

Une paroi remarquable dans un site unique ! Cachée dans les bois, un ruisseau y coule à quelques mètres du pied des voies. Un énorme bloc enjambe le lit d'eau et forme une terrasse parfaite pour le pique-nique ou le repos entre deux escalades avec vue imprenable sur le spectacle des grimpeurs. Une bonne palette d'itinéraires longs et soutenus parcourt la falaise qui est composée d'une zone déversante à gauche, d'une large dalle très compacte au centre, et qui s'étend encore vers la droite en murs plus fracturés de moins grandes hauteurs. Les parties dalleuses sont magiquement parsemées de tablettes souvent bien fuyantes, alors que les dévers, eux, sont abondamment fissurés et offrent de bonnes prises !

**Approche:** Du stationnement, suivre le sentier à travers bois jusqu'à longer un ruisseau par sa rive sud. Ne pas traverser le premier pont (secteur *L'Extension*), mais continuer tout droit jusqu'au pont suivant. Traverser alors le cours d'eau et poursuivre à droite sa remontée en rive nord. Les dévers apparaissent rapidement et marquent l'extrémité gauche du secteur.

**Conditions:** Rocher compact de qualité exceptionnelle dans les dalles. Quelques prises pourraient encore casser dans les dévers. L'orientation sud est très chaude en été et, l'ombre arrivant tard, il vaut mieux choisir une journée nuageuse. Au printemps il faut patienter après la crue du ruisseau pour que le pied du secteur soit réellement libéré des eaux.



### ① Projet corde fixe 5.13?

Une corde fixe et quelques points de travail à gauche des dévers.

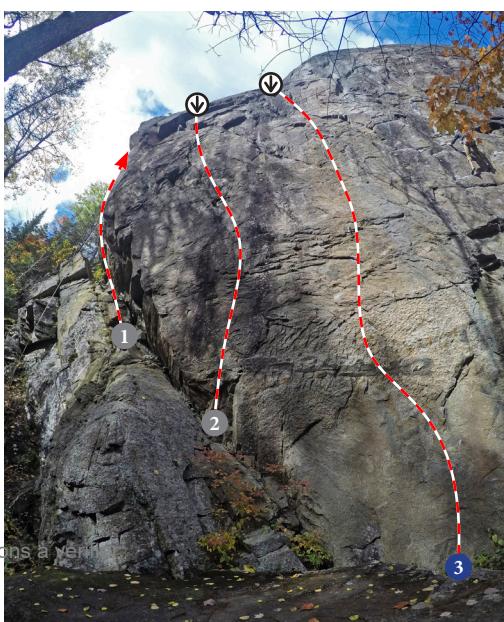
Projet.

### ② Projet gauche 5.12?

Un relais en haut, et quelques coinceurs directionnels dans la face aux rampes fuyantes à gauche du *Blanchon*.

Projet.

2020



Version Préliminaire - Informations à vérifier.



Version Préliminaire - Informations à vérifier

Patrick Iseli dans la super classique Machetta 5.11d (page36)

**3 Le Blanchon**

5.13d Version ★★Préliminaire - Informatique à l'heure de la sécheresse

La voie la plus difficile des dévers frappe dès le départ du sol: une section soutenue, bloc et très à doigts où certaines réglettes diagonales sont peu adhérentes et assez techniques à valoriser. La fin est beaucoup plus évidente, mais demande encore des ressources. Quelques prises ont cassé depuis la première ascension de Julien, mais la séquence semble maintenant stabilisée.

*Sport. 17 m. 8 pl.*

David Savoie(2020), Julien Bourassa-Moreau(2018), éq.:Sylvain Massé 2018

**4 Bachibouzouk** 5.12d ★★★

L'étape suivante si *Narcisse* a semblé facile. Une progression par efforts fractionnés entre les bonnes fissures horizontales. On profitera bien de ces repos, car après quelques tours de ce jeu, le vrai défi arrive: une arête malcommode qui force une séquence nettement plus soutenue que le reste. Il vaut mieux prémoûsquetonner la première plaquette.

*Sport. 26 m. 13 sc.*

Socrate Badeau 2014

**5 Var. Narcisse** 5.12b ★★★

Une combinaison qui emprunte les 6 premiers ancrages de *Narcisse*, puis bifurque à gauche pour suivre la fissure (pro. naturelles) jusqu'au relais de *Bachibouzouk*. Une belle option supplémentaire pour parcourir les dévers dans une difficulté un peu plus modérée et plus homogène, mais qui nécessite des coincideurs.

*Mixte. 28 m. 6 sc.*

**6 Narcisse** 5.12c ★★★

La grande classique des dévers. Superbe voie d'endurance qui régalerà ceux qui arrivent à récupérer sur les nombreux bons repos parsemés le long de toute la voie. Pour les autres il faudra courir pour arriver frais au seul passage notamment plus bloc où les prises s'éloignent.

*Sport. 26 m. 10 sc.*

Guy Parent 2013

**7 Projet Mike** 5.13?

Même départ que *Narcisse*, mais après les 3 premiers ancrages bifurquer à droite.

