

A ARTE DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - UMA VIAGEM COM O CANAL SANDECO



MARÇO DE 2024

TEMA: ESPAÇO - ASTRONOMIA E ASTRONÁUTICA



A ARTE DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - UMA VIAGEM COM O CANAL SANDECO - MAR 2024

ESPAÇO - ASTRONOMIA E ASTRONÁUTICA

Este livro inovador funde a beleza do cosmos com o poder da inteligência artificial, guiando-nos por uma jornada visual e intelectual desde as primeiras representações do céu estrelado e constelações em paredes de cavernas até os confins da exploração espacial humana. Com cada página, é um experimento em imagens cativantes geradas por IA, que ilustram não só as maravilhas da astronomia, mas também as conquistas audazes da astronáutica. Acompanhado por insights profundos e narrativas envolventes.

Observação: Toda a receita arrecadada com as vendas deste livro será integralmente destinada aos seus autores. O responsável pelo Canal Sandeco. O Professor Sanderson Oliveira de Macêdo não terá qualquer participação financeira proveniente dessas vendas.



Título da imagem: O Espaço é meu Lar
Autor: Edson Laranjeiras



* vide ao anexo 1





Declaração de Direitos Autorais para "A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco - Mar de 2024"

Este livro, "A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco - Março de 2024", é uma coletânea de obras artísticas onde seus autores usaram as tecnologias de inteligência artificial, acompanhadas de textos explicativos, comentários e análises. A obra visa explorar as possibilidades criativas da I.A. e refletir sobre o seu papel na arte contemporânea.

Direitos Autorais das Imagens

As imagens contidas neste livro foram geradas utilizando-se de diversas ferramentas e plataformas de inteligência artificial, as quais são propriedade de seus respectivos criadores e estão sujeitas às leis de direitos autorais aplicáveis. Cada imagem foi incluída com a permissão expressa dos detentores dos direitos autorais ou conforme permitido sob as leis de uso justo, levando em consideração os fins educativos, críticos e de comentário desta obra.

Quando necessário, os créditos completos das imagens são fornecidos nas legendas ou em uma seção de créditos ao final do livro, incluindo, quando disponíveis, os nomes dos criadores das ferramentas de I.A. utilizadas na geração das imagens.

Direitos Autorais dos Textos

Os textos contidos neste livro, incluindo introduções, comentários, análises e outros materiais escritos, são protegidos por direitos autorais e pertencem aos seus respectivos autores. Estes materiais foram compilados pelo coordenador da obra com a permissão de cada autor contribuinte.

Uso das Obras

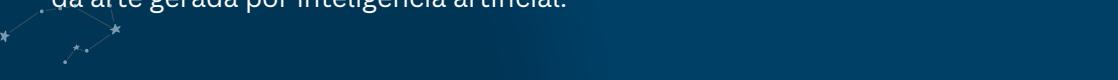
Este livro é destinado a fins educacionais, de pesquisa e de apreciação artística. Qualquer reprodução, distribuição ou uso das obras contidas neste livro, seja de imagens ou textos, além do permitido por leis de direitos autorais ou sem a permissão explícita dos detentores dos direitos, é estritamente proibida.

Para permissões além do escopo desta declaração, por favor, entre em contato com os detentores dos direitos autorais das respectivas obras.

Compromisso com a Ética e a Inovação

"A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco" celebra a intersecção entre tecnologia e criatividade, respeitando os direitos e contribuições de todos os criadores envolvidos.

Agradecemos a todos os participantes por sua colaboração nesta jornada exploratória, que visa abrir novos caminhos para a compreensão e apreciação da arte gerada por inteligência artificial.





AUTORES

- **Carla Valdetaro**
- **Renata Detros**
- **Rosimere Marinho**
- **Barrisenn Gonçalo**
- **Daniel Dias**
- **Daniel Palma**
- **Edson Laranjeiras**
- **Hori Yoshinori**
- **Humberto Massareto**
- **Igor Laranjeiras**
- **Janderson de Sales**
- **Jhon Theylor**
- **Kennet Soto**
- **Marcelo Claro**
- **Marcelo Yoshiro**
- **Marco Aurélio**
- **Rubens Machado**
- **Rudiney Soares**
- **Rogério Marcos**
- **Walter Muller**



Aos meus queridos amigos:

Retomando a organização deste magnífico trabalho, queremos oferecer a você, leitor, uma experiência que transcenda a simples observação das belas criações deste talentoso grupo de artistas. Utilizando Inteligência Artificial (IA), estas imagens foram concebidas com maestria.

Você terá a oportunidade de situar-se historicamente e cronologicamente no tema "Espaço: Astronomia e Astronáutica". Escolhido por votação no Canal Sandeco de Imagens com IA em março de 2024, dedicamo-nos intensamente à produção deste projeto.

Os autores das imagens, originalmente de áreas como tecnologia (não espacial), social e saúde, mergulharam em estudos e pesquisas sobre o tema, que está fora de sua atuação habitual. Esse desafio ousado foi prontamente aceito, revelando o entusiasmo dos participantes por novos desafios.

A curadoria deste livro em tecnologia espacial foi uma das missões mais desafiadoras, exigindo uma pesquisa intensa para fornecer informações que interessassem tanto ao público do canal quanto ao grande público interessado em criar imagens com IA.

Espero sinceramente que este trabalho não apenas amplie seu conhecimento sobre a história da Astronomia e da Astronáutica, mas também inspire você a criar imagens de igual ou superior qualidade às deste livro.

Maceió-AL, 15 de abril de 2024

EDSON LARANJEIRAS
Autor Organizador





TABELA DE CONTEÚDO

Declaração de direitos autorais

Mensagem

Prefácio 7 e 8

Sobre o Profº Sanderson Macedo 9

Comunidade Sandeco no WhatsApp 10

Sobre este Livro de imagens 11 e 12

Como a Inteligência Artificial gera as imagens 13 e 14

Apresentação dos trabalhos 15

Autores e suas artes 16 a 154

Anexo





PREFÁCIO

A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco - Março 2024 - Tema Espaço: Astronomia e Astronáutica

Bem-vindos a uma jornada extraordinária pelo cosmos através da lente da inteligência artificial. Este livro, uma colaboração inovadora com o Canal Sandeco, transporta você para as vastidões do espaço, explorando os temas da astronomia e da astronáutica de uma maneira nunca antes vista. As imagens que adornam estas páginas não foram capturadas por telescópios ou câmeras espaciais, mas nascidas da complexa interação de algoritmos de aprendizado profundo.

Neste projeto ambicioso, desafiamos a inteligência artificial a interpretar e visualizar os mistérios do universo. De galáxias distantes a retratos detalhados de equipamentos usados em missões espaciais, cada imagem é uma peça de arte única, fruto da colaboração entre humanos criativos e máquinas avançadas. Essas representações visuais foram geradas após intensos treinamentos com vastos conjuntos de dados que incluíam imagens de corpos celestes, ferramentas astronáuticas, e obras de arte científica.

"A Arte da Inteligência Artificial" não é apenas um livro sobre o espaço; é um diálogo entre ciência e arte, entre a realidade capturada e a realidade imaginada. Este volume é estruturado para levar o leitor a uma exploração progressiva, começando com conceitos básicos de astronomia e avançando para aspectos mais complexos da exploração espacial, cada um ilustrado magistralmente pela IA.

Com textos acompanhando as imagens, proporcionamos insights sobre como cada peça foi criada e o que ela representa no contexto mais amplo da ciência espacial.



PREFÁCIO (CONTINUAÇÃO)



Este livro espera não só informar, mas também inspirar. Ao fechar suas páginas, desejamos que você leve consigo uma apreciação renovada pelo potencial da inteligência artificial em expandir os horizontes da expressão humana e do entendimento científico.

Que "A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco" seja o seu portal para as estrelas, um convite para sonhar e explorar os confins do nosso conhecimento e imaginação. Prepare-se para decolar em uma expedição inesquecível que desafia a fronteira entre o que é real e o que pode ser imaginado.

Marco Aurélio Carvalho é um médico com uma paixão particular por inteligência artificial. Ele combina sua expertise em medicina com um interesse profundo em como a tecnologia pode ser utilizada para melhorar os cuidados de saúde. Sua carreira é marcada por um compromisso com a inovação e a implementação de soluções baseadas em IA para diagnosticar doenças mais rapidamente e com maior precisão, otimizar tratamentos e personalizar a assistência ao paciente.

Além de sua prática médica, Marco Aurélio dedica-se a projetos de pesquisa que exploram o uso de algoritmos de aprendizado de máquina em dados clínicos e imagens médicas. Ele é frequentemente visto compartilhando seus conhecimentos e descobertas em conferências de tecnologia e saúde, contribuindo com artigos para publicações científicas e liderando workshops que educam outros profissionais de saúde sobre os benefícios e desafios da inteligência artificial na medicina.

Sua visão é ver uma integração mais profunda da IA na prática médica diária, não apenas para melhorar os resultados dos pacientes, mas também para tornar o sistema de saúde mais eficiente e acessível. Marco Aurélio é um defensor do uso ético da IA, enfatizando sempre a necessidade de transparência, precisão e equidade nas aplicações tecnológicas em saúde.

Marco Aurélio Carvalho
Autor





PROF. DR. SANDERSON OLIVEIRA DE MACEDO

SOBRE

O Professor Sanderson Oliveira de Macedo é um renomado especialista em Inteligência Artificial e Ciência de Dados, atuando como professor dedicado no Instituto Federal de Goiás e Prof. visitante da Universidade de Federal de Goiás, tem uma sólida formação que inclui doutorado e mestrado em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Goiás, ele se destaca em áreas como Aprendizagem de Máquina e Visão Computacional.

Além de sua atuação acadêmica, o Professor Sandeco compartilha seu conhecimento através de seu canal no YouTube, "Sandeco Inteligência Artificial Descomplicada", e como embaixador na Include Campus Party, promovendo inclusão e acesso à tecnologia.



Rosimere Marinho
Autora

PROFº. SANDERSON DE MACEDO
Prof. Doutor em Inteligência Artificial
da Universidade Federal de Goias





COMUNIDADE SANDECO NO WHATSAPP

BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO

O surgimento do canal do Sandeco no WhatsApp foi precisamente no dia 26 de janeiro de 2017; ele foi motivado pela necessidade de disponibilizar as aulas de Inteligência Artificial dada pelo Prof. Sandeco para os alunos da Universidade Federal de Goiás, garantindo que pudessem acessá-las a qualquer momento. Além disso, tinha o objetivo de fornecer conteúdo para os alunos de iniciação científica que estavam iniciando, mas só teriam à disciplina de inteligência

Artificial I.A. a cada semestres posteriores. Assim, o canal foi criado para simplificar esse processo. Conforme os vídeos foram sendo publicados e tornados públicos, o canal obteve grande sucesso, crescendo e se transformando no que é hoje a Comunidade Sandeco composta por diferentes conteúdos sobre a aplicação da I.A. como o conteúdo de imagens criada por Inteligênccia Artificial..

Carla Valdetaro
Autora

CANAL SANDECO



✓ Você: Oxente "primeiro" o Grande Sandeco já tinha feito isso durante...

10

Sandeco Imagens IA



Você reagiu com ❤️ a: "📷 tem mais esse punhado aqui kk"

09:



SOBRE O LIVRO DE IMAGENS



Queria começar mandando um salve pro canal Sandeco e pro Edson Laranjeiras por terem criado esse espaço da hora onde a gente pode soltar a criatividade sem limites. E um muito obrigado pro pessoal do grupo de imagens do canal, que sempre esteve junto dando aquela força e inspiração.

