Projet de Programmation 2018

Le Jeu de la Guerre

Sujet proposé par Philippe Narbel Supervisé par Emmanuel Fleury

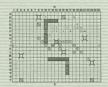
Présentation du sujet



Guy Debord (1931-1994)

Alice Becker-Ho et Guy Debord

Le Jeu de la Guerre



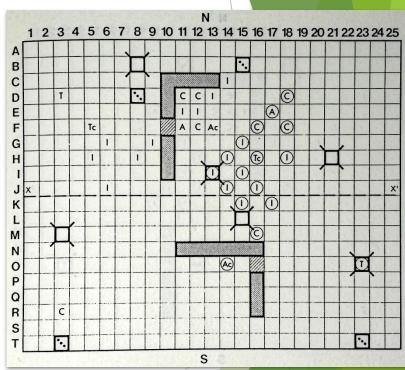
Relevé des positions successives de toutes les forces au cours d'une partie

Gallimard

Présentation du sujet

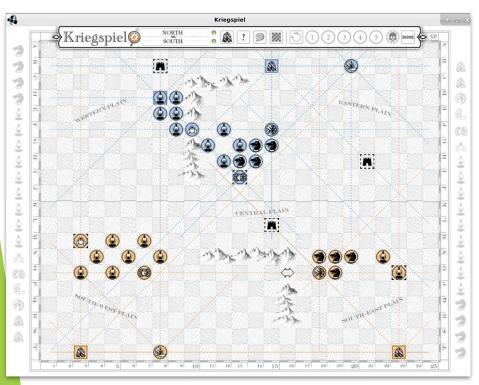


Plateau utilisé par Guy Debord

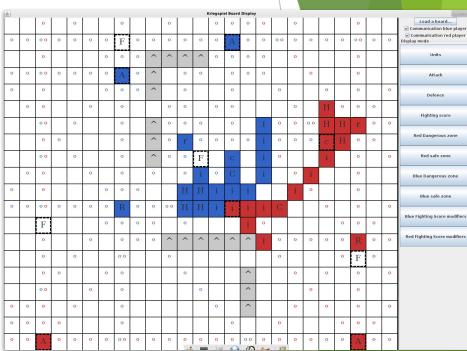


Représentation du plateau extrait du Jeu de la Guerre

Existant



Kriegspiel, par Radical Software Games



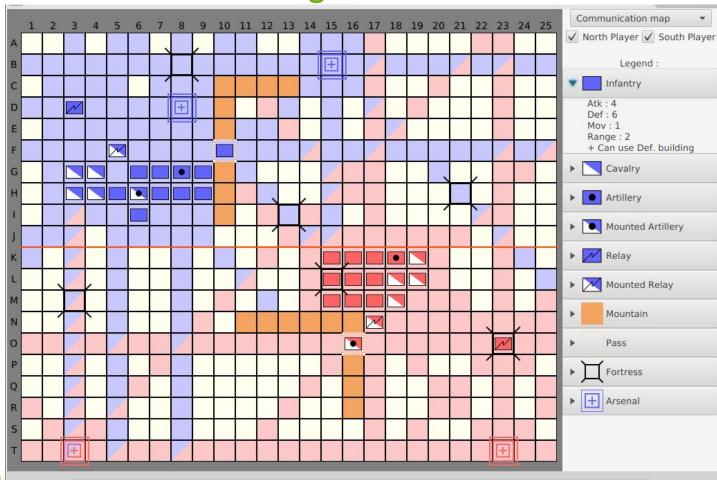
PdP 2014

Description des besoins

- Implémentation du moteur de règles.
- Avoir un affichage graphique détaillé de la partie pour deux joueurs.
- Expliquer pourquoi un coup est refusé par le moteur.
- Extraire des informations du jeu et les afficher.
- Permettre l'implémentation d'un joueur automatique.

