



A ARTE DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - UMA VIAGEM COM O CANAL SANDECO

FEV DE 2024

TEMA: PERSONAGENS



A ARTE DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - UMA VIAGEM COM O CANAL SANDECO - FEV. 2024

Personagens Tecno-Lúdicos: Uma Odisséia Visual, um mergulho artístico na fusão de tecnologia e imaginação, onde cada imagem revela personagens únicos nascidos da intersecção entre o futuro digital e narrativas fantásticas

Observação: Toda a receita arrecadada com as vendas deste livro será integralmente destinada aos seus autores. O responsável pelo Canal Sandeco. O Professor Sanderson Oliveira de Macêdo não terá qualquer participação financeira proveniente dessas vendas.



Título da imagem: Delírio do Sandeco *
Autor: Edson Laranjeiras



Declaração de Direitos Autorais para "A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco - Fev. 2024"

Este livro, "A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco - Fev 2024", é uma coletânea de obras artísticas onde seus autores usaram as tecnologias de inteligência artificial, acompanhadas de textos explicativos, comentários e análises. A obra visa explorar as possibilidades criativas da I.A. e refletir sobre o seu papel na arte contemporânea.

Direitos Autorais das Imagens

As imagens contidas neste livro foram geradas utilizando-se de diversas ferramentas e plataformas de inteligência artificial, as quais são propriedade de seus respectivos criadores e estão sujeitas às leis de direitos autorais aplicáveis. Cada imagem foi incluída com a permissão expressa dos detentores dos direitos autorais ou conforme permitido sob as leis de uso justo, levando em consideração os fins educativos, críticos e de comentário desta obra.

Quando necessário, os créditos completos das imagens são fornecidos nas legendas ou em uma seção de créditos ao final do livro, incluindo, quando disponíveis, os nomes dos criadores das ferramentas de I.A. utilizadas na geração das imagens.

Direitos Autorais dos Textos

Os textos contidos neste livro, incluindo introduções, comentários, análises e outros materiais escritos, são protegidos por direitos autorais e pertencem aos seus respectivos autores. Estes materiais foram compilados pelo coordenador da obra com a permissão de cada autor contribuinte.

Uso das Obras

Este livro é destinado a fins educacionais, de pesquisa e de apreciação artística. Qualquer reprodução, distribuição ou uso das obras contidas neste livro, seja de imagens ou textos, além do permitido por leis de direitos autorais ou sem a permissão explícita dos detentores dos direitos, é estritamente proibida.

Para permissões além do escopo desta declaração, por favor, entre em contato com os detentores dos direitos autorais das respectivas obras.

Compromisso com a Ética e a Inovação

"A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco" celebra a intersecção entre tecnologia e criatividade, respeitando os direitos e contribuições de todos os criadores envolvidos.

Agradecemos a todos os participantes por sua colaboração nesta jornada exploratória, que visa abrir novos caminhos para a compreensão e apreciação da arte gerada por inteligência artificial.



AUTORES

- Carla Valdetaro
- Renata Detros
- Rosimere Marinho
- Barrisenn Gonçalo
- Daniel Dias
- Daniel Palma
- Edson Laranjeiras
- Hori Yoshinori
- Humberto Massareto
- Igor Laranjeiras
- Janderson de Sales
- Jhon Theylor
- Kennet Soto
- Leandro Bosaipo
- Marcelo Yoshiro
- Marco Aurélio
- Rubens Machado
- Rudiney Soares
- Walter Muller



Aos meus queridos amigos:

Mais uma vez, meus queridos colegas artistas, vocês me deram a honra e a alegria de organizar este trabalho. À medida que me dedico a estruturar este livro, cresce em mim um imenso senso de responsabilidade não só para com os amigos criadores mas também para com o público, nossa principal razão para publicar "A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco - Fev 2024".

A curadoria de um projeto coletivo como este livro transcende a seleção, organização e apresentação dos trabalhos de vários autores. Envolve um rigor técnico para representar cada autor com fidelidade, mas vai além: há o desejo de fortalecer nosso grupo no WhatsApp e disseminar o conhecimento sobre a criação de imagens com essa nova ferramenta embasada em IA.

Assim como a primeira edição sobre "Tecnologias", esta versão focada em "Personagens" me transportou por diversas eras históricas e culturas; foi uma verdadeira jornada a cada imagem recebida. Confesso que foi um prazer imenso abrir os arquivos enviados por cada um dos estimados amigos artistas de IA.

Para concluir, não poderia deixar de mencionar você, caro leitor e apreciador, que completa nosso ciclo de criação. A maneira como você experencia um trabalho como este nos deixa ansiosos: será que atingimos suas expectativas, será que você tem ideias e deseja participar de um projeto como este? Se sim, nosso grupo está de braços abertos para realizar esse sonho. Venha participar conosco desta fascinante viagem!

Maceió-AL, 15 de março de 2024

EDSON LARANJEIRAS
Autor Organizador



TABELA DE CONTEÚDO

Declaração de direitos autorais

Mensagem

Prefácio 7 e 8

Sobre o Profº Sanderson Macedo 9

Comunidade Sandeco no WhatsApp 10

Sobre este Livro de imagens 11 e 12

Como a Inteligência Artificial gera as imagens 13 e 14

Apresentação dos trabalhos 15

Autores e suas artes 16 a 92

Algumas I.A. geradoras de imagens 93

PREFÁCIO

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: UM APLAUSO E UM LAMENTO!



José Maria Tenório Rocha *

O que poderia um velho professor, no veredor dos seus oitenta anos, dizer a respeito da análise de perspectivas novas, aliás, novíssimas? Aplaudir, parabenizar; apenas isto? Seria muito, muito pouco!

Absolutamente nada a respeito de inteligência artificial sabemos; mas dada a curiosidade natural, passamos a perceber o que diziam a respeito, os meios de comunicação de massa e das artes: muito pouco e até em mesmo uma visão não esclarecedora, e mesmo informações vindas do exterior, nada diziam ou embaralhavam os poucos conceitos que queríamos tentar formular.

A partir da "Arte da inteligência artificial - uma viagem com o canal Sandeco", especialmente trabalhando a respeito de "Personagens têcno- lúdicos: uma odisseia visual" estamos a partir disto começando a entender um pouco do processo, pelo menos em saber como buscar entender.

Quando Edson Laranjeiras, meu sobrinho, enviou uma primeira abordagem, ficamos satisfeitos e certos de que a partir de agora iríamos deixar de ser analfabeto em tais temas; agora iríamos começar a entrar no entendimento dos significados tão apreciáveis em todo o mundo!

Edson ao falar de personagens, citando inclusive o Moleque Namorador, tema que foi motivo de uma pesquisa que realizamos com enorme dificuldade, apressamo-nos em enviar a pesquisa que de alguma forma poderia ajudar em seu trabalho



PREFÁCIO (CONTINUAÇÃO)

,assim como também pretendemos enviar o texto sobre Ras Gonguila que foi tema da muito aplaudida “Escola de Samba Beija-Flor” do Rio de Janeiro, no carnaval de 2004, aliás, é oportuno lembrar que da verdadeira história do personagem, pouco, muito pouco foi cuidada, mas felizmente, valeu a pena, dado o obscurantismo em que estava esquecido tal personagem. Aliás, o folclore é sempre maltratado por ser uma visão da cultura do povo mais sofrido da sociedade.

E aqui damos parabéns aos autores deste livro que trataram tão bem, e com verdadeiro respeito, das personagens folclóricas de algumas partes do Brasil.

Felizes, e a esperar novos e bons textos, aliados a ilustrações tão belas e significativas, voltamos a parabenizar por todo o sempre!

* O autor é Prof. Dr. em Comunicação e Artes
pela Universidade de São Paulo - USP.

PROF. DR. SANDERSON OLIVEIRA DE MACEDO



SOBRE

O Professor Sanderson Oliveira de Macedo é um renomado especialista em Inteligência Artificial e Ciência de Dados, atuando como professor dedicado no Instituto Federal de Goiás e Prof. visitante da Universidade de Federal de Goiás, tem uma sólida formação que inclui doutorado e mestrado em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Goiás, ele se destaca em áreas como Aprendizagem de Máquina e Visão Computacional.

Além de sua atuação acadêmica, o Professor Sandeco compartilha seu conhecimento através de seu canal no YouTube, "Sandeco Inteligência Artificial Descomplicada", e como embaixador na Include Campus Party, promovendo inclusão e acesso à tecnologia.



**Rosimere Marinho
Autora**

PROFº. SANDERSON DE MACEDO
Prof. Doutor em Inteligência Artificial
da Universidade Federal de Goias



COMUNIDADE SANDECO NO WHATSAPP

BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO

O surgimento do canal do Sandeco no WhatsApp foi precisamente no dia 26 de janeiro de 2017; ele foi motivado pela necessidade de disponibilizar as aulas de Inteligência Artificial dada pelo Prof. Sandeco para os alunos da Universidade Federal de Goiás, garantindo que pudessem acessá-las a qualquer momento. Além disso, tinha o objetivo de fornecer conteúdo para os alunos de iniciação científica que estavam iniciando, mas só teriam à disciplina de Inteligência Artificial I.A. a cada semestres posteriores.