Sobre o que eu mandei pra esse livro, foi um rolê maluco de aprendizado. Bati um papo com a cosmologia moderna, sacando uns esquemas como matéria escura, energia escura e a parada gigante que é o universo. E não podia deixar de lado os rolês dos rovers de Marte, mano, essas máquinas que tão explorando o planeta vermelho são demais!

Mas a chave de tudo foi a inteligência artificial e a mentoria do professor Sandeco. Com esses recursos na mão, foi só botar o boné pra trás e me jogar.



SOBRE O LIVRO DE IMAGENS (CONTINUAÇÃO)



Aprendi um monte sobre ilustração, fotografia, e uns parangolés de arte que nem sabia que existiam. Em menos de um mês, já tava mandando ver em criar imagens de qualidade.

Espero que esse livro seja um trampo que inspire e ensine a galera, assim como ele me inspirou e me ensinou enquanto a gente tava montando ele.

Marcelo Yoshiro

Autor



COMO UMA I.A. GERA AS IMAGENS



A criação de imagens por inteligência artificial (IA) representa uma fusão inovadora de tecnologia, arte e ciência, promovendo uma nova era na produção artística e visual. A IA, baseada no conceito de simular a capacidade humana de aprender e criar, utiliza redes neurais para aprender padrões complexos a partir de vastos conjuntos de dados, incluindo formas, cores e texturas.

Este aprendizado ocorre através de dois métodos principais: as Redes Generativas Adversariais (GANs) e os modelos de difusão. As GANs envolvem um processo onde um "gerador" cria imagens que um "discriminador" tenta classificar como reais ou geradas, aprimorando a capacidade da IA de produzir imagens realistas.

Os modelos de difusão transformam ruído aleatório em imagens detalhadas, seguindo padrões aprendidos. Além disso, sistemas como o DALL-E da OpenAI geram imagens a partir de descrições textuais, expandindo as fronteiras da criatividade.



Título: Menino Dalle Sec.XXI *

Autor: Edson Laranjeiras

* Vide anexo 2



APRESENTAÇÃO DAS ARTES

A seguir serão mostrados os trabalhos dos idealizadores com a seguinte estrutura:

● Autor

Nome do Autor da imagem

● Imagens

As artes para a vossa apreciação

● Metadados da Imagem

Cidade e Estado

Tema - escolhido pela comunidade

Subtema - escolhido pelo autor

Estilo - escolhido pelo autor

Data - quando foi criada a arte

Inteligência Artificial Geradora - ferramenta usada

Prompt - instruções ou comando dada pelo autor ao computador para gerar as artes de acordo com sua criatividade

Outros - a critério de cada autor





IMAGENS DE ASTRONOMIA





Título:
Rumo às Estrelas



METADADOS DA IMAGEM



Título: Rumo às Estrelas

Autor(a): Carla Valdetaro

Cidade e Estado: Niterói-RJ.

Subtema: Desenhos nas Cavernas - Primeiras representações do céu estrelado e constelações em paredes de cavernas.

Estilo: Realista

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: Openai - DALL-E

Descrição:

Dois homens das cavernas olhando pinturas rupestres enquanto admiram a beleza de um céu estrelado.





Título: Rumo às Estrelas

Prompt da 1ª Imagem:

Capture a scene set in a dimly lit cave, where the only source of light emanates from the flickering flames of a nearby fire. Two cavemen stand before a majestic rupestrian painting that adorns the cave wall, depicting a vast, star-studded sky. The stars, meticulously arranged, hint at an early attempt at celestial mapping. The taller figure, with a rugged beard, and the shorter one, with wide, curious eyes, both cloaked in simple animal skins, are caught in a moment of silent awe. Their faces are softly illuminated by the firelight, highlighting their wonderment and reverence for the cosmic spectacle before them. The artwork, crafted in earthy pigments, stretches across the rough wall, suggesting a profound connection between these early humans and the heavens above. Render this scene in a 35mm film style, with a widescreen aspect ratio to capture the grandeur and intimacy of this ancient, awe-inspiring moment.





Título:
Stonehenge



METADADOS DA IMAGEM



Título: Stonehenge

Autor(a): Renata Detros

Cidade e Estado: Criciúma-SC.

Subtema: Stonehenge - Estruturas megalíticas usadas para observações astronômicas na pré-história.

Estilo: Paisagem

Data: 06/04/2024

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

Uma cena de Stonehenge, magicamente transformada no coração de um vasto e exuberante campo verde.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Stonehenge

Prompt da 1ª Imagem:

A mesmerizing scene of Stonehenge, magically transformed in the heart of a vast, lush green field. The ancient stones emit a soft, mystical glow, and are surrounded by a ring of vibrant wildflowers. The sky overhead is a swirling mix of deep purples, blues, and pinks, creating a sense of enchantment and wonder. The overall atmosphere is both serene and mystical, as if magical energies radiate from the stones and into the surrounding landscape.





Título:

Cartografia Celeste: O Legado Astronômico da Babilônia



METADADOS DA IMAGEM



Título: Cartografia Celeste: O Legado Astronômico da Babilônia

Autor(a): Rosimere Marinho

Cidade e Estado: Rio de Janeiro-RJ.

Subtema: Babilônia - Tábuas cuneiformes com registros dos primeiros estudos sistemáticos dos astros.

Estilo: Mistura artística de fantasia e realismo histórico.

Data: 26/03/2024

I.A. Geradora: Openai – DALL-E.

Descrição:

Esta imagem evocativa desvenda os mistérios da antiga astrologia babilônica, onde as tábuas cuneiformes eram mais do que simples pedras; eram as páginas onde o céu era traduzido pela mão humana.





Título: Cartografia Celeste: O Legado Astronômico da Babilônia

Prompt da 1ª Imagem:

Capture the ancient wisdom of Babylon, where the earliest astronomers charted the heavens. Envision a scene illuminated by the soft glow of oil lamps, revealing cuneiform tablets laid upon a wooden table. These ancient artifacts bear the marks of the first systematic studies of the stars, showcasing the profound understanding the Babylonians had of the cosmos. In the background, the silhouette of ziggurats rises against a starlit sky, hinting at the civilization's architectural marvels and their connection to the celestial. The composition should merge historical accuracy with a sense of mystery and the vast expanse of the universe, inviting the viewer into a world where astronomy and mythology intertwine. Emphasize textures like clay bricks, aged wood, and the intricate inscriptions on the tablets to bring depth and authenticity to the scene. Lighting plays a crucial role, casting shadows that accentuate the relief of the cuneiform writing and the contours of the surroundings, creating a mood that is both contemplative and awe-inspiring.





Título:
O Cosmo Mecânico.



METADADOS DA IMAGEM



Título: O Cosmo Mecânico.

Autor(a): Barrisenn Gonçalo De Araujo

Cidade e Estado: Olinda-PE.

Subtema: Grécia Antiga - Modelos do universo centrados na Terra e contribuições de astrônomos como Ptolomeu.

Estilo: Surrealismo com elementos steampunk.

Data: 04/04/2024

I.A. Geradora: Nvidia - Playground.

Descrição:

A imagem apresenta uma representação intricada e detalhada de um sistema solar mecânico, adornado com engrenagens douradas, esferas que representam planetas e figuras humanas estilizadas em posições dinâmicas. Um elemento central parece ser um painel ou placa retangular. As cores são ricas e dão uma sensação de antiguidade e majestosidade.



METADADOS DA IMAGEM



Título: O Cosmo Mecânico.

Prompt da 1ª Imagem:

Uma visão surrealista do universo como uma máquina complexa, onde a ciência, a arte e a mitologia se entrelaçam.





Título:
Galileu Galilei.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Galileu Galilei.

Autor(a): Daniel Antonio Palma

Cidade e Estado: Itajubá-MG.

Subtema: Galileu Galilei - Uso do telescópio para observações
astronômicas
detalhadas, incluindo luas de Júpiter.

Estilo: Semi-Realista.

Data: 31/03/2024

I.A. Geradora: Fooocus

Descrição:

Um close de Galileu Galilei no momento de sua descoberta.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Galileu Galilei.

Prompt da 1ª Imagem:

Generate an image of Galileo Galilei, the famous Italian astronomer, scientist, and philosopher who made significant contributions to the fields of physics, astronomy, and mathematics during the 16th and 17th centuries. The image should depict Galileo in a scholarly or academic setting, possibly in his study or laboratory, surrounded by scientific instruments or texts. The style of the image can range from realistic to stylized, as long as it.





Título:
Heliocentrismo.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Heliocentrismo.

Autor(a): Daniel Dias

Cidade e Estado: Goiânia-GO.

Subtema: Revolução Copernicana - Nicolau Copérnico propõe um modelo heliocêntrico do Sistema Solar.

Estilo: Ilustração.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Openai – DALL-E.

Descrição:

O Sol no centro, rodeado por planetas e as figuras históricas de Copérnico e Galileu observando a cena. Espero que capture a essência da teoria do heliocentrismo e a contribuição desses cientistas para a nossa compreensão do universo.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Heliocentrismo.

Prompt da 1ª Imagem:

Imagine um universo em vasta expansão, onde o brilho dourado do Sol ocupa o centro magnífico dessa vastidão. Em torno dele, planetas de várias cores e tamanhos, cada um seguindo sua própria trajetória orbital, dançam em harmonia contra o pano de fundo estrelado do cosmos. No coração dessa cena, o Sol, imponente e radiante, banha todo o sistema com sua luz e energia, mantendo os planetas em sua graciosa valsa gravitacional. Ao lado, figuras históricas, Nicolau Copérnico e Galileu Galilei, vestidos em trajes da época renascentista, observam o espetáculo cósmico, segurando instrumentos astronômicos antigos como o astrolábio e o telescópio. Copérnico, com um olhar de realização, aponta para o Sol no centro, enquanto Galilei, com um misto de admiração e desafio, segura suas anotações sobre as observações que confirmam esta visão revolucionária do universo. Esta cena captura o momento da humanidade reconhecendo o heliocentrismo, uma teoria audaciosa que redefiniu nosso lugar no universo.





Título:
O Cientista Isaac Newton



METADADOS DA IMAGEM



Título: O Cientista Isaac Newton.

Autor(a): Edson Laranjeiras.

Cidade e Estado: Maceió-AL.

Subtema: Isaac Newton - Formulação da lei da gravitação universal e o desenvolvimento de um tipo de telescópio reflexivo.

Estilo: Fotografia realista.

Data: 02 de abril de 2024.

I.A. Geradora: Openai – DALL-E.

Descrição:

A imagem retrata Isaac Newton em seu laboratório do século XVII, envolvido na construção de um telescópio refletor simples, composto por dois cilindro metálico. Newton, um gênio da física e matemática, aparece concentrado e contemplativo, evidenciando sua profunda reflexão sobre a lei da gravitação universal. Seu laboratório, meticulosamente organizado e autêntico para a época, mesas de madeira robusta. A luz natural, filtrando-se através de uma pequena janela com painéis de chumbo, ilumina a cena, destacando as expressões pensativas de Newton e os detalhes do telescópio em desenvolvimento. A imagem, de alta resolução e estilo fotográfico realista, capta a essência de um momento de descoberta e inovação, refletindo o ambiente e a época em que Newton revolucionou a compreensão do universo.



