

Edgar Delgado Vega

Desarrollador de software y entusiasta de las matemáticas

[LINKEDIN.COM/IN/EDGARARMANDODELGADOVEGA](https://www.linkedin.com/in/edgararmandodelgadovega) · [EDELVEART.GITHUB.IO](https://edelveart.github.io) · [GITHUB.COM/EDELVEART](https://github.com/edelveart)

Escribí el artículo Formal Structures of a Harmony in the Parabola, indexado en Scopus. En 2023, comencé a desarrollar ts-tonnetz, un paquete para composición algorítmica usado por el entorno de codificación Topos.

Además de enseñar en posgrado, soy un entusiasta de las matemáticas (figureate_numbers tiene más de 2000 descargas) y colaboro internacionalmente en la creación de software libre.

■ EXPERIENCIA

Escuela de Posgrado Newman | Docente de Maestría en Musicología

may.2024 - actualidad | Lima, Perú | En remoto

Responsable de las asignaturas:

- Técnicas de búsqueda, documentación y difusión en investigación musicológica.
- Industrias musicales.

EEST Toulouse Lautrec | Docente de producción musical

jun.2022 - actualidad | Lima, Perú | En remoto

Responsable de los cursos de producción musical y teoría musical.

Los comentarios sobre mi práctica docente son mayoritariamente favorables.

■ PROYECTOS

ts-tonnetz

Biblioteca en desarrollo para la composición algorítmica e improvisación, basada en dos tesis doctorales de musicología computacional y matemática (Bigo, 2013; Cannas, 2018) y en un conjunto de artículos de los últimos años en teoría transformacional. Disponible en npm: ts-tonnetz.

figureate_numbers

Módulo de Ruby que genera 241 secuencias infinitas de números figurados multidimensionales del libro "Figurate Numbers" (2012), escrito por Elena Deza y Michel Deza. Está pensado para usarse en proyectos matemáticos y en Sonic Pi. Disponible en RubyGems: figureate_numbers.

■ TECNOLOGÍAS

Desarrollador TypeScript

TypeScript, Node.js, Express, SQL, Git.

Otras habilidades tecnológicas

Sonic Pi, MuseScore, L^AT_EX, Reaper, Geogebra, cierto conocimiento de Ruby y Python.

■ LÍNEAS DE INTERÉS

Matemática, algoritmos y música

Teoría matemática de la música.

Lenguajes específicos de dominio (DSL) para la música.

Composición e improvisación musical asistida por ordenador.

■ EDUCACIÓN

UNIR | Máster en Investigación Musical

2020 | España

Matrícula de Honor en Análisis Musical Informatizado.

Calificación general sobresaliente: 9.4.

USMP | Licenciatura en Música

2015 | Lima, Perú