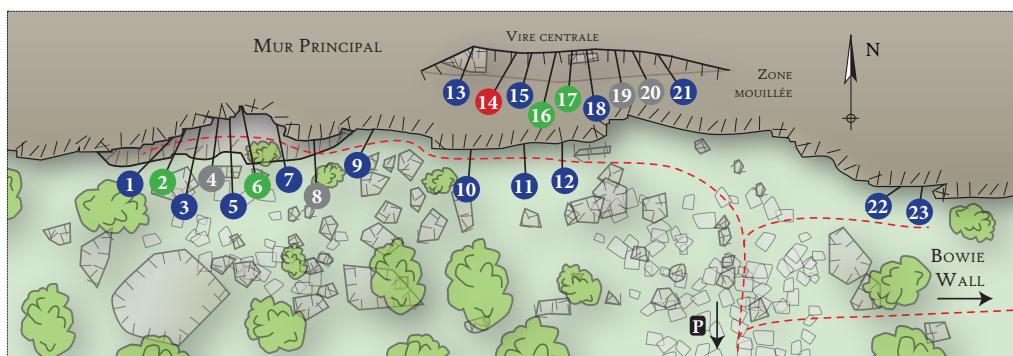


46.285  
-73.782**19 Longueurs**

Perchée dans une pente, au-dessus des arbres, et exposée plein sud, cette barre rocheuse est inondée de chaleur au moindre rayon de soleil. On évite d'aller y cuire en été, mais on s'y retranche les journées froides parfois jusqu'en hiver. La paroi est de hauteur modeste, mais bien large et très raide. Les lignes sont donc généralement courtes, et assez difficiles. La moitié d'entre elles partent d'une vire quelques mètres au-dessus du sol ce qui réduit encore leur hauteur ! Néanmoins, l'escalade y est intéressante et variée. De quoi satisfaire les grimpeurs qui refusent que la saison se termine, ou qui n'en peuvent plus d'attendre le printemps.

**Approche:** Emprunter le sentier au bout de l'avenue 106. Aux principales intersections, les panneaux "grimpeurs" aident à ne pas se perdre dans les diverses pistes. Des fanions jaunes balisent le début et orange la fin. À la planche dorsale, monter à droite dans le pierrier menant à base du secteur.

**Conditions:** Secteur très exposé au soleil et souvent très chaud. À choisir les journées froides ou nuageuses. Le rocher est de qualité variable. Très bon par endroit et passable ailleurs, il incite à la prudence malgré la bonne purge des ouvreurs.

**1 Scellement Seulement** 5.12a ★★

Le solide passage bloc en léger dévers sur petites réglettes contraste fort avec l'approche beaucoup plus facile. Il reste en plus quelques mouvements assez soutenus avant que les choses se calment vraiment au sommet.

*Sport. 21 m. 10 pl.*

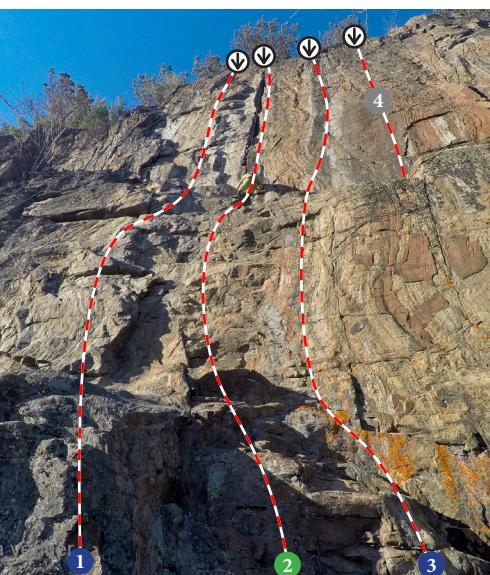
*Evan Stassinos 2017*

**2 Le Birdie** 5.10d ★★

L'évidente fissure *Offwidth* à gauche de Beau Cadeau. Quelques coincements de mains peuvent aider, mais de nombreuses prises franches permettent d'éviter le vrai combat des fissures larges.

*Mixte. 22 m. 3 pl.; doubler Cam. #2*

*Evan Stassinos 2017*



Version préliminaire - Informations à vérifier

Version préliminaire - Informations à vérifier

Elise Marche dans Beau Cadeau 5.12d (page34)





### 3 Beau Cadeau 5.12d ★★★

Exceptionnelle séquence d'endurance dans un pan de mur surplombant et en apparence bien lisse! Une série de bonnes fentes et tablettes surprises mènent cependant jusqu'aux portes du passage clé. Là la progression devient plus technique sur d'étonnantes petits reliefs surnaturels. À faire de préférence par temps frais.