METADADOS DA IMAGEM

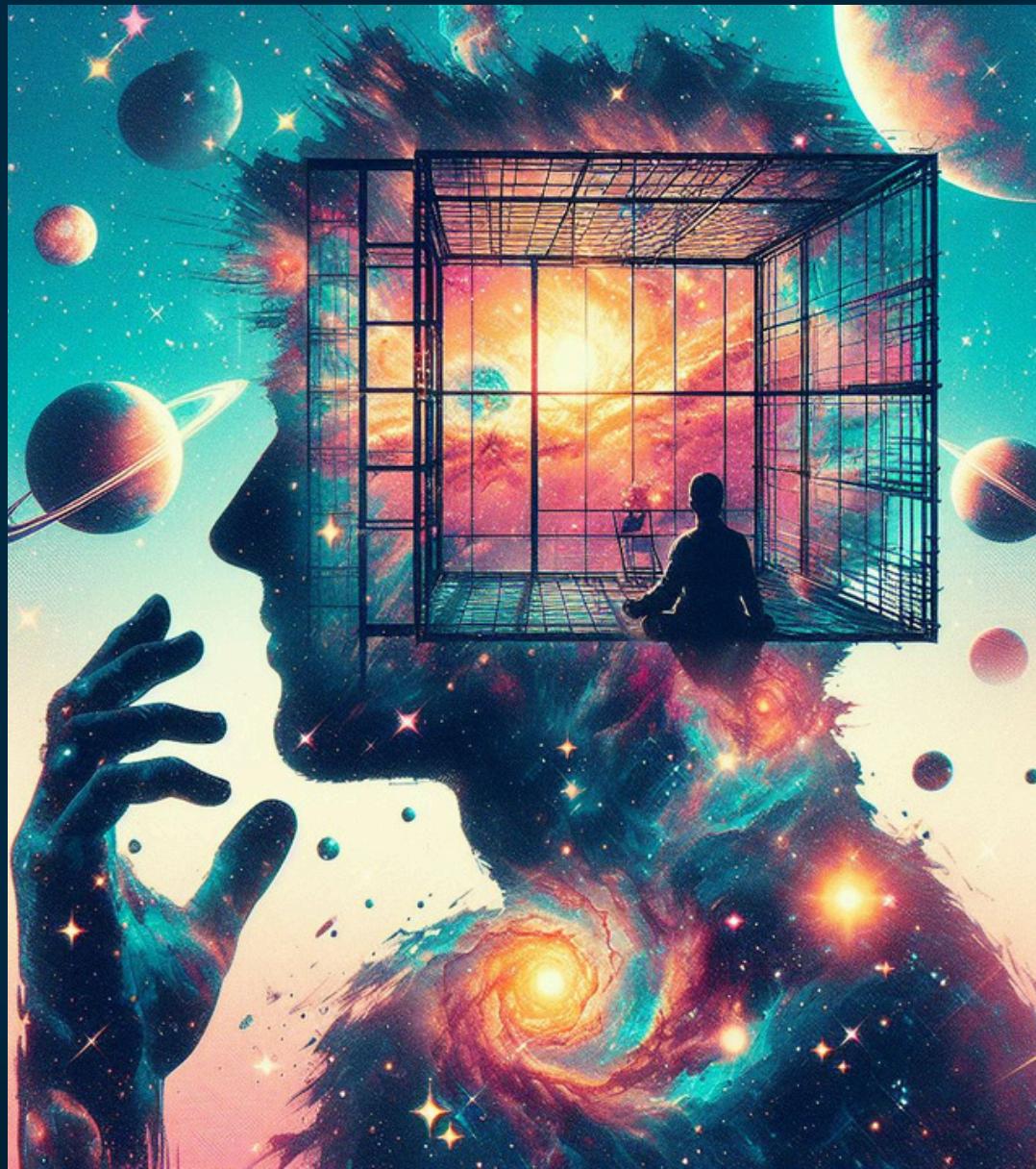


Título: O Cientista Isaac Newton

Prompt da 1ª Imagem:

Crie uma imagem de Isaac Newton desenvolvendo um tipo simples telescópio reflexivo com apenas um cilindro e ao mesmo tempo fazendo uma reflexão sobre a lei da gravitação universal. Em seu laboratório adequado ao seu tempo. Com a máxima resolução. No estilo realista. Observação gere o Gen_id e Seed.





Título:

William Herschel - Descoberta de Urano e novas nebulosas.



METADADOS DA IMAGEM



Título: William Herschel - Descoberta de Urano e novas nebulosas.

Autor(a): Hori Yoshinori.

Cidade e Estado: Berlim, Germany.

Subtema: A descoberta de Urano capturou a sua mente e expandiu o nosso entendimento do universo. entendimento do universo.

Estilo: Surrealismo com o estilo fantástico.

Data: 30/03/2024

I.A. Geradora: Openai – DALL-E.

Descrição:

William Herschel era apaixonado pela astronomia, construir seus próprios telescópios e idealizou o cosmos e realizou inúmeras observações do céu noturno.





Título: William Herschel - Descoberta de Urano e novas nebulosas.

Prompt da 1ª Imagem:

8k HDR hyper-realistic fantasy, Uranus trapped inside William Herschel mind, discovery of Uranus and new nebulae, expanding our understanding of the universe, glitchcore, double exposure collage art illustration, Uranus, fantasy, stars, surrealism, hyperdetailed.





Título:
Lei de Hubble - Edwin Hubble.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Lei de Hubble - Edwin Hubble.

Autor(a): Humberto Emílio Massareto

Cidade e Estado: Jundiaí-SP.

Subtema: Lei de Hubble - Edwin Hubble demonstra a expansão do universo, alterando nossa percepção do cosmos.

Estilo: Astrofotografia.

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: WordHero.

Descrição:

Quando o seu projeto de reforma envolve ciência de foguetes. #TravessurasNoFoguete Lei de Hubble - Edwin Hubble demonstra a expansão do universo, alterando nossa percepção do cosmos.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Lei de Hubble - Edwin Hubble.

Prompt da 1ª Imagem:

Lei de Hubble - Edwin Hubble demonstra a expansão do universo, alterando nossa percepção do cosmos. a.r. 4:7 - estilo: astrotografia





Título:
Night Sky



METADADOS DA IMAGEM



Título: Night Sky.

Autor(a): Igor Lima Laranjeiras

Cidade e Estado: Maceió-AL.

Subtema: Radiotelescópios - Avanços na detecção de ondas de rádio do espaço,
incluindo a descoberta do fundo cósmico de micro-ondas.

Estilo: Realista.

Data: 09/04/2024

I.A. Geradora: Openai – DALL-E.

Descrição:

Imagens de um radiotelescópio apontando para o céu noturno, repleto de estrelas e constelações. Esses recursos visuais capturam a sensação de admiração e a vastidão do universo.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Night Sky.

Prompt da 1^a Imagem:

"Create an image of a radio telescope aiming towards the night sky, filled with many stars and constellations"





Título:

Amostras Lunares Reveladoras durante o Programa Apollo.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Amostras Lunares Reveladoras durante o Programa Apollo

Autor(a): Janderson Sales

Cidade e Estado: Ji-Paraná-RO.

Subtema: Programa Apollo - Primeiro pouso humano na Lua e a coleta de amostras lunares.

Estilo: Sci-Fi Realista.

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: MidJourney.

Descrição:

Ao alcance de uma mão, um sussurro silencioso de histórias não contadas do cosmos. Esta não é um vestígio comum, nem um marco deixado por humanos. É um vislumbre de um enigma espacial, um fragmento de tecnologia alienígena repousando entre a poeira e o desolamento da Lua, desafiando nossa compreensão e soberania na vastidão do universo. Com essa imagem, perguntamos: estamos preparados para a resposta que não é se estamos sozinhos no universo, mas o que faremos quando descobrirmos que não estamos?





Título: Amostras Lunares Reveladoras durante o Programa Apollo.

Prompt da 1^a Imagem:

A realistic photo of an astronaut collecting moon rocks. In the illustration we see the hands and the moon rock through the reflection of the helmet, bright blue ancient inscriptions on the rock --ar 3:2 --v 6.0.





Título:
Stardust



METADADOS DA IMAGEM



Título: Stardust

Autor(a): Kennet Soto

Cidade e Estado: Brasília-DF.

Subtema: Descoberta de Exoplanetas - Primeiras confirmações de planetas orbitando outras estrelas além do Sol.

Estilo: Cosmicismo. Realismo astronômico com abstração artística.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Microsoft Copilot

Descrição:

Representação do espaço de forma artística e quase transcendental, destacando a beleza e complexidade do universo.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Stardust

Prompt da 1ª Imagem:

A stunning, ultra HD visual representation of space, capturing the essence of human connection to the cosmos. The image should evoke the idea that we are composed of the same elements found in stars, without using text. Think vibrant nebulae, constellations and the majestic dance of distant galaxies, all merging into a cosmic tapestry that reflects our stellar origins, shaped slightly like a human body."





Título:
Astrobiologia: Mistérios da Vida no Infinito.



METADADOS DA IMAGEM



Autor(a): Marcelo Claro Laranjeira

Cidade e Estado: Crateús-CE.

Subtema: A Astrobiologia é o estudo interdisciplinar da origem, evolução, distribuição e futuro da vida no universo.

Estilo: Uma fantasia surrealista com detalhes ultrarrealistas. Utiliza misturar o autêntico com o abstrato, com cores intensas e iluminação dramática, os elementos são realçados, do microorganismos até constelações.

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: Openai – DALL-E

Descrição: Esta obra de arte é uma representação visual do estudo da vida no cosmos, uma área conhecida como astrobiologia. O Sol, dominando a cena, brilha intensamente, ressaltando-se como o coração energético do universo, com linhas imaginárias que representam sua influência se estendendo por uma diversidade de corpos celestes. Orbitando este núcleo radiante, a vida é retratada numa vasta tapeçaria de formas — variando de organismos unicelulares simples a seres complexos que poderiam habitar planetas extraterrestres.

A intenção da arte é captar a complexidade e diversidade da vida, até nos lugares mais distantes e inóspitos do universo. A composição também é marcada por instrumentos da nossa persistente busca pelo conhecimento, como telescópios e satélites, que simbolizam a contínua curiosidade humana e o nosso desejo de entender o cosmos. O estilo artístico apresentado é um entrelaçamento de surrealismo e hiperrealismo. O surrealismo transporta o espectador para uma esfera onde o ordinário se funde com o extraordinário, enquanto o hiperrealismo confere uma nitidez e detalhamento impressionantes, quase que fotográficos, aos elementos retratados. Essa combinação gera uma cena que é ao mesmo tempo, uma fantasia vívida e uma representação minuciosa, convidando o espectador a se imergir em realidades alternativas cheias de possibilidades.

Na concepção desta obra, o artista recorreu às mais sofisticadas ferramentas digitais, o ChatGPT-4, para criar uma composição que captura com exatidão tanto a estranheza surreal quanto a nitidez hiper-realista. O assistente de inteligência artificial forneceu precisão linguística e conceitual, enriquecendo a narrativa visual, desafiando as nossas percepções e provocando reflexões sobre as maravilhas do cosmos e as potenciais formas de vida que ele pode sustentar.

Os extremófilos — seres que sobrevivem em condições extremas — são celebrados na imagem, indicando que a vida resiliente pode existir em ambientes extraterrestres tão inóspitos quanto os da Terra.

Resumidamente, esta obra é uma manifestação criativa que homenageia a astrobiologia e emprega a arte para entrelaçar complexidade e curiosidade em uma narrativa única. Convida o espectador a explorar o universo não só como o conhecemos, mas a encantar-se com o que existe além do nosso saber atual.



