ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "EINAUDI CHIODO" LA SPEZIA

Programmazione Annuale Anno Scolastico 2022/2023 Classe Terza - Italiano

BLOCCO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE	METODO/ VALUTAZIONE
L'ORIGINE DELLA CIVILTA' EUROPEA (settembre/ ottobre)	Esprimersi in modo sufficientemente corretto. Saper contestualizzare le espressioni letterarie nella dimensione storica.	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana. Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche.	Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Medioevo. La nascita delle lingue neolatine. Le origini della letteratura occidentale. Le chansons de geste. La poesia provenzale Le origini della poesia in Italia: la letteratura religiosa. La scuola siciliana. Lo Stilnovo e la poesia comicorealistica.	Lezione frontale- dialogata Lettura di brani e/o testi Analisi testuale Confronto e discussione Produzione di testi Esercizi scritti e orali da svolgere in classe e a casa Lettura, analisi e commento dei testi proposti, guidata dall'insegnante Ricerca lessicale Verifiche strutturate, semistrutturate Verifica orale

DANTE ALIGHIERI (novembre/ dicembre)	Usare in modo corretto le strutture linguistiche. Orientarsi tra i testi fondamentali dell'autore.	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. Identificare le diverse opere realizzate dall'autore.	La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. La Commedia Canti scelti	Lezioni frontali. Letture guidate e individuali. Schede di analisi e comprensione. Esercizi di sintesi. Verifiche strutturate, semistrutturate Verifica orale
GIOVANNI BOCCACCIO (febbraio/ marzo)	Padroneggiare la lingua italiana. Orientarsi tra i testi fondamentali dell'autore.	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. Identificare le diverse opere realizzate dall'autore.	Vita dell'autore. Il Decameron Caratteristiche della produzione in prosa. Testi scelti	Lezioni frontali. Letture guidate e individuali. Schede di analisi e comprensione. Esercizi di sintesi. Verifiche strutturate, semistrutturate. Verifica orale
L'età dell'uomo: Umanesimo e Rinascimento (aprile)	Padroneggiare la lingua italiana. Cogliere la dimensione storica della letteratura.	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Contestualizzare i fenomeni letterari e altre forme artistiche	Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento.	Lezioni frontali. Letture guidate e individuali. Schede di analisi e comprensione. Esercizi di sintesi Verifiche strutturate, semistrutturate Verifica orale

ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI. PREPARAZIO NE ALL'ESAME DI STATO (settembre- maggio)	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.	Esercizi scritti e orali da svolgere in classe e a casa Letture guidate e individuali. Analisi testuale Ricerca lessicale Verifiche scritte e orali
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------