

Celpe Bras



Um guia
Completo

BRASIL
Brasil

Professor
Wilkin Rodrigues

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – E-mail Informal:

Contexto: Comunicação pessoal e urgente entre duas amigas (Bia para Lulu), focada em matar a saudade, compartilhar uma fofoca e marcar um encontro informal.

Características: Totalmente Informal: Uso de gírias ("Cara," "babado CHOCANTE"), apelidos ("Lulu"), perguntas pessoais, e despedida afetuosa ("Um beijo enorme, te adoro!").

Análise: E-mail fluido e espontâneo, que cumpre o objetivo de nutrir a amizade usando uma linguagem íntima e descontraída, própria de conversas do cotidiano.

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros

EDIÇÃO 2024/1 Celpe-Bras Página 3

Tarefa 1 | RASCUNHO

De: bia.almeida@hotmail.com
Para: lulu.ferreira@gmail.com
Assunto: Novidade chocante + Café urgente! Temos que falar sobre o Matheus!
Oi, Lulu!
Tudo certo por aí? Que saudade enorme de bater um papo decente com você! Sinto falta das nossas conversas no almoço, viu?
Cara, você não vai acreditar no que aconteceu hoje no trabalho. Preciso te contar com todos os detalhes o babado CHOCANTE da reunião. Lembra do Matheus? Aquela estagiária super quieto do setor vizinho que sumiu de repente há uns dois meses? Aquela que a gente sempre achou meio misterioso? Pois é! Ele apareceu do nada na reunião de kick-off do novo projeto. Juro, foi bizarro! Ele estava com um visual completamente novo e parece que foi promovido! Quase cai da cadeira! Tenho uma teoria completa sobre o que aconteceu e você tem que ouvir.
E aí, mudando de assunto: como estão os preparativos para o feriado prolongado? Vai dar para pegar uma praia como você estava planejando? Estou torcendo muito para que sim! Por aqui, está uma correria louca para fechar tudo antes da pausa, mas estou doida para relaxar e, claro, colocar o papo em dia com você.
Vamos marcar um café urgente nesta semana? Pode ser naquela cafeteria da esquina, ou até mesmo um happy hour rápido. Preciso te dar todos os detalhes do "Caso Matheus" e saber todas as suas novidades. Me avisa qual dia e horário são melhores para você.
Um beijo enorme, te adoro!
Bia

Tarefa 1 | RASCUNHO

De: bia.almeida@hotmail.com

Para: lulu.ferreira@gmail.com

Assunto: Novidade chocante + Café urgente! Temos que falar sobre o Matheus!

Olá, Lulu!

Tudo certo por aí? Que saudade enorme de bater um papo decente com você! Sinto falta das nossas conversas no almoço, viu?

Cara, você não vai acreditar no que aconteceu hoje no trabalho. Preciso te contar com todos os detalhes o babado CHOCANTE da reunião. Lembra do Matheus? Aquela estagiária super quieto do setor vizinho que sumiu de repente há uns dois meses? Aquela que a gente sempre achou meio misterioso? Pois é! Ele apareceu do nada na reunião de kick-off do novo projeto. Juro, foi bizarro! Ele estava com um visual completamente novo e parece que foi promovido! Quase cai da cadeira! Tenho uma teoria completa sobre o que aconteceu e você tem que ouvir.

E aí, mudando de assunto: como estão os preparativos para o feriado prolongado? Vai dar para pegar uma praia como você estava planejando? Estou torcendo muito para que sim! Por aqui, está uma correria louca para fechar tudo antes da pausa, mas estou doida para relaxar e, claro, colocar o papo em dia com você.

Vamos marcar um café urgente nesta semana? Pode ser naquela cafeteria da esquina, ou até mesmo um happy hour rápido. Preciso te dar todos os detalhes do "Caso Matheus" e saber todas as suas novidades. Me avisa qual dia e horário são melhores para você.

Um beijo enorme, te adoro!

Bia

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – E-mail Informal:

De: bia.almeida@hotmail.com

Para: lulu.ferreira@gmail.com

Assunto: Novidade chocante + Café urgente! Temos que falar sobre o Matheus!

Oi, Lulu!

Tudo certo por aí? Que saudade enorme de bater um papo decente com você! Sinto falta das nossas conversas no almoço, viu?

Cara, você não vai acreditar no que aconteceu hoje no trabalho. Preciso te contar com todos os detalhes o babado CHOCANTE da reunião. Lembra do Matheus? Aquele estagiário super quieto do setor vizinho que sumiu de repente há uns dois meses? Aquele que a gente sempre achou meio misterioso? Pois é! Ele apareceu do nada na reunião de kick-off do novo projeto. Juro, foi bizarro! Ele estava com um visual completamente novo e parece que foi promovido! Quase caí da cadeira! Tenho uma teoria completa sobre o que aconteceu e você tem que ouvir.

E aí, mudando de assunto: como estão os preparativos para o feriado prolongado? Vai dar para pegar uma praia como você estava planejando? Estou torcendo muito para que sim! Por aqui, está uma correria louca para fechar tudo antes da pausa, mas estou doida para relaxar e, claro, colocar o papo em dia com você.

Vamos marcar um café urgente nesta semana? Pode ser naquela cafeteria da esquina, ou até mesmo um happy hour rápido. Preciso te dar todos os detalhes do "Caso Matheus" e saber todas as suas novidades. Me avisa qual dia e horário são melhores para você.

Um beijo enorme, te adoro!

Bia

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – E-mail Formal:

Contexto: Proposta de negócio formal da Gerente de Inovação para a Gerência Estratégica, sugerindo a implementação de Realidade Aumentada (RA) no e-commerce.

Características: Formalidade total: Linguagem corporativa ("Prezados Senhores," "Atenciosamente,"), focada em resultados (aumento de conversão e redução de custos).

Análise: E-mail profissional e persuasivo, que usa a linguagem formal de negócios para defender uma solução tecnológica com argumentos claros sobre valor e eficiência

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros
EDIÇÃO 2024/1
Celpe-Bras
Página 3
Tarefa 1 | RASCUNHO

De: ana.silva@techsolutions.com
Para: gerencia.estrategica@varejistaalpha.com.br
Assunto: Proposta: Implementação de Ferramenta de Realidade Aumentada (RA) no E-commerce

Prezados Senhores,

Meu nome é Ana Silva, sou Gerente de Inovação da Tech Solutions, e venho apresentar uma oportunidade fundamental para a modernização do nosso canal de vendas online, que é a implementação de Módulos de Realidade Aumentada (RA) em todas as plataformas digitais. Além de proporcionar um diferencial "tecnológico" inegável, esta medida irá otimizar significativamente a confiança e a satisfação do consumidor. Baseada em uma análise detalhada sobre as tendências do varejo e o comportamento do cliente pós-pandemia, percebi a necessidade de diminuir a barreira entre o online e o físico. Acredito ser crucial investir em ferramentas que ofereçam uma experiência de compra sem precedentes. Por isso, chamo a atenção para a solução de RA, que permite ao usuário projetar virtualmente qualquer item do nosso inventário em seu ambiente real antes de finalizar a compra, usando o smartphone. Esta integração de RA representa uma maneira eficaz e direta de solucionar a incerteza quanto a dimensões, cores e encaixe dos produtos, um dos maiores causadores de desistências e devoluções. Além disso, ela demonstra o compromisso da marca com a inovação e a comodidade do cliente, elevando a percepção de valor no mercado. Diante do exposto, solicito que esta proposta seja avaliada com prioridade para o próximo ciclo orçamentário, pois seremos pioneiros no segmento a transformar a jornada de compra com tamanha eficiência e conveniência, e, acima de tudo, garantir uma taxa de conversão mais alta e uma redução nos custos logísticos de trocas. Aguardo uma oportunidade para discutir os detalhes técnicos.

Atenciosamente,
Ana Silva Gerente de Inovação
Tech Solutions

Tarefa 1 | RASCUNHO

De: ana.silva@techsolutions.com

Para: gerencia.estrategica@varejistaalpha.com.br

Assunto: Proposta: Implementação de Ferramenta de Realidade Aumentada (RA) no E-commerce

Prezados Senhores,

Meu nome é Ana Silva, sou Gerente de Inovação da Tech Solutions, e venho apresentar uma oportunidade fundamental para a modernização do nosso canal de vendas online, que é a implementação de Módulos de Realidade Aumentada (RA) em todas as plataformas digitais. Além de proporcionar um diferencial "tecnológico" inegável, esta medida irá otimizar significativamente a confiança e a satisfação do consumidor.

Baseada em uma análise detalhada sobre as tendências do varejo e o comportamento do cliente pós-pandemia, percebi a necessidade de diminuir a barreira entre o online e o físico. Acredito ser crucial investir em ferramentas que ofereçam uma experiência de compra sem precedentes. Por isso, chamo a atenção para a solução de RA, que permite ao usuário projetar virtualmente qualquer item do nosso inventário em seu ambiente real antes de finalizar a compra, usando o smartphone.

Esta integração de RA representa uma maneira eficaz e direta de solucionar a incerteza quanto a dimensões, cores e encaixe dos produtos, um dos maiores causadores de desistências e devoluções. Além disso, ela demonstra o compromisso da marca com a inovação e a comodidade do cliente, elevando a percepção de valor no mercado.

Dante do exposto, solicito que esta proposta seja avaliada com prioridade para o próximo ciclo orçamentário, pois seremos pioneiros no segmento a transformar a jornada de compra com tamanha eficiência e conveniência, e, acima de tudo, garantir uma taxa de conversão mais alta e uma redução nos custos logísticos de trocas.

Aguardo uma oportunidade para discutir os detalhes técnicos.

Atenciosamente,

Ana Silva Gerente de Inovação

Tech Solutions

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – E-mail Formal:

De: ana.silva@techsolutions.com

Para: gerencia.estategica@varejistaalpha.com.br

Assunto: Proposta: Implementação de Ferramenta de Realidade Aumentada (RA) no E-commerce.

Prezados Senhores,

Meu nome é Ana Silva, sou Gerente de Inovação da Tech Solutions, e venho apresentar uma oportunidade fundamental para a modernização do nosso canal de vendas online, que é a implementação de Módulos de Realidade Aumentada (RA) em todas as plataformas digitais. Além de proporcionar um diferencial "tecnológico" inegável, esta medida irá otimizar significativamente a confiança e a satisfação do consumidor.

Baseada em uma análise detalhada sobre as tendências do varejo e o comportamento do cliente pós-pandemia, percebi a necessidade de diminuir a barreira entre o online e o físico. Acredito ser crucial investir em ferramentas que ofereçam uma experiência de compra sem precedentes. Por isso, chamo a atenção para a solução de RA, que permite ao usuário projetar virtualmente qualquer item do nosso inventário em seu ambiente real antes de finalizar a compra, usando o smartphone.

Esta integração de RA representa uma maneira eficaz e direta de solucionar a incerteza quanto a dimensões, cores e encaixe dos produtos, um dos maiores causadores de desistências e devoluções. Além disso, ela demonstra o compromisso da marca com a inovação e a comodidade do cliente, elevando a percepção de valor no mercado.

Diante do exposto, solicito que esta proposta seja avaliada com prioridade para o próximo ciclo orçamentário, pois seremos pioneiros no segmento a transformar a jornada de compra com tamanha eficiência e conveniência, e, acima de tudo, garantir uma taxa de conversão mais alta e uma redução nos custos logísticos de trocas.

Aguardo uma oportunidade para discutir os detalhes técnicos.

Atenciosamente,
Ana Silva Gerente de Inovação
Tech Solutions

Tarefa 3

Nota Musical que Salva

Você é um(a) ex-aluno(a) beneficiado(a) pelo projeto de música da organização não governamental (ONG) *Uma Nota Musical que Salva*. Após ler a reportagem, você decidiu solicitar apoio financeiro para a ONG. Escreva um e-mail ao prefeito da cidade, apresentando o histórico da ONG e algumas de suas conquistas.

Uma nota musical que salva

Cansada de ver crianças vítimas do tráfico em João Pessoa, Lauriceia Rodrigues fundou a ONG Uma Nota Musical que Salva

Em 2007, a funcionária pública Lauriceia Rodrigues, 43 anos, perdeu seu sobrinho para o crack. Na época, morando em Mandacaru, na periferia de João Pessoa, ela oferecia sopa aos moradores da região na garagem de sua casa. Ouvia histórias de mães cujos filhos estavam envolvidos com drogas, mas, até então, achava que já fazia a sua parte. Quando a tragédia atingiu a sua família, ela decidiu repensar a questão. "Estava enxugando gelo com o sopão, não resolvendo um problema", afirma. Mas como ajudar de fato? "Criança fora da escola precisa de ativi-

de." Garotos na rua são mais facilmente aliciados por traficantes, pensava. "Quem não quer ganhar o tênis da moda, o último celular?".

Foi então que Lauriceia começou um "trabalho de formiguinha". Em 2010, fez uma rifa para comprar violões e ensinar música às crianças. Terminou com sete instrumentos. Em 2011, criou a ONG Uma Nota Musical que Salva, também na garagem de sua casa. Hoje, ela atende a 55 alunos de 4 a 17 anos. A única obrigação é estarem no ensino fundamental.

Se alguém chega sem sapato, Lauriceia logo busca um tênis. As crianças se alimentam na ONG e muitas vezes pedem para entrar fora do horário de aula. "Elas veem a minha casa como um segundo lar", conta. Nesse segundo lar vivem Lauriceia, seu marido, José Severino Silva, 42, e a filha, Adassa Ester, 10 – que tem o saxofone como instrumento preferido. "Aqui entra quem quer. E o que eu sirvo para a minha filha, ofereço para todos", diz.

Nesses anos de ONG, Lauriceia já colhe frutos. "Você não sabe a felicidade que é ver um garoto que estudou música com a gente trabalhando com carteira assinada".

emociona-se. E isso, garante Lauriceia, é o maior "pagamento".

Na comunidade, o clima é de confiança: a maioria das mães entrega seus filhos de olhos fechados, mas há quem o faça por falta de paciência. "Explico para aquela criança que ninguém dá o que não tem. Se a mãe não sabe cuidar dela, é porque ninguém fez isso por ela."

Com esse jeito, duro, mas delicado, Lauriceia – ou tia Lau, como é chamada pela garotada – conquistou a todos. "A Lau ajuda a gente não só nos momentos bons, cuida mesmo dos alunos daqui", conta Julia dos Santos, 14, fã de violino.

Tanto é que ela nunca cansa de entreter a criançada. Há cerca de dois meses, a Nota Musical passou a oferecer também aulas de capoeira.

A ONG é mantida por doações de empresas e da comunidade. Lauriceia usa parte de seu salário como fiscal de limpeza urbana e vende trufas para pagar despesas. "Aqui, todos são meus filhos. Faço tudo por essas crianças."



Foto: Nino Andrés

Disponível em: SILVA, Luisa Alcantara e. Mães de coração. In. Revista GOL. n. 170, mai. 2016. São Paulo: Trip Editora, 2016. p. 82 (adaptado).

Tarefa 3

Rapper indígena

A Secretaria de Cultura da sua cidade está organizando um festival para dar visibilidade a artistas menos conhecidos e abriu uma consulta pública para que a população sugira atrações para o evento. Escreva um e-mail para a Secretaria, a fim de indicar o nome de Kaé Guajajara, ressaltando sua trajetória e o papel de sua música na defesa dos povos indígenas.



RAPPER INDÍGENA KAÉ GUAJAJARA CRITICA O APAGAMENTO DOS POVOS ORIGINÁRIOS NA CULTURA BRASILEIRA

ARTISTA FAZ DA MÚSICA UMA FERRAMENTA CRUCIAL PARA DEFENDER NARRATIVAS DE POVOS INDÍGENAS

Cantora do povo Guajajara cria contranarrativas com a música (Foto: Scarlett Rocha / Divulgação)

Por Lucas Feitoza

Favelas são territórios indígenas onde são comuns nomes e comportamentos culturais oriundos dos povos originários. Nesse Dia dos Povos Indígenas, conversamos com Kaé Guajajara, cantora, compositora e ativista indígena.

Nascida no estado do Maranhão, Kaé veio para o Rio de Janeiro ainda criança, tendo morado até recentemente na Vila dos Pinheiros, no conjunto de favelas da Maré. Prestes a lançar seu novo álbum, "Zahitata", ela conta que sua inspiração veio do incômodo de ver que, quando se trata de temáticas indígenas, a sociedade se interessa apenas por narrativas de sofrimento. "A gente fala muito das nossas dores, da nossa sobrevivência, e pouco da nossa vivência, da beleza, da celebração da vida, que se supera a cada instante

desde 1500. Queremos amar, viver e rir pra além da dor que a colonização nos trouxe", conta.

A MÚSICA COMO FLECHA DE CONTRANARRATIVA

"A música é flecha no nosso arco", explica Kaé, usada para tocar pessoas, mostrar pontos de vista, defender a narrativa dos povos originários, que vivem tanto nas comunidades indígenas quanto nas favelas, sempre lutando por direitos, respeito e dignidade em todos os lugares.

A cantora é fundadora do Coletivo Azuru, um selo artístico formado por artistas indígenas que criam histórias opostas às produzidas pela sociedade. A partir das suas experiências e vivências, esses artistas denunciam o apagamento dos povos originários. Kaé também é autora do livro "Descomplicando com

Kaé Guajajara – O que você precisa saber sobre os povos originários e como ajudar na luta antirracista".

Mudar radicalmente o significado do Dia dos Povos Indígenas é, segundo Kaé, a melhor forma de entender esta data comemorativa, para isto, é preciso "parar de fantasiar as crianças e de contar histórias de que os indígenas viviam apenas no passado ou que aqueles que estão vivos hoje vivem bem distante, apenas na floresta, e não fazem parte da sociedade". A rapper convida pessoas indígenas para pensar em novas formas de educar as crianças e a população, com base no respeito.

