



2022.9.7
open 17:30 start 18:00
昭和文化小劇場

*Edel
Röte
Jazz
Orchester*

*Summer
Concert
2022*



名古屋大学軽音楽部
エーデルレーテジャズオーケストラ
サマーコンサート 2022

Edel Röte Jazz Orchester

Summer Concert 2022

ごあいさつ

本日はEdel Röte Jazz Orchesterサマーコンサート2022にお越しいただき
ありがとうございます。

一昨年、昨年と中止になってしまったサマコンを今年度は開催できることを
とても嬉しく思っております。
今年もたくさんの1年生、なんと18人もの部員を迎えることが出来ました。
この舞台を最高のものにするべくこれまで部員一同精一杯音楽に励んで
参りました。皆様に音楽の楽しさが伝えられるように演奏します。
本日がお越しいただいた皆様にとって音楽で満たされた一日になりますように。

2022年度 バンドマスター
服部奏太郎

この度はEdel Röte Jazz Orchester サマーコンサート2022にご来場頂きまして、
心から感謝申し上げます。
そして、関係者並びにご来場の皆様のご協力により今回の演奏会を開催する
ことができました。重ねて御礼申し上げます。
エーデルはコロナ禍においてさまざまな制約のある中で、今回の演奏に向けて
たくさんの練習を重ねてまいりました。
日々至らぬ点あるかと思いますが、精一杯の演奏をさせて頂きますので
温かいご声援を何卒よろしくお願い致します。

2022年度 コンサートマスター
久納喜斗

Set List

1st STAGE

Dinner with Friends

solist : Tp 恒川拓豊 , TS 廣佳藏 , TS 春田有希奈 , Dr 花沢春人

comp.&arr. Neal Hefti

Shiny Stockings

solist : Tp 布藤真悠 , Pf 高井幹也

comp.&arr. Frank Foster

Corner Pocket

solist : Tp 布藤真悠 , TS 廣佳藏

comp. Freddie Green
arr. Frank Foster

Tall Cotton

solist : Tb 丹羽真凜 , Tp 鬼頭佳子

comp.&arr. Sammy Nestico

Time Stream

solist : TS 春田有希奈 , Tp 恒川拓豊

comp.&arr. Sammy Nestico

2nd STAGE

Cinderella's Waltz

solist : Pf 大鹿百瑛 , Tp 稲葉覚

comp.&arr. Don Menza

Moonlight Serenade

solist : Tp 恒川拓豊

comp. Glenn Miller
arr. K.Kanamori

Song for My Daughter

solist : Ts キムテウ , Pf 山口莉那

comp.&arr. Jay Chattaway

Main Street News

solist : Flh 恒川拓豊 , Syn 小松友華

comp.&arr. Jim Martin

Latin Schizophrenia

solist : Flh 恒川拓豊 , Syn 小松友華

comp.&arr. Frank Mantooth

Alto SAX



杉浦綾斗 (2)

優しくジェントルマンなあやと。
本当に周りがよく見えていて、髪型を変えたり新しい服を着て行ったりすると真っ先に気づいてくれるんです!一方なかなか鋭いところもあり、たまのツッコミにドキッとして笑練習の時もたくさん試行錯誤していて、あやとの良いところ出てるなあっていつも思ってます!そんなあやとは今回初めてリードを務めるとか、?ご注目ください!(廣)



森千遙 (2)

最近扇風機の羽根とお茶のポットを壊したそうです。
暴れたいお年頃なのでしょうか。
そんなお茶目な彼女ですが、今回は高校までやっていた
クラリネットを演奏するようです。
あたたかい音色に包んでくれることでしょう。(久納)



長谷川結衣 (1)

アルトサックスの長谷川。あだ名は"ふあせ"。
好きな食べ物は唐揚げだそうです。
クセが強くてノリも良くて、めちゃくちゃ面白い人!
そしてかわいい~!それでいて演奏がっこいい!
すごいや!
今日もふあせのアルトサックスが光ります!(三木)



山田涼音 (1)

