


# Edito

Le présent agenda a été voulu et conçu par les élèves du lycée Massignon qui ont participé pour la première fois à l'opération « dis-moi dix mots ». Chaque année, une thématique et dix mots sont choisis en commun par la France, la Belgique, le Québec, la Suisse, ..., et l'Organisation internationale de la Francophonie qui réunit plus de 50 états dans le monde. Le ministère de l'Éducation nationale propose à cette occasion un Concours des dix mots en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication. Il invite les élèves à élaborer collectivement une production artistique, linguistique et pluridisciplinaire autour du thème choisi.

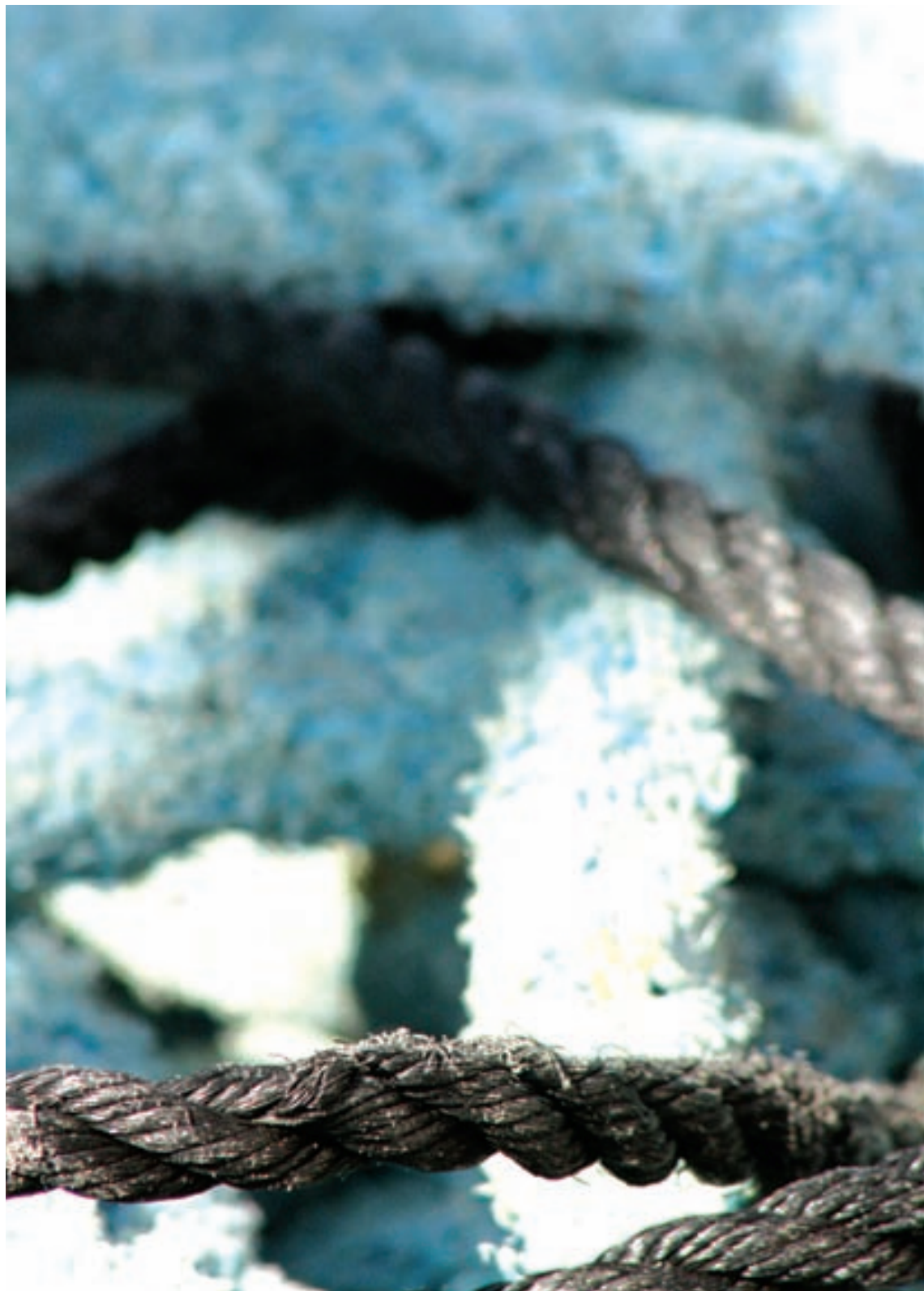
À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean Jacques Rousseau, le thème à l'honneur touche à l'expression personnelle et les dix mots proposés sont ceux qui émaillent l'œuvre de l'auteur du siècle des Lumières : « âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe et transport ». De ces dix mots l'imagination des élèves du lycée en ont exploré la force évocatrice pour créer des textes et des illustrations qui les racontent et qui, par un effet d'écho suggestif, nous racontent aussi.

