

FERIA SECUNDA HEBDOMADÆ SANCTÆ

AD LAUDES

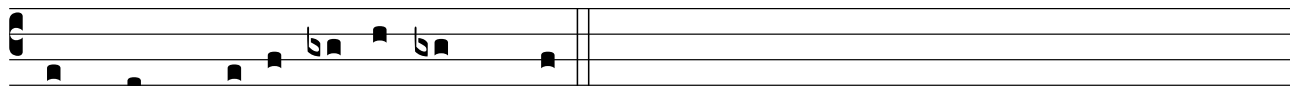
1. Ant.

IV A

F

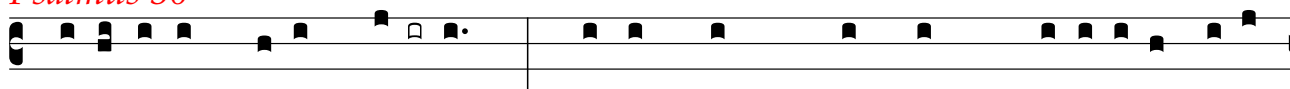


aci-em mé-am * non avérti ab increpántibus

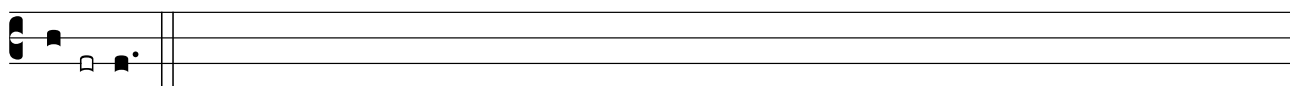


et conspu-éntibus in me.

Psalmus 50



Miserére *me-i* De- us, * secúndum magnam misericórdi-am




tu- am.

2. Et secúndum multitúdinem miseratiónum tuárum, *
dele iniquitátem **meam**.
3. Amplius lava me ab iniquitáte **mea**: *
et a peccáto *meo* **munda** me.
4. Quóniam iniquitátem meam ego *cognó*sko: *
et peccátum meum contra *me est* **semper**.
5. Tibi soli peccávi, et malum coram *te* **feci**: *
ut justificéris in sermónibus tuis, et vincas *cum* **judicáris**.
6. Ecce enim in iniquitátibus *concé*ptus sum: *
et in peccátis concépit *me mater* **mea**.
7. Ecce enim veritátem *dilex*ísti: *
incérta et occúlta sapiéntiæ tuæ manifestásti **mihi**.

-
8. Aspérge me hyssópo, *et mundábor*: *
lavábis me, et super nivem *dealbábor*.
 9. Audítui meo dabis gáudium *et lætítiam*: *
et exsultábunt ossa *humiliáta*.
 10. Avérte fáciem tuam a peccátis **meis**: *
et omnes iniquitátes *meas dele*.
 11. Cor mundum crea *in me*, **Deus**: *
et spíritum rectum ínno^va in viscéribus **meis**.
 12. Ne projícias me a fácie **tua**: *
et spíritum sanctum tuum ne áu^feras **a** me.
 13. Redde mihi lætítiam salutáris **tui**: *
et spírítu principáli *confírma* me.
 14. Docébo iníquos *vias tuas*: * et ímpii ad *te converténtur*.
 15. Líbera me de sanguínibus, Deus, Deus salutis **meæ**: *
et exsultábit lingua mea *justítiam tuam*.
 16. Dómine, lábia mea *apéries*: *
et os meum annuntiábit *laudem tuam*.
 17. Quóniam si voluísse^s sacrificíum, dedíssem **útique**: *
holocáustis non delectáberis.
 18. Sacrificíum Deo spíritus *contribulátus*: *
cor contrítum et humiliátum, Deus, *non despícies*.
 19. Benígne fac, Dómine, in bona voluntáte *tua Sion*: *
ut ædificéntur *muri Jerúsalem*.
 20. Tunc acceptábis sacrificíum justítiæ, oblatiónes, et
holocáusta: * tunc impónent super altáre *tuum vítulos*.

21. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto.

22. Sicut erat in princípio, et *nunc*, et **semper**, *
et in sæcula sæculórum. Amen.




Faci-em mé-am * non avérti ab increpántibus et conspu-
éntibus in me.

2. Ant.

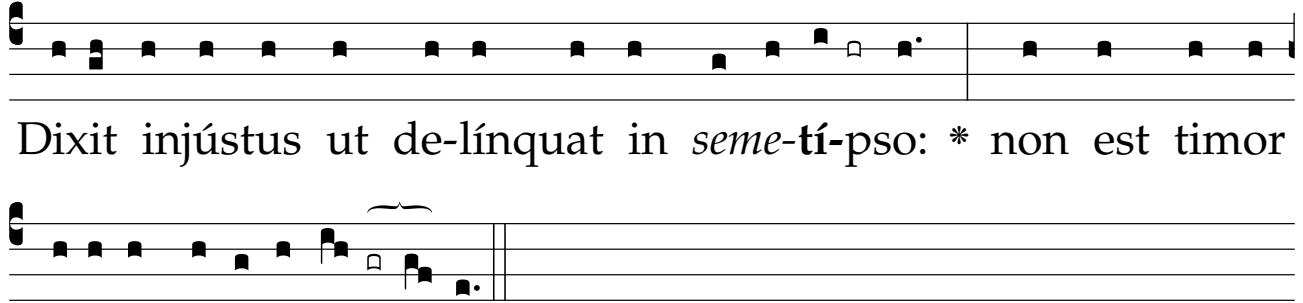
IV E

A



ppendérunt * mercédem me-am tri- gínta argénte-
is, quos appre-ti-átus sum ab e-is.

Psalmus 35



Dixit injústus ut de-línquat in seme-tí-pso: * non est timor
De-i ante ócu-los e-jus.

2. Quóniam dolóse egit in conspéctu ejus: *
ut inveniátur iníquitas ejus ad ódium.

3. Verba oris ejus iníquitas, et **dolus**: *
nóluit intelligere *ut bene* ágeret.

-
- The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of several measures of music, primarily using quarter and eighth notes, with some rests. The notation is in a simple, accessible style suitable for a children's song.

Officium Hebdomadæ sanctæ - Feria II - 4/5