Assim, o canal foi criado para simplificar esse processo. Conforme os vídeos foram sendo publicados e tornados públicos, o canal obteve grande sucesso, crescendo e se transformando no que é hoje a Comunidade Sandeco composta por diferentes conteúdos sobre a aplicação da I.A. como o conteúdo de imagens criada por Inteligência Artificial..

Carla Valdetaro
Autora



CANAL SANDECO

10

✓ Você: Oxente "primeiro" o Grande Sandeco já tinha feito isso durante...



Sandeco Imagens IA

09:

Você reagiu com ❤️ a: "📸 tem mais esse punhado aqui kk"

SOBRE O LIVRO DE IMAGENS



"A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco - Fev de 2024" é uma obra coletiva com a participação de dezenove autores que explora a interseção entre arte e inteligência artificial (IA). Com curadoria de Edson Laranjeiras, o livro apresenta trabalhos de vários artistas que utilizam tecnologias de IA para criar imagens artísticas, acompanhadas de textos explicativos, comentários e análises. O foco é refletir sobre o papel da IA na arte contemporânea, demonstrando como ela pode expandir as possibilidades criativas e oferecer novas perspectivas na produção artística.

O objetivo principal da obra foi explorar as capacidades criativas da IA e discutir seu impacto na arte contemporânea. Nesta obra, apresentada em sessões, destaca-se o perfil dos autores com uma apresentação detalhada das artes, que inclui informações como o nome do autor da imagem, metadados (cidade, estado, tema, subtema, estilo, data de criação, IA geradora e o prompt utilizado para criar a arte), e, em alguns casos, descrições detalhadas das imagens.

Os temas das obras variam amplamente cobrindo personagens de mitologia, da história, da cultura pop, e de figuras históricas, criados através de diferentes estilos e técnicas e refletindo a diversidade da IA na arte. As técnicas e ferramentas usadas para gerar as imagens incluem Dall-E 3, MidJourney, Artbreeder, StyleGAN, entre outras, destacando a variedade de abordagens disponíveis para a criação de arte digital.

SOBRE O LIVRO DE IMAGENS (CONTINUAÇÃO)



O livro também fornece uma lista de algumas das IA geradoras de imagens utilizadas, oferecendo uma visão geral das tecnologias empregadas pelos artistas. Além disso, as imagens presentes nesta obra, exemplificam o tipo de conteúdo visual produzido, demonstrando a aplicação prática de conceitos discutidos.

"A Arte da Inteligência Artificial - Uma Viagem com o Canal Sandeco-Fev de 2024" serve não apenas como uma coleção de obras de arte digital, mas também como um estudo sobre o encontro entre a tecnologia de IA e a expressão artística e oferece insights sobre como essas ferramentas podem ser usadas para expandir os horizontes criativos e explorar novas formas de arte.

Rudiney S. Pereira
Autor

COMO UMA I.A. GERA AS IMAGENS



A criação de imagens por inteligência artificial (IA) representa uma fusão inovadora de tecnologia, arte e ciência, promovendo uma nova era na produção artística e visual. A IA, baseada no conceito de simular a capacidade humana de aprender e criar, utiliza redes neurais para aprender padrões complexos a partir de vastos conjuntos de dados, incluindo formas, cores e texturas. Este aprendizado ocorre através de dois métodos principais: as Redes Generativas Adversariais (GANs) e os modelos de difusão. As GANs envolvem um processo onde um "gerador" cria imagens que um "discriminador" tenta classificar como reais ou geradas, aprimorando a capacidade da IA de produzir imagens realistas. Os modelos de difusão transformam ruído aleatório em imagens detalhadas, seguindo padrões aprendidos. Além disso, sistemas como o DALL-E da OpenAI geram imagens a partir de descrições textuais, expandindo as fronteiras da criatividade.



Título: Menino Dalle Sec.XXI *Autor: Edson Laranjeiras

* Vide anexo 2



APRESENTAÇÃO DAS ARTES

A seguir serão mostrados os trabalhos dos idealizadores com a seguinte estrutura:

● Autor

Nome do Autor da imagem

● Imagens

As artes para a vossa apreciação

● Metadados da Imagem

Cidade e Estado

Tema - escolhido pela comunidade

Subtema - escolhido pelo autor

Estilo - escolhido pelo autor

Data - quando foi criada a arte

Inteligência Artificial Geradora - ferramenta usada

Prompt - instruções ou comando dada pelo autor ao computador para gerar as artes de acordo com sua criatividade

Outros - a critério de cada autor



Título: Jareth King of Goblins and the cristal ball: Steampunk version.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Jareth King of Goblins and the cristal ball: Steampunk version

Autor(a): Carla Valdetaro

Cidade e Estado: Rio de Janeiro - RJ

Tema: Personagens

Subtema: Ícone da Cultura POP

Estilo: realista

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Pipeline: Alchemy V2 Preset: Dynamic Finetuned Model: Leonardo Diffusion XL. Usei uma foto do cantor/ator como referência

PROMPT POSITIVO:

A full body steampunk young David Bowie blond and spiked long hair as Jareth King of Goblins character in Labyrinth movie, holding a Crystal ball with a girl trapped inside the ball, sharp focus, studio photo, intricate details, highly detailed, 8k, trading on artstation by greg rutkowski, photo-realistic face in a dark Brown steampunk blurred background, sf, intricate artwork masterpiece, ominous, matte painting movie poster, golden ratio, trending on cgsociety, intricate, epic, trending on artstation, by artgerm, h. r. giger and bekinski, highly detailed, vibrant, production cinematic character render, ultra high quality model

PROMPT NEGATIVO:

deformed iris, deformed pupils, semi-realistic, cgi, 3d, render, sketch, cartoon, drawing, anime:1.4), text, close up, cropped, out of frame, worst quality, low quality, jpeg artifacts, ugly, duplicate, mutilated, extra fingers, mutated hands, poorly drawn hands, poorly drawn face, mutation, deformed, blurry, dehydrated, bad anatomy, bad proportions, extra limbs, cloned face, disfigured, gross proportions, malformed limbs, missing arms, missing legs, extra arms, extra legs, fused fingers, too many fingers, long neck., cartoon, 3d, disfigured, bad art, deformed, poorly drawn, extra limbs, close up, b&w, weird colors, blurry, watermark, ugly, deformed, noisy, blurry, distorted, grainy



Título: Jareth the King of Goblins: Steampunk version.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Jareth the King of Goblins: Steampunk version.

Autor(a): Carla Valdetaro

Cidade e Estado: Rio de Janeiro - RJ

Tema: Personagens

Subtema: Ícone da Cultura POP

Estilo: realista

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Pipeline: Alchemy V2 Preset: Dynamic Finetuned Model: Leonardo Diffusion XL. Usei uma foto do cantor/ator como referência.

PROMPT POSITIVO:

A full body steampunk young David Bowie blond and spiked long hair as Jareth King of Goblins character in Labyrinth movie, sharp focus, studio photo, intricate details, highly detailed, 8k, trading on artstation by greg rutkowski, photo-realistic face in a dark Brown steampunk blurred background, sf, intricate artwork masterpiece, ominous, matte painting movie poster, golden ratio, trending on cgsociety, intricate, epic, trending on artstation, by artgerm, h. r. giger and beksinski, highly detailed, vibrant, production cinematic character render, ultra high quality model.

PROMPT NEGATIVO:

deformed iris, deformed pupils, semi-realistic, cgi, 3d, render, sketch, cartoon, drawing, anime:1.4), text, close up, cropped, out of frame, worst quality, low quality, jpeg artifacts, ugly, duplicate, mutilated, extra fingers, mutated hands, poorly drawn hands, poorly drawn face, mutation, deformed, blurry, dehydrated, bad anatomy, bad proportions, extra limbs, cloned face, disfigured, gross proportions, malformed limbs, missing arms, missing legs, extra arms, extra legs, fused fingers, too many fingers, long neck., cartoon, 3d, disfigured, bad art, deformed, poorly drawn, extra limbs, close up, b&w, weird colors, blurry, watermark, ugly, deformed, noisy, blurry, distorted, grainy.



Título: Rainha Egípcia.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Rainha Egípcia .

Autor(a): Renata Detros

Cidade e Estado: Criciúma - SC

Tema: Personagens

Subtema: Figuras Históricas

Estilo: Realismo

Data: 01 de março de 2024

I.A. Geradora: Imagine

Descrição: V5

Prompt:

A (full_body_view_portrait) of an attractive and majestic Egyptian queen. The character must have an elaborate headdress with a mix of vibrant colors such as gold, blue and red, incorporating symbolic elements such as the solar disk and feathers. She must have a balanced and imposing presence, with striking eye makeup and a serene but powerful look. ((eyes and faceEgyptian makeup)), Her attire should reflect her status), featuring intricate embroidery and elegant patterns, with a wide collar with detailed design. This character is meant to embody the grace and authority of a ruler, with a fictional bird symbol perched atop the headdress signifying his connection to the divine. The background should have a subtle, papyrus-like texture to give it a historical touch; do not limit yourself to direct references to actual historical figures or symbols.

