大学美育2021春学期考题

1. 判断题。（5×3分）

1.审美活动中审美主体是情感活动的主体，也是感性关照的主体。正确

2.审美对象对审美意识的促进作用只体现在艺术审美中。 错误

解析：审美对象对审美意识的促进作用只体现在艺术审美和现实审美中。

3.自然美无关人类社会活动。 错误

解析：自然美作为美的类型的范畴之一，一般与艺术美相对而言。自然美概念还与社会美，艺术美相提并论，且常因与社会美共同关系到客观现实存在而被合称为现实美，进而与艺术美相对而论；自然美既可以指狭义的非人工的自然事物的美，也可指广义的包括自然事物与社会事物在内的所有现实事物的美。

4.适用等于美。 错误

功利价值与审美价值是两种不同性质的存在。也就是说,适用并不等于美。一个产品可能有实用价值,却可能缺乏审美价值,那是因为它没有实现对功能目的的审美表现。

5.马克思将审美的本质归结于自由的劳动。按照美的规律来构造就是体现人的本质的自由劳动。 正确

1. 多选题。（5×3分）

1.审美领悟的特点有ABCD

A.情感性

B.非概念化

C.去向无限性

D.直觉性

2.审美想象与科学想象的区别在于ABD

A.审美想象的表象是作为主体性的人的意象

B.审美想象无直接功利用途

C.审美想象不具有情感色彩

D.审美想象有明确意向却又无确定概念。

3.优美的特征ABCD

A.以感性形式的和谐为主

B.审美意蕴和情感力度柔和平稳

C.呈现出秀丽，妍雅，清新，明媚，轻盈，宁静等风格

D.具有小巧，平静，舒缓，圆畅单纯等表现形式

4.对崇高的特征，描述不正确的是 C

A.崇高的特点是引起人的恐惧的东西

B.崇高的对象往往具有庞大的体积

C.崇高的对象往往具有形式规律，易于把握

D.崇高具有粗犷的形式，强硬的直线，黑暗的颜色

5.形式美的构成要素：ABCDE

A.色

B.形

C.声

D.质

E.味

1. 英国老太太看到《哈姆雷特》一剧的最后一幕,王子哈姆雷特与人决斗时,情不自禁地大叫起来:那剑上是有毒的。朱光潜举例说,中国观剧者要提刀上台去杀演曹操的演员,也是如此。请你支持材料说明的审美经验模式。（5分）结合实际经历，举出你生活中体现此审美经验模式的三个例子。（15分）

四、塞尚走进一家专门生产卫浴设施的商店，随手选一个男用小便器，在上面签上自己的化名，然后取一个高大上的名字《泉》，这件小便池就成了一件艺术品。请结合你的理解，简述你对中西方艺术史对艺术的本质理解。（20分）  
  
  
五、《鹿柴》 王维  
空山不见人，但闻人语响。  
返景入深林，复照青苔上。  
译文  
山中空旷寂静看不见人，只听得说话的人语声响。夕阳的金光直射入深林，又照在幽暗处的青苔上。  
请结合材料，谈谈审美知觉在审美活动中的作用。（8分）并分析意向和意境的关系。（12分）  
  
  
  
  
  
六、莱辛的《奥拉孔》选入2021年普通高考语文（新高考Ⅰ卷）的现代文阅读当中。美育在生活中越来越重要。请你谈谈美育的重要性以及怎么提高审美能力。（10分）