Ce qui a permis, au fil des mois, de créer du lien entre eux et du sens à leur travail mené, ce fut la perspective fédératrice d'élaborer en synergie cet outil si utile à tous les lycéens : l'agenda. Ainsi le Concours des dix mots a-t-il été le vecteur d'une création personnalisée de leur agenda . Ils ont souhaité en faire un bel objet, offrant chaque mois autour d'un des dix mots à l'honneur une moisson de textes écrits et illustrés par eux-mêmes, de photos qu'ils ont prises avec leur sensibilité palpable, autant d'invites à passer une excellente année scolaire.

Au nom de toute notre communauté scolaire, je tiens à souligner la qualité de leur travail et à les remercier très sincèrement de ce beau cadeau qu'ils nous font.

Gérard AUBERTEL, Proviseur





# Présentation de l'agenda des dix mots de la Francophonie.

Comment se raconter ? Question déjà complexe. Intégrer à ce projet dix mots savamment choisis parmi l'étendue littéraire offrait à cette question une originalité qui a de suite interpellés. De cela naît un projet commun, suscité avant tout par l'amour des mots, celui des professeurs, celui des élèves. Un groupe est constitué.

Au gré des échanges, semaine après semaine, les élèves s'approprient les dix mots, sont transportés vers eux, les découvrent autrement. Ils explorent, à travers eux, leurs penchants naturels mais songent également à confier les tourments de leurs âmes et leurs histoires. Des productions variées et personnelles viennent fleurir les pages, chacune de caractère.

Enfin viendra le lien qui nouera leurs écrits : l'agenda. Chez chacun de ces élèves, il est l'outil scolaire sur lequel ils notent, dessinent, correspondent, fixent des amitiés... il est pour nous tous le lieu évident de l'expression personnelle. Les élèves ont donc illustré les mardis de chaque mois de ces moments intimes, faisant de cet agenda un souvenir de leurs séances créatives du mardi. Un mot, un mois.

Le résultat restera pour eux le recueil d'une expérience commune de créativité et de bonheur.



