

# GEOMORFOLOGÍA

Edier V. Aristizábal G.

evaristizabal@unal.edu.co

Versión: August 14, 2020



# Evolución de la Geomorfología

Creacionismo / Catastrofismo



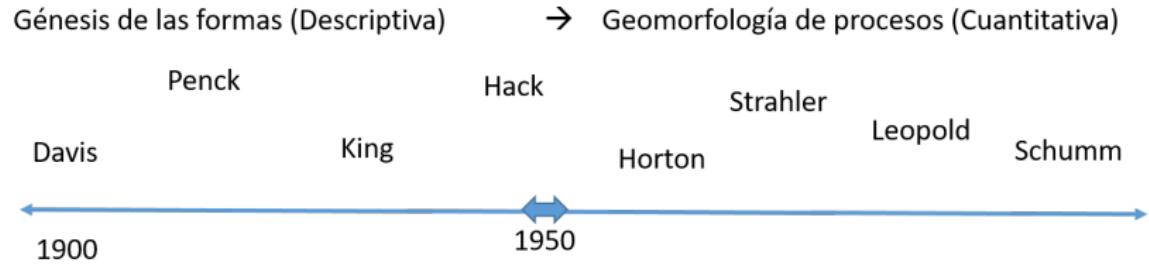
Uniformismo

Dr. J. Lightfoot (1654) : el cielo y la tierra fueron formados a la vez y se crearon por la Trinidad el 26 de octubre de 4004 a. C. a las 9 : a.m.

Hutton (1726-1797) & Lyell (1797-1875) :  
"El presente es la clave del pasado"



