



Departamento de Geociencias & Medio Ambiente

CURSO SENSORES REMOTOS

Taller 7. Base Instrumental & Anaglifos

versión del taller: 15 de julio de 2022

Objetivos y alcance

El objetivo de este taller es desarrollar la técnica de fotointerpretación con estereoscopio de espejos, anaglifos y fotografías aéreas. El alcance es que el estudiante adquiera la capacidad de realizar un montaje para fotointerpretar correctamente.

1. Procedimiento para estereoscopio de espejos

1.1. Ubicación de la fotografía

1. Identifique en las fotografías seleccionadas los siguientes datos: vuelo, línea de vuelo, dirección del norte, distancia focal de la cámara, altura del vuelo sobre el nivel del mar, hora de toma (si es posible verifique dicha hora con las sombras).
2. Ubique la zona cubierta por la fotografía aérea utilizando Google Earth. Para esto diríjase en Google Earth a la zona de la foto, oriente la fotografía e identifique detalles fáciles de identificar en el terreno como vías o quebradas entre otros. Con esto señale exactamente el área de cubrimiento de sus fotografías.
3. Con la grilla de planchas del IGAC identifique el número de plancha topográfica que corresponde a su área de toma y dibuje el mapa de líneas de vuelo sobre dicha imagen señalando los centros de la foto sobre la línea de vuelo y el número correspondiente.

1.2. Base instrumental del estereoscopio de espejos

La base instrumental (del estereoscopio de espejos) es la distancia correcta a la cual deben colocarse dos puntos homólogos (el punto central de

la fotografía izquierda y su homólogo transferido a la fotografía derecha) para lograr una perfecta visión estereoscópica.

Procedimiento 1

1. Coloque la cartulina paralela a la mesa de trabajo y dibuje sobre ella una recta de 40 cm. aproximadamente.
2. Marque un punto m_1 en la parte izquierda de la recta.
3. Coloque el estereoscopio sobre la mesa en posición de trabajo.
4. Enfoque los binoculares independientemente para cada ojo y ajústelos a su distancia interpupilar.
5. Observe solamente por el binocular izquierdo (ojo izquierdo) del estereoscopio de espejo, el punto m_1 debe apreciarse en el centro del campo de visión del binocular junto con la recta trazada en la cartulina (Figura 6).
6. Ahora observe con ambos ojos, debe apreciarse una sola recta, en caso de que se observen dos rectas paralelas, gire el estereoscopio alrededor del punto m_1 , hasta lograr que las dos imágenes coincidan sobre una misma recta (si las dos rectas las observa ligeramente convergentes se debe a un desajuste en el estereoscopio).
7. Vea ahora solamente por el binocular derecho (ojo derecho), marque un punto m_2 sobre la recta en el centro del campo de visión.
8. Observe con ambos ojos y los dos puntos m_1 y m_2 deben coincidir en uno solo en el centro del campo de visión (Figura 7), la observación se está haciendo con los ejes de los ojos paralelos.
9. La distancia m_1m_2 es la medida de la base instrumental del estereoscopio de espejo empleado, generalmente oscila entre 25 y 26 cm. Dependiendo de la marca del aparato (Figura 8).

Procedimiento 2

1. Realice el mismo procedimiento en una hoja nueva, pero esta vez en el paso 7 para marcar el punto m_2 observe por ambos binoculares. La distancia entre el punto m_1 y m_2 corresponde a una distancia sin obtener una visión de ejes paralelos. La distancia correcta y que asegura una visión paralela es la base instrumental del procedimiento 1. La diferencia entre las medidas del procedimiento 1 y 2 debe ser máximo 1 cm, si dicha medida es superior a 1 cm realice el siguiente procedimiento (Figura 9):

2. Coloque un lápiz en la posición “A” y otro en la posición “B” a una distancia igual a la base instrumental.
3. Si al observar estereoscópicamente ve las dos imágenes separadas, desplace el lápiz “2” hacia la izquierda hasta una posición “2a” en que observe las dos imágenes fusionadas.
4. Desplace el lápiz derecho lentamente hacia la posición “2”, tratando de mantener la observación de una sola imagen.

1.3. Orientación de fotografías aéreas

La correcta orientación de un par estéreo de fotografías aéreas bajo el estereoscopio de espejos, nos permite observar el modelo estereoscópico en las mismas condiciones en las cuales fue tomado, permitiendo de esta manera realizar cualquier tipo de medición sobre el mismo.

