



Gebruiksaanwijzing



STUDIO CONDENSER MICROPHONES C-2

2 Matched Studio Condenser Microphones











Waarschuwing Aansluitingen die gemerkt zijn

met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangriike bedienings - en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.

Condensatormicrofonen zijn extreem gevoelig voor vocht. De microfoon mag niet in de buurt van water (bijv. badkuip, wastafel, spoelbak, wasmachine, zwembad enz.) worden gebruikt. Gebruik bij zangopnamen beslist de meegeleverde poppbeveiliging, omdat de capsule zo betrouwbaar tegen vocht wordt beschermd.



Het toestel mag alleen op de in de handleiding aangegeven stroomvoorziening



Voorkom altijd omvallen van de microfoon, omdat dit ernstige schade kan veroorzaken. Voor zelf veroorzaakte schade geven wij geen garantie.



De microfoon dient na elk gebruik uit de houder te worden gehaald. met een zachte doek te worden afgeveegd en in de meegeleverde koffer te worden gelegd. Leg hierbij het zakje met de vochtabsorberende kristallen aan het kopeinde van de microfoon

BEPERKTE GARANTIE

Registreer uw nieuw BEHRINGER-apparaat na aankoop zo snel mogelijk op onze website http://behringer.com en lees de qarantievoor-waarden aandachtig door.

WETTELIJKE ONTKENNING

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN 70NDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT RIL HET TER PERSE GAAN ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS, MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELLIKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN. DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE RESCHRIJVING. FOTO OF LIITSPRAAK DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWLIKEN PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS, DISTRIBUTEURS EN DEALERS 71IN GEEN AGENTEN VAN MILSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING, DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD, NIETS VAN DEZE HANDI FIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH. WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP ITD

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
© 2012 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town. Tortola. British Virgin Islands



1. Inleiding

Van harte gefeliciteerd! Met het aanschaffen van de BEHRINGER C-2's hebt u voor 2 condensatormicrofoons gekozen die de hoogste kwaliteitsstandaards en de beste audio-eigenschappen bieden.

De twee microfoons zijn afgestemd en zijn daarom vooral geschikt voor stereo-opnames. Natuurlijk kunt u ze ook afzonderlijk inzetten.

De uitstekende eigenschappen maken deze microfoons tot een waardevol werktuig in een studio en op het podium.

2. Voeding

De condensatormicrofoon kan alleen in combinatie met een fantoomvoeding worden gebruikt. Schade aan de C-2 die door een defecte fantoomvoeding wordt veroorzaakt, wordt door ons niet vergoed. Zet het geluidssysteem stil en verbind de C-2 met de microfooningang van het mengpaneel, voordat u de fantoomvoeding activeert.

De C-2 heeft na het inschakelen van de voeding, enkele seconden nodig om te stabiliseren.

3. Richtkarakteristiek

De twee microfoons beschikken over een behuizing met nierkarakteristiek. Microfoons met deze richtkarakteristiek nemen het geluid bij voorkeur van voren en minder van de zijkant op. Geluid dat op de achterkant van de microfoon treft, wordt sterk uitgeschakeld. Daarom is de nierkarakteristiek vooral geschikt voor het gerichte afnemen van instrumenten of van individueel gezang.

Typisch voor microfoons met nierkarakteristiek is het zog. naderingseffect (Engl.: Proximity effect). Afhankelijk van de afstand tussen de microfoon en de geluidsbron treedt er een lichte versterking van het onderste frequentiebereik op. Hoe kleiner de afstand, hoe sterker het effect. Door de hoek en de positie van de microfoon handig te kiezen, kunt u het effect sturen en de klank van de opname veranderen. Experimenteer met verschillende opnameposities om ervaring op te doen.

4. Toepassingssituaties

De twee microfoons zijn paarsgewijs afgestemd. Daarom zijn ze vooral geschikt voor stereo-opnames. Om het even, of u een volledig ensemble, of een afzonderlijk klanklichaam (bijvoorbeeld slagwerk, klavier of een zanggroep) met de microfoon opvangt, met dit condensatormicrofoonpaar kunt u bij iedere opname een uitstekende ruimte-indruk hereiken.

Natuurlijk kunt u de microfoons ook individueel gebruiken. De nierkarakteristiek wordt vooral verkozen bij opnamesituaties, waarbij meerdere klankbronnen voorhanden zijn. Daar ongewenst, van de achterkant invallend geluid wordt onderdrukt, kan zo een goede scheiding van de klankbronnen worden bereikt en terugkoppelingen kunnen gemakkelijker worden vermeden.

5. Low Cut-Filter en Niveauverlaging (-10 dB)

De studiomicrofoons C-2 beschikken over een schakelbare low-cut-filter, waarmee ze het opnemen van laagfrequente storingen zoals bijv. het geluid van voetstappen kunnen verhinderen. Schuif de schakelaar in de middelste positie om de filter te activeren.

Voor toepassingen, waarbij de microfoons aan extreem hoge geluidsniveaus worden blootgesteld, bezitten de C-2's een schakelbare niveauverlaging. In de schakelaarpositie "-10 dB" is de niveauverlaging ingeschakeld.

In de bovenste schakelaarpositie wordt het signaal niet beïnvloed.

6. Installatie van de Microfoon

Om de microfoons aan de microfoonstaander te bevestigen, hebben wij twee klemmen bijgevoegd. Schroef eerst deze houder aan uw microfoonstaander alvorens de microfoon erin te klemmen.

7. Audioverbinding

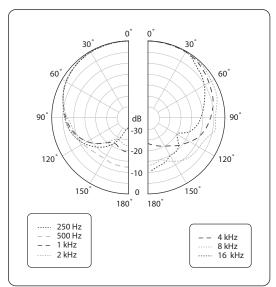
Om de C-2 aan te sluiten gebruikt u een symmetrisch microfoonkabel met de volgende Pin-toewijzing: Pin 1 = afscherming, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Omdat alle contactpunten van de B-5 verguld zijn, is het wenselijk, dat ook uw microfoonkabel van vergulde steekverbindingen is voorzien.

8. Afregelen/Instellen van het Basisgeluid

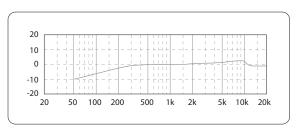
Stel de Gain-regeling van het microfoonkanaal op het mengpaneel of van de microfoonvoorversterker zo in, dat de Peak-LED niet of maar af en toe oplicht.

De EQ-regelingen van het microfoon-kanaal dienen voorlopig in de middelste stand te blijven staan. Probeer tot de gewenste klank te komen door met de microfoonpositie te variëren. Het kan vaak ook helpen geluidsschermen in verschillende hoeken naar de signaalbron toe neer te zetten. Pas wanneer het gewenste basisgeluid gerealiseerd is, kunt u naar behoefte equalizers en signaal-processors gebruiken. Maar wees voorzichtig, want minder is vaak meer.





Polair diagram



Frequentiekarakteristiek

9. Specificaties

condensator, 16-mm-membraan (0.63")
drukgradiëntenmicrofoon
kop nier
vergulde, symmetrische XLR-aansluiting
-41 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
20 Hz - 20 kHz
-10 dB, schakelbaar
6 dB/oct. bij 120 Hz, schakelbaar
140 dB (0 dB), 150 dB (-10 dB)
19 dB-A
75 dB A-gewogen
75 Ω
>1 kΩ

Netspanning/Zekering

Voeding	+48 V
Stroomgebruik	3 mA

Omvang/Gewicht

Afmetingen	Ø behuizing: 20 mm lengte: 94 mm
Gewicht	ca. 0,09 kg



We Hear You

