

Louis Trépoite et David Bismard	Unan, c'est gratuit!
Sylvie Bodeller	Malière
Judy Butten	La foire aux sciences
Sudhir Venkatesh	Dans la peau d'un chef de gang
Robert Burrey	De McMillan à la bombe H
Li Camxin	Le dernier danseur de Mao
David Kushner	Les mystères du jeu vidéo
Steve Wozniak et Lisa Smith	iWoz
James H. Thompson	Le diable occidental
John Wan	Atch! le Wan
Colin Renfrew	Préhistoire
John Wan	Gutenberg
Sylvie Bodeller	Léonard de Vinci
Barry Strauss	Spartacus
Hervé Jubert	Robert Louis Stevenson

Des histoires vraies Médium documents

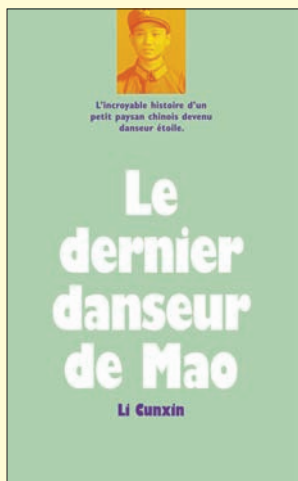
Deux adolescents révolutionnent l'industrie des jeux vidéo, deux autres encore miniaturisent l'ordinateur qui a bouleversé le monde de l'informatique. Un jeune homme met au point une technique – l'imprimerie à caractères mobiles – qui a démocratisé l'accès au savoir. Un autre passe dix ans dans une barre HLM administrée par des dealers à Chicago et réalise une étude sur l'économie souterraine qui lui ouvrira les portes... de l'université.

Nous avons pris le pari de publier des histoires qui s'inspirent de faits réels, contemporains ou historiques. Leurs héros sont confrontés aux difficultés que l'on rencontre lorsque l'on débute dans la vie, que l'on entreprend un projet, que l'on cherche son métier et que tout reste à faire. Leurs expériences nous permettent de comprendre tout un tas de choses : l'Histoire, l'économie, le monde contemporain...

Ces histoires sont palpitantes. Elles racontent les erreurs, les échecs, mais aussi tous les petits triomphes qui nous font avancer. Surtout, elles montrent que les chemins pour réussir sa vie ne sont pas les mêmes pour tous et que rien ne se fait jamais en un jour.

Prenez ces livres, lisez-les, ce sont de vrais livres d'aventures ! D'aventures « pour de vrai » !

l'école des loisirs
Automne 2011



Li Cunxin est né en 1961 à Qingdao, dans une province misérable du nord-est de la Chine, sous le régime du président Mao. Ses parents sont paysans. Un jour, quatre fonctionnaires visitent son école. Ils font déshabiller les enfants, les mesurent de la tête aux pieds et vérifient la résistance de leurs hanches. Le but : sélectionner quinze élèves pour en faire des danseurs « révolutionnaires ». Li est choisi. Il doit quitter sa famille, se plier à la dure discipline de l'école de danse dirigée par Mme Mao... jusqu'au jour où le président Mao meurt.

396 pages, cahier photos, 14,80 €

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Saint-Martin

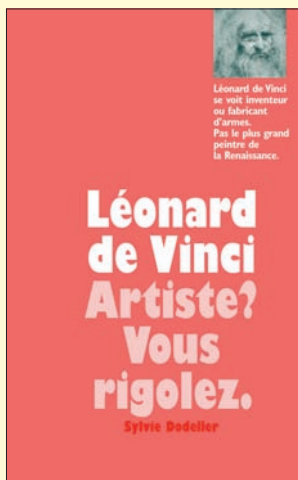
Illustration de couverture : © Li Cunxin.

978-2-211-20141-4



En 1930, Robert Dautray s'appelle encore Robert Kouchelevitz. Ses parents, des immigrants biélorusses, sont très pauvres. Pendant l'Occupation, son père est déporté à Auschwitz tandis que sa mère se cache avec les enfants dans les Alpilles. Robert réussit en pleine guerre à passer le bac. À la Libération, il tente l'École des arts et métiers. Reçu premier. Puis Polytechnique. Reçu premier. Le jeune savant est un ingénieur-physicien captivé par les mystères de l'atome. Son obsession permettra à la France, alors très en retard et très soucieuse de s'aligner sur les grandes puissances, de se doter, à la fin des années soixante, de la bombe H.

252 pages, cahier photos, 14,80 €
Illustration de couverture : © D.R.
978-2-211-20360-9



Léonard de Vinci voulait être ingénieur, inventeur, fabricant d'armes. Sûrement pas le plus grand artiste de la Renaissance. Mais, lorsque l'on est un bâtard, le fils d'un notaire et d'une fille de ferme, on doit vite apprendre un métier. À seize ans, Léonard est envoyé en apprentissage chez un artisan-peintre.

