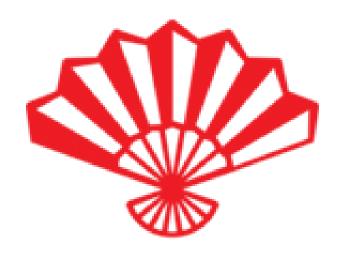
동화약품 리뉴얼 디자인 설계 및 조사 분석



동화약품 http://dong-wha.co.kr





장점

컬러

블루 계열의 메인 컬러(#2e7cc2) 를 사용하여 깔끔한 이미지를 보여줌

카테고리

카테고리의 구분이 명확해 찾고자 하 는 제품을 쉽게 찾을 수 있음

아이콘

메인 카테고리에 적절한 아이콘을 함께 배치해 접근성이 높음

단점

배너

배너의 크기가 작아 눈에 띄지 않고, 내용이 잘 보이지 않음

푸터 배치

푸터 부분의 로고 나열이 부자연스러 움

레이아웃

제품 이미지가 3단으로 배치 되어있 어 한눈에 보기 어려움

경쟁사 분석

경남제약 https://www.kyungnamp harm.com/









경쟁사 장점

배너

애니메이션 효과로 지루하지 않고 시 선을 사로 잡음

홍보 제품

메인 페이지에 홍보 하고자 하는 제품을 이미지와 함께 간결한 멘트로 한는에 알아보기 쉬움

컬러

대표제품의 컬러를 메인 컬러 (#fef200)로 사용하여 정체성을 확 실히 나타냄

경쟁사 단점

카테고리

카테고리의 세부 표의 사이즈가 적절 하지 않음

상세페이지

제품 설명이 새로운 페이지가 아닌, 작은 박스로 보여져 한눈에 볼 수 없 음

스크롤

카테고리 구분은 되어있으나, 1개의 페이지안에 담겨있어 스크롤이 길고, 노출 시점이 부자연스러움

체크리스트

번호	우선 순위	요구사항	YES	NO
1	1	카테고리의 구분이 명확합니까?		
2	3	배너 이미지의 크기는 적절합니까?		
3	2	전달하고자 하는 컨텐츠는 배치는 적절합니까?		
4	4	상세페이지의 구분은 명확합니까?		
5	7	불필요한 시각적 요소가 있습니까?		
6	5	한 페이지에 적절한 양의 정보가 담겨있습니까?		
7	6	메인 컬러는 컨텐츠와 부합합니까?		
8	9	시선을 끄는 적당한 애니메이션 효과를 적용하였습니 까?		
9	8	폰트의 크기와 굵기,컬러는 적절합니까?		

02. 사용자 조사 분석

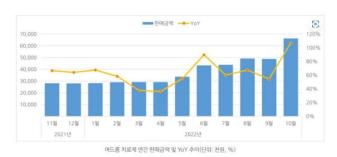
마스크 때문에…약국 '여드름약' 판매 2배 껑충

10월 판매액 전년 동기 대비 100% 상승, 약국 "상품명 인지도 증가 체감"



약국현장 데이터 분석 서비스 케어인사이트에 따르면 지난해 11월 3000만원에 미치지 못했던 여드름 치료 제 판매금액이 올해 10월 6500만원을 넘어서며 전년 대비 2배 이상 늘었다.

또 분석기간 동안 여드름 치료제 판매금액은 매월 전년 동기 대비 최소 40% 이상 증가했고, 특히 지난 10 월 판매금액은 전년 동기 대비 무려 100% 이상 증가했다.



https://www.kpanews.co.kr/artic le/show.asp?idx=237896&categ ory=B

한국인, 일반의약품 중 '까스활명수' 가장 많이 먹었다

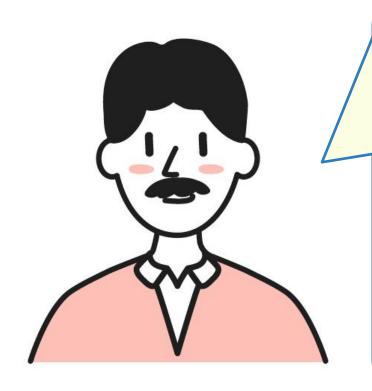


식품의약품안전처 조사 결과 지난해 일반의약품 생산실적 1위 품목은 동화약품의 '까스활명수큐액(건위소화제)'으로 나타났다. [사진=동화약품]

