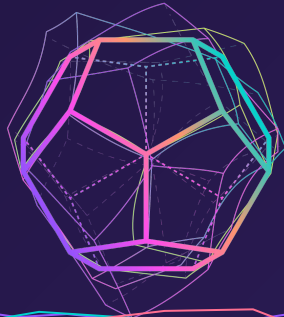


Even when a person is
standing still, a person's body
is telling a **story**.

Wainwright, Gordon (2009): *Body Language (Teach Yourself)*

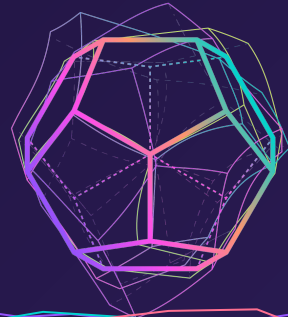


Präsentieren wie ein Profi



Welcher Aspekt ist am wichtigsten bei einer Präsentation?

- Der verbale Teil (nur die Wörter)?
- Das paraverbale (Tonlage, Lautstärke, Betonung, etc.)?
- Oder das nonverbale (Körpersprache, Mimik, Gestik...) ?



Die Wirkung einer Nachricht besteht zu
7% verbal (nur die Wörter),
38% paraverbal (Tonlage, Lautstärke,
Betonung),
und **55% nonverbal**.

Lambert, David (2008): Body Language 101: The Ultimate Guide to Knowing When People are Lying, How They are Feeling, What They Are Thinking, and More.



Überblick

09:00 – 10:00	Input
10:00 – 11:00	Arbeitsanweisung für Präsentationen und Vorbereitung
11:00 – 11:20	Pause
11:20 – 12:45	Präsentationsübung
12:45 – 13:00	Kurze Nachbesprechung



Why are we talking about body language?

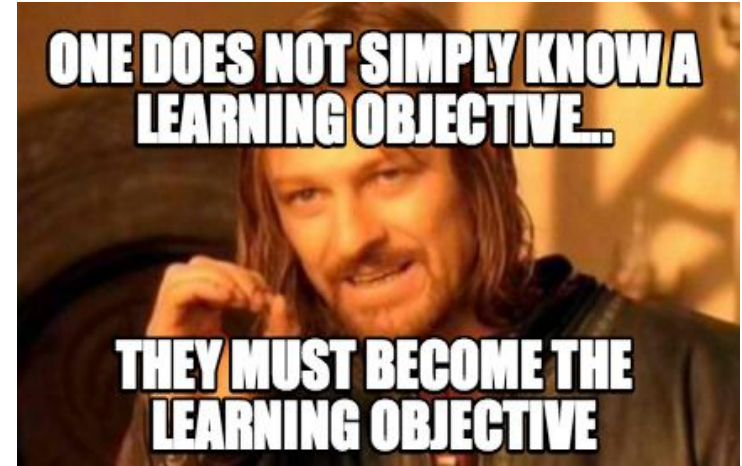
- ◇ Body language often happens unconsciously and often "gives away" our true feelings.
- ◇ Body language shows whether the speaker stands behind what s/he says or not.
- ◇ Body language has a huge impact on your overall presentation.
- ◇ By using body language, you increase the ability to persuade others.
- ◇ ...



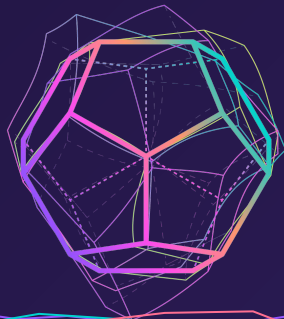
Lernziele

Am Ende des Tages...

- ◇ Wisst ihr mehr zum Thema Körpersprache und Präsentationstechniken
- ◇ Hattet ihr Zeit zu üben
- ◇ Konntet ihr in einer entspannten und spaßigen Umgebung präsentieren
- ◇ Seid ihr euch eurer nonverbalen Kommunikation/Körpersprache bewusst



Bereit? Los.





Think - Pair - Share

Think - Pair - Share | Gruppenübung

THINK

5 Min

Welche Körpersprache lässt einen beim Präsentieren professionell/selbstbewusst/dynamisch/überzeugend wirken? Welche nicht?

PAIR

10 min

Diskutiere deine Gedanken mit deiner Sitznachbarin.

SHARE

30 min

Teilt eure Gedanken mit allen.