Disponível em: <https://www.vozdascomunidades.com.br/destaques/rapper-indigena-cria-mare-kae-guajajara-critica-o-apagamento-dos-povos-originarios-na-cultura-brasileira/> Acesso em: 01 de junho de 2023 (adaptado).

Análise dos Gêneros Textuais

Carta

Definição e Características Principais: A carta é uma forma tradicional de correspondência escrita, utilizada para comunicação entre indivíduos ou entre um indivíduo e uma instituição. Pode ser física ou digital, e sua natureza varia de informal a formal.

Finalidade Comunicativa: As finalidades são diversas: comunicar novidades, expressar sentimentos, fazer convites, solicitar informações, apresentar reclamações, entre outros. A finalidade determina o tom e a linguagem.

Estrutura Típica:

Local e Data: Geralmente no canto superior direito ou esquerdo.

Vocativo: Saudação ao destinatário.

Corpo do Texto: Desenvolvimento da mensagem, organizado em parágrafos.

Despedida: Expressão de encerramento.

Assinatura: Nome do remetente.

Linguagem Predominante: A linguagem pode ser simples e pessoal (carta informal) ou culta e impersonal (carta formal), dependendo do grau de intimidade com o destinatário e do propósito da comunicação.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta Informal:

Contexto: Comunicação pessoal e amigável de Isabela para Caio, informando sobre uma mudança de apartamento e fazendo um convite caloroso para visita.

Características: Totalmente Informal: Linguagem coloquial e pessoal ("Oi, Caio!", "novidades grandes", "Com carinho,"). Estrutura simples, focada na conexão afetiva e em assuntos do cotidiano.

Análise: Texto íntimo e espontâneo que cumpre o objetivo de compartilhar um evento pessoal e manter o laço de amizade, típico do registro informal.

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros

EDIÇÃO
2024/1

Celpe-Bras

Página 3

Tarefa 1 | RASCUNHO

Rio de Janeiro, 10 de maio de 2024

Olá, Caio!

Como você está? Espero que esteja tudo ótimo e que a correria por aí tenha diminuído um pouco. Eu, finalmente, estou cheia de novidades grandes para te contar! Semana passada, depois de muita papelada e caixas, me mudei para o apartamento novo! Estou adorando. Ele é super iluminado, a vista é linda e a vizinhança é bem tranquila. Ainda tem algumas caixas para desfazer, mas a cozinha já está 100% funcional.

E por aí, como andam os planos de viagem? Quero muito saber das novidades e das suas últimas aventuras!

Vem me visitar assim que puder! Quero te mostrar o lugar, fazer um café caprichado e colocar o papo em dia. Me liga para combinarmos um dia.

Com carinho,

Isabela

Tarefa 1 | RASCUNHO

Rio de Janeiro, 10 de maio de 2024

Olá, Caio!

Como você está? Espero que esteja tudo ótimo e que a correria por aí tenha diminuído um pouco. Eu, finalmente, estou cheia de novidades grandes para te contar!

Semana passada, depois de muita papelada e caixas, me mudei para o apartamento novo! Estou adorando. Ele é super iluminado, a vista é linda e a vizinhança é bem tranquila. Ainda tem algumas caixas para desfazer, mas a cozinha já está 100% funcional.

E por aí, como andam os planos de viagem? Quero muito saber das novidades e das suas últimas aventuras!

Vem me visitar assim que puder! Quero te mostrar o lugar, fazer um café caprichado e colocar o papo em dia. Me liga para combinarmos um dia.

Com carinho,

Isabela

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta Informal:

Rio de Janeiro, 10 de maio de 2024

Oi, Caio!

Como você está? Espero que esteja tudo ótimo e que a correria por aí tenha diminuído um pouco. Eu, finalmente, estou cheia de novidades grandes para te contar!

Semana passada, depois de muita papelada e caixas, me mudei para o apartamento novo! Estou adorando. Ele é super iluminado, a vista é linda e a vizinhança é bem tranquila. Ainda tem algumas caixas para desfazer, mas a cozinha já está 100% funcional.

E por aí, como andam os planos de viagem? Quero muito saber das novidades e das suas últimas aventuras!

Vem me visitar assim que puder! Quero te mostrar o lugar, fazer um café caprichado e colocar o papo em dia. Me liga para combinarmos um dia.

Com carinho,
Isabela

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta formal:

Contexto: Comunicação formal e diretiva da Diretora de TI para a Equipe Técnica, alertando sobre a urgência na atualização dos Protocolos de Segurança Digital.

Características: Oficial e Mandatória: Linguagem séria e impessoal ("Prezados Membros," "Atenciosamente,"), focada em dever e segurança corporativa.

Análise: Documento institucional que usa o registro formal para reforçar a prioridade da segurança da informação e garantir a adesão obrigatória aos novos procedimentos.

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros

EDIÇÃO
2024/1

Celpe-Bras

Página 3

Tarefa 1 | RASCUNHO

São Paulo, 15 de novembro de 2024

Prezados Membros da Equipe Técnica,

Com o crescente aumento de ameaças cibernéticas no mercado, escrevo para enfatizar a necessidade urgente de atualização de nossos protocolos de segurança digital. A integridade e a confidencialidade dos dados da empresa e de nossos clientes são de importância fundamental para a continuidade de nossas operações.

Manter a segurança digital é uma responsabilidade compartilhada. O Departamento de TI está comprometido em oferecer recursos e treinamento especializados, incluindo a implementação de autenticação de dois fatores e auditorias periódicas, que visam incentivar um ambiente de trabalho mais seguro e resiliente.

Incentivamos todos a participarem ativamente dos treinamentos agendados e a reportarem imediatamente qualquer atividade suspeita ou violação de segurança. A adesão rigorosa a esses novos protocolos é essencial para reduzir os riscos e fortalecer nossa postura defensiva contra ataques externos.

A segurança da informação deve ser uma prioridade. Estou à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre estas mudanças e ouvir sugestões que possam melhorar ainda mais nossa infraestrutura de proteção de dados.

Atenciosamente,

Mariana Santos Oliveira
Diretora de Tecnologia da Informação

Tarefa 1 | RASCUNHO

São Paulo, 15 de novembro de 2024

Prezados Membros da Equipe Técnica,

Com o crescente aumento de ameaças cibernéticas no mercado, escrevo para enfatizar a necessidade urgente de atualização de nossos protocolos de segurança digital. A integridade e a confidencialidade dos dados da empresa e de nossos clientes são de importância fundamental para a continuidade de nossas operações.

Manter a segurança digital é uma responsabilidade compartilhada. O Departamento de TI está comprometido em oferecer recursos e treinamento especializados, incluindo a implementação de autenticação de dois fatores e auditorias periódicas, que visam incentivar um ambiente de trabalho mais seguro e resiliente.

Incentivamos todos a participarem ativamente dos treinamentos agendados e a reportarem imediatamente qualquer atividade suspeita ou violação de segurança. A adesão rigorosa a esses novos protocolos é essencial para reduzir os riscos e fortalecer nossa postura defensiva contra ataques externos.

A segurança da informação deve ser uma prioridade. Estou à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre estas mudanças e ouvir sugestões que possam melhorar ainda mais nossa infraestrutura de proteção de dados.

Atenciosamente,

Mariana Santos Oliveira
Diretora de Tecnologia da Informação

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta formal:

São Paulo, 15 de novembro de 2024

Prezados Membros da Equipe Técnica,

Com o crescente aumento de ameaças cibernéticas no mercado, escrevo para enfatizar a necessidade urgente de atualização de nossos protocolos de segurança digital. A integridade e a confidencialidade dos dados da empresa e de nossos clientes são de importância fundamental para a continuidade de nossas operações.

Manter a segurança digital é uma responsabilidade compartilhada. O Departamento de TI está comprometido em oferecer recursos e treinamento especializados, incluindo a implementação de autenticação de dois fatores e auditorias periódicas, que visam incentivar um ambiente de trabalho mais seguro e resiliente.

Incentivamos todos a participarem ativamente dos treinamentos agendados e a reportarem imediatamente qualquer atividade suspeita ou violação de segurança. A adesão rigorosa a esses novos protocolos é essencial para reduzir os riscos e fortalecer nossa postura defensiva contra ataques externos.

A segurança da informação deve ser uma prioridade. Estou à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas sobre estas mudanças e ouvir sugestões que possam melhorar ainda mais nossa infraestrutura de proteção de dados.

Atenciosamente,
Mariana Santos Oliveira
Diretora de Tecnologia da Informação

Você vai assistir duas vezes ao vídeo, podendo fazer anotações enquanto assiste.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P88rB3IH8I4> (adaptado).

Você trabalha na assessoria de imprensa do Museu da Vida e ficou responsável por convidar as escolas do Rio de Janeiro para uma visita em comemoração aos 24 anos da Instituição. Elabore uma carta-convite à diretoria das escolas, informando as atividades oferecidas, a relevância dessa visita para os estudantes e o papel do Museu para a sociedade.

Anotações

Tarefa 2 | Trabalho voluntário

Você vai ouvir duas vezes o áudio, podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <https://agenciadenoticias.bge.gov.br/minuto-bge.html?start=21> (adaptado).

Na condição de presidente da Associação de Moradores do seu bairro, escreva uma carta aos seus vizinhos para convidá-los a se tornarem voluntários. Com base no áudio, apresente a situação do voluntariado no Brasil e informe sobre as possibilidades de atividades voluntárias.

Anotações

Análise dos Gêneros Textuais

Carta Aberta:

Definição e Características Principais: A carta aberta é um gênero textual que, embora utilize o formato de carta, possui circulação pública. Diferentemente da carta pessoal, que é privada, a carta aberta visa atingir não apenas um destinatário específico, mas também a sociedade em geral. É frequentemente publicada em jornais, revistas, sites, blogs ou redes sociais.

Finalidade Comunicativa: Manifestar opiniões, reivindicações, denúncias, críticas ou apoios sobre questões de interesse coletivo. Busca mobilizar a opinião pública e pressionar por mudanças ou ações.

Estrutura Típica:

Título: Geralmente explícita o tema ou o destinatário (ex: "Carta aberta ao Ministro da Educação").

Saudação: Dirigida ao destinatário, mas com um tom que também se dirige ao público em geral.

Corpo do Texto: Apresentação da situação, argumentos, opiniões, críticas ou solicitações. Deve ser claro, persuasivo e bem fundamentado.

Fechamento: Despedida ou reforço da mensagem.

Assinatura: Pode ser individual ou coletiva (ex: "Associação Comunitária do Município de Mirassol").

Linguagem Predominante: Combina elementos da linguagem formal para conferir credibilidade ao texto, com uma linguagem acessível para alcançar o maior número possível de leitores. O tom é argumentativo e, muitas vezes, engajado.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta Aberta a uma Autoridade Pública:

Contexto: Comunicação formal e pública do Conselho Comunitário da Vila Nova para a Subprefeitura, exigindo soluções para o problema de descarte irregular de lixo no bairro.

Características: Oficial e Reivindicatória: Linguagem formal e objetiva, com dados concretos (aumento de 45% nas doenças) para validar a reclamação e solicitar ações (fiscalização e campanhas).

Análise: Documento institucional de pressão social. Utiliza a estrutura formal da carta aberta para dar visibilidade a um problema comunitário e demandar uma resposta urgente do poder público

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros

EDIÇÃO
2024/1

Celpe-Bras

Página 3

Tarefa 1 | RASCUNHO

Carta aberta à Prefeitura da Zona Norte

Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2024

Prezado Senhor Prefeito,

Nós, do Conselho Comunitário do Bairro Vila Nova, escrevemos para expressar nossa profunda preocupação com o descarte irregular de lixo e entulho que afeta diariamente a qualidade de vida em nossa comunidade.

O acúmulo de resíduos em esquinas e terrenos baldios está gerando sérios problemas de saúde pública e atrai pragas urbanas. Relatos do Posto de Saúde local indicam um aumento de 45% nos casos de doenças transmitidas por vetores nos últimos seis meses. Além disso, a sujeira prejudica a imagem do bairro e o bem-estar dos moradores.

Diante do exposto, solicitamos à prefeitura que intensifique a fiscalização, aumente a frequência da coleta e promova campanhas de conscientização sobre o descarte correto. Agradecemos pela atenção e aguardamos medidas eficazes.

Atenciosamente,
Conselho Comunitário da Vila Nova (CCVN)

Tarefa 1 | RASCUNHO

Carta aberta à Prefeitura da Zona Norte

Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2024

Prezado Senhor Prefeito,

Nós, do Conselho Comunitário do Bairro Vila Nova, escrevemos para expressar nossa profunda preocupação com o descarte irregular de lixo e entulho que afeta diariamente a qualidade de vida em nossa comunidade.

O acúmulo de resíduos em esquinas e terrenos baldios está gerando sérios problemas de saúde pública e atrai pragas urbanas. Relatos do Posto de Saúde local indicam um aumento de 45% nos casos de doenças transmitidas por vetores nos últimos seis meses. Além disso, a sujeira prejudica a imagem do bairro e o bem-estar dos moradores.

Diante do exposto, solicitamos à prefeitura que intensifique a fiscalização, aumente a frequência da coleta e promova campanhas de conscientização sobre o descarte correto. Agradecemos pela atenção e aguardamos medidas eficazes.

Atenciosamente,

Conselho Comunitário da Vila Nova (CCVN)

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta aberta:

Carta aberta à Prefeitura da Zona Norte

Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2024

Prezado Senhor Prefeito,

Nós, do Conselho Comunitário do Bairro Vila Nova, escrevemos para expressar nossa profunda preocupação com o descarte irregular de lixo e entulho que afeta diariamente a qualidade de vida em nossa comunidade.

O acúmulo de resíduos em esquinas e terrenos baldios está gerando sérios problemas de saúde pública e atrai pragas urbanas. Relatos do Posto de Saúde local indicam um aumento de 45% nos casos de doenças transmitidas por vetores nos últimos seis meses. Além disso, a sujeira prejudica a imagem do bairro e o bem-estar dos moradores.

Diante do exposto, solicitamos à prefeitura que intensifique a fiscalização, aumente a frequência da coleta e promova campanhas de conscientização sobre o descarte correto. Agradecemos pela atenção e aguardamos medidas eficazes.

Atenciosamente,
Conselho Comunitário da Vila Nova (CCVN)

Tarefa 4

Cotas para professores negros e indígenas na universidade



Você é representante da associação docente de uma universidade brasileira que ainda não implementou efetivamente a lei de cotas para professores. Inspirado no exemplo da USP, escreva uma carta aberta à reitoria da sua instituição. Com base nas informações da reportagem, ressalte os principais aspectos trazidos pelas ações afirmativas, solicitando a implementação de cotas nos próximos concursos.

USP TERÁ COTAS PARA PROFESSORES NEGROS E INDÍGENAS; DIVERSIDADE MAIOR AMPLIA HORIZONTES, DIZ REITOR

AS PRÓXIMAS SELEÇÕES DEVERÃO SEPARAR 20% DAS VAGAS PARA ESSE PÚBLICO

A Universidade de São Paulo (USP), mais conceituada instituição de ensino do país, aprovou, na segunda-feira, cotas para pretos, pardos e indígenas em seus concursos públicos para professores e servidores. As próximas seleções deverão separar 20% das vagas para esse público. Atualmente, a USP tem 119 docentes pretos e pardos e um indígena, em um total de 5 mil.

— Quando as pesquisas são feitas por um grupo muito homogêneo de pessoas, ficam limitadas aos temas que importam a ele. Com maior diversidade, amplia seus horizontes, suas perguntas e fica mais próximo da sociedade — disse ao *Estadão* o reitor da USP, Gilberto Carlotti Junior, sobre a medida.

A intenção é, segundo ele, ter "mais qualidade nas pesquisas". Além disso, a universidade pretende tentar refletir a diversidade dos alunos entre professores e técnicos. A USP tem cerca de 45% de seus estudantes autodeclarados pretos, pardos e indígenas, por causa de um programa de cotas.

— Não vamos conseguir fazer isso do dia para noite, como conseguimos aumentar com os alunos, porque o professor fica 30, 40 anos na universidade, mas vai mudando a situação — completou.

Segundo o reitor, a USP vai abrir cerca de 500 vagas até 2025 para professores. Com

as cotas, o número de docentes pretos, pardos e indígenas deve dobrar, com mais cerca de 100 contratados. O índice de 20% será aplicado para concursos que tiverem mais de 3 vagas abertas. No caso em que houver menos, o que é comum, a universidade vai usar a chamada pontuação diferenciada, que está estabelecida em decreto estadual. Ela leva em conta a pontuação média dos candidatos em concorrência e a dos pretos, pardos e indígenas — depois dá uma bonificação para o segundo grupo. A autodeclaração como preto ou pardo feita pelo candidato vai estar sujeita à confirmação de uma banca de heteroidentificação.

A USP já havia sido questionada três vezes na Justiça, com concursos paralisados, por não estipular cotas para pretos, pardos e indígenas, já que uma lei estadual estabelecia a obrigatoriedade. A política afirmativa para selecionar professores, no entanto, já era uma meta de Carlotti Junior desde que venceu as eleições, em dezembro de 2021.

— Se não fizermos de maneira induzida, vai demorar dezenas de anos para ter maior diversidade na universidade — afirmou.

Recentemente, a instituição lançou uma bolsa de pós-doutorado, de R\$ 8 mil, para pesquisadores negros, e criou uma lista de docentes pretos que poderão ser chamados para compor bancas de seleção de professores. Cerca de mil profissionais se candidataram para as 50 vagas para pós-doutor, segundo o reitor.

Em abril, a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) aprovou uma meta de ter 37% de seus professores negros em seis anos. Atualmente, esse índice é de 5,34%. Para isso, os próximos concursos, a partir do segundo semestre deste ano, vão apenas selecionar docentes pretos e pardos.