1. Preparación de las fotografías. Consiste en colocar una lámina de acetato sobre cada una de las fotografías con la cinta adhesiva.
2. Determinación de los puntos centrales en cada fotografía.
 - Tome una fotografía, ubique dos marcas fiduciales opuestas y trace una pequeña línea en el centro de la fotografía, las marcas fiduciales están impresas en el punto medio de cada lado o en las esquinas de las fotografías aéreas.
 - Repita el mismo procedimiento con las otras dos marcas fiduciales; la intersección de las líneas trazadas desde las marcas fiduciales opuestas determinará el centro de la fotografía.
 - Repitiendo el procedimiento determine el centro de la otra fotografía.
3. Determinación del área común.
 - El área común fotografiada es la porción del terreno que aparece en dos fotografías aéreas que fueron tomadas consecutivamente, esto se debe al recubrimiento longitudinal ó solape obtenido durante el vuelo.
 - Para determinar el área común se coloca una fotografía sobre la otra haciendo coincidir aproximadamente la zona común de recubrimiento, modelo estéreo.
4. Transferencia de los puntos centrales de fotografía a fotografía (puntos homólogos). Enfoque y ajuste los binoculares de acuerdo a su distancia interpupilar, observe el punto principal de la fotografía izquierda

manteniendo el ojo derecho cerrado, posteriormente visualice el sector homólogo en la derecha cerrando el ojo izquierdo, luego observe simultáneamente con los dos ojos y si la imagen está girada gire cualquiera de las dos fotografías hasta observar una sola imagen de manera tridimensional, después marque en la fotografía derecha el centro del punto principal de la fotografía izquierda. Repita el mismo procedimiento anterior para transferir el punto principal de la fotografía derecha.

5. Ubicación de la línea de vuelo en ambas fotografías. En cada fotografía dibuje una recta uniendo el punto central y el punto central transferido (homólogo) y obtendrá la dirección correcta de las líneas de vuelo.
6. Ubicar las líneas de vuelo sobre una misma recta y dos homólogos a una distancia igual a la base instrumental del aparato.
 - Tome la fotografía derecha y colóquela de manera tal que la dirección aproximada de la línea de vuelo se encuentre sobre la prolongación de la correspondiente a la fotografía izquierda, es decir, sobre una misma recta.
 - Desplace la fotografía derecha a lo largo de la línea de vuelo hasta que el punto central y su homólogo se encuentren a una distancia igual a la base instrumental. Compruebe que la dirección aproximada de las líneas de vuelo se mantenga sobre una misma recta.
 - Coloque las fotografías aéreas para que la dirección del vuelo quede paralela al borde de la mesa de trabajo y fíjelas con cinta adhesiva a la mesa.
 - Coloque el estereoscopio sobre las fotografías de manera que la base se encuentre paralela a la línea de vuelo.
 - Observe con ambos ojos y obtendrá una imagen tridimensional. Moviendo el estereoscopio a través de todo el modelo y manteniendo la base paralela a la línea de vuelo, se podrá examinar estereoscópicamente todo el modelo en condiciones normales.

2. Procedimiento con anaglifos

Materiales

Fotografías aéreas digitales, software Stereo Photo Maker, y lentes de anaglifos Rojo/Cian.

Procedimiento:

- Para fotointerpretar con un par de fotografías que generan un anaglifo se requiere el uso de lentes especiales. Estos lentes se pueden adquirir:
https://articulo.mercadolibre.com.co/MC0-619427440-gafas-3d-anaglifas-lentes-3d-para-tv-video-cine-juegos-3d-_JM#reco_item_pos=1&reco_backend=machinalis-v2p&reco_backend_type=low_level&reco_client=vip-v2p&reco_id=f5e3e96e-213d-4f69-9aec-bd9d9e156b18
o construir de forma sencilla:
<http://www.ign.es/3d-stereo/docStereo.pdf>
- Posteriormente se debe descargar e instalar el software StereoPhoto Maker:
<http://stereo.jpn.org/eng/stphmkr/>
Este software le permite construir un par anaglifo a partir de dos fotografías aéreas, que luego podrá fotointerpretar con los lentes en cualquier software de visualización, diseño o SIG.
- Vaya a File/open Left/Rigth images...y cargue la imagen izquierda y derecha que va a utilizar para la construcción del anaglifo.
- Cuando carga las fotografías, se activan todas las opciones de la barra de herramientas. Busque la opción denominada Easy Adjustement...y de click.
- Se activa un recuadro donde podrá ajustar el anaglifo. Para esto se recomienda utilizar principalmente la barra horizontal y la barra vertical al lado del anaglifo construido. Moviendo dichas barras podrá superponer cada fotografía de forma correcta tal que le permita fotointerpretar. Para esto puede utilizar los lentes. Cuando finalice de click en OK.
- para generar el anaglifo construido anteriormente oprima F7 o en la barra superior oprima Gray Anaglyph.
- El anaglifo generado puede guardarlo con la función File/Save Stereo Image...
- Finalmente esta imagen puede importarla en cualquier programa de visualización de imágenes. Sin embargo se recomienda utilizar un programa de edición, en el cual pueda crear capas y guardar el resultado de la fotointerpretación. Estos programas pueden ser de edición de imágenes como Corel o Inkscape; o programas SIG como QGIS or ArcGIS.