

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	24-05-2018
<p>OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal Concentración.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Identificación con las herramientas/instrumentos musicales cortes de instrumentos tradicionales o contemporáneos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
<p>3. PROPÓSITO FORMATIVO</p> <p>Identificación con las herramientas/instrumentos Musicales tradicionales o contemporáneos. Sincronización de coros y ritmo corporal sintiendo e incorporando ejercicios vocales con el universo musical colombiano.</p>	
<p>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>	

. Acercamiento a las artes, a través de elementos rítmicos de nuestro cuerpo y de nuestro entorno.

Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianidad.

Ejercicios con un instrumento de cuerda a diferentes velocidades con énfasis en las alturas e intensidades del sonido.

La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes

Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono.

El grupo de alumnos en esta jornada es muy pequeño, ante lo cual con todo el equipo estamos haciendo planes de cómo hacer y donde convocatorias para incrementar el número de participantes. De todas manera el trabajo con este grupo es genial todos están dispuestos a aprender y mejorar su conocimientos.

El trabajo de guitarra se está afianzando y fortaleciendo con el aprovechamiento de habilidades y deseos de hacer algo artístico y representativo.

OBSERVACIONES

Luego de haber realizado las actividades de concertación con nuevos líderes comunales, se logró convocar a un nuevo grupo poblacional dando inicio al taller tratando de adelantar los temas vistos con el anterior grupo para poder nivelar los conocimientos y experiencias.

