

## Práctica D.I.W. Accesibilidad – Videos Persuasión. Entrevista. Foro.

### Actividad 1: Preparación entrevista MEGOC

**Role-play:** Un amigo te va a poner en contacto con uno de los miembros de la directiva del grupo de Gospel-Rock MEGOC (Modern Espai Gospel Oliva Cor).

Se trata de un grupo “amateur”, que realiza fusión de Gospel con temas de rock clásico y moderno. Están interesados en crear un sitio web para darse a conocer y así conseguir que salgan más actuaciones. Actualmente solo tienen activa una cuenta de FaceBook (de momento es todo lo que sabe tu amigo) y desde hace menos otra en Instagram.

El próximo lunes 19, nos visitarán la presidenta y vicepresidenta de MEGOC. Como tarea de preparación de la entrevista, genera un pequeño documento, donde expliques el **objetivo de la entrevista**, **puntos importantes a tratar** y elabora un **listado de preguntas** (preguntas abiertas y cerradas según convenga).

Piensa en qué cosas del coro son importantes conocer, y **cuáles son sus pretensiones respecto al website**, ya que más tarde vamos a trabajar en ese proyecto. Me refiero a que, a partir de la entrevista, deberéis ser capaces de especificar los requisitos funcionales y “técnicos” de la web.

A tener en cuenta: las personas a entrevistar no tienen background técnico, por lo deberéis adaptar el lenguaje (sin utilizar tecnicismos que no puedan entender).

\*\*\*\* **enviadme email antes del lunes a las 13:00 con el documento** \*\*\*\*

(También incluid este ejercicio dentro del documento de la entrega a Aules)

### Actividad 2: Preparación entrevista a Fidel Biendicho

El próximo miércoles 21 diciembre va a venir a visitarnos Fidel Biendicho, un instructor de Tiflotecnología que trabaja en la Once.

Informaros sobre qué es la Tiflotecnología, y preparad un cuestionario de 4 preguntas para realizarle a Fidel. Valoraré que sean **preguntas concretas** y que **no sean genéricas** del tipo “¿Cuál es tu función en la Once?”

Nota: Sé que no os apporto mucha información: pero ese lo que pretendo es que investiguéis lo que es la Tiflotecnología y que a priori deduzcáis qué tareas puede estar haciendo Fidel dentro de la organización Once.

### Actividad 3: Videos sobre Principios de diseño “persuasivo”

1. Haz un breve resumen de los 7 principios que se explican en este vídeo, o sea, consejos para hacer que un website sea más ‘adictivo’:

<http://www.youtube.com/watch?v=3J85SUZFXNM>

Nota: El video está en inglés, para una mejor comprensión, activad los Subtítulos en Youtube.

2. (Optativa) Haz un breve resumen de lo que se explica en el siguiente vídeo:

<http://www.youtube.com/watch?v=Z1y-VcZ3JB8>

Nota: El video está en inglés, para una mejor comprensión, activad los Subtítulos en Youtube.

## Actividad 4: Participación en el Foro

Crearemos en Aules un recurso de tipo “Foro”, de manera que todos podamos publicar y recomendar páginas web, publicaciones, SW, etc... O sea, todo lo que consideréis útil para poder emplear durante las fases de Diseño de Interfaces Web. **Nota: El foro estará abierto lo que dure el proyecto de la 2ª Evaluación. Por lo tanto, tenéis tiempo para hacer esta actividad e ir aportando entradas interesantes.**

Dividiremos el Foro en los siguientes apartados:

SW DE DISEÑO GUI: sitemaps, wireframes, mockups...
TUTORIALES y GENERADORES HTML5/CSS3
PUBLICACIONES: TÉCNICAS DISEÑO GUI, IPO, Usabilidad...
EJEMPLOS y CATÁLOGOS DE SITES
SW DE RETOQUE FOTOGRÁFICO y DISEÑO
TENDENCIAS DE FUTURO
OTROS...


En cada post únicamente debéis hablar de un site o utilidad. Se requiere que generéis por lo menos 3 post cada uno.

