|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| i | Eb | AB | HB | AS\_Hs |  | HB | AS\_Hs |  | HB | AS\_HS\_ES | AS\_HS |  |  | EB |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ii |  |  |  |  | Es |  |  | Es |  |  |  |  |  |  | HB\_EB |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| iii |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | EdB |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | AB | Hb | Hb | EB |  |
| iv |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ab\_Hb | Eb |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | EB |
| v |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | EdB |  | Ab | HB\_EB |  |  |  |  |  |  |  |
| vi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ES |  |  |  | AS\_HS | AS\_HS | AS\_HS |  |  |  | Hb\_Eb |  |  | ES | HB\_EB |  |  |  |  |  |

1. Auftritt: Der König

**Ein kranker König ist beim Sterben.**

Aktionstyp: Es besteht eine Krise als Missstand (MT)

1. Auftritt: Die drei Söhne und ein alter Mann

**Der König kann nur durch ein Lebenswasser geholfen werden.**

Aktionstyp: Hinweis auf das schwer zu erhältlichem Heilmittel ist mit dem Auftrag gleichzusetzen (AB)

1. Auftritt: Der Vater und der älteste Sohn

**Der älteste Sohn bittet den Vatter um die Erlaubnis und macht den Weg auf die Suche nach Lebenswasser.**

Aktionstyp: Beauftragung als Aufbau der Belastung (HB)

1. Auftritt: Der älteste Sohn und der Zwerg

**Der ältere Sohn verhält sich hochmütig gegenüber dem Zwerg.** **Der Zwerg wird böse auf den ältesten Sohn.**

Aktionstyp: Die vom Zwerg gestellte Höflichkeitsprobe und Misshandlung des falschen Helden gegenüber dem potenziellen Stifter (AS\_Hs)

1. Auftritt: Der älteste Sohn

**Der ältere Sohn wird in der Felsspalte eingesperrt.**

Aktionstyp: Die Stiftungsaktion endet mit Misserfolg (Es)

1. Auftritt: Der Vater und der mittlere Sohn

**Der mittlere Sohn bittet den Vatter um die Erlaubnis und mach den Weg auf die Suche nach Lebenswasser.**

Aktionstyp: Beauftragung als Aufbau der Belastung (AB)

1. Auftritt: Der mittlere Sohn und der Zwerg

**Der ältere Sohn verhält sich hochmütig gegenüber dem Zwerg.** **Der Zwerg wird böse auf den mittleren Sohn.**

Aktionstyp: Die vom Zwerg gestellte Höflichkeitsprobe und Misshandlung des falschen Helden gegenüber dem potenziellen Stifter (AS\_Hs)

1. Auftritt: Der mittlere Sohn

**Der ältere Sohn wird in der Felsspalte eingesperrt.**

Aktionstyp: Die Stiftungsaktion endet mit Misserfolg (Es)

1. Auftritt: Der Vater und der jüngste Sohn

**Der jüngste Sohn bittet den Vatter um die Erlaubnis und mach den Weg auf die Suche nach Lebenswasser.**

Aktionstyp: Beauftragung als Aufbau der Belastung (AB)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und der Zwerg

**Der jüngste Sohn verhält sich höflich gegenüber dem Zwerg. Der Zwerg gibt dem jüngsten Sohn notwendigste Handlungsanweisungen.**

Aktionstyp: Die vom Zwerg gestellte Höflichkeitsprobe, höfliche Handlung des jüngsten Sohnes und die erfolgte Stiftung (AS\_HS\_ES)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und die Wache

**Der jüngste Sohn besänftigt die Wache, Wache lässt den Jüngling rein.**

Aktionstypen: Heikle Lage des potenziellen Stifters und Anständiger Umgang mit dem künftigen Stifter (AS\_HS)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und die verwünschten Wesen

**Der jüngste Sohn nimmt die Zaubergegenstände.**

Aktionstyp: unmotivierte Stiftungsaktion (ES)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und die Besitzerin des Lebenswassers

**Entwicklung der Liebe zwischen der Besitzerin des Lebenswassers und dem jüngsten Sohn.**

Aktionstyp: Missetat (MT)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und das Zaubermittel

**Dem jüngsten Sohn gelangt in den Besitz des Lebenswassers.**

Aktionstyp: Erfolg der Belastung (EB)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und der Zwerg