# EMIRATS

## Lycée Louis

### CALENDRIER

févr-13

| sept-12   |      | oct-12   |      | nov-12   |      | déc-12   |      | janv-13  |      |
|-----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|
|           |      | Lundi    | 1 1  | Jeudi    | 1 0  | Samedi   | 1 0  | Mardi    | 1 0  |
| Samedi    | 1 0  | Mardi    | 2 1  | Vendredi | 2 0  | Dimanche | 2 0  | Mercredi | 2 0  |
| Dimanche  | 2 1  | Mercredi | 3 1  | Samedi   | 3 0  | Lundi    | 3 0  | Jeudi    | 3 0  |
| Lundi     | 3 1  | Jeudi    | 4 1  | Dimanche | 4 1  | Mardi    | 4 1  | Vendredi | 4 0  |
| Mardi     | 4 1  | Vendredi | 5 0  | Lundi    | 5 1  | Mercredi | 5 1  | Samedi   | 5 0  |
| Mercredi  | 5 1  | Samedi   | 6 0  | Mardi    | 6 1  | Jeudi    | 6 1  | Dimanche | 6 1  |
| Jeudi     | 6 1  | Dimanche | 7 1  | Mercredi | 7 1  | Vendredi | 7 0  | Lundi    | 7 1  |
| Vendredi  | 7 0  | Lundi    | 8 1  | Jeudi    | 8 1  | Samedi   | 8 0  | Mardi    | 8 1  |
| Samedi    | 8 0  | Mardi    | 9 1  | Vendredi | 9 0  | Dimanche | 9 1  | Mercredi | 9 1  |
| Dimanche  | 9 1  | Mercredi | 10 1 | Samedi   | 10 0 | Lundi    | 10 1 | Jeudi    | 10 1 |
| Lundi     | 10 1 | Jeudi    | 11 1 | Dimanche | 11 1 | Mardi    | 11 1 | Vendredi | 11 0 |
| Mardi     | 11 1 | Vendredi | 12 0 | Lundi    | 12 1 | Mercredi | 12 1 | Samedi   | 12 0 |
| Mercredi  | 12 1 | Samedi   | 13 0 | Mardi    | 13 1 | Jeudi    | 13 1 | Dimanche | 13 1 |
| Jeudi     | 13 1 | Dimanche | 14 1 | Mercredi | 14 1 | Vendredi | 14 0 | Lundi    | 14 1 |
| Vendredi  | 14 0 | Lundi    | 15 1 | Jeudi    | 15 0 | Samedi   | 15 0 | Mardi    | 15 1 |
| Samedi    | 15 0 | Mardi    | 16 1 | Vendredi | 16 0 | Dimanche | 16 0 | Mercredi | 16 1 |
| Dimanche  | 16 1 | Mercredi | 17 1 | Samedi   | 17 0 | Lundi    | 17 0 | Jeudi    | 17 1 |
| Lundi     | 17 1 | Jeudi    | 18 1 | Dimanche | 18 1 | Mardi    | 18 0 | Vendredi | 18 0 |
| Mardi     | 18 1 | Vendredi | 19 0 | Lundi    | 19 1 | Mercredi | 19 0 | Samedi   | 19 0 |
| Mercredi  | 19 1 | Samedi   | 20 0 | Mardi    | 20 1 | Jeudi    | 20 0 | Dimanche | 20 1 |
| Jeudi     | 20 1 | Dimanche | 21 1 | Mercredi | 21 1 | Vendredi | 21 0 | Lundi    | 21 1 |
| Vendredi  | 21 0 | Lundi    | 22 1 | Jeudi    | 22 1 | Samedi   | 22 0 | Mardi    | 22 1 |
| Samedi    | 22 0 | Mardi    | 23 1 | Vendredi | 23 0 | Dimanche | 23 0 | Mercredi | 23 1 |
| Dimanche  | 23 1 | Mercredi | 24 1 | Samedi   | 24 0 | Lundi    | 24 0 | Jeudi    | 24 0 |
| Lundi     | 24 1 | Jeudi    | 25 1 | Dimanche | 25 1 | Mardi    | 25 0 | Vendredi | 25 0 |
| Mardi     | 25 1 | Vendredi | 26 0 | Lundi    | 26 1 | Mercredi | 26 0 | Samedi   | 26 0 |
| Mercredi  | 26 1 | Samedi   | 27 0 | Mardi    | 27 1 | Jeudi    | 27 0 | Dimanche | 27 1 |
| Jeudi     | 27 1 | Dimanche | 28 0 | Mercredi | 28 1 | Vendredi | 28 0 | Lundi    | 28 1 |
| Vendredi  | 28 0 | Lundi    | 29 0 | Jeudi    | 29 1 | Samedi   | 29 0 | Mardi    | 29 1 |
| Samedi    | 29 0 | Mardi    | 30 0 | Vendredi | 30 0 | Dimanche | 30 0 | Mercredi | 30 1 |
| Dimanche  | 30 1 | Mercredi | 31 0 |          |      | Lundi    | 31 0 | Jeudi    | 31 1 |
| Nbr jours | 21   |          | 19   |          | 19   |          | 8    |          | 19   |

