

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR DE COMPETENCIAS
NOMBRE	YAMILETH RÍOS ROJAS
FECHA	17/05/2018
OBJETIVO: Iniciar el club de talentos con los estudiantes, tener un espacio de encuentro para conocerlos y realizar el análisis del estado inicial	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento (Primer taller)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato IE CAHOMA – NIÑO JESÚS DE ATOCHA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Se busca que los estudiantes se inicien en la conformación del club de talentos, que puedan expresar sus deseos acerca de las dinámicas de trabajo en los mismos, que den cuenta de sus habilidades y reconozcan algunas que quizá no han hecho visibles, también es importante que identifiquen sus dificultades motoras o de expresividad de sus emociones y deseos.</p> <p>Es importante establecer una comunicación continua con los estudiantes y nos cuenten cómo se desarrollan sus clases en el aula con los maestros de las asignaturas básicas para así poder realizar un diagnóstico y formular estrategias de trabajo que les permita tanto a maestros como estudiantes un mayor encuentro desde lo sensible y transversalizado por las artes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1 saludo, bienvenida a los asistentes, introducción del proyecto, aclaración de objetivos, propósitos y detalles del club de talento. Empezamos por conocer nuestros nombres partiendo de la historia que nos cuentan nuestros padres acerca del origen de los mismos, también nos cuentan un poco de sus gustos y sus “personas favoritas”</p> <p>Fase 2 Realizamos un aprestamiento del cuerpo, a partir de estiramientos musculares involucrando un poco de “yoga”, también jugamos lleva y lleva congelada o lleva cueva como ellos le llaman para romper el hielo.</p> <p>Realizamos ejercicios de concentración a partir de las palmas donde los estudiantes debían representar al sonido una “pose diferente para una foto” la idea es que vayan trabajando la expresividad a partir de ejercicios de expresión corporal y que adquieran presencia escénica, además porque el fuerte de éstos estudiantes es la</p>	

danza y su profe refiere una falta de expresividad facial y corporal en lo que a presentaciones ha habido lugar.

Fase 3

Se pasa al taller #2 a modo de continuación

Registro Fotográfico:



