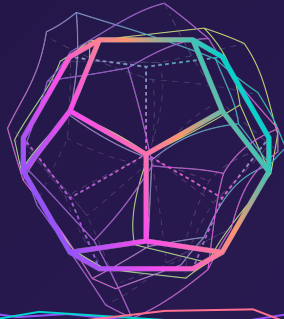


Even when a person is
standing still, a person's body
is telling a **story**.

Wainwright, Gordon (2009): *Body Language (Teach Yourself)*

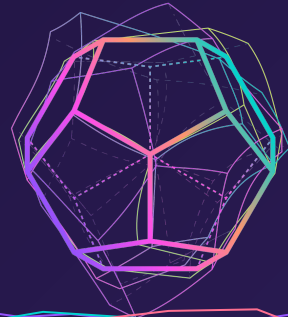


Präsentieren wie ein Profi



Welcher Aspekt ist am wichtigsten bei einer Präsentation?

- Der verbale Teil (nur die Wörter)?
- Das paraverbale (Tonlage, Lautstärke, Betonung, etc.)?
- Oder das nonverbale (Körpersprache, Mimik, Gestik...) ?



Die Wirkung einer Nachricht besteht zu
7% verbal (nur die Wörter),
38% paraverbal (Tonlage, Lautstärke,
Betonung),
und **55% nonverbal**.

Lambert, David (2008): Body Language 101: The Ultimate Guide to Knowing When People are Lying, How They are Feeling, What They Are Thinking, and More.



Überblick

09:00 – 10:00	Input zu Körpersprache im Präsentationskontext
10:00 – 11:00	Vorbereitung für Übung
11:00 – 11:20	Pause
11:20 – 12:45	Präsentationsübung: Improtheater
12:45 – 13:00	Kurze Nachbesprechung



Why are we talking about body language?

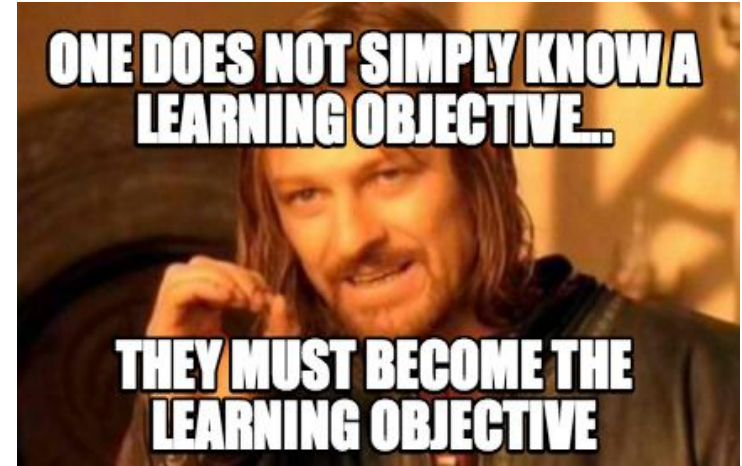
- ◇ Body language often happens unconsciously and often "gives away" our true feelings.
- ◇ Body language shows whether the speaker stands behind what s/he says or not.
- ◇ Body language has a huge impact on your overall presentation.
- ◇ By using body language, you increase the ability to persuade others.
- ◇ ...



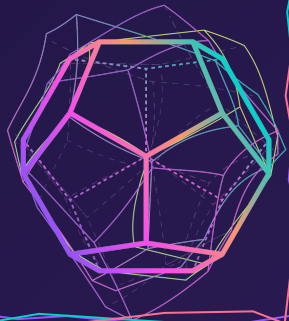
Lernziele

Am Ende des Tages...

- ◇ Wisst ihr mehr zum Thema Körpersprache und Präsentationstechniken
- ◇ Hattet ihr Zeit zu üben
- ◇ Konntet ihr in einer entspannten und spaßigen Umgebung präsentieren
- ◇ Seid ihr euch eurer nonverbalen Kommunikation/Körpersprache bewusst



Bereit? Los.





Think - Pair - Share



Think - Pair - Share | Gruppenübung

THINK

5 Min

Welche Körpersprache lässt einen beim Präsentieren professionell/selbstbewusst/dynamisch/überzeugend wirken? Welche nicht?

PAIR

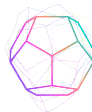
10 min

Diskutiere deine Gedanken mit einer Sitznachbarin.

SHARE

30 min

Teilt eure Gedanken mit allen.