# Evolución de la Geomorfología



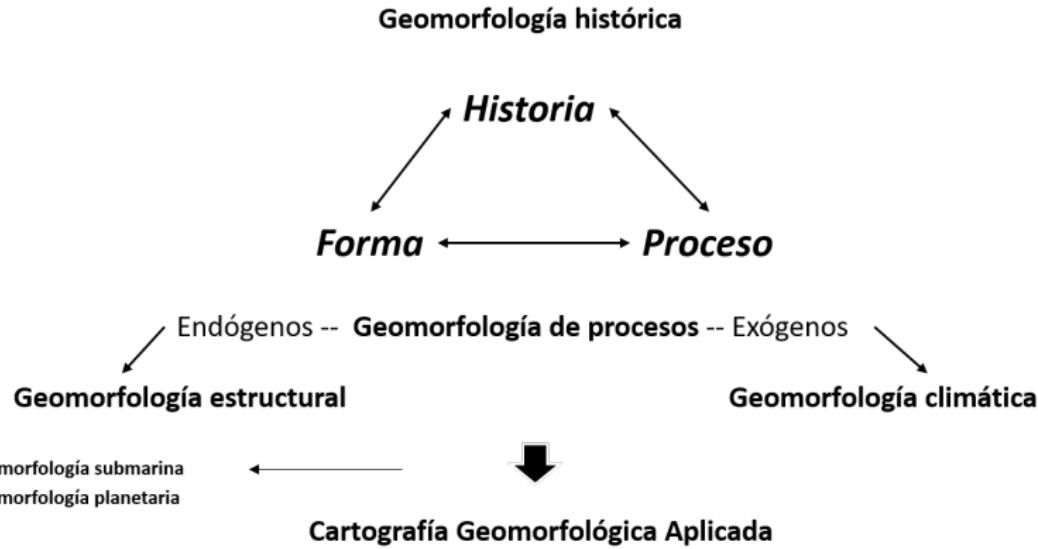
# Evolución de la Geomorfología

→ Geomorfología aplicada



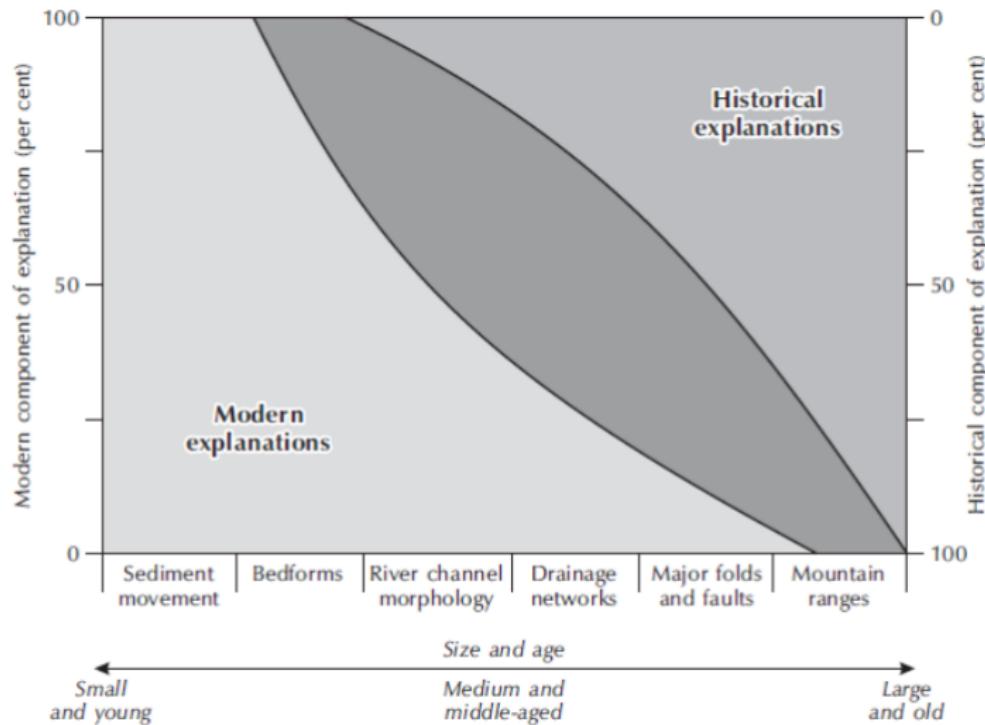
# Evolución de la Geomorfología

Paisaje (*Landscape*) → agregado de Georformas (*Landform*) → forma + proceso + historia



Fuente: Pazzaglia (2003)

# Escala Espacial vs. Temporal

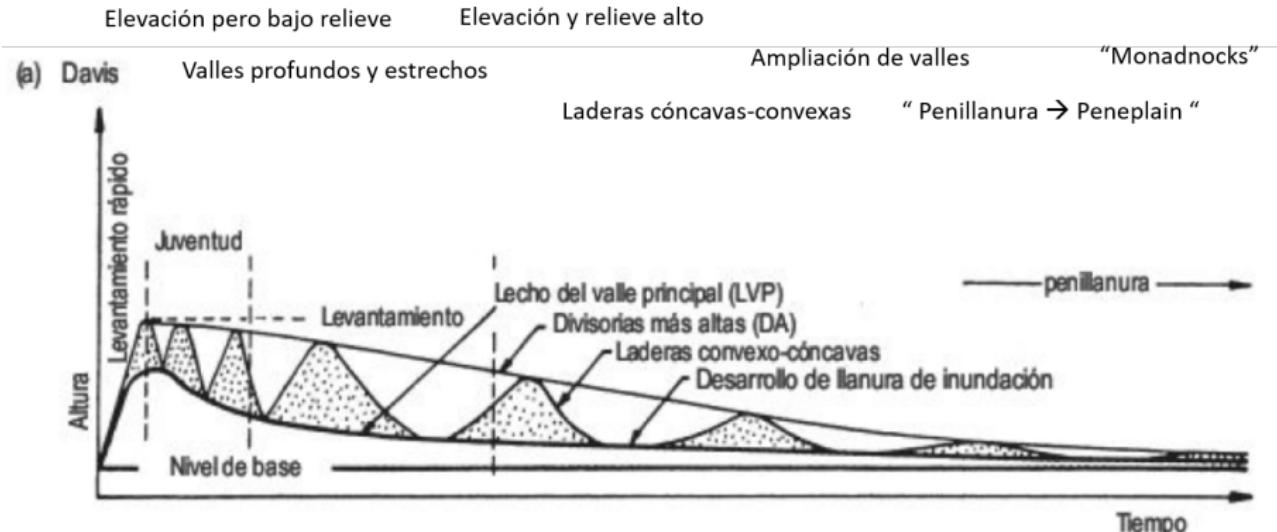


Fuente: After Schumm (1985) en Fundamentals of geomorphology by Huggett (2007)

# Geomorfología Histórica

El Ciclo Geográfico – William Morris Davis (1850-1934)

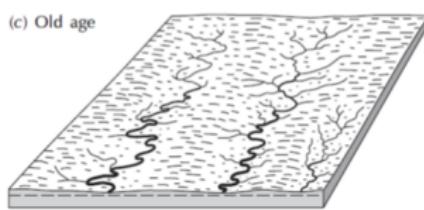
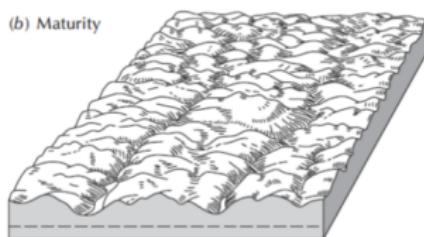
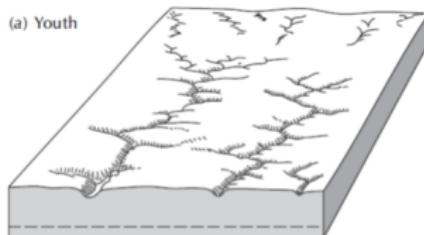
## Estructuras – Tiempo - Procesos