*Sport. 21 m./12 m. 8 sc./6sc.*

*Evan Stassinos 2018*

### 4 Projet Dur 5.13d

Entre Beau Cadeau et Inspiration, la face semble lisse, mais pourrait peut-être faire une voie très difficile si l'espace avec les lignes voisines est suffisant. Relais en place au sommet.

*Projet. 22 m.*

### 5 Inspiration 5.11d ★★

La plus longue voie du site est également une des plus belles. Départ sur une arête fracturée pour prendre pied sur une bonne vire. La suite est une succession de rampes assez tordues à remonter jusqu'à un passage clé marqué. Heureusement, de bonnes surprises apparaissent de temps en temps.

*Sport. 23 m. 11 pl./sc.*

*Socrate Badeau 2018*

### 6 Temple of Doom 5.10b ★

Départ entre deux dièdres qui se font face. Celui de gauche est plus facile pour aller rejoindre le premier (et seul) ancrage de la voie. Malgré les nombreuses fissures et tablettes franches, la progression n'est pas facile et la protection semble un peu placebo entre certains blocs douteux.

*Mixte. 21 m. 1 sc.*

### 7 Faute de Procédure 5.11b ★

Quelques murets entrecoupés de vires mènent à un passage bloc très court et beaucoup plus physique que le reste.

*Sport. 20 m. 11 pl./sc.*

*Socrate Badeau 2018*

### 8 Projet Facile 5.10a ★

Projet pas encore complété. La voie n'est pas difficile, mais pour le moment plusieurs énormes blocs menaçants et d'apparence (et sonorité) instable font froid dans le dos. Dommage parce que la seconde moitié est belle. Peut-être une fois purgée et équipée...

*Projet. 20 m.*

### 9 Indiana Jones 5.10d ★★

Un escalier de géant mène à la belle partie finale en rocher raide et compact.

*Sport. 22 m. 9 pl.*

*Steve Bourdeau, Johnathan Leblond 2018*

### 10 Voie d'Accès Facile 5.7

Une plaquette protège cette option d'accès à la vire en quelques ressauts faciles.

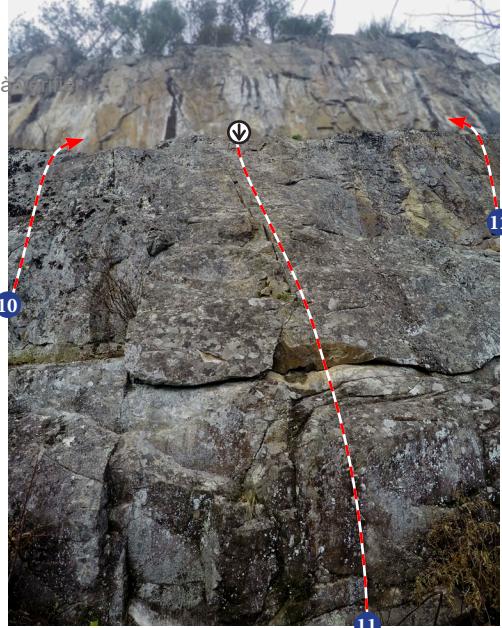
*Sport. 10 m. 1 pl.*

### 11 Jeu d'Enfant 5.7 ★

Courte voie d'initiation (relais sous la vire) aussi très pratique pour accéder rapidement à la vire (relais au-dessus).

*Sport. 9 m. 3 pl.*

*Zoe Stephens, J. Smith, Evan Stassinos 2019*



### **12 Voie d'Accès 5.10b ★**

Courte option d'accès à la vire plus difficile que les autres. Quelques bonnes réglettes/fentes avant le rétablissement sur la vire en face du relais de *Under Pressure*.

*Sport. 11 m. 2 pl.*

*Steve Bourdeau, Evan Stassinos 2017*

### **13 Caporal 5.11d ★★**

Courte voie, mais belle variété de mouvements et de préhensions dans une séquence assez soutenue jusqu'au sommet. On peut partir de l'extrême gauche de la vire (pas de relais dédié, utiliser celui de *The Mole*) ou de la base de la falaise (16 m., 6 sc./pl.). Dans ce dernier cas, le premier point au-dessus de la vire peut paraître haut.

