

Dreamcatcher - Lullaby

드림캐처 - 롤라바이

Arr. by Emily Chen

First system of musical notation, measures 1-5. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

6 눈 을 뜨 지 말 고 날 봐 요 하 루 종 일 내

Second system of musical notation, measures 6-13. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written above the staff.

14 결 에 만 있 게 해 줄 게 깨 는 순 간 사 라 저 버 릴 나 는

Third system of musical notation, measures 14-20. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written above the staff.

21 너 의 눈 을 바 라 보 는 게 다 인 걸 네 가 없 는 시 간 속 에 서 난

Fourth system of musical notation, measures 21-27. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written above the staff.

28 떠 나 버 리 고 싶 어 잊 어 버 린 기 억 속 에 만 남 아 있 는 데

Fifth system of musical notation, measures 28-34. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written above the staff.

35 Lullaby 오늘 은 가 지 마 이 노래 를 볼 러 줄 게 아 침 이 밤 아 와 도

Red. * Red. * Red. * Red. Red. * Red. * Red. *

41 곁 에 있 어 줘 Everyday 이 자 리 에 서 매 일 기 다 렸 지 만 내일도 그

Red. * Red. * Red. * Red. Red. * Red. * Red. * Red. *

47 려 자 신 이 나 는 없 는 걸 요 I'll never leave you alone

Red. * Red. * Red. * Red. Red. * Red. * Red. * Red. *

54 널 잡 아 두 러 고 애 를 써 도 어 김 없 이 눈 을 뜨 는

Red. * Red. * Red. * Red. Red. * Red. * Red. *

61 너 를 보 낼 수 밖 에

Red. * Red. * Red. * Red. Red. * Red. * Red. * Red. *

68

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

73 Lullaby 오 늘 은 가 지 마 이 노래 를 불 러 줄 게

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

79 아 침 이 밝 아 와 도 결 에 있 어 줘 Everyday 이 자 리 에 서 매 일

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

85 기 다 렸 지 만 내일도그 려 자 신 이 나 는 없 는 걸 요

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

92 Lullaby 오 늘 은 가 지 마

Red. * Red. *