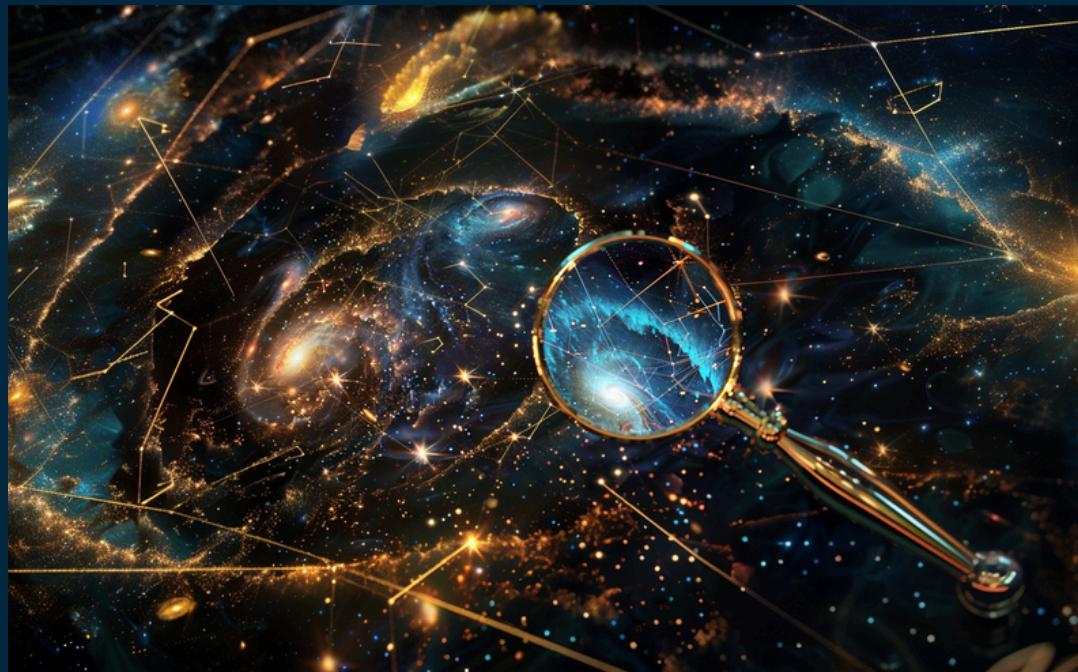
Título: Astrobiologia: Mistérios da Vida no Infinito.

Prompt da 1ª Imagem:

Gere uma imagem altamente detalhada e hiperrealista que encapsule a essência da astrobiologia, utilizando uma combinação avançada de técnicas de pintura digital e manipulação fotográfica para criar uma colagem visual de elementos cósmicos e biológicos. A técnica deverá incorporar o surrealismo para interpretar o vasto e inexplorado cosmos, contrastando com elementos ultrarrealistas para apresentar organismos e ambientes cósmicos com uma nitidez impressionante, quase tangível. O foco macro e a sobreposição de focos são essenciais para acentuar a complexidade desde microorganismos até vastas formações estelares. O uso de resolução máxima é crucial para permitir que o observador veja cada textura e sombra com clareza, comunicando a variedade infinita de estruturas orgânicas e celestiais com precisão absoluta. A iluminação deverá ser estrategicamente posicionada para emular a luz estelar, realçando as características translúcidas e iridescentes dos organismos biológicos e as propriedades reflexivas dos corpos celestes. Adote uma paleta de cores que reflete a diversidade do universo, com azuis profundos, vermelhos intensos e o dourado brilhante da luz solar, criando um contraste dinâmico e visualmente atraente. A representação precisa incluir a representação simbólica da pesquisa científica, como satélites e telescópios, que serve como uma ponte entre o conhecimento atual e as fronteiras da exploração espacial. O resultado deve ser uma imagem expansiva, de alta resolução, que capta a imaginação e inspira o observador a contemplar as possibilidades do que a vida no universo pode ser. Deve ser uma janela para a maravilha, desafiando as percepções e incitando uma reflexão sobre nosso lugar no cosmo.

Gen_id: "6Npiw37ITmhKmu36"

Seend: "Geração-Imagen-Astrobiologia-2024-03-27"



Título:
Lente Gravitacional.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Lente Gravitacional.

Autor(a): Marcelo Yoshiro

Cidade e Estado: São Paulo-SP

Subtema: Cosmologia Moderna - Estudos sobre matéria escura, energia escura e a estrutura em larga escala do universo.

Estilo: Surrealista.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

A imagem é uma tapeçaria cósmica que ilustra a investigação dos mistérios mais profundos do universo. A lupa, central na cena, simboliza a técnica das lentes gravitacionais, uma ferramenta natural que os astrônomos usam para entender a matéria escura e a energia escura. Estas são componentes invisíveis do cosmos, mas essenciais para a sua estrutura e expansão. As lentes gravitacionais acontecem quando a gravidade de um objeto massivo, como uma galáxia, curva a luz de objetos mais distantes. Esse fenômeno funciona como uma lupa gigante, permitindo aos cientistas observar o que de outra forma seria oculto e, assim, desvendar a arquitetura em larga escala do universo.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Lente Gravitacional

Prompt da 1ª Imagem:

Intricate network of glowing data points forming constellations, nebulae and galaxies in the background, magnifying glass in the foreground inspecting a galaxy. Rich, deep colors, complex digital art style. Emphasize complexity and interconnectedness. --ar 16:9
--v 6.0 --style raw.





Título:
Marte Terraformada 2095.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Marte Terraformada 2095.

Autor(a): Marco Aurélio Carvalho

Cidade e Estado: São Pedro-SP.

Subtema: Viagem a Marte - Robôs e veículos explorando a superfície marciana e enviando dados para a Terra.

Estilo: Ilustração.

Data: 04/01/2024

I.A. Geradora: Ideogram

Descrição:

Uma paisagem espacial de Marte Terraformada, futurista e movimentada ao crepúsculo.





Título: Marte Terraformada 2095.

Prompt da 1ª Imagem:

Imagine uma paisagem espacial futurista e movimentada ao crepúsculo, onde o céu é pintado com as suaves tonalidades do pôr do sol se fundindo ao azul escurecendo. A arquitetura é uma mistura de arranha-céus ultramodernos, alguns com superfícies brilhantes e reflexivas, e outros adornados com exuberantes jardins verticais, mostrando o equilíbrio entre tecnologia e natureza de uma sociedade avançada. As ruas estão vivas com pessoas e robôs coexistindo, alguns andando, outros em hoverboards, enquanto veículos autônomos deslizam suavemente pelas estradas e carros voadores se movem entre os altos edifícios. Letreiros de neon e anúncios holográficos adicionam vibrantes respingos de cor à cena, destacando os avanços tecnológicos desta era. A cidade é uma fusão harmoniosa de tecnologia avançada, vida sustentável e culturas diversas, um testemunho do progresso da humanidade neste mundo de ficção científica.





Título:
Sinfonia Cósmica: O Eco de Espaço-Tempo



METADADOS DA IMAGEM



Título: Sinfonia Cósmica: O Eco de Espaço-Tempo

Autor(a): Rogério Marcos

Cidade e Estado: Araçatuba-SP.

Subtema: Ondas Gravitacionais - Primeira detecção direta de ondas gravitacionais, confirmando uma previsão da relatividade geral de Einstein.

Estilo: Visualização Científica e Artística

Data: 20/03/2024

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

A imagem mostra uma representação artística da primeira detecção de ondas gravitacionais. Visualiza-se um espaço ultra-dimensional repleto de fórmulas matemáticas flutuando em torno de um buraco negro central. A cena captura o conceito de pensamento e luz como elementos centrais na descoberta científica, sugerindo um avanço significativo na compreensão do universo.





METADADOS DA IMAGEM

Título: Sinfonia Cósmica: O Eco de Espaço-Tempo

Prompt:

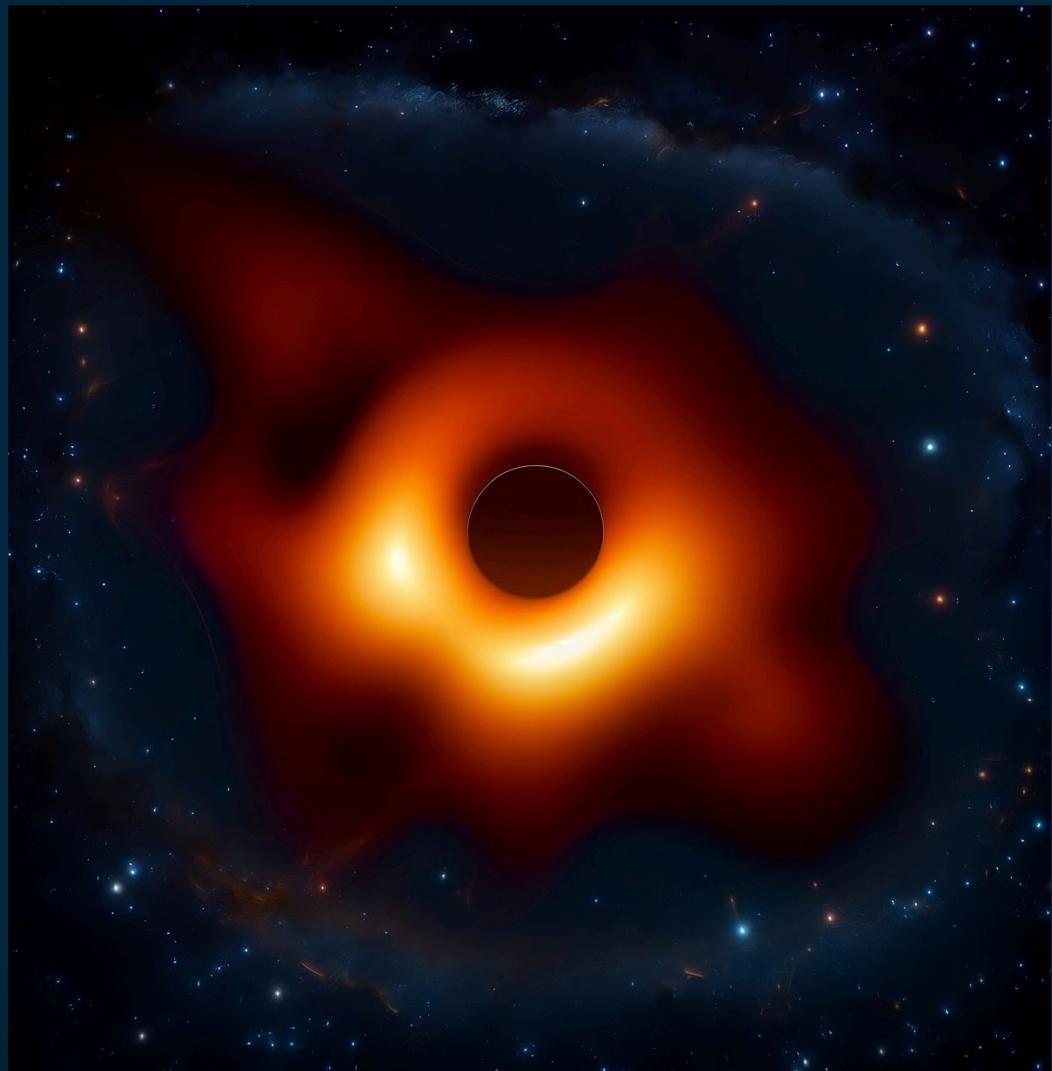
Ondas gravitacionais em um espaço ultra-dimensional, preenchido com fórmulas matemáticas dentro do universo. Buraco negro, pensamento e luz. Descoberta.

A imagem ultra-significativa mostra a primeira detecção histórica de ondas gravitacionais originadas da fusão de dois buracos negros a bilhões de anos-luz de distância.

Observações:

Esta imagem representa um marco na astrofísica e confirma as teorias de Einstein, abrindo novos caminhos para a compreensão dos mistérios do cosmos.





