

陈耀南

27 岁，汕头大学文学院在读硕士生

英语水平：雅思学术类总分 7.5 (阅读 9.0/写作 7.0)

联系方式：13609089283 (微信同号)，邮箱：yionamlebron@gmail.com

个人主页：<https://edisonchen3.github.io>

我正在积极寻找 2026 年 9 月入学的博士职位

研究兴趣

数字人文、中国当代文学与文化、科幻小说等

学习经历

硕士

汕头大学, 2023 年 9 月—2026 年 6 月(预计)

中国现当代文学

- 论文：《论 21 世纪中国科幻小说中的地外文明书写》
- 导师：江涛 博士
- 绩点: 3.97/4.0
- 主要课程：《跨学科研究的一种尝试：文学与城市》(99), 《20 世纪中国文学思潮研究》(96), 《西方文论专题：17-19 世纪》(96), 《台湾女性文学研究》(96), 《中国现代文学史科学》(95)

本科

汕头大学, 2016 年 9 月—2020 年 6 月

工学院

- 优秀本科毕业论文

学术论文

1. 陈耀南. 左翼文艺与抗战动员：南京《新民报》副刊《新园地》的文体实践与历史价值(1935-1937). *金陵科技学院学报(社会科学版)*, 2025. (审稿中)
2. 陈耀南. “三生空间”视域下的郑小琼诗歌研究——基于数字人文的可视化分析. *浙江万里学院学报*, 2025. (审稿中)
3. 陈耀南, 江涛. 科幻中的女性宇宙：《三体》的社会网络研究. *中北大学学报(社会科学版)*, 2025.
4. 江涛, 陈耀南. 地域文化精神与潮汕网络文学创作. *铜仁学院学报*, 2024.
5. 江涛, 陈耀南. 潮汕网络文学创作的现状、瓶颈与方向. *汕头大学学报(人文社会科学版)*, 2023.

会议与演讲

2024年12月

汕头, 中国

《抗战与文艺的交融——南京〈新民报〉副刊〈新园地〉研究》
“文艺副刊与中国现代文学研究”会议论坛

2025年4月

北京, 中国

《“三生空间”与数字人文——郑小琼诗歌的可视化分析》
2025 年清华大学人文学院博士生论坛

2025年6月

长沙, 中国

《“三生空间”与数字人文——郑小琼诗歌的可视化分析》
湖南师范大学首届数字人文跨学科研究青年论坛

科研经历

主持研究

- 2025—2026

申报并主持**2025年汕头大学数字人文与智能传播研究中心项目**

项目名称：数智时代AIGC技术促进潮汕老年群体文化融入的困境与路径研究 (¥2000元)

 - 独立撰写项目申请书，并负责主要的研究工作。
 - 结合数字人文方法和实证研究，精准考察潮汕地区老年人特有的文化需求、对传统与新兴文艺形式的偏好。
 - 设计更符合具有潮汕地域特色，更契合老年人文艺偏好的 AIGC 文化应用界面和交互方式。
 - 完成学术论文撰写，将投稿至合适期刊。
- 2024—2025

申报并主要参加**2024年汕头市哲学社会科学规划项目**

项目名称：“新南方书写”与当代潮汕青年作家群研究 (¥5000元)

 - 独立撰写项目申请书，并负责主要的研究工作。
 - 建立包含 45 岁以下代表性作家（如陈崇正、林棹、陈楸帆、黄守县等）的创作档案库，收录作家生平、作品列表、获奖情况及评论资料，形成《潮汕青年作家群基本信息汇编》。
 - 引入“文学地理”“临界理论”及斯蒂芬·金地域书写经验，挖掘潮汕侨乡文化、宗族观念、巫傩信仰等对作家的深层影响。
 - 完成课题报告撰写，并获得汕头市哲社科优秀结项。

参与研究

- 2023—2025

参与**2022年教育部人文社会科学青年基金项目**

项目名称：性别研究视野下中国网络文学跨媒介叙述与传播效果研究

 - 构建了科幻小说《三体》人物关系多维度数据库。
 - 运用 Python 和 Gephi 完成社会网络中心性计算与可视化呈现。
 - 结合女性主义理论与中介中心性、加权重等指标论证女性角色在作品社会网络中的核心地位。
 - 结合罗家德的“信任机制”理论，对叶文洁、程心等典型角色的行为进行阐释。
 - 完成的学术论文已在《中北大学学报》上发表。
- 2023—2024

参与**国家社科基金重大项目**

项目名称：中国文艺副刊文献的整理、研究及数据库建设(1898-1949)

 - 独立完成南京新民报《新园地》副刊全目录（1935-1937，共 389 期）的手工数字化整理，建立包含作者、体裁、主题、特刊信息的 Excel 数据库。
 - 本研究填补该副刊文献未被收录的学术空白，为课题基础文献库建设提供关键个案。目前，该数据库已被上传至 Zenodo 网站，提供公开检阅和下载。
 - 完成学术论文撰写，投稿至《金陵科技学院学报》。

- 2023—2024

参与2023年汕头市哲学社会科学规划项目

项目名称：潮汕网络文学的创作、传播与资料库建设研究

 - 按“男频/女频”分类整理阿菩、予方、连袂等 10 余位代表性潮汕作家的创作历程、作品列表及市场反响，构建作家档案库。
 - 聚焦“作品同质化”“IP 开发滞后”等核心问题，通过数据统计与深度访谈，量化分析潮汕网络文学在类型突破、市场竞争力上的短板。
 - 完成的学术论文在《汕头大学学报(人文社会科学版)》上发表。
- 2023—2024

参与广东省哲学社会科学规划一般项目

项目名称：广东网络文学的创作、发展、传播与资料库建设研究

 - 系统梳理阿菩、甲鱼不是龟、荆泽晓等潮汕籍网络作家的作家档案、作品文本和评论数据。
 - 完成的学术论文在《铜仁学院学报》上发表。

奖项与荣誉

- 校外

2025年

第 20 届全国大学生文学作品大赛国家级二等奖

2024年

2024年“外研社·国才杯”英语演讲比赛省级铜奖

2024年“外研社·国才杯”英语综合能力比赛省级铜奖

2024年第六届全国大学生语言文字大赛省级二等奖

汕头市2024年哲社科规划项目优秀结项
- 校内

2024年

2024年汕头大学研究生学业优秀奖学金一等奖

2023年

2024年汕头大学研究生学业优秀奖学金二等奖

服务与专业活动

- “青年科幻研究实验室”成员

2024年 11月—2025年 4月

 - 策划“科幻与未来城市”工作坊，开展每两周一次的文献阅读、学术讲座等跨学科对话。
- 科幻传播与未来产业专委会成员

2025年 4月—如今

 - 运营专委会新媒体平台，参与专委会发布的科幻领域专业信息宣传工作。

语言技能

- 普通话（母语）
- 粤语（母语）
- 英语（中高级）