



Конспект
Проведения родительского собрания
на тему:
«Через красивое – к человечному...»

Разработала:

Бражникова Елена Александровна
Воспитатель

Кинель 2016

Цель: расширение представления родителей по вопросу художественно – эстетического воспитания дошкольников; повышение педагогической культуры родителей; воспитание у детей и родителей чувство радости от совместной деятельности.

Задачи:

Познакомить родителей с опытом работы педагогов детского сада по теме собрания;

Содействовать обмену опытом семейного воспитания.

Форма проведения:

семинар

План проведения:

1. Вступительная часть;
2. Игра «Что для Вас красота?»;
3. Теоретический отчет о проводимой работе по художественно – эстетическому развитию дошкольников в детском саду;
4. Фильм – презентация «Натюрморт».
5. Практическая часть. Этап продуктивной деятельности «Волшебный цветок».
6. Заключительная часть.

Ход мероприятия:

Звучит красивая торжественная музыка.

Педагог: «Если вы сумеете научить ребенка в младенческие, отроческие годы, ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте

природы, то вырастите человека с высокой культурой чувств» (В.А. Сухомлинский).

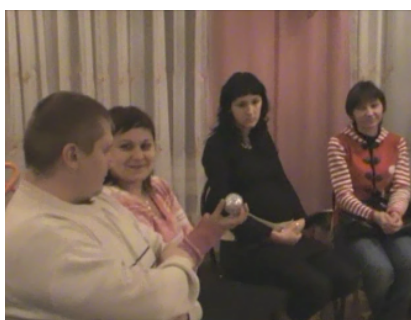
Зло и подлинная красота несовместимы. А значит, наша с вами задача – как можно раньше приобщить ребенка к красоте, ибо, как считал великий российский педагог Василий Александрович Сухомлинский, «Через красивое – к человеческому».

- В чем же мы видим красоту? Где ее находим? (Один из педагогов открывает волшебный сундучок, достает серебряный клубок).

Вот

В нем

По



Педагог:

волшебный сундучок,

серебряный клубок.

дорожке красоты

Побежим все вместе!

Каждый, кто держит клубок в руках, скажет, что красивого он видел в жизни, а потом передаст клубок другому.

Педагоги предлагают высказаться родителям.

Родители рассказывают о «своей» красоте передавая клубок следующему.

Педагог: Красоту мы находим, прежде всего, в природе, в искусстве, в самом человеке, в его духовном мире, мыслях и поступках.

Значит, стремясь напитать детей красотой, мы должны открыть перед ними красоту природы, мир высокого искусства и рассказать о людях, чья жизнь стала образцом, эталоном красоты души и человечности для многих поколений.

Восприятие красоты неразрывно связано с потребностью выразить свои впечатления, в какой либо форме. Мы выбрали в старших группах форму детской деятельности «Путешествия», с помощью которых мы реализуем раздел программы по художественно – эстетическому воспитанию дошкольников. Все наши путешествия проходят в игровой форме. А так, как в дошкольном возрасте игра – это ведущий вид деятельности, нами был разработан и собран методический материал, частью этого материала

являются дидактические игры «игра-превращение», «подбери слово», «игра на сравнение», «игра-поиск», «игра - оживление картины», и многие другие которые мы используем в НОД, праздниках, развлечениях, досугах и т.д.

С какого времени начинать приобщение детей к искусству, вопрос давно уже не риторический. Мировой опыт свидетельствует, что реально начинать работу по художественно – эстетическому воспитанию ребенка с раннего детства. Именно с этого возраста у детей формируется умение «видеть», включающее способность наблюдать, замечать, размышлять над увиденным.

Представьте, если вашему ребенку предложат прочесть книгу но «забудут» при этом научить его азбуке, это вызовет у вас, по меньшей мере – недоумение. У изобразительного искусства тоже есть своя азбука, свой выразительный язык, которому «можно и должно» учить детей, главной задачей наших путешествий научить ребенка овладевать языком искусства, потому что художник в своем произведении не просто отражает картины реальности, но и открывает тайны человеческого духа. Поэтому наши путешествия носят интерактивный характер, с применением современной диалоговой методики. Педагог постоянно вовлекает детей в совместное проникновение в замысел произведения с применением продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация), а также художественная литература, народная культура, музыка, игры.

Педагог предлагает посмотреть фильм – презентацию «Натюрморт» (С участием детей старшего возраста).

После просмотра фильма педагоги и родители дискусируют по поводу увиденного.

Педагог приглашает детей в

Ведущий: Сегодня я принесла волшебный цветок. Хотите желание? Но где же цветок, Звучит фонограмма грозы, дети большим зонтом. После находят цветок, но он белого цвета: дождь смыл все краски.



зал.

для вас загадать дети ищут его. прячутся под «дождя», дети

Ребята, чтобы цветок снова тал волшебным и можно было загадать желание, надо раскрасить все лепестки. Дети получают лепестки. На столах

приготовлены все материалы, в том числе и краски. Дети сами выбирают, будут ли они раскрашивать лепесток основным цветом, или будут смешивать его на палитре и создавать свой цвет. По окончании работы, цветок собирается на столе, родители все вместе дети, родители и свечу и загадывают желание.



подходят к детям и педагоги зажигают