Título:
A Primeira Visualização de um Buraco Negro





Título: A Primeira Visualização de um Buraco Negro

Autor(a): Rubens Machado Bittencourt

Cidade e Estado: Goiânia-GO.

Subtema: Imagens de Buracos Negros - A primeira imagem direta de um buraco negro, capturada pelo Event Horizon Telescope

Estilo: Fotografia realista

Data: 30/03/2024

I.A. Geradora: Microsoft - COPILOT

Descrição:

O Event Horizon Telescope (EHT) é um projeto de astronomia global que reúne radiotelescópios ao redor do mundo para formar um observatório virtual. Seu objetivo principal é capturar imagens das regiões próximas aos buracos negros supermassivos no centro de galáxias distantes. Em abril de 2019, capturou a primeira imagem de um buraco negro, mostrando o buraco negro supermassivo no centro da galáxia M87, a cerca de 55 milhões de anos-luz de distância. Este buraco negro tem uma massa aproximadamente 6,5 bilhões de vezes maior que a do Sol.

A imagem revela um anel brilhante de material orbitando o horizonte de eventos do buraco negro, o ponto onde a gravidade é tão intensa que nada, nem mesmo a luz, pode escapar. Essa imagem confirmou muitas das previsões da teoria da relatividade geral de Einstein.



METADADOS DA IMAGEM



Título: A Primeira Visualização de um Buraco Negro

Prompt da 1^a Imagem:

Crie uma fotografia espetacular da primeira imagem direta de um buraco negro, capturada pelo Event Horizon Telescope, 8K, UHD,m na imensidão do Universo.





Título:

Explorando a Galáxia NGC 6822 com o telescópio James Webb



METADADOS DA IMAGEM



Título: Explorando a Galáxia NGC 6822 com o telescópio James Webb

Autor(a): Rudiney Soares Pereira

Cidade e Estado: Santa Maria-RS.

Subtema: Telescópio Espacial James Webb - O mais novo e avançado telescópio espacial destinado a desvendar segredos do universo primitivo.

Estilo: Imagem hiper realista estilo raw

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Midjourney versão 6.0

Descrição:

Imagen do telescópio James Webb capturando uma imagem da galáxia NGC 6822 que possui um denso campo de estrelas e nuvens de gás distante a 1,5 milhões de anos luz.





Título: Explorando a Galáxia NGC 6822 com o telescópio James Webb

Prompt da 1ª Imagem:

English:

in the foreground create a hyper realistic 4k image of the James Webb Space Telescope in close-up in outer space exploring and discovering the secrets of the early universe and in the background a composite image of the galaxy NGC 6822, captured through the powerful lens of the James Webb Space Telescope. It's pretty amazing that we can see this dense field of stars and clouds of gas and dust from such an incredible distance of 1.5 million light-years away! The greenish yellow areas highlighting the gas-rich regions are particularly striking, providing a vivid illustration of the galaxy's structure. Images like these are not just stunning; they're also valuable for astronomers studying the early universe --s 250 --v 6.0 --style raw.

Português:

em primeiro plano, crie uma imagem hiper-realista de 4k do Telescópio Espacial James Webb em close-up no espaço sideral explorando e descobrindo os segredos do universo primitivo e, no fundo, uma imagem composta da galáxia NGC 6822, capturada através das poderosas lentes de o Telescópio Espacial James Webb. É incrível que possamos ver este denso campo de estrelas e nuvens de gás e poeira a uma distância tão incrível de 1,5 milhão de anos-luz! As áreas amarelo-esverdeadas que destacam as regiões ricas em gás são particularmente impressionantes, proporcionando uma ilustração vívida da estrutura da galáxia. Imagens como essas não são apenas impressionantes; eles também são valiosos para astrônomos que estudam o universo primitivo --s 250 --v 6.0 --style raw.





Título:
Futuro da astronomia



METADADOS DA IMAGEM



Título: Futuro da astronomia

Autor(a): Walter Muller

Cidade e Estado: Marabá-PA.

Subtema: Futuro da Astronomia - Vislumbre do que esperamos alcançar, incluindo novas missões espaciais e avanços tecnológicos.

Estilo: Fantasia

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: Microsoft - COPILOT

Descrição:

High-tech spaceships indo para noovas conquistas.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Futuro da astronomia

Prompt da 1ª Imagem:

Future of astronomy year 2080 new technology perspectiv of exploring new galaxy universe with high-tech tecnologi using sun power laser and magnetic powered spaceships highly detailed sharp focus perspective exiting vision.





Título:
Hubble - Lançamento eternizado



METADADOS DA IMAGEM



Título: Hubble - Lançamento eternizado

Autor(a): Jhon Theylor Barros Steiner

Cidade e Estado: Criciúma-SC.

Subtema: Telescópio Espacial Hubble - Lançamento do Hubble, que ofereceu imagens sem precedentes do espaço profundo.

Estilo: Épico, realista, cristalizada

Data: 14/04/24

I.A. Geradora: Openai - DALL-E 3

Descrição:

Lançamento do telescópio espacial Hubble eternizado em uma esfera de cristal juntamente com as deslumbrantes e épicas imagens que ele nos proporcionou





Título: Hubble - Lançamento eternizado

Prompt da 1ª Imagem:

Create an intricately detailed image of a space shuttle launch captured within a crystal ball. The image should show the shuttle in the midst of launch, with bright orange flames and billowing white smoke. The launch fire's reflection and refraction within the crystal should create a dynamic interplay of light and color, showing the intense heat as it influences the appearance of the crystal, perhaps adding a subtle orange glow and creating intricate light patterns. The smoke should appear to swirl within and around the upper half of the crystal, encapsulating the scene. The crystal ball itself should be set on a reflective surface that echoes the bright flare of the launch. The background consists of a star-filled cosmos with nebulae, stars, and other celestial bodies, magnified and slightly distorted by the curvature of the glass, enhancing the three-dimensionality and depth of the scene. Include subtle details like air bubbles and slight imperfections in the glass to give the crystal texture and realism.





IMAGENS DE ASTRONÁUTICA





Título:
Sputnik



METADADOS DA IMAGEM



Título: Sputnik.

Autor(a):Carla Valdetaro

Cidade e Estado: Niterói-RJ.

Subtema: Lançamento do Sputnik (1957) - A imagem mostra o primeiro satélite artificial da Terra orbitando o planeta.

Estilo:Realista.

Data:01/04/2024

I.A. Geradora:DALL E

Descrição:

Descrição da Imagem da 2^a Imagem



METADADOS DA IMAGEM



Título: Sputnik.

Prompt da 2^a Imagem:

A realistic image of a vintage satellite resembling the iconic Sputnik in Earth's orbit. The satellite features a polished metallic sphere with four long, straight antenna rods extending from its equator. In the large background, Earth is vivid with blue oceans and swirling white clouds, its curvature sharply defined against the stark blackness of space. The satellite is centered, with Earth spanning horizontally in the background. Horizontal aspect ratio.





Título:

Yuri Gagarin.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Yuri Gagarin.

Renata Detros

Criciúma-SC.

Yuri Gagarin (1961) - Uma cena capturando o primeiro ser humano no espaço.

Desenho.

06/04/2024

Midjourney

Descrição da Imagem da 2^a Imagem



METADADOS DA IMAGEM



Título: Yuri Gagarin.

Prompt da 2^a Imagem:

A cinematic scene from space, where Yuri Gagarin, the first human to travel to outer space, departs Earth in his Vostok spacecraft. The capsule is shown with a realistic design and a vibrant red star printed on the side. Earth is seen in the distance, the overall environment conveys a sense of historical achievement and awe at the vastness of the universe.





Título:
Caminhada nas Estrelas: A Epopéia Lunar da Apollo 11.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Caminhada nas Estrelas: A Epopéia Lunar da Apollo 11.

Autor(a): Rosimere Marinho

Cidade e Estado: Rio de Janeiro-RJ.

Subtema: Apollo 11(1969) A lendária aterrissagem lunar e o primeiro homem a pisar na Lua.

Estilo: Cyberpunk.

Data: 29/03/2024

I.A. Geradora: Openai – Dall-E.

Descrição:

Descrição da Imagem da 2ª Imagem





Título: Caminhada nas Estrelas: A Epopéia Lunar da Apollo 11.

Prompt da 2ª Imagem:

Reimagine the Apollo 11 moon landing of 1969 with a touch of artistic flair. Visualize the Lunar Module 'Eagle' resting on the Moon's landscape, with Earth rising in the black sky. Capture Neil Armstrong in a detailed NASA spacesuit taking his historic first steps on the lunar surface, leaving the first human footprints in the moon dust. The scene should highlight the stark contrast of the dark lunar surface against the bright lunar module and astronaut's suit, illuminated by the sun's rays. Emphasize the textures of the moon's surface, the intricacies of the spacesuit, and the reflective surfaces of the module. Surrounding this, the vastness of space and the solitude of the lunar surface evoke a sense of awe about human ingenuity and exploration spirit. The composition should blend historical accuracy with artistic flair to showcase the monumental event, emphasizing the small step for a man and the giant leap for mankind.





Título:
Skylab - NASA



METADADOS DA IMAGEM



Título: Skylab - NASA

Autor: Barrisenn Gonçalo De Araújo

Cidade - Estado: Olinda-PE.

Sub-tema: Skylab (1973) - A primeira estação espacial dos EUA em órbita.

Estilo: Fotografia Realista.

Data: 04/04/2024

I.A. Geradora: Playground.

Descrição:

A imagem captura a essência de uma cena espacial cinematográfica, com a nave espacial Skylab da NASA como protagonista. Ela flutua majestosamente no vácuo do espaço, um testemunho da engenhosidade humana. Os painéis solares estendidos de cada lado captam a luz distante, vital para a energia da estação. A ausência de estrelas no fundo preto acentua a solidão do Skylab, destacando sua presença imponente. Em uma era de descobertas sem fronteiras, a Skylab da NASA, uma relíquia de ambições passadas, atravessa o cosmos. Lançada em uma missão de ser um laboratório de experiências na microgravidade.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Skylab – NASA

Prompt da 2ª Imagem:

NASA skylab spacecraft flies through black space. Cinematic. Realistic. 35mm film.





Título:
A Nave Challenger.



METADADOS DA IMAGEM



Título: A Nave Challenger.

Autor(a): Daniel Antonio Palma

Cidade e Estado: Itajubá-MG.

Subtema: Challenger Lift-off (1983) - A decolagem do ônibus espacial com ênfase na inovação e esperança.

Estilo: Semi-realista.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Fooocus.

Descrição:

Descrição da Imagem da 2ª Imagem



METADADOS DA IMAGEM



Título: A Nave Challenger.

Prompt da 2ª Imagem:

an artist's rendering of a satellite in space, an illustration of, by Jeffrey Smith, cg society contest winner, space art, saturn in the background, 8k octae render photo, long view, accretion disk.





Título:
As Sondas Voyagers.



METADADOS DA IMAGEM



Título: As Sondas Voyagers.

Daniel Dias

Goiânia-GO.

Voyagers (1977) - As sondas Voyager partindo para o desconhecido, com o Sistema Solar ao fundo.

Ilustração.

01/03/2024.

Openai – Dall-E.

Descrição da Imagem da 2^a Imagem.





Título: As Sondas Voyagers.

