**历史必修三基础知识考点**

一、中国传统文化主流思想的演变

1、孔子的儒家思想★★★

①思想核心是“仁”。

②孔子强调统治者要以德治民。

③希望恢复西周的礼乐制度，主张“克己复礼”。

④孔子首创私人讲学，主张“有教无类”和“因材施教“。（**孔子授课地点曲阜孔庙杏坛**）

⑤整理了《诗经》等文化典籍。

⑥主张“因材施教”。

★★★【2015新】孔子将“仁”和“礼”作为私学的教育内容，目的何在？孔子首创私学，对当时社会具有怎样的影响？

答：目的：在社会处于大动荡、大变革的背景下，极力倡导“礼”和“仁”，是为了规范人们的行为和道德，以此恢复和稳定社会秩序。

影响：打破了贵族垄断文化教育的局面，使平民也能受到教育。

2、孟子提出“民为贵，社稷次之，君为轻”；（即“民贵君轻”。孟子主张“性本善”。

3、荀子主张以礼治国、礼法并施。荀子主张性恶论。

以下主张体现春秋战国时期儒家思想的是（ A ）

A．仁者爱人，民贵君轻—儒家 B．祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏—道家

C．兼爱非攻，节用尚俭　—墨家D．法不阿贵，以法治国—法家

4、战国时诸子百家学说中，符合当时社会发展潮流并为秦始皇所采用的是法家。

5、西汉时期，董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”。这在当时起到了什么作用？

答：巩固了国家统一和加强君主专制统治，儒学成为我国传统文化主流思想。

6、【2015新】“此心此理，我固有之，所谓万物皆备于我，昔之圣贤先得我心之所同然。”这一主张出自于南宋**陆九渊**。

7、明末清初中国社会发生了很大变化，儒家思想出现了哪些新的变化？

答：出现了批判继承，反“存天理，灭人欲”（明朝李贽，他还反对把孔子作为权威），反君主专制（黄宗羲），提倡“经世致用”（顾炎武），使我国传统文化重新焕发生机，对后世产生了巨大影响。

8、董仲舒的新儒学体系之所以被汉武帝接受，主要是因为它有利于巩固统一和加强专制统治。

9、南宋朱熹提出“存天理，灭人欲”，“天理”指封建的道德规范（三纲五常）。朱熹是理学的集大成者。

10、顾炎武——①《天下郡国利病书》；②天下兴亡，匹夫有责；③经世致用

**11、黄宗羲——①抨击君主专制【对照会考说明62页95、96题】；**②提出“天下为主，君为客”。

**12、明清早期启蒙思潮产生的背景：政治：君主专制的强化；经济：商品经济的发展。**

**13、儒家学说的演变：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **时代** | **人物** | **主要思想主张** |
| **战国** | **孟子** | **仁政学说 “民贵君轻”** |
|  | **荀子** | **以礼治国、礼法并施** |
| **西汉** | **董仲舒** | **天人感应学说** |
| **南宋** | **朱熹** | “宇宙之间一理而已”“张之为三纲，纪之为五常” |