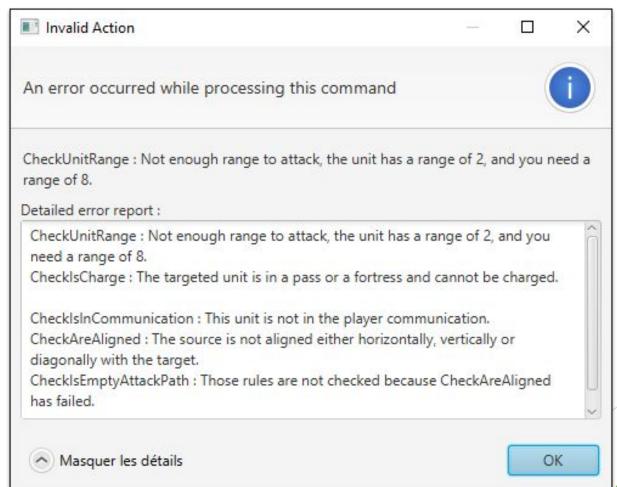
Présentation du logiciel

North Player

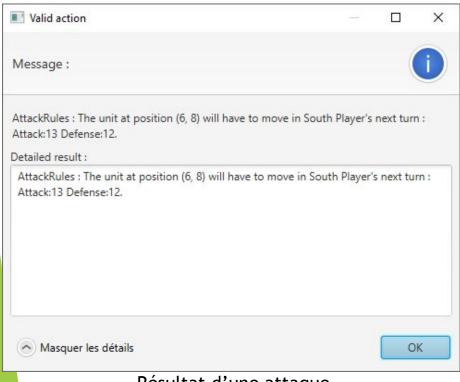


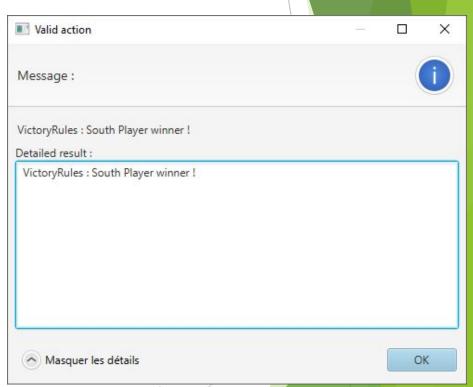
6/17

Présentation du logiciel



Présentation du logiciel

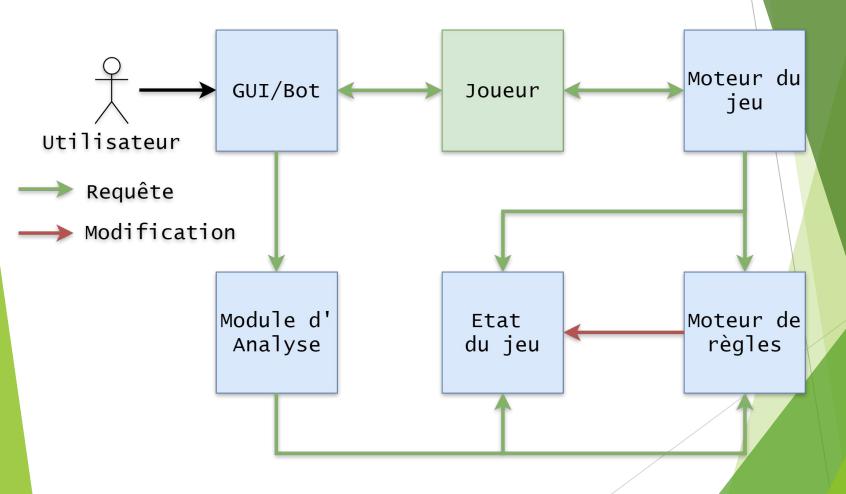




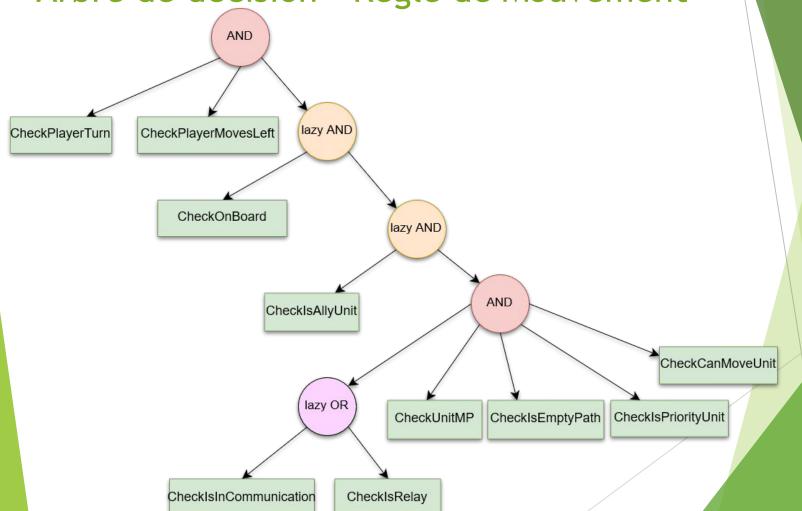
Résultat d'une attaque

Résultat d'une victoire

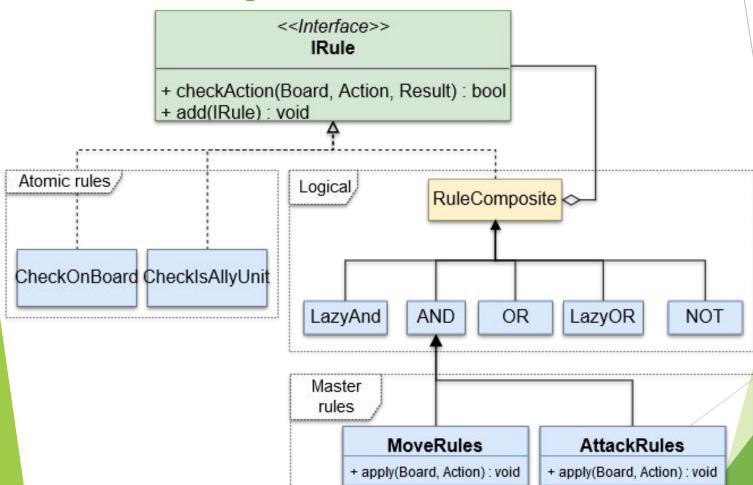
Présentation de l'architecture



Arbre de décision - Règle de Mouvement



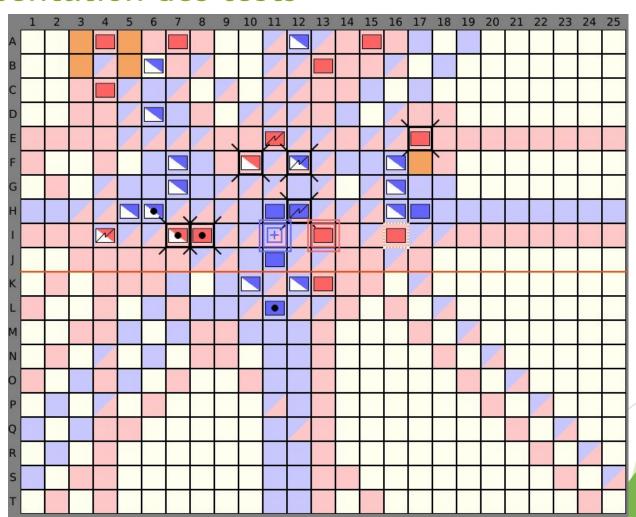
Moteur de règles



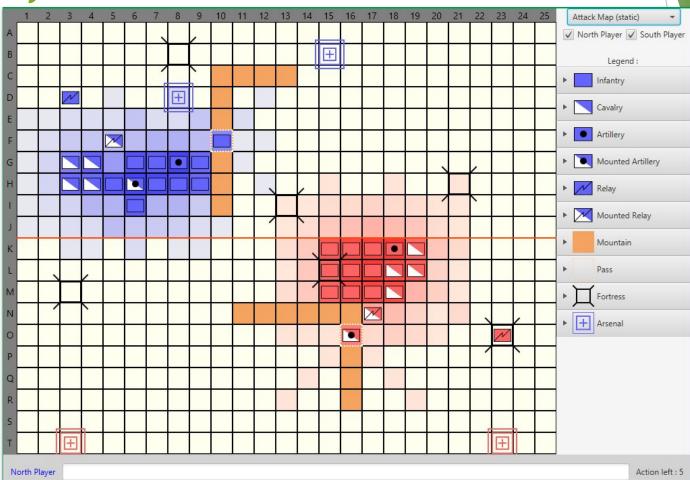
Présentation des tests

- Les tests unitaires Principalement les sous-règles
- Les tests d'intégration L'ensemble du moteur de règles
- Les tests système
 L'ensemble du module de jeu et du moteur de règles

Présentation des tests



Analyse



Bilan du projet

Points non réalisés :

- Initialisation de la partie
- Mise en place de tactiques
- Fin de partie

Bilan du projet

Perspectives:

- Mise en place de stratégies
- Analyse sur plusieurs coups (planification)
- Reprise du projet
- Alexander Galloway & R.S.G. (Radical Software Games)

