

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 1° A/Mb

ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCENTE: Ceretti Emiliano

- Introduzione alla storia della lingua: evoluzione linguistica, la parentela tra idiomi, le origini delle lingue
- Grammatica: gli aggettivi, le radici delle parole, i prefissi ed i suffissi
- Lettura ed analisi grammaticale: sinonimi e contrari
- Grammatica: l'accento e la differenza tra verbo e congiunzione
- Grammatica: le congiunzioni
- Grammatica: la punteggiatura
- Grammatica: il verbo, le funzioni, i tempi verbali
- Grammatica: aggettivi e sostantivi
- Grammatica: le concordanze
- Elementi di un testo: personaggi, ambientazione, lingua, genere, narratore
- I differenti registri linguistici: alto, medio e basso. Esempi delle tre tipologie e modo d'impiego
- Tecniche di lettura, analisi e comprensione del testo
- Tecniche di riassunto e schematizzazione dei testi: le 5W, le parole chiave
- Il linguaggio dell'attualità: lettura del sito Ansa, collocazione e commento delle principali notizie; lettura, comprensione e schematizzazione di articoli di giornale
- Lettura in classe dei primi paragrafi de "I funghi in città" contenuto nel libro di testo; comprensione, commento e parole chiave, individuazione sequenze e i ruoli dei personaggi

- La fabula e l'intreccio. I vari tipi di sequenze in relazione alla costruzione della narrazione. Il "topos" letterario, con esempi in classe
- Recensioni di un testo letterario: lavori di gruppo ed esempi guidati
- Dalla scrittura al video: analisi ed esposizione di una serie TV a scelta
- I differenti generi letterari ed i rapporti tra questi
- Atmosfera e catena degli eventi come elementi fondamentali dei generi letterari
- Fiaba e Favola: analisi ed elementi caratterizzanti; produzione ed esposizione
- Lettura in classe de “I vestiti nuovi dell’Imperatore” di Hans Christian Andersen: pag. 124 del libro di testo
- Le diverse funzioni del Mito: di spiegazione, religiosa, di intrattenimento. Esempi di miti nella storia. Parallelismi tra i miti di varie civiltà. Il mito e l'epica
- Lettura ed analisi individuale e a gruppi di alcuni tra i principali miti greci
- Caratteristiche dell'epica: eroi, nemici, elementi magici e divini; l'epica come legittimazione delle origini cittadine, familiari, etniche e come trasmissione del sistema di valori di una civiltà. Gli elementi magici e realistici nella narrazione
- Lettura di brani tratti dall'Epopèa di Gilgamesh
- Introduzione ad Iliade ed Odissea
- L'Iliade: tra storia e leggenda. Gli scavi di Troia e le ragioni storiche della guerra. Le origini del conflitto nel mito: la storia di Paride
- Lettura ed analisi in classe del Canto I dell'Iliade, versione in prosa
- Il genere fantastico: lettura de “La giacca stregata” di Dino Buzzati, pag. 155
- Il genere fantascientifico: utopia e distopia. Lettura del brano “Sessanta secondi”, pag. 167, da “Hunger Games” di S. Collins
- I generi giallo e poliziesco: elementi e differenze
- Il genere fantasy: lettura delle prime pagine del cap. VIII da “Lo Hobbit” di J.R.R. Tolkien

- La scrittura: Coerenza e Coesione testuale
- Il lessico per i vari tipi di testo e situazione
- Le tipologie di testo scritto: descrittivo, argomentativo, espositivo; i concetti base e le tecniche di produzione
- Descrizione oggettiva e soggettiva, interna ed esterna: spiegazioni ed esercitazioni in classe con immagini, individuali e a coppie
- Le parole per descrivere: sinonimi e utilizzo di perifrasi
- Il Testo Espositivo: caratteristiche ed utilizzo
- Il testo argomentativo: caratteristiche, funzioni, come realizzarlo

Data: 30/06/2023

Docente: Ceretti Emiliano