

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	21 DE JUNIO DE 2018 – IEO JESUS VILLAFANE
OBJETIVO: memoria-pasado Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Moviendo
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adulto
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Reflexionar sobre las diferencias y similitudes de gustos musicales</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Se formarán dos equipos donde realizarán una lista de canciones más escuchadas e influyentes en su generación, las canciones deben ser habla hispana. • Cuando terminen se intercambian las listas entre los dos equipos. • Cada equipo seleccionará un representante para actuar la canción que escogerán por sorteo. • La actuación debe ser canto/sin voz, apoyado con algún instrumento armónico • Se dará 60 seg para que el equipo adivine la canción. • El grupo que más adivine gana. <p>Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.</p>	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. Se da inicio al taller 15 min después de la hora acordada porque los participantes no acostumbran a salir cuando el clima cambia y llueve.
2. Se recuerda los movimientos de tiempo (andante, lento. etc.)
3. El grupo anteriormente practicaban el baile, esto ayuda a tener en común un gusto por las músicas afro-caribeñas.
4. Los sonidos con golpe africano ayudan a reconocer los mimos porque se ayudan con movimientos de baile.
5. A pesar de que no conocen mucho de los conceptos y términos musicales (agua bajo, bundes. etc) reconocen fácilmente la música en las letras actuadas.

REGISTRO FOTOGRAFICO