Fuente: Summerfield (1991)

# Geomorfología Histórica

El Ciclo Geográfico – William Morris Davis (1850-1934)



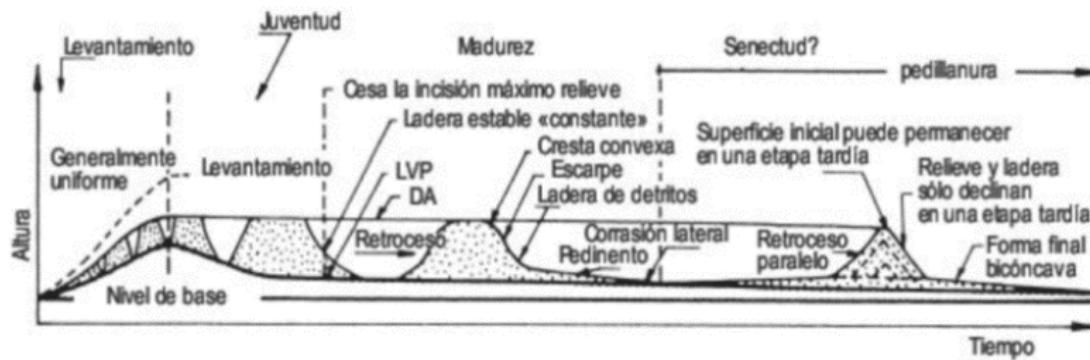
# Monte Monadnock (USA)



# Geomorfología Histórica

Lester King (1953, 1967) → Pedianuras

(d) King

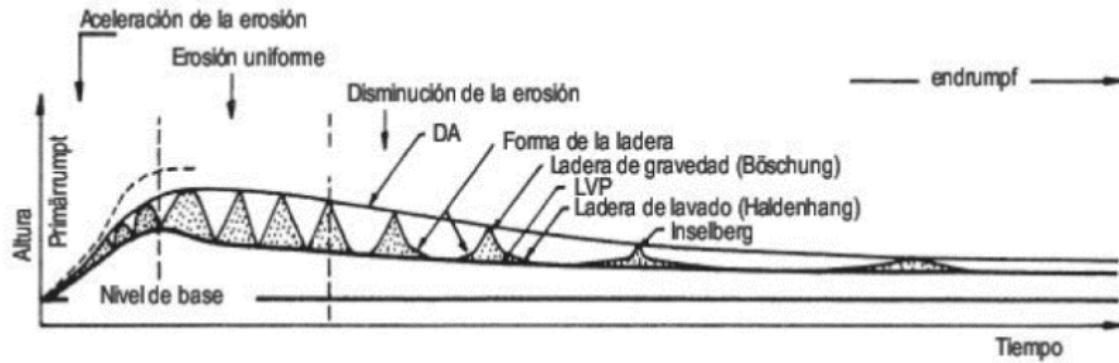


Fuente: Geomorfología por Gutierrez Elorza (2008)