As universidades federais também precisam seguir a lei para concursos da União, que estabelece 20% das vagas para pretos, pardos e indígenas, mas há disputas na Justiça para que ela seja cumprida efetivamente. Nos últimos anos no país, e depois da lei de cotas aprovada em 2012, aumentou o número de instituições com políticas afirmativas no ingresso de alunos. Mas o mesmo não ocorreu entre funcionários e professores.

Tarefa 4 | Testes em animais

Você é um ativista engajado na luta em favor dos animais. Com base na leitura da reportagem, escreva uma carta aberta a ser divulgada nas redes sociais, chamando a população para o debate. Em seu texto, apresente argumentos éticos e científicos em defesa dos animais.

TESTES EM ANIMAIS

Por Redação

Em 18 de outubro de 2013, o Instituto Royal em São Roque (SP), que realizava testes científicos em animais, foi invadido por cerca de 40 ativistas que libertaram cães da raça beagle e alguns coelhos. Menos de um mês depois, o local foi novamente invadido e, dessa vez, camundongos foram retirados. O instituto encerrou suas atividades, e o episódio reascendeu a discussão do uso de animais em testes científicos.

O principal objetivo dos testes em animais é encontrar soluções para o tratamento efetivo ou preventivo de determinadas doenças. No entanto, a situação gera um conflito ético, ponto central da polêmica que divide os ativistas e os cientistas: os testes ajudam a prevenir e salvar seres humanos, mas, em alguns casos, expõem os animais ao sofrimento, submetendo-os a procedimentos dolorosos que podem levar até a morte. Será essa a única forma de testar remédios, produtos químicos e cosméticos para humanos? As respostas sobre o tema dividem até mesmo os cientistas.

Para os ativistas do direito animal, os testes com animais, além de submeterem os bichos ao sofrimento, não trazem resultados precisos. Um caso famoso é o da talidomida, remédio vendido para grávidas que causou a deformação de fetos em várias mulheres nos anos 1950. Era usado como sedativo para aliviar as náuseas das mulheres grávidas. Em todo o mundo, estima-se que entre 10 mil e 20 mil bebês nasceram sem pedaços dos braços ou pernas, ou com as mãos ou pés diretamente colados ao tronco. O remédio foi testado antes em animais.

Por outro lado, não faltam exemplos bem-sucedidos. Louis Pasteur (1827-1895) foi um dos que mais contribuiu para a validação de métodos científicos



Cães da raça beagle são retirados por manifestantes de laboratório do Instituto Royal

com testes em animais; Carlos Chagas (1878-1934) fez experiências com sanguis e insetos em seus estudos sobre a malária e na descoberta da doença de Chagas; a vacina contra a poliomielite foi descoberta por Albert Sabin (1906-1993) após testes feitos em dezenas de macacos.

Os debates éticos sobre o uso de animais em testes ganharam força a partir da década de 1970, quando as primeiras comissões de ética para tratar do tema foram criadas. Um pouco antes, em 1959, dois cientistas ingleses tornaram-se pioneiros em alertar para as condições e os tratamentos dados aos animais em testes científicos e de cosméticos. William Russel e Rex Burch criaram os "3 Rs da experimentação animal": redução, refinamento e replacement (em português, substituição). A ideia da dupla era reduzir ao máximo o número de testes, amenizar a dor e substituir os animais sempre que possível.

O uso de animais para testes de cosméticos também incomoda ativistas, e os cientistas também acreditam que tal pro-

cedimento não seja mais necessário. Na União Europeia, tanto a realização desses testes quanto a venda de qualquer produto que tenha sido testado em um animal são proibidos. Esse tipo de teste também é proibido em países como Israel e Índia.

No lugar de animais, para testes de cosméticos, os especialistas recomendam uso de tecido humano descartado em cirurgias plásticas. Para testes científicos, uma alternativa para evitar o uso de animais seria substituí-los por células-tronco que, reproduzindo determinados órgãos, podem apresentar resultados muito mais próximos da realidade para os homens.

Pesquisadores ainda sugerem que testes com animais poderiam ser substituídos por simulações computacionais e bioinformática, tecnologia de DNA recombinante e nanotecnologia. No entanto, cada uma dessas possibilidades exige novos investimentos públicos e dos grandes laboratórios.

Análise dos Gêneros Textuais

Notícia Jornalística

Definição e Características Principais: A notícia jornalística é um texto informativo que tem como objetivo relatar um fato real e recente de maneira clara, objetiva e imparcial. É um dos gêneros mais comuns em jornais, revistas, sites e programas de TV e rádio.

Finalidade Comunicativa: Informar o leitor sobre acontecimentos relevantes, sem a inserção de opiniões pessoais do autor. O foco é a transmissão de fatos.

Estrutura Típica: A notícia geralmente responde às perguntas fundamentais do jornalismo:

O quê? (o fato ocorrido) Quem? (os envolvidos)

Quando? (o momento do acontecimento)

Onde? (o local)

Como? (a forma como ocorreu)

Por quê? (as causas ou motivos)

Além disso, a estrutura é frequentemente organizada em:

Título: Chamativo e informativo, que resume o fato principal.

Lide (Lead): Primeiro parágrafo que contém as informações essenciais (o quê, quem, quando, onde).

Corpo da Notícia: Desenvolvimento dos detalhes, explicando o como e o porquê, com informações adicionais e contextualização.

Linguagem Predominante: Objetiva, imparcial, clara e direta. Utiliza a norma culta da língua, evitando gírias, jargões e expressões subjetivas. O uso da terceira pessoa é predominante.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Notícia

Contexto: Reportagem jornalística informando sobre um rompimento grave de adutora em São Paulo. O foco é o impacto imediato (inundação, falta de água) e a resposta oficial da Companhia de Saneamento.

Características: Objetiva e Informativa: Estrutura clara de notícia (Lide e Desenvolvimento), com linguagem formal e focada em fatos (dados, localização e citações de fontes oficiais, como a engenheira-chefe).

Análise: Texto que atende aos padrões do jornalismo factual. Sua função é informar o público rapidamente sobre um evento de utilidade pública, usando fontes e dados para garantir a credibilidade e a precisão.



Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros
EDIÇÃO 2024/1
Celpe-Bras
Página 3
Tarefa 1 | RASCUNHO

Rompimento de Adutora Causa Inundação e Interrrompe Abastecimento em Bairro Central

Uma adutora principal da rede de saneamento básico rompeu na manhã de hoje (20) na Avenida dos Bandeirantes, causando uma grande inundação e a interrupção emergencial no abastecimento de água no bairro de Bela Vista, em São Paulo. O incidente, ocorrido por volta das 7h, transformou a avenida movimentada em um rio, danificando o asfalto e invadindo garagens e estabelecimentos comerciais próximos. Moradores ficaram ilhados e o trânsito na região foi totalmente bloqueado, exigindo a intervenção imediata da Companhia de Saneamento. A força da água também causou danos à rede elétrica em alguns pontos. Equipes da Companhia de Saneamento Águas Puras, juntamente com a Defesa Civil, foram acionadas. Trabalhadores usaram maquinário pesado para isolar a área e iniciar o reparo na tubulação, que tem mais de 50 anos. A prioridade é conter o vazamento e garantir a segurança, segundo a assessoria. A engenheira-chefe da Companhia, Renata Valente, afirmou que o serviço de reparo será concluído nas próximas 24 horas e que carros-pipa foram deslocados para áreas críticas. "Lamentamos profundamente o transtorno causado à população. Estamos investigando a causa exata do rompimento, que pode estar ligada ao desgaste natural da rede, e faremos todos os esforços para restaurar a normalidade o mais rápido possível", comentou Renata. Apesar dos estragos materiais, não houve registro de feridos. A Companhia orienta os moradores a economizarem água e acompanhar os comunicados oficiais sobre a retomada do abastecimento. O trânsito deve permanecer lento na região durante todo o dia.

Tarefa 1 | RASCUNHO

Rompimento de Adutora Causa Inundação e Interrrompe Abastecimento em Bairro Central

Uma adutora principal da rede de saneamento básico rompeu na manhã de hoje (20) na Avenida dos Bandeirantes, causando uma grande inundação e a interrupção emergencial no abastecimento de água no bairro de Bela Vista, em São Paulo.

O incidente, ocorrido por volta das 7h, transformou a avenida movimentada em um rio, danificando o asfalto e invadindo garagens e estabelecimentos comerciais próximos. Moradores ficaram ilhados e o trânsito na região foi totalmente bloqueado, exigindo a intervenção imediata da Companhia de Saneamento. A força da água também causou danos à rede elétrica em alguns pontos.

Equipes da Companhia de Saneamento Águas Puras, juntamente com a Defesa Civil, foram acionadas. Trabalhadores usaram maquinário pesado para isolar a área e iniciar o reparo na tubulação, que tem mais de 50 anos. A prioridade é conter o vazamento e garantir a segurança, segundo a assessoria.

A engenheira-chefe da Companhia, Renata Valente, afirmou que o serviço de reparo será concluído nas próximas 24 horas e que carros-pipa foram deslocados para áreas críticas. "Lamentamos profundamente o transtorno causado à população. Estamos investigando a causa exata do rompimento, que pode estar ligada ao desgaste natural da rede, e faremos todos os esforços para restaurar a normalidade o mais rápido possível", comentou Renata.

Apesar dos estragos materiais, não houve registro de feridos. A Companhia orienta os moradores a economizarem água e acompanhar os comunicados oficiais sobre a retomada do abastecimento. O trânsito deve permanecer lento na região durante todo o dia.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Notícia

Rompimento de Adutora Causa Inundação e Interrompe Abastecimento em Bairro Central

Uma adutora principal da rede de saneamento básico rompeu na manhã de hoje (20) na Avenida dos Bandeirantes, causando uma grande inundação e a interrupção emergencial no abastecimento de água no bairro de Bela Vista, em São Paulo.

O incidente, ocorrido por volta das 7h, transformou a avenida movimentada em um rio, danificando o asfalto e invadindo garagens e estabelecimentos comerciais próximos. Moradores ficaram ilhados e o trânsito na região foi totalmente bloqueado, exigindo a intervenção imediata da Companhia de Saneamento. A força da água também causou danos à rede elétrica em alguns pontos.

Equipes da Companhia de Saneamento Águas Puras, juntamente com a Defesa Civil, foram acionadas. Trabalhadores usaram maquinário pesado para isolar a área e iniciar o reparo na tubulação, que tem mais de 50 anos. A prioridade é conter o vazamento e garantir a segurança, segundo a assessoria.

A engenheira-chefe da Companhia, Renata Valente, afirmou que o serviço de reparo será concluído nas próximas 24 horas e que carros-pipa foram deslocados para áreas críticas. "Lamentamos profundamente o transtorno causado à população. Estamos investigando a causa exata do rompimento, que pode estar ligada ao desgaste natural da rede, e faremos todos os esforços para restaurar a normalidade o mais rápido possível", comentou Renata.

Apesar dos estragos materiais, não houve registro de feridos. A Companhia orienta os moradores a economizarem água e acompanhar os comunicados oficiais sobre a retomada do abastecimento. O trânsito deve permanecer lento na região durante todo o dia.

AGORA É SUA VEZ DE PRATICAR!



Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros

Tarefa 2 | Passeios virtuais

Página 4

Você vai ouvir duas vezes a notícia podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <http://radiodigital.nacion.al.rbc.com.br/pesquisa-e-inovacao/audio/2017-12/aplicativo-sai-permitir-passar-por-trilhas-virtuais-no-jardim>.

Você é o funcionário do Jardim Botânico do Rio de Janeiro responsável pela divulgação do projeto Transformação Digital e Educação Ambiental nas redes sociais. Sendo assim, redija o texto que será divulgado na Internet sobre o lançamento do aplicativo que vai permitir a realização de passeios virtuais. Explique o que é essa tecnologia, apresente quais vantagens a nova ferramenta pode oferecer para os visitantes do Jardim Botânico e informe como o aplicativo será desenvolvido.

Anotações

Análise dos Gêneros Textuais

Carta do Leitor

Definição e Características Principais: A carta do leitor é um gênero textual opinativo, geralmente publicado em jornais, revistas ou sites de notícias. É escrita por leitores que desejam comentar, criticar, elogiar ou sugerir algo sobre um tema atual ou sobre matérias publicadas anteriormente.

Finalidade Comunicativa: Expressar a opinião pessoal do leitor sobre um assunto de interesse público, engajando-se com o conteúdo veiculado pela mídia e, por vezes, influenciando a discussão pública.

Estrutura Típica:

Local e Data: Geralmente no início do texto.

Vocativo: Saudação à publicação ou ao editor (ex: "À revista Superinteressante,").

Corpo do Texto: Apresentação da opinião do leitor, com argumentos claros, respeitosos e, se possível, bem fundamentados. Pode fazer referência direta à matéria original.

Despedida: Formal (ex: "Atenciosamente,").

Assinatura: Nome do leitor.

Linguagem Predominante: Clara, respeitosa e argumentativa. Embora seja um texto opinativo, a linguagem deve ser formal e adequada ao veículo de comunicação. Evita-se o uso de gírias ou linguagem excessivamente informal.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta do Leitor:

Contexto: Comunicação formal de Cláudia Azevedo (Analista de Mercado) para a revista Tecno Futuro, com o objetivo de elogiar a reportagem sobre IA Ética e o trabalho do analista Ricardo Mendes.

Características: Elogio Formal: Linguagem respeitosa e técnica, focada em mérito profissional ("abordagem profunda e crítica", "urgente"). O fechamento e o vocativo são formais.

Análise: Texto que cumpre a função de elogio qualificado a um veículo de comunicação. Utiliza o registro formal para validar a relevância do tema e reforçar a credibilidade da publicação no mercado.

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros

EDIÇÃO 2024/1 Celpe-Bras Página 3

Tarefa 1 | RASCUNHO

São Paulo, 19 de novembro de 2024

A revista Tecno Futuro,

Gostaria de parabenizar a equipe editorial e o analista Ricardo Mendes pela excelente reportagem "Desafios da IA Ética: Rumo à Transparência nos Algoritmos". Sua abordagem profunda e crítica sobre um tema tão complexo e essencial para o futuro da tecnologia é digna de reconhecimento.

A forma como vocês apresentaram os riscos de viés e as soluções regulatórias ajudou a elevar a discussão sobre o impacto social da Inteligência Artificial, tornando-a acessível e urgente. É crucial que o setor de tecnologia priorize o debate sobre a ética, e o trabalho de Ricardo é um passo significativo nessa direção.

A inclusão de exemplos práticos de empresas que adotam design ético também é extremamente valiosa, pois empodera os leitores a cobrarem responsabilidade e a pensarem criticamente sobre o uso da IA. Estou ansioso para ver mais artigos seus que abordem o encontro entre inovação e responsabilidade social.

Atenciosamente,

Cláudia Azevedo

(Assinatura)

Tarefa 1 | RASCUNHO

São Paulo, 19 de novembro de 2024

A revista Tecno Futuro,

Gostaria de parabenizar a equipe editorial e o analista Ricardo Mendes pela excelente reportagem "Desafios da IA Ética: Rumo à Transparência nos Algoritmos". Sua abordagem profunda e crítica sobre um tema tão complexo e essencial para o futuro da tecnologia é digna de reconhecimento.

A forma como vocês apresentaram os riscos de viés e as soluções regulatórias ajudou a elevar a discussão sobre o impacto social da Inteligência Artificial, tornando-a acessível e urgente. É crucial que o setor de tecnologia priorize o debate sobre a ética, e o trabalho de Ricardo é um passo significativo nessa direção.

A inclusão de exemplos práticos de empresas que adotam design ético também é extremamente valiosa, pois empodera os leitores a cobrarem responsabilidade e a pensarem criticamente sobre o uso da IA. Estou ansioso para ver mais artigos seus que abordem o encontro entre inovação e responsabilidade social.

Atenciosamente,

Cláudia Azevedo

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo – Carta do Leitor:

São Paulo, 19 de novembro de 2024

À revista Tecno Futuro,

Gostaria de parabenizar a equipe editorial e o analista Ricardo Mendes pela excelente reportagem "Desafios da IA Ética: Rumo à Transparência nos Algoritmos". Sua abordagem profunda e crítica sobre um tema tão complexo e essencial para o futuro da tecnologia é digna de reconhecimento.

A forma como vocês apresentaram os riscos de viés e as soluções regulatórias ajudou a elevar a discussão sobre o impacto social da Inteligência Artificial, tornando-a acessível e urgente. É crucial que o setor de tecnologia priorize o debate sobre a ética, e o trabalho de Ricardo é um passo significativo nessa direção.

A inclusão de exemplos práticos de empresas que adotam design ético também é extremamente valiosa, pois empodera os leitores a cobrarem responsabilidade e a pensarem criticamente sobre o uso da IA. Estou ansioso para ver mais artigos seus que abordem o encontro entre inovação e responsabilidade social.

Atenciosamente,
Cláudia Azevedo

Tarefa 4

Seu desejo é um algoritmo

Após ler o texto "Seu desejo é um algoritmo", escreva uma carta do leitor para ser publicada no mesmo jornal. Em seu texto, posicione-se em relação à opinião da autora e mencione experiências próprias que sustentem o seu ponto de vista.

SEU DESEJO É UM ALGORITMO

Cláudia Tajes
claudiatajes@gmail.com



Seu dinheiro já navegou nas suas redes hoje?

Imagine alguém atento aos seus mínimos desejos. Interessado em satisfazer todas as suas vontades, até as que você mal cogitou, mesmo aquelas que não passaram de uma brisa. Não é uma pessoa da família, um namorado ou namorada, muito menos um benfeitor. Nem sequer é alguém, mas algo. O algoritmo.

Algoritmo: na internet, o responsável por processar grandes volumes de informações num curtíssimo espaço de tempo. O instrumento para classificar conteúdos em redes sociais e criar recomendações que são a sua cara.

É justamente aí, nas sugestões personalizadas que oferece sem parar, que o algoritmo vira o chato mor para quem navega pelas redes, ele e os produtos e serviços que você não pode deixar de ter, alugar, reservar, conhecer, comprar.

