Sugestões para a P1 de Telecomunicações

Thiago Perrotta, Leonardo Neves, Raphael Sathler, Pedro Cruz e Marcelo Castro Segunda, 29 de Setembro de 2014

Resumo

Este documento contém algumas sugestões de questões para a P1 da disciplina de Telecomunicações, de código COE363, ministrada pelo professor Fernando Gil, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), em 2014.2.

Questões

- 1. (Leonardo) Demonstre o cálculo da taxa de transmissão em um codificador LPC com as seguintes especificações:
 - $F_s = 8 \text{kHz}$
 - 5 coeficientes de 4 bits
 - 7 coeficientes de 5 bits
 - G = 5
 - P = 5
 - Tamanho do bloco: 20ms
- 2. (Leonardo) Dado o conjunto de vetores $v = [2, 0, 1]^T$, $w = [2, -2, 0]^T$ e $x = [1, 2, 3]^T$, calcule o seu centroide.
- 3. (Raphael) Mostre como é calculado o valor médio quadrático do erro de quantização; **ou**, utilizando a transformada de Fourier, mostre qual é o valor de um trem de pulsos em um instante t.
- 4. (Raphael) Um compositor deseja gravar uma música e por isso contratou você para cuidar das questões técnicas. Sabendo que ele usará um piano, um violão e um contra-baixo como instrumentos musicais, cujas frequências mínimas e máximas são $x_{min}, x_{max}, y_{min}, y_{max}, w_{min}$ e w_{max} , respectivamente:
 - Escolha um codificador apropriado para cada instrumento musical;
 - Explique o **motivo** da sua escolha, com base na **faixa de frequências** em que cada codificador opera;
 - Escolha alguns parâmetros para cada codificador e calcule a sua taxa de transmissão.
- 5. (Marcelo) Determine a taxa de transmissão de um codificador CELP com os seguintes parâmetros:
 - Frequência: 10 kHz
 - CodeBook adaptativo: 1024
 - CodeBook fixo: 2048
 - Ganho adaptativo: 7 bits
 - $a_{i's} : M = 16$
 - $a_1, \ldots, a_{16} : 5$ bits
- 6. (Marcelo) Demonstre, de forma matemática, a transformação da multiplicação no tempo para a convolução na frequência, e a transformação da convolução no tempo para a multiplicação na frequência.

^{*}Representante de turma e editor desse documento