*Sport. 9 m./16 m. 5 sc. (+1 pl.)*

*Petro Coque jr., Guy Parent 2020*

### **14 Long Walk to Freedom 5.11a ★★**

Une courte, mais intéressante ligne sur protections naturelles qui suit la fissure diagonale reliant le relais de *The Mole* à celui de *Caporal*. Le rocher sculpté offre beaucoup d'options et il faut finalement utiliser très peu de coincements. Les protections sont bonnes, mais il vaut mieux parer le grimpeur au départ, car la première est un peu haute.

*Trad. 11 m. Cam. petits jusqu'à #1*

*Petro Coque jr. 2020*

### **15 The Mole 5.11c ★★**

Départ sur la vire directement au-dessus de *Jeu d'Enfant*. Ligne très homogène dans un léger dévers ou les multiples angles des prises rendent la lecture difficile.

*Sport. 11 m. 5 sc.*

*Guy Parent 2019*

### **16 Hotter With Your Pants On 5.10d ★**

Un départ ou les options de protection se font rares jusqu'à ce que la fissure reprenne un cours vertical. En cherchant bien, on parvient tout de même à en placer quelques-unes. La suite est une belle fissure mince continue où de bons pieds facilitent grandement la progression.

*Mixte. 16 m. 1 pl.*

*Evan Stassinos 2017*

### **17 Un Cadeau du Grec 5.10a ★★**

Les deux scellements du bas mènent à une fissure qui s'élargit progressivement jusqu'à devenir *Offwidth*. À la fin, traverser vers la gauche pour rejoindre le relais de *Hotter With Your Pants On*.

*Mixte. 16 m. 2 sc.*

*Maxime Labelle 2019*

### **18 Under Pressure 5.12b ★★**

Départ directement au-dessus de la *Voie d'Accès*. Il vaut mieux prémosquetonner la première plaquette avant de s'engager dans les premiers (grands) mouvements. De grosses prises parfois fuyantes laissent place à une intéressante séquence de réglettes.

*Sport. 13 m. 6 pl.*

*Steve Bourdeau, Evan Stassinos 2017*

### **19 Projet Peter Gauche 5.12?**

Relais en place au sommet.

*Projet.*

*Peter Gernassnig 2019?*

### **20 Projet Peter Droite 5.12?**

Relais en place au sommet.

*Projet.*

*Peter Gernassnig 2019?*



### **21 Ssnig Attack 5.11a ★**

L'arête fracturée et mal définie en bordure gauche de la zone souvent mouillée.

Sport.

Peter Gernassnig 2019

### **22 Trampled Under Foot 5.9 ★**

À droite de la zone mouillée, cette voie facile zigzague pas mal pour aller chercher les meilleures prises en tablettes. Attention à la vire dans grimant le petit mur plus raide final.

Sport. 16 m. 7 sc.

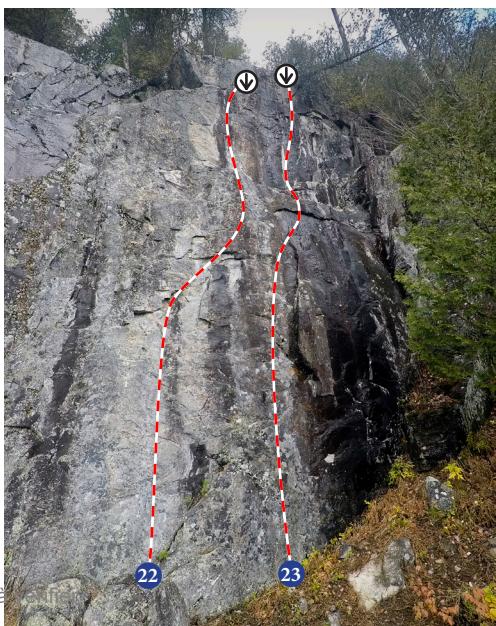
Evan Stassinos 2017

### **23 Flammenwerfer 5.10a ★**

Dernière voie à droite du secteur. Départ dans un petit dièdre pour grimper, sur de bonnes prises, cette face aux coulées noires. Attention à la vire dans la section finale plus verticale.

Sport. 16 m. 9 sc.