Pobre de quem olha, meio distraidamente, um anúncio de colchão. A cada duas *selfies* no Instagram, os tipos mais tecnológicos de colchões serão ofereci-

dos para que suas noites, seu sono e sua coluna nunca mais sejam os mesmos. Pode pagar em três vezes sem juros ou com 5% de desconto no pix.

Passa o anúncio de uma bota lindona e você nem clica, só se detém por alguns segundos. Mas, em se tratando de algoritmo, melhor não olhar por muito tempo. Em sua próxima incursão ao Instagram, você será submetido a todas as botas que certamente compraria, se seu cartão de crédito já não estivesse sangrando.

Até existe a opção "ocultar anúncio", da qual faço uso dezenas de vezes por dia. Mas adianta alegar que os anúncios estão sendo exibidos com uma frequência desesperadora? Óbvio que não. A tendência das botas para o próximo inverno continuará sendo postada até você se render. O algoritmo não desiste até que você morra em mais uma com-

pra. Aproveite, adquirindo nas próximas 2 horas 14 minutos e 6 segundos. O frete é grátis.

Sem falar em quando você comenta, perto do seu celular, que adoraria viajar para Porto Seguro. Na próxima vez que entrar no Instagram, pacotes turísticos, biquínis e passeios de banana boat farão fila na sua timeline.

Submetido à propaganda nas redes, o consumidor chega a ter saudade da velha propaganda na TV. Sou desse tempo e sempre considerei os intervalos da novela perfeitos para ir ao banheiro ou dar comida para o cachorro. Dá para dizer que o consumidor podia escolher se seria atingido pela propaganda tradicional. Nas redes, não. Os anúncios são enfiados goela abaixo da gente. Cadastre-se e ganhe 10% de desconto utilizando o cupom SOU10. Seu desejo já foi uma ordem. Agora é um algoritmo.

Tarefa 4

Eu mereço

Após ler o texto *Meu filho, você não merece nada*, escreva uma carta do leitor para a revista em que ele foi publicado, expondo a sua opinião em relação à tese defendida pela autora e discutindo os principais exemplos apresentados no texto.

Meu filho, você não merece nada

A crença de que felicidade é um direito tem tornado despreparada a geração mais preparada

Ha uma geração de classe média que estudou em bons colégios, é fluente em outras línguas, viajou para o exterior e teve acesso a tecnologia. Uma geração que teve muito mais do que seus pais e cresceu com a ilusão de que a vida é fácil. Ou que já nascem prontos – bastaria apenas que o mundo reconhecesse a sua genialidade. Quando isso não acontece – porque obviamente não acontece – sentem-se traídos, revoltam-se com a "injustiça" e boa parte se embrarra e desiste. Foram ensinados a pensar que merecem, seja lá o que for que queiram. É a geração do "eu mereço", que cresceu na ilusão de que a felicidade é uma espécie de direito.

Eu tenho testemunhado a angústia de muitos pais para garantir que os filhos sejam "felizes". Pais que fazem malabarismos para dar tudo aos filhos e protegê-los de todos os perrengues – sem esperar nenhuma responsabilização nem reciprocidade. Pais e filhos têm pagado caro pela crença de que a felicidade é um direito.

E como se os filhos nascessem e imediatamente os pais já se tornassem devedores. Para estes, frustrar os filhos é sinônimo de fracasso pessoal.

Nossa classe média parece desprezar o esforço. Prefere a genialidade. O valor está no dom, naquilo que já nasce pronto. Dizer que "fulano é esforçado" é quase uma ofensa.

Se os filhos têm o direito de ser felizes simplesmente porque existem – e aos pais caberia garantir esse direito – que tipo de relação pais e filhos podem ter? Como seria possível estabelecer um vínculo genuíno se o sofrimento, o medo e as dúvidas estão previamente fora dele? Se a relação está construída sobre uma ilusão, só é possível fingir.

Aos filhos cabe fingir felicidade – e, como não conseguem, passam a exigir cada vez mais de tudo, especialmente coisas materiais – e aos pais cabe fingir ter a possibilidade de garantir a felicidade, o que sabem intimamente que é uma mentira porque a sentem na própria pele dia após dia. E pelos objetos de consumo que a novela familiar tem se desenvolvido, onde os pais fazem de conta que dão o que ninguém pode dar, e os filhos simulam receber o que só eles podem buscar. E, por isso, logo é preciso criar



Eliane Brum

EPOCA

uma nova demanda para manter o jogo funcionando.

Seria muito bacana que os pais de hoje entendessem que tão importante quanto uma boa escola ou um curso de línguas ou um iPad é dizer de vez em quando: "Te vira, meu filho. Você sempre poderá contar comigo, mas essa briga é tua". Assim como sentar para jantar e falar da vida como ela é: "Estou com dúvidas, estou com medo, estou confuso" ou "Não sei o que fazer, mas estou tentando descobrir". Fingir que está tudo bem e que tudo pode significar dizer ao seu filho que você não confia nele nem o respeita, já que o trata como um imbecil, incapaz de compreender a matéria da existência. Agora, se os pais mentirem que a felicidade é um direito e que seu filho merece tudo simplesmente por existir, paciência. A vida vai mostrar a verdade. E ai não adianta choramingar, espernear ou gritar.

Análise dos Gêneros Textuais

Texto para Blog ou Site

Definição e Características Principais: Um texto para blog ou site é um conteúdo produzido para ser publicado na internet, com o objetivo de informar, ensinar, entreter ou convencer o leitor sobre determinado assunto. Diferencia-se de textos acadêmicos ou jornalísticos por sua linguagem mais leve, direta e conversacional, adaptada ao público online.

Finalidade Comunicativa: Engajar o leitor da internet, oferecer informações úteis, dicas, análises ou entretenimento, e muitas vezes, direcionar o leitor para outras ações (como compartilhar, comentar ou visitar outras páginas).

Estrutura Típica:

Título Chamativo: Deve atrair a atenção e indicar o tema do texto.

Introdução: Apresenta o tema de forma breve e convida o leitor a continuar lendo.

Desenvolvimento em Subtópicos: Divide o conteúdo em partes organizadas, facilitando a leitura com subtítulos, listas e parágrafos curtos.

Conclusão ou Chamada para Ação (Call to Action): Resume a ideia principal ou convida o leitor a interagir (comentar, compartilhar, clicar em links, etc.).

Linguagem Predominante: Simples, acessível e direta. O tom pode ser pessoal ou profissional, dependendo do público-alvo e do propósito do blog/site. É comum o uso de palavras-chave para otimização em motores de busca.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo - Texto para Blog ou Site

Contexto: Texto para um site ou blog corporativo, com o objetivo de educar e persuadir o leitor (empresário ou gestor) sobre a importância e os benefícios estratégicos da Otimização de Sites (SEO).

Características: Formato Digital/Informativo: Estrutura de conteúdo web (título e parágrafos curtos) com linguagem de marketing e focada em valor para o negócio (CAC, ROI, Tráfego Qualificado). O texto é persuasivo e formal, mas acessível.

Análise: Texto que cumpre a função de Marketing de Conteúdo. Ele estabelece a autoridade da fonte ao apresentar o SEO como um ativo de longo prazo, direcionando o leitor a buscar o serviço no link final.

The image shows a digital certificate template from Celpe-Bras. The header includes the text "Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros", "EDIÇÃO 2024/1", the Celpe-Bras logo, and "Página 3". Below the header, a green bar contains the text "Tarefa 1 | RASCUNHO". The main content area features a title "Estratégia Digital: Os Pilares para o Sucesso com SEO" and three paragraphs of text. The first paragraph discusses the importance of SEO for business growth. The second paragraph explains how SEO investment provides a high return on investment (ROI) by creating long-term traffic. The third paragraph highlights the user experience (UX) benefits of fast, responsive websites. At the bottom, a note states the document is available at <https://seoconsultoria.com.br>.

Estratégia Digital: Os Pilares para o Sucesso com SEO

A Otimização para Mecanismos de Busca (SEO) é fundamental para a saúde e o crescimento de qualquer negócio digital. Ao focar na melhoria técnica e de conteúdo do seu site, você garante que ele seja encontrado por clientes que já estão procurando ativamente por seus produtos ou serviços. Isso não apenas aumenta o tráfego orgânico e qualificado, mas também estabelece sua marca como uma autoridade confiável no setor, fator crucial para converter visitantes em clientes fiéis.

O investimento em SEO é uma estratégia de longo prazo que oferece um retorno sobre o investimento (ROI) superior. Diferente dos anúncios pagos, que cessam o tráfego ao terem o orçamento esgotado, uma boa estratégia de SEO cria ativos digitais duradouros. Isso resulta na diminuição do Custo de Aquisição de Cliente (CAC) ao longo do tempo, liberando recursos valiosos para outras áreas da empresa e garantindo uma fonte de leads mais estável e previsível.

Além dos benefícios de marketing e vendas, a otimização exige que seu site seja rápido, acessível e fácil de usar, o que melhora significativamente a Experiência do Usuário (UX). Sites que agradam ao Google por serem rápidos e responsivos também encantam o cliente, reduzindo a taxa de rejeição e facilitando a jornada de compra. A atenção a esses detalhes técnicos e de usabilidade fortalece a credibilidade.

Em resumo, a integração das melhores práticas de SEO é essencial para a escalabilidade e a competitividade do seu negócio. Para colher os frutos da visibilidade orgânica, sua empresa deve priorizar a criação de conteúdo relevante e a manutenção técnica contínua, preferencialmente com o apoio de um especialista. Este é o caminho mais seguro para garantir que sua marca não apenas sobreviva, mas prospere no ambiente digital.

Disponível em: <https://seoconsultoria.com.br>

Tarefa 1 | RASCUNHO

Estratégia Digital: Os Pilares para o Sucesso com SEO

A Otimização para Mecanismos de Busca (SEO) é fundamental para a saúde e o crescimento de qualquer negócio digital. Ao focar na melhoria técnica e de conteúdo do seu site, você garante que ele seja encontrado por clientes que já estão procurando ativamente por seus produtos ou serviços. Isso não apenas aumenta o tráfego orgânico e qualificado, mas também estabelece sua marca como uma autoridade confiável no setor, fator crucial para converter visitantes em clientes fiéis.

O investimento em SEO é uma estratégia de longo prazo que oferece um retorno sobre o investimento (ROI) superior. Diferente dos anúncios pagos, que cessam o tráfego ao terem o orçamento esgotado, uma boa estratégia de SEO cria ativos digitais duradouros. Isso resulta na diminuição do Custo de Aquisição de Cliente (CAC) ao longo do tempo, liberando recursos valiosos para outras áreas da empresa e garantindo uma fonte de leads mais estável e previsível.

Além dos benefícios de marketing e vendas, a otimização exige que seu site seja rápido, acessível e fácil de usar, o que melhora significativamente a Experiência do Usuário (UX). Sites que agradam ao Google por serem rápidos e responsivos também encantam o cliente, reduzindo a taxa de rejeição e facilitando a jornada de compra. A atenção a esses detalhes técnicos e de usabilidade fortalece a credibilidade.

Em resumo, a integração das melhores práticas de SEO é essencial para a escalabilidade e a competitividade do seu negócio. Para colher os frutos da visibilidade orgânica, sua empresa deve priorizar a criação de conteúdo relevante e a manutenção técnica contínua, preferencialmente com o apoio de um especialista. Este é o caminho mais seguro para garantir que sua marca não apenas sobreviva, mas prospere no ambiente digital.

Disponível em: <https://seoconsultoria.com.br>

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo - Texto para Blog ou Site

Estratégia Digital: Os Pilares para o Sucesso com SEO

A Otimização para Mecanismos de Busca (SEO) é fundamental para a saúde e o crescimento de qualquer negócio digital. Ao focar na melhoria técnica e de conteúdo do seu site, você garante que ele seja encontrado por clientes que já estão procurando ativamente por seus produtos ou serviços. Isso não apenas aumenta o tráfego orgânico e qualificado, mas também estabelece sua marca como uma autoridade confiável no setor, fator crucial para converter visitantes em clientes fiéis.

O investimento em SEO é uma estratégia de longo prazo que oferece um retorno sobre o investimento (ROI) superior. Diferente dos anúncios pagos, que cessam o tráfego ao terem o orçamento esgotado, uma boa estratégia de SEO cria ativos digitais duradouros. Isso resulta na diminuição do Custo de Aquisição de Cliente (CAC) ao longo do tempo, liberando recursos valiosos para outras áreas da empresa e garantindo uma fonte de leads mais estável e previsível.

Além dos benefícios de marketing e vendas, a otimização exige que seu site seja rápido, acessível e fácil de usar, o que melhora significativamente a Experiência do Usuário (UX). Sites que agradam ao Google por serem rápidos e responsivos também encantam o cliente, reduzindo a taxa de rejeição e facilitando a jornada de compra. A atenção a esses detalhes técnicos e de usabilidade fortalece a credibilidade.

Em resumo, a integração das melhores práticas de SEO é essencial para a escalabilidade e a competitividade do seu negócio. Para colher os frutos da visibilidade orgânica, sua empresa deve priorizar a criação de conteúdo relevante e a manutenção técnica contínua, preferencialmente com o apoio de um especialista. Este é o caminho mais seguro para garantir que sua marca não apenas sobreviva, mas prospere no ambiente digital.

Disponível em: <https://seoconsultoria.com.br>

Tarefa 2

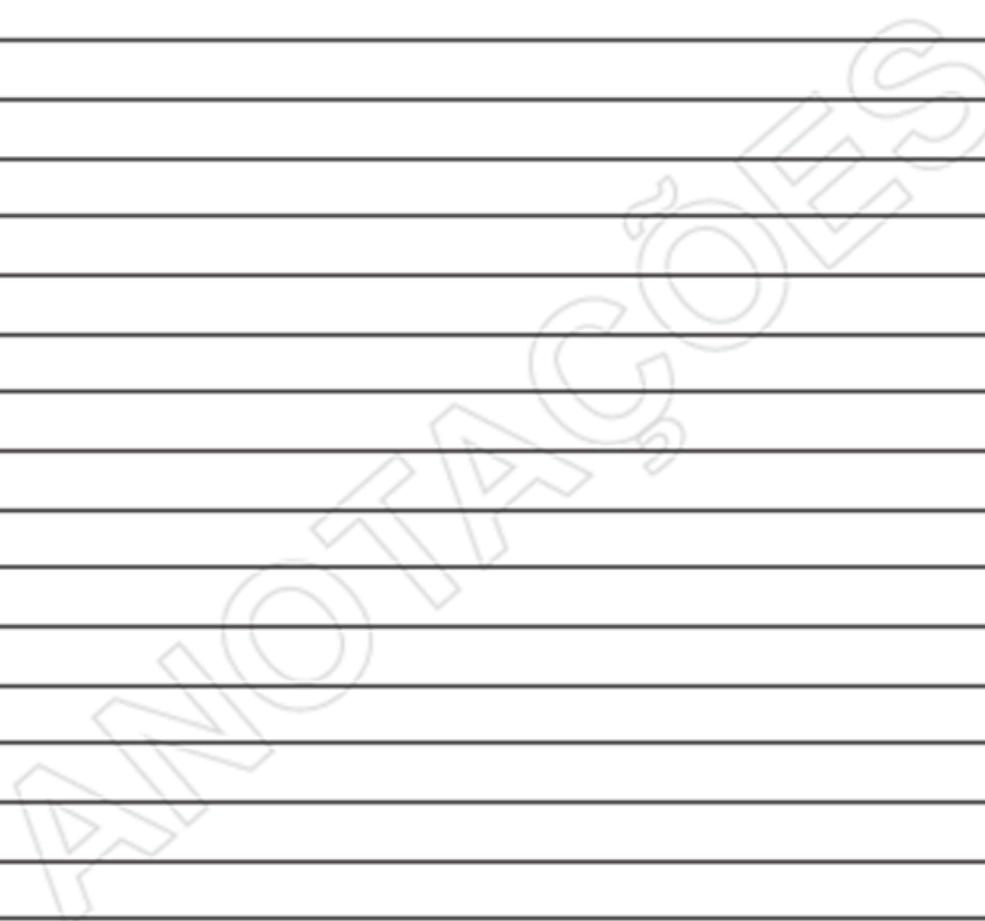
A Última Floresta

Você vai ouvir duas vezes o áudio, podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/radioagencia/podcasts/brasil-de-fato-entrevista>

Você é colunista de um website especializado em cinema brasileiro, e decidiu escrever sobre a relação do diretor Luiz Bolognesi com o documentário "A Última Floresta". Com base nas informações do áudio, escreva um texto para a coluna *Por trás das câmeras*, apresentando as motivações do cineasta para produzir o filme e seu aprendizado sobre os povos indígenas durante a realização do documentário.

Anotações



AGORA É SUA VEZ DE PRATICAR!

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros



Página 4

Tarefa 2 | Mulher e futebol

Você vai ouvir duas vezes o áudio, podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <https://www.camaraleg.br/radio/programas/896594-estarismo/> (adaptado).

Você mantém um site para divulgar temas relacionados ao empoderamento feminino. Com o objetivo de incentivar meninas a praticarem esportes comumente associados ao universo masculino, escreva a coluna semanal contando a história de Liliane Mesquita e mostrando como ela foi fonte de inspiração para outras meninas.

Anotações

Análise dos Gêneros Textuais

Panfleto

Definição e Características Principais: O panfleto é um material publicitário curto e visualmente atrativo, geralmente distribuído em locais de grande movimento. Seu objetivo principal é divulgar produtos, serviços, eventos ou ideias de forma rápida e impactante.

Finalidade Comunicativa: Informar e persuadir o público-alvo sobre algo específico, buscando gerar interesse e, muitas vezes, uma ação imediata (como visitar um local, comprar um produto ou participar de um evento).