**Valoraré positivamente los posts que cumplan la especificación de abajo... y recordad: más vale calidad que cantidad.**

El formato de vuestro posts debe ser el siguiente:

- =====
- **NOMBRE DEL SITE O DEL SW** (en mayúsculas)
  - **Breve descripción** (1 o 2 líneas)
  - **Dirección http** (o dirección de descarga del SW)
  - **Comentarios personales:** si lo habéis visitado, si habéis probado el SW, y sobre todo, por qué lo recomendáis al resto de compañeros.
- =====

**Ejemplo de post:**



Re: Publicaciones Diseño Artístico, Catálogos y Plantillas Web  
per [David Martí Ferrandis](#) - dimecres, 30 gener 2013, 20:08

=====

- **CREATIVASFERA**

- En esta pagina puedes encontrar de todo. Tutoriales, noticias, consejos, todo relacionado con la programacion y el diseño web

- <http://www.creativasfera.com>

- Simplemente creo que es una pagina con muchas cosas interesantes, tutoriales muy buenos, etc

=====

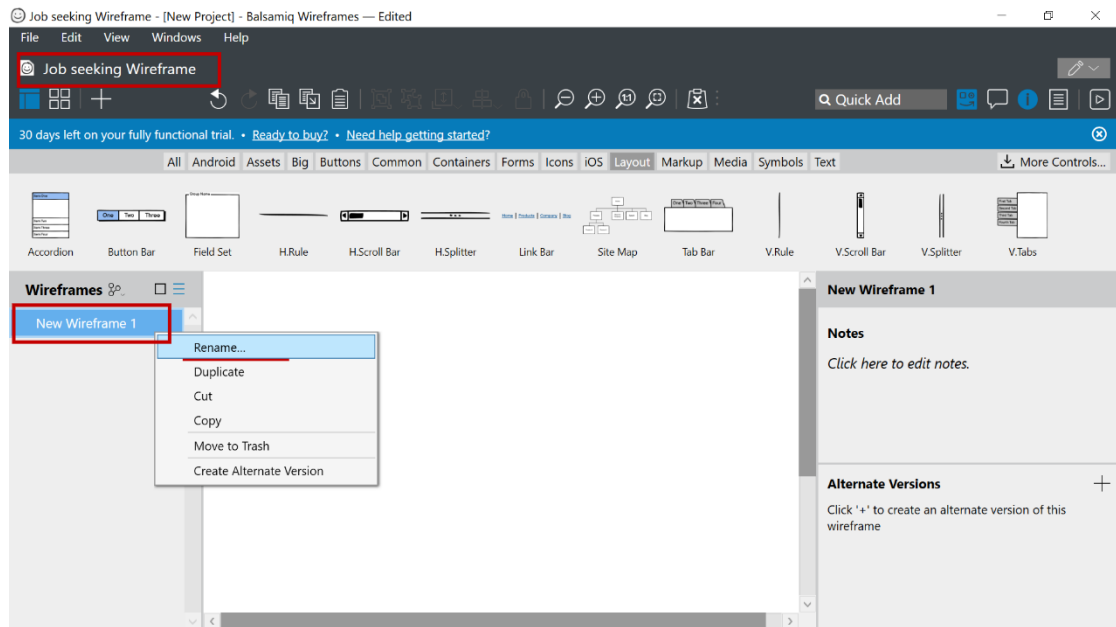
[Mostra missatge original](#) | [Edita](#) | [Parteix](#) | [Suprimeix](#) | [Contesta](#)

## Actividad 4: Creación de un Wireframe con Balsamiq

Vamos a seguir un sencillo tutorial para conseguir generar un “wireframe” de una aplicación móvil parecida a LinkedIn con la herramienta **Balsamiq Wireframes**.

