

Prompts prontos para uso em EAD, publicações acadêmicas e slides devem ser claros, específicos e incluir detalhes visuais (como resolução e estilo). Por exemplo, infográficos convertem dados complexos em visuais didáticos. A seguir, acompanhe uma lista de prompts separados por tipo de conteúdo e estilo visual. Cada prompt inclui “[...]” como placeholder para o tema (por exemplo: engenharia de software, acessibilidade digital etc.) e instruções de alta qualidade (resolução 4K, uso profissional etc.).

1 INFOGRÁFICOS

A seguir, são apresentados modelos de prompts para geração de infográficos adaptados a diferentes finalidades e estilos visuais. Cada proposta contempla um tipo específico de abordagem, com diretrizes claras para alcançar resultados profissionais e de alta qualidade.

a) Minimalista

Crie um infográfico minimalista sobre [...], com design clean e organizado, paleta de cores neutras, fontes legíveis e ícones simples; apresente dados ou etapas em gráficos claros e alta resolução (4K) para uso profissional. O idioma deve ser em português do Brasil.

b) Colorido e ilustrativo

Gere um infográfico colorido e ilustrativo sobre [...], usando gráficos chamativos, ilustrações detalhadas e uma paleta vibrante; inclua legendas explicativas e ícones vetoriais, formato vertical ou horizontal, alta definição para parecer profissional. O idioma deve ser em português do Brasil.

c) Com ícones vetoriais

Desenhe um infográfico moderno sobre [...], com fundo claro, ícones vetoriais estilizados representando cada ponto, texto conciso e diagramas simples; mantenha alta resolução e consistência visual para um resultado refinado. O idioma deve ser em português do Brasil.

d) Com rótulos e legendas

Crie um infográfico educativo sobre [...], incluindo títulos, legendas e setas explicativas; use gráficos de barras ou linhas para dados, cores contrastantes para destaque e fonte clara, em formato de alta qualidade (4K) voltado a público acadêmico. O idioma deve ser em português do Brasil.

e) Acadêmico/formal

Elabore um infográfico acadêmico sobre [...], estilo formal e profissional, com layout estruturado e cores sóbrias; apresente tabelas, gráficos científicos ou organogramas simplificados, legenda detalhada e alta resolução para publicação. O idioma deve ser em português do Brasil.

2 DIAGRAMAS TÉCNICOS

A seguir, são apresentados exemplos de prompts para geração de diagramas técnicos em diferentes estilos, adaptados a contextos profissionais, acadêmicos e educacionais. Cada modelo orienta a criação visual com foco na clareza, na precisão e na adequação estética ao objetivo de uso, desde abordagens minimalistas até representações formais e detalhadas.

a) Minimalista

Gere um diagrama técnico minimalista de [...], estilo fluxograma ou esquema, com conectores simples e ícones básicos; use fundo branco, linhas finas e texto sucinto, mantendo alta resolução e aspecto profissional. O idioma deve ser em português do Brasil.

b) Colorido e ilustrativo

Crie um diagrama técnico ilustrativo sobre [...], incorporando cores para diferenciar componentes ou etapas; adicione ilustrações leves ou vetores que representem conceitos, com estilo limpo e alta definição. O idioma deve ser em português do Brasil.

c) Com ícones vetoriais

Desenhe um diagrama de processo sobre [...], com ícones vetoriais para cada etapa, setas claras de conexão e texto explicativo resumido; aplique estilo plano (flat design) e resolução 4K para uso em apresentação profissional. O idioma deve ser em português do Brasil.

d) Com rótulos e legendas

Elabore um esquema de componentes de [...], incluindo rótulos e legendas detalhadas para cada parte; utilize linhas de montagem ou fluxograma técnico, estilo preciso e layout equilibrado, com alta definição (4K) apropriado para publicação científica. O idioma deve ser em português do Brasil.

e) Acadêmico/formal

Crie um diagrama técnico formal de [...], com estilo de desenho técnico (como CAD) ou vetorial; inclua detalhes métricos, setas de dimensão ou anotações, cores neutras e texto de fonte monoespaçada, garantindo imagem clara e de nível profissional. O idioma deve ser em português do Brasil.