やまだすです。とてもゲラでなんでも笑ってくれるので
私のボケのクオリティが下がりそうです。
好きなお菓子はカカオ80%のチョコらしいです。みんな
で貢ぎましょう^_^
小柄な体で力強い音を奏でてくれます♡
同じ1年アルトとして頼りにしてるよ~♡(長谷川結衣)



久納喜斗 (2)

我らがコンサートマスター久納喜斗!
えーでの合奏は彼がいなくちゃ始まらない。
中学からの経験者で、ジャズの知識は生き字引レベル(と私が勝手に思っている)。
サックスパート唯一の銀色の楽器から奏でられる
オシャレな音色に惚れること間違いない!!(春田)



西海秀基 (2)

大学生からサックスとジャズを始めて、毎練習一生懸命
頑張っています!
とても明るくて、エーデルのムードメーカーです!
今回は、初めてリードアルトを務める曲もあるので、
みなさん彼の演奏にぜひご注目ください!(杉浦)



キムテウ (3)

日本海を超えて韓国からはるばるやってきたペタ
イケメン大学生テウテウせんぱい。会計とSax隊の
パートリーダーを務める姿はえーでの大谷翔平
と呼ばれているらしい。まだまだ至らないバンマス
をいつも助けてくれます。
定演から半年経ってさらに磨かれた演奏は必聴
です!(服部)



新迫耀 (3)

いろんなバンドに顔出してるやり手のイケ
メンサックス吹き。
サックス全種類吹けるすごい人です。
また色々本番やりましょう。
今日だけと言わずたくさんエーデルきてね
(恒川拓豊)

Tenor SAX

Tenor SAX



春田有希奈 (2)

2年のゆきなちゃん!まだ2年生なのにすごく演奏が上手でいつも頼りにしています～吹奏楽部出身でサックス以外にも、たまにデザートを作っています～インスタに載せたりしているようですが、すごく美味しいそうで、すごい趣味を持っています～(キム)



廣佳蔵 (2)

頼れるみんなのアニキ、廣佳蔵くん!
テナーを背負い、バイクを乗り回してぶいぶい言わせてます。
一見、キャラそうに見える彼ですが、実はめちゃくちゃ優しくてとても頼りになるんです。
もちろんサックスの腕前もピカイチ!
今日はソロも吹きます!ご注目ください!(森)



渡邊陸斗 (1)

岐阜県出身、柴犬はなちゃんを愛する通学片道2時間系男子!元陸上部で、今年のハーフマラソンにもエントリー済みなばりばりスポーツマン。
最近、学食の手仕込み唐揚げ丼が食べたい!
そんな陸斗君のギャップがかっこいいパワフルなテナーサックスの演奏にご注目ください!(下楠薦)

Bariton SAX



服部奏太郎 (2)

我らがバンドマスター、かなたろう君。とは言っても僕の目には雑用係として映っています笑 ジャズのほかにもカメラが好きだそうで、スマートフォン等にも精通しています。なんだかおじさんですね。「MC募集中」が口癖?(西海)



柴田晏里 (1)

中学時代にサックスを始めたあんりですが、高校のプランクを感じないほど上手だし、テナーもアルトもできるしすごく頼れる同級生です!
あとワンオクがすごく好きらしく、同志がいて僕はすごく嬉しいです。もっと語りましょう!(松並)



松並大空 (1)

“大空”と書いて“たく”と読みます。
サックスは大学から始めて、現在猛練習中です。
ジャズも現在勉強中ですが、ロックが大好きだそうです(笑)
渋みを含んだパワフルな音が特徴なので、彼の練習の成果をご覧ください!(柴田)



下楠薦芽依 (1)

思わず二度見してしまう珍しい名字の下楠薦芽依さん。
“下楠薦”さんは日本に50人ほどしかいないそうです。
“渡辺”(筆者の名前)の2万分の1ですね☆
さて、彼女は中学生のときからバリトンを演奏してきたので1年生ですが高い実力の持ち主です。
ぜひ彼女の卓越した演奏に耳を傾けてみてください!(渡邊)



三木結日 (1)

