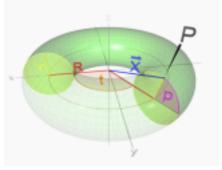
Instituto Federal do Ceará - Campus Fortaleza

Departamento de Telemática **Curso**: Engenharia da computação **Disciplina**: Computação Gráfica **Professor**: Ajalmar Rocha Neto, Dr

Trabalho 1 – 2ª etapa

- Modele em representação aramada os seguintes sólidos/objetos: a. um cilindro, com altura igual a duas vezes o raio da tampa e parametrize ainda a quantidade de circunferências intermediárias entre as tampas na definição do sólido;
 - b. um **cone**, com **altura** igual a três vezes o **raio** da tampa inferior, bem como no número de fatias das tampas e circunferências intermediárias entre a tampa e o topo do cone;
 - c. uma **esfera**, com base em um valor de **raio** parametrizado, levando em conta esferas intermediárias entre o menor e o maior ponto da esfera. d. um **tronco de pirâmide**; com base na **altura** e nos **tamanhos da arestas** das bases inferior e superior;
 - e. um **cubo**, com base em um valor para sua **aresta**.um **toróide** (toro, que tem forma de uma câmara de pneu);
 - f. um toróide (toro, que tem forma de uma câmara de pneu) com base no raios R e r (em que R > r), bem como defina o número de circunferências intermediárias ao longo do toro.



Na construção dos sólidos, crie uma função que retorne o sólido (ou seja, retorne a matriz de vértices e arestas). Perceba que cada objeto é descrito indiretamente (no caso da esfera, por exemplo, pelo tamanho do raio) e os vértices e arestas são definidos dentro da função em termos de seu próprio sistema de coordenadas de objeto. A origem do objeto pode ser definida de forma fixa dentro da função ou, opcionalmente, pode ser passada também como parâmetro da função.

2) Componha uma cena contendo os diversos sólidos modelados anteriormente em um sistema de coordenadas do mundo, de tal maneira a não haver sobreposição

ou intersecção entre tais objetos, usando transformações em escala, rotação e translação.

- a. O cilindro, o cubo e a esfera devem estar localizados em apenas um octante do espaço.
- b. O cone, o tronco de pirâmide e o toro devem estar em apenas um octante, mas não no mesmo do cilindro e do cone.
- c. O maior valor possível para cada uma das componentes de um vértice no sistema de coordenadas do mundo deve ser igual a 10. Se necessário, aplique transformações para que os sólidos sejam localizados respeitando tais limites.
 - d. Apresente os diversos sólidos neste sistema de coordenadas em 3D.
- 3) Escolha um dos octantes sem nenhum sólido e escolha um ponto como origem para o sistema de coordenadas da câmera.
 - a. Compute a base vetorial (**n**, **u** e **v**) do novo sistema de coordenadas. Para isso, tenha como base apenas um dos octantes que será considerado como o volume de visão e use o ponto médio entre os centros de massa de cada um dos sólidos para a obtenção de tal base vetorial.
 - b. Transforme os objetos do sistema de coordenadas do mundo para o sistema de coordenadas da câmera.
 - c. Mostre a origem do sistema de coordenadas do mundo, como um ponto no sistema de coordenadas da câmera.
 - d. Apresente os diversos sólidos neste sistema de coordenadas em 3D.
- 4) Faça uma transformação de projeção em perspectiva dos sólidos contidos no volume de visão e, para isto, **projete as arestas dos sólidos em 2 dimensões no janela de projeção**. Cada sólido deve conter arestas com mesma cor, mas sólidos diferentes devem ter cores diferentes.
 - a. Apresente tais objetos em 2D.

Obs1: Faça um relatório contendo todos os resultados obtidos e a discussão sobre os resultados obtidos

Obs2:. Não precisa colocar o código fonte no relatório.

Obs3: Faça upload do trabalho, contendo relatório em PDF e do código fonte zipado. Não coloque link para github ou código na nuvem.

Obs4: o trabalho é em dupla.