

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora Artística
<b>NOMBRE</b>	Luz Danelly Vélez Flórez
<b>FECHA</b>	Mayo 29 del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realización del segundo taller de educación estética para en la IEO EL DIAMANTE a partir de los 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo-Palabra y Expresión.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El discurso estético frente al sentido que tiene en el contexto escolar.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	12 Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Reflexionar sobre el impacto que tiene la dimensión estética en la estructura del pensamiento en relación con la diada aprendizaje- conocimiento y que la IEO debe propiciar para el desarrollo del pensamiento divergente, creativo a través de la experiencia de los lenguajes artísticos, que no sólo constituyen sistemas simbólicos culturales sino que también propician la expresión y la comunicación imprescindibles para la formación de los estudiantes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se propusieron diferentes estrategias desde la relajación, sonido, ritmo y la palabra. Se dictaron dos talleres de estética el mismo día. Cada taller fue de una hora de 60 minutos. Trabajamos los docentes: Claudia Morales Borja, Daice Sánchez, Andrés F. Pérez y Luz Danelly Vélez</p> <p>Fase 1. Relajación- respiración, propuesta para armonizar el yo interior, para centrarse con el sonido envolvente e integrador y conectarse con el otro y el colectivo.</p> <p>Fase 2. Práctica sobre la reflexión con el otro frente al sonido, cuerpo, la palabra (Poesía) y Monologo a dos voces (Claudia y Luz Danelly) Teatro leído. Producción propia, donde toca varios temas y como eje central está la educación critica. La deserción escolar, imposición de saberes, Lo antidemocrático de la educación entre otros.</p>	

Fase 3. Se proponen practicas sensoriales desde el sonido como elemento integrador, como elemento que comunica, la intencionalidad de cómo lo utilizamos para relacionarnos con el otro y los otros. Se termina el taller con partituras sonoras.

Recursos utilizados: El cuerpo como eje central, Implementos utilizados: Campana tibetana, semillas, la voz como instrumento, computador.

Después de iniciar con nuestro segundo taller de estética en la IEO Diamante y a pesar de las dificultades que hemos encontrado por la falta de tiempo de los docentes, fluyo el ejercicio y el desarrollo del taller.

Reconocen en el taller que hay mucha necesidad de trabajar esos temas en la IEO

Se concreta con la maestra Luz Dary Banguera para acompañamiento en aras de proponer estrategias de escucha en el aula.