

Структурное подразделение детский сад комбинированного вида «Ягодка»

ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля г.о. Кинель Самарской области

Методическая разработка
по художественно-эстетическому развитию
детей среднего дошкольного возраста на тему:
«Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор»
(Дымковская роспись в декоративно-прикладном искусстве)

Разработали:

воспитатели

Барашкова Ирина Николаевна

Бражникова Елена Александровна

музыкальный руководитель

Терентьева Наталья Геннадьевна

г. Кинель, 2015г.

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное».

Задачи:

- Формировать элементарные представления о характерных чертах дымковского декоративно – прикладного искусства (колорит и узор) («Художественно – эстетическое развитие»).
- Продолжать знакомить детей с русским фольклором через русскую народную музыку и характерные танцевальные элементы. («Художественно – эстетическое развитие»).
- Упражнять детей в составлении узоров, состоящих из простых элементов (круги, кольца, точки, клетки, и т.д.) в два – три цвета и характерного колорита на ткани в форме прямоугольника (рукавичка) по мотивам дымковской росписи. («Художественно – эстетическое развитие»)
- Вызвать интерес к оформлению рукавичек «дымковским узором». («Художественно – эстетическое развитие»)
- Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (проводить кончиком кисти и плашмя узкие и широкие полосы, рисовать кольцо, точки, дуги, мазки всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Закрашивать без просветов, не выходить за линии контура. («Художественно – эстетическое развитие»)
- Формировать умение правильно понимать и употреблять в речи название цвета, размера, формы. («Речевое развитие»)
- Упражнять в чистом произнесении слов во время проведения логоритмики. («Речевое развитие»)
- Развивать умение передавать в движении образное содержание музыкального произведения, чувство ритма, двигаться в танце синхронно, одновременно с другими детьми. («Художественно – эстетическое развитие»).
- Закреплять умение пользоваться атрибутами в танце, выполнять следующие движения: перестроение из шеренги в две колонны, «расческа», «полочка»,

выставление ног на пятку, хлопки отдельно и с партнером, притопы, глубокий поклон. («Художественно – эстетическое развитие»)

- Воспитывать инициативность, самостоятельность, уверенность при воплощении своего замысла; заботливое отношение к Барыне и жителям Дымково; эстетическое отношение к дымковскому народному декоративно - прикладному искусству. («Социально - коммуникативное»)

Аудитория: дети средней группы

Форма проведения: художественно – эстетическое развлечение.

Техническое оформление: проектор, ноутбук, магнитофон, экран.

Оборудование: образцы дымковской росписи. Шаблоны рукавичек из плотной ткани. Палитры. Гуашь (красная, желтая, зеленая, синяя, голубая, малиновая, розовая, черная, светло – зеленая). Кисти, стаканчики – непроливайки, салфетки, аудио «Русские мотивы».

Предварительная работа: дидактические игры: «Декоративное лото», «Собери дымковский узор», «Узоры России». Путешествие в мини-музей и рассматривание дымковских игрушек – индюк, петушок, козел, баран, барыня (нянька), барыня (франтиха), барыня (водоноска). Сравнение дымковской игрушки с филимоновской. Составляли описательные рассказы по игрушкам (дымковские, филимоновские, матрешки), придумывали сказки. Пригодились и наши летние наблюдения за миром животных, красотой птиц, разнообразием растений. Беседа о промысле, о технике изготовления игрушек. Знакомство с историей «Дымки» через сюжетно – ролевые и театрализованные игры, мультимедийную презентацию. Разучивание стихов, потешек, песен, логоритмических движений.

Содержание:

1. Получение видеописьма от дымковской Барыни.

Под музыку дети входят в зал и приветствуют гостей.

- Вос - ль: дети, пришло сообщение о том, что для нашей группы получено видео письмо от дымковской Барыни. Давайте его посмотрим. (Идет просмотр видео письма).

На экране появляется дымковская барыня:

-Барыня: здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Я дымковская Барыня, вспомнили меня? Теперь посмотрите и ответьте мне, куда вы попали?

-Дети - в дымковскую мастерскую

-Барыня: молодцы ребята, вы ответили верно, вы вновь в моей мастерской, где вы уже были и мы с вами знакомились со свойствами глины и работой мастеров.

