

REGISTRO INDIVIDUAL CLUB DE TALENTOS IEO JUAN PABLO II - PRINCIPAL	
PERFIL	Tutor
NOMBRE	Juan Felipe Galindo Marquez
FECHA	29 mayo de 2018
OBJETIVO: 1. Propiciar el desarrollo de una comunicación más asertiva en las relaciones interpersonales del grupo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE COMUNICACIÓN ASERTIVA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 6ª a 11ª pertenecientes a la I.E.O. JUAN PABLO SEGUNDO - CENTRAL- JORNADA DE LA MAÑANA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
A través de una serie de ejercicios plasticos se busca propiciar el desarrollo de una comunicación más asertiva en las relaciones interpersonales del grupo y de cada uno de los sujetos participantes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES – METODOLOGÍA	
TALLER DE COMUNICACIÓN ASERTIVA I. Ejercicio “Derechos asertivos”: OBJETIVO: el objetivo de este ejercicio es desarrollar el autoconocimiento de los participantes respecto al empoderamiento de sus derechos. Aprender a hacer valer la opinión personal partiendo de una situación de respeto. DESARROLLO: Cada integrante del grupo, de manera individual, debe escribir en una hoja los derechos que considera que tienen en el ámbito familiar, el laboral y dentro de la sociedad. Se divide el grupo en subgrupos, en de acuerdo al número de participantes y se les pide a cada subgrupo que identifiquen cinco derechos que tengan en	

común en las áreas mencionadas anteriormente (familia, trabajo y sociedad). Pasado el tiempo que hayan acordado previamente, cada grupo expone sus conclusiones. Se propicia el debate en grupo. Una vez que hayan finalizado, se debate cómo se puede respetar a los demás, haciéndonos respetar.

I. Ejercicio “Diálogo dibujado”:

OBJETIVOS: Potenciar la creatividad y la empatía. Usar el dibujo como forma alterna de expresión.

DESARROLLO: Los participantes se ubicarán en parejas en una mesa, uno frente al otro, en medio de ambos tendrán un trozo de papel continuo. Durante un periodo de tiempo determinado por el tutor deberán generar un dialogo a través del dibujo, sin usar palabras. Al final del ejercicio se hace una reflexión sobre lo que han sentido y cómo lo han expresado a través del dibujo. También, sobre cómo se han sentido sin poder hablar mientras dibujaban.

5. OBSERVACIONES

- Durante el desarrollo del ejercicio “Derechos asertivos” algunos participantes manifestaron un alto grado de dispersión, algunos otros demostraron poco interés y manifestaron específicamente que querían dibujar. Al final del ejercicio, en la fase de socialización y debate, hubo una participación mediocre, al parecer más mediada por lo que ellos consideraban obligación que por el disfrute.
- Durante el desarrollo del ejercicio “Diálogo dibujado” los jóvenes se mostraron interesados y curiosos frente al desarrollo del mismo. Fue un ejercicio que se constituyo para ellos en una suerte de desafio, al tener que abstenerse de usar palabras durante un lapso de tiempo y poder expresarse solo a través del dibujo y sus posibilidades como discurso gráfico. Además, este desafio se desarrolló para ellos en el campo de lo lúdico, lo que genera un alto grado de emoción que posibilita para los participantes el sumergirse en la actividad. Para cada pareja el ejercicio tuvo un desarrollo muy diferente, lo cual resulta interesante pues puede establecerse como una analogía entre las diversas interrelaciones que pueden establecerse entre los integrantes del grupo.

6. CONCLUSIONES

- Respecto al desarrollo del ejercicio “Derechos asertivos” consideramos que no fue una buena eleccion para este taller, por lo cual se propondrá un ejercicio con un componente artistico y lúdico mas fuerte para remplazarlo. Debe tenerse en cuenta que este es un ejercicio que se basa en el discurso verbal y escrito, sin incluir el uso del discurso plastico, lúdico o artistico (en cualquiera de sus formas). Además, es un ejercicio que utiliza, principalmente, como herramienta de aprendizaje el analisis racional y, solo en algunos momentos, el debate grupal. Es un ejercicio cuya metodología es muy similar a la de los ejercicios comunmente realizados dentro del aula en las diversas asignaturas. Por todo lo anterior entendimos la resistencia y poco interés por parte de los estudiantes al realizarlo. Pues para ellos el CLUB DE TALENTOS se ha constituido como un espacio alternativo, “diferente”, en el que realizan actividades distintas a las realizadas normalmente en el aula, y el cual es regido por dinamicas propias, en muchos aspectos distintas a las dinamicas escolares tradicionales.
- Respecto al ejercicio “Diálogo dibujado” funcionó bastante bien, los estudiantes se vincularon facilmente y con gusto a la dinamica propuesta. Es un ejercicio que seguiremos aplicando en el desarrollo de este taller en otras IEO.