The composition is captured in 8K HD resolution, emphasizing the clear focus and hyper-detailed of design elements.



Título: Succubus.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Succubus.

Autor(a): Renata Detros

Cidade e Estado: Criciúma - SC

Tema: Personagens

Subtema: Personagens de Contos de Fadas

Estilo: Realismo

Data: 01/03/2024

I.A. Geradora: Imagine

Descrição: versão V5 - Halloween

Prompt:

Succubus feminina de corpo inteiro em pé, com uma postura confiante, sensual, em um ambiente que se remete à caverna de cristais roxos. A personagem tem longos cabelos pretos lisos e está usando apenas um body de vinil preto com detalhes brilhantes, tem asas parecida com as de morcego, combinando com um colar de vinil parecendo uma coleira de spikes. Ela segura uma taça com milkshake de morango. A iluminação é suave e envolvente.



Título: Gaia - Fusão de Mulher, Natureza e Cosmos representando a Vida.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Gaia - Fusão de Mulher, Natureza e Cosmos representando a Vida.

Autor(a): Rosimeire Marinho

Cidade e Estado: Rio de Janeiro - RJ

Tema: Personagens

Subtema: Mitologia

Estilo: Realismo Mágico

Data: 13 fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Bing

Prompt:

Uma ilustração digital de uma mulher que incorpora a natureza com um contorno brilhante formando uma moldura circular ao redor dela. Seu corpo se funde a uma paisagem, com seus cabelos e curvas se transformando em colinas e florestas. Dentro do círculo, ela acaricia gentilmente um bebê dormindo, cercado por uma flora exuberante, flores delicadas e samambaias. A cena é ambientada contra um fundo de floresta mística, com toques de elementos mágicos como faíscas e luz suave iluminando o cenário tranquilo. A paleta de cores consiste em verdes ricos, marrons terrosos e tons dourados suaves, criando uma atmosfera serena e acolhedora.



Título: Gaia - Fusão de Mulher, Natureza e Cosmos representando a Vida.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Gaia - Fusão de Mulher, Natureza e Cosmos representando a Vida.

Autor(a): Rosimeire Marinho

Cidade e Estado: Rio de Janeiro - RJ

Tema: Personagens

Subtema: Mitologia

Estilo: Realismo Mágico

Data: 13 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Bing

Prompt:

Uma ilustração digital de uma mulher que incorpora a natureza com um contorno brilhante formando uma moldura circular ao redor dela. Seu corpo se funde a uma paisagem, com seus cabelos e curvas se transformando em colinas e florestas. Dentro do círculo, ela acaricia gentilmente um bebê dormindo, cercado por uma flora exuberante, flores delicadas e samambaias. A cena é ambientada contra um fundo de floresta mística, com toques de elementos mágicos como faíscas e luz suave iluminando o cenário tranquilo. A paleta de cores consiste em verdes ricos, marrons terrosos e tons dourados suaves, criando uma atmosfera serena e acolhedora.



Título: Conclave Divino.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Conclave Divino.

Autor(a): Barrissenn Gonçalo

Cidade e Estado: Olinda - PE

Tema: Personagens

Subtema: Mitologia da Humanidade

Estilo: Foto Realista

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: MidJourney

Descrição: buffalumps_red_rock_waterfall_Landscape

Prompt:

Uma representação majestosa e fotorrealista dos deuses e deusas gregos reunidos para um retrato formal. Zeus e Hera estão no centro, exibindo sua realeza divina enquanto outros membros do panteão grego os cercam em adoração e respeito.

Prompt:

Viewed through an electron microscope*, Mythology, Photo-realistic photo, Zeus and Hera posing, with the other gods and goddesses, for a formal portrait. --ar 16:9 --s 250 --v 6.0.

Observações:

- --ar 16:9: Define a proporção da imagem como 16:9, que significa que a largura é 16 unidades e a altura é 9 unidades.
- --s 250: Especifica o tamanho da fonte como 250 unidades.
- --v 6.0: Define a versão da imagem/Midjourney como 6.0.



Título: O Centauro Surreal.

METADADOS DA IMAGEM

Título: O Centauro Surreal.

Autor(a): Barrissenn Gonçalo

Cidade e Estado: Olinda - PE

Tema: Personagens

Subtema: Mitologia da Humanidade

Estilo: Surrealista

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: MidJourney

Descrição: buffalumps_red_rock_waterfall_Landscape

Prompt:

Uma escultura majestosa e surrealista de um centauro feita em cerâmica vitrificada com acabamento fosco. O vento sopra a crina e a cauda do centauro, criando um efeito de movimento e expressão. A figura transmite uma sensação de força, mistério e fantasia.

Prompt em Inglês: Stoneware Creation, matte finish, Centaur with the torso of a man fused with the body of a horse, Fantasy Figure, dynamic windblown surrealism --ar 4:5 --c 9 --w 11 --s 111 --v 6.0.

- --ar 4:5: Define a proporção da imagem como 4:5, o que significa que a largura é 4 unidades e a altura é 5 unidades.
- --c 9: Indica a cor de fundo/paleta de cores como a cor núm. 9.
- --w 11: Especifica a largura da linha como 11 unidades.
- --s 111: Especifica o tamanho da fonte como 111 unidades.
- --v 6.0: Define a versão da imagem/Midjourney como 6.0.



Título: Medusa.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Medusa

Autor(a): Daniel Dias

Cidade e Estado: Goiana - GO

Tema: Personagens

Subtema: Mitologia da Humanidade

Estilo: arte fantástica ou fantasia, que cria uma narrativa visual através de elementos míticos e surrealistas.

Data: 22 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Dall-E 3

Prompt:

Envision a dramatic and intense scene where Medusa, with her head full of living snakes, is at the center, surrounded by human statues made of stone, victims of her petrifying gaze. Her eyes emit a pale green light, symbolizing her power. The snakes in her hair seem alive and ready to attack, adding to the fury and defiance in her expression. The environment is dark and mysterious, filled with ancient ruins or a deep cave, illuminated only by the eerie light from the snakes and the occasional glint off the stone statues. This setting underscores Medusa's dominion, a place feared by many. Perseus, the legendary hero, is also present, equipped with shining armor and wielding a bright sword, ready for combat. He carefully navigates the statues, using Medusa's severed head as a shield to avoid her deadly gaze. This scene captures a moment of tension, heroism, and the haunting beauty of the cursed surroundings, where the line between life and eternal stone is dangerously thin.



Título: Minotauro.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Minotauro.

Autor(a): Daniel Dias

Cidade e Estado: Goiana - GO

Tema: Personagens

Subtema: Mitologia da Humanidade

Estilo: arte fantástica ou fantasia, que cria uma narrativa visual através de elementos míticos e surrealistas

I.A. Geradora: Dall-E 3

Prompt:

The image depicts an immense stone labyrinth, with high and somber walls stretching to the horizon. Wild vegetation grows abundantly on the walls of the maze, creating a green tapestry that contrasts with the coldness of the stones. In the center of the labyrinth, a colossal Minotaur emerges from the shadows, its eyes glowing with a mix of fury and loneliness. Its imposing horns stand out against the darkened sky as it rises amidst the vegetation, lost in a remote and sinister part of the maze. In the background, a single exit is barely distinguishable, almost unreachable amidst the labyrinth's complexity. The air is charged with mystery and danger, suggesting that any adventurer daring to enter this place must be prepared to face the challenges that await. The overall atmosphere is one of mystery and impending danger, inviting the viewer to ponder the fate of those who dare to enter.



Título: Elfo na Floresta Encantada.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Elfo na Floresta Encantada.

Autor: Daniel Palma

Estado: Itajubá - Minas Gerais

Tema: Personagens

Subtema: Ícone da Cultura Pop

Estilo: Realista

Data: 22 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Fooocus

Descrição da Imagem: A imagem retrata uma figura em um cenário de floresta com o rosto obscurecido. A figura tem orelhas pontudas, sugerindo que pode ser um elfo ou um personagem de fantasia similar. Ela está vestindo o que parece ser roupas de estilo medieval ou de fantasia. Um aljava cheio de flechas com penas vermelhas é visível nas costas da figura. A floresta é densa com árvores cobertas de musgo e tem uma atmosfera etérea ou mágica.

Prompt:

Um fantástico personagem, possivelmente um elfo, em um ambiente de floresta. A figura está carregando um aljava cheia de flechas nas costas."