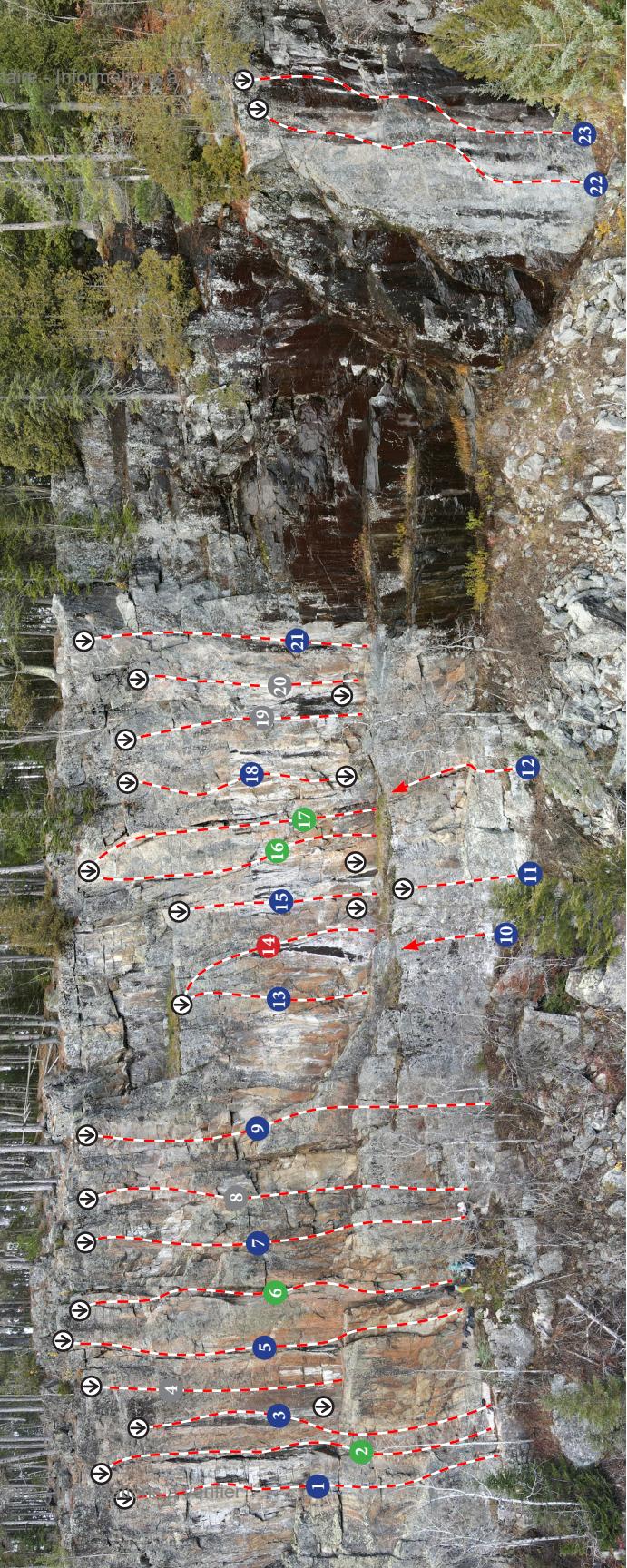
Evan Stassinos 2017



Version préliminaire - Informations techniques

- 1 Scelllement Seullement** 5.12a ★★
- 2 Le Birdie** 5.10d ★★
- 3 Beau Cadeau** 5.12d ★★★
- 4 Projet Dur** 5.13?
- 5 Inspiration** 5.11d ★★
- 6 Temple of Doom** 5.10b ★
- 7 Faute de Procédure** 5.11b ★
- 8 Projet Facile** 5.10a ★
- 9 Indiana Jones** 5.10d ★★
- 10 Voie d'Accès Facile** 5.7
- 11 Jeu d'Enfant** 5.7 ★
- 12 Voie d'Accès** 5.10b ★
- 13 Caporal** 5.11d ★★
- 14 Long Walk to Freedom** 5.11a ★★
- 15 The Mole** 5.11c ★★
- 16 Hotter With Your Pants On** 5.10d ★
- 17 Un Cadeau du Grec** 5.10a ★★
- 18 Under Pressure** 5.12b ★★
- 19 Projet Peter Gauche** 5.12?
- 20 Projet Peter Droite** 5.12?
- 21 Ssnig Attack** 5.11a ★
- 22 Trampled Under Foot** 5.9 ★
- 23 Flammenwerfer** 5.10a ★