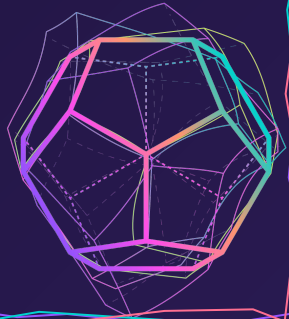
Übung: Präsentieren wie ein PROFI - Improtheater

Bereitet eine 5-minütige Präsentation vor:

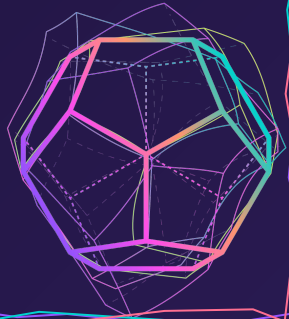
- ◇ In 4er Gruppen
- ◇ Jede von euch muss etwa gleich viel reden (ca 1 Minute/Person)
- ◇ Thema eurer Wahl :)
- ◇ Verwendet **3 beliebige DO's und 3 DON'Ts** eurer Wahl, die ihr während der Präsentation zeigen möchtet.
- ◇ Schreibt diese mit euren Namen auf einen Zettel und gebt sie Edina.
- ◇ Bereitet euch dann auf eure Präsentation vor. **Ihr habt bis 11 Uhr Zeit.**



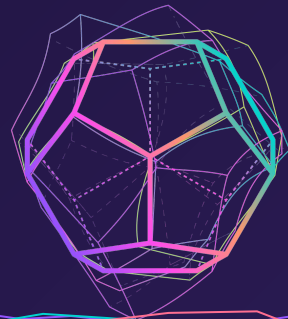
Fragen?



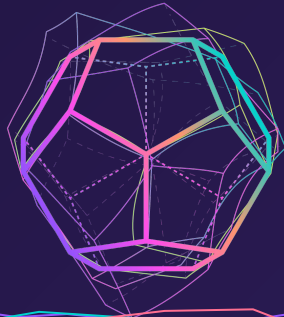
Vorbereiten bis 11:00 Uhr



Pause bis 11:20 Uhr



Schreibt eure Do's
und Dont's auf einen
Zettel und gebt ihn
ab.



Impro Theater - Anleitung für das Publikum

- ◇ Beobachtet aufmerksam die Präsentation
- ◇ Versucht die 3 DO's and 3 DONT's herauszufinden, die in die Präsentation eingebaut wurden
- ◇ Wer glaubt eines erkannt zu haben, **klatscht in die Hände und ruft laut "FREEZE"**
- ◇ Wer Freeze gerufen hat, gibt jetzt der präsentierenden Gruppe eine **Anweisung, um "DONT's" in "DO's" umzuwandeln** und die Präsentation zu verbessern.
- ◇ Man darf während dem Freeze immer nur **eine** Sache ändern.
- ◇ Ruf **"ACTION"**, um der Gruppe zu signalisieren, dass sie mit ihrer Präsentation weitermachen können.

Findet ihr alle 3 DO's und 3 DONT's der Gruppe, bekommt ihr eine kleine Belohnung! :)



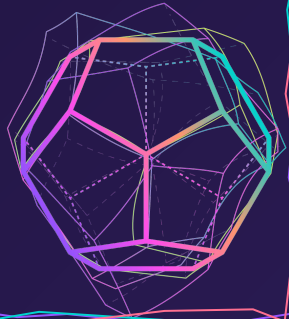
Impro Theater - Anleitung für die Präsentierenden

- ◇ Präsentiert wie geplant.
- ◇ Wenn jemand **“FREEZE”** ruft, **bleibt ihr exakt so stehen wie ihr gerade seid (völlig erstarren: nicht sprechen, nicht bewegen)**
- ◇ Befolgt die Veränderungen, die euch die Regisseurinnen geben (Pokerface aufsetzen! – zeigt nicht, was ihr davon haltet).
- ◇ Wenn ihr **“ACTION”** hört, macht ihr mit eurer Präsentation weiter wie geplant ABER behaltet die Veränderungen der Regisseurinnen bei.

Wenn das Publikum nicht alle 3 DO's und 3 DONT's findet, die ihr in die Präsentation eingebaut habt, bekommt ihr eine Belohnung. :)



Lasst es uns
versuchen.





Zusammenfassung



Was nehme ich vom heutigen
Tag mit?