Título: Cena Invernal Mágica

METADADOS DA IMAGEM

Título: Cena Invernal Mágica

Autor: Daniel Palma

Estado: Itajubá - Minas Gerais

Tema: Personagens

Subtema: Ícone da Cultura Pop

Estilo: Realista

Data: 22 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Fooocus

Descrição da Imagem:

A imagem apresenta uma pessoa com o rosto obscurecido para proteger sua identidade. A pessoa está vestindo um elegante vestido azul adornado com detalhes que lembram cristais de gelo ou flores. O cabelo da pessoa é loiro e está trançado, caindo sobre o ombro esquerdo. O cenário ao redor é uma floresta coberta de neve, transmitindo uma atmosfera mágica e invernal. Os galhos das árvores são visíveis ao fundo, cobertos de neve e formando padrões intrincados contra o céu azul claro. Está nevando na imagem; flocos de neve estão visíveis no ar.

Prompt:

A pessoa é uma princesa, está vestindo um elegante vestido azul adornado com detalhes que lembram cristais de gelo ou flores. O cabelo da pessoa é loiro e está trançado, caindo sobre o ombro esquerdo. O cenário ao redor é uma floresta coberta de neve, transmitindo uma atmosfera mágica e invernal. Os galhos das árvores são visíveis ao fundo, cobertos de neve e formando padrões intrincados contra o céu azul claro. Está nevando na imagem; flocos de neve estão visíveis no ar.



Título: Armando Veríssimo, O Moleque Namorador.

METADADOS DA IMAGEM

Título: Armando Veríssimo, O Moleque Namorador.

Autor: Edson Laranjeiras

Cidade e Estado: Maceió - AL

Tema: Personagens

Subtema: Personagens Histórico

Estilo: Desenho Animado Vibrante

Data: 18 de novembro de 2023

I.A. Geradora: Openai Dall-E 3

Descrição:

A ideia deste trabalho foi homenagear Armando Veríssimo Ribeiro, popularmente chamado de “O Moleque Namorador” nascido em São Luis de Quitunde (AL), em 11 de junho de 1919 e chega a Maceió em 1926 e com sete anos de idade, para sustentar a família, passou a trabalhar como jornaleiro, depois como engraxate e aí é que conhece o Ras Gonguila, o Homenageado da Escola de Samba carioca Beija Flor de 2024. O Moleque Namorador teve um papel fundamental em popularizar o passo do frevo pernambucano nas terras alagoanas e aos 18 anos conquistou o primeiro lugar no Concurso de Passo de 1937 no Teatro Deodoro em Maceió representando o Clube Carnavalesco Cavaleiro dos Montes.

Prompt:

Gere uma imagem de uma rapaz de cor negra sorridente, ele deve está dançando frevo com apenas uma pequena sobrinha na mão. O Ambiente É um palco artístico. nos anos de 1940. a imagem deve ser de máxima resolução de 1024 x 1024 pixel. O estilo desenho animado vibrante. Observação mostre o Gen_id e seed.



Título: O Jovem Tenório Rocha em sua viagem de fantasia

METADADOS DA IMAGEM

Título: O jovem Tenório Rocha em sua viagem de fantasia

Nome do Autor: Edson Laranjeiras

Cidade e Estado: Maceió - AL

Tema: Personagens

Subtema: Personagens Histórico

Estilo: estilo de pintura aquarela dos sonhos.

Data: 10 de março de 2024

I.A. Geradora: Openai Dall-E 3

Descrição:

José Maria Tenório Rocha é Prof. Doutor pela USP dedicou a sua pesquisa ao folclore brasileiro e as artes. Tem dezenas de livros publicados no Brasil e no exterior. Lecionou na Universidade Federal de Alagoas - UFAL até o seu júbilo.

Prompt:

Gere uma imagem de um escritor, em seus momentos de criação com algumas imagens de personagens da mitologia grega e outros relacionados. No ambiente de um escritório. Com a Resolução 1024x1024 pixel. dream watercolor paints, com cores suaves e uma sensação de fluidez que cria uma atmosfera mágica e etérea



Título: K-Pop Female Idols - Jisoo Blackpink

METADADOS DA IMAGEM

Título: K-Pop Female Idols - Jisoo Blackpink

Autor: Hori Yoshinori

Cidade e País: Berlim - Alemanha

Tema: Personagens

Subtema: Ícone da Cultura Pop

Estilo: Realista

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora:

Descrição: K-Pop Female Idols - Jisoo blackpink

Prompt:

Um close-up da bela modelo coreana com traços faciais da Jisoo Carmel com cabelo roxo e preto, óculos azuis com um tom de maquiagem roxa, brilho labial roxo brilhante, jaqueta roxa, joias, pose estrela k-pop, olhando para a câmera - estilo raw --s 0,500



Título: Toitomo Hideóxi

METADADOS DA IMAGEM

Título: Toitomo Hideióxi

Autor: Hori Yoshinori

Cidade e País: Berlim - Alemanha

Tema: Personagens

Subtema: Personalidade Histórica

Estilo:

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora:

Descrição:

Toyotomi Hideyoshi, também grafado Toitomo Hideióxi Hashiba Hideyoshi 1537 - 1598, foi um daimyo do Período Sengoku que unificou o Japão.

Prompt:

Toitomo Hideióxi, antigo senhor feudal e daimyo do Período Sengoku, Oda Nobunaga, posando para fotografia num atelier de fotografia, figura completa, uma fotografia antiga e desgastada a preto e branco. Zeiss Duchessa Contessa Nettel 6x4.5cm Folding Camera.



Título: MC Einstein, ou $e=mc^2$ B

METADADOS DA IMAGEM

Título: MC Einstein, ou e=mc2 B

Nome do Autor: Humberto Emílio Massareto

Cidade e Estado: Jundiaí - SP

Tema: Personagens

Subtema: Figuras Históricas: Einstein

Estilo: 3D

Data: 29 de fevereiro der 2024

I.A. Geradora: wepik.com

Descrição: Relatividade, em termos

Prompt: "Cena vibrante de futurismo steampunk, Albert Einstein caminha calmamente por uma rua repleta de manifestações elétricas e atômicas. A paisagem urbana é iluminada por cores vibrantes, cercada por um aglomerado de fumaça e nuvens, criando uma atmosfera misteriosa e enérgica. A interação entre Einstein e a energia ao seu redor, simboliza uma conexão profunda e a unidade com o universo. A cena, capturada em estilo 3D, enfatiza a fusão destes elementos, visando criar uma imagem única e impressionante." (Obs: a acuracidade melhora se o comando for enviado em inglês).



Título: Paris, Je T'aime

METADADOS DA IMAGEM

Nome do Autor: Humberto Emílio Massareto

Cidade e Estado: Jundiaí - SP

Tema: Personagens

Subtema: Figuras Históricas: Monalisa e Leonardo Da Vinci

Estilo: Hiperrealismo

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: wepik.com

Descrição: Café em Paris

Prompt:

"Uma fotografia hiper-realista de Leonardo da Vinci usando óculos escuros, tomando café com a Monalisa, em uma cafeteria de rua em Paris, nas proximidades da Torre Eiffel, em um dia ensolarado, sobre a mesa um desenho a lápis sobre papel branco de um novo projeto. Qualidade 8k." (Obs: a acuracidade melhora se comando for enviado em inglês)



Título: Jimmy Page (Led Zeppelin)

METADADOS DA IMAGEM

Título: Jimmy Page (Led Zeppelin)

Autor: Igor Lima Laranjeiras

Cidade e Estado: Maceió - AL

Tema: Personagens

Subtema: ícone da Cultura POP

Estilo: ilustração vívido e dramático

Data: 11 de março de 2024

I.A. Geradora: Dall-E 3

Descrição:

A imagem foi inspirada pelo estilo do guitarrista Jimmy Page. O estilo da imagem é de uma ilustração vívido e dramático, típico das artes de cartazes de concertos de rock dos anos 70.

Esse gênero de imagem retrata um guitarrista com energia e paixão, reminiscente dos clássicos shows de rock dessa época.

Prompt:

Create an image of the guitarist for Led Zeppelin, Jimmy Page, playing live on stage, in a vivid and dramatic style.



Título: Robert Fripp

METADADOS DA IMAGEM

Título: Robert Fripp

Autor: Igor Lima Laranjeiras

Cidade e Estado: Maceió - AL

Tema: Personagens

Subtema: ícone da Cultura POP

Estilo: Fotorealismo e iluminação suave de estúdio

Data: 11 de março de 2024

I.A. Geradora: Dall-E 3

Descrição: Uma tentativa de recriar o guitarrista da banda King Crimson, Robert Fripp.

Prompt:

Create an image of a man with curly hair, round gold-rimmed glasses, and neatly trimmed beard and mustache. He should be holding a black electric guitar with white detailing, including the white interior of the body showing through. The man is wearing a black long-sleeve shirt and a black leather jacket with straps over the shoulders. He has on a thick chain necklace with a circular pendant.

