

IL Y A ICI CELLE QUE J'UTILISE FRÉQUEMMENT DANS LES SKETCHNOTES, IL Y A DES MAJUSCULES ET DES MINUSCULES, MAIS TOUT EST ÉCRIT EN CAPITALES. COMME JE SUIS HYPER AUTO-CENTRÉE COMME FILLE, JE L'AI APPELÉE AXELLE  
PAR CONTRE, IL MANQUE LES NOMBRES...

POUR CA, VOUS POUVEZ UTILISER LA POLICE AXELLETTITRESNUM, QUI, COMME SON NOM L'INDIQUE EST PRÉVUE POUR FAIRE DES TITRES ET LES NUMEROS, AINSI QUE LES SIGNES QUI VONT AVEC, COMME % - + =  
EN GROS, IL Y A LE MÊME MANQUE AVEC LES 2 POLICES QUI SUIVENT, IL FAUT DONC UTILISER CELLE-CI POUR TOUT CE QUI EST NOMBRES

Voici une nouvelle police numérisée avec des lettres plus classiques pour aider à la lecture La police a Des Majuscules Avec Des Boucles Gomme Les Gheveux d'Une des Trois, Alors Elle s'appelle Anastasia :-)

Et puis la dernière, vous aurez anticipé comment je l'ai nommée, n'est-ce pas ? C'est bien un écriture de 1<sup>re</sup> de la classe, non ? Ce qui reste un peu compliqué, c'est qu'il faut quand même ajuster l'espacement entre les caractères car même avec le minimum possible, c'est moche !  
Alors il faut ajouter -0,5 pour que ça lise bien les caractères Avec la police Pierre.

ALORS BIEN SÛR, IL EST POSSIBLE D'UTILISER TOUTES CES POLICES EN GRAS, EN ITALIQUE OU EN SOULIGNÉ COMME AVEC TOUTES LES AUTRES

Avec Anastasia, bon, le feutre utilisé au départ est déjà plutôt large alors, je ne sais pas si on voit vraiment la diff.

Et pour Pierre, bien... ça donne un truc comme ça en gras, on voit quand même la diff