REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	Promotor de lectura	
NOMBRE	Wilfrand Sergio Anacona Cárdenas	
FECHA	13 de junio de 2018	

OBJETIVO: Realizar tercera sesión de promoción de lectura, escritura y oralidad con estudiantes de la **IEO Luis Fernando Caicedo. Sede: Principal.**

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Construyendo mi avatar.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes

3. PROPÓSITO FORMATIVO

En la planeación y diseño de esta actividad se tuvieron en cuenta los siguientes propósitos:

- Promover la escritura a partir de la elaboración de un personaje modelado.
- Incentivar la lectura individual y colectiva.
- Impulsar estrategias para la producción textual.
- Fortalecer competencias lectoescritoras.
- Evidenciar la manera como soy reconocido por otros y generar reconocimiento de sí mismo.
- Estimular capacidades creativas a partir de la técnica de modelado.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En esta oportunidad trabajamos en un salón un poco más pequeño. La docente de español nos solicitó un momento antes de que empezáramos con los estudiantes. Cuando fue nuestro turno les pedimos a los chicos que se organizaran en círculo con la intención de que nadie le diera la espalda a otro, solicitud que no se pudo cumplir debido a las dimensiones del salón.

Iniciamos con la actividad rompehielos que para este encuentro consistió en el ejercicio del espejo: Los participantes se organizaban en parejas y se ubicaban en filas, unos frente a otros. En un primer momento unos eran espejos y los otros eran personas que se miraban en los espejos. Las personas hacían cualquier movimiento que el espejo debía repetir. Luego se hizo intercambio de roles. Los estudiantes estuvieron muy tímidos al principio y luego se fueron soltando un poco, a muchos se les dificultó expresarse con su cuerpo libremente. Sin embargo, fue una actividad que permitió aflorar algunas sonrisas en los participantes y generar un espacio agradable para comenzar con la lectura.

Se leyó en voz alta a los estudiantes el cuento *El cacique* de Fáber David Suárez Torres, publicado en el libro Antología Relata 2016 de la Red de escritura creativa del ministerio de cultura, mencionando que el escritor es un joven caleño que asistió a uno de los talleres de escritura creativa brindado en esta ciudad.

Solicitamos la participación de dos voluntarios (un hombre y una mujer) que desearan leer en voz alta. El libro seleccionado para ser leído por los estudiantes fue *Lobo* de Olivier Douzou. Mientras uno de los promotores se reunía fuera del salón con los voluntarios para mostrar el libro, leerlo juntos y brindar algunas sugerencias; el otro, compartía la lectura del cuento *Momentos* de la escritora caleña Silvia Valencia y, facilitaba algunos libros. Después de un momento los chicos ingresaron, leyeron en voz alta y sus compañeros respondieron con agrado, se percibió estimulación y apoyo de parte de los estudiantes que se encontraban en el público, risas y aplausos acompañaron la lectura.

Para la actividad siguiente le dijimos a los estudiantes que crearan y elaboraran un personaje que tuviera algo de ellos, les solicitamos a los estudiantes que pensaran en algo por lo que sintieran gusto o afinidad, podía ser real o ficticio, para luego personificarlo. Brindamos porcelanicron para que, a través de la técnica del modelado, elaboraran su personaje. Algunos pensaron mucho antes de arriesgarse a transformar el material, otros cambiaron de personaje en algunas ocasiones y, otros más, muy decididos, se aventuraron a personificar lo que fuera, por extraño que resultara. A varios les ocurrió que sabían lo que querían hacer, sin embargo, no sabían cómo personificarlo, el papel nuestro fue ayudar a que ellos descubrieran como dar vida a aquello que tenían en mente.

Posteriormente les suministramos pequeños papeles para que escribieran rasgos, cualidades y características de sus personajes. Más adelante les dimos papeles más grandes y les dijimos que inventaran una historia a su personaje y la escribieran. La mayoría estuvieron muy dedicados y se les facilitó el proceso de escritura, solo a unos cuantos hubo que estimularse un poco más para que escribieran, pues dudaban mucho para iniciar su historia. Los libros siempre estuvieron dispuestos para que, en medio de las actividades o al finalizar, los estudiantes pudieran acercarse a ellos y compartirlos.

La lectura voluntaria de las historias en voz alta, prevista para el final, no se alcanzó a realizar por cuestiones de tiempo.

Finalmente compartimos la información sobre el concurso de poesía que realiza la Secretaría de Cultura de Cali, dejamos un folleto y estimulamos a los estudiantes a participar. Nos despedimos y recordamos a los chicos la fecha del próximo encuentro.