#### Congés Obligatoires :

4 jours 26-29 octobre: Eid Al Adha

15 novembre: Hégire

2 et 3 décembre : Fête Nationale

24 janvier: anniversaire du Prophète



**ARABES UNIS**  
**Massignon**  
**SCOLAIRE 2012-2013**

| févr-13  |    |    | mars-13  |    |    | avr-13   |    |    | mai-13   |    |    | juin-13  |    |    |
|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|
| Vendredi | 1  | 0  | Vendredi | 1  | 0  | Lundi    | 1  | 0  | Mercredi | 1  | 1  | Samedi   | 1  | 0  |
| Samedi   | 2  | 0  | Samedi   | 2  | 0  | Mardi    | 2  | 0  | Jeudi    | 2  | 1  | Dimanche | 2  | 1  |
| Dimanche | 3  | 1  | Dimanche | 3  | 1  | Mercredi | 3  | 0  | Vendredi | 3  | 0  | Lundi    | 3  | 1  |
| Lundi    | 4  | 1  | Lundi    | 4  | 1  | Jeudi    | 4  | 0  | Samedi   | 4  | 0  | Mardi    | 4  | 1  |
| Mardi    | 5  | 1  | Mardi    | 5  | 1  | Vendredi | 5  | 0  | Dimanche | 5  | 1  | Mercredi | 5  | 1  |
| Mercredi | 6  | 1  | Mercredi | 6  | 1  | Samedi   | 6  | 0  | Lundi    | 6  | 1  | Jeudi    | 6  | 1  |
| Jeudi    | 7  | 1  | Jeudi    | 7  | 1  | Dimanche | 7  | 1  | Mardi    | 7  | 1  | Vendredi | 7  | 0  |
| Vendredi | 8  | 0  | Vendredi | 8  | 0  | Lundi    | 8  | 1  | Mercredi | 8  | 1  | Samedi   | 8  | 0  |
| Samedi   | 9  | 0  | Samedi   | 9  | 0  | Mardi    | 9  | 1  | Jeudi    | 9  | 1  | Dimanche | 9  | 1  |
| Dimanche | 10 | 0  | Dimanche | 10 | 1  | Mercredi | 10 | 1  | Vendredi | 10 | 0  | Lundi    | 10 | 1  |
| Lundi    | 11 | 0  | Lundi    | 11 | 1  | Jeudi    | 11 | 1  | Samedi   | 11 | 0  | Mardi    | 11 | 1  |
| Mardi    | 12 | 0  | Mardi    | 12 | 1  | Vendredi | 12 | 0  | Dimanche | 12 | 0  | Mercredi | 12 | 1  |
| Mercredi | 13 | 0  | Mercredi | 13 | 1  | Samedi   | 13 | 0  | Lundi    | 13 | 0  | Jeudi    | 13 | 1  |
| Jeudi    | 14 | 0  | Jeudi    | 14 | 1  | Dimanche | 14 | 1  | Mardi    | 14 | 0  | Vendredi | 14 | 0  |
| Vendredi | 15 | 0  | Vendredi | 15 | 0  | Lundi    | 15 | 1  | Mercredi | 15 | 0  | Samedi   | 15 | 0  |
| Samedi   | 16 | 0  | Samedi   | 16 | 0  | Mardi    | 16 | 1  | Jeudi    | 16 | 0  | Dimanche | 16 | 1  |
| Dimanche | 17 | 1  | Dimanche | 17 | 1  | Mercredi | 17 | 1  | Vendredi | 17 | 0  | Lundi    | 17 | 1  |
| Lundi    | 18 | 1  | Lundi    | 18 | 1  | Jeudi    | 18 | 1  | Samedi   | 18 | 0  | Mardi    | 18 | 1  |
| Mardi    | 19 | 1  | Mardi    | 19 | 1  | Vendredi | 19 | 0  | Dimanche | 19 | 1  | Mercredi | 19 | 1  |
| Mercredi | 20 | 1  | Mercredi | 20 | 1  | Samedi   | 20 | 0  | Lundi    | 20 | 1  | Jeudi    | 20 | 1  |
| Jeudi    | 21 | 1  | Jeudi    | 21 | 1  | Dimanche | 21 | 1  | Mardi    | 21 | 1  | Vendredi | 21 | 0  |
| Vendredi | 22 | 0  | Vendredi | 22 | 0  | Lundi    | 22 | 1  | Mercredi | 22 | 1  | Samedi   | 22 | 0  |
| Samedi   | 23 | 0  | Samedi   | 23 | 0  | Mardi    | 23 | 1  | Jeudi    | 23 | 1  | Dimanche | 23 | 1  |
| Dimanche | 24 | 1  | Dimanche | 24 | 0  | Mercredi | 24 | 1  | Vendredi | 24 | 0  | Lundi    | 24 | 1  |
| Lundi    | 25 | 1  | Lundi    | 25 | 0  | Jeudi    | 25 | 1  | Samedi   | 25 | 0  | Mardi    | 25 | 1  |
| Mardi    | 26 | 1  | Mardi    | 26 | 0  | Vendredi | 26 | 0  | Dimanche | 26 | 1  | Mercredi | 26 | 1  |
| Mercredi | 27 | 1  | Mercredi | 27 | 0  | Samedi   | 27 | 0  | Lundi    | 27 | 1  | Jeudi    | 27 | 1  |
| Jeudi    | 28 | 1  | Jeudi    | 28 | 0  | Dimanche | 28 | 1  | Mardi    | 28 | 1  | Vendredi | 28 | 0  |
|          |    |    | Vendredi | 29 | 0  | Lundi    | 29 | 1  | Mercredi | 29 | 1  | Samedi   | 29 | 0  |
|          |    |    | Samedi   | 30 | 0  | Mardi    | 30 | 1  | Jeudi    | 30 | 1  | Dimanche | 30 | 1  |
|          |    |    | Dimanche | 31 | 0  |          |    |    | Vendredi | 31 | 0  |          |    |    |
|          |    | 15 |          |    | 15 |          |    | 18 |          |    | 17 |          |    | 21 |