変顔変声の天才、みっきーこと三木結日。めちゃめちゃ笑かしてくれます。
普段は見えないくらい小ボケをましてもぐるにバリサクを吹いたらイケメン?!
そんな彼女の演奏、ギャップを感じながらお楽しみください!!(山田)

TRUMPET



鬼頭佳子 (3)

華のらっぱ隊にて燐然と輝いているのがこちらかこ先輩。きっとえーでの盛り立てるため天かなにかが使わしてくれたのでしょう。お忙しい身でありながら笑顔で練習に参加してくれる先輩には後輩一堂頭が下がるばかりであります。今日も麗しかこ先輩のトランペットに盛大な拍手を!!(稻葉)



稻葉覚 (2)

我らがトランペットパートのパーティーダーさとるくん!数多いえーでのドラゴンズファンのうちの1人で、彼の持ち物に青色が多いのはそのせいだと思ってます。一見大人しそうに見えるさとるくんですが、かなりギャグセンが高くてめちゃくちゃ面白いです。本日はそんなさとるくんのかっこいいソロにぜひぜひ注目ください!!(布藤)



小野寺由愛 (1)

ほわほわしているので、考えすぎてしまう私と相性がいい!と思っています。
私がどうでもいいことを言っても聞いてくれるので多分器が大きいです。
しかし質問をしても、「分からん(?)」とあまり明確な答えが返ってきません。(吉川)



吉川碧 (1)

いつも真面目に練習してるので見かけます。
すごいと思います。
初めてのバンドがこんなおかしなバンドでよかったのか若干不安ですが、楽しんでくれたら嬉しいです。
(恒川拓豊)



恒川拓豊 (2)

エーデルトランペットパート人員激減の危機を救った救世主。フリーヒルズ出身の玄人で、ダブルハイB、高速スwing、アドリブもお手の物。見た目と喋り方のインパクトはあるが(!?)、実はフレンドリーで気前が良く思いやりのあるめっちゃいいヤツ。
そんな恒川氏の美しくキレのある演奏をご堪能あれ!
(鬼頭)



布藤真悠 (2)

優しくて、練習中に声をかけてくださいます。
いい感じのアドバイスで、頑張るぞってなります。
私は、まゆ先輩のトランペットの音が好きです!聞いてみると、笑顔になります。心が洗われる感じがします。
皆さんも、先輩の素敵な演奏で、癒されることでしょう!(小野寺)

TROMBONE



丹羽真凜 (3)

目がくりくり毎回おしゃれで可愛いです。
一生見てられます。演奏中はかっこよくてギャップ悶えです。使う楽器もかっこいい!
ディズニーが好きで1番好きな映画はピーターパンだそうです!実は私も一番好きな映画です。
今度お話をしたいナ(恒川あいみ)



木村航作 (2)

みと(髪サラサラ)
こうさく(髪ぐにやぐにや)
みと「君へアアイロンかけたら?」
こうさく「意味ないんだよ」
みと「ドンマイ、ギヤハwww」
こうさく「人間髪型じゃねえから(怒)」
みと「違いない(涙目)」
以上、日常より。
どうか私に専売特許を。(三宅)

TROMBONE



小林諒人 (2)

トロンボーン隊1番の常識人。もしかしたらエーデル1かもしれない。いつもボーン2年の集金係をやってくれます!あと譜面台が入ってるものをいつも運んでくれます!この通り誰がどう見ても超いい人です!!!!トロンボーンのYKさんによるとトランペットパートのさとるくんが推しのことです。(多和田)



後藤祐奏 (2)

立てば芍薬座れば牡丹歩く姿は百合の花奏でる音色は
天使の調べのゆかな様。
無人島に持つて行くならトロンボーンだそう。トロンボーン
愛が素晴らしいですね!ついでに動物とか来たらスライ
ドで倒すそうです。そんな事しなくても美しい音色に動物
全員ひれ伏して、そのうち従えてそう。皆さんもゆかな様
の音色の虜になること間違なし!(山村)



山村佳澄 (2)