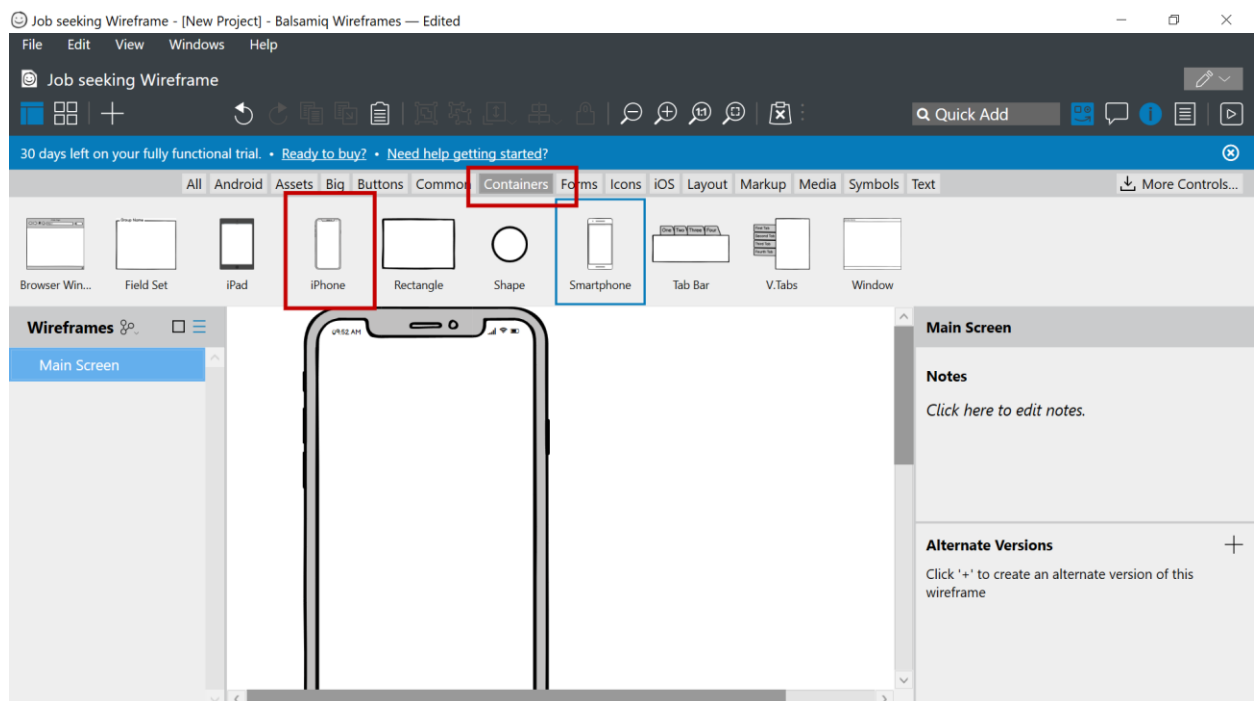
1. Aunque existe la versión “cloud” de Balsamiq, un paso recomendable será el instalar la app de Escritorio (“Balsamiq Wireframes for Desktop”) desde el siguiente enlace:  
<https://balsamiq.com/wireframes/desktop>.
2. Una vez instalado, lo ejecutamos, y desde el menú File, creamos un nuevo proyecto (New Project). El proyecto ya arranca con un Wireframe vacío (New Wireframe 1).
3. Cambiamos el nombre del proyecto a “**Job Seeking – Nombre Apellido**”, y también el del Wireframe (“Main Screen”).

Para hacerlo, con pulsamos encima de los nombres y sacamos menú contextual con el botón derecho del mouse:

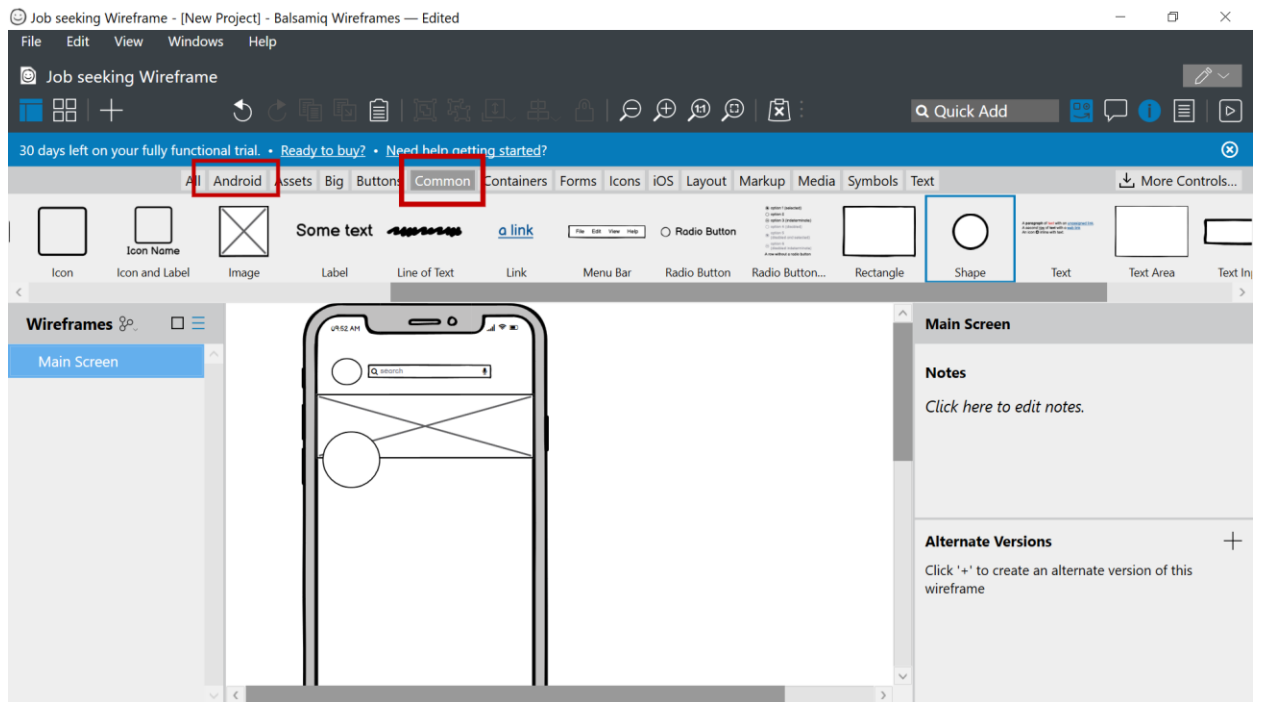


- Lo primero que haremos será elegir un diseño de un móvil, que será el “container” donde se ejecute nuestra app. Balsamiq dispone ya de plantillas para iPhone o móviles Android. Las podemos encontrar en la pestaña “Containers” de la barra de Controles. En nuestro caso elegimos un container tipo iPhone.

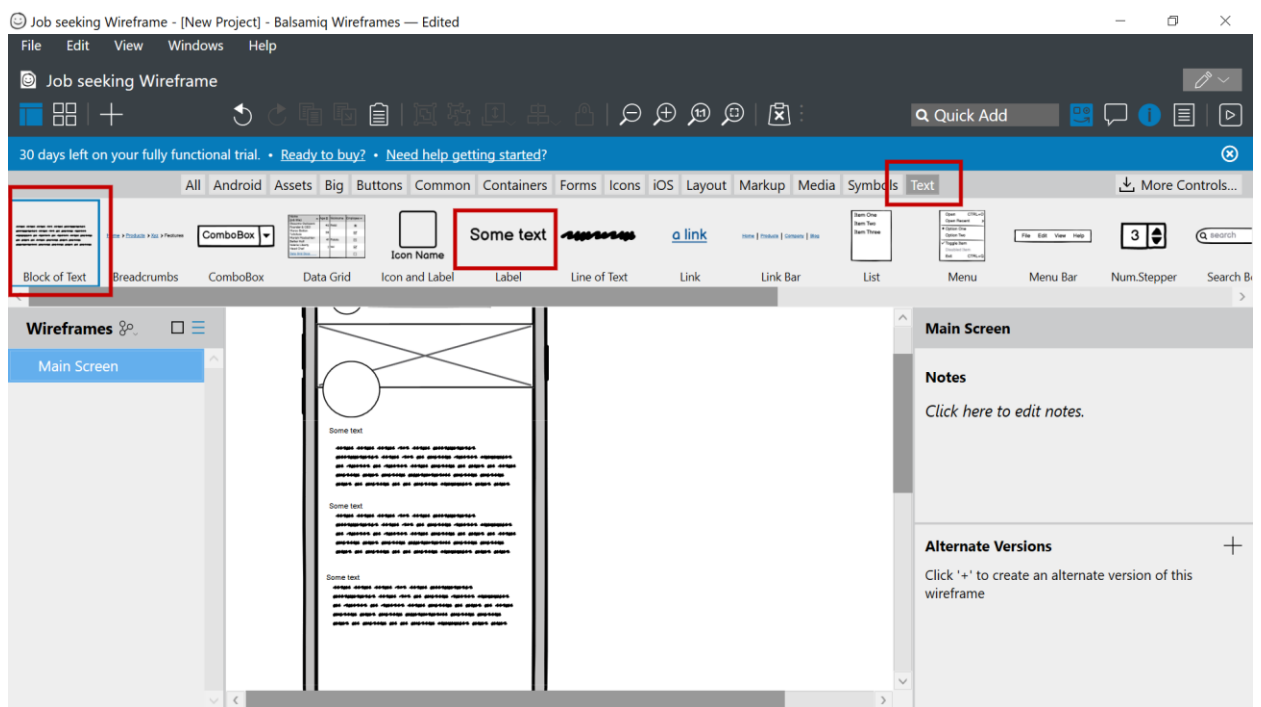
Nota: si el lienzo aparece con mucho zoom, con Ctrol+Add y Ctrol+Substract lo podremos ajustar.