**\*\* Prérentrée pour les enseignants :**

**DIMANCHE 2 SEPTEMBRE**

\*\*\* Rentrée des élèves :

**LUNDI 3 SEPTEMBRE**

**TOTAL : 170 jours**

Les dates des fêtes musulmanes sont susceptibles d'être modifiées

début du Ramadan vers le 9 juillet



☉ ➤ Nom : .....

☉ ➤ Prénom : .....

Né(e) le : ..... à : ..... Département : .....

Nationalité : ..... Sexe: masculin ☐ féminin ☐

Classe de : ..... Établissement : .....

Divers : demi-pensionnaire ☐ externe ☐ Tél.portable : .....

Groupe  ..... Rhésus : .....

Médicaments proscrits : .....

Personne(s) à prévenir en cas d'accident : .....

Père ou Tuteur

Mère ou Tutrice

Nom et Prénom : .....

Profession : .....

Adresse : .....

Tél (domicile) : .....

Tél (Travail) : .....

Tél (portable) : .....

Adresse email : .....



Mardi

4

Septembre

Ton âme paisible  
En songe m'a confié  
Le secret de la liberté

Née de pensées  
Elle s'éclaire à chaque idée  
Pour enfin s'envoler





Septembre

2 Dimanche

Handwriting practice lines for the date 2 Dimanche. The page contains ten sets of horizontal dotted lines, each preceded by a vertical dashed line, providing a guide for letter height and placement.

3 Lundi

Handwriting practice lines for the date 3 Lundi. The page contains ten sets of horizontal dotted lines, each preceded by a vertical dashed line, providing a guide for letter height and placement.

À me



Septembre

4 Mardi

Handwriting practice lines for the date 4 Mardi, consisting of ten horizontal dotted lines.

5 Mercredi

Handwriting practice lines for the date 5 Mercredi, consisting of ten horizontal dotted lines.

Âme



Septembre

6 Jeudi

Handwriting practice lines for the 6th of September (Jeudi). The page contains ten horizontal dotted lines for writing practice, overlaid on a background of wavy, light-colored lines.