飼い猫ラブ。練習後の帰り道、疲れてふらふら
しているのを見るとちょっと心配。ローカル線で
通学していることを後輩に「毎日旅行気分です
ね!」とバカにされて面白い。
でも実は、トロンボーンに関しては密かに情熱を
燃やしているんです!!(小林)



黒目光姫 (1)

島根からの刺客。好きな食べ物を聞いてみたら
「プリン」との返答。私はプッキンプリンを思い浮
かべたが、「でもプッキンプリンはそんなに好き
じゃないです」とのこと。さすがにプチンときた。
余談だが、トロンボーンも吹けるそう。すごい。
(木村)



多和田結衣 (2)

完璧超人ゆい先輩♡ゆい先輩はショートパンツも
真っ白な細い足で履きこなすおしゃれさんです!!
私も真似して履いてみたら大根すぎて自粛するこ
とにしました(笑)
楽器ももちのろんで安定してかっこよくてお上
手ですヨ!!(黒目)



三宅美登 (2)

未だにどんな人か分かっていません。笑
ポケモンが好きってことだけは知っています。
え、合ってるよね?
いつもなんか謎だなあって思ってます。笑笑
最近たまに私に当たり強いって思うときあるけど、打ち解
けてきた証拠ってことでいいよね?
そんな彼が吹くバストロの音にご注目!!(丹羽)



恒川あいみ (1)

ニコニコとほんわかしていて可愛いあいみちゃんですが、担
当はバストロ!かっこいいです。いつも真面目に練習に取り
組み頑張ってます!
ちなみにこの前初めて合奏でお隣になれて嬉しかったです。
これからもっとお話ししてみたいな!!
ということであいみちゃんおすすめ漫画のワンピースを読ん
でみようと思います笑(後藤)



TROMBONE

PIANO



大鹿百瑛 (3)

真面目で頼れるエーデルの部長!
百瑛先輩!
洋食か和食といったら洋食!
実はお笑い好きで、
テレビを見ることが好き!
先輩のクールで可憐なピアノのサ
ウンドにぜひ注目です!!! (中島)



山口莉那 (2)

この紹介のために突然話しかけても笑顔で対応してくれた優しい先輩。元吹部でクラリネットも吹けるピアニスト! すごい!
中華料理屋でバイトをしていて、おすすめは回鍋肉。機会があれば是非注文してみてください!(木村)



高井幹也 (2)

優しい巨人みきや、あまりのデカさに座っていても誰よりも大きい。首に痛みを感じたならばそれは彼を見上げすぎたせいである。ちなみになぜかパーカーを着ていることが多い。デカい服といえばパーカーなのだろうか。(花沢)



宮城真英 (3)

我らがパーティーリーダー。
実力で語るタイプ!
でも結構よく喋る気さくな先輩です。
圧倒的“みやしろ”(千藏)



千藏祐征 (2)

埼玉出身。好きな食べ物は牛カツ。自称リズム隊1の良心だそうです。後輩の名前をわざと少し違う名前で呼んでみんなを混乱させています(なおき→なおや こうた→こうきなど)。結構いい加減な感じの人ですが、優しくてイケメンな先輩です!(金子)



内村まい (2)

おしゃれでかっこいいまいちゃん、笑顔が素敵なお姉さんです。かと思えば、学校に植えてある葉っぱで遊び始める素朴な可愛さがあります。ベースの練習もとっても真面目に取り組んでいますので、今日の演奏お楽しみに。(小松)



小松友華 (2)

いつもまたりしてるけど歩くのは早い。同期の中でいちばんとかなんとか。多分私よりもだいぶ早いです。ピアノもバリバリ弾いちゃいますよ。
今日もガンガンいこうぜ! 小松ちゃんの音色をお楽しみに!(大鹿)



大原麻由 (1)

岐阜に住んでる工学部のリケジョ。3歳からクラシックピアノやっている。ピアノに愛されピアノを愛している女の子。いつかセッションをやりたい。いや、絶対にやらせるんだ。(宮城)



長谷川航太 (1)

かわいいピアノの後輩のこうたくん、ジャズは初めてで、小学生の時までクラシックピアノを習ってたそうですがいつも真面目に練習していてそのブランクを全然感じません。今日はカッコいい演奏を期待してます!(高井)



