Fakat bu durum sadece onlarla da sınırlı değil. II. Padişahların da tıpkı Roma imparatorları gibi yan poz vermesi, dolaylı olarak bir güç göstergesiydi. III. Osmanlı padisahlarının portre cizimlerine baktığımızda onları genellikle yan poz vermis sekilde görürüz. IV. Üstelik bu bir gelenek hâlinde de devam etmis görünüvor. V. Roma İmparatorluğu krallarının heykellerinin de aynı şekilde olduğu görülür. Bunun asıl sebebi ise estetik durmasıvla değildir. Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

C) II – IV – III – V – I

B) III – IV – I – V – II

A) II - III - IV - I - V

D) III - II - V - I - IV