

# Huh Gak (허각) - Sick (아프다)

Arr. by Emily Chen

♩ = 70

니가 떠나서

아 프다

하루 종일 울어도

또 아 프다

이런

The first system of the piano arrangement, measures 1-4. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The system concludes with a repeat sign.

5 게아 픈 데도      정 말 로아 파 도      바보 처럼 오 늘 도      웃는다

The second system of the piano arrangement, measures 5-8. The melody continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a repeat sign.

9 보고 싶지만      참 는다      니가 행복 하길 난      바래 본 다      나는

The third system of the piano arrangement, measures 9-12. The melody continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a repeat sign.

13 너무아파도      정 말난아 파 도      너는 아프 지 않 길 바 랐다      너

The fourth system of the piano arrangement, measures 13-16. The melody continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a repeat sign.

18 정말 너      를 사 랑했 는 데      3      정 정 아 파 와 서      그

The fifth system of the piano arrangement, measures 17-20. The melody continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a repeat sign.

22 게 겁이 나 서 힘들 지 만 난 너 를 보 낸다 너

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

26 정말 너 를 사 랑 했 는 데 점 점 아 파 와 서 자꾸만

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

30 겁이 나 서 힘들 지만 난 너 를 보 낸다 힘들 지 만 난 너 를 보낸다

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

35

Red. \* Red. \*