Bilan du projet



Aperçu de la future refonte du Kriegspiel d'Alexander Galloway

Sources

- https://secardartiste.wordpress.com/2016/02/22/kriegspiel-ou-le-jeu-de-la-guerre/
- https://en.wikipedia.org/wiki/Guy_Debord
- https://services.emi.u-bordeaux.fr/projet/savane/projects/kriegspiel/
- http://cultureandcommunication.org/galloway/debord-ai
- http://r-s-g.org/kriegspiel/
- https://github.com/ebarjou/JeuDeLaGuerre

Sommaire

Diapositives:

- 1. Titre
- 2. Présentation du sujet
- 5. Description des besoins
- 6. Présentation du logiciel
- 9. Architecture
- 10. Moteur de règle
- 12. Tests
- 15. Bilan du projet
- 18. Sources

Annexes:

- A. Comparaison entre les échecs et le Jeu de la Guerre
- B. Arbres de décisions
- C. Deuxième type d'affichage
- D. Formation étoile

Annexe A - Comparaison entre les échecs et le Jeu de la Guerre

Le Kriegspiel est à la frontière (limite) des armées groupées et des systèmes divisionnaires (avant le système div.).

Il permet des corps détachés. Certes la bataille ne se fait plus par « consentement mutuel » comme avant le système div. — car la faible profondeur du terrain — les ressources très limitées en arsenaux — obligent à la bataille une armée qui a perdu son équilibre.

[DIFFÉRENCE DU SYSTÈME DES ÉCHECS ET DU JEU DE LA GUERRE

Considérations (prob.) ultérieures au livre Kr[iegspiel]. Peut-être une notule sur différence du système des échecs et du Jeu de la guerre.

La plus flagrante différence apparaît ainsi : si à un quelconque moment, ou encore mieux à un de ceux qui paraissent plus ou moins cruciaux, de la partie - on note la position occupée par toutes forces; et on continue la partie; arrivant à tel résultat final. Si l'on reprend une ou plusieurs fois la partie en reprenant à la suite de la même position, on arrivera presque toujours à des développements, des directions, et un résultat final différents (ou au même résultat, id est la victoire du même camp, mais par des voies complètement autres).

Il est certain que ceci est absolument contraire à l'esprit du jeu des Échecs, où un seul avantage est généralement impossible à rattraper par l'adversaire, et où une partie a pris une direction (dimension) fixée (arrêtée) une fois pour toutes dès les premiers coups; et souvent dès l'ouverture des Blancs!

En fait, j'ai voulu imiter le poker. Non le hasard mais le combat si fort au poker.

ÉCHECS

16 pièces par coup

Surface de 8 x 8 = 64 cases²

On joue I coup

On peut aller en dame

Les pions ne peuvent reculer (et seule la dame va en tous sens) On va partout (excepté les fous

liés à leur couleur) Dans chaque camp les pièces

«rapides» (= à longue portée) sont 7/16 (5/16?)

Le roi ne peut rester en échec

Camps symétriques

La partie dure ENVIRON 50/60 coups/mouvements

La proportion des pièces rapides est comparable mais elles sont grandement plus rapides aux échecs (tout le terrain, virtuellement accessible en un coup)

