

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 1° E/S

ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCENTE: Ceretti Emiliano

- Introduzione alla storia della lingua: evoluzione linguistica, la parentela tra idiomi, le origini delle lingue
- Grammatica: gli aggettivi, le radici delle parole, i prefissi ed i suffissi.
- Lettura ed analisi grammaticale: sinonimi e contrari
- Grammatica: l'accento e la differenza tra verbo e congiunzione
- Grammatica: le congiunzioni
- Grammatica: la punteggiatura
- Grammatica: il verbo, le funzioni, i tempi verbali
- Grammatica: aggettivi e sostantivi
- Grammatica: le concordanze
- Grammatica: frase attiva e passiva
- Elementi di un testo: personaggi, ambientazione, lingua, genere, narratore
- I differenti registri linguistici: alto, medio e basso. Esempi delle tre tipologie e modo d'impiego
- Tecniche di lettura, analisi e comprensione del testo; la suddivisione in sequenze
- Tecniche di riassunto e schematizzazione dei testi: le 5W, le parole chiave
- I differenti generi letterari ed i rapporti tra questi
- Atmosfera e catena degli eventi come elementi fondamentali dei generi letterari
- La fabula e l'intreccio. I vari tipi di sequenze in relazione alla costruzione della narrazione. Il "topos" letterario, con esempi in classe

- Fiaba e Favola: analisi ed elementi caratterizzanti; produzione ed esposizione
- Il genere horror: lettura dei racconti "Il Gatto Nero" ed "Il Cuore Rivelatore" di E.A. Poe, "La città senza nome" di H.P. Lovecraft
- Il genere fantascientifico: utopia e distopia. Lettura del brano "L'extraterrestre" di W. Trevis
- I generi giallo e poliziesco: elementi e differenze
- Il genere fantasy: lettura delle prime pagine del cap. VIII da "Lo Hobbit" di J.R.R. Tolkien
- La scrittura: Coerenza e Coesione testuale
- Il lessico per i vari tipi di testo e situazione
- Le tipologie di testo scritto: descrittivo, argomentativo, espositivo; i concetti base e le tecniche di produzione
- Descrizione oggettiva e soggettiva, interna ed esterna: spiegazioni ed esercitazioni in classe con immagini, individuali e a coppie
- Le parole per descrivere: sinonimi e utilizzo di perifrasi
- Il Testo Espositivo: caratteristiche ed utilizzo
- Lavoro sul testo espositivo: da "Collasso" di J. Diamond: pag. 346-351. Lettura e comprensione con individuazione delle parole chiave e riassunto espositivo orale
- Il testo argomentativo: caratteristiche, funzioni, come realizzarlo