Prompt da 2ª Imagem:

Visualize o histórico lançamento das sondas Voyager em 1977, um marco na exploração espacial. As sondas são capturadas no exato momento em que deixam a Terra, simbolizando a audácia e a curiosidade humanas. As Voyager, equipadas com antenas parabólicas e uma miríade de instrumentos científicos para estudar o espaço desconhecido, são o foco principal da imagem. Elas se movem corajosamente em direção ao cosmos, deixando para trás o familiar Sistema Solar, que serve de pano de fundo espetacular. Cada planeta, desde o vibrante Marte até o distante Netuno, é visível, orbitando o brilhante Sol, que ilumina a cena com um resplendor suave, refletindo a luz nas sondas. Este momento de despedida das Voyager é um testemunho visual da busca da humanidade pelo conhecimento além do nosso lar planetário, impulsionado pela ciência e pela tecnologia do século XX. A imagem deve capturar a imensidão do espaço que aguarda, com as sondas pequenas em comparação, mas imensamente significativas em sua jornada para o desconhecido.





Título:
A Estação Espacial MIR.



METADADOS DA IMAGEM



Título: A Estação Espacial MIR.

Autor(a): Edson Laranjeiras

Cidade e Estado: Maceió-AL

Subtema: Mir Space Station (1986) - A estação espacial russa em órbita.

Estilo: Fotografia realista.

Data: 02 de abril de 2024.

I.A. Geradora: Openai – Dall-E.

Descrição:

A imagem do ônibus espacial acoplado ao lado da Estação Espacial Russa Mir no espaço foi criada com ultra-alta resolução e realismo fotográfico. Este visual é projetado para uso educacional em sua sessão ao vivo, enfatizando os detalhes intrincados e a integração perfeita do ônibus espacial com a estação contra o pano de fundo do espaço.



METADADOS DA IMAGEM



Título: A Estação Espacial MIR.

Prompt da 2ª Imagem:

Crie uma imagem de um ônibus espacial acoplado a Estação Espacial Russa MIR através de um módulo. No espaço . Com a máxima resolução. O Estilo é fotográfico com o altissimo grau de realismo cores equilibradas. Observação gere o Gen_id e Seed.





Título:
Hubble Space Telescope (1990).



METADADOS DA IMAGEM



Título: Hubble Space Telescope (1990).

Autor(a): Hori Yoshinori

Cidade e Estado: Berlim, Germany.

Subtema: O telescópio espacial Hubble em operação contra o pano de fundo das estrelas.

Estilo: Conceptual Art.

Data: 30/03/2024

I.A. Geradora: Openai – Dall-E

Descrição:

Do Hubble orbita a Terra em uma órbita baixa, fora da distorção da atmosfera terrestre. Assim que as suas observações revolucionaram nossa compreensão do cosmos, fornecendo imagens deslumbrantes de galáxias distantes, nebulosas, estrelas em formação e muito mais, procurou-se dar ao corpo do telescópio alguns anos-luz de distância como se tivesse sido construído no passado, operando contra o pano de fundo das estrelas.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Hubble Space Telescope (1990).

Prompt da 2^a Imagem:

Create a highly detailed wooden sculpture that combines elements of a functioning Hubble Space Telescope with intricate carvings, including miniature human figures and ornate elements, all set against the backdrop of space filled with stars. The details would emphasize the craftsmanship and the hyper-detailed nature of the sculpture, combining elements of technology with artistic tradition.





Título:
Estação Espacial Internacional.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Estação Espacial Internacional.

Autor(a): Humberto Emílio Massareto

Cidade e Estado: Jundiaí-SP.

Subtema: Estação Espacial Internacional (2000) - A montagem e expansão da ISS.

Estilo: Astrofotografia.

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: WordHero.

Descrição:

Estação Espacial Internacional (2000) - A montagem e expansão da ISS.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Estação Espacial Internacional.

Prompt da 2^a Imagem:

Estação Espacial Internacional (2000) - A montagem e expansão da ISS. ar 4:7. estilo: astrotografia





Título:
The Mars Rover's Discovery.



METADADOS DA IMAGEM



Título: The Mars Rover's Discovery.

Autor(a): Igor Lima Laranjeiras

Cidade e Estado: Maceió-AL.

Subtema: Mars Rover (2004) - Um dos rovers de Marte explorando a superfície Marciana.

Estilo: Realista.

Data: 09/04/2024

I.A. Geradora: Openai – Dall-E

Descrição:

Descrição da Imagem da 2ª Imagem



METADADOS DA IMAGEM



Título: The Mars Rover's Discovery.

Prompt da 2^a Imagem:

Create an image of Mars Rover travelling along Mars, then the land starts gradually shifting into city-like lands, or colonies in Mars.





Título:

Futuro da Private SpaceFlight



METADADOS DA IMAGEM



Título: Futuro da Private SpaceFlight

Autor(a): Janderson Sales

Cidade e Estado: Ji-Paraná-RO.

Subtema: Private Spaceflight (2010) - Uma representação do início da era dos voos espaciais privados.

Estilo: Realista Futurística.

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

Descrição da Imagem da 2ª Imagem



METADADOS DA IMAGEM



Título: Futuro da Private SpaceFlight

Prompt da 2^a Imagem:

A woman in an astronaut suit floating in a spaceship cabin while gazing at the earth through a large concave window sipping champagne --ar 3:2 --style raw.





Título:
Perspectiva



METADADOS DA IMAGEM



Título: Perspectiva.

Autor(a): Kennet Soto

Cidade e Estado: Brasília-DF.

Subtema: Turismo Espacial (2022) - Civis experimentando o voo espacial, possivelmente em órbita baixa da Terra.

Estilo: realismo poético, onde a imagem busca capturar a beleza e a emoção de um momento introspectivo, com um toque de surrealismo.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Ideogram.

Descrição:

Contemplação e conexão com o cosmos, enquanto a pessoa na praia serve como uma metáfora para a curiosidade humana e o anseio por compreensão.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Perspectiva.

Prompt da 2ª Imagem:

A lone person on the beach at night, with their back to the camera, holds a hole of sand that slips between their fingers. She contemplates the starry night sky, reflecting on the immensity of the universe. The scene is illuminated only by starlight and the milky way is clearly visible, creating a contrast between the ephemeral and the eternal. The composition should convey a sense of peace and introspection, while highlighting the beauty of nature and our smallness in the face of the cosmic vastness.





Título:

"Cosmo Microscópico: O Tardígrado, Sobrevivente do Extremo "



METADADOS DA IMAGEM



Autor(a): Marcelo Claro Laranjeira

Cidade e Estado: Crateús-CE.

Subtema: O Projeto Transiting Exoplanet Survey Satellite (TESS) da NASA.

Estilo:

A imagem adota um estilo hiperrealista para captar com precisão o tardígrado, usando macrofotografia para destacar seus detalhes microscópicos, resultando em uma visualização que se assemelha a uma foto de alta definição. A iluminação é cuidadosamente escolhida para realçar a capacidade de sobrevivência do tardígrado em condições extremas e sua adaptabilidade, com um fundo desfocado que mantém o foco no organismo. Além de seu apelo visual, a imagem serve como uma ferramenta educativa para demonstrar a resiliência dos extremófilos, contribuindo para a astrobiologia ao sugerir como a vida pode existir além da Terra.

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: ChatGPT-4 / Agente de Prompt:

[https://chat.openai.com/g/g-iPCLEnDU2-ingenheiro-de-](https://chat.openai.com/g/g-iPCLEnDU2-ingenheiro-de-prompt-supremo-ia)

Descrição: prompts-supremo-ia

A imagem que nos envolve é uma fusão elegante do surrealismo do século XX com o ultrarealismo moderno, convidando-nos a imergir numa interpretação vibrante e detalhada de uma criatura tão pequena quanto encantadora. Utilizando uma variedade de técnicas digitais, desde a pintura minuciosa até a edição fotográfica sofisticada, a imagem realça o tardígrado, esse guerreiro microscópico, sob uma luz inédita. O espectro de cores empregado é composto por tons ricos e saturados, iluminados para enfatizar e expandir cada contorno, cada textura microscópica, do translúcido ao tangível, numa escala que é ao mesmo tempo, estranha e familiar. O jogo de luz e sombra dá vida e volume que quase podemos tocar, revelando um espaço antes oculto aos nossos olhos. Um foco seletivo revela a magnificência do minúsculo em uma complexidade meticulosamente apresentada, onde cada detalhe é uma descoberta. A habilidade do artista em utilizar ferramentas como o ChatGPT-4 / Agente de Prompt é evidente, refletindo um conhecimento profundo tanto da biologia da criatura quanto das nuances da arte digital. A obra celebra a curiosidade e o fascínio, empregando o surrealismo para investigar o desconhecido e o hiper-realismo para revelar o extraordinário nos pormenores do cotidiano. A dinâmica entre esses estilos gera uma tensão visual cativante, instigando-nos a diferenciar o real do imaginário. Este tardígrado ampliado e ricamente detalhado é apresentado num contexto que transcende o ordinário, onde a realidade é amplificada e o fantástico se materializa. Mais do que uma exibição visual, a peça é um convite à reflexão, incitando-nos a contemplar a resiliência da vida e as infinitas possibilidades da existência microscópica no vasto e misterioso palco do universo da astrobiologia.





Título: "Cosmo Microscópico: O Tardígrado, Sobrevidente do Extremo"

Prompt da 2ª Imagem:

Crie uma imagem hiper-realista que destaque um tardígrado, também conhecido como ursinho-d'água, em um foco macro ampliado. A imagem deve capturar os detalhes intrincados da morfologia do tardígrado com clareza precisa, enfatizando sua pele translúcida e as texturas que transmitem sua biologia única. Use uma configuração de iluminação que simule um ambiente de observação científica, destacando a resistência da criatura a condições extremas como extremófilo. O tardígrado deve estar centralizado na composição, com um fundo desfocado que acentue sua forma. A paleta de cores geral deve ser composta por tons frios com destaque quentes contrastantes para enfatizar a adaptabilidade da criatura. Busque uma composição que seria visualmente atraente para um público científico e transmita a importância dos extremófilos em estudos astrobiológicos.

Gen_id: "W3VGKUDrB5yQuRdT"

Seend: "Geração-Imagen-Tardígrado-2024-03-27"





Título:
Rovers em Marte.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Rovers em Marte.

Autor(a): Marcelo Yoshiro

Cidade e Estado: São Paulo-SP.

Subtema: Rovers em Marte - As novas máquinas que continuam a explorar Marte.

Estilo: Realista.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Midjourney.

Descrição:

A imagem mostra a Rover Perseverance e o instrumento MOXIE (Mars Oxygen In-Situ Resource Utilization Experiment) produzindo oxigênio a partir do ar marciano.