The setting is inside a studio, with walls covered with acoustic isolation materials. The lighting should be studio lighting. The texture of the hair, clothing, and guitar should be clearly visible and detailed, with moderate contrast to set the subject apart from the textured background. Do not add any people to the scene. The man should not be placed on a stage. The guitar should not be acoustic nor have any colors other than black and white. The man should not be wearing a hat or sunglasses, and there should be no artificial lighting effects like spotlights or stage lights. Avoid bright or saturated colors, keeping to a more subdued and natural color palette.



Título: Elon Musk, em seu Planeta

METADADOS DA IMAGEM

Título da imagem: Elon Musk, em seu Planeta

Autor: Janderson Sales

Cidade e Estado: Ji-Paraná - Rondônia

Tema: Personagens

Subtema: Personagem Histórico

Estilo: Realista/Fantasia

Data: 24 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

Elon Musk é um dos principais visionários e impulsionadores da exploração espacial moderna, particularmente na busca pela colonização de Marte. Ele fundou a SpaceX (Space Exploration Technologies Corp.) em 2002 com o objetivo principal de reduzir os custos de viagem espacial e tornar possível a vida humana em outros planetas, especialmente Marte.

Prompt:

portraits photography, 80 mm, full body, cyberpunk Elon Musk standing Next to a window on Mars, looking to the horizon, side views, mars landscape, kodak portra 160



Título: Marechal Cândido Rondon

METADADOS DA IMAGEM

Título: Marechal Cândido Rondon

Nome do Autor: Janderson de Sales

Cidade/Estado: Ji-Paraná - Rondônia

Estilo: Realista/foto antiga

I.A. Geradora: Midjourney

Data: 24 de fevereiro de 2024

Descrição:

Marechal Cândido Rondon foi um destacado militar e sertanista brasileiro, nascido em 1865 e falecido em 1958. Ele é amplamente reconhecido por sua abordagem pacífica e respeitosa no contato com os povos indígenas, encapsulada no seu lema "Morrer se preciso for, matar nunca". Rondon dedicou sua vida à exploração e integração do interior do Brasil, especialmente na região amazônica, e à defesa dos direitos e da cultura dos povos indígenas.

Prompt:

realistic in year 1880 vintage photography from rainforest a military man from the back talking to indigenous Brazilians --ar 3:2 --stylize 250 --v 6.0

- Aspect Ratio (--ar ou --aspect)
- Stylize (--stylize ou --s) --stylize 250: significa alto estilo da composição da cor semelhante as artes
- Versão dos modelos no MidJourney Exemplo: --v 6.0.



Título da imagem: A Red Hair Stean Punk Engineering Woman

METADADOS DA IMAGEM

Título da imagem: A Red Hair Stean Punk Engineering Woman

Nome do Autor: Jhon Theylor

Cidade e Estado: Criciúma - SC

Tema: Personagens

Subtema: Figuras Históricas, Líderes Inspiradores

Estilo: Realista no estilo stean punk

Data: 01 de março de 2024

I.A. Geradora: Imagine V5

Descrição:

Minha personagem da destaque ao pioneirismo feminino na área ciência e inovação tecnológica.

Ela se põe em posição destaque e mostra que, mesmo em um campo tradicionalmente dominado por homens, uma mulher pode ser uma inventora e engenheira brilhante. Com habilidades excepcionais e uma mente criativa, ela quebra barreiras e inspira outras mulheres a explorarem suas paixões na ciência e engenharia.

Prompt:

(full body shot), Hyperrealistic, photorealistic, lifelike, PBR (Physical Based Rendering), Specular highlights, Post-processing effects, Highly detailed, 8k, Ray tracing, V-Ray, Ultra-detailed, Depth of Field, Cinematic, Realistic lighting) A red-haired beautiful artificer, donned in a steampunk-inspired ensemble, carrying an assortment of intricate gadgets and a mischievous glint in her eyes.



Título: Young man - Master of magic and power

METADADOS DA IMAGEM

Título da imagem: Young man - Master of magic and power

Autor: Jhon Theylor

Cidade e Estado: Criciúma - SC

Tema: Personagens

Subtema: Personagens de Contos de Fadas

Estilo: Surrealista

Data: 02 de março de 2024

I.A. Geradora: Imagine - Versão V5 - Euphoric

Prompt:

young man of 30, master of magic and power. deep and intrinsic gaze, meditation pose. All around him is a display of his power, showing how uniquely powerful he is. The power is thunderous, releasing sparks of energy and intense wind, multiple colors of great contrast. It is clear that there is no effort from him, even with such a demonstration of power. He must be infinitely more powerful than he shows.



Título: Cavaleiro das Trevas

METADADOS DA IMAGEM

Título da imagem: Cavaleiro das Trevas

Nome do Autor: Kennet Soto Cidade e Estado: Brasília

Tema: Personagens

Subtema: Ícones da Cultura Pop

Estilo: chiaroscuro em preto e branco.

Data: 29 de fevereiro de 2024

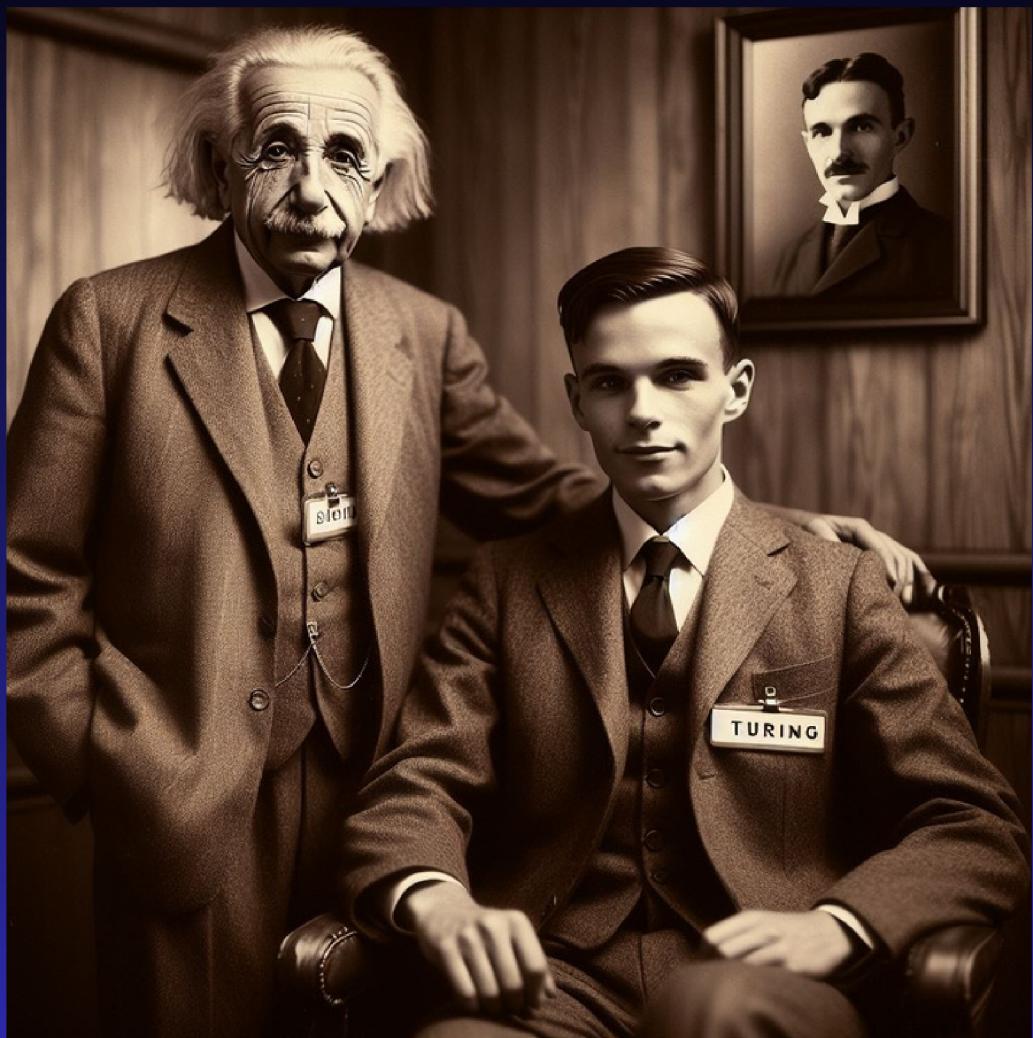
I.A. Geradora: IDEOGRAM.AI

Descrição:

O Batman é retratado em seu traje icônico, corpo inteiro. Ele está emergindo de um beco sombrio de Gotham, cercado por sombras da cidade e fumaça ondulante, aumentando a atmosfera de perigo.

Prompt:

Generate an image featuring Batman in a chiaroscuro, Black and white style depicted in his iconic full-body costume. Batman is emerging from a dimly lit Gotham alleyway, surrounded by city shadows and billowing smoke, adding to the atmosphere of danger. The background should consist of obsidian fractal shapes merging into the darkness, emphasizing Batman's enigmatic presence. The resolution should be 8K, highly detailed, capturing the essence of Batman's vigilance and determination amidst the urban chaos of Gotham City.