**二、古代中国的科学技术和文化**

1、我国古代用纸书写和绘图应不晚于西汉。

2、被称为中医学奠基之作的是《黄帝内经》。

3、在我国古代医药学的重要成就中，奠定后世中医临床学理论基础的是《伤寒杂病论》。

4、17世纪传入欧洲，并被西方国家称为“东方药物巨典”的中国著作是明朝李时珍的《本草纲目》。

5、总结我国北方农业生产经验且为我国现存最早最完整的农书是《齐民要术》。

6、汉字形体演变的总趋势是由繁到简。先后出现的字体是：篆书——隶书——楷书。★★★

7、中国古代四大发明对欧洲近代社会产生重要影响。其中“替宗教改革开路，并使推广民众教育成为可能”的是印刷术与造纸术。

8、宋元时期风俗画是最大的亮点，其中最具代表性的作品是北宋张择端的《清明上河图》。《清明上河图》备受史学家的关注，主要是因为它反映了当时城市手工业和商业的发展。

9、我国古代科技成就中，对地理大发现起了重要作用的是指南针。

传入欧洲并对近代世界产生深远影响的宋代科技成就是指南针。

10、我国目前所知最早的成熟文字是甲骨文，产生于商朝。

11、第29届奥运会会徽“中国印•舞动的北京”，会徽图案中所包含的历史信息为汉字、书法艺术、篆刻艺术。

12、东晋画家顾恺之——《女史箴图》、《洛神赋图》。

13、清朝时在北京形成的新剧种是京剧。它是中国戏剧艺术的代表。

14、中国四大古典名著：《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》。背景：市民阶层扩大。

**15、**被誉为“天下第一行书”的作品是王羲之《兰亭序》。

16、徽班进京发生在乾隆年间。

17、词在宋代成为文学的主流，其社会条件有：商品经济的发展；城市生活的丰富；市民阶层的扩大。

**三、近代中国的思想解放潮流**

1、魏源的**《海国图志》**：提出“师夷长技以制夷”主张，“向西方学习”逐渐成为中国近代的思想主流。

2、倡导“中学为体，西学为用”主张的是洋务派。洋务派的代表人物有：曾国藩、李鸿章、张之洞。

3、【2015新】“欲自强，必先致富;欲致富,必首在振工商;欲振工商，必先讲求学校，速立宪法，尊重道德，改良政治。"体现这一思想的政治派别是**早期维新派**。

4、19世纪末，康有为、梁启超宣传变法维新，他们的主要贡献是提出进行政治制度的改革。（申民权，设议院）

5、康有为宣传维新变法思想的突出特点：把西方资产阶级政治学说同中国传统的儒家思想相结合。

6、康有为的《新学伪经考》和《孔子改制考》：宣传维新思想，起到思想启蒙的作用。（图片解说）

7、三民主义中的“民权主义”指**建立民主共和国**。“民生主义”指**平均地权**。

8、揭开新文化运动序幕的是陈独秀创办《青年杂志》（后改为《新青年》）。

9、陈独秀创办《新青年》：高举民主和科学的大旗，动摇传统礼教的思想统治地位，促进人们的思想解放。

10、新文化运动的指导思想（核心内容）是民主科学。

11、在新文学的创作方面有着突出成就，被称为“新文学的典范”的人物是鲁迅。

【2014新】把反封建内容与白话文有机结合创作小说的人物是鲁迅。

12、在中国最早的比较全面系统地介绍马克思主义的文章是李大钊的《我的马克思主义观》。

13、新文化运动为什么要打倒孔家店？

答：新文化运动提倡民主和科学，反对专制思想和封建纲常礼教。

14、新文化运动提出了“打倒孔家店”的口号，其主要作用是：动摇传统思想的统治地位。

15、概况中国近代向西方学习进程的特点。

答：第一呈现出阶段性：历经由学习西方器物到学习西方政治制度，再到学习西方思想文化的过程；

第二呈现逐步深化的特点。

**四、20世纪以来中国重大思想理论成果**

1、“废两千年帝制，首义归功先行者；积四十载经验，遗言启迪后来人”。这幅对联中的“先行者”是孙中山。

【2015新】孙中山说：“将来民族革命实行以后，现在恶劣政治，固然可以一扫而去，却是还有那恶劣政治的根本，不可不去……。”这段话中“恶劣政治的根本”是指君主专制。

2、孙中山将同盟会的纲领概括为民族、民权、民生，即三民主义。民族主义即“驱除鞑虏，恢复中华”。**民权主义即“创立民国”，**是三民主义的核心。民生主义即“平均地权”。

3、“井冈山，两件宝，历史红，山林好。”井冈山“历史红”是因为在这里首创了农村包围城市的道路。

4、“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思主义”。结合史实谈谈你的理解。

答：受十月革命的影响，李大钊、陈独秀等新文化运动代表人物开始宣传马克思主义。后来，中国具有共产主义思想的知识分子以马克思主义为指导思想，建立了中国共产党**。**

**5、毛泽东“农村包围城市、武装夺取政权”的思想以及“工农武装割据”的理论形成于国共十年对峙时期。**

6、毛泽东思想在中共“七大”被正式确立为党的指导思想。

7、实现建国以来社会主义建设道路上历史性转折的会议是十一届三中全会。

8、“文革”结束后，中共中央确立解放思想、实事求是思想路线的会议是**十一届三中全会。**

9、邓小平理论除了对新时期建设中国特色的社会主义的论述外，还创造性的提出了“一国两制”伟大构想、和平与发展是当今世界的主题。

10、【2014新】中国共产党在探索民族独立、国家富强之路的过程中，把马克思主义与中国革命和建设的具体实践相结合。结合所学归纳毛泽东在中国民主革命时期、邓小平在社会主义现代化建设新时期的理论创新。

