

陈耀南

汕头，广东

+86 13609089283 (微信同号) ✉ kurobayiunam@163.com

基本信息

个人主页: <https://edisonchen3.github.io>

英语水平: 雅思学术类总分7.5 (阅读9.0/写作7.0)

研究兴趣: 数字人文、中国当代文学与文化研究、科幻文学研究等

教育背景

汕头大学 文学院

2023年9月—2026年6月(预计)

中国现当代文学 硕士, 绩点: 3.9/4.0

广东·汕头

- 主要课程: 《跨学科研究的一种尝试: 文学与城市》(99), 《20世纪中国文学思潮研究》(96), 《西方文论专题: 17-19世纪》(96), 《台湾女性文学研究》(96), 《中国现代文学史科学》(95)

汕头大学 工学院

2016年9月—2020年6月

机械设计制造及其自动化 学士

广东·汕头

- 优秀本科毕业论文

期刊论文

- 陈耀南, 江涛. 科幻中的女性宇宙: 《三体》的社会网络研究[J]. 中北大学学报(社会科学版), 42(03):172-177.
- 江涛, 陈耀南. 地域文化精神与潮汕网络文学创作[J]. 铜仁学院学报, 2024, 26(04):121-128.
- 江涛, 陈耀南. 潮汕网络文学创作的现状、瓶颈与方向[J]. 汕头大学学报(人文社会科学版), 2023, 39(07):16-24+94.

会议论文

左翼文艺与抗战动员——《新园地》副刊的文体实践与时代局限(1935-1937)

2024年12月

“文艺副刊与中国现代文学研究”会议论坛

中国·广东

- 该论文已被收入专著《中国文艺副刊与中国现代文学》中。

“三生空间”视域下的郑小琼诗歌研究——基于数字人文的可视化分析

2025年4月

2025年清华大学人文学院博士生论坛

中国·北京

- 该论文已提交给期刊, 目前正在审查中。

科研经历

硕士学位论文

2024年12月—2026年4月(预计)

导师: 江涛 博士

- 论文标题: 《论21世纪中国科幻小说中的地外文明书写》
- 目前, 我已经搜集了接近70部21世纪以来的中国科幻小说, 形成了接近500万字的语料库, 并对其中的外星文明的形象进行分类汇总。在数字人文量化分析的基础上(词频统计、主题建模、网络分析), 结合文化人类学的研究视角对外星文明书写进行探讨。接着, 对这一文学现象的书写进行溯源考察, 包括从原型、“费米悖论”和西方科幻影响这几个方面。最后, 深入挖掘新世纪中国科幻小说的地外文明书写的价值与意义, 并提出建设性意见。

参与国家社科基金重大项目

2023年12月—2024年12月

项目名称: 中国文艺副刊文献的整理、研究及数据库建设(1898-1949)

- 独立完成南京新民报《新园地》副刊全目录(1935-1937, 共389期)的手工数字化整理, 建立包含作者、体裁、主题、特刊信息的Excel数据库。在此基础上, 对该副刊的左翼文艺运动的文体价值和时代局限进行全面剖析。这一研究填补该副刊文献未被收录的学术空白, 为课题基础文献库建设提供关键个案。目前, 该数据库已被上传至Zenodo网站, 提供公开检阅和下载。

参与2022年教育部人文社会科学青年基金项目

2023年12月—2025年6月

项目名称: 性别研究视野下中国网络文学跨媒介叙述与传播效果研究

-
- 我构建了科幻小说《三体》人物关系多维度数据库，运用Python和Gephi完成社会网络中心性计算与可视化呈现，通过中介中心性、加权重等指标**论证女性角色在作品社会网络中的核心地位**。结合罗家德的“信任机制”理论，对叶文洁、程心等典型角色的行为进行阐释。

申报并主要参加了2024年汕头市哲学社会科学规划项目2024年6月—2025年6月

项目名称：“新南方书写”与当代潮汕青年作家群研究

- 建立包含45岁以下代表性作家（如陈崇正、林棹、陈楸帆、黄守县等）的创作档案库，收录作家生平、作品列表、获奖情况及评论资料，形成《潮汕青年作家群基本信息汇编》。引入“文学地理”“临界理论”及斯蒂芬·金地域书写经验，挖掘潮汕侨乡文化、宗族观念、巫傩信仰等对作家的深层影响。

参与汕头大学数字人文与新文科建设培育项目2023年9月—2024年12月

项目名称：“数据库消费”与网络文学中的“人设”研究

- 运用Gephi等工具对晋江、起点等网文平台中热门作品的**核心人设进行社会网络关系分析**，量化分析人设与故事曲折度、情感风格、读者互动数据的相关性。结合数据可视化结果与文本案例，完成课题报告的撰写。

参与广东省哲学社会科学规划一般项目2023年9月—2024年9月

项目名称：广东网络文学的创作、发展、传播与资料库建设研究

- 资料收集与整理，包括作家档案、作品文本、评论数据，系统梳理阿菩、甲鱼不是龟、荆泽晓等潮汕籍网络作家的代表作品，形成典型案例库，为广东网络文学地域特色研究提供实证支撑。

参与2023年汕头市哲学社会科学规划项目2023年11月—2024年4月

项目名称：潮汕网络文学的创作、传播与资料库建设研究

- 按“男频/女频”分类整理阿菩、予方、连袂等10余位代表性作家的创作历程、作品列表及市场反响，构建作家档案库。聚焦“作品同质化”“IP开发滞后”等核心问题，整理数据与访谈，完成课题报告撰写。

学术活动

“青年科幻研究实验室”成员2024年11月—如今

- 策划“科幻与未来城市”工作坊，开展每两周一次的文献阅读、学术讲座等跨学科对话。

科幻传播与未来产业专委会成员2025年4月—如今

- 运营专委会新媒体平台，参与专委会发布的科幻领域专业信息宣传工作。

奖项与荣誉

-
- | | |
|------------------------------------|----------|
| 第20届全国大学生文学作品大赛国家级二等奖 | 2025年3月 |
| 汕头市2024年哲社科规划项目优秀论文结项 | 2025年2月 |
| 2024年“外研社·国才杯”“理解当代中国”英语演讲比赛省级铜奖 | 2024年11月 |
| 2024年“外研社·国才杯”“理解当代中国”英语综合能力比赛省级铜奖 | 2024年11月 |
| 2024年汕头大学研究生学业优秀奖学金一等奖 | 2024年9月 |
| 2024年第六届全国大学生语言文字大赛省级二等奖 | 2024年6月 |

语言技能

-
- | | |
|-----|----------------------------|
| 普通话 | 母语 |
| 粤语 | 母语 |
| 英语 | 高级阅读、中高级听力和写作技能，以及中级口语交流能力 |