*Projet. 26 m.*

Mike Blicker 2020

**8 L'Insoumise** 5.13a ★★★

Magnifique ligne qui suit le côté droit de la zone surplombante. Sujet d'une intéressante expérience d'éthique d'escalade. Ce vieux projet plein de rubans roses et de cadenas a finalement été libéré.

*Sport. 11 pl.*

Nicolas Moreau 2021; éq.: Socrate Badeau 2016?

**9 Eaux Troubles** 5.12b ★

La fissure qui suit le fond du dièdre déversant. Une ligne tout en coincideurs qui a tardé à être ouverte dans cette arène plutôt sportive. On peut sortir à droite en terminant au relais de *Bazooka Joe* (5.10, sale et blocs doux), mais le vrai défi est de parcourir la section de fissure surplombante pour gagner le relais de *Masterlock*.

*Trad. 24 m. Double rack*

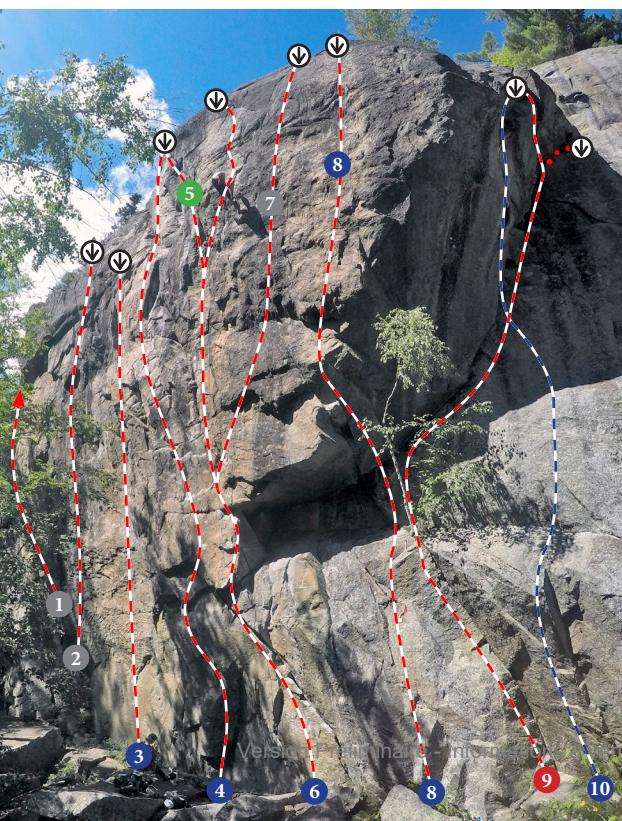
David Marche 2020

**10 Lockmasters** 5.12c ★★★

Après un départ assez raide pour rejoindre la vire, quelques pas de dalle mènent à l'évidente et très esthétique section d'arête surplombante. Compression, crochet de talon, coincement de genou, tout est bon pour rejoindre le relais suspendu au sommet du dévers. Longtemps en projet sous le nom *Déferlance*, le lichen repoussait tranquillement jusqu'au jour où le bon sens et la patience ont atteint la limite de certains ...

*Sport. 20 m. 9 pl.*

Yann Gauthier 2020; éq.: Guy Parent



fier





Version Préliminaire - Informations à vérifier

Marc-Antoine Séguin dans l'exceptionnelle dalle de Machetta 5.11d

**11 In the Shadow of Giants** 5.12b

Version Préliminaire - Informations à venir

La première voie dans la face à droite du dièdre évident. Un départ assez difficile pour rejoindre la vire, puis une longue face qui se redresse jusqu'au passage clé final. La danse des cadenas semble ici aussi avoir pris fin.

Sport. 20 m. 9 pl.

éq.: Peter Gernassnig 2018?

**12 Bazooka Joe** 5.10d ★★★

L'évident feuillet en dents de scie se révèle bien moins trivial qu'en apparence. Le surplomb final ajoute en outre un intéressant passage plus physique et aérien. Belle option pour le réchauffement avant les projets plus difficiles.

Sport. ▲ 30 m. 13 sc.

Bruno et Serge-Alexandre Demers-Giroux, Socrate Badeau, Jonathan Gariépy année?

**13 Var. Medley** 5.10d ★★★

Le départ à gauche sur les prises de *Bazooka Joe* permet d'épargner ses doigts en évitant les petites réglettes et les positions tordues du passage clé initial de *Medley*. On revient ensuite dans le parcours original pour profiter de sa belle suite dalleuse dans une ligne globalement plus homogène.

Sport. ▲ 30 m. 13 sc.

Serge-Alexandre et Bruno Demers-Giroux année?

**14 Medley** 5.11b ★★

Très belle grande longueur sur excellent rocher. Au fur et à mesure de la progression, les tablettes (ni franchement bonnes, ni vraiment mauvaises) apparaissent par enchantement pour permettre de continuer dans ce mur d'apparence lisse. Les premiers mètres sont beaucoup plus difficiles que la suite et peuvent être évités par le départ de gauche (*Var. Medley*).