3 ILUSTRAÇÕES DE CONCEITOS

A seguir, são apresentados prompts para criação de ilustrações conceituais em diferentes estilos visuais, desde abordagens minimalistas até produções acadêmicas. Cada proposta visa representar ideias de forma clara, estética e contextualizada, considerando diferentes públicos e finalidades, como uso educacional, apresentações formais ou publicações científicas.

a) Minimalista

Desenhe uma ilustração conceitual minimalista de [...], com poucos elementos-chave, fundo limpo e esquema de cores monocromático; destaque o conceito principal com formas simples e alta resolução, aparência elegante e profissional. O idioma deve ser em português do Brasil.

b) Colorido e ilustrativo

Crie uma ilustração conceitual colorida sobre [...], estilo artístico ou cartoon, com paleta vibrante; represente ideias ou personagens simbólicos relacionados ao tema, usando detalhes ricos e alta definição para um visual atrativo. O idioma deve ser em português do Brasil.

c) Com ícones vetoriais

Gere uma ilustração conceitual vetorial sobre [...], combinando formas geométricas e ícones representativos; mantenha design plano (flat) e linhas claras, fundo suave, texto explicativo pequeno e alta resolução para fins educacionais. O idioma deve ser em português do Brasil.

d) Com rótulos e legendas

Elabore uma ilustração explicativa de [...], incluindo rótulos, legendas ou balões de texto que indiquem partes ou etapas do conceito; use cores coesas e fontes legíveis, estilo informativo e qualidade 4K para apresentação formal. O idioma deve ser em português do Brasil.

e) Acadêmico/formal

Crie uma ilustração conceitual acadêmica de [...], estilo infográfico ou mosaico, com layout organizado; aplique cores sutis, linhas definidas e fontes serifadas, apresentando o conceito de forma clara, informativa e com resolução alta para publicação. O idioma deve ser em português do Brasil.

4 MAPAS MENTAIS

A seguir, são apresentados modelos de prompts para a criação de mapas mentais em diferentes estilos, adaptados a usos educacionais, profissionais e acadêmicos. Cada variação propõe uma abordagem visual distinta visando representar conteúdos de forma organizada, clara e visualmente atrativa, com foco na compreensão e na estética.

a) Minimalista

Desenhe um mapa mental minimalista de [...], com um nó central e poucos ramos principais; use cores suaves, ícones simples nos nós, fundo branco e alta definição, mantendo o design clean e fácil de ler. O idioma deve ser em português do Brasil.

b) Colorido e ilustrativo

Crie um mapa mental colorido sobre [...], cada ramo com cor diferente e ícones ilustrativos correspondentes; inclua texto curto em cada nó, estilo vibrante e artístico, e resolução 4K para visuais impactantes. O idioma deve ser em português do Brasil.

c) Com ícones vetoriais

Gere um mapa mental vetorial de [...], usando ícones flat em cada categoria, conectores limpos e fonte sans-serif; mantenha estilo uniforme, texto claro e alta resolução para uso profissional em apresentação. O idioma deve ser em português do Brasil.

d) Com rótulos e legendas

Elabore um mapa mental detalhado de [...], com rótulos explicativos em cada ramificação e pequenas notas; aplique design educacional, gráficos leves nos ramos e resolução alta (4K) para otimizar a compreensão. O idioma deve ser em português do Brasil.

e) Acadêmico/formal

Desenhe um mapa mental acadêmico de [...], estilo esquemático, com nós hierárquicos e cores sóbrias; destaque o tema central no meio, ramos bem separados e fonte elegante, garantindo imagem formal e alta definição. O idioma deve ser em português do Brasil.