156 pages, illustrations, 13,50 €
 Illustration de couverture : © AKG.
 978-2-211-09723-9

Molière ne s'est pas toujours appelé Molière. Il n'était pas destiné à faire du théâtre. Son destin était d'être tapissier et de succéder à son père. Mais, au théâtre où l'emmène son grand-père, il tombe amoureux d'une actrice...

96 pages, cahier photos, 9,00 €
 Illustration de couverture : Pierre Mignard © Giraudon/Bridgman Art Library.
 978-2-211-20500-9



Aux États-Unis, les foires aux sciences permettent aux enfants de présenter, dès leur plus jeune âge, un projet scientifique.

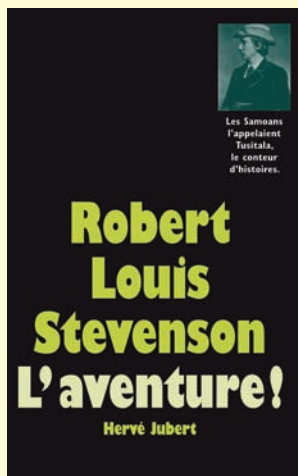
Ce livre raconte neuf histoires d'adolescents modestes, courageux et talentueux, pour qui remporter un prix à la foire est plus qu'une victoire. C'est le billet gagnant pour continuer des études que, pour la plupart, leurs parents n'auraient jamais pu leur payer, et bien sûr trouver un métier qui les rendra heureux.

252 pages, 14,80 €

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Évelyne Châtelain

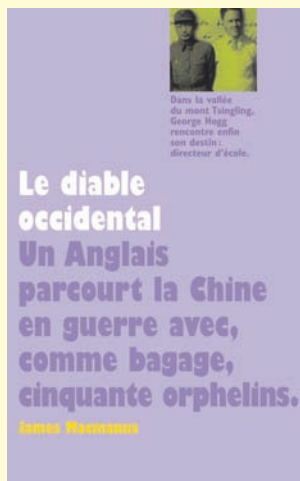
Illustration de couverture : © Thinkstock.

978-2-211-20494-1



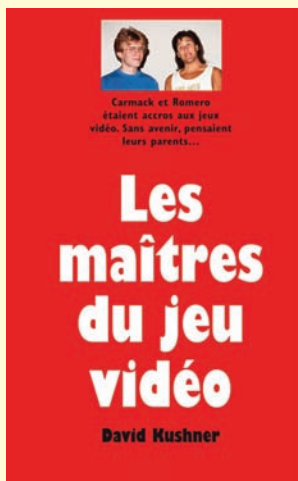
Qui mieux que la mort pouvait raconter la vie de Robert Louis Stevenson ? Curieux narrateur ? Pourtant, la mort l'a guetté toute sa vie. Elle aurait même dû l'emporter avant qu'il ne souffle sa cinquième bougie. Mais elle voulait mieux connaître sa victime, entendre les merveilleux récits d'aventures que Stevenson, déjà tout petit, inventait, et lui laisser le temps d'écrire *L'Île au trésor* et le fameux *Docteur Jekyll et Mister Hyde*.

108 pages, cahier photos, 12,00 €
Illustration de couverture : © Corbis.
978-2-211-09341-5



Rien ne disposait George Hogg, un Anglais de vingt-deux ans, fraîchement diplômé d'Oxford, à s'aventurer dans une Chine dévastée par la guerre civile et la guerre avec le Japon. Rien ne disposait ce jeune homme de bonne famille à s'engager auprès des civils et à assister aux effroyables massacres de Nankin. Il n'avait pas non plus prévu de devenir directeur d'une école sans livres, sans chauffage, sans toit, sans lits où déambulent des orphelins chinois qu'il sauvera d'un conflit qui, entre 1937 et 1945, tua plus de quinze millions de Chinois.

