

## Práctica Evaluable para la 2ª Evaluación D.I.W.

**SPRINT 2.** Documento completo, que incorporará todo el análisis previo de la interface.

**En esta fase haréis una exposición**

*Os pongo resaltado, las cosas, a parte de las mejoras (ver anexo), que deberíais añadir con respecto al borrador que presentasteis en Sprint 1.*

Decidid vosotros el índice del documento, pero pensad que el documento debe tener un aspecto y estilo profesional. Recordad que deberéis usar un lenguaje formal, pero sin demasiados tecnicismos (pensad que es para un cliente).

Idea de puntos que podría incluir: Introducción, Requisitos Funcionales, Requisitos Técnicos, Planning (etapas de desarrollo y fecha entrega), Presupuesto Detallado (mejorado), **Estudio de la interfaz de usuario**, Futuras mejoras..., Anexos.

El documento debe incluir un **Estudio detallado de la interfaz de usuario**, por lo que deberá incluir:

a) **Mapa-web** del site

- Menciona la herramienta que has utilizado para crear el mapa-web.
- Justifica brevemente el número de páginas que tiene, y como enlazan unas con otras.

b) Diseño estructural de las páginas

- **Wireframes de la versión Móvil del site** (de todas las páginas de la aplicación)
  - Para cada wireframe, justifica brevemente los criterios y principio de usabilidad has seguido para elegir y organizar los diferentes elementos que conforman cada una de las páginas.
- **Wireframes de la versión Escritorio** (de las páginas principales de la aplicación)

c) Diseño artístico y su justificación

- **Mock-up** (maqueta o "pantallazo") de la página principal (y si se puede de otra página significativa del site).

- **Justificación razonada** sobre la elección del color, tipos de fuente, iconografía, estilo artístico que has elegido (moderno/clásico, sobrio/alegre, ...).

Nota: Puedes justificar tus elecciones exponiendo para qué público objetivo has diseñado tu web.

*Respecto a los Anexos, podéis poner documentación técnica de las empresas a las que subcontratas (hosting, registro dominio, supuesto diseñador...)*

*Un Anexo que os pido explícitamente es el de "SW utilizado y Bibliografía":*

- Aquí quiero que listéis todas las herramientas que habéis usado para realizar todo lo que incluye vuestra memoria: Procesador texto, herramienta para realizar MapaWeb, herramienta para el Planning, herramienta para Presupuesto, herramienta Wireframe, herramienta Mockup, ...
- También listado bibliográfico (enlaces web) de recursos: páginas que os han servido de inspiración, fuentes de imágenes, páginas para elegir colores, iconos, etc

*RESPECTO a la PRESENTACIÓN, en clase os daré algunos consejos y también os colgaré recursos para prepararla de forma correcta.*

## Anexo: Tips para convertir Borrador en Doc Final

- **Calidad de la maquetación del documento:** portada/contraportada, índice, cabeceras y pies página con numeración. Epígrafes y sub-epígrafes numerados. Pensad en un doc que supuestamente vayáis a entregar al cliente para conseguir un buen contrato.
- **Calidad de los contenidos:** explicaciones claras, sin faltas ortográficas (pasad corrector). Sugiero que uséis frases cortas (uso de . más que la ,). Evitad tecnicismos: usad “Mapa de la Web”, “Esqueleto/Disposición Elementos en las páginas”, “Diseño Artístico” ...
- **Requisitos Funcionales/Técnicos más explicados:** o sea, no solo listarlos. Debemos acompañarlos con una pequeña descripción, y si se quiere y puede se puede incluir algún diagrama (recuerdo un trabajo donde incluyeron diagramas de casos de Uso).
- **Incorporad los Requisitos Legales**
- **Wireframes de todas las páginas (diferentes) y para los dos tipos de dispositivo**  
Pensad en los conceptos “mobile first” y en la usabilidad. He visto wireframes, sobretudo de la versión móvil, que a la hora de ser implementados no serían usables: imágenes i menús pequeños, letra ilegible, pies de página poco útiles...  
Si en los Wireframes hay algo que no se interprete visualmente, debéis explicarlo debajo del esquema. Siempre es preferible una breve explicación después o antes de cada mockup.
- **Mockups de uno o dos páginas de cada dispositivo:** intentad con el GIMP o aunque sea con el Paint, el diseño de unos mockups básicos (por lo menos ver estilo general, colores y tipografías que vais a usar).... No pasa nada si después implementáis algo diferente y mejorado, soy consciente de que no sois diseñadores gráficos.  
**Debajo o arriba de cada mockup, podéis comentar cualquier cosa que queráis de vuestro diseño.**
- **Justificación del diseño:** sobre la elección del color, tipos de fuente, iconografía, estilo artístico que has elegido (moderno/clásico, sobrio/alegre, ...). Aquí razonadlo como si realmente el cliente os hubiera definido un cliente “target”. Incorpora al documento Cuadros y Textos, con ejemplos de los colores y tipografías usadas.  
Nota: Puedes justificar tus elecciones exponiendo qué estilo de web buscaba el cliente, y/o para qué público objetivo has diseñado tu web.
- **Planning:** presentadlo de forma visual, si no se ve ponedlo en apaisado. Desarrolladlo como si de un proyecto real se tratara (o sea, no lo limitéis a las 5 semanas, podéis incorporar partes que no haréis, como el diseño de la BD, Desarrollo del backoffice...)
- **Presupuesto:** mejor elaborad 2. El primero el coste de arranque del proyecto, el segundo el coste de mantenimiento anual (este incluye parking de dominio, hosting, y si lo deseáis, tareas básicas de mantenimiento del site).  
Nota: presupuesto en ingles se dice “cost estimate” ...
- **Anexos:** páginas que os han servido de inspiración, specs. del proveedor de hosting, esquemas que queráis incorporar (casos de uso, E/R...) + Anexo “SW utilizado y bibliografía”.