

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



ASISTENTE DE PRODUCTOR

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 26/07/2012

DATOS GENERALES

Familia: Administración, Asistencia
Técnica y Actividades Afines

Grado:

Salario:

Grupo Ocupacional: Información, Divulgación y Relaciones Públicas

Nivel Funcional: Apoyo, Auxiliar y
Asistencial

Grupo Laboral: Asistencial

I - DESCRIPCION DEL PUESTO

RESUMEN

Asistir en el diseño, planificación y aplicación de las estrategias y políticas de producción y programación, verificando el cumplimiento de las pautas de grabación, de acuerdo con los lineamientos establecidos.

II - DESCRIPCION ESPECIFICA

FUNCIONES

- 1 - Realizar junto con el Productor el desglose del guión, según instrucciones impartidas.
- 2 - Efectuar trabajos que le sean asignados para realizar en conjunto con otras áreas involucradas en la producción de programas de televisión y teatro.
- 3 - Apoyar en la coordinación de actividades referentes a programas de televisión en diversos formatos.
- 4 - Participar con el equipo de producción en la recopilación y organización sistemática de los archivos de imágenes.
- 5 - Colaborar en trabajos relativos a la escogencia de la música y los temas que serán utilizados en los fondos de las producciones.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



ASISTENTE DE PRODUCTOR

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 26/07/2012

- 6 - Registrar y controlar los archivos utilizados en las producciones.
- 7 - Mantener registros sobre el estado de los trabajos finalizados y en proceso.
- 8 - Brindar apoyo logístico en la producción de los programas.
- 9 - Mantener en orden equipos y sitios de trabajo, reportando cualquier anomalía.
- 10 - Realizar además de las tareas previstas en el puesto, todas aquellas que sean encomendadas dentro del alcance del mismo.

III - PERFIL

EDUCACION FORMAL

Estudios universitarios parciales no menores de dos años a nivel de Licenciatura en Producción Audiovisual, Radio y Televisión o carreras afines al puesto.

EXPERIENCIA

Un año de experiencia en labores afines al puesto.

CONOCIMIENTOS

Técnicas de grabación y producción

Edición

Manejo de imágenes

Software de edición y efectos especiales

DESTREZAS

Manejo de herramientas, equipos y materiales propios del oficio

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



ASISTENTE DE PRODUCTOR

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 26/07/2012

IV - CONDICIONES DEL PUESTO

SUPERVISIÓN RECIBIDA

Recibe directrices generales y tiene libertad para el desarrollo de su trabajo dentro de las normas y procedimientos establecidos.

SUPERVISIÓN EJERCIDA

No ejerce supervisión.

ESFUERZO FISICO

El cargo exige estar parado constantemente y caminando periódicamente; requiere de un grado de precisión manual y visual medio.

ESFUERZO MENTAL

Trabajo que requiere esfuerzo mental medio y cierto grado de planeamiento y organización constante.

ACCIDENTES

El cargo está sometido a accidente, con una magnitud de riesgo moderado, con posibilidad de ocurrencia baja.

CONDICIONES AMBIENTALES

Se ubica en un sitio abierto y/o cerrado, generalmente agradable y no mantiene contacto con agentes contaminantes.

V - EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

DETALLE DE LOS EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Revisión No Oficial

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



ASISTENTE DE PRODUCTOR

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 26/07/2012

Útiles de oficina

Papelería en general

Computadora y equipo auxiliar

Equipos, materiales y herramientas propios del oficio

Diferentes software de post-producción