276 pages, cahier photos, 14,80 €
Traduit de l'anglais par Emmanuelle Kryger
Illustration de couverture : © D.R.
978-2-211-09446-7



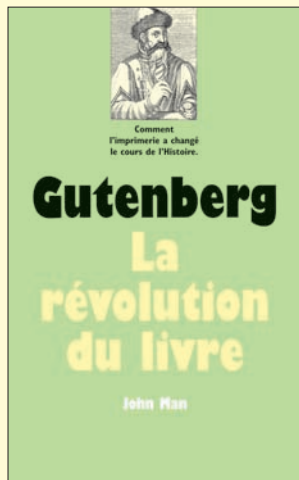
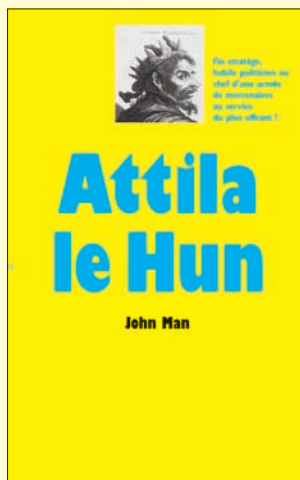
En 1979, John Carmack et John Romero ont presque treize ans. Ils ne se connaissent pas mais les deux sont accros aux jeux vidéo. Inutile de préciser que leurs parents désapprouvent fortement le passe-temps de leurs fils. Mais les premiers ordinateurs personnels arrivent sur le marché. Les deux John se rencontrent et commencent à créer leurs propres jeux. C'est eux, les auteurs de *Commander Keen*, *Wolfenstein 3D*, *Doom* et *Quake*. À vingt-deux ans, ils sont milliardaires en travaillant la nuit, en mangeant des pizzas et en écoutant du Heavy Metal.

372 pages, cahier photos, 14,80 €

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marguerite Baux

Illustration de couverture : © D.R.

978-2-211-20019-6



Les auteurs romains du IV^e siècle racontent que les Huns sont des barbares. Et si c'était faux ? Et si Attila, celui qui deviendra leur chef, avait été un habile politicien à deux doigts de créer le premier empire d'Europe centrale ?

364 pages, cahier photos, 14,80 €

Traduit de l'anglais par Marguerite Baux

Illustration de couverture : *François Langlois* © RMN/ Agence Bulloz.

978-2-211-20163-6

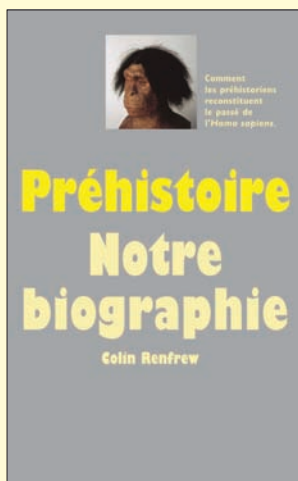
Comment, au XV^e siècle, un jeune homme ambitieux conçoit l'imprimerie à caractères mobiles. Comment cette invention a changé la société et a permis de transmettre les savoirs de génération en génération, et ainsi bâtir nos sociétés riches et puissantes.

324 pages, illustrations, 14,80 €

Traduit de l'anglais par Marguerite Baux

Illustration de couverture : *André Thevet* © D.R.

978-2-211-09568-6



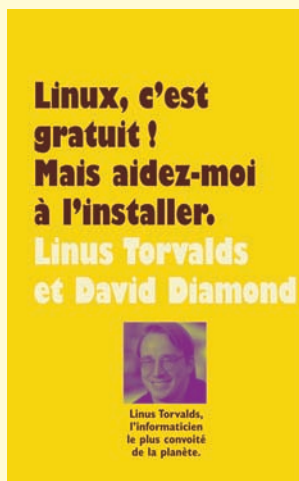
Comment sommes-nous devenus ce que nous sommes ? Qui sommes-nous vraiment ? Répondre à ces questions, c'est le travail des préhistoriens. Pas facile lorsque l'on ne dispose pour indices que de silex, de fragments de poterie, d'os... Comme les enquêteurs de la police scientifique, les préhistoriens utilisent les toutes dernières technologies : datation au carbone 14, analyse d'ADN, physique nucléaire. Patiemment, ils accumulent les indices : squelettes, ossements, poteries... Toutes pièces permettant de remonter la piste de l'humanité et d'apprendre que la civilisation de l'*Homo sapiens* - la nôtre - a à peine cent mille ans.

266 pages, 14,80 €

Traduit de l'anglais par Frédérique Pressmann

Illustration de couverture : © RMN/Loïc Hamon.

978-2-211-20034-9



À onze ans, alors que la plupart des garçons de son âge jouent au hockey, Linus Torvalds découvre l'informatique. Son grand-père lui a offert le premier ordinateur personnel disponible sur le marché.

Dix ans plus tard, Linus développe son propre système d'exploitation et le publie gratuitement sur Internet. Linux est né. La légende dit que le visage rond à lunettes de Linus Torvalds devint alors la cible préférée des jeux de fléchettes chez Microsoft.