Título da imagem: Gênios

METADADOS DA IMAGEM

Título da imagem: Gênios
Nome do Autor: Kennet Soto
Cidade e Estado: Brasilia

Tema: Personagens
Subtema: Figuras Históricas
Estilo: Vintage, histórico.
Data: 28 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: DALL-E 3
Descrição: Einstein, Turing e Tesla
Prompt:

An image in sepia tone depicting Albert Einstein sitting in a chair, with Alan Turing standing next to him, both posing for a photo and wearing identification badges on their chests. The badge of Einstein should be these words [EINSTEIN] and The badge on Alan Turing should be these words [Turing] .In the background, on a wall, there should be a portrait of Nikola Tesla, also with an identification plaque with these words [Tesla] . The overall style of the image should evoke a vintage, historical vibe.



Título: Celebração Cultural em Campo D'Ourique

METADADOS DA IMAGEM

Título da Imagem: Celebração Cultural em Campo D'Ourique
Autor da Imagem: Leandro Bosaipo
Cidade e Estado: Cuiabá, Mato Grosso

Tema: Personagens

Subtema: Folclore brasileiro

Data: 29 de fevereiro de 2024

IA Geradora: OpenAI DALL·E 3

Descrição:

A imagem foi criada para capturar a fusão vibrante das artes culinárias e danças tradicionais de Cuiabá, como a ventrecha de pacú e as danças Cururu e Siriri, contra o cenário histórico de Campo D'Ourique em Cuiabá. A cena é ambientada em uma praça central movimentada da era Campo D'Ourique, iluminada por lanternas a óleo, com dançarinos em trajes tradicionais refletindo a diversidade étnica da região.

Descrição Detalhada:

Esta imagem retrata uma celebração cultural no coração de Cuiabá, com dançarinos de Cururu e Siriri em movimento dinâmico, contrastando com a paisagem urbana rústica e colorida da era de Campo D'Ourique. As casas térreas de taipa ou adobe, com telhados de telha de barro, compõem o cenário histórico, enquanto a praça central, iluminada por lanternas a óleo, traz vida à noite. A essência do Pixé, um prato tradicional de milho tostado com canela e açúcar, é simbolicamente integrada, celebrando a rica herança cultural da região. A imagem, capturada em fotorealismo, evoca a geografia única de Cuiabá, com seu relevo predominantemente plano, áreas verdes do Cerrado e rios sinuosos, proporcionando um belo contraste entre a urbanização e a natureza.

Localização Geográfica: Campo D'Ourique, Cuiabá, MT, Brasil.

Prompt:

A realistic aerial photograph capturing the vibrant fusion of culinary arts and traditional dances of Cuiabá, such as ventrecha de pacú and the dances of Cururu and Siriri, against the historical backdrop of Campo D'Ourique in Cuiabá. The image features dynamic movements of Cururu and Siriri dancers, set against the rustic and colorful urban landscape of Campo D'Ourique era, characterized by single-story houses made of mud brick or adobe with clay tile roofs. Dancers, dressed in traditional attire reflecting the region's ethnic diversity, perform in a bustling central square, illuminated by oil lanterns, reflecting the local sky and vegetation. The composition also harmonizes the essence of Pixé made from roasted corn sprinkled with cinnamon and sugar, in a celebration of Cuiabá's rich cultural heritage. The image is photorealistic, captured as if by a high-definition camera (4k, 8k) in a 16:9 format, evoking Cuiabá's unique geography with its predominantly flat terrain, green areas of the Cerrado, and winding rivers, providing a contrast between urbanization and nature.



Título: Vale Iluminado dos Duendes

METADADOS DA IMAGEM

Título da Imagem: Vale Iluminado dos Duendes

Autor da Imagem: Leandro Bosaipo

Cidade e Estado: Cuiabá, Mato Grosso

Data: 29 de fevereiro de 2024

IA Geradora: OpenAI DALL·E 3

Descrição:

Paisagem deslumbrante durante a hora dourada, com duendes voando, capturando a essência serena de um vale iluminado pelos tons quentes do sol, com uma majestosa cadeia de montanhas ao fundo e um rio de águas cristalinas em primeiro plano.

Prompt:

"Crie uma imagem que mostre uma vibrante paisagem montanhosa durante o nascer do sol. Com alguns duendes sobrevoando. A cena inclui um rio dinâmico com água límpida fluindo sobre pedras lisas e arredondadas. O rio deve ser o ponto focal conduzindo a montanhas majestosas e pontiagudas ao fundo, que se elevam sob um sol brilhante que desponta no horizonte. O céu deve mostrar um gradiente de cores quentes refletindo o nascer do sol, e a iluminação deve criar sombras dramáticas e destaque em toda a cena, realçando as texturas das rochas e da água corrente. A composição geral deve transmitir profundidade e a grandeza do cenário natural. Evite incluir quaisquer estruturas feitas pelo homem, animais ou pessoas na cena. Evite céus nublados; o foco deve ser em um nascer do sol claro."



Título: Guaraci, o Deus do Sol

METADADOS DA IMAGEM

Título: Guaraci, o Deus do Sol

Nome do Autor: Marcelo Yoshiro

Cidade e Estado: São Paulo, SP

Tema: Personagens

Subtema: Personagen Folclórica brasileira

Estilo: Fantasy

Data: Quinta-feira 1 fevereiro 2024

I.A. Geradora: Openai Dall-E 3

Descrição:

A imagem retrata Guaraci, a divindade solar, em um estilo digital impressionante, repleto de riqueza visual e simbolismo espiritual. O estilo evoca a arte clássica com um toque de fantasia, onde cores vivas e padrões geométricos detalhados criam uma tapeçaria visual complexa. O uso intenso do dourado transmite a essência ardente do sol, com tons profundos de azul e verde que proporcionam um contraste fresco e complementam o calor da figura central.

Prompt:

A mystical scene depicting Guaraci, the Sun God, assisting his father Tupã in the creation of all living beings. Guaraci is portrayed as a powerful, radiant figure, emanating golden light, with symbols of the sun adorning his attire. In the background, Tupã, a majestic entity, oversees the creation, surrounded by a cosmic aura. The transition from night to day is artistically represented, showing Jaci, the Moon Goddess, in a serene, luminous form, symbolizing her union with Guaraci. Ethereal creatures and spirits of the forest gather around, witnessing the creation, adding a sense of magic and ancient mythology to the scene. Dall-E.



Título: Jaci, a Deusa da Noite e da Lua

METADADOS DA IMAGEM

Título: Jaci, a Deusa da Noite e da Lua

Nome do Autor: Marcelo Yoshiro

Cidade e Estado: São Paulo, SP

Tema: Personagens

Subtema: Personagen Folclórica brasileira

Estilo: Fantasy

Data: Quinta-feira 1 fevereiro 2024

I.A. Geradora: Openai Dall-E 3

Descrição:

Jaci, a deusa da lua na ilustração, é uma visão de beleza mística e poder sereno. Seu longo cabelo escuro flui como rios de tinta sob a coroa celeste, que é um mosaico de elementos naturais e simbolismos lunares. A coroa, uma tapeçaria de flores, folhas, penas e fases da lua, parece ser tecida pela própria noite. Seus olhos expressam a profundidade do cosmos, enquanto sua postura e expressão são de calma e acolhimento. Essa imagem faz parte de um projeto que tenho feito para criar uma coleção de imagens do folclore indígena tupi-guarani

Prompt:

Depicted as the goddess of the night and the moon, Jaci is a radiant figure with ethereal beauty, illuminating and beautifying the world as created by Tupã. She embodies love, fertility, and the aspiration of maidens who wish to become stars. Standing by a lake, where virgins seek her guidance, she's adorned in attire that reflects the celestial night sky. Her presence is enchanting, capturing the hearts of all, evident in the myriad of poems dedicated to her. As the sister of Iara, the mother of water, and considered a queen by the Tupi Guarani, Jaci's aura is regal and captivating. Dall-E .



Título: Super Homem

METADADOS DA IMAGEM

Título: Super Homem

Nome do Autor: Marco Aurélio Carvalho

Cidade e Estado: Piracicaba - SP

Tema: Personagens

Subtema: Ícones da Cultura Pop

Estilo: Cartum ou Desenho Animado

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Openai Dall-E 3

Prompt:

Visualize 'Fat Man', a comic book hero of a robust and chubby figure with a kind heart, in his distinctive superhero costume. He is chubby, wearing an oversized, brightly colored costume dominated by blue and red, highlighting his round, cheerful shape. His emblem, a stylized slice of pizza, is clearly visible on his chest, symbolizing his love for food and his accessible nature. 'Fat Man' has short brown hair, wears thick black-rimmed glasses, and has a light stubble, always with a friendly smile on his face, showing his good-natured and uncomplicated demeanor. He is very chubby, with a visibly round and full figure, which is a characteristic and beloved trait of the character. He is in a heroic pose, standing with his hands on his hips, in an urban setting at dusk, reflecting his readiness to fight crime with humor and kindness. He is an expert in technology and uses quantum artificial intelligence to fight villains. By his side, his assistant 'The Cuddly AI', a small and adorable robot with a round body and large expressive eyes, floats using small thrusters. The design of 'The Cuddly AI' is modern and friendly, with a screen displaying a smiling emoticon. Both are ready for adventures, demonstrating a strong and resilient team dynamic, ready to face any challenge with positivity. Base the image on the character's song: Fat Man, Fat Man, never hits just gets hit. Fat Man is the one, he's sensational. Fat Man, Fat Man, doesn't squash just scratches.