Estrutura Típica:

Título Chamativo: Uma frase curta e impactante que capta a atenção do leitor. **Corpo do Texto:** Apresenta o assunto de forma clara e concisa, destacando os benefícios ou informações principais. A linguagem é direta e persuasiva. **Elementos Visuais:** Utiliza imagens, cores e ícones para chamar a atenção e reforçar a mensagem. O design é fundamental para a eficácia do panfleto. **Contato:** Informações essenciais para que o público possa buscar mais detalhes ou interagir (endereço, telefone, redes sociais, QR code, etc.).

Linguagem Predominante: Persuasiva, direta e concisa. O uso de frases curtas e verbos no imperativo é comum para incentivar a ação. A linguagem deve ser acessível ao público em geral.

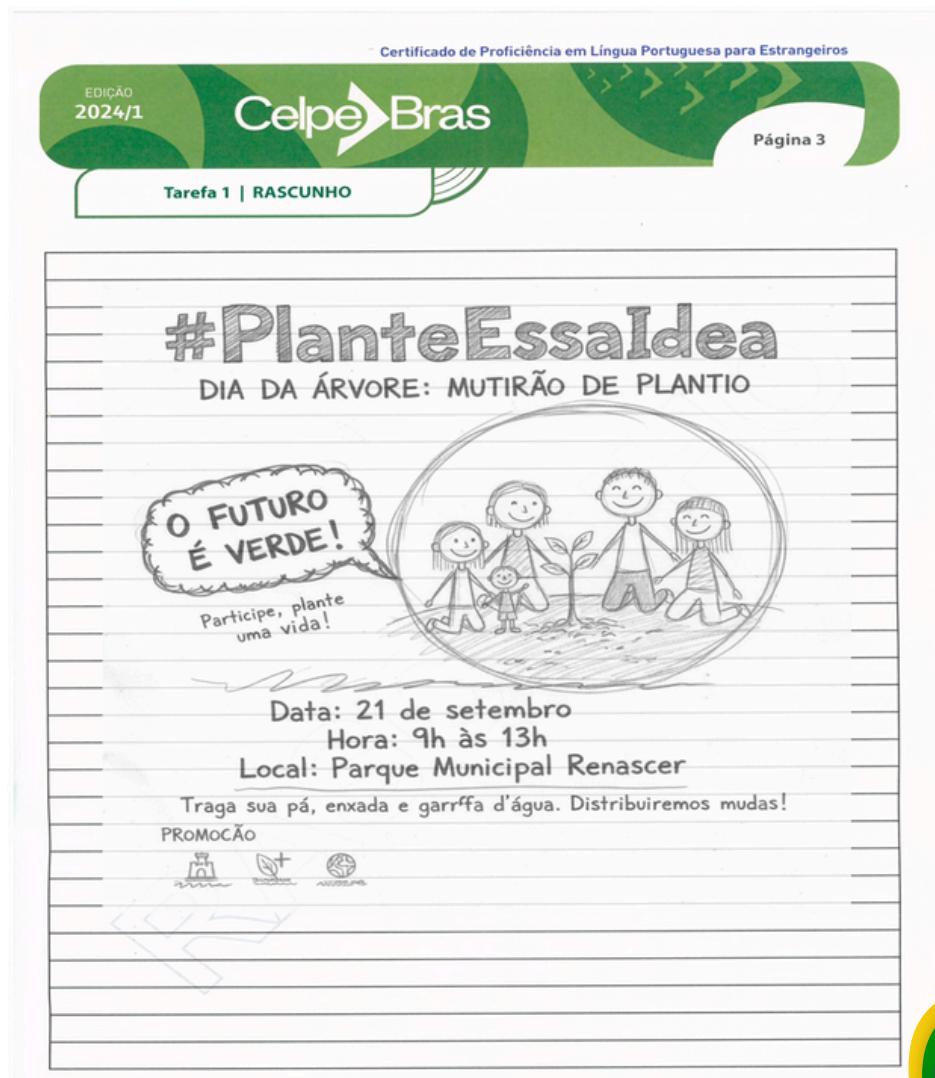
Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo - Panfleto:

Contexto: Panfleto para mobilizar a comunidade para um Mutirão de Plantio, com um apelo artesanal e local.

Características: Visual Informal (Simulado): Desenho com traço de lápis e estilo simples, focando em informações essenciais (data, local) e uma mensagem ambiental direta ("O FUTURO É VERDE!").

Análise: O panfleto mobiliza usando uma estética "feito em casa" para criar proximidade e engajamento com os moradores, sugerindo uma iniciativa genuína da comunidade.



Tarefa 1 | RASCUNHO

#PlanteEssaldea

DIA DA ÁRVORE: MUTIRÃO DE PLANTIO



Participe, plante
uma vida!



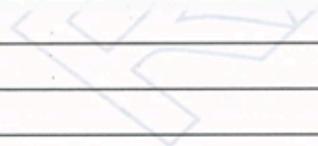
Data: 21 de setembro

Hora: 9h às 13h

Local: Parque Municipal Renascer

Traga sua pá, enxada e garrafa d'água. Distribuiremos mudas!

PRMOCÃO



AGORA É SUA VEZ DE PRATICAR!

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros



Página 4

Tarefa 2 | Paraíso na Terra

Você vai ouvir duas vezes o áudio, podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <https://audioglobo.globo.com/cbv/podcast/fredkochbarbaco-lies-parte-01-02> (adaptado).

Você trabalha em uma agência de viagens de Brasília. Escreva um panfleto para divulgar o "Paraíso na Terra" aos clientes da agência, apresentando os principais atrativos do local e incentivando-os a passarem o dia lá.

Anotações

A large, semi-transparent watermark with the words "ANOTAÇÕES" in a stylized, blocky font is positioned diagonally across the page, covering the bottom half of the "Anotações" section and extending towards the bottom right corner.

AGORA É SUA VEZ DE PRATICAR!

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros



Página 4

Tarefa 2

Raduan Nassar

Você vai ouvir duas vezes o áudio, podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <https://radios.ebc.com.br/arte-clube/2023/06/clube-de-leitura-ccbb-discute-obra-lavoura-arcaica> (adaptado).

Você é professor de literatura e está elaborando um guia literário, a ser entregue a seus alunos, sobre obras e autores representativos da literatura brasileira. A partir das informações do áudio, escreva um texto para o guia, apresentando a obra "Lavoura Arcaica" e o seu autor Raduan Nassar.

Anotações

Análise dos Gêneros Textuais

Artigo de Opinião

Definição e Características Principais: O artigo de opinião é um texto argumentativo em que o autor expõe seu ponto de vista sobre um tema de interesse público. É comum em jornais, revistas e blogs, onde o autor tem liberdade para expressar suas convicções e análises.

Finalidade Comunicativa: Persuadir ou influenciar o leitor, apresentando argumentos consistentes e bem fundamentados. O objetivo é levar o público a refletir sobre o tema e, possivelmente, a concordar com a perspectiva do autor.

Estrutura Típica:

Título: Chamativo e relacionado ao tema, que pode já indicar a posição do autor.
Introdução: Apresentação do tema e da tese (o ponto de vista) que será defendida ao longo do texto.

Desenvolvimento: Apresentação dos argumentos detalhados, que podem ser embasados em dados históricos, fatos atuais, exemplos, comparações e contrapontos. Cada parágrafo geralmente aborda um argumento ou um aspecto da tese.

Conclusão: Reforça a opinião defendida e, muitas vezes, sugere soluções ou convida à reflexão sobre o tema.

Linguagem Predominante: A linguagem deve ser persuasiva, clara e objetiva, mas permite um tom mais pessoal do que a notícia jornalística. Utiliza conectores argumentativos (porém, embora, ainda que, além disso) para organizar as ideias e garantir a coesão. A norma culta é essencial.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo Artigo de Opinião:

Contexto: Artigo de opinião formal defendendo a regulação e o incentivo à Inteligência Artificial (IA) no Brasil como estratégia essencial para o desenvolvimento econômico.

Características: Argumentativo: Linguagem técnica e elevada com tom de urgência estratégica. Foco nas consequências macroeconômicas (competitividade e criação de empregos).

Análise: O texto mobiliza a discussão política, argumentando que a IA é um motor de desenvolvimento" e que a regulamentação deve promover o crescimento, e não limitá-lo.

The image shows a page from the Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CPE) from Celpe-Bras, Edition 2024/1. The page is titled "Tarefa 1 | RASCUNHO". The header includes the logo "Celpe-Bras" and the text "Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros". The page number "Página 3" is in the top right corner. The main content is an article titled "O Imperativo da IA no Brasil: Regulamentar para Crescer, não para Limitar". The text discusses the need for regulating AI to promote growth rather than limiting it, emphasizing its role as a global economic driver and the importance of creating a supportive environment for startups and companies. It also mentions the need for investment in human capital and infrastructure, and the importance of ethical development and regulation. The text concludes by stating that prioritizing ethical and regulated AI development is crucial for Brazil's future.

O Imperativo da IA no Brasil: Regulamentar para Crescer, não para Limitar

A Inteligência Artificial (IA) deixou de ser uma promessa futurista e se consolidou como a força motriz da economia global. No Brasil, não podemos mais nos dar ao luxo de tratar a IA apenas como um tema de debate ético; devemos vê-la como um motor de desenvolvimento e competitividade. Implementar uma regulamentação clara, que incentive a inovação em vez de sufocá-la, é essencial para que o país não perca a corrida tecnológica. É preciso criar um ambiente seguro onde startups e empresas possam investir, sabendo quais são os limites e as oportunidades.

Quando a IA é vista como prioridade nacional, os setores público e privado se tornam mais eficientes, transparentes e produtivos. A adoção de ferramentas inteligentes pode resolver gargalos históricos na saúde, segurança pública e logística. Ignorar ou atrasar a adoção e o desenvolvimento de IA, por outro lado, pode levar a uma estagnação tecnológica, mantendo o Brasil dependente de soluções estrangeiras e perdendo a chance de gerar milhões de empregos de alto valor agregado.

Além de regulamentar, a inclusão da IA no ambiente nacional exige um investimento maciço em capital humano e infraestrutura. O apoio governamental a centros de pesquisa, a criação de incentivos fiscais para a formação de cientistas de dados e a expansão da banda larga de alta velocidade são medidas cruciais. Este apoio não só potencializa o desenvolvimento de softwares e hardwares nacionais, mas também cria um ecossistema onde a ética e a responsabilidade algorítmica são discutidas e aplicadas desde a concepção.

Priorizar o desenvolvimento ético e regulamentado da IA no Brasil não é apenas uma necessidade econômica, mas uma estratégia de soberania. Cuidar da infraestrutura tecnológica é tão importante quanto cuidar da infraestrutura física. Uma nação que valoriza a pesquisa e a aplicação de novas tecnologias contribui para a construção de uma sociedade mais inovadora, inclusiva e preparada para os desafios do século XXI.

Tarefa 1 | RASCUNHO

O Imperativo da IA no Brasil: Regulamentar para Crescer, não para Limitar

A Inteligência Artificial (IA) deixou de ser uma promessa futurista e se consolidou como a força motriz da economia global. No Brasil, não podemos mais nos dar ao luxo de tratar a IA apenas como um tema de debate ético; devemos vê-la como um motor de desenvolvimento e competitividade. Implementar uma regulamentação clara, que incentive a inovação em vez de sufocá-la, é essencial para que o país não perca a corrida tecnológica. É preciso criar um ambiente seguro onde startups e empresas possam investir, sabendo quais são os limites e as oportunidades.

Quando a IA é vista como prioridade nacional, os setores público e privado se tornam mais eficientes, transparentes e produtivos. A adoção de ferramentas inteligentes pode resolver gargalos históricos na saúde, segurança pública e logística. Ignorar ou atrasar a adoção e o desenvolvimento de IA, por outro lado, pode levar a uma estagnação tecnológica, mantendo o Brasil dependente de soluções estrangeiras e perdendo a chance de gerar milhões de empregos de alto valor agregado.

Além de regulamentar, a inclusão da IA no ambiente nacional exige um investimento maciço em capital humano e infraestrutura. O apoio governamental a centros de pesquisa, a criação de incentivos fiscais para a formação de cientistas de dados e a expansão da banda larga de alta velocidade são medidas cruciais. Este apoio não só potencializa o desenvolvimento de softwares e hardwares nacionais, mas também cria um ecossistema onde a ética e a responsabilidade algorítmica são discutidas e aplicadas desde a concepção.

Priorizar o desenvolvimento ético e regulamentado da IA no Brasil não é apenas uma necessidade econômica, mas uma estratégia de soberania. Cuidar da infraestrutura tecnológica é tão importante quanto cuidar da infraestrutura física. Uma nação que valoriza a pesquisa e a aplicação de novas tecnologias contribui para a construção de uma sociedade mais inovadora, inclusiva e preparada para os desafios do século XXI.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo - Artigo de Opinião:

O Imperativo da IA no Brasil: Regulamentar para Crescer, não para Limitar

A Inteligência Artificial (IA) deixou de ser uma promessa futurista e se consolidou como a força motriz da economia global. No Brasil, não podemos mais nos dar ao luxo de tratar a IA apenas como um tema de debate ético; devemos vê-la como um motor de desenvolvimento e competitividade. Implementar uma regulamentação clara, que incentive a inovação em vez de sufocá-la, é essencial para que o país não perca a corrida tecnológica. É preciso criar um ambiente seguro onde startups e empresas possam investir, sabendo quais são os limites e as oportunidades.

Quando a IA é vista como prioridade nacional, os setores público e privado se tornam mais eficientes, transparentes e produtivos. A adoção de ferramentas inteligentes pode resolver gargalos históricos na saúde, segurança pública e logística. Ignorar ou atrasar a adoção e o desenvolvimento de IA, por outro lado, pode levar a uma estagnação tecnológica, mantendo o Brasil dependente de soluções estrangeiras e perdendo a chance de gerar milhões de empregos de alto valor agregado.

Além de regulamentar, a inclusão da IA no ambiente nacional exige um investimento maciço em capital humano e infraestrutura. O apoio governamental a centros de pesquisa, a criação de incentivos fiscais para a formação de cientistas de dados e a expansão da banda larga de alta velocidade são medidas cruciais. Este apoio não só potencializa o desenvolvimento de softwares e hardwares nacionais, mas também cria um ecossistema onde a ética e a responsabilidade algorítmica são discutidas e aplicadas desde a concepção.

Priorizar o desenvolvimento ético e regulamentado da IA no Brasil não é apenas uma necessidade econômica, mas uma estratégia de soberania. Cuidar da infraestrutura tecnológica é tão importante quanto cuidar da infraestrutura física. Uma nação que valoriza a pesquisa e a aplicação de novas tecnologias contribui para a construção de uma sociedade mais inovadora, inclusiva e preparada para os desafios do século XXI.

AGORA É SUA VEZ DE PRATICAR!

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros



Página 4

Tarefa 2

A Última Floresta

Você vai ouvir duas vezes o áudio, podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/radioagencia/podcasts/brasil-de-fato-entrevista>.

Você é colunista de um website especializado em cinema brasileiro, e decidiu escrever sobre a relação do diretor Luiz Bolognesi com o documentário "A Última Floresta". Com base nas informações do áudio, escreva um texto para a coluna *Por trás das câmeras*, apresentando as motivações do cineasta para produzir o filme e seu aprendizado sobre os povos indígenas durante a realização do documentário.

Anotações

Análise dos Gêneros Textuais

Requerimento

Definição e Características Principais: O requerimento é um documento formal utilizado para solicitar algo a uma autoridade, instituição ou órgão oficial. É caracterizado pela sua objetividade e pela necessidade de seguir uma estrutura padronizada para garantir a clareza e a validade da solicitação.

Finalidade Comunicativa: Formalizar um pedido ou solicitação, garantindo que a demanda seja registrada e encaminhada corretamente ao destinatário responsável. Pode ser usado para solicitar documentos, serviços, informações, benefícios, entre outros.

Estrutura Típica:

Destinatário: Nome ou setor responsável pela análise da solicitação, geralmente no canto superior esquerdo.

Identificação do Solicitante: Nome completo, nacionalidade, número de documento de identidade (RG/CPF), endereço completo, telefone e e-mail do requerente. Pode ser no mesmo parágrafo do corpo do texto ou em um parágrafo inicial.

Assunto: Uma linha concisa que resume o motivo do requerimento.

Corpo do Texto: Explicação clara e objetiva do pedido, incluindo a justificativa e a menção a documentos anexados (se houver). A linguagem deve ser formal e impecável.

Local e Data: Geralmente no canto inferior esquerdo, após o corpo do texto.

Assinatura: Nome completo do solicitante ou da entidade que faz o requerimento.

Linguagem Predominante: Formal, clara, objetiva e impecável. Não há sangria em nenhuma parte do requerimento, e os parágrafos são separados por saltos de linha para facilitar a leitura e a identificação das informações. O uso de termos técnicos jurídicos pode ser necessário, dependendo do contexto da solicitação.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo - Requerimento:

Contexto: Documento formal para a Secretaria Acadêmica da UFT, onde Carlos Eduardo solicita a segunda via de seu diploma por extravio.

Características: Burocrático: Linguagem precisa, focada em identificação completa (dados pessoais e matrícula) e na exposição clara e motivada do pedido.

