



**Certified Tech
Developer**

The Ultimate Degree

Volver al Futuro II: Sakila

Continuación

En esta segunda parte volveremos a analizar la base de datos del videoclub. La serie de informes que nos piden tiene más complejidad porque tenemos que mezclar las tablas entre sí, con las agregaciones, los alias, filtros... ¡uff, demasiada información!



Pero, como dijimos anteriormente, las horas de vuelo son necesarias para ganar experiencia.

¿Empezamos?

Si no descargaste la base de datos ni realizaste los ejercicios iniciales, te proponemos dar una vuelta por la clase de reportes. Si ya lo hiciste, sigamos adelante.



EndPoints



Parte 1:

¡Estos reportes ya los conoces! Pero te pedimos que en este caso no utilices los identificadores, sino que los reemplaces por su correspondiente descripción. Para esto, vas a tener que realizar **JOINS**.

Por ejemplo, si quiero mostrar un reporte de películas más alquiladas, en lugar de mostrar el ID de película, debemos mostrar el título.

Manos a la obra:

1. Generar un reporte que responda la pregunta: ¿cuáles son los diez clientes que más dinero gastan y en cuantos alquileres lo hacen?
2. Generar un reporte que indique: el id del cliente, la cantidad de alquileres y el monto total para todos los clientes que hayan gastado más de 150 dólares en alquileres.
3. Generar un reporte que responda a la pregunta: ¿cómo se distribuyen la cantidad y el monto total de alquileres en los meses pertenecientes al año 2005? (tabla payment).



4. Generar un reporte que responda a la pregunta: ¿cuáles son los 5 inventarios más alquilados? (columna inventory_id en la tabla rental) Para cada una de ellas, indicar la cantidad de alquileres.

Parte 2:

1. Generar un reporte que responda a la pregunta: Para cada tienda (store), ¿cuál es la cantidad de alquileres y el monto total del dinero recaudado por mes?
2. Generar un reporte que responda a la pregunta: ¿cuáles son las 10 películas que generan más ingresos? ¿Y cuáles son las que generan menos ingresos? Para cada una de ellas indicar la cantidad de alquileres.
3. ¿Existen clientes que no hayan alquilado películas?
4. Nivel avanzado: El jefe de stock quiere discontinuar las películas (film) con menos alquileres (rental). ¿Qué películas serían candidatas a discontinuar? Recordemos que pueden haber películas con 0 (Cero) alquileres.