Título: Homem Banha

Título: Homem Banha

Autor da Imagem: Marco Aurélio Carvalho

Cidade e Estado: Piracicaba - SP

Tema: Personagens

Subtema: Ícones da Cultura Pop

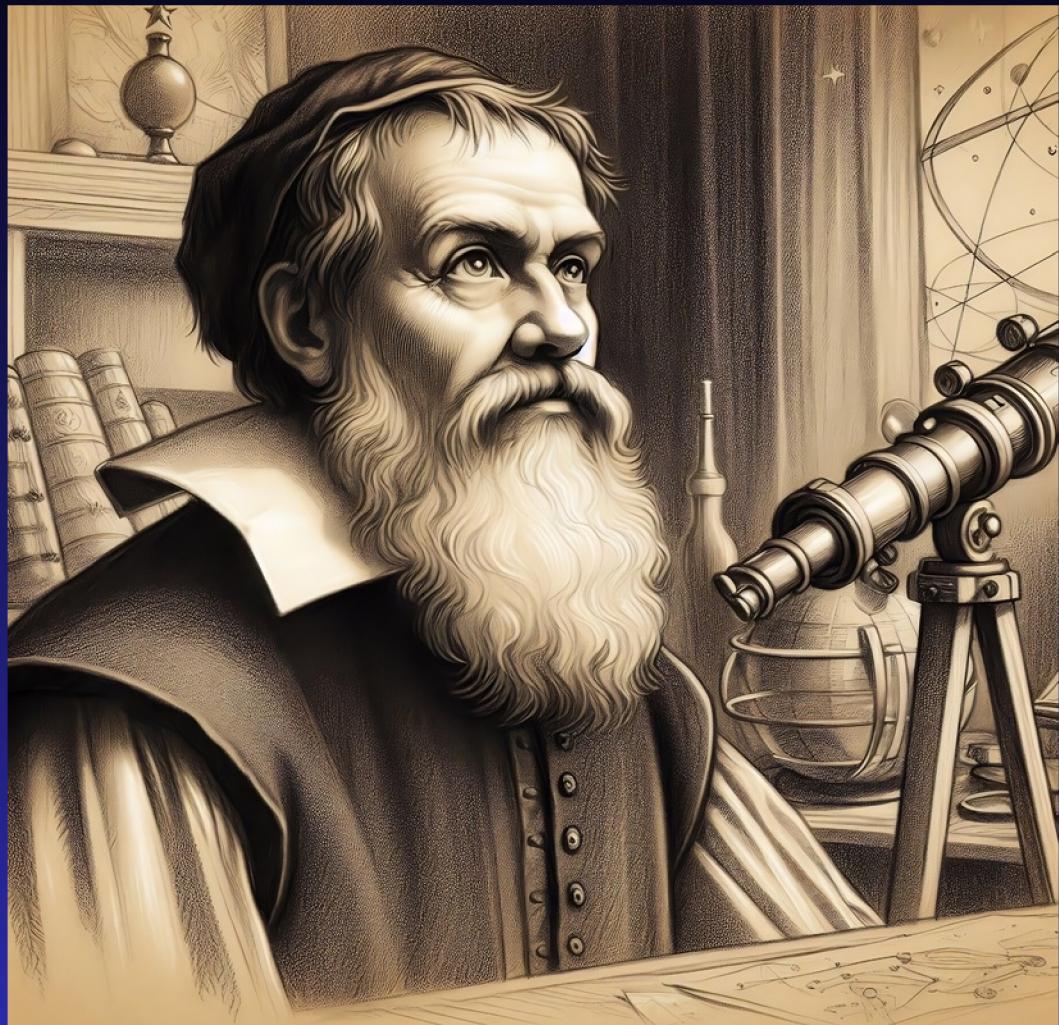
Estilo: Cartum ou Desenho Animado

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Foccus 2.1.865 rodando no Google Colab

Prompt:

Visualize 'Fat Man', a comic book hero of a robust and chubby figure with a kind heart, in his distinctive superhero costume. He is chubby, wearing an oversized, brightly colored costume dominated by blue and red, highlighting his round, cheerful shape. His emblem, a stylized slice of pizza, is clearly visible on his chest, symbolizing his love for food and his accessible nature. 'Fat Man' has short brown hair, wears thick black-rimmed glasses, and has a light stubble, always with a friendly smile on his face, showing his good-natured and uncomplicated demeanor. He is very chubby, with a visibly round and full figure, which is a characteristic and beloved trait of the character. He is in a heroic pose, standing with his hands on his hips, in an urban setting at dusk, reflecting his readiness to fight crime with humor and kindness. He is an expert in technology and uses quantum artificial intelligence to fight villains. By his side, his assistant 'The Cuddly AI', a small and adorable robot with a round body and large expressive eyes, floats using small thrusters. The design of 'The Cuddly AI' is modern and friendly, with a screen displaying a smiling emoticon. Both are ready for adventures, demonstrating a strong and resilient team dynamic, ready to face any challenge with positivity. Base the image on the character's song: Fat Man, Fat Man, never hits just gets hit. Fat Man is the one, he's sensational. Fat Man, Fat Man, doesn't squash just scratches.



Título: Galileu Galilei

METADADOS DA IMAGEM

Título: Galileu Galilei

Nome do Autor: Rubens Machado Bittencourt

Cidade e Estado: Goiânia - Goiás

Tema: Personagens

Subtema: Personagens Históricos

Estilo: Desenho

I.A. Geradora: COPILOT

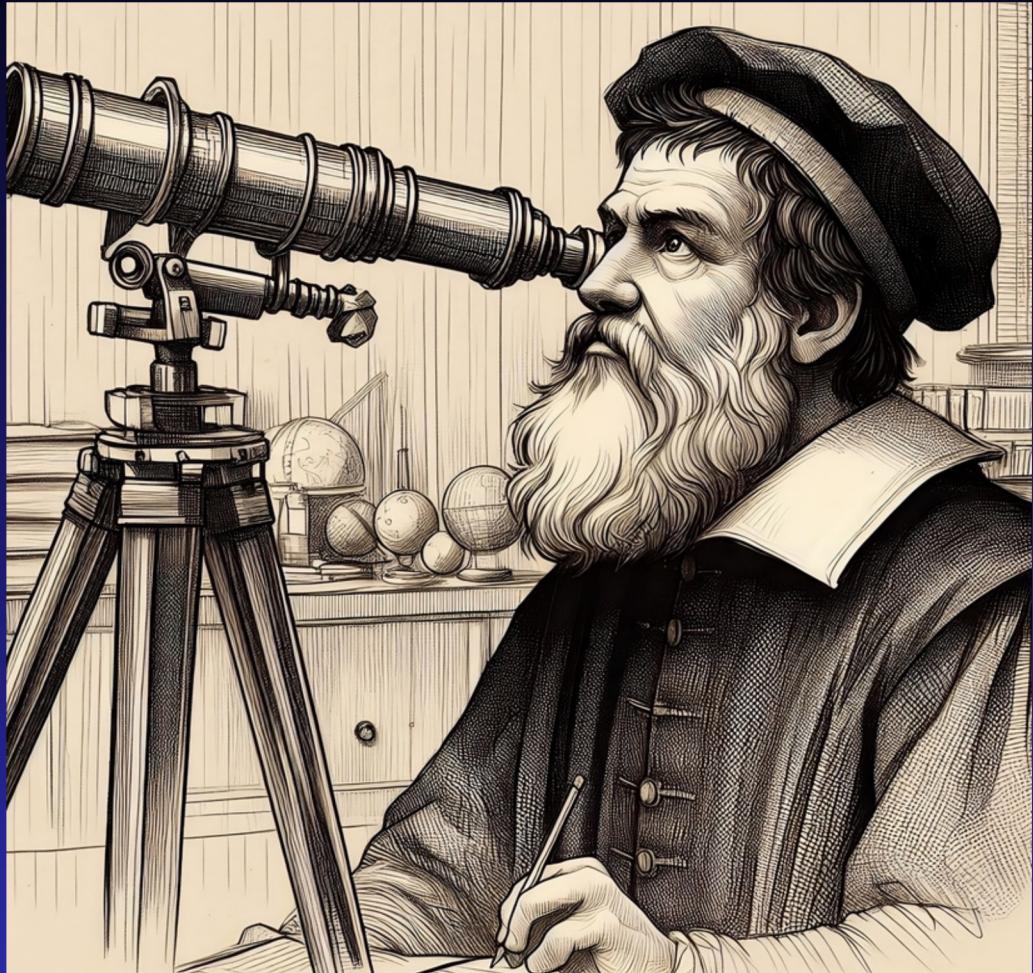
Data: 23 de fevereiro de 2024.