Análise: O texto formaliza uma solicitação administrativa, fornecendo todos os dados que a instituição precisa para processar o pedido de reemissão do diploma

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros

EDIÇÃO
2024/1

Celpe-Bras

Página 3

Tarefa 1 | RASCUNHO

A Universidade Federal de Tecnologia (UFT), Secretaria Acadêmica
<p>Eu, Carlos Eduardo Pereira, nacionalidade brasileira, portador do documento de identidade nº 45.678.901-2 e CPF nº 987.654.321-00, residente e domiciliado à Avenida dos Cientistas, 456, Rio de Janeiro - RJ, 20000-000, telefone (21) 91234-5678 e e-mail carlos.pereira@email.com, venho, por meio deste, solicitar a emissão da segunda via do meu Diploma de graduação em Engenharia de Produção, emitido no ano de 2018.</p> <p>A solicitação do referido documento se deve ao fato de o original ter sido extraviado (ou: danificado/roubado) durante uma mudança de residência, conforme declaração de perda que segue anexa a este requerimento. Minha matrícula na instituição era a de nº 201400559.</p> <p>Anexo a este requerimento está o Boletim de Ocorrência (B.O.) que comprova o extravio do documento, bem como cópia autenticada do RG e comprovante de residência atualizado, conforme exigido pelos procedimentos da Secretaria Acadêmica.</p> <p>Solicito a gentileza de informar sobre as taxas de serviço pertinentes à reemissão, o prazo estimado para a confecção da segunda via e os procedimentos necessários para a retirada do documento.</p> <p>Agradeço pela atenção dispensada e aguardo retorno.</p>
Rio de Janeiro, 15 de maio de 2025
Carlos Eduardo Pereira

Tarefa 1 | RASCUNHO

A Universidade Federal de Tecnologia (UFT), Secretaria Acadêmica

Eu, Carlos Eduardo Pereira, nacionalidade brasileira, portador do documento de identidade nº 45.678.901-2 e CPF nº 987.654.321-00, residente e domiciliado à Avenida dos Cientistas, 456, Rio de Janeiro - RJ, 20000-000, telefone (21) 91234-5678 e e-mail carlos.pereira@email.com, venho, por meio deste, solicitar a emissão da segunda via do meu Diploma de graduação em Engenharia de Produção, emitido no ano de 2018.

A solicitação do referido documento se deve ao fato de o original ter sido extraviado (ou: danificado/roubado) durante uma mudança de residência, conforme declaração de perda que segue anexa a este requerimento. Minha matrícula na instituição era a de nº 201400559.

Anexo a este requerimento está o Boletim de Ocorrência (B.O.) que comprova o extravio do documento, bem como cópia autenticada do RG e comprovante de residência atualizado, conforme exigido pelos procedimentos da Secretaria Acadêmica.

Solicito a gentileza de informar sobre as taxas de serviço pertinentes à reemissão, o prazo estimado para a confecção da segunda via e os procedimentos necessários para a retirada do documento.

Agradeço pela atenção dispensada e aguardo retorno.

Rio de Janeiro, 15 de maio de 2025

Carlos Eduardo Pereira

Análise dos Gêneros Textuais

À Universidade Federal de Tecnologia (UFT), Secretaria Acadêmica

Eu, Carlos Eduardo Pereira, nacionalidade brasileira, portador do documento de identidade nº 45.678.901-2 e CPF nº 987.654.321-00, residente e domiciliado à Avenida dos Cientistas, 456, Rio de Janeiro - RJ, 20000-000, telefone (21) 91234-5678 e e-mail carlos.pereira@email.com, venho, por meio deste, solicitar a emissão da segunda via do meu Diploma de graduação em Engenharia de Produção, emitido no ano de 2018.

A solicitação do referido documento se deve ao fato de o original ter sido extraviado (ou: danificado/roubado) durante uma mudança de residência, conforme declaração de perda que segue anexa a este requerimento. Minha matrícula na instituição era a de nº 201400559.

Anexo a este requerimento está o Boletim de Ocorrência (B.O.) que comprova o extravio do documento, bem como cópia autenticada do RG e comprovante de residência atualizado, conforme exigido pelos procedimentos da Secretaria Acadêmica.

Solicito a gentileza de informar sobre as taxas de serviço pertinentes à reemissão, o prazo estimado para a confecção da segunda via e os procedimentos necessários para a retirada do documento.

Agradeço pela atenção dispensada e aguardo retorno.

Rio de Janeiro, 15 de maio de 2025

Carlos Eduardo Pereira

Tarefa 3 | Enciclopédia Negra

Você é professor e, ao ler a apresentação da exposição Enciclopédia Negra, decide enviar um requerimento à direção da escola, solicitando que seja organizada uma excursão ao museu Pinacoteca de São Paulo. Em seu texto, apresente as características da exposição, destacando sua relevância para a formação dos alunos.

ENCICLOPÉDIA NEGRA



A Pinacoteca de São Paulo inaugura exposição *Enciclopédia negra*. Pela primeira vez, a exposição torna pública as 103 obras realizadas por artistas contemporâneos para um livro homônimo de autoria dos pesquisadores Flávio Gomes e Lilia M. Schwarcz e do artista Jaime Lauriano, publicado em março de 2021 pela Companhia das Letras. A mostra é um desdobramento da publicação e também se conecta com a nova apresentação da coleção do museu que se apoia em questionamentos contemporâneos e reverbera narrativas mais inclusivas e diversas.

No livro, estão reunidas as biografias de mais de 550 personalidades negras, em 416 verbetes individuais e coletivos. Muitos desses personagens tiveram as suas imagens e histórias de vida apagadas ou nunca registradas. Para interromper essa invisibilidade, 36 artistas contemporâneos foram convidados a produzir retratos dos biografados.

A exposição *Enciclopédia negra* apresenta todos os 103 trabalhos inéditos, sendo que alguns deles já fizeram parte do caderno de imagens do livro. As obras especialmente produzidas para o projeto foram doadas ao museu pelos artistas e integrarão

a coleção da Pinacoteca de São Paulo, criando uma importante intervenção no que diz respeito à busca por maior representatividade.

Diferente da organização alfabética da publicação, a mostra está dividida em 6 núcleos temáticos: *Rebeldes; Personagens atlânticos; Protagonistas negras; Artes e ofícios; Projetos de liberdade; e Religiosidades e ancestralidades*. Esses núcleos misturam biografias de tempos históricos diversos, nas quais ressaltam aspectos em comum. Há registros de quem liderou movimentos de resistência; negociou condições de emprego e de vida; das mulheres que tiveram de ser separadas

de seus filhos; das que, com seu trabalho, conseguiram comprar as alforrias; dos mestres curandeiros, dos professores, advogados, artistas, entre outros.

SINERGIA COM A COLEÇÃO

Além dos núcleos temáticos, *Enciclopédia negra* se integra à nova apresentação da coleção da Pinacoteca. O visitante poderá conferir 10 obras em cartaz na exposição *Pinacoteca: Acervo* que dialogam com as questões abordadas na mostra temporária. Isso ocorre em obras de nomes como Arthur Timóteo da Costa e Heitor dos Prazeres, fundamentais para o repertório da Enciclopédia.

Revisar narrativas consolidadas na história social e institucional, no que se refere à representatividade de gênero e raça, tem sido uma das principais missões da Pinacoteca atualmente. Na nova apresentação do acervo, por exemplo, o número de obras de artistas negros mais do que triplicou se comparado com a exposição anterior. Antes eram 7 e agora são 26. A chegada da *Enciclopédia negra* gera um grande aporte nesse processo, que passará de 26 para 129 obras.

Exposição **Enciclopédia negra**

Período: De 01.05 a 08.11
Ingressos com horário marcado

Edifício Pina Luz
Praça da Luz 2, São Paulo, SP.

Livro: *Enciclopédia negra*, de Flávio Gomes, Jaime Lauriano e Lilia M. Schwarcz

OBS: o livro também será vendido na loja do museu.

Tarefa 3

Zona livre para incluir

A Secretaria Estadual de Educação de Minas Gerais está promovendo um concurso para premiar projetos relacionados à inclusão no ambiente escolar. Como produtor do programa "Zona livre para incluir", escreva o texto a ser enviado na inscrição, explicando o que é esse programa, como é feito, quais são os principais tópicos abordados e por que ele merece ser premiado.

GESTORES ESCOLARES TÊM PROGRAMA DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM RÁDIO

Por Paulo Afonso Vieira

Na Escola Estadual Adalgisa de Paula Duque, temos nos dedicado continuamente ao tema da inclusão, especialmente a de pessoas com deficiência. A unidade, localizada em Lima Duarte, região da Zona da Mata Mineira, atende mais de 700 estudantes nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio. Entre os adolescentes matriculados, temos cerca de 40 estudantes público-alvo da educação especial. Dentro desse contexto, para além do trabalho que realizamos na escola, eu, como diretor, os demais gestores e toda a equipe docente discutimos a inclusão há mais de quatro anos na rádio comunitária Serrana, da qual somos parceiros no programa semanal "Zona Livre para Incluir".

INCLUSÃO NAS ONDAS DO RÁDIO

O programa é um trabalho pedagógico para a comunidade, porque discutimos a importância da inclusão de estudantes com deficiência na sala comum a partir da nossa prática e de experiências de outras escolas. No ar todo sábado, o projeto tem sido uma ponte entre o trabalho docente, as famílias e a comunidade escolar. Nesse espaço, colocamos como pauta assuntos



EM ESCOLA ESTADUAL DE MINAS GERAIS, GESTÃO ABORDA ASSUNTOS RELACIONADOS À EDUCAÇÃO INCLUSIVA POR MEIO DE PROGRAMA EM RÁDIO COMUNITÁRIA

relacionados à inclusão escolar, tais como acessibilidade e trabalho colaborativo, e damos orientações para a população, como o direito das pessoas com deficiência à matrícula em escolas comuns e ao profissional de apoio, quando necessário. Em alguns encontros, levamos docentes para tratar de temas específicos relacionados ao dia a dia escolar, esclarecendo às famílias como funcionam as aulas no contraturno e como auxiliar o desenvolvimento das habilidades de seus filhos em casa. Também damos espaços aos profissionais da rede de assistência do município para dialogarem sobre os desafios da inclusão, o que repercute na comunidade e acaba por contribuir com os familiares na tomada de decisões sobre como apoiar suas crianças e adolescentes no processo educacional.

IMPACTOS E OBJETIVOS

O trabalho desempenhado de forma co-

laborativa tem trazido retornos positivos. Temos relatos de diferentes famílias que começaram a se dar conta da necessidade de acompanhar seus filhos e de como apoiar o ensino de cada um a partir das conversas que realizamos na rádio. Sempre mostramos que a deficiência não impede que nenhuma criança esteja na escola, o que impede são as barreiras. Trabalhamos para que a comunidade alcançada em nosso projeto saiba o que é a inclusão, respeite a diversidade e entenda que cada um tem suas potencialidades. Nosso objetivo é influenciar ações no município e no estado que promovam a educação inclusiva e o direito de todas e todos a frequentarem os espaços públicos. Hoje percebemos a conscientização da população de Lima Duarte e de outras regiões sobre inclusão e sua responsabilidade em promover uma educação que acolha, inclua e gere bons resultados aos que frequentam a escola.

Análise dos Gêneros Textuais

Texto de Divulgação

Definição e Características Principais: O texto de divulgação é um tipo de texto veiculado em campanhas publicitárias e está presente no nosso cotidiano. Possui o intuito principal de convencer o leitor, sendo caracterizado por ser sugestivo, retórico e persuasivo, com uma linguagem sedutora para despertar nos consumidores o desejo de consumir.

Finalidade Comunicativa: Promover um produto, serviço, ideia ou evento, buscando atrair a atenção do público e persuadi-lo a adotar uma determinada ação, como comprar, participar ou apoiar.

Estrutura Típica:

Título: Chamativo e relacionado ao tema, com o objetivo de prender a atenção.

Introdução: Apresentação do produto ou serviço de forma atrativa.

Desenvolvimento: Destaque das características, pontos benéficos e vantagens do produto ou serviço, utilizando argumentos que apelem aos desejos e necessidades do público.

Conclusão: Reforça as ideias apresentadas ao longo do texto e, muitas vezes, inclui uma chamada para ação.

Assinatura: Nome da empresa ou instituição responsável pela divulgação, juntamente com informações de contato (telefone, e-mail, endereço, site).

Linguagem Predominante: Persuasiva, emotiva e apelativa. Utiliza recursos retóricos, como adjetivos qualificativos, verbos no imperativo e frases de efeito, para criar um impacto no leitor. A linguagem deve ser acessível e direcionada ao público-alvo da campanha.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo:

Contexto: Texto de venda da escola Veggie Lab, visando atrair alunos para um curso de culinária vegana rápida.

Características: Promocional: Linguagem direta focada em solução (praticidade) e benefício imediato (cozinhar em 30 minutos). Chamada para Ação (WhatsApp/Telefone) evidente.

Análise: O texto ataca a dor da falta de tempo e se posiciona como a resposta ideal, usando a brevidade para motivar a conversão rápida do leitor.

The image shows a digital document header for 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros' (Edition 2024/1, Celpe-Bras, Página 3) and a sub-section header 'Tarefa 1 | RASCUNHO'. Below this, there is a large text area containing promotional content for a vegan cooking course.

Transforme sua Cozinha: Curso Rápido Vegano

A Culinária Vegana Rápida é a solução para quem quer se alimentar bem sem perder tempo. Nossa escola, a Veggie Lab, tem como principal valor a praticidade e o sabor. Desmistificamos a cozinha vegana, focando em receitas que levam menos de 30 minutos e que são perfeitas para o dia a dia.

Com o nosso Curso Express, você aprenderá técnicas essenciais e truques de chef para criar pratos deliciosos e nutritivos em tempo recorde. Não importa seu nível: você sairá do curso dominando a arte de uma cozinha saudável, rápida e cheia de sabor. Alunos formados relatam mais energia e redução do estresse na hora de cozinhar.

Aproveite a última turma do mês!

Entre em Contato e Garanta Sua Vaga:

Telefone/WhatsApp:
(41) 99876-5432

E-mail: matricula@veggielab.com

Localização: Rua Sabor e Saúde, 305, Curitiba - PR.

Confira nosso cronograma completo e venha cozinhar com a gente!

Tarefa 1 | RASCUNHO

Transforme sua Cozinha: Curso Rápido Vegano

A Culinária Vegana Rápida é a solução para quem quer se alimentar bem sem perder tempo. Nossa escola, a Veggie Lab, tem como principal valor a praticidade e o sabor. Desmistificamos a cozinha vegana, focando em receitas que levam menos de 30 minutos e que são perfeitas para o dia a dia.

Com o nosso Curso Express, você aprenderá técnicas essenciais e truques de chef para criar pratos deliciosos e nutritivos em tempo recorde. Não importa seu nível: você sairá do curso dominando a arte de uma cozinha saudável, rápida e cheia de sabor. Alunos formados relatam mais energia e redução do estresse na hora de cozinhar.

Aproveite a última turma do mês!

Entre em Contato e Garanta Sua Vaga:

Telefone/WhatsApp:
(41) 99876-5432

E-mail: matricula@veggielab.com

Localização: Rua Sabor e Saúde, 305, Curitiba - PR.

Confira nosso cronograma completo e venha cozinhar com a gente!

Análise dos Gêneros Textuais

Transforme sua Cozinha: Curso Rápido Vegano

A Culinária Vegana Rápida é a solução para quem quer se alimentar bem sem perder tempo. Nossa escola, a Veggie Lab, tem como principal valor a praticidade e o sabor. Desmistificamos a cozinha vegana, focando em receitas que levam menos de 30 minutos e que são perfeitas para o dia a dia.

Com o nosso Curso Express, você aprenderá técnicas essenciais e truques de chef para criar pratos deliciosos e nutritivos em tempo recorde. Não importa seu nível: você sairá do curso dominando a arte de uma cozinha saudável, rápida e cheia de sabor. Alunos formados relatam mais energia e redução do estresse na hora de cozinhar.

Aproveite a última turma do mês!
Entre em Contato e Garanta Sua Vaga:
Telefone/WhatsApp: (41) 99876-5432
E-mail: matricula@veggielab.com
Localização: Rua Sabor e Saúde, 305, Curitiba – PR.
Confira nosso cronograma completo e venha cozinhar com a gente!

Análise dos Gêneros Textuais

Relatório

Definição e Características Principais: O relatório é um texto objetivo, descritivo e estruturado, que apresenta informações de forma clara e organizada. Pode ser mais formal ou técnico, dependendo do contexto e da finalidade. É utilizado para documentar eventos, processos, resultados de pesquisas ou análises.

Finalidade Comunicativa: Informar o leitor sobre um determinado assunto, evento ou situação, fornecendo dados, fatos e, por vezes, análises e sugestões. O objetivo é registrar e comunicar informações de maneira precisa e comprehensível.

Estrutura Típica:

Título: Chamativo e relacionado ao tema, que identifique claramente o conteúdo do relatório.

Introdução: Apresenta o objetivo do relatório e o contexto da situação que será abordada.

Desenvolvimento: Descrição dos eventos, fatos ou dados, organizados logicamente. Deve ser detalhado, mas objetivo, evitando opiniões pessoais não fundamentadas.

Conclusão: Reflexão sobre o que foi relatado e, se necessário, sugestões ou recomendações baseadas nas informações apresentadas.

Linguagem Predominante: Objetiva, formal e precisa. A linguagem deve ser clara e concisa, evitando ambiguidades. O uso de termos técnicos é comum em relatórios especializados, mas deve ser adequado ao público-alvo. A impessoalidade é uma característica importante.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplo - Relatório:

Contexto: Relatório formal interno de auditoria, descrevendo a segurança de dados da Unidade Alpha.

Características: Técnico: Linguagem objetiva, focada em falhas (senhas fracas, sistemas legados) e soluções (treinamento e compliance).

Análise: Documento para gestão de risco de TI. Serve para documentar vulnerabilidades críticas e forçar a adoção de medidas corretivas.

The image shows a screenshot of a document titled "Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros" (Portuguese Proficiency Certificate for Foreigners). The document is from the edition 2024/1 and is page 3. It is a "Rascunho" (Draft) for Task 1. The main title of the document is "Relatório de Auditoria de Segurança de Dados". The text discusses the audit period from September 1 to 5, 2025, focusing on network and server systems of Unidade Alpha. It highlights findings such as weak and unencrypted passwords, outdated legacy systems, and misconfigurations in firewalls. The text also suggests corrective actions like training and password policies. The document is presented in a green-themed template with a wavy border.