5 ESQUEMAS DE PROCESSOS

A seguir, são apresentados prompts voltados à geração de esquemas de processos em diferentes estilos visuais, abrangendo desde fluxogramas minimalistas até diagramas formais de caráter acadêmico. Cada proposta orienta a construção visual de etapas e fluxos de forma clara, coerente e esteticamente adequada ao seu contexto de aplicação, seja educacional, profissional ou científico.

a) Minimalista

Crie um esquema de processo minimalista sobre [...], estilo fluxograma simples, com caixas e setas limpas; use poucas cores (preto e branco ou tons de cinza), texto sucinto em cada etapa e resolução 4K para apresentação profissional. O idioma deve ser em português do Brasil.

b) Colorido e ilustrativo

Desenhe um fluxograma colorido de [...], cada etapa com cor distinta ou iconografia ilustrativa; inclua ícones vetoriais nas caixas, linhas de conexão evidentes e layout vertical/horizontal, mantendo alta qualidade visual. O idioma deve ser em português do Brasil.

c) Com ícones vetoriais

Elabore um diagrama de processo vetorial de [...], com ícones flat representando ações e setas definidas entre etapas; aplique design uniforme, fundo claro e resolução alta (4K) para uso em materiais didáticos e corporativos. O idioma deve ser em português do Brasil.

d) Com rótulos e legendas

Gere um esquema de processo detalhado de [...], incluindo números nas etapas, legendas explicativas e anotações; use cores suaves para o fluxo, fontes legíveis e alta resolução para garantir profissionalismo. O idioma deve ser em português do Brasil.

e) Acadêmico/formal

Crie um esquema de processo formal de [...], estilo diagrama de engenharia, com formas geométricas precisas (círculos, quadrados) e texto técnico; utilize cores neutras, layout bem espaçado e alta definição para publicação acadêmica. O idioma deve ser em português do Brasil.

Na sequência, são disponibilizados prompts destinados à criação de imagens realistas, alinhadas a contextos educacionais e profissionais, abrangendo representações humanas e paisagísticas.

6 REPRESENTAÇÕES HUMANAS

1. Fotografia em alta resolução de um(a) [tipo de pessoa ou grupo] reunido(a) em um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural suave e aspecto realista, adequada para materiais didáticos.
2. Imagem em alta resolução de um(a) [tipo de pessoa ou grupo] trabalhando em um(a) [tipo de ambiente] moderno(a), estilo [...], com iluminação natural e aparência real, ideal para uso em apresentações educativas.
3. Imagem em alta resolução de um(a) [tipo de pessoa ou grupo] diverso(a) participando de uma atividade no(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação suave e aspecto realista, apropriada para materiais educacionais.
4. Fotografia em alta resolução de um grupo de [tipo de pessoa ou grupo] em uma postura natural dentro de um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], iluminação suave e cenário autêntico, pronta para uso institucional.
5. Foto panorâmica em alta resolução de um(a) [tipo de pessoa ou grupo] em um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural e composição profissional, ideal para conteúdo educacional.
6. Imagem em alta resolução de um grupo diversificado de [tipo de pessoa ou grupo] em meio a um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural, aspecto profissional e inclusão visível, adequada para uso didático.
7. Fotografia em alta resolução de um(a) [tipo de pessoa ou grupo] ensinando ou aprendendo em um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural suave e aspecto autêntico, pronta para uso em simulações educacionais.
8. Imagem em alta resolução de um(a) [tipo de pessoa ou grupo] utilizando tecnologia no(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural e aspecto detalhado, para uso institucional.

7 REPRESENTAÇÕES PAISAGÍSTICAS

1. Fotografia em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural e aspecto realista, ideal para uso educacional.
2. Imagem panorâmica em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação suave e aspecto autêntico, adequada para contextos institucionais.
3. Foto em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente] ao ar livre, estilo [...], com iluminação natural e atmosfera educacional, pronta para material didático.
4. Fotografia em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente] tecnológico (laboratório, centro de pesquisa) bem iluminado, estilo [...], com aspecto realista e organizado, própria para uso profissional.
5. Imagem em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural e composição profissional, ideal para apresentações institucionais.
6. Foto em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação suave e atmosfera calma, apropriada para contexto educacional.

7. Fotografia aérea em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente], estilo [...], com iluminação natural e alta fidelidade de detalhes, pronta para uso didático.
8. Fotografia em alta resolução de um(a) [tipo de ambiente] ao entardecer, estilo [...], com iluminação suave e cores naturais, adequada para contextos educativos.