-Вос-ль: уважаемая, Барыня, покажите и расскажите нам о том, почему ваше село называли Дымково, и чем занимаются жители.

2. Путешествие в деревню Дымково.

-Идет видео рассказ о дымке с участием детей группы.

(На Руси всегда были мастера, которые занимались и занимаются разными ремеслами: одни изготавливали самовары, другие лепили посуду).

А мы поговорим про мастеров, которые лепят из глины сказочные игрушки.

Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок,
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое «Дымково» называли.
Там любили песни, пляски,
Там рождались чудо – сказки,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные,
Кружочки, клеточки, полоски-
Простой, казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.

(на каждую строку видео сюжет из жизни группы).

Вос – ль: ребята, посмотрите какие красивые игрушки! А какие мастера их делали?

Дети: дымковские!

Вос – ль: а как вы догадались?

Дети: по узору.

Вос – ль: из каких элементов состоит дымковский узор? (Круги, кольца, точки, полосы, линии и пр.).

-По какому фону идет роспись?

Дети: по белому.

Вос-ль: Верно, это, прежде всего фон снежной белизны.

— Какие цвета преобладают в росписи? (яркие цвета: красный, малиновый, синий

,фиолетовый, желтый).

Вос – ль: обратите внимание на одежду Барынь, какие красивые на юбках узоры.

3. Логоритмика «Встреча с дымковской Барыней».

-Вос-ль: ребята, село Дымково от нас далеко, а мы с помощью сказочной логоритмики отправимся в нашу мастерскую.

(под аккомпанемент музыкального руководителя дети поют и выполняют танцевально-игровые движения)

- **В**далеке стоит село

В дымке, в дымке (круговые движения руками),

Мы бежим к нему скорей

По тропинке, по тропинке (Бег на носках на месте),

Вокруг леса обойдём

Смело, смело (кружение на месте),

Вправо шаг, а затем

Влево, влево (выполняем по очереди шаг вправо и влево),

Руку в пояс, а другую

Вправо, вправо (по показу правую руку на пояс, левую вытянуть в сторону),

Топни ножкой – вот и барин

Бравый, бравый (руки в предыдущем положении, топаем правой ногой),

Мы подкрутим все усы

Разом, разом (по очереди выполнить имитационные движения правой и левой рукой),

Правым, левым подмигнём

Глазом, глазом (с наклоном корпуса вправо-влево прищуриваем по очереди глаза),

Посмотри-ка, ты, на наши

Лапоточки, лапоточки (выставляем ноги по очереди вперёд на пятку, либо ноги вместе - носки вместе - носки врозь),

Поприветствуй, барыня,

Ты дружочка, ты дружочка (поклон-кивок),

Мы приветики несём

На ладошке, на ладошке (ладони по очереди прикладываем ко рту и выставляем вперёд),

Хлопни каждому из нас

Понемножку, понемножку (хлопки перед собой).

4. Работа в творческой мастерской.

-Вос-ль: Вот мы с Вами и пришли в мастерскую. Обратите внимание на красивые волшебные узор, который прислала нам Барыня.

-Вос-ль: Какие мастера делают такие красивые узоры и где мы могли их видеть?

Вос-ль: У нас есть подарки от дымковских мастеров – это игрушки.

А давайте с Вами сделаем подарки для барыни и всех жителей села Дымково.

На улице зима - я предлагаю, вам подарить догадайтесь что?

Вос – ль: показывает шаблон варежки и предлагает ее назвать.

Правильно – это варежка!

-Какой узор можно нарисовать на варежке?

Педагог предлагает детям рассмотреть элементы дымковского узора и выбрать самый красивый.

- Предложить детям показать рукой на варежке, где можно расположить элементы узора.

Дети берут шаблоны варежки, выбирают элементы узора и сочетание цветов, говорят, что они ее украсят и подарят барыне.

Самостоятельная работа детей за столами. (Воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.)

В конце занятия рассматривают все подарки, которые нарисовали дети, каждый рассказывает о своем рисунке.

Воспитатель обобщает:

...Кружочки, клеточки, полосы –

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

5. Танец «Веселые рукавички»

под мелодию р.н.п. «Я рассею своё горе»

Дети надевают расписные рукавички, и дарят танец «Веселые рукавички» Барыне и жителям села Дымково. Затем дети посылают подарок для Барыни и ее друзей.