Relatório de Auditoria de Segurança de Dados

No período de 01 a 05 de setembro de 2025, realizei uma auditoria completa nos sistemas de rede e servidores da Unidade Alpha.

O objetivo deste relatório é descrever o estado atual da segurança de dados, identificar as principais vulnerabilidades encontradas e sugerir ações corretivas para aprimorar a proteção da informação.

Durante o período da auditoria, a maior parte das falhas envolveu senhas fracas ou padronizadas (15 casos) e a ausência de criptografia em pacotes de dados de tráfego interno (10 endpoints). Além disso, identifiquei cinco sistemas legados com patches de segurança desatualizados, incluindo um caso crítico em um servidor de backup, e três falhas na configuração de firewalls que poderiam permitir acesso externo não autorizado.

O principal desafio foi a falta de adesão aos protocolos de segurança por parte dos usuários, o que gerou vulnerabilidades fáceis de explorar. Em alguns setores, o software antivírus estava desabilitado, comprometendo a integridade dos dados. Além disso, houve desorganização na documentação dos acessos de terceiros, dificultando o rastreio de atividades suspeitas.

Dante disso, sugiro implementar um treinamento obrigatório sobre cibersegurança para todos os colaboradores e adotar uma política de compliance rigorosa para senhas. É crucial ainda realizar a migração dos sistemas legados e revisar a configuração dos firewalls. Essas medidas podem aumentar a robustez da segurança e mitigar o risco de perdas de dados.

Tarefa 1 | RASCUNHO

Relatório de Auditoria de Segurança de Dados

No período de 01 a 05 de setembro de 2025, realizei uma auditoria completa nos sistemas de rede e servidores da Unidade Alpha.

O objetivo deste relatório é descrever o estado atual da segurança de dados, identificar as principais vulnerabilidades encontradas e sugerir ações corretivas para aprimorar a proteção da informação.

Durante o período da auditoria, a maior parte das falhas envolveu senhas fracas ou padronizadas (15 casos) e a ausência de criptografia em pacotes de dados de tráfego interno (10 endpoints). Além disso, identifiquei cinco sistemas legados com patches de segurança desatualizados, incluindo um caso crítico em um servidor de backup, e três falhas na configuração de firewalls que poderiam permitir acesso externo não autorizado.

O principal desafio foi a falta de adesão aos protocolos de segurança por parte dos usuários, o que gerou vulnerabilidades fáceis de explorar. Em alguns setores, o software antivírus estava desabilitado, comprometendo a integridade dos dados. Além disso, houve desorganização na documentação dos acessos de terceiros, dificultando o rastreio de atividades suspeitas.

Diante disso, sugiro implementar um treinamento obrigatório sobre cibersegurança para todos os colaboradores e adotar uma política de compliance rigorosa para senhas. É crucial ainda realizar a migração dos sistemas legados e revisar a configuração dos firewalls. Essas medidas podem aumentar a robustez da segurança e mitigar o risco de perdas de dados.

Análise dos Gêneros Textuais

Relatório de Auditoria de Segurança de Dados

No período de 01 a 05 de setembro de 2025, realizei uma auditoria completa nos sistemas de rede e servidores da Unidade Alpha.

O objetivo deste relatório é descrever o estado atual da segurança de dados, identificar as principais vulnerabilidades encontradas e sugerir ações corretivas para aprimorar a proteção da informação.

Durante o período da auditoria, a maior parte das falhas envolveu senhas fracas ou padronizadas (15 casos) e a ausência de criptografia em pacotes de dados de tráfego interno (10 endpoints). Além disso, identifiquei cinco sistemas legados com patchs de segurança desatualizados, incluindo um caso crítico em um servidor de backup, e três falhas na configuração de firewalls que poderiam permitir acesso externo não autorizado.

O principal desafio foi a falta de adesão aos protocolos de segurança por parte dos usuários, o que gerou vulnerabilidades fáceis de explorar. Em alguns setores, o software antivírus estava desabilitado, comprometendo a integridade dos dados. Além disso, houve desorganização na documentação dos acessos de terceiros, dificultando o rastreio de atividades suspeitas.

Diante disso, sugiro implementar um treinamento obrigatório sobre cibersegurança para todos os colaboradores e adotar uma política de compliance rigorosa para senhas. É crucial ainda realizar a migração dos sistemas legados e revisar a configuração dos firewalls. Essas medidas podem aumentar a robustez da segurança e mitigar o risco de perdas de dados.

Análise dos Gêneros Textuais

Texto Informativo

Definição e Características Principais: O texto informativo tem como objetivo principal transmitir dados e fatos de forma clara e objetiva, sem a intenção de persuadir ou expressar opiniões. É um gênero fundamental para a comunicação de conhecimentos e para a compreensão do mundo.

Finalidade Comunicativa: Informar o leitor sobre um determinado assunto, evento, conceito ou processo. A ênfase está na precisão e na veracidade das informações.

Estrutura Típica:

Título: Centralizado e em destaque, deve indicar claramente o tema do texto.

Subtítulos (se houver): Centralizados, ajudam a organizar o conteúdo em seções lógicas.

Parágrafos: Com ou sem sangria, dependendo da formatação específica, mas devem apresentar as informações de forma organizada e sequencial.

Linguagem Predominante: Objetiva, clara, concisa e impersonal. Utiliza a norma culta da língua e evita ambiguidades. O foco é na transmissão eficiente da informação, sem floreios ou subjetividades.

Análise dos Gêneros Textuais

Exemplos:

Contexto: Texto informativo para o público, analisando o Trabalho Remoto (benefícios e desafios).

Características: Estratégico: Linguagem objetiva, focada em eficiência e custos (benefícios) versus isolamento e gestão (desafios).

Análise: O texto orienta empresas, posicionando o home office como um modelo inevitável que exige gestão estratégica e foco no bem-estar para ser bem-sucedido



The image shows the cover of a Celpe-Bras Portuguese Proficiency Test document. The cover is green and white, featuring the Celpe-Bras logo, the year '2024/1', and the title 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros'. It also includes 'Tarefa 1 | RASCUNHO' and 'Página 3'.

Trabalho Remoto: Eficiência, Desafios e o Futuro do Ambiente Corporativo
O trabalho remoto (home office) transformou a dinâmica profissional global, sendo amplamente reconhecido por seus inúmeros benefícios tanto para as empresas quanto para os colaboradores. Em um cenário onde a flexibilidade é cada vez mais valorizada, entender como o home office impacta a produtividade, os desafios de gerenciamento e o bem-estar é essencial para a longevidade e o sucesso das organizações. Esta modalidade se consolidou como uma peça-chave na estratégia de retenção de talentos e na redução de custos fixos.
A principal vantagem notada pelas empresas é o aumento da eficiência e a redução de custos. A ausência do tempo de deslocamento (commute) permite que os profissionais dediquem mais horas ao trabalho focado e em um ambiente que eles próprios adaptaram, o que impulsiona a satisfação e a entrega de resultados. Além disso, relatórios indicam que a adoção do trabalho remoto resulta em uma redução significativa nos custos operacionais para a empresa, como aluguel de grandes escritórios, consumo de energia e manutenção predial, liberando capital para investimento em tecnologia.
Contudo, a gestão remota não está isenta de desafios. O principal deles reside na necessidade de manter a comunicação e a coesão da equipe. O distanciamento físico pode levar a uma sensação de isolamento e exigir maior esforço dos gestores para garantir que todos estejam alinhados e engajados. Há também a dificuldade em desconectar do trabalho, o que pode levar ao burnout. Para mitigar esses riscos, as empresas precisam investir em ferramentas de colaboração digital eficientes e em políticas que reforcem o direito à desconexão e à saúde mental.
Em última análise, o futuro do ambiente corporativo aponta para modelos híbridos, que combinam a flexibilidade do trabalho remoto com a colaboração presencial. Adotar o home office de maneira estratégica, equilibrando a confiança e a autonomia do colaborador com o investimento em tecnologia e bem-estar, é o caminho para construir uma cultura organizacional mais resiliente e adaptável. O sucesso não está em onde o trabalho é feito, mas em como ele é gerenciado e valorizado.

Tarefa 1 | RASCUNHO

Trabalho Remoto: Eficiência, Desafios e o Futuro do Ambiente Corporativo

O trabalho remoto (home office) transformou a dinâmica profissional global, sendo amplamente reconhecido por seus inúmeros benefícios tanto para as empresas quanto para os colaboradores. Em um cenário onde a flexibilidade é cada vez mais valorizada, entender como o home office impacta a produtividade, os desafios de gerenciamento e o bem-estar é essencial para a longevidade e o sucesso das organizações. Esta modalidade se consolidou como uma peça-chave na estratégia de retenção de talentos e na redução de custos fixos.

A principal vantagem notada pelas empresas é o aumento da eficiência e a redução de custos. A ausência do tempo de deslocamento (commute) permite que os profissionais dediquem mais horas ao trabalho focado e em um ambiente que eles próprios adaptaram, o que impulsiona a satisfação e a entrega de resultados. Além disso, relatórios indicam que a adoção do trabalho remoto resulta em uma redução significativa nos custos operacionais para a empresa, como aluguel de grandes escritórios, consumo de energia e manutenção predial, liberando capital para investimento em tecnologia.

Contudo, a gestão remota não está isenta de desafios. O principal deles reside na necessidade de manter a comunicação e a coesão da equipe. O distanciamento físico pode levar a uma sensação de isolamento e exigir maior esforço dos gestores para garantir que todos estejam alinhados e engajados. Há também a dificuldade em desconectar do trabalho, o que pode levar ao burnout. Para mitigar esses riscos, as empresas precisam investir em ferramentas de colaboração digital eficientes e em políticas que reforcem o direito à desconexão e à saúde mental.

Em última análise, o futuro do ambiente corporativo aponta para modelos híbridos, que combinam a flexibilidade do trabalho remoto com a colaboração presencial. Adotar o home office de maneira estratégica, equilibrando a confiança e a autonomia do colaborador com o investimento em tecnologia e bem-estar, é o caminho para construir uma cultura organizacional mais resiliente e adaptável. O sucesso não está em onde o trabalho é feito mas em como ele é gerenciado e valorizado.

Análise dos Gêneros Textuais

Trabalho Remoto: Eficiência, Desafios e o Futuro do Ambiente Corporativo

O trabalho remoto (home office) transformou a dinâmica profissional global, sendo amplamente reconhecido por seus inúmeros benefícios tanto para as empresas quanto para os colaboradores. Em um cenário onde a flexibilidade é cada vez mais valorizada, entender como o home office impacta a produtividade, os desafios de gerenciamento e o bem-estar é essencial para a longevidade e o sucesso das organizações. Esta modalidade se consolidou como uma peça-chave na estratégia de retenção de talentos e na redução de custos fixos.

A principal vantagem notada pelas empresas é o aumento da eficiência e a redução de custos. A ausência do tempo de deslocamento (commute) permite que os profissionais dediquem mais horas ao trabalho focado e em um ambiente que eles próprios adaptaram, o que impulsiona a satisfação e a entrega de resultados. Além disso, relatórios indicam que a adoção do trabalho remoto resulta em uma redução significativa nos custos operacionais para a empresa, como aluguel de grandes escritórios, consumo de energia e manutenção predial, liberando capital para investimento em tecnologia.

Contudo, a gestão remota não está isenta de desafios. O principal deles reside na necessidade de manter a comunicação e a coesão da equipe. O distanciamento físico pode levar a uma sensação de isolamento e exigir maior esforço dos gestores para garantir que todos estejam alinhados e engajados. Há também a dificuldade em desconectar do trabalho, o que pode levar ao burnout. Para mitigar esses riscos, as empresas precisam investir em ferramentas de colaboração digital eficientes e em políticas que reforcem o direito à desconexão e à saúde mental.

Em última análise, o futuro do ambiente corporativo aponta para modelos híbridos, que combinam a flexibilidade do trabalho remoto com a colaboração presencial. Adotar o home office de maneira estratégica, equilibrando a confiança e a autonomia do colaborador com o investimento em tecnologia e bem-estar, é o caminho para construir uma cultura organizacional mais resiliente e adaptável. O sucesso não está em onde o trabalho é feito, mas em como ele é gerenciado e valorizado.

Tarefa 4 | Smartphones e aprendizagem

Depois de ler o artigo "Smartphones colocam em risco saúde mental de crianças a partir dos 2 anos", na condição de professor, escreva um informativo a ser enviado aos pais. Seu texto deve chamar a atenção para os resultados do estudo e para a necessidade de uma supervisão no uso de smartphones por crianças.

SMARTPHONES COLOCAM EM RISCO SAÚDE MENTAL DE CRIANÇAS A PARTIR DOS 2 ANOS

Um novo estudo mostrou que crianças que usam dispositivos digitais por muito tempo têm menor estabilidade emocional e são mais impacientes.

Crianças de apenas dois anos que passam muito tempo em frente a smartphones, tablets e computadores já correm maior risco de problemas de saúde mental, como ansiedade e depressão. De acordo com um estudo publicado recentemente no periódico científico Preventive Medicine Reports, uma hora por dia em frente a esses dispositivos já é o suficiente para afetar o comportamento das crianças, incluindo redução no autocontrole, na estabilidade emocional e na curiosidade.

No novo estudo, pesquisadores da Universidade de San Diego e da Universidade da Geórgia, ambas nos Estados Unidos, analisaram dados de 40.000 crianças americanas com idade entre 2 e 17 anos. Elas participaram de uma pesquisa nacional de saúde realizada em 2016 que continha informações sobre dados médicos, questões emocionais, de desenvolvimento, comportamento e hábitos, como o uso diário de mídias digitais.

Os resultados mostraram que os adolescentes que passam mais de sete horas por dia em frente às telas eram duas vezes mais propensos a serem diagnosticados com ansiedade ou depressão do que aqueles que passavam uma hora por dia. O uso moderado de telas, correspondente a cerca de quatro horas por dia, também estava mais associado a uma redução no bem-estar psicológico do que o uso de uma hora por dia.

Crianças em idade pré-escolar (até cinco anos) que usam esses acessórios com frequência correm o dobro do risco de se tornarem impacientes.

Elas também têm mais dificuldade de se acalmarem depois de ficarem muito empolgadas com alguma coisa, em comparação com as crianças que passam menos tempo em frente a esses dispositivos.

Os pesquisadores concluíram também que 9% dos participantes com idade entre 11 e 13 anos que passavam uma hora por dia mexendo no celular tendiam a perder a curiosidade por aprender coisas novas. A taxa subiu para 22,6% entre os adolescentes que passam pelo menos sete horas por dia em frente às telas.

Entre os jovens de 14 a 17 anos, 42,2% dos participantes cujo tempo de tela excedia sete horas diárias não concluíram tarefas, como dever de casa ou atividades domésticas. Por outro lado, esse número caiu para 27,7% quando o uso era de quatro horas e 16,6% quando o tempo foi limitado a uma hora por dia.

Limite

Diante desses resultados, os autores alertam para a necessidade de limitar em duas horas por dia o uso de tablets, smartphones e computadores para todas as crianças e adolescentes em idade escolar. Estar conectado à Internet por muito tempo interfere em comportamentos fundamentais para a vida em sociedade. Eles se tornam menos rebeldes (o que pode ser um fator importante para o desenvolvimento da personalidade), mais resignados, mais infelizes e menos preparados para a vida adulta.

Em crianças pequenas, o uso constante desses dispositivos pode afetar desenvolvimento do cérebro, que está mais suscetível a interferências externas.

Saúde física

De acordo com o Instituto Nacional de Saúde, nos Estados Unidos, os jovens geralmente gastam uma média de cinco a sete horas por dia no celular. Esse hábito aumenta o risco de sedentarismo, e consequentemente, a probabilidade de obesidade, doenças cardiovasculares e diabetes.

Para reduzir os riscos, a Associação Americana do Coração recomenda que os pais limitem o tempo de uso desses dispositivos para que as crianças possam aproveitar o tempo livre para praticar brincadeiras mais saudáveis.

Outros especialistas ainda aconselham que os adultos evitem utilizar os aparelhos perto das crianças e deem mais atenção a elas quando estiverem juntos. Isso porque as crianças agem de acordo com o que veem em casa. "Quando você está com seus filhos, é preciso desligar o telefone ou tablet e conversar com eles, se engajar, porque eles captam exatamente o que você está fazendo", disse a cardiologista Tara Narula.

Por Da Redação (adaptado)

Tarefa 1 | Uso do cinto de segurança

Página 2

ocê vai assistir duas vezes a um vídeo sobre o uso do cinto de segurança, podendo fazer anotações enquanto assiste.

O Ministério da Saúde está promovendo ações de conscientização relacionadas à segurança no trânsito, entre as quais está a elaboração de um guia de prevenção de acidentes a ser distribuído a todos os taxistas brasileiros. Como funcionário desse ministério, você ficou responsável por escrever o texto sobre o uso do cinto de segurança para incentivar os motoristas de táxi a solicitar que os passageiros usem o cinto no banco traseiro. Com base nas informações do vídeo, apresente os dados relativos ao uso do cinto de segurança no Brasil e justifique a necessidade desse uso.

Video disponível em: www.youtube.com/ministeriodasaude. Acesso em: 23 ago. 2015 (adaptado).

Anotações

Análise dos Gêneros Textuais

Texto de Apresentação

Definição e Características Principais: O texto de apresentação é um gênero que visa introduzir um tema, um produto, um serviço, uma pessoa ou uma ideia. Sua principal característica é a contextualização e a preparação do leitor para o que será abordado em seguida.

Finalidade Comunicativa: Introduzir e contextualizar um assunto, despertar o interesse do público e fornecer as informações essenciais para a compreensão do que será apresentado. Pode ser utilizado em diversos contextos, como em palestras, seminários, relatórios ou websites.

Estrutura Típica:

Título: Centralizado, que identifique o que está sendo apresentado.

Parágrafos: Com ou sem sangria, organizados para apresentar o tema de forma clara e progressiva.