# Geomorfología Histórica

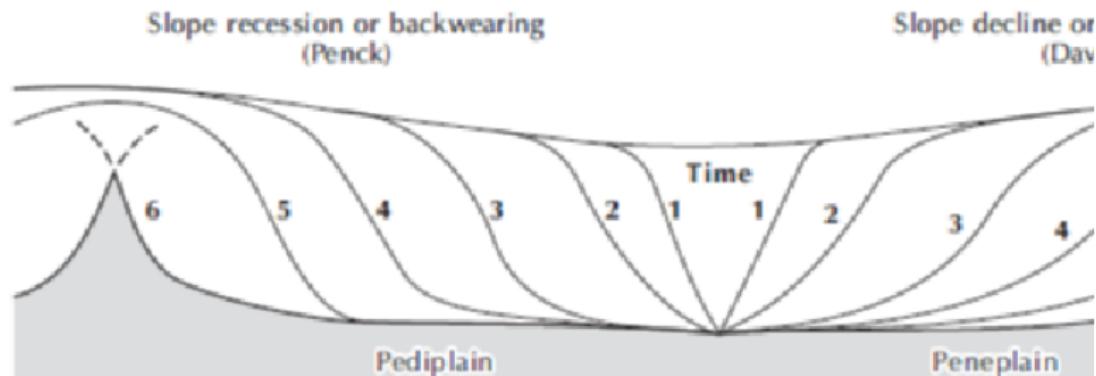
Penck → *endrumpf*

(b) Penck según Von Engeln



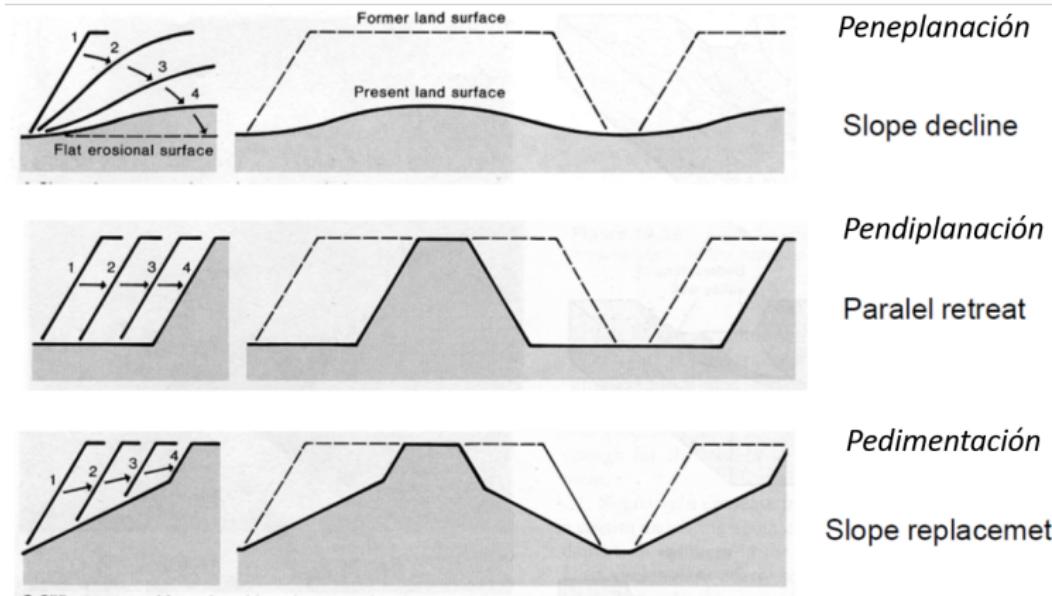
Fuente: Geomorfología por Gutierrez Elorza (2008)

# Retroceso de pendientes



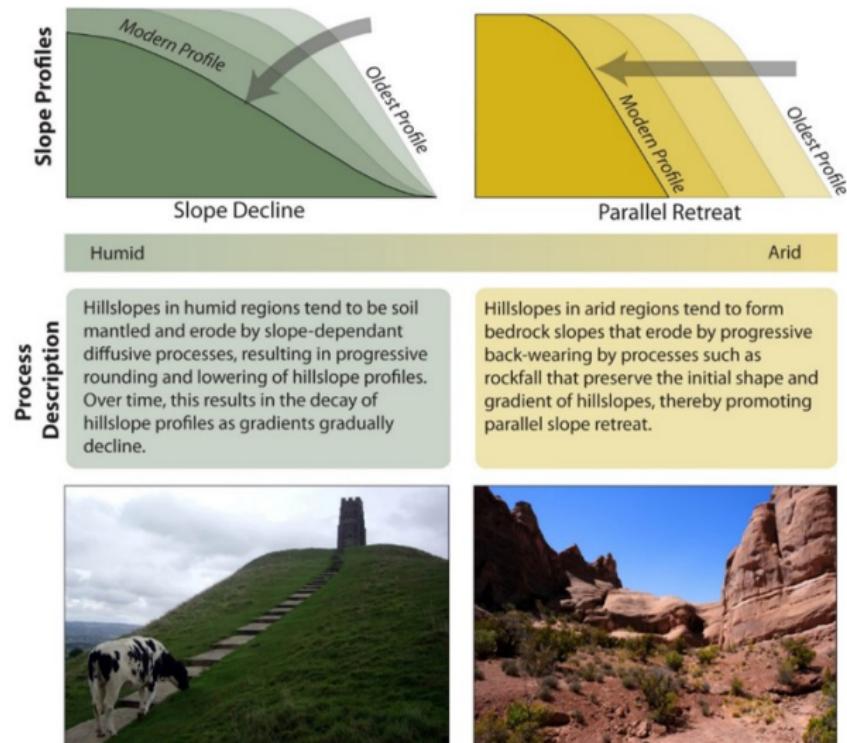
Fuente: Fundamentals of geomorphology by Huggett (2007)

# Retroceso de pendientes



Fuente: Fundamentals of geomorphology by Huggett (2007)

# Evolución de laderas



Fuente: Notas de clase Introductory to Geomorphology del Prof. D. Montgomery

# Evolución de laderas



# Evolución de laderas



# Palimpsests

Compuesto de un mosaico de geoformas activas y relictos (inactivas) de diferentes edades. Episodios sucesivos de eventos que cambian el paisaje (cambio climático, glaciación, movimientos en masa, deforestación) pueden tener diferentes manifestaciones espaciales y temporales, y pueden generar marcas muy diferentes.

