

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	03-05-2018
<p>OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal concentración.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Identificación con las herramientas/instrumentos musicales cortes de instrumentos tradicionales o contemporáneos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
<p>3. PROPÓSITO FORMATIVO</p> <p>. Acercamiento a las artes, a través de elementos rítmicos de nuestro cuerpo y de nuestro entorno. Identificación con las herramientas/instrumentos Musicales tradicionales o contemporáneos. sincronización de coros y ritmo corporal sintiendo e incorporando</p>	
<p>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>	

Acercamiento a las artes, a través de elementos rítmicos de nuestro cuerpo y de nuestro entorno.

Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianeidad.

Ejercicios con un instrumento de cuerda a diferentes velocidades con énfasis en las alturas e intensidades del sonido.

La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes

Ejecucion vocal con un tema del genero musical colombiano, fraseo, afinación y el unisono.

El grupo de alumnos en esta jornada es muy pequeño, ante lo cual con todo el equipo estamos haciendo planes de como hacer y donde convocatorias para incrementar el numero de participantes. De todas manera el trabajo con este grupo es genial todos están dispuestos a aprender y mejorar su conocimientos.

El trabajo de guitarra se esta afianzando y fortaleciendo con el aprovechamiento de habilidades y deseos de hacer algo artístico y representativo.

OBSERVACIONES.

Se realizaran convocatorias adicionales con el propósito de aumentar la población asistente al taller, a través de contactos con lideres comunales.

El entusiasmo con la comunidad es evidente, los esfuerzos por fortalecer la presencia de la comunidad han dado frutos pero no los esperados. Seguimos haciendo contactos con lideres para encontrar el personal necesario y fortalecer el taller.