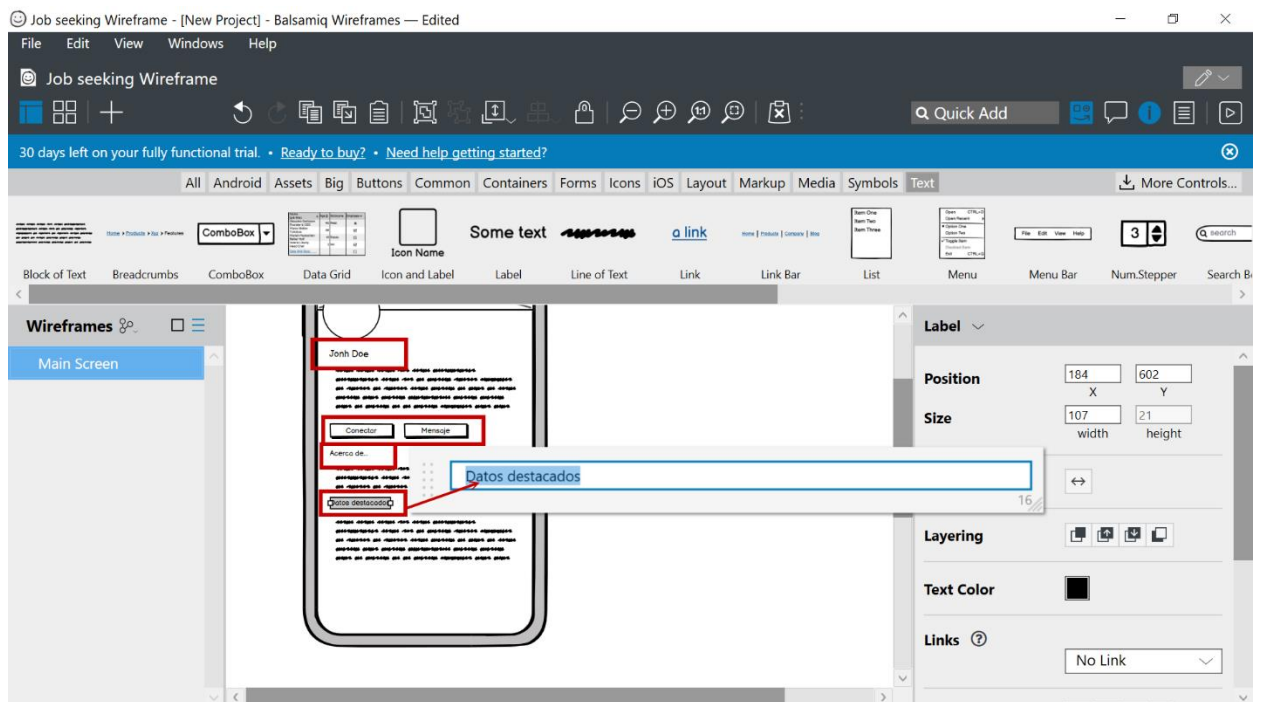
- Empezamos el diseño de nuestra app añadiendo arriba un círculo, una barra de búsqueda, un recuadro que representa el espacio de una imagen, y un círculo mayor por encima. La idea es representar elementos de interface parecidos a la app de LinkedIn. Todos estos controles, los encontraréis en apartados “Common” y “Android”:



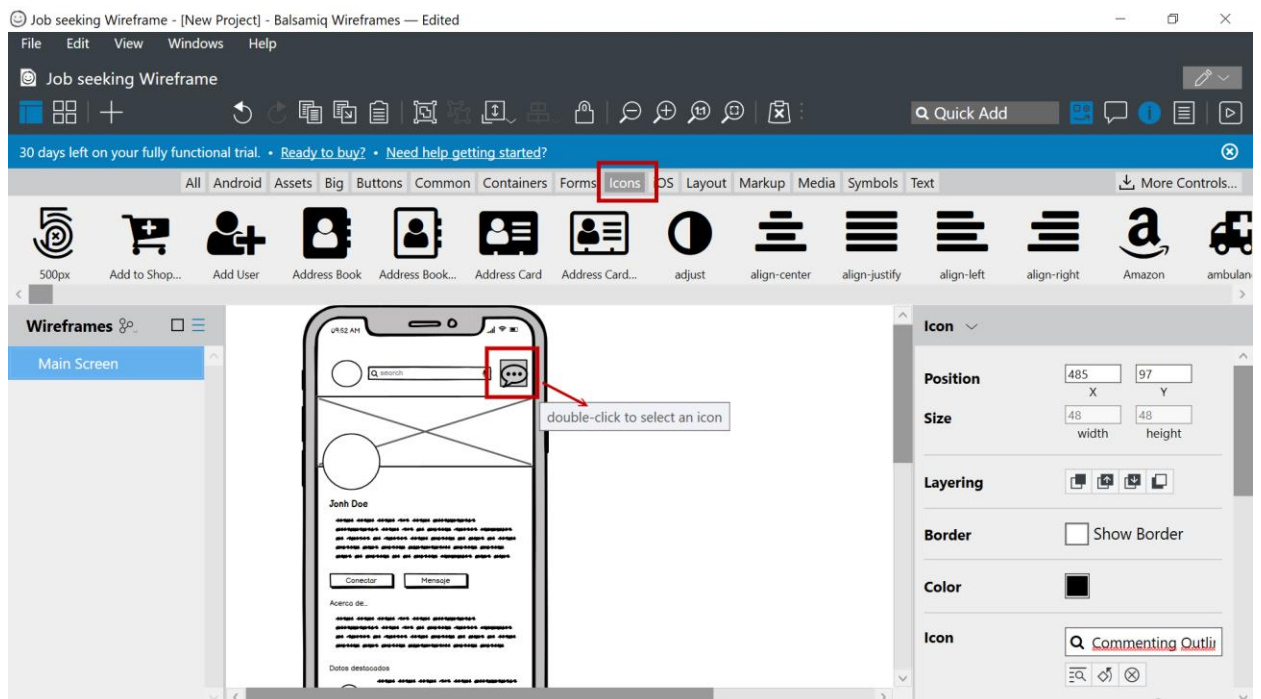
- Añadimos una etiqueta, y un bloque de texto (estos dos controles los tenéis en el apartado “Text”). Esto lo replicamos 3 veces (podemos seleccionar y luego Copy&Paste):