Sport. ▲ 30 m. 16 sc.

Serge-Alexandre et Bruno Demers-Giroux

**15 Machetta** 5.11d ★★★

Exceptionnelle longueur d'une grande ampleur dans un parcours à l'allure franchement improbable. Le petit passage bloc du départ, bien à doigts, ne laisse pas présager du reste: une interminable progression de grattions en tablettes fuyantes où les cuisses travaillent fort pour enchaîner les rétablissements et conserver l'équilibre. Magique!

Sport. 28 m. 13 sc.

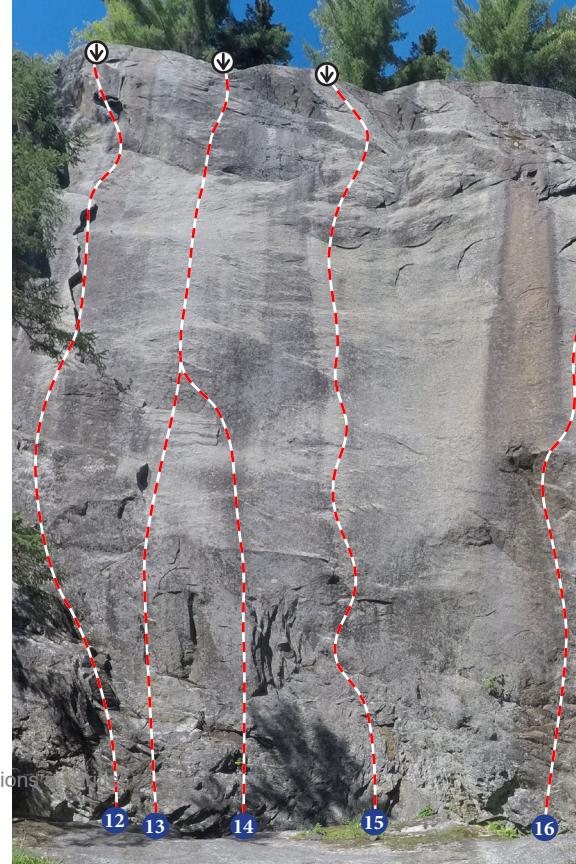
Socrate Badeau 2015

**16 Dupond** 5.10b ★★

Voie assez courte marquée par une intéressante section sur plats pour le passage du bombé. Au relais, on regrette simplement que la nature n'ai pas été plus généreuse en prise pour la suite et que la voie doivent se terminer ainsi à mi-paroi.

Sport. 14 m. 7 sc.

Socrate Badeau 2014



**17 Et Dupont** 5.9 ★ Version Préliminaire - Informatio

La variante miroir de *Dupond* est plus facile et propose une populaire option d'échauffement ou d'introduction au rocher du secteur. Le feuillet fourni des bonnes prises jusqu'à rejoindre *Dupond* et terminer au même relais.

*Sport. 14 m. 7 sc.*

*Socrate Badeau 2014*

**18 El Matador** 5.12d ★★

Belle grande longueur verticale qui propose un excellent mélange de passages clés variés. Après un départ étonnamment musclé dans des angles déroutants, une section légèrement déversant sur la petite arête fuyante mène à la conclusion bien dalleuse. Plus difficile pour les petits.

*Sport. 10 sc.*

*Sylvain Massé 2020; éq.: Socrate Badeau, Guy Parent 2016*

**19 Mitoe** 5.12?

Projet maintenant ouvert.

*Projet. 9 pl.*

*Peter Gernassnig, Socrate Badeau et/ou Guy Parent 2018?*

**20 Arrête pas d'y croire** 5.11b ★★

Un beau mélange de style: une mince arête assez fuyante qui force une progression tordue et désaxée; une zone en légers dévers et multiples angles; une fissure qui disparaît juste avant le relais. Premier ancrage assez haut et délicat à mousquetonner.

*Sport. 17 m. 8 sc.*

*Serge-Alexandre et Bruno Demers-Giroux 2015*

**21 Le Feuillet** 5.9 ★

Un surprenant feuillet très mince (2 sc.) mène à une pile de galettes rocheuses avant d'atteindre une large vire. Il reste encore un dernier mur assez raide (1 sc.) jusqu'au relais tout en haut de la paroi.

*Mixte. 28 m. 3 pl.*

*Socrate Badeau 2015*

**22 New York, New York** 5.10b ★

Tout à droite de la falaise, le dièdre évident faisant face à gauche propose une courte escalade sportive. Faut-il quitter les pontages pour traverser l'arête?

*Sport. 11 m. 4 sc.*

*Guy Parent 2014*

**23 Tous Pour Un** 5.6

À droite de l'arête de *New York, New York* on peut grimper dans la face fracturée une petite voie sur protections naturelles.

*Trad. 16 m.*

*Socrate Badeau 2014*