METADADOS DA IMAGEM

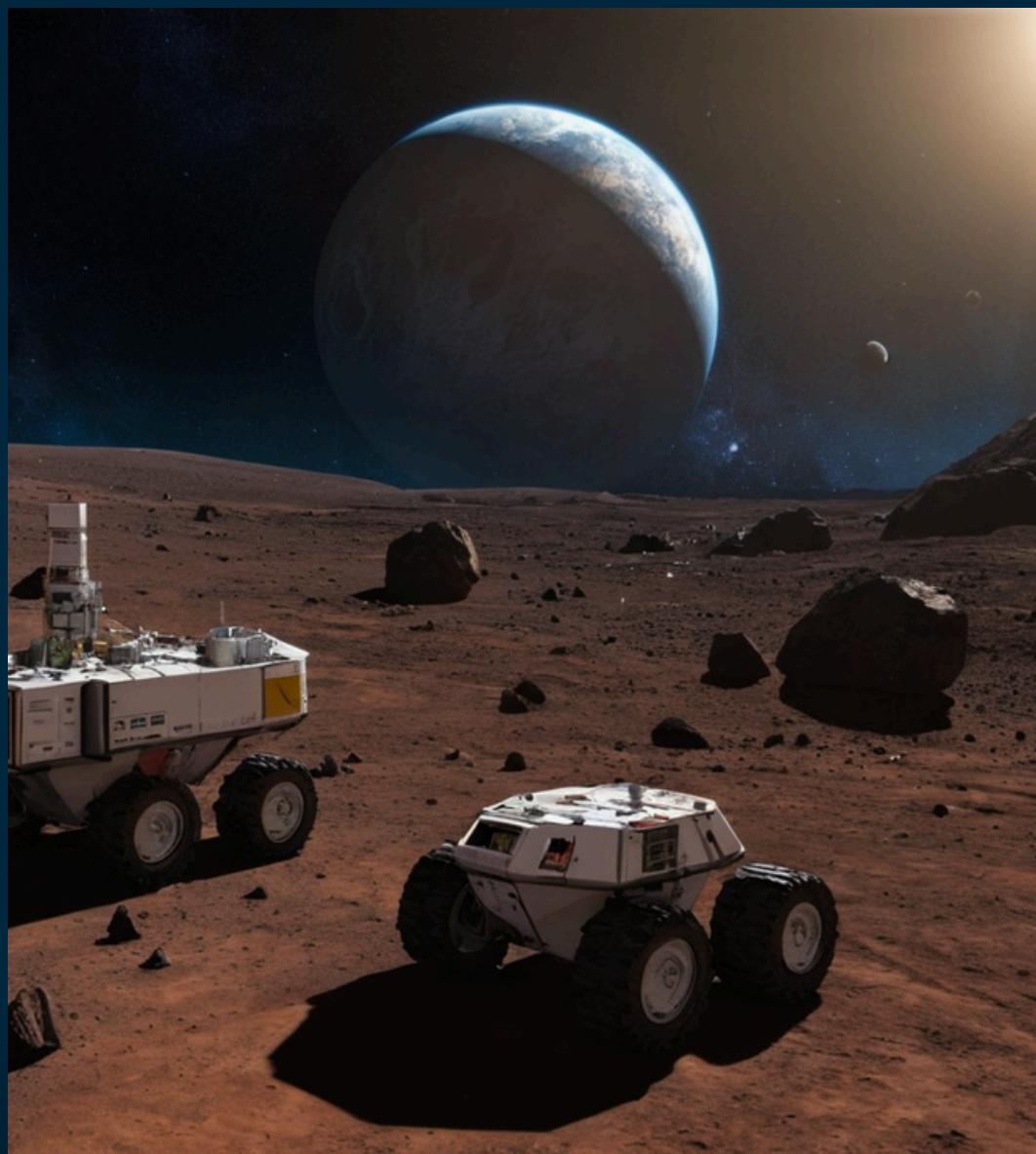


Título: Rovers em Marte.

Prompt da 2^a Imagem:

A realistic representation of equipment operating on the Martian surface, typical Martian landscape with dunes, rocks and a distant volcano peak on the horizon to symbolize the geological diversity of the planet. The Martian sky, potentially with Earth visible at dusk, adds a poetic touch, highlighting the connection between Earth and Mars and the ongoing human exploration of the universe. --ar 16:9 --stylize 0.





Título:
Marte 2030.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Marte 2030.

Autor(a): Marco Aurélio Carvalho

Cidade e Estado: São Pedro-SP.

Subtema: Mineração de Asteroides - O início da utilização de recursos espaciais.

Estilo: Ilustração.

Data: 04/01/2024

I.A. Geradora: Fooocus.

Descrição:

Mineração de Asteroides - O início da utilização de recursos espaciais.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Marte 2030.

Prompt da 2ª Imagem:

Envision a futuristic and detailed scene of an asteroid mining operation in deep space, marking the beginning of the era of space resource utilization. The image captures a large asteroid with an irregular surface and craters, illuminated by the distant glow of the Sun. Space engineers in advanced space suits float nearby, operating high-tech robotic mining machinery that digs and collects valuable minerals. The machines, equipped with drills and solar energy collectors, work efficiently, showcasing human ingenuity in extracting wealth from space. In the background, an imposing mother ship waits, ready to process the minerals. This scene, rich in detail and advanced technology, symbolizes the dawn of a new era of exploration and resource utilization in space, promising significant advancements for humanity.





Título:
Meteoro Interestelar Rasgando o Céu



METADADOS DA IMAGEM



Título: Meteor Interestelar Rasgando o Céu

Autor(a): Rogerio Marcos

Cidade e Estado: Araçatuba-SP.

Subtema: Defesa Planetária - Tecnologia desenvolvida para proteger a Terra de ameaças espaciais.

Estilo: Estilo HDR com efeitos de brilho e fumaça.

Data: 20/03/2024

I.A. Geradora: Midlourney v6

Descrição:

A imagem mostra um meteoro viajando a velocidades supersônicas, sendo interceptado por um super laser. Ao atravessar uma nuvem gigante, o meteoro abre um buraco nela, com vapor de água chiando enquanto se evapora. Os destroços do meteoro obscurecem as nuvens fumegantes ao redor.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Meteoro Interestelar Rasgando o Céu

Prompt da 2^a Imagem:

A meteor trailed by a blast of radiant purple energy traveling through the sky at Mach 3, tears a hole through a giant cloud. Water vapor hissed as it evaporated. The outline of the UFO wreckage obfuscated the billowing clouds. HDR --stylize 250".





Título:
Uma Jornada pela Cidade Marciana do Século XXIV



METADADOS DA IMAGEM



Título: Uma Jornada pela Cidade Marciana do Século XXIV

Autor(a): Rubens Machado Bittencourt

Cidade e Estado: Goiânia-GO.

Subtema: Colônia em Marte - Visões artísticas das primeiras colônias humanas em outro planeta.

Estilo: Fotografia realista

Data: 30/03/2024

I.A. Geradora: Microsoft COPILOT

Descrição:

Na imensidão do deserto vermelho de Marte, uma metrópole futurista se ergue como uma miragem de metal e vidro. Arranha-céus imponentes se misturam à paisagem marciana, seus contornos futuristas refletindo o brilho do sol poente. Sob a superfície árida, vastas colônias subterrâneas abrigam uma teia de vida pulsante, onde humanos e andróides coexistem em harmonia, compartilhando sonhos de conquista e exploração interplanetária. Domos transparentes pontuam o horizonte, abrigando fazendas hidropônicas que sustentam a vida nesta terra árida, enquanto os veículos de transporte público flutuam silenciosamente sobre trilhos magnéticos, conectando os diversos distritos da cidade. Nos céus, uma frota de espaçonaves corta o horizonte, simbolizando o espírito pioneiro de uma civilização determinada a desvendar os segredos do cosmos e colonizar novos mundos.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Uma Jornada pela Cidade Marciana do Século XXIV

Prompt da 2ª Imagem:

Create a detailed image of a Martian city in 2350, with futuristic skyscrapers blending into the dusty red landscape of Mars, expansive underground colonies, hydroponic farms in transparent domes, public transportation floating on magnetic rails, a fleet of spaceships cutting the sky and a diverse society of humans and androids working together to explore and colonize the planet.





Título:
Uma viagem ao espaço interplanetário profundo



METADADOS DA IMAGEM



Título: Uma viagem ao espaço interplanetário profundo

Autor(a): Rudiney Soares Pereira

Cidade e Estado: Santa Maria-RS.

Subtema: Viagens Interplanetárias - Naves projetadas para levar humanos além da Lua e de Marte.

Estilo: Estilo hiper realista estilo raw

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Midjourney v. 6.0

Descrição:

Espaçonave robótica com capacidade de carga para astronautas e suprimentos para viagens interplanetárias com inúmeros componentes de sua estrutura apresentados em detalhe.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Uma viagem ao espaço interplanetário profundo

Prompt da 2ª Imagem:

Inglês:

create a hyperrealistic 4k image of a robotic spacecraft with details of its component structure for orbital flight control, antennas, sensors and power panels and carrying capacity for astronauts and supplies for traveling beyond the planet Mars and distances of thousands of light years, interplanetary travel --s 250 --v 6.0 --style raw.

Português:

criar uma imagem hiper-realista em 4K de uma espaçonave robótica com detalhes de sua estrutura de componentes para controle de voo orbital, antenas, sensores e painéis de energia e capacidade de carga para astronautas e suprimentos para viagens além do planeta Marte e distâncias de milhares de anos-luz, viagens interplanetárias - -s 250 --v 6.0 --style bruto.





Título:
Viagens Interestelares



METADADOS DA IMAGEM



Título: Viagens interestelares

Autor(a): Walter Muller

Cidade e Estado: Marabá-PA.

Subtema: Viagens Interestelares - A humanidade se preparando para a eventual viagem além do nosso sistema solar. Plataforma de embarque para o desconhecido.

Estilo: Fantasia

Data: 28/03/2024

I.A. Geradora: COPILOT

Descrição:

A imagem está mostrando pessoas embarcando (abduzidas) para a capsula de transferencia.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Viagens interestelares

Prompt da 2ª Imagem:

stunning boarding platform of interstellar trip with high-tech equipment, ultra modern spaceship, sharp focus, people full of expectation of this first interstellar trip, and a robot or AI assistant, including a holographic display with flight information, passengers wearing space suits or futuristic clothing, Intricate, Sharp Focus, Concept Art, Artstation, 3D Model, Depth Of Field, Octane Render, 8K, Digital painting, Highly detailed, Concept art, Cyberpunk, HD, Holographic, Light-Based, Futuristic, Highly Detailed, Steam Punk, Machinery, Retrofuturism.





Título:
Simulações



METADADOS DA IMAGEM



Título: Simulações

Autor(a): Jhon Theylor Barros Steiner

Cidade e Estado: Criciúma-SC.

Subtema: Retorno à Lua (2019) - Ilustração simbolizando planos e missões recentes para retornar à Lua.

Estilo: Realista

Data: 14/04/24

I.A. Geradora: Openai – Dall-E

Descrição:

Cientistas e astronauta em uma ambiente simulado, com planos e planejamentos para o retorno do homem a lua



METADADOS DA IMAGEM



Título: Simulações

Prompt da 2ª Imagem:

Recreate a super realistic photograph that mimics the exact setup of a lunar mission training session. The scene includes an astronaut in a full suit standing on a dusty ground, surrounded by a cloud of dust. Additionally, include a workbench cluttered with papers, maps, and blueprints detailing the mission's plans. Scientists and engineers in lab coats are observing and interacting with both the astronaut and the workbench. The environment simulates the moon's surface, with artificial craters and equipment in the background under bright sunlight casting sharp shadows.





IMAGENS LIVRES





Título:
Gato astronauta



METADADOS DA IMAGEM



Título: Gato astronauta

Autor(a): Carla Valdetaro

Estilo: Realista, com um toque de fantasia.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora: Openai – DALL-E

Descrição:

Um gato vestido de astronauta flutuando no espaço.

Prompt:

Envision a whimsical twist on an anthropomorphic Scottish Fold cat astronaut scene. This cat, still dressed in a detailed, modern astronaut suit, floats serenely in the vast cosmos. However, let's add a touch of fantastical charm to the suit design—it could feature subtle celestial patterns and be adorned with patches that resemble star constellations. The helmet, transparent and revealing the cat's peaceful expression, now has quirky, decorative antenna-like attachments resembling cat ears. The spacecraft in the background retains its sleek, sci-fi design but is accentuated with vibrant colors and light patterns that give it an otherworldly glow. Surrounding the cat, the space setting is more alive with the activity of distant, colorful nebulae, twinkling stars, and swirling galaxies, all rendered in the rich texture of an oil painting. The tether, looking more like a glowing lifeline, connects the cat to the craft. Render this imaginative scene in a widescreen aspect ratio, infusing the stillness of space with a serene yet playful energy, and capture the beauty of this fantastical space exploration in the style of an oil painting.





