

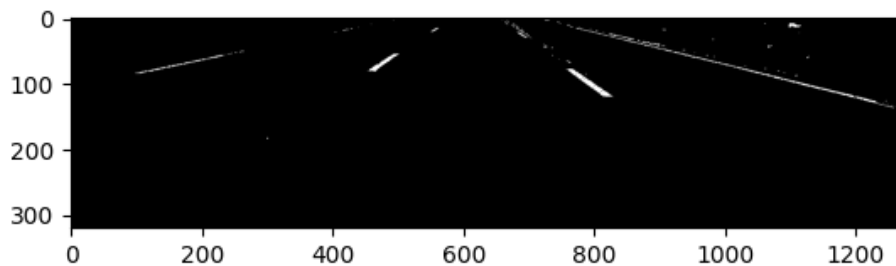
עדן בן זמרה 209877125  
נמרוד גולדברגר 316169036

## ראייה ממוחשבת פרוייקט 1:

### Lane detection

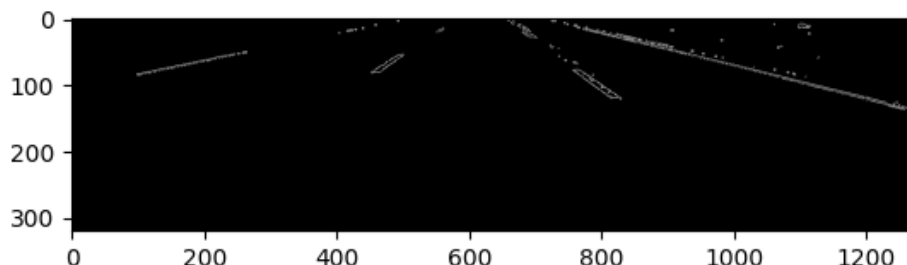
בתרגיל זה היינו צריכים לבנות אלגוריתם ראייה ממוחשבת שיקבל סרטון של כביש ויזהה את נתיבי הכביש. בנוסף נדרשנו לזהות מעברי נתיבים; לזהות לאיזה נתיב יש מעבר (שמאל או ימין).

לקחנו סרטון של כביש עם תנועות רכבים ומעברי נתיבים. יצרנו לולאה שקוראת בסרטון זה *frame* אחר *frame*. תחילה המרנו את ה*frame* ל*gray scale*. למניעת רעשים בזיהוי הנתיבים חתכנו את החלק העליון של ה*frame* שאינו שימושי לנו לזיהוי הנתיבים. יצרנו מסיכה שתהפוך ללבנים את כל הפיקסלים שערכם הוא בתווך 'הבהיר יותר' של התמונה. הגבול התחתון של התווך הוא הוספת 200 לערך המינימלי כלומר החשוך ביותר של התמונה. הגבול העליון הוא 255 – הלבן ביותר. מסיכה זו עזרה לנו להמיר ל 255 (לבן) רק פיקסלים שהם בתווך זה וכל השאר הומר ל 0 (שחור).



תמונה לאחר חיתוך אזור עליון והפעלת המסיכה

כעת נשתמש בתוצר זה ונבצע עליו זיהוי קצוות באמצעות *canny*.

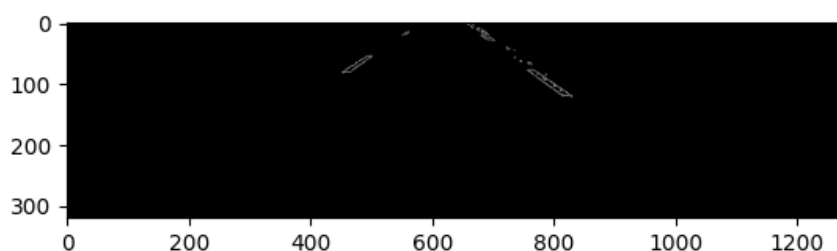


תוצאת ה*canny* על התוצר הקודם

נרצה לזהות רק את הנתיבים הרלוונטיים לרכב שלנו ולשם כך ניצור מסיכה נוספת בצורת טרפז ונשאיר בלבן רק את הפיקסלים שהם לבנים ובתוך הטרפז. את הטרפז יצרנו פעמיים, פעם אחת לצורך חישובים להתאמה ל frame החתוך ופעם שניה להתאמה ל frame המקורי לצורך תצוגה בסרטון.



frame המקורי עם תצוגת הטרפז שבתוכו נחפש נתיבים



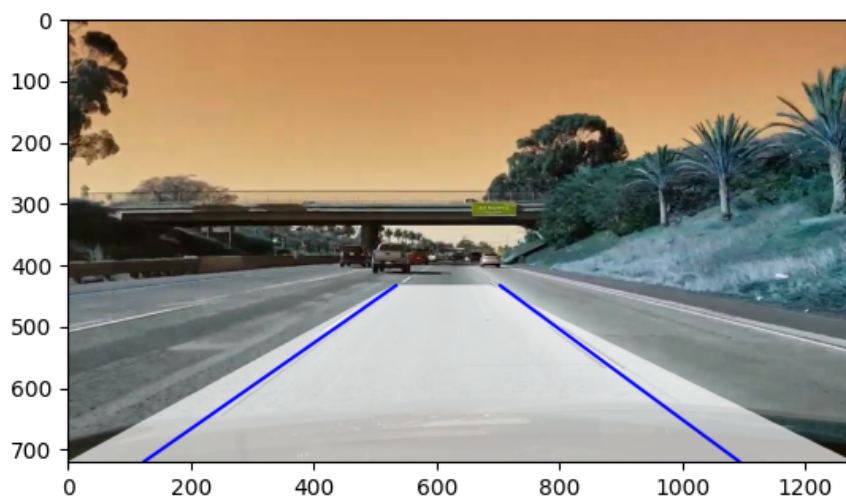
התוצר לאחר הפעלת מסיכת הטרפז שבתוכו נחפש נתיבים

