

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



CAMARÓGRAFO

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 17/02/2012

DATOS GENERALES

Familia: Administración, Asistencia
Técnica y Actividades Afines

Grado:

Salario:

Grupo Ocupacional: Información, Divulgación y Relaciones Públicas

Nivel Funcional: Apoyo, Auxiliar y
Asistencial

Grupo Laboral: Asistencial

I - DESCRIPCION DEL PUESTO

RESUMEN

Ejecutar actividades inherentes a la elaboración de videos, aplicando diferentes técnicas de iluminación, grabación y/o sonido, a fin de brindar apoyo a las diferentes unidades de la Institución, en cuanto a proyectos especiales, promos de televisión, cuñas publicitarias, reportajes o documentales se refiere.

II - DESCRIPCION ESPECIFICA

FUNCIONES

- 1 - Operar cámaras de televisión o filmación para la grabación de eventos, promos, documentales, entre otras.
- 2 - Velar por el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales a su cargo y reportar, cualquier daño a su superior inmediato.
- 3 - Colaborar en la programación y ejecución de planes y campañas de difusión programadas por la Institución.
- 4 - Coordinar e instalar equipos de iluminación, audio y video.
- 5 - Participar en la producción de videos institucionales.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



CAMARÓGRAFO

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 17/02/2012

- 6 - Editar y realizar el montaje de audio a las toma de video.
- 7 - Realizar mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos audiovisuales.
- 8 - Mantener en orden equipos y sitios de trabajo, reportando cualquier anomalía.
- 9 - Realizar además de las tareas previstas en el puesto, todas aquellas que sean encomendadas dentro del alcance del mismo.

III - PERFIL

EDUCACION FORMAL

Título de Técnico en Producción Audiovisual, Radio y Televisión o carreras afines al puesto.

EXPERIENCIA

Un año de experiencia en labores operativas en el área de video, en áreas relacionadas a la producción de documentales, cuñas de televisión, promos, reportajes y campañas.

CONOCIMIENTOS

Principios y técnicas aplicadas en la operación e instalación de diversos tipos de equipos audiovisuales

Escenografía y generación de equipo de videos y cámaras

Escenografía y operación de equipos de videos y cámaras

Iluminación y teorías del color

Planos, composición, movimientos de cámaras, imagen y concepto de proyectos visuales

DESTREZAS

El manejo de equipos de video, cámaras profesionales y luces

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



CAMARÓGRAFO

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 17/02/2012

Manejo de computadoras y equipo auxiliar

IV - CONDICIONES DEL PUESTO

SUPERVISIÓN RECIBIDA

Recibe instrucciones detalladas orales y/o escritas y su trabajo es revisado regularmente.

SUPERVISIÓN EJERCIDA

No ejerce supervisión.

ESFUERZO FISICO

El cargo exige estar sentado/parado constantemente y caminando periódicamente; requiere de un grado de precisión manual y visual alto.

ESFUERZO MENTAL

Trabajo que requiere esfuerzo mental medio y cierto grado de planeamiento y organización constante.

ACCIDENTES

El cargo está sometido a accidente, con una magnitud de riesgo moderado, con posibilidad de ocurrencia baja.

CONDICIONES AMBIENTALES

Se ubica en un sitio cerrado y/o abierto, generalmente agradable y mantiene contacto con agentes contaminantes tales como: polvo, etc.

V - EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS



CAMARÓGRAFO

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 17/02/2012

DETALLE DE LOS EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Cámaras profesionales

Equipo de audio

Consolas y micrófonos

Equipos, materiales y herramientas propios de las actividades de filmación