Título:
Arco-íris.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Arco-íris.

Autor(a): Renata Detros

Estilo: Realista.

Data: 20/03/2024

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

Uma cena de uma paisagem, onde o arco-íris é o protagonista.

Prompt:

A stunning landscape featuring a full, vibrant rainbow stretching over a large, tranquil lake. The sky is dramatic with heavy clouds and blue patches visible, suggesting a recent downpour. The sun, partially hidden by clouds, casts a golden glow over the water, reflecting the colors of the rainbow. In the foreground there are soft silhouettes of trees and bushes. The light and shadows are contrasting, giving a sense of depth and dimension to the scene.





Título:
Missão Apollo 13 - "Houston, temos um problema"



METADADOS DA IMAGEM



Título: Missão Apollo 13 - "Houston, temos um problema"

Autor(a): Edson Laranjeiras

Estilo: Apolo 13

Data: 01 de abril de 2014

I.A. Geradora: Openai - DALL-E

Descrição:

Em 13 de abril, enquanto a nave estava a caminho da Lua, um tanque de oxigênio explodiu no módulo de serviço. A explosão foi causada por uma falha de design e procedimento, que levou à ignição do isolamento elétrico no tanque durante um procedimento de agitação dos tanques.

A missão Apollo 13 destaca não apenas os riscos associados à exploração espacial, mas também a capacidade humana de enfrentar desafios imprevistos com engenhosidade e coragem.

Prompt:

Gere uma imagem dos três astronautas da apollo 13 reunidos para o gerenciamento de crise após uma explosão. O Ambiente é a própria cápsula. Com a máxima resolução. No estilo fotográfico realista. Observação mostre o Gen_Id e Seed que foi criado a imagem.





Título:
Milk Way, to Milk, My Cat, by the Way



METADADOS DA IMAGEM



Título: Milk Way, to Milk, My Cat, by the Way

Autor(a): Humberto Emílio Massareto

Estilo: Hiper realismo 8k

Data: 01.04.2024

I.A. Geradora: Adobe Firefly

Descrição:

Uma homenagem ao Milk, meu parceiro de tempo integral, quando trabalho em casa.

Prompt:

Galaxies, spirals, space, nebulae, stars, smoke, iridescent, intricate detail, in the shape of a white cat, octane render, 8k —q 2 —ar 1:1





Título:
An Female Antropomorphic Cat Astronaut



METADADOS DA IMAGEM



Título: An Female Antropomorphic Cat Astronaut

Autor(a): Marcelo Yoshiro

Estilo: Fotográfico

Data: 02/04/2024

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

Na silenciosa dança do cosmos, a tenente Whiskers, a astronauta felina, flutuava serenamente. Seu traje, um mosaico de branco e ouro, cintilava contra o pano de fundo de um mundo alienígena. A chuva de uma tempestade galáctica dançava em seu capacete, uma sinfonia de luz e som abafada pelo vácuo em torno da Estação Espacial Internacional. Seus grandes olhos, janelas para uma alma movida pela curiosidade, contemplavam o espetáculo celestial. Aqui, em meio ao suave caos de uma tempestade nascida dos céus, reinava a paz. Cada gota era uma estrela, e ela, uma exploradora solitária, testemunhava o sussurro tranquilo do universo.

Prompt:

an female antropomorphic cat astronaut with big eyes outside of the International Space Station. The station is in orbit of an alien planet; The astronaut suit is white and gold with intricate ornate details. There is a galactic thunderstorm raining on the station. The vibe is calm, serene and peaceful, unsplash.





Título:

Uma imagem fotorrealista de uma nave espacial elegante e metálica pousada no terreno acidentado do planeta Marte.



METADADOS DA IMAGEM



Título: Uma imagem fotorrealista de uma nave espacial elegante e metálica pousada no terreno acidentado do planeta Marte.

Autor(a): Marco Aurélio Carvalho

Estilo: Realista.

Data: 01/04/2024

I.A. Geradora:

Descrição: Focus 2.3.1

Uma imagem fotorrealista de uma nave espacial elegante e metálica pousada no terreno acidentado do planeta Marte.

Prompt:

Crie uma imagem fotorrealista de uma nave espacial elegante e metálica pousada no terreno acidentado do planeta Marte. O ambiente apresenta uma paisagem dramática com montanhas pontiagudas e um céu vívido e colorido como resultado do planeta ser iluminado por dois sóis, um maior e mais intenso que o outro, criando uma mistura única de sombras e destaque em toda a cena. O design da nave espacial é futurista e aerodinâmico, com uma superfície brilhante que reflete a luz solar dupla, enfatizando sua tecnologia avançada. Esse cenário transmite um momento de exploração e descoberta, destacando a beleza e o mistério dos mundos extraterrestres. A atmosfera está carregada com o potencial para aventura, sugerindo que a tripulação da nave está à beira de descobrir novas fronteiras.



Título:
Viagem Interestelar



METADADOS DA IMAGEM



Título: Viagem interestelar

Autor(a): Walter Muller

Estilo: Fantasia

Data: 3/4/2023

I.A. Geradora: Copiloto

Descrição:

High tech space nave indo para o desconhecido

Prompt:

Future of astronomy year 2080 new technology perspective of exploring cosmos new galaxy universe with high-tech technology using Ion thrusters, nuclear propulsion, and solar sails sun power laser and magnetic powered spaceships highly detailed sharp focus perspective exciting vision, Sun rays dark clouds moons planets galaxies Intricate, Sharp Focus, Concept Art, Artstation, 3D Model, Depth Of Field, Octane Render, 8K, Digital painting, Highly detailed, Concept art, Cyberpunk, HD, Holographic, Light-Based, Futuristic, Highly Detailed



Título:
Big Bang



METADADOS DA IMAGEM



Título: Big Bang

Autor(a): Jhon Theylor Barros Steiner

Estilo: Épico, místico, surrealista

Data: 14/04/24

I.A. Geradora: Dall-E 3

Descrição:

A Criação, Big Bang, acontecendo dentro de uma taça de cristal. Uma linda e épica mistura de ingredientes" formando tudo o que existe no universo, ao mesmo tempo que transborda para além do seus limites, pois este não se limita a esta nossa taça de cristal.

Prompt:

Visualize an epic and unprecedented liquid inside a crystal goblet, representing the Big Bang. The liquid should look alive with vibrant colors, swirling energetically within the goblet to depict the creation of the universe. It should be a mixture of bright whites, yellows, and reds, along with other cosmic colors that give the impression of an explosive and dynamic event. The goblet should have a clear, elegant stem and a wide bowl to showcase the extraordinary liquid. Light from the Big Bang scene should refract through the crystal, casting magnificent patterns around it. The goblet is set against a dark, starry background to contrast the intense brilliance of the cosmic liquid within.





ANEXOS



ALGUMAS INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS GERADORAS DE IMAGENS



Artbreeder

Combinação e mutação de imagens para criar variações únicas.
Site: <https://www.artbreeder.com/>

Copilot:

Criador de imagem da Microsoft
[https://www.bing.com/images/create.](https://www.bing.com/images/create)

Dall-E 3

Geração de imagens a partir de descrições textuais.
Site: <https://openai.com/dall-e-3>

DeepAI

Transformação de fotos em obras de arte usando estilos famosos.
Site: <https://deepai.org/>

Foococus

É ferramente de geração de imagens, free, uma remodelação dos designs de Stable Diffusion e Midjourney.
Site: <https://foococus.cc/>

MidJourney

Ferramenta de pesquisa e criação de imagem independente.
Site: <https://www.midjourney.com/home>.

PlayGround

Gerador de imagens free disponibilizada pela NVIDIA.
Site: <https://www.nvidia.com/pt-br/research/ai-playground/>

Runway ML

Plataforma de criação de IA com várias ferramentas de imagem.
Site: <https://runwayml.com>

StyleGAN

Geração de imagens altamente realistas, especialmente rostos.
Site: <https://stylegan-human.github.io/>

This Person Does Not Exist

Geração de rostos de pessoas que não existem usando StyleGAN.
Site: <https://thispersondoesnotexist.com/>

WordHero:

Ferramenta de geração de conteúdo.
Site: <https://wordhero.co/?via=web>



I.A. Geradora: Dall-E 3

Descrição:

A imagem foi gerada refletindo a descrição fornecida, em um estilo de pintura aquarela dos sonhos.

Prompt:

Crie uma imagem de uma criança de 10 anos. Em seu quarto contemplando o firmamento. Resolução 1024 x 1024 px. Estilo é dream watercolor paintings.



I.A. Geradora: Dall-E 3

Descrição:

A imagem solicitada foi criada, ilustrando uma cena encantadora e imaginativa onde um robô chamado DALL-E está pintando uma tela, e ao seu lado, uma pessoa com um chapéu de pintor fornece um prompt. Essa interação destaca a sinergia entre a criatividade humana e a inteligência artificial no processo de criação artística.

Prompt:

Crie uma imagem de um dall-e pintando em uma tela e uma pessoa com um chapéu de pintor fornecendo um prompt ao mesmo. Em um ateliê. Resolução 1024x1024px Seed: 3113401068, Gen_id: 7a18q0ilA2Wci8WJ

Glossário



Aprendizado de Máquina (Machine Learning):

Um subcampo da Inteligência Artificial que permite que sistemas aprendam e melhorem a partir de experiências sem serem explicitamente programados. É a base para muitos sistemas de geração de imagens.

Convolutional Neural Network (CNN):

Uma classe de redes neurais profundas, comumente usadas para analisar imagens. Elas são excelentes para reconhecer padrões e características em imagens.

Deep Learning:

Um subconjunto do aprendizado de máquina que usa redes neurais com várias camadas (profundas) para analisar vários níveis de abstração de dados. É essencial para métodos avançados de geração de imagens.

Discriminador:

Em modelos de GANs (Generative Adversarial Networks), o discriminador é a rede que aprende a distinguir entre dados reais e dados gerados pela rede geradora.

Generative Adversarial Network (GAN):

Um tipo de rede neural arquitetada para consistir em duas redes, a geradora e a discriminadora, que competem uma contra a outra. Amplamente utilizada para criar novas imagens que parecem autênticas.

Latent Space:

O espaço de representações compactadas onde os modelos de deep learning transformam entradas de alta dimensão (como imagens) em uma forma mais gerenciável antes de realizar tarefas como classificação ou geração.



Glossário



Latent Space:

O espaço de representações compactadas onde os modelos de deep learning transformam entradas de alta dimensão (como imagens) em uma forma mais gerenciável antes de realizar tarefas como classificação ou geração.

Neural Style Transfer:

Uma técnica que aplica o estilo de uma imagem (como a pincelada de um pintor famoso) a outra imagem. É frequentemente usado para criar arte a partir de fotos comuns.

Rede Neural (Neural Network):

Um algoritmo projetado para reconhecer padrões, interpretando dados sensoriais através de uma espécie de simulação do cérebro humano.

Super-resolução:

Uma classe de técnicas em visão computacional que aumenta a resolução de imagens usando modelos de deep learning.

Variational Autoencoder (VAE):

Um tipo de rede neural que não só aprende a codificar dados em uma representação compacta, mas também é capaz de gerar dados a partir dessa representação.

--ar 4:5: Define a proporção da imagem como 4:5, o que significa que a largura é 4 unidades e a altura é 5 unidades.

--c 9: Indica a cor de fundo/paleta de cores como a cor nº 9.

--w 11: Especifica a largura da linha como 11 unidades.

--s 111: Especifica o tamanho da fonte como 111 unidades.

--v 6.0: Define a versão da imagem/Midjourney como 6.0.