7 Vendredi

Handwriting practice lines for the 7th of September (Vendredi). The page contains ten horizontal dotted lines for writing practice, overlaid on a background of wavy, light-colored lines.

8 Samedi

Handwriting practice lines for the 8th of September (Samedi). The page contains ten horizontal dotted lines for writing practice, overlaid on a background of wavy, light-colored lines.

À me



# Notes

« Les belles âmes, ce sont les âmes universelles, ouvertes et prêtes à tout, si non instruites, au moins instruisables. »  
Montaigne



# MARDI

11 septembre 2012

## âme

Elle commence dans le noir pour s'éveiller.  
Le jour levé, elle se promène à travers les temps  
La nuit couchée, l'âme n'est plus que le souffle du vent  
Souvenir d'une vie qui fut mais restera.

Fidèle compagne de notre vie  
Car même à la mort...

Nous habite encore.



âme.



âme

astrologie

?

mentale . . .

S'incline doucement  
Larme et ressentiment  
Armer présage  
Qui secoue le temps

. . .

charme

les larmes amères

MARDI

11

SEPTEMBRE

2012

âme

Septembre

9 Dimanche

Handwriting practice lines for the date 9. The page contains 10 sets of horizontal dotted lines, each preceded by a small vertical dashed line, providing a guide for letter height and placement.

10 Lundi

Handwriting practice lines for the date 10. The page contains 10 sets of horizontal dotted lines, each preceded by a small vertical dashed line, providing a guide for letter height and placement.

À me



Septembre

11 Mardi

Handwriting practice lines for the date 11 Mardi, consisting of ten horizontal dotted lines.

12 Mercredi

Handwriting practice lines for the date 12 Mercredi, consisting of ten horizontal dotted lines.

À me



Septembre

13 Jeudi

Handwriting practice lines for the date 13 Jeudi. The page features ten horizontal dotted lines for writing, with a decorative wavy line pattern in the background.

14 Vendredi

Handwriting practice lines for the date 14 Vendredi. The page features ten horizontal dotted lines for writing, with a decorative wavy line pattern in the background.

15 Samedi

Handwriting practice lines for the date 15 Samedi. The page features ten horizontal dotted lines for writing, with a decorative wavy line pattern in the background.

À  
Ame



# Notes

« En amour, tel mot dit tout bas, est un mystérieux baiser de l'âme à l'âme. » Victor Hugo







5<sup>e</sup> Nadège

MARDI 18  
Septembre

Âme



Dans la plaine  
Hait un bruit.  
C'est l'haleine  
De la nuit.

Elle brame  
Comme une âme  
Qu'une flamme  
Toujours suit!

Victor Hugo, "Les Djinns"

Septembre

16 Dimanche

Handwriting practice lines for the date 16 Dimanche.

17 Lundi

Handwriting practice lines for the date 17 Lundi.

À me



# Septembre

# 18 Mardi

## 19 Mercredi

# Âme



Septembre

20 Jeudi

21 Vendredi

22 Samedi

Âme





# Notes

« Sous la couche épaisse de nos actes, notre âme d'enfant demeure inchangée ; l'âme échappe au temps. » François Mauriac