Linguagem Predominante: Clara, concisa e convidativa. O tom pode variar de formal a informal, dependendo do público e do contexto da apresentação. O objetivo é engajar o leitor e fornecer uma visão geral do que será tratado.

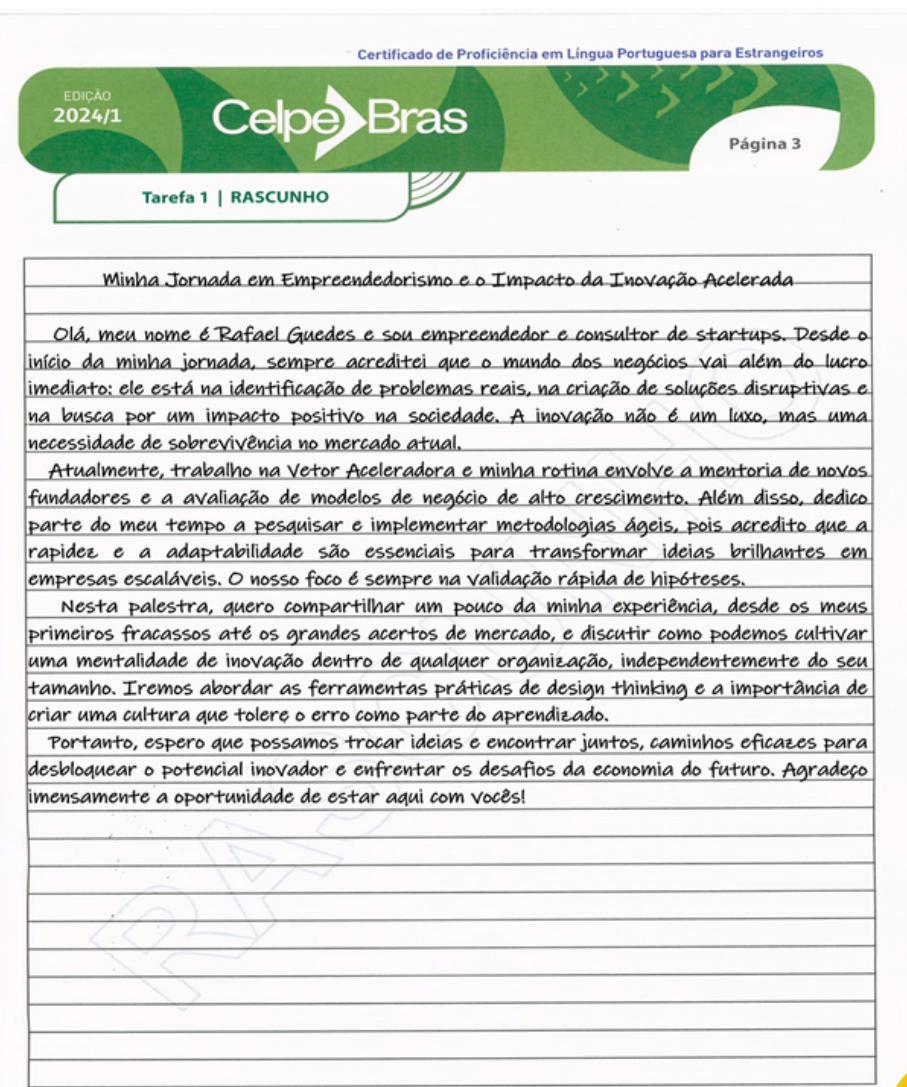
Análise dos Gêneros Textuais

Exemplos - Texto de Apresentação:

Contexto: Roteiro de apresentação formal onde Rafael Guedes se introduz como especialista para debater Inovação e Empreendedorismo.

Características: Público/Motivacional: Linguagem dinâmica e focada em propósito (disruptivo, soluções). Estrutura para engajar e promover valor prático (design thinking).

Análise: O roteiro cumpre a função de estabelecer credibilidade e motivar a audiência, posicionando o palestrante como uma fonte de inovação prática para o mercado



The image shows a slide from a presentation titled "Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros". The slide is for "EDIÇÃO 2024/1" and "Tarefa 1 | RASCUNHO". The title "Celpe-Bras" is prominently displayed in the center. The page number "Página 3" is in the bottom right corner. The main content area has a light blue background with a faint watermark of a person's face. The text is organized into several paragraphs:

Minha Jornada em Empreendedorismo e o Impacto da Inovação Acelerada

Olá, meu nome é Rafael Guedes e sou empreendedor e consultor de startups. Desde o início da minha jornada, sempre acreditei que o mundo dos negócios vai além do lucro imediato: ele está na identificação de problemas reais, na criação de soluções disruptivas e na busca por um impacto positivo na sociedade. A inovação não é um luxo, mas uma necessidade de sobrevivência no mercado atual.

Atualmente, trabalho na Votor Acceleradora e minha rotina envolve a mentoria de novos fundadores e a avaliação de modelos de negócio de alto crescimento. Além disso, dedico parte do meu tempo a pesquisar e implementar metodologias ágeis, pois acredito que a rapidez e a adaptabilidade são essenciais para transformar ideias brilhantes em empresas escaláveis. O nosso foco é sempre na validação rápida de hipóteses.

Nesta palestra, quero compartilhar um pouco da minha experiência, desde os meus primeiros fracassos até os grandes acertos de mercado, e discutir como podemos cultivar uma mentalidade de inovação dentro de qualquer organização, independentemente do seu tamanho. Iremos abordar as ferramentas práticas de design thinking e a importância de criar uma cultura que tolere o erro como parte do aprendizado.

Portanto, espero que possamos trocar ideias e encontrar juntos, caminhos eficazes para desbloquear o potencial inovador e enfrentar os desafios da economia do futuro. Agradeço imensamente a oportunidade de estar aqui com vocês!

Tarefa 1 | RASCUNHO

Minha Jornada em Empreendedorismo e o Impacto da Inovação Acelerada

Olá, meu nome é Rafael Guedes e sou empreendedor e consultor de startups. Desde o início da minha jornada, sempre acreditei que o mundo dos negócios vai além do lucro imediato: ele está na identificação de problemas reais, na criação de soluções disruptivas e na busca por um impacto positivo na sociedade. A inovação não é um luxo, mas uma necessidade de sobrevivência no mercado atual.

Atualmente, trabalho na Votor Aceleradora e minha rotina envolve a mentoria de novos fundadores e a avaliação de modelos de negócio de alto crescimento. Além disso, dedico parte do meu tempo a pesquisar e implementar metodologias ágeis, pois acredito que a rapidez e a adaptabilidade são essenciais para transformar ideias brilhantes em empresas escaláveis. O nosso foco é sempre na validação rápida de hipóteses.

Nesta palestra, quero compartilhar um pouco da minha experiência, desde os meus primeiros fracassos até os grandes acertos de mercado, e discutir como podemos cultivar uma mentalidade de inovação dentro de qualquer organização, independentemente do seu tamanho. Iremos abordar as ferramentas práticas de design thinking e a importância de criar uma cultura que tolere o erro como parte do aprendizado.

Portanto, espero que possamos trocar ideias e encontrar juntos, caminhos eficazes para desbloquear o potencial inovador e enfrentar os desafios da economia do futuro. Agradeço imensamente a oportunidade de estar aqui com vocês!

Análise dos Gêneros Textuais

Minha Jornada em Empreendedorismo e o Impacto da Inovação Acelerada

Olá, meu nome é Rafael Guedes e sou empreendedor e consultor de startups. Desde o início da minha jornada, sempre acreditei que o mundo dos negócios vai além do lucro imediato: ele está na identificação de problemas reais, na criação de soluções disruptivas e na busca por um impacto positivo na sociedade. A inovação não é um luxo, mas uma necessidade de sobrevivência no mercado atual.

Atualmente, trabalho na Vetor Aceleradora e minha rotina envolve a mentoria de novos fundadores e a avaliação de modelos de negócio de alto crescimento. Além disso, dedico parte do meu tempo a pesquisar e implementar metodologias ágeis, pois acredito que a rapidez e a adaptabilidade são essenciais para transformar ideias brilhantes em empresas escaláveis. O nosso foco é sempre na validação rápida de hipóteses.

Nesta palestra, quero compartilhar um pouco da minha experiência, desde os meus primeiros fracassos até os grandes acertos de mercado, e discutir como podemos cultivar uma mentalidade de inovação dentro de qualquer organização, independentemente do seu tamanho. Iremos abordar as ferramentas práticas de design thinking e a importância de criar uma cultura que tolere o erro como parte do aprendizado.

Portanto, espero que possamos trocar ideias e encontrar juntos, caminhos eficazes para desbloquear o potencial inovador e enfrentar os desafios da economia do futuro. Agradeço imensamente a oportunidade de estar aqui com vocês!

AGORA É SUA VEZ DE PRATICAR!

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros



Página 4

Tarefa 2

Raduan Nassar

Você vai ouvir duas vezes o áudio, podendo fazer anotações enquanto ouve.

Disponível em: <https://radios.ebc.com.br/arte-clube/2023/06/clube-de-leitura-ccbb-discute-obra-lavoura-arcaica> (adaptado).

Você é professor de literatura e está elaborando um guia literário, a ser entregue a seus alunos, sobre obras e autores representativos da literatura brasileira. A partir das informações do áudio, escreva um texto para o guia, apresentando a obra “Lavoura Arcaica” e o seu autor Raduan Nassar.

Anotações

Tarefa 3

Ciência cidadã

Você é membro da equipe coordenada pelo biólogo Christofoletti e ficou responsável pelo recrutamento de novos voluntários para a pesquisa. Escreva o texto de introdução ao formulário de recrutamento que será divulgado nas redes sociais. Em seu texto, apresente as características do projeto e convide as pessoas a participarem, destacando os benefícios dessa abordagem colaborativa.



PESSOAS SEM EXPERIÊNCIA ACADÊMICA COLABORAM NA COLETA DE DADOS DE PROJETOS DE PESQUISA E NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Rodrigo de Oliveira Andrade ILUSTRAÇÕES Ing Lee



tando os organismos que encontravam pelo caminho. Os dados eram entregues depois aos responsáveis pela pesquisa, que os comparavam com registros de cientistas profissionais para avaliar a precisão dos resultados dos participantes.

O projeto coordenado por Christofoletti busca estudar e fomentar um movimento conhecido como ciência cidadã, que tem como objetivo envolver indivíduos sem experiência científica na produção de conhecimento e criar metodologias que permitam essa interação.

Um dos principais benefícios da colaboração da sociedade em pesquisas é a produção de informações que talvez não pudessem ser geradas de outra maneira, em parte porque as iniciativas da ciência cidadã têm potencial para mobilizar voluntários na coleta de grandes volumes de dados durante longos períodos e em áreas extensas. O envolvimento de pessoas não especializadas também pode inspirar novas abordagens, permitindo que os cientistas investiguem questões ou problemas específicos da realidade dos participantes, produzindo resultados com impactos diretos ou imediatos na vida deles. Essa abordagem ajudaria, inclusive, a aprimorar o processo de avaliação de artigos científicos em algumas áreas. Essa forma de interação tem ainda outras ambições. Em muitos casos, as

iniciativas se dão no sentido de promover o letramento científico e formar futuros pesquisadores.

No estudo em questão, Christofoletti e sua equipe promoveram oficinas preparatórias, desenhadas para orientar os participantes sobre aspectos do monitoramento de espécie em costões rochosos e estimular sua consciência ambiental.

"No início, pedimos para que eles compartilhassem suas expectativas em relação à nossa proposta e destacassem suas habilidades e conhecimentos que poderiam ser úteis, explica o biólogo. Em seguida, os voluntários aprendiam como a ciência é feita e qual sua relação com a cidadania e tomada de decisão. "Só então eles entravam em contato com o protocolo de monitoramento e iam a campo", diz Christofoletti. A capacitação, segundo ele, teve um impacto positivo no desempenho dos colaboradores, que produziram dados com qualidade equivalente aos de especialistas.

Análise dos Gêneros Textuais

Conclusão

O Celpe-Bras é um exame desafiador que exige dos candidatos não apenas o conhecimento da língua portuguesa, mas também a capacidade de utilizá-la de forma eficaz em diferentes contextos comunicativos. A preparação adequada, focada tanto na compreensão quanto na produção de diversos gêneros textuais, é fundamental para o sucesso.

Dicas Práticas para Candidato

Entenda o Exame: Familiarize-se com a estrutura da prova, os tipos de tarefas e os critérios de avaliação, tanto da parte escrita quanto da oral.

Pratique a Leitura e a Escrita: Leia regularmente textos em português de diferentes gêneros (notícias, artigos de opinião, e-mails, etc.). Escreva sobre temas variados, buscando adequar a linguagem e a estrutura ao gênero solicitado.

Desenvolva a Compreensão Auditiva e Oral: Assista a vídeos, ouça podcasts e músicas em português. Pratique a conversação com falantes nativos ou outros estudantes, focando na fluência, coerência e correção.

Gerencie o Tempo: Durante a prova escrita, distribua o tempo de forma estratégica entre as tarefas. Na parte oral, aproveite os 20 minutos para demonstrar suas habilidades de comunicação.

Atenção aos Detalhes: Revise seus textos cuidadosamente para corrigir erros gramaticais, ortográficos e de pontuação. Na parte oral, preste atenção à pronúncia e à entonação.

Use os Insumos com Inteligência: Os vídeos, áudios e textos fornecidos na prova são a base para suas produções. Extraia as informações essenciais e utilize-as de forma pertinente.

Análise dos Gêneros Textuais

Estratégias de Estudo e Preparação

Imersão Linguística: Procure se expor ao português o máximo possível. Mude o idioma do seu celular e computador, assista a filmes e séries com legendas em português, ouça rádios brasileiras.

Estudo Dirigido por Gêneros: Dedique tempo para estudar as características de cada gênero textual cobrado. Entenda sua finalidade, estrutura e linguagem predominante. Tente produzir exemplos de cada um.

Simulados: Realize simulados completos do Celpe-Bras para se familiarizar com o formato da prova e o tempo disponível. Isso ajuda a identificar pontos fracos e a aprimorar o gerenciamento do tempo.

Feedback: Se possível, peça a um professor ou falante nativo para corrigir seus textos e avaliar sua performance oral. O feedback construtivo é essencial para o aprimoramento.

Vocabulário e Gramática: Amplie seu vocabulário lendo e anotando palavras novas. Revise os pontos gramaticais que você tem mais dificuldade, como concordância, regência e uso de pronomes.

Recursos Recomendados

Sites Oficiais: O site do INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira) e o Acervo Celpe-Bras (ufrgs.br/acervocelpebras) são fontes essenciais para obter informações atualizadas sobre o exame, editais, provas anteriores e materiais de estudo.

Livros Didáticos: Utilize materiais específicos para o ensino de português como língua estrangeira, que abordem os níveis de proficiência e os gêneros textuais do Celpe-Bras.

Análise dos Gêneros Textuais

Simulados Online: Diversas plataformas oferecem simulados e exercícios interativos para a prática do exame.

Cursos Preparatórios: Considere a possibilidade de fazer um curso preparatório específico para o Celpe-Bras, que pode oferecer orientação personalizada e prática intensiva.

Mídias Brasileiras: Acompanhe jornais, revistas, blogs, canais de notícias e programas de TV brasileiros para se manter atualizado sobre a cultura e a língua do Brasil.

Com dedicação e uma estratégia de estudo bem definida, você estará mais preparado para alcançar a certificação desejada no Celpe-Bras. Boa sorte!

Provas Anteriores do Celpe-Bras e Contato para Aulas

Para uma preparação completa e eficaz para o Celpe-Bras, é fundamental que os candidatos se familiarizem com o formato e o nível de exigência do exame por meio da análise e prática com provas anteriores. O estudo de edições passadas permite compreender os tipos de tarefas, os gêneros textuais mais frequentes e os critérios de avaliação, tanto da parte escrita quanto da oral.

Provas Anteriores para Estudo

Recomendamos fortemente que os candidatos accessem o acervo oficial de provas do Celpe-Bras, disponível no site do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) e em plataformas parceiras. Nesses acervos, é possível encontrar:

- Cadernos de Questões: Com os enunciados das tarefas de compreensão e produção textual.**
- Materiais de Áudio e Vídeo: Insumos utilizados nas tarefas da parte escrita, essenciais para a prática da compreensão auditiva e audiovisual.**
- Critérios de Avaliação: Documentos detalhados que explicam como as provas são corrigidas e quais aspectos são valorizados em cada nível de proficiência.**

Ao praticar com essas provas, o candidato pode:

- Identificar seus pontos fortes e fracos: Focando nas áreas que precisam de mais atenção.**
- Gerenciar o tempo: Treinando para completar as tarefas dentro do limite estabelecido.**
- Desenvolver estratégias: Para abordar cada tipo de questão e gênero textual.**
- Simular o ambiente do exame: Reduzindo a ansiedade e aumentando a confiança no dia da prova.**

Precisa de Ajuda Personalizada?

Entendemos que a preparação para o Celpe-Bras pode ser um desafio, e um acompanhamento individualizado faz toda a diferença. Se você busca aprimorar suas habilidades em português, entender em profundidade os gêneros textuais, praticar a parte oral com feedback construtivo ou simplesmente ter um guia experiente ao seu lado, estou à disposição para ajudar.

Ofereço aulas particulares e consultoria especializada para candidatos ao Celpe-Bras, com foco nas suas necessidades específicas e nos seus objetivos de proficiência. Meu material didático é cuidadosamente elaborado para cobrir todos os aspectos do exame, e meu método de ensino é adaptado para garantir o seu máximo aproveitamento.

Para agendar aulas ou obter mais informações sobre como posso auxiliá-lo(a) na sua jornada de preparação, por favor, entre em contato através dos seguintes canais:

- E-mail: wilkin.silva@educacao.gov.br
- Telefone/WhatsApp: +55 31 9820-4591
- Redes Sociais: @wilkinprof

Será um prazer fazer parte da sua trajetória rumo à certificação Celpe-Bras!