식품의약품안전처 조사 결과 지난해 일반의약품 생산실적 1위 품목은 <u>동화약품</u>의 '까스활명수큐액(건위소화제)'으로 나타났다. 반면 전년도 1위 품목이었던 '아로나민골드정'은 4위로 내려앉았다.

https://www.hankyung.com/life/article/2020080409507

02. 사용자 조사 분석



이름 : 이블루 직업 : 택시 운전 기사 나이 : 45세

식사시간이 정확하게 정해져 있지 않고 더 많은 손님을 태우기 위해 급하게 식사를 할 때가 많음

종종 무례한 손님들이 있어 잦은 스트레스를 받음

짧은 식사시간과 잦은 스트레스로 소화 불량을 앓고 있어 효과적인 약을 찾는 중

평소 눈이 나쁜 이블루는 찾고자 하는 정보의 이미지가 너무 작지 않고, 깔끔하게 잘 보이길 원함

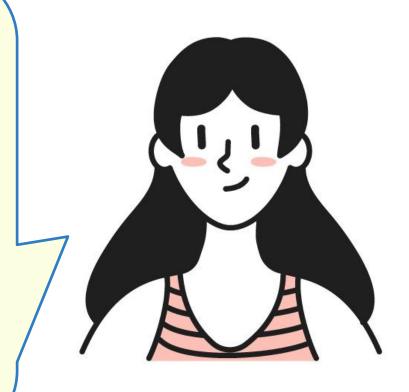
02. 사용자 조사 분석

이름 : 김노랑 직업 : 의류 매장 셀러 나이 : 28세

서비스업 종사자인 김노랑은 업무 시간 에 항상 마스크를 착용 해야 함

장시간 마스크 착용으로 인해 얼굴 피부 트러블 발생

빠른 진정과 부작용이 적은 연고를 찾고 있으며, 사용법이 명확하게 적혀있길 원 함





CIRCULAR DESIGN	LAB & NEW WAVE TEXTILES
	EST. 1956

TEXTILES	\rightarrow
CIRCULARITY	→
IMPACT	→
HISTORY	



깔끔한 디자인

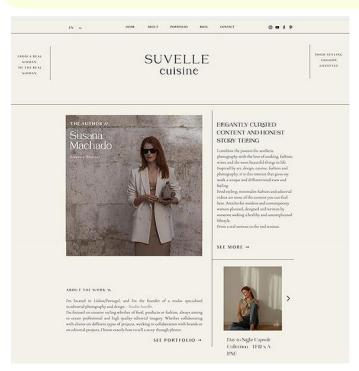
맥시멀리즘과 같은 번잡한 개 념을 밀어낼 것 2021년에는 맥시멀리즘이 성 행했지만 이제는 미니멀리즘 적인 특성과 더불어 섬세한 시 각적 요소에 무게를 둔 웹사이 트를 강조하려함



대칭 레이아웃

지난 해 유기적인 혼돈에 대한 집착으로 비대칭 디자인이 인기가 있었던 반면에 올해의 웹사이트 레이아웃 테마는 단순함임

출처 https://ko.wix.com/blog/post/new-web-design-trends



세리프 & 얇은 타이포그래피

많은 웹사이트 디자이너들이 미적 경험의 균형을 맞추기 위해 이미지 또는 배경 위에 얇은 서체를 사용하여 한 단어 또는 한 구절로 웹사이트의 전체 폴드를 대신할 것

메쉬 그라데이션

포스터, 로고 디자인 및 웹사이트 배경 등의 인쇄 및 디지털 디자인 전반에 걸쳐 돋보이는 그라데 이션은 영원한 트렌드임 여러 가지 색상과 왜곡을 하나의 구성으로 혼합 하는 이 다재 다능한 효과를 적용하는 웹 상의 브랜드들은 엣지있는 느낌을 자아낼 수 있음



출처 https://ko.wix.com/blog/post/new-web-design-trends



#8fccff #097833 #a4c57e #efe99b

깔끔한 | 산뜻한 | 간결한

나눔스퀘어 네오 Regular