答：在民主革命时期，毛泽东在理论上提出工农武装割据，以农村包围城市，最后夺取全国政权的道路。

在社会主义现代化建设新时期，邓小平提出建设中国特色社会主义的理论和“一国两制”构想等。（或社会主义初级阶段理论等）

**五、现代中国的科学技术与文化**

1、世界上第一个培育出杂交水稻的我国科学家是袁隆平。

2、20世纪90年代以来党和政府把教育事业摆在优先发展的地位，表现在提出“科教兴国”战略。

3、1964年，中国第一颗原子弹爆炸成功。

4、流行词语往往反映了时代变迁。下列流行语对应不正确的是（）

A 义务教育、希望工程——新中国成立初期（20世纪80-90年代）

B 放卫星，赶英超美——大跃进时期

C 上山下乡、样板戏——“文革”时期

D 经济特区、互联网——改革开放时期

**5、【2016新】分析上述数据，说明新中国成立后不同历史阶段高等教育的发展情况，并就教育与社会发展的关系谈谈你的看法。【温馨提示：结合会考说明105-106页看，是教育综合汇总，上面有材料，一定要看懂材料。】**

**答：新中国成立初期：扩大高等教育的办学规模，大力培养高素质建设人才；**

**“文革”十年：高等教育受到极大破坏，各行各业缺乏专门人才；**

**“文革”结束后：恢复高考制度，大力培养社会发展所需的人才；**

**社会主义建设新时期：加大高等教育投入，高等教育高速发展。**

**看法：社会进步靠劳动者素质的不断提高，而劳动者的素质取决于教育的质量。因此，国远兴衰，系于教育。**

**6、【2016新】依据材料概括邓小平的主张。结合具体事例，围绕邓小平理论与中国社会发展谈谈你的认识。（材料见会考说明108页）**

**答：主张：反对僵化迷信，提倡思想解放，实事求是。（2分）**

**认识：南方谈话，推动了社会主义市场经济体制建立。**

**一国两制，实现了香港、澳门的回归。**

**和平与发展是时代的主题，促进了中国外交出现新局面。**

**社会主义的本质是发展生产力，促进了经济的发展，提高了人民生活水平。**

**“三个面向”，科教兴国，推动了我国教育获得巨大发展。（4分）**

**（理论正确得2分，事例对应正确得2分。）**

**六、西方人文精神的起源和发展**

1、古代希腊的哲学家是如何关注人自身发展的，举两例加以说明。

答：智者学派的代表普罗泰格拉提出“人是万物的尺度”。

苏格拉底提出“认识自己”、“知识即美德”、“有思想的人是万物的尺度”。

**变：【2016新】普罗泰格拉和苏格拉底对“人”的理解有何异同？**

**答：同：都把“人”置于中心地位，强调人的尊严和权威。**

**异：普罗泰格拉观点中的“人”是个人而非人类，忽视道德；苏格拉底强调人的道德价值。**

2、【2015新】苏格拉底提出"认识你自己"的背景是古代雅典社会出现道德危机。

**3、【2016新】分别举例说明孔子和苏格拉底对后世影响深远的主张。**

**答：主张：孔子“仁者爱人”、“己所不欲,勿施于人”等。**

**苏格拉底“有思想力的人是万物的尺度”、“美德即知识”等。**

4、提出“吾爱吾师，吾更爱真理”的古希腊哲学家是亚里士多德。

5、薄伽丘是意大利作家，文艺复兴运动的先驱之一，他的代表作是《十日谈》。《十日谈》抨击教会的禁欲思想，肯定人的价值，是文艺复兴时期人文主义代表作品。（解读图片《十日谈》）

6、文艺复兴的核心是人文主义。人文主义的核心精神是肯定人的价值，强调发展个性。

**变：【2016新】亚尔伯蒂（文艺复兴时时期）对“人”的理解比普罗泰格拉和苏苏格拉底有何进步之处？**

**答：在肯定人的价值和尊严的基础上，强调人的创造性。**

7、意大利文艺复兴时期美术创作（圣母圣子像）的特点是以宗教题材弘扬人性之美。

8、领导16世纪德意志宗教改革的是马丁•路德 。马丁•路德反对“赎罪券”，认为“信仰上帝，灵魂便可得救。”其意义是揭开了宗教改革的序幕。

9、法国启蒙思想家孟德斯鸠提出三权分立原则，其思想核心是.权力之间的制衡。

10、要了解卢梭的“天赋人权”“人民主权”，我们应该阅读的著作是《社会契约论》。

11、要了解孟德斯鸠的“三权分立”学说，应读著作是《论法的精神》。

12、伏尔泰是18世纪法国思想家，提倡“天赋人权”，是法国启蒙运动的领袖。

13、“较为保守的人士徒劳无益的抱怨，没有什么是神圣的了；上帝自己也受到审查了；《圣经》被要求在理性的法庭上提交自己的证明材料。”这种情形发生在启蒙运动时期。

14、启蒙运动的核心是理性。

**变：【2016新】卢梭对“人”的理解与普罗泰格拉和苏格拉底相比较有何异同？**

**答：同：对人和人性的尊重。**

**异：以理性作为指导思想，强调人也应该约束自己的行为而不应该为所欲为。**

15、有人说，从14到18世纪是人文主义复兴和进一步发展的两个重要阶段。分别阐释这两个阶段的思想主张。

答：人文主义和理性主义。

16、下列观点反映出人文精神的是（）

①人是万物的尺度②认识你自己③君权神授④己所不欲，勿施于人

**七、近代以来世界科学技术的历史足迹**

1、1999年12月，在20世纪最后一期《时代》周刊中，评选出一位“世纪人物”。《时代》周刊称他为“天才、政治难民、人道主义者、原子和宇宙迷的开启者”、“以其最伟大的思想和无与伦比的形象独占鳌头”。据你推断，这个“世纪人物”应是爱因斯坦。