Descrição:

Galileu Galilei foi um renomado astrônomo, físico e matemático italiano do século XVI e XVII. Suas contribuições revolucionaram a astronomia, física e o método científico. Galileu fez importantes descobertas, como as fases de Vênus, os satélites de Júpiter e as montanhas na Lua. Ele também formulou leis fundamentais da física, como a lei da inércia e a lei dos corpos em queda. Apesar de enfrentar oposição da Igreja Católica, seu legado como "pai da ciência moderna" é inegável, influenciando profundamente o pensamento científico e nosso entendimento do universo.

Prompt:

Desenhe uma imagem do famoso astrônomo Galileu Galilei em seu estúdio, com seu telescópio ao lado, observando os céus. Ele está usando roupas da Renascença e tem uma expressão de curiosidade e fascínio em seu rosto enquanto faz suas observações astronômicas.



Título: Galileu Galilei 2

METADADOS DA IMAGEM

Título: Galileu Galilei 2

Nome do Autor: Rubens Machado Bittencourt

Cidade e Estado: Goiânia - Goiás

Tema: Personagens

Subtema: Personagens Históricos

Estilo: Desenho

I.A. Geradora: COPILOT

Data: 23 de fevereiro de 2024

Descrição:

Galileu Galilei foi um renomado astrônomo, físico e matemático italiano do século XVI e XVII. Suas contribuições revolucionaram a astronomia, física e o método científico. Galileu fez importantes descobertas, como as fases de Vênus, os satélites de Júpiter e as montanhas na Lua. Ele também formulou leis fundamentais da física, como a lei da inércia e a lei dos corpos em queda. Apesar de enfrentar oposição da Igreja Católica, seu legado como "pai da ciência moderna" é inegável, influenciando profundamente o pensamento científico e nosso entendimento do universo.

Prompt:

Desenhe uma imagem do famoso astrônomo Galileu Galilei em seu estúdio, com seu telescópio ao lado, observando os céus. Ele está usando roupas da Renascença e tem uma expressão de curiosidade e fascínio em seu rosto enquanto faz suas observações astronômicas.



Título da imagem: Barack Obama

METADADOS DA IMAGEM

Título da imagem: Barack Obama

Nome do Autor: Rudiney Soares Pereira

Cidade e Estado: Santa Maria, Rio Grande do Sul

Tema: Personagens

Subtema: Líderes Inspiradores

Estilo: Realista

Data: 03 de março de 2024 09:48 am

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

Destaque para o grande líder e o 44º presidente dos Estados Unidos ganhador do Prêmio Nobel da Paz por ações de política externa, desarmamento nuclear e meio ambiente.

Prompt:

hyperrealistic photography, black and white cinematic, vintage style, vintage camera lens, 35 mm lens, 5.8 aperture, Barack Obama expressing a soft smile during an activity with formality wearing a dark coat, light shirt and tie, there are small soft points of lights in the background of a minimalist backdrop with the American flag, creating a motion blur, and the lights are not facing the camera directly, --ar 4:3 --v 6.0



Título da imagem: Índio Guarani Sepé Tiaraju

METADADOS DA IMAGEM

Título da imagem: Índio Guarani Sepé Tiaraju

Nome do Autor: Rudiney Soares Pereira

Cidade e Estado: Santa Maria, Rio Grande do Sul

Tema: Personagens

Subtema: Figuras Históricas

Estilo: Realista

Data: 03 de março de 2024 10:40 am

I.A. Geradora: Midjourney

Descrição:

Imagen que descreve em uma visão artística do índio da etnia Guarani que resistiu até a morte em luta contra espanhois e portugueses para preservar o território da redução jesuítica de São Miguel das Missões, Rio Grande do Sul.

Prompt:

hyperrealistic, cinematic black and white photography, vintage style, vintage camera lens, 35 mm lens, 5.8 aperture, of the Guarani Indian Sepé Tiaraju expressing suffering from a battle against the Spanish in the Jesuit reduction territory of São Miguel das Missões in Rio Grande do Sul in the foreground, in the background of the image the ruins of São Miguel highlighted by small soft points of lights in a minimalist setting with the flag of the state of Rio Grande do Sul, creating a motion blur, and with lights are not facing directly at the camera, --ar 4:3 --v 6.0



Título da Imagem: Gengis kahn

METADADOS DA IMAGEM

Título: Gengis kahn

Autor da Imagem: Walter Muller

Cidade e Estado: Marabá - PA

Tema: Personagens

Subtema: Personagens Histórico

Estilo: Impressionismo ou Surrealismo

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Bing Copilot

Descrição:

Gengis Khan, nasceu em 1162 em Temundjin foi um dos comandantes militares mais bem-sucedidos da história da humanidade tendo conquistado mais de 20 milhões de km² no oriente.

Prompt:

Gengis kahn and his worrier using mongol bows and horses in battle with thousand worrier sun rays dark clouds fire ans smoke detailed clothing and horses fire and smoke sharp focus 8k, Intricate, Sharp Focus, Concept Art, Artstation, 3D Model, Depth Of Field, Octane Render, 8K, Digital painting, Highly detailed, Concept art, Fantasy style, Magical, Illusion, Sharp focus, Cinematic lighting, Photorealism, Rich colors, Vivid colors, Energetic, Dramatic



Título: Marco Polo

METADADOS DA IMAGEM

Título: Marco Polo

Autor da Imagem: Walter Muller

Cidade e Estado: Marabá - PA

Tema: Personagens

Subtema: Personagens Histórico

Estilo: surrealismo com arte de fantasia

Data: 29 de fevereiro de 2024

I.A. Geradora: Bing Copilot

Descrição:

Marco Polo nasceu em Veneza em 1254; foi mercador, embaixador e explorador veneziano cujas aventuras estão registradas em seu livro As Viagens de Marco Polo

Prompt:

A construct of Marco Polo, the famed traveler and merchant, journeying on the Silk Road is desired. Let the scene be filled with wonders, an array of spices, gold, and precious stones. There should be camels around, providing an air of authenticity, while sun rays punch through a firmament daubed with dark clouds. In order to convey depth, utilize a perspective of sharp focus and intricate detailing. This should be in the form of a digital painting, so let it have a high degree of detail. The art style should be reminiscent of concept art infused with elements of fantasy to conjure a magical, illusionistic aesthetics. Consider this as creating an intricate 3D model which presents a stunning depth of field.

ALGUMAS INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS GERADORAS DE IMAGENS

Artbreeder

Combinação e mutação de imagens para criar variações únicas.
Site: <https://www.artbreeder.com/>

Copilot:

Criador de imagem da Microsoft
<https://www.bing.com/images/create>

Dall-E 3

Geração de imagens a partir de descrições textuais.
Site: <https://openai.com/dall-e-3>

DeepAI

Transformação de fotos em obras de arte usando estilos famosos.
Site: <https://deepai.org/>

MidJourney

Ferramenta de pesquisa e criação de imagem independente.
Site: <https://www.midjourney.com/home>

Runway ML

Plataforma de criação de IA com várias ferramentas de imagem.

Site: <https://runwayml.com>

StyleGAN

Geração de imagens altamente realistas, especialmente rostos.

Site: <https://stylegan-human.github.io/>

This Person Does Not Exist

Geração de rostos de pessoas que não existem usando StyleGAN.

Site: <https://thispersondoesnotexist.com/>



I.A. Geradora: Dall-E 3

Descrição:

A imagem foi gerada refletindo a descrição fornecida, em um estilo de pintura aquarela dos sonhos.

Prompt:

Crie uma imagem baseado nesta foto em anexo dessa pessoa quando a mesma era uma criança de 10 anos. Em seu quarto com as mãos no queixo contemplando imagens de alguns personagens folclóricos. Resolução 1024 x 1024 px. Estilo é dream watercolor paintings. Gen_id: Oy3I Zyrl iW30vtzV, Seed: 600585635



I.A. Geradora: Dall-E 3

Descrição:

A imagem solicitada foi criada, ilustrando uma cena encantadora e imaginativa onde um robô chamado DALL-E está pintando uma tela, e ao seu lado, uma pessoa com um chapéu de pintor fornece um prompt. Essa interação destaca a sinergia entre a criatividade humana e a inteligência artificial no processo de criação artística.

Prompt:

Crie uma imagem de um dall-e pintando em uma tela e uma pessoa com um chapéu de pintor fornecendo um prompt ao mesmo. Em um ateliê. Resolução 1024x1024px Seed: 3113401068, Gen_id: 7a18q0ilA2Wci8WJ