

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN**  
**DE RECURSOS HUMANOS**  
**MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS**



**OPERADOR DE EQUIPO AUDIOVISUAL**

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 18/07/2012

**DATOS GENERALES**

**Familia:** Administración, Asistencia  
Técnica y Actividades Afines

**Grado:**

**Salario:**

**Grupo Ocupacional:** Información, Divulgación y Relaciones Públicas

**Nivel Funcional:** Apoyo, Auxiliar y  
Asistencial

**Grupo Laboral:** Auxiliar

**I - DESCRIPCION DEL PUESTO**

***RESUMEN***

Realizar trabajos relacionados con la instalación, operación y mantenimiento de los equipos audiovisuales de la Institución.

**II - DESCRIPCION ESPECIFICA**

***FUNCIONES***

- 1 - Instalar y verificar el equipo audiovisual que se va a utilizar.
- 2 - Operar diversos tipos de equipo audiovisuales.
- 3 - Dar mantenimiento a los equipos audiovisuales utilizados.
- 4 - Velar por el buen funcionamiento de los equipos audiovisuales a su cargo y reportar cualquier daño a su supervisor inmediato.
- 5 - Colaborar en la programación y ejecución de planes y campañas de difusión programadas por la Institución.
- 6 - Efectuar reparaciones menores y sencillas al equipo que opera.
- 7 - Mantener en orden equipos y sitios de trabajo, reportando cualquier anomalía.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN**  
**DE RECURSOS HUMANOS**  
**MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS**



**OPERADOR DE EQUIPO AUDIOVISUAL**

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 18/07/2012

8 - Realizar además de las tareas previstas en el puesto, todas aquellas que sean encomendadas dentro del alcance del mismo.

### **III - PERFIL**

#### ***EDUCACION FORMAL***

Diploma del Nivel Medio de Educación (Secundaria Completa)

#### ***EXPERIENCIA***

Un año de experiencia en el manejo de equipo audiovisual.

#### ***EDUCACION NO FORMAL***

Curso de especialización en el área.

#### ***CONOCIMIENTOS***

Principios y técnicas aplicadas en la operación e instalación de diversos tipos de equipos audiovisuales

Básicos de reparación de los equipos e instrumentos audiovisuales

Manejo de cámaras de video, equipos de edición y sonidos

#### ***DESTREZAS***

Manejo de equipos e instrumentos audiovisuales

Manejo de computadoras y equipo auxiliar

### **IV - CONDICIONES DEL PUESTO**

#### ***SUPERVISIÓN RECIBIDA***

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN**  
**DE RECURSOS HUMANOS**  
**MANUAL DESCRIPTIVO DE CARGOS**



**OPERADOR DE EQUIPO AUDIOVISUAL**

Fecha de Emisión: 08/04/2016

Fecha de Revisión: 18/07/2012

Recibe instrucciones detalladas orales y/o escritas y su trabajo es revisado regularmente.

***SUPERVISIÓN EJERCIDA***

No ejerce supervisión.

***ESFUERZO FISICO***

El cargo exige estar sentado/parado constantemente y caminando periódicamente; requiere de un grado de precisión manual y visual medio.

***ESFUERZO MENTAL***

Trabajo simple y rutinario que requiere esfuerzo mental muy pequeño.

***ACCIDENTES***

El cargo está sometido a accidente, con una magnitud de riesgo moderado, con posibilidad de ocurrencia baja.

***CONDICIONES AMBIENTALES***

Se ubica en un sitio cerrado y/o abierto, generalmente agradable y mantiene contacto con agentes contaminantes tales como: polvo, etc.

**V - EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS**

***DETALLE DE LOS EQUIPOS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS***

Equipo audiovisual

Papelería en general

Útiles de oficina