伊藤綺良 (1)

毎日三重から2時間かけて通いながら、ベースの練習に勤しむ努力家のきら! 名前の通りおしゃれでキラキラ。なんとスノボまで得意という、ちなみに好きな食べ物はピザ。今回が初舞台! エーデルを支えるきらの演奏に注目!! (長谷川)



中島誉 (1)

高校のときからビッグバンドでベースをやっていたというほまれくん。とてもうまい。また、重い物を運んでいるとすぐ代わってくれる。後輩力高い。好きな食べ物はLチキ。意外と庶民的である。今日は彼のスーパーハイバーグレートエクセルントなベースをお楽しみに、、(内村)

BASS

DRUM



吉田海仁 (3)

エーデルの最年長!後輩にもとても優しく頼れる先輩です!!高校まで陸上をやっていたそうで実は、体育会系なんです!そんな先輩のカッコいいドラムをお聴き下さい!(小出)



榎島紗央 (2)

名字の最後の1文字と一緒に「まさお」といつも呼ばれているさお先輩、音楽歴がとても長いだけあってドラムがすごくかっこいいんです!今日はクールで派手な演奏をお聞きください。(中村)



花沢春人 (2)

なんとも春らしい名前をしてますね。実際誕生日も春なんです。部室では髪を振り乱しながらドラムを叩く姿が見られます。あまりの激しさにスティックが吹っ飛ぶこともしばしば。
果たして今日はどうなる…!?(山口)



木村ひより (1)

向陽ジャズ部上がりのギタリスト。名市大のリケジョ1年ひよりちゃんです!某先輩に名前も顔もそっくりで、明るくて背が少し高い所も似てるなあと(個人の感想)
「ずっと真夜中でいいのに」好きの同志!
えーでる内に布教していく~(吉田)



中村直希 (1)

雰囲気がギターそのものの高身長。大人しめに見えてただの人見知り、先輩のセッションの無茶振りは軽くこなします。長い前髪から除くのはくっきり二重のなおきくんの安定感ある演奏をお楽しみください!! (高橋)



金子逸平 (1)

とても覚えやすい名前の彼は高校時代屈強なラガーマンで、当時のキツかった経験談をたまに話してくれます。ゴリゴリの体育会系出身です。落ち着いた雰囲気で身長が高くて、頼れる兄貴っぽさをたまに感じます。羨ましい。
ドラム叩いてる時も余裕を感じてカッコいいです。(伊藤)



小出紗代 (1)

声も笑顔もかわいくてとても癒されるandしっかりしていて頼れる後輩です。ドイツ語を本格的に勉強しているらしいです。かっこいい!!
安定感があって、鋭くアクセントが効いている、さよちゃんのドラムにぜひ注目ください!!(榎島)



高橋沙矢香 (1)

リズム隊1年生をまとめるリーダー的存在のさやかちゃん!いろいろな人に声をかけて、練習を楽しくしてくれます!なんと、高1でアメリカにいた時、マーチングバンドでフルートを吹いていたそうです。かっこいいですよね!それでは今日はそんなさやかちゃんの力強いドラムをお楽しみください!(大原)

GUITAR



中村直希 (1)

雰囲気がギターそのものの高身長。大人しめに見えてただの人見知り、先輩のセッションの無茶振りは軽くこなします。長い前髪から除くのはくっきり二重のなおきくんの安定感ある演奏をお楽しみください!! (高橋)

名古屋大学軽音楽部
ジャズセクション

エーテルレーテ ジャズオーケストラ

Edel Röte Jazz Orchester

演奏依頼について

Edel Röte Jazz Orchesterでは様々なイベントでの演奏依頼を承っております。
詳しくは下記のアドレスまでお問い合わせください。

E-mail : edel_jazz@yahoo.co.jp

Website : edeljazz.github.io/edel_jazz/

Twitter : @Edel_Rote_Jazz_

Instagram : @Edel_Rote_J_O_

► Youtubeチャンネルはこちら →

