

TODO ES UN COLLAGE (Y VOS TAMBIÉN)

GUÍA PARA HACER
TU PRIMER COLLAGE



Si llegaste a esta guía, probablemente seas lector/a de [mi newsletter mensual sobre creatividad](#) y sepas que disfruto mucho de hacer colaboraciones con colegas y artistas que admiro. Laura Cordoba es una de esas personas. Mi relación con Lau nació a través de la creatividad, primero en una reunión laboral en una editorial repleta de libros, y después en un proyecto personal llamado Minas a la Obra. Creería que esa fue la vez que oficialmente la conocí; tras horas de registrar su arte, descubrir su cajita de recortes, espiar su técnica y conversar sobre el acto de la creación y, a partir de sus retazos, contar su historia en [mi propio collage visual](#). “Crear con las manos para mí es encontrarme. Todo este proceso para mí es una búsqueda, no solo de imágenes, sino una también búsqueda super personal de conocer y construir la propia identidad.” dijo Lau ese día y me flechó.

Esta guía nació en abril de 2022 en el marco de la temática del mes del newsletter: **todo es un collage (y vos también)**. Pensé que, ya que vamos a usar a la disciplina como analogía, resultaba atinado darle un protagonismo más allá del asunto de un mail, y así surgió la idea de invitar a Lau a compartir su conocimiento de collage con vos. Si nunca hiciste un collage, la propuesta es que te dejes inspirar y te entregues a su magia, mientras que construís tu propia identidad a partir de retazos ajenos y te zambullís de lleno en el aprendizaje de este mes: nada es original, ni siquiera vos (y eso está buenísimo).

Gracias a Lau por coparse en crear esta guía (lo que vas a ver de acá en adelante es todo creación de ella) y gracias a vos por abrirte a descubrirla/te con nosotras. ¡Feliz introspección creativa!

Un abrazo,

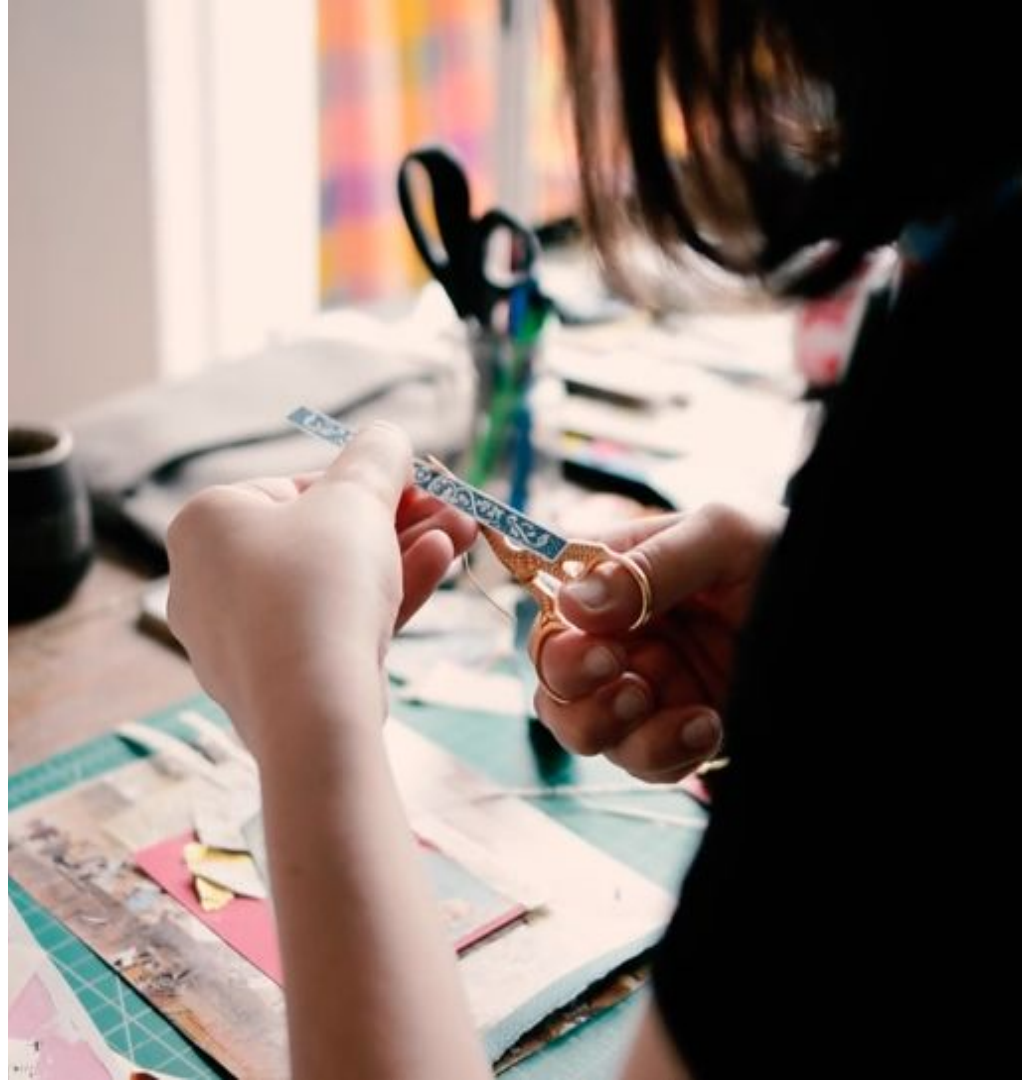
Carla

¿QUÉ ES EL COLLAGE?