Version préliminaire



46.285  
-73.782

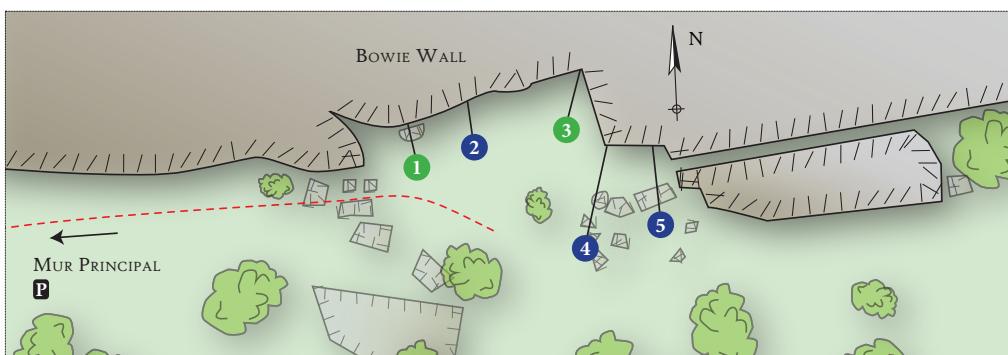
## 5 Longueurs



À quelques enjambées du *Mur Principal*, ce petit secteur caché dans les bois est une belle surprise. Un gros dièdre, une arête esthétique et des faces raides se rassemblent pour offrir une poignée de belles lignes dans un mur étroit, mais relativement haut. Peu de voies ici, mais chacune d'entre elles mérite le détour. Le rocher compact et les faces bien verticales donnent une escalade plutôt physique avec des mouvements atypiques qui peuvent surprendre le grimpeur qui s'y aventure. Aucune ligne très facile, et rien d'extrême non plus. Selon le niveau, on y va pour s'y échauffer, travailler une belle voie, ou simplement profiter de l'ombre bienvenue des grands arbres s'il fait trop chaud au *Mur Principal*.

**Approche:** Suivre le même accès que pour le *Mur Principal*. En haut du pierrier final, bifurquer à droite pour longer la falaise sur un sentier mal défini situé un peu en contrebas de la paroi. 50 mètres plus loin, le secteur apparaît avec son gros dièdre caractéristique.

**Conditions:** Exposé sud comme le reste du massif il peut y faire très chaud. La base est cependant plus ombragée. Le dièdre et son mur de gauche peuvent ruisseler longtemps après la pluie, ou produire des chutes de glaces dangereuses au printemps.



### ① Fantastic Voyage 5.10c ★★

Une courte dalle mène à une section de fissure un peu intimidante. Cependant les protections sont bonnes et on gagne rapidement l'arête équipée pour jongler sur son fil jusqu'au relais.

*Sport. 16 m. 6 sc.  
Mixte. 16 m. 6 sc.  
Maxime Labelle 2019*

### ④ Young Americans 5.11b ★★

Parcours très esthétique sur le pilier de droite. Une combinaison d'arête ronde et de petit dièdre où les pieds se font parfois rares. La conclusion est un peu tordue.

*Sport. 19 m. 8 sc.  
Evan Stassinos 2018*

### ② Weeping Wall 5.10c ★★

Belle voie sportive raide. De bonnes prises anguleuses sont régulièrement distribuées, mais les localiser demande un peu d'endurance dans ce mur très vertical.

*Sport. 16 m. 9 sc.  
Maxime Labelle 2019*

### ⑤ The China Girl Curse 5.11d ★★

Superbe face bien compacte qui réserve une escalade variée, mais un peu étrange, où plusieurs passages clés sont entrecoupés de bons repos. La répartition des ancrages ajoute un petit côté aérien et les vires (étroites) sont un peu intimidantes quand la chute devient inévitable.

*Sport. 18 m. 7 sc.  
Evan Stassinos 2018*

### ③ Future Legend 5.10c ★★

L'évident et invitant dièdre central du secteur. Beaucoup de pontages et de bonnes sections de fissures pour protéger la première moitié. Aux scellements, la fissure disparaît, le dévers augmente et la progression devient plus physique.

*Mixte. 16 m. 2 sc.  
Version préliminaire - Informations à vérifier  
Maxime Labelle 2019*