**Der jüngste Sohn lässt den Zwerg, seine beiden Brüder erlösen.**

Aktionstyp: Belastung für die Befreiung der Brüder übernehmen und erfolgen (HB\_EB)

1. Auftritt: Die Könige von fremden Ländern und der jüngste Sohn

**Auf dem Heimweg kommen die Brüder durch drei Länder, in denen Hunger, Dürre und Krieg herrschen; der jüngste kann mittels seiner Schätze Abhilfe schaffen.**

Aktionstyp: Hilfsbedürftigste künftige Stifter, Handlung zur Stiftung (AS\_HS)

1. Auftritt: Die Könige von fremden Ländern und der jüngste Sohn

**Auf dem Heimweg kommen die Brüder durch drei Länder, in denen Hunger, Dürre und Krieg herrschen; der jüngste kann mittels seiner Schätze Abhilfe schaffen.**

Aktionstyp: Hilfsbedürftigste künftige Stifter, Handlung zur Stiftung (AS\_HS)

1. Auftritt: Die Könige von fremden Ländern und der jüngste Sohn

**Auf dem Heimweg kommen die Brüder durch drei Länder, in denen Hunger, Dürre und Krieg herrschen; der jüngste kann mittels seiner Schätze Abhilfe schaffen.**

Aktionstyp: Hilfsbedürftigste künftige Stifter, Handlung zur Stiftung (AS\_HS)

1. Auftritt: Die älteren Söhne beim Schlaff ihres jüngsten Bruders

**Die Brüder sind neidisch auf ihren Bruder, und schmieden einen bösen Plan gegen ihm**. **Sie tauschen das Lebenswasser unbemerkt gegen gewöhnliches Wasser aus**.

Aktionstypen: Auslösung von Neidgefühl gilt als Misshandlung und Austausch gilt als Missetat (Hb\_MT)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und ihr Vater

**Der vom jüngsten Sohn beschaffene Heilmittel macht den König kränker als zuvor.**

Aktionstyp: Misshandlung (Eb)

1. Auftritt: Die älteren Söhne und der Vater

**Die älteren Söhne verleumden den jüngsten Bruder von Untreue.**

Aktionstyp: Missetat (MT)

1. Auftritt: Die älteren und der jüngste Bruder

**Der älteren Brüder bringen ihren jüngsten Bruder zum Schweigen.**

Aktionstyp: Unklare Missetat (MT)

1. Der König und Scharfrichter

**Der König befiehlt seinen jüngsten Sohn zu töten.**

Aktionstyp: Todesbefehl (Ab)

1. Der ältere Sohn und Scharfrichter

**Der Scharfrichter verweigert sich der Prinz zu töten, der Prinz flieht.**

Aktionstyp: Erfolg der Belastung (HB\_EB)

1. Auftritt: Der Vater, die drei fremden Könige und Scharfrichter

**Das Königreich besuchen die drei Könige, denen der Prinz geholfen hatte.**

Aktionstyp: Die Gegenleistung für gute Taten wird bereitgestellt, sie gilt als erfolgte Stiftung (ES).

1. Auftritt: Vater und Scharfrichter

Der König ergründet die Wahrheit und verzeiht seinen jüngsten Sohn.

Aktionstyp: Suche nach der Wahrheit und erfolgte Belastung (HB\_EB)

1. Auftritt: Der Besitzerin des Zaubermittels

**Gleichzeitig bereitet sich die Besitzerin des Lebenswassers zum Empfang ihres Erlösers.**

Aktionstyp: Identitätstest als Aufgabe (AB)

1. Auftritt: Der älteste Sohn und Diener der Besitzerin des Zielobjektes

**Der älteste Sohn scheitert beim Identitätstest.**

Aktionstyp: Scheitern beim Identitätstest (Hb)

1. Auftritt: Der mittlere Sohn und Diener der Besitzerin des Zielobjektes

**Der mittlere Sohn scheitert beim Identitätstest.**

Aktionstyp: Scheitern beim Identitätstest (Hb)

1. Auftritt: Der jüngste Sohn und die Besitzerin des Zielobjektes

**Der jüngste Sohn besteht den Test und wird erkannt.**

Aktionstyp: Erfolgte Belastung (HB)

1. Auftritt: Vater und der älteste Sohn

**Der älteste Sohn sagt dem König die Wahrheit. Die Verbrecher fliehen und kommen nie wieder zurück.**

Aktionstyp: Bestrafung als erfolgreiches Ende der Belastung (EB)