



FH Salzburg
MultiMediaTechnology

Immersive Visualisation Interaction with 3D Data

Seminararbeit

Author: Lena Ebner

Advisor: Dr. Markus Tatzgern

Repository: <https://gitlab.mediacube.at/fhs1111/seminararbeit>

Salzburg, Austria, 05.07.2021

Immersive Visualisation Interaction with 3D Data

Lena Ebner

lebner.mmt-b2019@fh-salzburg.ac.at
Salzburg University of Applied Sciences

ABSTRACT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean venenatis nulla vestibulum dignissim molestie. Quisque tristique tortor vitae condimentum egestas. Donec vitae odio et quam porta iaculis ut non metus. Sed fermentum mauris non viverra pretium. Nullam id facilisis purus, et aliquet sapien. Pellentesque eros ex, faucibus non finibus a, pellentesque eu nibh. Aenean odio lacus, fermentum eu leo in, dapibus varius dolor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin sit amet ornare velit. Donec sit amet odio eu leo viverra blandit. Ut feugiat justo eget sapien porttitor, sit amet venenatis lacus auctor. Curabitur interdum ligula nec metus sollicitudin vestibulum. Fusce placerat augue eu orci maximus, id interdum tortor efficitur.

1 INTRODUCTION

2 DEFINITION: IMMERSIVE VISUALIZATION

3 DEVICES

4 INTERACTION TECHNIQUES

asasd

4.1 Navigation

asd

4.2 Selection and Manipulation

asd

4.3 Movement

asd

4.4 System Control

asd

5 TOOLS AND EXAMPLES

asd

Wenn man einfach nur Text schreibt, dann wird einfach nur Text draus, und alles ist Einfach.

Wie **Mulloni:2010** in Ihrer Studio gezeigt haben sind falsch zugeordnete Zitate sind ganz übel.

Wenn man was über HTTP erzählt muss man auch den Standard referenzieren. (**Cordeil2017a**)

6 FORMATIERUNG

Text mit beliebigen Sonderzeichen in UTF-8 ohne BOM ..., **hervorgehobener Text**, `void1`, mathematische Formel im Text $\sum_{i=0}^n i^2 \dots$

1. Fußnote 1

Referenz auf Unterabschnitt ?? der Arbeit, automatisch richtig nummeriert.²

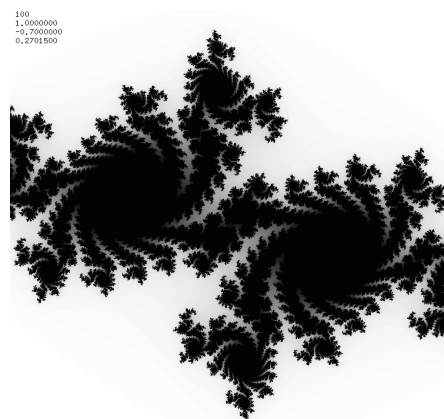
Mulloni:2010 bringen einen Literaturverweis im laufenden Text.

Literaturverweise sind essentiell für eine wissenschaftliche Arbeit. (**McConnell:2004:CCS:1096143**).

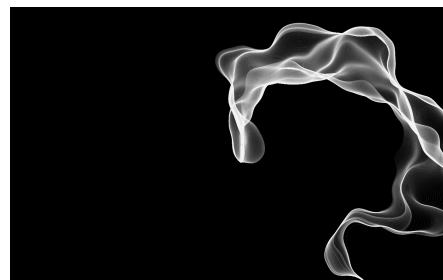
Achtung: nur zitierte Literatur wird im Literaturverzeichnis angeführt.³

Wir verwenden \LaTeX^4 – und das ist keine Quelle, sondern bloß eine URL.

6.1 Figures machen was sie wollen



(a) Das Julia Fraktal



(b) Noise für Tinteneffekte

Figure 1: Verschiedene Pixelgraphiken

2. <https://de.sharelatex.com/>

3. Fußnote 2

4. <http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX>

Unterstützte Pixelgraphikformate: PNG, JPEG, PDF.
Angabe von height oder width meist wichtig.
Referenz auf Abbildung 1 mit allen Teilbildern. Referenz
auf Unterabbildung 1a.
Diese Arbeit hat folgende Länge (gezählt mit texcount):