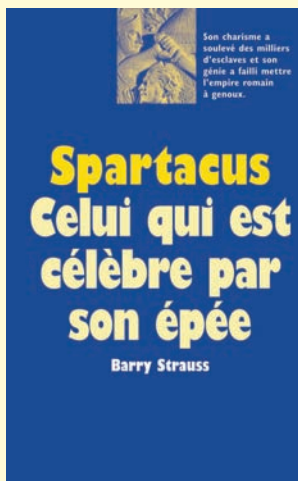
Linux, c'est gratuit ! est l'autobiographie de Linus Torvalds.

288 pages, 14,80 €

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Olivier Engler

Illustration de couverture : Linus Torvalds © D.R.

978-2-211-09589-1



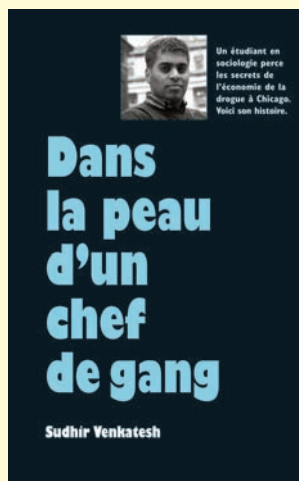
Nous sommes en 70 av. J.-C. Spartacus est un jeune auxiliaire de l'armée romaine. Il déserte. Les Romains le capturent et le condamnent à devenir gladiateur, un châtement réservé aux criminels les plus endurcis. Armé d'un bouclier et d'une épée, le corps recouvert de tatouages, il doit dorénavant se battre à mort dans l'arène pour divertir la noblesse romaine. Spartacus se révolte. Avec une vingtaine d'autres gladiateurs, ils parviennent à s'enfuir. Mais Spartacus veut plus que sa liberté. Il veut renverser Rome ! Et, il fut à deux doigts d'y arriver.

238 pages, cahier photos, 13,00 €

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Dominique Kugler

Illustration de couverture : © Erich Lessing / Art Resource, New York.

978-2-211-20036-3



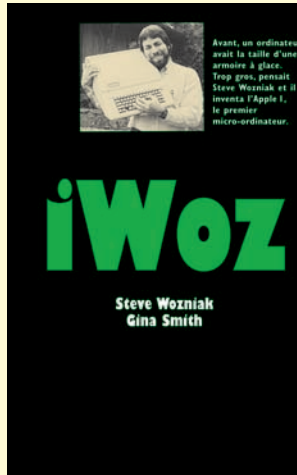
Sudhir Venkatesh était étudiant en sociologie à l'université de Chicago. Ses professeurs lui avaient demandé d'étudier les jeunes Noirs des cités HLM de Lake Park. Sudhir a bien essayé de leur poser les questions que ses aînés avaient élaborées. Mais le colosse qui lui faisait face dans la cage d'escalier n'a pas apprécié. Il a fallu que le chef du gang local prenne Sudhir sous son aile pour lui montrer, pendant dix ans, comment on survit quand on est un « *negro* » à Chicago, c'est-à-dire comment fonctionne l'économie souterraine des dealers, des drogués et autres laissés-pour-compte.

324 pages, 14,80 €

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Diana Gamboa

Illustration de couverture : © Paresh Gandhi.

978-2-211-20375-3



Steve Wozniak est le cofondateur, avec Steve Jobs, de la société Apple. *iWoz* est son autobiographie. Avant que vous ne lisiez son livre, Steve Wozniak tient à préciser une chose : « Beaucoup de gens vont lire ce livre parce que je suis le fondateur d'Apple. Pourtant, j'aimerais faire savoir que mon véritable succès personnel a été de créer le premier service de blagues téléphoniques de la baie de San Francisco. »

Sans doute. Mais dans ce livre, on apprend surtout que lui et d'autres jeunes ont créé dans des garages les prototypes des machines que nous avons tous dans nos poches et sur nos bureaux.

324 pages, cahier photos, 14,80 €

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Lucie Delplanque

Illustration de couverture : © Corbis.

978-2-211-20535-1

L'école des loisirs

11, rue de Sèvres

Paris 6^e

Téléphone 01 42 22 94 10

edl@ecoledesloisirs.com

SUISSE :

Diffusion/ Distribution Servidis

Chemin des Chalets, 7

1279 Chavannes-de-Bogis

Tél. (022) 960 95 10

e-mail : commercial@servidis.ch

CANADA :

Gallimard Ltée (Socadis Inc)

3700 A, bd Saint-Laurent

Montréal, QC H2X 2V4

Tél. (514) 499-0072

e-mail : diffusion@gallimard.cq.ca

BELGIQUE :

L'école des loisirs

79, bd Louis-Schmidt

1040 Bruxelles

Tél. (02) 736 44 62

e-mail : edl@ecoleloisirs.be

www.ecoledesloisirs.fr



ISBN 978-2-211-11507-0

Imprimé en France par XXXX