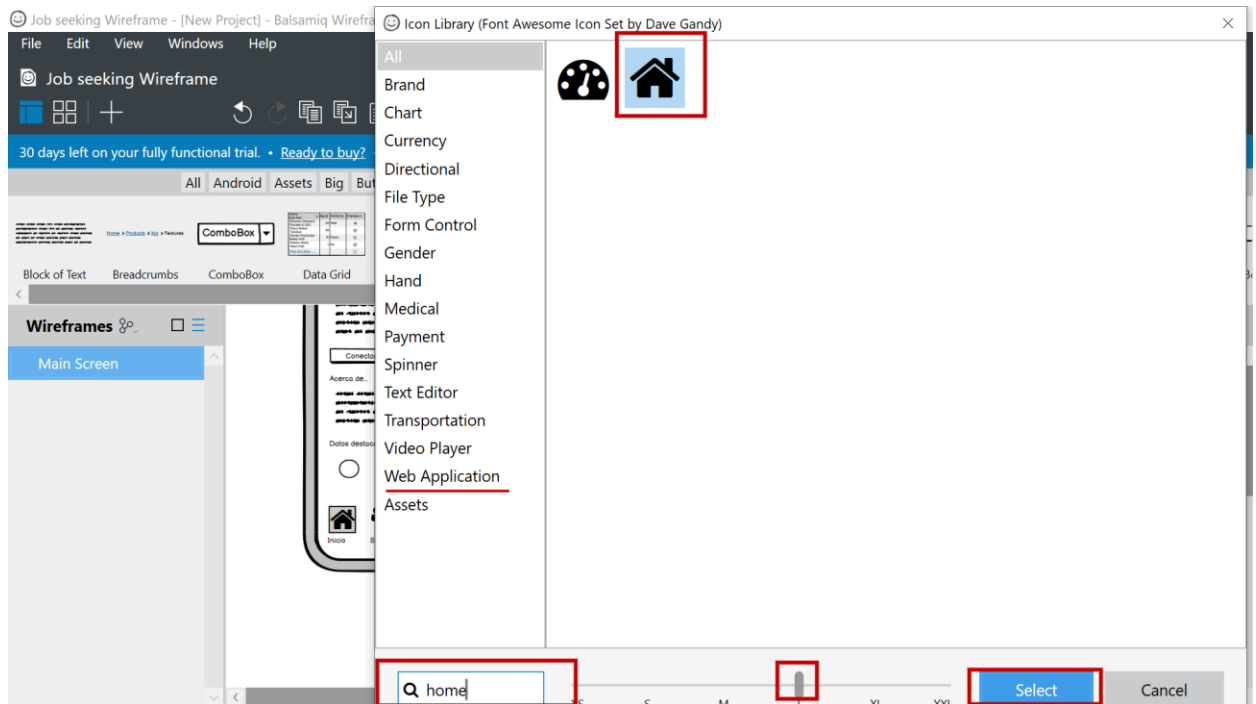
- Cambiamos los textos de las etiquetas: “Jonh Doe”, “Acerca de”, “Datos destacados”. Para ello hacemos doble click sobre cada una de ellas para que se abra el diálogo de edición. Podemos cambiar también formato y tamaño de los textos (p.e. la primera etiqueta la formateamos a Negrita y 16pt).  
Añadimos también dos botones (apartado “Buttons”) y les cambiamos el texto a “Conectar” y “Mensaje”.



8. Por último, vamos a introducir iconos en nuestro wireframe. En el apartado “Icons” de la barra de controles, podemos ver la lista de los iconos disponibles.  
 Aconsejo que pongáis cualquier icono al lado de la barra de búsqueda (por ejemplo, el primer icono de la lista), y luego haced doble click para cambiarlo:



9. Después del “doble click”, aparece un cuadro de diálogo para una búsqueda de iconos más eficiente: en el lateral izquierdo aparece un listado de Categorías de iconos y, debajo de este, disponemos también de un pequeño cuadro de búsqueda:



10. Vamos añadiendo todos los iconos necesarios, y con el buscador elegimos los que más se parezcan a los que presenta la app LinkedIn. Al final debe quedaros un “wireframe” lo más parecido a éste:



11. Una vez terminado, no olvidéis guardar el proyecto (File-> Save Project o Ctrl+S).

*Entrega en Aules el fichero y, dentro del PDF de la entrega, una captura de la imagen final del MockUp.*