BODYLANGUAGE

DO'S

USE HANDS
SMOOTH MOVEMENTS
SMILE APPROPRIETLY
EYE CONTACT
INCLUDE AUDIENCE
KNOW YOUR SPACE
PAUSE FROM TIME TO TIME
GOOD POSTURE
USE OF PROPS



DONT'S

HANDS IN POCKETS
STANDING STILL
NO EXPRESSIONS
NOT HIDING BEHIND THINGS
NO FIDDELING
NO DISTRACTIONS
NO NOISE
RACING/RUSHING
READING
NO SLOUCHING



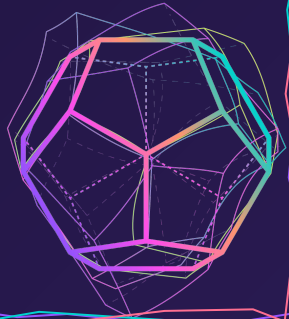
Übung: Präsentieren wie ein PROFI - Improtheater

Bereitet eine 5-minütige Präsentation vor:

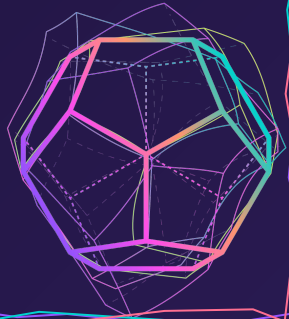
- ◇ In 4er Gruppen
- ◇ Jede von euch muss etwa gleich viel reden (1 Minute/Person)
- ◇ Mögliche Themen: Lieblingstier, liebste Jahreszeit, Lieblings-App, meine letzte Schule, mein Lieblingsrezept,...
- ◇ Verwendet **2 DO's und 2 DON'Ts** eurer Wahl, die ihr während der Präsentation zeigen möchtet.
- ◇ Schreibt diese mit euren Namen auf einen Zettel und gebt sie Edina. (z.B. Do: Augenkontakt halten; Don't: Verschränkte Arme, etc.)
- ◇ Bereitet euch dann auf eure Präsentation vor. **Ihr habt bis 11 Uhr Zeit.**



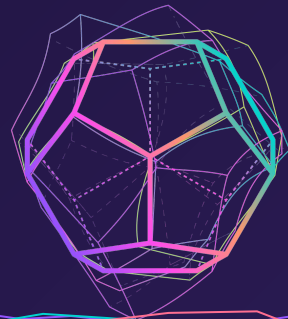
Fragen?



Vorbereiten bis 11:00 Uhr



Pause bis 11:20 Uhr



Impro Theater - Anleitung für das Publikum

- ◇ Beobachtet aufmerksam die Präsentation
- ◇ Versucht die 2 DO's and 2 DONT's herauszufinden, die in die Präsentation eingebaut wurden
- ◇ Wer glaubt eines erkannt zu haben, **klatscht in die Hände und ruft laut "CUT"**
- ◇ Wer Freeze gerufen hat, gibt jetzt der präsentierenden Gruppe eine **Anweisung, um "DONT's" in "DO's" umzuwandeln** und die Präsentation zu verbessern.
- ◇ Man darf während dem Freeze immer nur eine Sache ändern.
- ◇ Wenn du mit der Änderung zufrieden bist, ruf **"ACTION"**, um der Gruppe zu signalisieren, dass sie mit ihrer Präsentation weitermachen können.

Findet ihr alle 2 DO's und 2 DONT's der Gruppe, bekommt ihr eine kleine Belohnung! :)



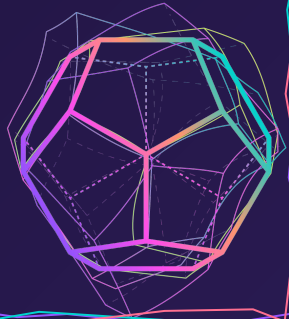
Impro Theater - Anleitung für die Präsentierenden

- ◇ Präsentiert wie geplant.
- ◇ Wenn jemand **“CUT”** ruft, **bleibt ihr exakt so stehen wie ihr gerade seid (völlig erstarren: nicht sprechen, nicht bewegen)**
- ◇ Befolgt die Veränderungen, die euch die Regisseurinnen geben (Pokerface aufsetzen! – zeigt nicht, was ihr davon haltet).
- ◇ Wenn ihr **“ACTION”** hört, macht ihr mit eurer Präsentation weiter wie geplant ABER behaltet die Veränderungen der Regisseurinnen bei.

Wenn das Publikum nicht alle 2 DO's und 2 DONT's findet, die ihr in die Präsentation eingebaut habt, bekommt ihr eine Belohnung. :)



Lasst es uns
versuchen.





Zusammenfassung

Was nehme ich vom heutigen
Tag mit?

