



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN

Departamento de Geociencias & Medio Ambiente

CURSO SENSORES REMOTOS

Taller 9. Criterios de fotointerpretación

versión del taller: 28 de febrero de 2022

Objetivos y alcance

El objetivo de este taller es Identificar y poner en práctica los criterios básicos de fotointerpretación..

1. criterios de fotointerpretación

Existen dos tipos de criterios básicos para fotointerpretación: los criterios directos, que utilizan los caracteres propios del mismo objeto, y los criterios indirectos, que estudian el medio que rodea al objeto sacando conclusiones lógicas de acuerdo con la capacidad y asociación del intérprete:

1.1. Procedimiento:

1. Oriente adecuadamente el par estereoscópico y fíjelas con cinta conservando la base instrumental.
2. Sobre la transparencia dibuje las áreas que usted puede discriminar utilizando el criterio de tono.
3. Establezca una convención y breve descripción de las convenciones utilizadas.
4. Realice los pasos 3 y 4 para cada uno de los criterios de fotointerpretación vistos en clase, y aquellos otros que usted considere importantes: Tono, Color, Forma, Tamaño, Textura, Sombras, Asociación, Patrón.