**Aunorex**



Harizi  
20-09-2017



le temps de l'été  
à l'automne  
à l'hiver  
à l'été

1.  $\frac{1}{2}$  of the circle is shaded.  
 2.  $\frac{1}{4}$  of the circle is shaded.  
 3.  $\frac{3}{4}$  of the circle is shaded.  
 4.  $\frac{1}{8}$  of the circle is shaded.  
 5.  $\frac{5}{8}$  of the circle is shaded.  
 6.  $\frac{1}{16}$  of the circle is shaded.  
 7.  $\frac{3}{16}$  of the circle is shaded.  
 8.  $\frac{1}{32}$  of the circle is shaded.  
 9.  $\frac{1}{64}$  of the circle is shaded.  
 10.  $\frac{1}{128}$  of the circle is shaded.  
 11.  $\frac{1}{256}$  of the circle is shaded.  
 12.  $\frac{1}{512}$  of the circle is shaded.  
 13.  $\frac{1}{1024}$  of the circle is shaded.  
 14.  $\frac{1}{2048}$  of the circle is shaded.  
 15.  $\frac{1}{4096}$  of the circle is shaded.  
 16.  $\frac{1}{8192}$  of the circle is shaded.  
 17.  $\frac{1}{16384}$  of the circle is shaded.  
 18.  $\frac{1}{32768}$  of the circle is shaded.  
 19.  $\frac{1}{65536}$  of the circle is shaded.  
 20.  $\frac{1}{131072}$  of the circle is shaded.  
 21.  $\frac{1}{262144}$  of the circle is shaded.  
 22.  $\frac{1}{524288}$  of the circle is shaded.  
 23.  $\frac{1}{1048576}$  of the circle is shaded.  
 24.  $\frac{1}{2097152}$  of the circle is shaded.  
 25.  $\frac{1}{4194304}$  of the circle is shaded.  
 26.  $\frac{1}{8388608}$  of the circle is shaded.  
 27.  $\frac{1}{16777216}$  of the circle is shaded.  
 28.  $\frac{1}{33554432}$  of the circle is shaded.  
 29.  $\frac{1}{67108864}$  of the circle is shaded.  
 30.  $\frac{1}{134217728}$  of the circle is shaded.  
 31.  $\frac{1}{268435456}$  of the circle is shaded.  
 32.  $\frac{1}{536870912}$  of the circle is shaded.  
 33.  $\frac{1}{1073741824}$  of the circle is shaded.  
 34.  $\frac{1}{2147483648}$  of the circle is shaded.  
 35.  $\frac{1}{4294967296}$  of the circle is shaded.  
 36.  $\frac{1}{8589934592}$  of the circle is shaded.  
 37.  $\frac{1}{17179869184}$  of the circle is shaded.  
 38.  $\frac{1}{34359738368}$  of the circle is shaded.  
 39.  $\frac{1}{68719476736}$  of the circle is shaded.  
 40.  $\frac{1}{137438953472}$  of the circle is shaded.  
 41.  $\frac{1}{274877906944}$  of the circle is shaded.  
 42.  $\frac{1}{549755813888}$  of the circle is shaded.  
 43.  $\frac{1}{1099511627776}$  of the circle is shaded.  
 44.  $\frac{1}{2199023255552}$  of the circle is shaded.  
 45.  $\frac{1}{4398046511104}$  of the circle is shaded.  
 46.  $\frac{1}{8796093022208}$  of the circle is shaded.  
 47.  $\frac{1}{17592186044416}$  of the circle is shaded.  
 48.  $\frac{1}{35184372088832}$  of the circle is shaded.  
 49.  $\frac{1}{70368744177664}$  of the circle is shaded.  
 50.  $\frac{1}{140737488355328}$  of the circle is shaded.  
 51.  $\frac{1}{281474976710656}$  of the circle is shaded.  
 52.  $\frac{1}{562949953421312}$  of the circle is shaded.  
 53.  $\frac{1}{1125899906842624}$  of the circle is shaded.  
 54.  $\frac{1}{2251799813685248}$  of the circle is shaded.  
 55.  $\frac{1}{4503599627370496}$  of the circle is shaded.  
 56.  $\frac{1}{9007199254740992}$  of the circle is shaded.  
 57.  $\frac{1}{18014398509481984}$  of the circle is shaded.  
 58.  $\frac{1}{36028797018963968}$  of the circle is shaded.  
 59.  $\frac{1}{72057594037927936}$  of the circle is shaded.  
 60.  $\frac{1}{144115188075855872}$  of the circle is shaded.  
 61.  $\frac{1}{288230376151711744}$  of the circle is shaded.  
 62.  $\frac{1}{576460752303423488}$  of the circle is shaded.  
 63.  $\frac{1}{1152921504606846976}$  of the circle is shaded.  
 64.  $\frac{1}{2305843009213693952}$  of the circle is shaded.  
 65.  $\frac{1}{4611686018427387904}$  of the circle is shaded.  
 66.  $\frac{1}{9223372036854775808}$  of the circle is shaded.  
 67.  $\frac{1}{18446744073709551616}$  of the circle is shaded.  
 68.  $\frac{1}{36893488147419103232}$  of the circle is shaded.  