KRIEGSPIEL

15 pièces combattantes 2 pièces de transmissions

Surface de 25 x 20 = 500 cases²

On joue 5 coups

On peut détruire les arsenaux

Tous vont en tous sens

Certains points interdits

Les pièces rapides sont 6/17

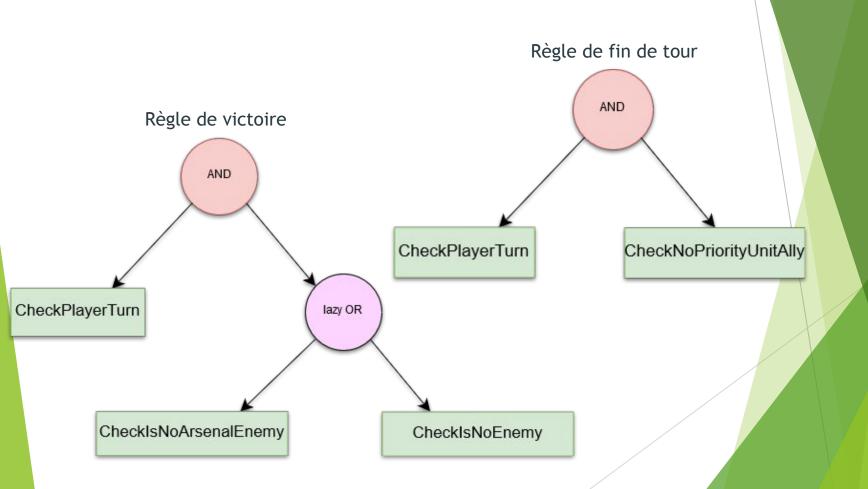
Les liaisons doivent être maintenues

Camps dissymétriques

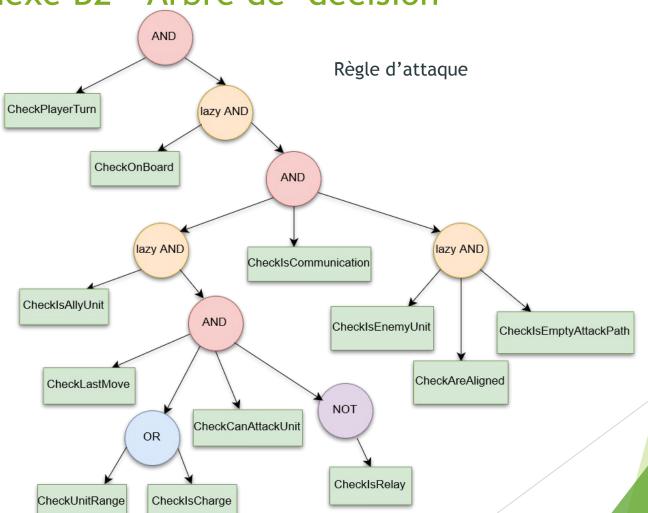
SUR UN TERRAIN presque 10 fois plus grand LA MOBILITÉ est 5 fois supérieure DONC LE KRIEGSPIEL n'est que 2 fois plus vaste

La partie dure environ 110 cours/mouvements (actions et réactions) = 100/120 min?

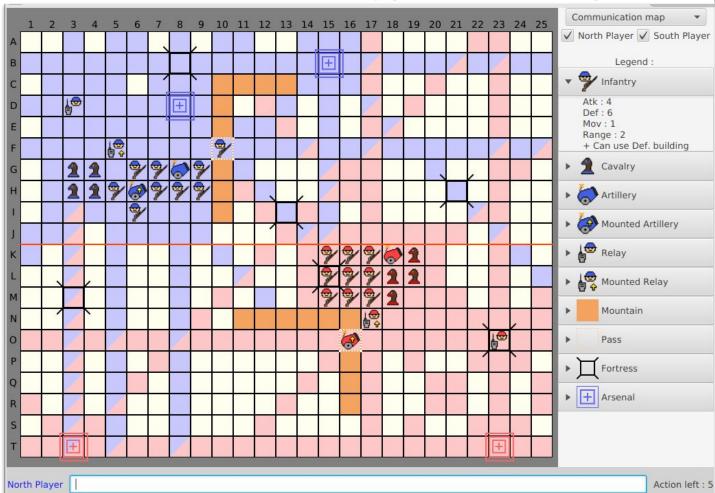
Annexe B1 - Arbres de décisions



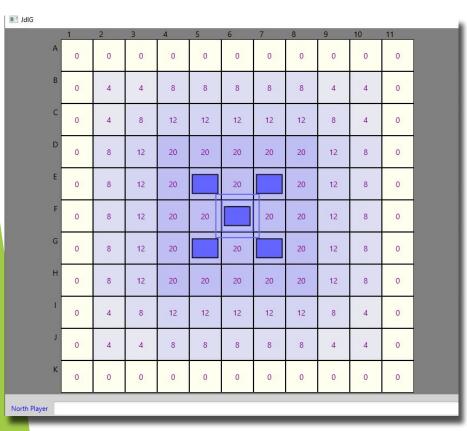
Annexe B2 - Arbre de décision



Annexe C - Deuxième type d'affichage



Annexe D - Formation étoile



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
В	0	6	6	12	12	12	12	12	6	6	0
С	0	6	12	18	18	18	18	18	12	6	0
D	0	12	18	30	30	30	30	30	18	12	0
E	0	12	18	30		30		30	18	12	0
F	0	12	18	30	30		30	30	18	12	0
G	0	12	18	30		30		30	18	12	0
Н	0	12	18	30	30	30	30	30	18	12	0
I	0	6	12	18	18	18	18	18	12	6	0
J	0	6	6	12	12	12	12	12	6	6	0
К	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Carte d'attaque

Carte de défense