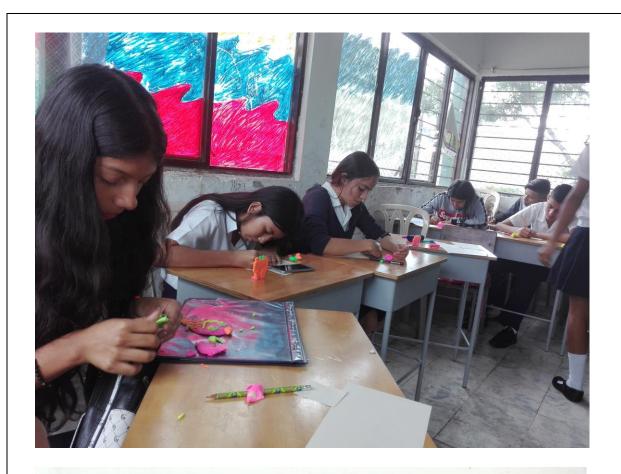
Observaciones:

- La realización de actividades en espacios pequeños limita los ejercicios en los que se requiere la libre expresión del cuerpo a través del movimiento y/o desplazamientos.
- La docente de español nos acompañó en algunas de las actividades del taller.

- Los estudiantes están siempre muy dispuestos a participar activamente de las propuestas.
- Algunos estudiantes presentaron dificultad para la creación del personaje a partir de la técnica de modelado, se estimuló permanentemente para que los chicos pudieran concretar un resultado.
- En algunos participantes se evidencia deficiencias en los procesos de producción textual relacionados con la legibilidad de la escritura, el uso apropiado de términos y la construcción y secuencia adecuada de oraciones.
- La mayoría se siente atraído por la lectura de cuentos y libros ilustrados.
- Los estudiantes empiezan a reconocer los encuentros de promoción de lectura, escritura y oralidad como espacios de expresión y formación diferentes a los escolares.
- La creación del personaje ayudó en el reconocimiento de sí en la mayoría de los participantes.







pol gae es agul nos gasta ser el ape capa y no ser carada

Mayori Zuleta - al
escoj? La muspeca
porque me gusta porque
expresa sentimpentos
y tambien para uno
religiose.

Orderstral
es banta terra requera,
estacio de anno
alegie radionte.
bustas:
blas sula
asgasto '
ci daavoen

alla camoria le gusta Tomorie totes y Tomori Fotos a alla no legusta desrargarse- es rosacia y moy bounta y su Nombre es Sindy. Michelle Cozamo

Min Personalle es Una Camaria Portue representa min Rogital Pou la totograpia. Tieve also ajos 4 Piernas

me caracteriza
la cara del
celular porque
es muy util
pala muchas
cosas,
El fersonaje
es amable
tderante, exc.

40 vivo en la ciudad de CrivePoles say una camava y me encanta fotagration a los demas 4 crear oute otherws de mis fotos, Pevo ahi un Problema Para Poder Sex la mejor Camara del mando me there que aprobar un señor muy grande y alto ya cosi es mi? llego a ki ofictina y el hambre catedad tengo y otras cosos mais que para mi no son interesantes, yo Prenso que es más emportante la Pasion y las garas que tengo pero nunca me pregontan eso. 40 Alberto Créan Un nuevo mondo atta ves de mis ayos y de m? cuevão, solo guistias que cilguitan entendieva lo que sitento, at that we aproparan I me entregaron of me chemo, no recuerdo so nombres Se fue apayando ya que m? dueno se region a lo que

decian los demas y no expreso lo que realmente que realmente quertar decir, solo lo espero algun dia pader terer la sensación de crear un nuevo para los demas...

mishelie cosono

thavea una vet una noto museral
que fue a un concretto de musera
que en ese logar conoceo a
otra notamuseral que estaba muy
treste porque nadre se quiso hacer
Con ella porque no tocabo muy
bren decean (os demas, entonces
la nota museral le dijo que no
estuvirera mas treste que uste
toca muy bren los demas decen
eso por envedra Nosotras des ramos
hersalre a tocar y la otra noto
museral en fectoco) puso muy feire
t al fin las dos notas muserales
panaron el concreto.

Cin

40 tengo un amigo que te lluma victor, él decidio conterme algo de su rana.

un día el salio, vestido moy chistosmento con garro, gafas, butarda y sin zapatos.

Camino y camino, hego a un restaurante y comiró, ensada, jugo de mango y un postel de mora. Al salir del lugar huvo un accidente, e camos colicionaron, el ayudo salvo a e niños però lamentaliemente los padres murierón, el cahara las curda ya que los decidierón quedorce con el ya que el los salvo, viven ferices a vatos tristes pero estardo juntos lo superon. eso me conto el Fim.