Una definición sencilla para empezar a navegar entre recortes:

1. El collage es una técnica que consiste en pegar sobre un papel, cartón o lienzo (o cualquier otro soporte similar) otros papeles, recortes, fotografías, telas etc. [Del francés *coller*, pegar]
2. También es el nombre que recibe una composición plástico visual realizada con esta técnica.

Imagen © Carla Bonomini.



¿CÓMO EMPEZAR?

¡Que no te intimide la hoja en blanco! Para eso te propongo que intentes seguir estos pasos, teniendo en cuenta que es tu propio camino y podés abrir nuevos recorridos.

- Observar obras de artistas que trabajan esta disciplina. Analizar posibles materiales y temáticas que usan. Encontrar estilos afines, descubrir qué te convoca y conmueve en eso que ves.
- Recolectar el material para trabajar: revistas, libros, fascículos, envoltorios, etiquetas, fotocopias, fotografías, cajas, cartones, retazos de tela, etc. Comenzar la búsqueda en tu entorno más cercano hará que el material refleje tu identidad e historia.
- Seleccionar de manera detallada y clasificar el material. Usar cajas, carpetas, latitas o folios para tu archivo de recortes.
- Adquirir algunas herramientas básicas: tijera y/o bisturí, adhesivos varios y una tabla de corte pequeña.

- Definir “las reglas del juego”, trazar límites para hacer collage: una temática, un formato, una selección puntual de materiales. El objetivo es acotar el universo de infinitas posibilidades que nos ofrece el collage y esto nos ayudará mucho a comenzar el planteo (¡durante el proceso podemos ser flexibles con nuestras reglas!)
- Comenzar a componer: elegir algunas piezas, especialmente la protagonista, elegir qué recortes pueden acompañarla y jugar con ellos, superponerlos, girarlos, pensar diferentes formas de disponerlos en el soporte elegido. Hacernos preguntas sobre esa pieza protagónica ¿quién o qué es? ¿está relacionándose de alguna manera con otro elemento, entorno, objeto, persona? ¿qué está haciendo, diciendo o pensando? ¿en dónde sucede la acción?
- Fotografiar con el celular para evaluar diferentes alternativas posibles, conservar la opción elegida nos ayudará con el pegado.
- Pegar ¡con paciencia! A veces un mismo collage puede requerir diferentes adhesivos, según los recortes utilizados.
- Firmar y digitalizar el collage (fotografía o scanner) y sumar la fecha de finalización para tener un registro personal.
- Enmarcarla (opcional) o conservarla en un folio, sobre o carpeta para conservarla.
- Sugerencia ¡animate a mostrar tu trabajo!



ARTISTAS REFERENTES

JULIE LIGER BELAIR

Canadá

IG: [@julie.liger.belair](https://www.instagram.com/julie.liger.belair)

Web: linktr.ee/julie.liger.belair



ARTISTAS REFERENTES

MARISA MAESTRE

España

IG: [@marisamaestre](https://www.instagram.com/marisamaestre)

Web: <https://www.marisamaestre.com>



ARTISTAS REFERENTES

CARLY GUPPY

Inglaterra

IG: [@carlyguppydesigns](https://www.instagram.com/carlyguppydesigns)

Web: <https://linktr.ee/Carlyguppy>



LAU CORDOBA

Artista plástica. Profesora y licenciada en Artes Visuales radicada en Buenos Aires. Dicta talleres de Collage (online y presenciales). Su obra atraviesa los lenguajes del collage, el dibujo y las técnicas mixtas. Expone regularmente desde 2009 en distintos puntos de Argentina. Le gusta crear en la intimidad de su taller pero ha collageado a cuatro manos y en vivo junto a Sebastián Durán acompañando shows de Rosario Bléfari. Realiza piezas por encargo para clientes particulares, músicos o editoriales. Algunas de sus obras habitan tapas de libros de Aurora Venturini, Liliana Bodoc, Pablo de Santis entre otras. No le molesta dar la cara pero prefiere que sus collages hablen por ella. **Ig:** [@lau.cordoba](https://www.instagram.com/lau.cordoba) **Web:** www.lauracordoba.com.ar



MINICARBONO

El newsletter del que partió esta guía es una carta escrita por [Carla Bonomini](#) que llega a tu bandeja de entrada el primer día de cada mes. En ella, Carla comparte sus experiencias como migrante argentina buscando vivir de su creatividad en Alemania. Cada envío, a su vez, tiene un eje rector. Con esa guía todos los meses busca dejarte *algunito para inspirarte e ideas para activar*; hallazgos de utilidad para tu propio camino de autodescubrimiento creativo; una especie de cajita de herramientas para tu creatividad en forma de carta. Te suscribís de manera gratuita [haciendo click acá.](#)