2、20世纪初，物理学领域的一场重大革命是爱因斯坦相对论的提出。

3、牛顿对人类的贡献在于建立经典力学基本体系。它为启蒙运动奠定了科学基础。

4、1859年，英国生物学家**达尔文**的**《物种起源》**出版，标志着**生物进化论**诞生。

5、19世纪一位科学家用长颈鹿的例子来说明“获得性遗传”，这位科学家是拉马克。

6、工业革命成果顺序：①珍妮纺纱机②瓦特改良蒸汽机③早期的轮船④早期的火车。最有资格成为时代特征的是②瓦特改良蒸汽机。

7、第一次工业革命期间（19世纪中期）出现了蒸汽机车，蒸汽船，这些交通运输工具是在哪一项发明的基础上创制的？为什么说这项发明是划时代的伟大发明？

答：瓦特改良蒸汽机。因为①蒸汽机使工场手工业变为机器大工业，真正意义的社会化大生产逐渐形成。②形成了许多工业城市和工业国家。③交通工具的革新使得世界各地的联系更加密切，世界日益成为一个整体。

8、发现电磁感应现象，为发电机的研制奠定理论基础的科学家是**法拉第。**

9、1931年10月18日夜，美国人纷纷将明亮的电灯关闭，用这种方式来哀悼一位为人类带来光明的发明家的逝世。这位发明家是**爱迪生**。

**八、19世纪以来的世界文学艺术**

1、“丑在美的旁边，畸形靠近着优美，丑怪藏在崇高背后，美与恶并存，光明与黑暗相共。”这符合哪一部文学作品的主题？雨果《巴黎圣母院》

2、下列美术作品属于现实主义美术的是（D）

Ａ.《拿破仑加冕》——新古典主义Ｂ.《马拉之死》——新古典主义

Ｃ.《自由引导人民》-浪漫主义Ｄ.《伏尔加河上的纤夫》

3、巴尔扎克撰写的被誉为资本主义社会“百科全书”的是《人间喜剧》。

**4、【2014新】《等待戈多》的作者是贝克特。**

5、创作《英雄交响曲》的德意志音乐大师是贝多芬。

6、现代派美术采用夸张、变形与抽象的表现方法，西班牙画家毕加索的《格尔尼卡》是典型。

7、印象派绘画代表作《日出·印象》的作者是莫奈。

8、法国卢米埃尔兄弟的主要成就是发明电影。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 但丁 | 《社会契约论》 | 康有为 | 《新青年》 | 伏尔泰 | 《十日谈》 |
| 《变法通议》 | 彼特拉克 | 《狂人日记》 | 孟德斯鸠 | 《新学伪经考》 | 胡适 |

阅读上表，从“近代东西方思想解放”的某个侧面，选出3个关键词，提炼一个主题，再补充一个符合该主题的关键词。（6分）

示例：主题：意大利文艺复兴与人文主义的复苏

关键词：但丁、彼特拉克、《十日谈》

添加的关键词：达·芬奇

**主题一：启蒙运动与人文主义的发展**

**关键词：伏尔泰、孟德斯鸠、《社会契约论》**

**添加的关键词：卢梭**

**主题二：戊戌变法与中国的思想解放**

**关键词：康有为、《变法通议》、《新学伪经考》**

**添加的关键词：梁启超**

**主题三：新文化运动与中国思想解放**

**关键词：胡适、《新青年》、《狂人日记》**

**添加的关键词：陈独秀或鲁迅等**

（提炼主题准确得2分；关键词正确、全面得3分，每个词1分；添加关键词正确得1分。）

拓展：（1）古代中国四大发明：东汉蔡伦改进造纸术、北宋毕升发明活字印刷术、唐朝末年火药用于军事、战国指南仪器“司南”，北宋指南针用于航海；

（2）中国科技发明对世界文明发展的贡献

①造纸术经阿拉伯人传入欧洲，促进了欧洲文化的发展。

②火药传入欧洲，成为西欧资产阶级摧毁封建制度，开拓殖民地的有力武器

③指南针促进远洋航海，为西欧开辟新航路，进行殖民扩张提供条件

④印刷术推动了文艺复兴和宗教改革，促进了思想解放和社会进步。