

Edgar Delgado Vega

www.linkedin.com/in/edgararmandodelgadovega/
<https://edelveart.github.io/>

Experiencia laboral

2024–Presente	Escuela de Posgrado Newman Docente de las Maestrías en Musicología y Pedagogía Musical <ul style="list-style-type: none">· Técnicas de búsqueda, documentación y difusión en investigación musicológica· Industrias musicales· Investigación performativa: perspectivas históricas y analíticas de la interpretación· La escucha musical: una aproximación histórica y cultural· Comunicación, conocimiento y aprendizaje digital en educación musical
2023–Presente	TypeScript Software Developer Colaboro en el desarrollo de una notación musical generativa llamada ZifferJS
2022–Presente	Escuela Superior Tecnológica Toulouse Lautrec Docente de producción musical
2019	Universidad Nacional Daniel Alomía Robles Docente a tiempo completo
2015–2017	Programa Educativo para Niños con Facultades Sobresalientes Docente del área de música

Educación

2019–2020	Máster Oficial en Investigación Musical Universidad Internacional de la Rioja, España Sobresaliente 9.4/10. Matrícula de honor en Análisis Musical Informatizado
2009–2015	Bachiller y Licenciatura en Educación, Dirección e Interpretación Musical Universidad de San Martín de Porres

Campo de investigación

Teoría matemática de la música, Lenguajes de programación para la música (DSLs), *Live Coding*

Bibliotecas de software

ts-tonnetz	Paquete avanzado de composición algorítmica TypeScript, npm
figuratenum	Generadores de números figurados multidimensionales Python, PyPI
figurate_numbers	Números figurados multidimensionales para Sonic Pi Ruby, RubyGems
fignumbers	Números figurados multidimensionales para la Web TypeScript, npm

Publicaciones

2022	Formal Structures of a Harmony in the Parabola, MCM2022 Scopus https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-07015-0_30
------	--

Habilidades Tecnológicas

Lenguajes, software	TypeScript, Python, Git, SQL, L ^A T _E X, GeoGebra
Análisis, audio	Musescore, Sonic Pi, Reaper, Sonic Visualiser, HexaChord

Conferencias

- 2022 **Constelaciones: Congreso Interdisciplinario de Arte, Ciencia y Tecnología**
Título de ponencia: ¿Euclides en el live coding? Algoritmos y conceptos matemáticos durante la codificación en tiempo real.
- 2021 **Conferencista del 32.º Festival Internacional de Guitarra del ICPNA**
Teorías transformacionales en la teoría matemática de la música.

Premios y distinciones

- 2022 **Reconocimiento por el Colegio de Profesores del Perú**
Trayectoria profesional y aporte a la cultura. Resolución N° 057-2022-JDN-CPPe
- 2014 **Concurso Literario Internacional David Mejía Velilla, Colombia**
1.ª Mención especial.

Cursos, clases maestras y especialización

- 2022 IMCA-UNI. Minicurso Antología de Ingenios Matemáticos. Proyecto final en Github.
- 2016 PUCP, Creatividad en el Aula de Música. Estrategias Didácticas y Evaluativas.
- 2016 2.º Congreso Nacional de Directores de Bandas de Música. Composición y Dirección.
- 2015 PUCP, Metodologías de la Investigación en Música.
- 2015 PUCP, Conferencia Regional Panamericana de Educación Musical, ISME.
- 2015 1.º Congreso Nacional de Directores de Bandas de Música.
- 2014 USMP, Clases Maestras de Armonía, Contrapunto y Análisis de las Formas Musicales.
- 2014 USMP, Clases Maestras de Canto y Dirección Coral.

Idiomas

- Inglés Asociación Cultural Peruano Británica, Básico acreditado
- Portugués Centro de Idiomas de la UNFV, Básico acreditado