

陈耀南

汕头大学中文系硕士研究生

基本信息

手机号：13609089283（微信同号） 电子邮箱：13609089283@163.com

英语水平：IELTS学术类总分7.5（阅读9.0/写作7.0）

研究兴趣：数字人文、中国当代文学与文化研究、科幻文学研究等

教育背景

2023.09 -至今	硕士	中国语言文学	汕头大学
	导师：江涛		
	学位论文：《论新世纪中国科幻小说中的地外文明书写》		
2016.09-2020.06	本科	机械设计制造及其自动化	汕头大学

期刊论文

- 陈耀南,江涛.科幻中的女性宇宙：《三体》的社会网络研究[J].中北大学学报(社会科学版),42(03):172-177.
- 江涛,陈耀南.地域文化精神与潮汕网络文学创作[J].铜仁学院学报,2024,26(04):121-128.
- 江涛,陈耀南.潮汕网络文学创作的现状、瓶颈与方向[J].汕头大学学报(人文社会科学版),2023,39(07):16-24+94.

会议论文

- “文艺副刊与中国现代文学研究”会议论坛 中国·广东, 2024.12
• 宣讲论文《左翼文艺与抗战动员——〈新园地〉副刊的多重实践与时代局限（1935-1937）》，该文已被收入专著《中国文艺副刊与中国现代文学》中
- 2025年清华大学人文学院博士生论坛 中国·北京, 2025.04
• 宣讲论文《“三生视角”与数字人文——郑小琼诗歌的可视化研究》

科研经历

- 参与国家社科基金重大项目：中国文艺副刊文献的整理、研究及数据库建设（1898-1949）
 - 独立完成南京新民报《新园地》副刊全目录（1935-1937，共389期）的手工数字化整理，建立包含作者、体裁、主题、特刊信息的Excel数据库，填补该副刊文献未被收录的学术空白，为课题基础文献库建设提供关键个案
- 参与2022年教育部人文社会科学青年基金项目：性别研究视野下中国网络文学跨媒介叙述与传播效果研究
 - 负责构建《三体》人物关系多维度数据库，运用Python+Gephi完成社会网络中心性计算与可视化呈现，通过中介中心性、加权重等指标论证女性角色在作品社会网络中的核心地位。结合罗家德的“信任机制”理论，对叶文洁、程心等典型角色的行为进行阐释
- 参与广东省哲学社会科学规划一般项目：广东网络文学的创作、发展、传播与资料库建设研究
 - 资料收集与整理，包括作家档案、作品文本、评论数据，系统梳理阿菩、甲鱼不是龟、荆泽晓等潮汕籍网络作家的代表作品，形成典型案例库，为广东网络文学地域特色研究提供实证支撑

- 4) 参与2023年汕头市哲学社会科学规划项目：潮汕网络文学的创作、传播与资料库建设研究
 - 按“男频/女频”分类整理阿菩、予方、连袂等10余位代表性作家的创作历程、作品列表及市场反响，构建作家档案库。聚焦“作品同质化”“IP开发滞后”等核心问题，通过数据统计与深度访谈，量化分析潮汕网络文学在类型突破、市场竞争力上的短板
- 5) 参与2024年汕头市哲学社会科学规划项目：“新南方书写”与当代潮汕青年作家群研究
 - 建立包含45岁以下代表性作家（如陈崇正、林棹、陈楸帆、黄守县等）的创作档案库，收录作家生平、作品列表、获奖情况及评论资料，形成《潮汕青年作家群基本信息汇编》。引入“文学地理”“临界理论”及斯蒂芬·金地域书写经验，挖掘潮汕侨乡文化、宗族观念、巫傩信仰等对作家的深层影响
- 6) 参与汕头大学数字人文与新文科建设培育项目：“数据库消费”与网络文学中的“人设”研究
 - 运用Gephi等工具对晋江、起点等网文平台中热门作品的核心人设进行社会网络关系分析，量化分析人设与故事曲折度、情感风格、读者互动数据的相关性。结合数据可视化结果与文本案例，完成课题结题报告的撰写

学术活动

- 1) “青年科幻研究实验室”成员（2024.11-如今）
 - 策划“科幻与未来城市”工作坊，开展每周一次的文献阅读、学术讲座等跨学科对话
- 2) 科幻传播与未来产业专委会成员（2025.04-如今）
 - 运营专委会新媒体平台，参与专委会发布的科幻领域专业信息宣传工作

其他经历与荣誉

1) 第20届全国大学生文学作品大赛	国家级二等奖	2025年3月
2) 2024年“外研社·国才杯”“理解当代中国”英语演讲比赛	省级铜奖	2024年11月
3) 2024年“外研社·国才杯”“理解当代中国”英语综合能力比赛	省级铜奖	2024年11月
4) 2024年第六届全国大学生语言文字大赛	省级二等奖	2024年6月
5) 2024年汕头大学研究生学业优秀奖学金	校级一等奖	2024年9月