

#### **SONIDISTA**

Fecha de Emisión: 08/04/2016 Fecha de Revisión: 27/08/2012

#### **DATOS GENERALES**

Familia: Administración, Asistencia Grado: Salario:

Técnica y Actividades Afines

Grupo Ocupacional: Información, Divulgación y Relaciones Públicas

Nivel Funcional: Apoyo, Auxiliar y Grupo Laboral: Asistencial

Asistencial

### I - DESCRIPCION DEL PUESTO

### **RESUMEN**

Realizar trabajos relacionados con la instalación, verificación y control del sistema de sonido en producciones audiovisuales, musicales y eventos de la Institución.

### II - DESCRIPCION ESPECIFICA

### **FUNCIONES**

- 1 Grabar, reproducir, mezclar, editar, sonorizar y realizar post-producción de audio para los programas asignados.
- 2 Adaptar la mezcla del sonido a lo que el contenido requiere, considerando su línea temática.
- 3 Participar en equipos conformados para las actividades de planificación y orientación artística y técnica, en lo concerniente al audio de programas o proyectos asignados.
- 4 Realizar la captación, tratamiento, registro y/o difusión de sonido en producciones audiovisuales.
- 5 Ajuste especializado de sonido para evento o actividades de importancia institucional.
- 6 Realizar montaje de bocinas, monitores, ubicación de micrófono y otros.

Revisión No Oficial



### **SONIDISTA**

Fecha de Emisión: 08/04/2016 Fecha de Revisión: 27/08/2012

- 7 Programar los requerimientos de recursos materiales asignados al puesto que ocupa.
- 8 Mantener en orden equipos y sitios de trabajo, reportando cualquier anomalía.
- 9 Realizar además de las tareas previstas en el puesto, todas aquellas que sean encomendadas dentro del alcance del mismo.

### III - PERFIL

## **EDUCACION FORMAL**

Título de Técnico en Producción Audiovisual, Técnico en Electrónica o carreras afines al puesto.

#### **EXPERIENCIA**

Un año de experiencia en labores afines al puesto.

### **CONOCIMIENTOS**

Operación del equipo que se utiliza en la unidad para lo concerniente a la sonorización

Herramientas computacionales para el tratamiento y post-producción de sonido

Riesgos que involucra el trabajo y las medidas de precaución que deben tomarse

### **DESTREZAS**

Manejo de equipo de audio

Manejo de herramientas, equipos y materiales propios del oficio

Consolas de 16 o 32 canales, ecualización para eventos como musicales, sinfónicas, orquesta de cámara y conferencias



#### **SONIDISTA**

Fecha de Emisión: 08/04/2016 Fecha de Revisión: 27/08/2012

### IV - CONDICIONES DEL PUESTO

### SUPERVISIÓN RECIBIDA

Recibe instrucciones generales y su trabajo es revisado periódicamente. Tiene cierta libertad para desarrollar su trabajo dentro de las normas y procedimientos establecidos.

### SUPERVISIÓN EJERCIDA

No ejerce supervisión.

### ESFUERZO FISICO

El cargo exige estar sentado/parado constantemente y caminando periódicamente; requiere de un grado de precisión manual y visual medio.

### ESFUERZO MENTAL

Trabajo que requiere esfuerzo mental medio y cierto grado de planeamiento y organización constante.

### **ACCIDENTES**

El cargo está sometido a accidente, con una magnitud de riesgo moderado, con posibilidad de ocurrencia baja.

## **CONDICIONES AMBIENTALES**

Se ubica en un sitio abierto y/o cerrado, generalmente agradable y no mantiene contacto con agentes contaminantes.

## V - EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

DETALLE DE LOS EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Revisión No Oficial



## **SONIDISTA**

Fecha de Emisión: 08/04/2016 Fecha de Revisión: 27/08/2012

Consolas de audio

Ecualizador gráficos

**Bocinas** 

Equipos, herramientas y materiales propios del oficio