נרצה ליצור מהנתיבים שזיהינו שורות. לשם כך נשתמש ב *Hough transform* לזיהוי שורות.



frame עם השורות שאותרו ב *Hough transform*

נרצה ליצור שורה שתהווה ממוצע של השורות שמצאנו. לשם כך כתבנו פונקציה בשם `lane_lines` שמקבלת את `frames` ואת מערך השורות שנמצאו כשכל שורה מיוצגת על ידי 2 נקודות ומפרידה את הנתיבים הימניים מהשמאליים. היא יוצרת ממוצע של כל הקווים הליניאריים שנוצרים מכל 2 נקודות של שורה מאותה הקטגוריה (ימין או שמאל). בנוסף הפונקציה `lane_lines` לאחר שמוצאת את הנתיב הימני והשמאלי תבדוק האם מיקומן מרמז על מעבר נתיב ולא יזהה נתיב יש חשש שיש מעבר. עשינו את בדיקה זו לפי ערך ה  $x$  של הנקודה העליונה של כל שורה ומצאנו תווך קרוב לאמצע הפוליון שאם ערך ה  $x$  באזור זה, קיים חשש למעבר נתיב. הממוצע מחושב בעזרת הפונקציה `average_slope_intercept` ויצירת הפונקציה הלינארית בעזרת `pixel_points`. `draw_lane_lines` היא הפונקציה שמציירת את השורות שמתקבלות מ `lane_line` על `frames`.



frames הסופי : עם הממוצע של השורות שמצאנו כקו לינארי

כל תוצר סופי כזה נכניס למערך של `frame` ים עד לסיום קריאת כל הסרטון. בסוף קריאת הסרטון נשתמש ב `cv2.VideoWriter` ליצירת וידאו חדש ונעבור על מערך ה `frames` ים שיצרנו ונכתוב אותם לווידיאו.

הסרטון הסופי נמצא בקובץ הזיפ.

ניתן לראות שהאלגוריתם לא מדויק, הוא לא תמיד מזהה את כל הנתיבים והם יכולים להתפספס מכל מיני סיבות. יתכן שהם לא יהיו לבנים מספיק והם יושחרו במסכה, כנראה שהגדלת התווך של המסכה תכניס אותם אך היא עלולה גם להכניס רעשים נוספים. נתיבים שנצבעו באזור קצת מחוץ לתחום שהגדרנו גם עלולים להתפספס אבל הגדלת התחום גם עלולה להוסיף רעשים. ההגדרות של גודל מינימלי של שורה ב `Hough transform` גם עלול לגרום לפספוסים של נתיבים או בכללי כל הגדרות הערכים לפונקציות של `open cv` כי לצערנו, כל `frame` שונה ואין הגדרות אידאליות שיתנו תוצאה מרבית לכל `frames` ים של הסרטון. בנוסף מעבר מתחת לגשרים וחושך גם יגרמו לפספוסים מהסיבה שהבהירות של הנתיבים נמוכה יותר והם עלולים להתפספס במסכה. בניסיון לפתור את זה ניסינו להגדיר את המסכה לפי בהירות התמונה אך זה לא תמיד שיפר.

בנוסף גם צל יכול להוות רעשים, במעבר מתחת לגשר בסרטון למשל הצל של הגשר מזוהה בקצוות וכנתיב. לצורך מניעת רעש זה הוספנו בדיקה שמונעת קווים המזוהים כאופקיים כי נתיב לא יהיה אופקי.

בעיה נוספת שנתקלנו בה הייתה זיהוי נתיב אליו הרכב עובר. כאשר יש מעבר נתיב שמאלה למשל, הנתיב שהיה השמאלי, בסוף המעבר הופך להיות הנתיב הימני. זה קורה כאשר הנתיב קצת אחרי האמצע של התמונה וזה יביא לזיהוי שגוי של המעבר כמעבר לנתיב ימין.

למניעת בעיה זו הגדרנו אזור קטן של 40 פיקסלים שזיהוי הנקודה העליונה של שורה בתווך זה יהווה חשש למעבר נתיב. הקטנת האזור גרמה לפספוסים של frame ים שמעבר הנתיב כבר התחיל בהם אך לא זוהה באלגוריתם. אם היינו מגדילים את האזור האלגוריתם היה מזהה יותר מוקדם את המעבר אך גם היה מתריע בסוף המעבר למעבר לנתיב שגוי (ימני במקום שמאלי למשל).