

# Projet autour du Cheval de Troie

## *Présentation de l'UPI*

Cette classe est un dispositif relevant du champ de l'ASH. La classe dont je suis l'enseignante est une UPI 1 accueillant des élèves en situation de handicap (déficience intellectuelle).

La classe est composée de 10 jeunes de 12 à 15 ans orienté par la MDPH (Maison départementale pour les personnes handicapées). Les élèves sont originaires de différentes communes du département, ils sont placés en UPI en fonction des places disponibles. L'enseignant est un professeur des écoles spécialisé (CAPASH option D) ; dans la classe il y a aussi une AVS.

Les élèves orientés en UPI sont tous dans une dynamique d'élève et ne posent pas de problèmes majeurs sur les temps de vie scolaire. Ils ont tous un emploi du temps individualisé, ils participent à des cours avec les autres collégiens, seuls ou accompagnés par l'AVS ou l'enseignant.

Cette UPI a ouvert il y a deux ans et je suis l'enseignante depuis l'ouverture. J'ai à ma disposition, tous les programmes de l'école et du collège pour les faire progresser individuellement. Les niveaux des élèves se situent, en général, autour du cycle 3 de l'école primaire, mais je vise des compétences du collège dans certaines progressions.

## *Origine du projet*

Chaque année, j'inscris les élèves de la classe à différents concours.

Ils ont participé à un concours pâtisserie en début d'année organisé par une association de la ville de Coulaines.

De plus, chaque année, les élèves de la classe préparent une activité pour d'autres personnes. L'année dernière nous sommes allés faire 2 animations à la maison de retraite de Coulaines (animation pâtisserie et animation chorale).

Combinant ces deux éléments, j'ai donc décidé d'inscrire les élèves aux concours des 10 mots et d'avoir le projet d'aller raconter une histoire à des élèves de grande section d'une école maternelle proche du collège.

Le concours des 10 mots m'intéressait car cette année j'ai orienté le travail de maîtrise de la langue autour du sens (des mots, des phrases, des textes...). L'approche pédagogique de la maîtrise de la langue en UPI est libre et le professeur peut choisir ses orientations pour l'année et ses entrées.

## ***Le projet***

J'ai présenté le projet aux élèves qui ont adhéré sans problème au concours mais avec plus de réticence pour aller raconter des histoires aux grandes sections ( « *je ne parlerai pas, je ne sais pas raconter des histoires* »...).

Une fois le concours présenté, ils ont retenu trois mots « cheval de Troie, mentor et escagasser ». Compte tenu du temps à notre disposition, nous ne travaillerons et ne présenterons qu'une réalisation collective autour du cheval de Troie pour le concours. Nous travaillerons de la même manière sur les 2 autres sujets jusqu'à la fin de l'année.

Ce projet est interdisciplinaire, la consigne est :

*Créer une réalisation collective racontant l'histoire du cheval de Troie à des enfants non lecteurs.*

La contrainte : *Vous êtes obligés de créer un ou plusieurs éléments cachés dans chaque partie de la réalisation.*

Mes *objectifs principaux* sont les suivants :

- travailler ensemble, tenir compte des autres, s'impliquer dans un projet collectif (de leurs idées, réussir à dire la mienne...) ;
- travail autour de la frise chronologique faite en classe, situer le moment et l'évènement et les œuvres qui sont en lien aussi dans leur date de réalisation ;
- ne pas faire d'anachronisme (ex: ne pas mettre de télévision dans les maisons des Troyens) ;
- adapter l'écriture de son texte à un public particulier (des enfants qui ne savent pas lire) ;
- parler devant les personnes qu'on ne connaît pas ;
- anticiper dans la réalisation en devant cacher quelque chose.

## ***Les compétences visées***

Les compétences principales visées sont tirées du socle commun palier 2 et/ou palier 3.

## **Travail sur le texte**

### *Maîtrise de la langue*

palier 3 : Lire – dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ; écrire – adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché.

## **Travail autour de la réalisation collective**

### *Culture humaniste*

palier 2 : Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques.

### *L'autonomie et l'initiative*

palier 2 : S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

## **Travail autour de raconter une histoire à des enfants**

### *Maîtrise de la langue*

palier 2 : S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis

## ***Les étapes du projet***

- Travail autour de l'histoire : la comprendre, identifier les personnages, les lieux, comprendre les liens et les conséquences entre les personnages (lien avec le programme d'histoire de 6<sup>e</sup> suivi par un élève de la classe).
- Réécrire l'histoire pour qu'elle soit comprise par des enfants non lecteurs de 5-6 ans.
- Réfléchir à une réalisation collective et se mettre d'accord.
- Isoler les différentes parties.
- Réaliser l'œuvre ensemble en tenant compte de la contrainte.

Au fur et à mesure du projet, j'apporterai des éléments. Pour la réalisation collective, les élèves auront à effectuer des recherches documentaires (livres et internet) sur le sujet. Ils auront à leur disposition un document reprenant leurs recherches et des informations complémentaires que j'aurai jugées intéressantes.

## ***La réalisation du projet***

### *La réalisation du texte*

Les élèves commençaient tous par la construction du cheval mais un élève a fait remarquer qu'au début deux hommes se battaient.

Chaque élève a écrit l'histoire puis nous avons mis en commun, phrase par phrase.

Deux élèves ont tapé le texte sur ordinateur, nous avons réparti l'histoire en six parties nécessaires pour la réalisation de l'œuvre collective.

### *La représentation de l'œuvre collective*

Nous avons voté pour le choix du nombre de partie par feuille.

Chaque élève a proposé une illustration pour chaque partie en tenant compte de la contrainte imposée : il faut que des éléments soient cachés.

*Ce que nous avons vu pendant la réalisation et les difficultés rencontrées:*

- Il ne faut pas faire d'anachronisme (pas de fusil dans l'antiquité)
- Ils se battaient nus.
- La difficulté du caché et de ce qu'on dessine en premier (la fin).
- Comment représenter plusieurs faits sur une feuille ?

Voici quelques photos



*Travail de recherche, réalisation de la partie 3, réalisation de la partie 5*

ANNE FONTENEAU  
*professeur des écoles spécialisée de l'UPI du collège Jean-Cocteau de Coulaines (Sarthe)*

ANNE-EMMANUELLE COLOMBIER  
*AVS de la classe*

Les élèves de la classe

Florian, Florian, Sarah, Emilie, Yaël, Wendy, Alex, Christopher, Gwendoline, Myriame