 69.  $\frac{1}{73786976294838206464}$  of the circle is shaded.  
 70.  $\frac{1}{147573952589676412928}$  of the circle is shaded.  
 71.  $\frac{1}{295147905179352825856}$  of the circle is shaded.  
 72.  $\frac{1}{590295810358705651712}$  of the circle is shaded.  
 73.  $\frac{1}{1180591620717411303424}$  of the circle is shaded.  
 74.  $\frac{1}{2361183241434822606848}$  of the circle is shaded.  
 75.  $\frac{1}{4722366482869645213696}$  of the circle is shaded.  
 76.  $\frac{1}{9444732965739290427392}$  of the circle is shaded.  
 77.  $\frac{1}{18889465931478580854784}$  of the circle is shaded.  
 78.  $\frac{1}{37778931862957161709568}$  of the circle is shaded.  
 79.  $\frac{1}{75557863725914323419136}$  of the circle is shaded.  
 80.  $\frac{1}{151115727451828646838272}$  of the circle is shaded.  
 81.  $\frac{1}{302231454903657293676544}$  of the circle is shaded.  
 82.  $\frac{1}{604462909807314587353088}$  of the circle is shaded.  
 83.  $\frac{1}{1208925819614629174706176}$  of the circle is shaded.  
 84.  $\frac{1}{2417851639229258349412352}$  of the circle is shaded.  
 85.  $\frac{1}{4835703278458516698824704}$  of the circle is shaded.  
 86.  $\frac{1}{9671406556917033397649408}$  of the circle is shaded.  
 87.  $\frac{1}{19342813113834066795298816}$  of the circle is shaded.  
 88.  $\frac{1}{38685626227668133590597632}$  of the circle is shaded.  
 89.  $\frac{1}{77371252455336267181195264}$  of the circle is shaded.  
 90.  $\frac{1}{154742504910672534362390528}$  of the circle is shaded.  
 91.  $\frac{1}{309485009821345068724781056}$  of the circle is shaded.  
 92.  $\frac{1}{618970019642690137449562112}$  of the circle is shaded.  
 93.  $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$  of the circle is shaded.  
 94.  $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$  of the circle is shaded.  
 95.  $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$  of the circle is shaded.  
 96.  $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$  of the circle is shaded.  
 97.  $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$  of the circle is shaded.  
 98.  $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$  of the circle is shaded.  
 99.  $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$  of the circle is shaded.  
 100.  $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$  of the circle is shaded.  
 101.  $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$  of the circle is shaded.  
 102.  $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$  of the circle is shaded.  
 103.  $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$  of the circle is shaded.  
 104.  $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$  of the circle is shaded

the more you know, the more you love





Septembre

23 Dimanche

Handwriting practice lines for the date 23 Dimanche, consisting of ten horizontal dotted lines.

24 Lundi

Handwriting practice lines for the date 24 Lundi, consisting of ten horizontal dotted lines.

À me



Septembre

25 Mardi

Handwriting practice lines for the date 25 Mardi, consisting of 12 horizontal dotted lines.

26 Mercredi

Handwriting practice lines for the date 26 Mercredi, consisting of 12 horizontal dotted lines.

À me



Septembre

27 Jeudi

Handwriting practice lines for the date 27 Jeudi. The page features a series of horizontal dotted lines for writing, overlaid with a decorative wavy pattern of fine lines.

28 Vendredi

Handwriting practice lines for the date 28 Vendredi. The page features a series of horizontal dotted lines for writing, overlaid with a decorative wavy pattern of fine lines.

29 Samedi

Handwriting practice lines for the date 29 Samedi. The page features a series of horizontal dotted lines for writing, overlaid with a decorative wavy pattern of fine lines.

À me





# Notes

« La beauté de l'âme se répand comme une lumière mystérieuse sur la beauté du corps » Victor Hugo

