

REGISTRO – FORMACIÓN

MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD**PERFIL** TUTORAS**NOMBRE** MAYERLY ANDREA SOTO**FECHA** 17 DE MAYO DE 2018**OBJETIVO:** Generar lazos de comunicación – Fortalecer las competencias ciudadanas y las competencias de lenguaje.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Generar lazos de comunicación a través de dos herramientas: La escrita (Epistolar) y la hablada (narración descriptiva de lo que sucede)
---------------------------	--

2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato.
----------------------------	------------------------------

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Por medio del club de talentos estimular la interacción epistolar con una de las sedes de la institución (Juan Pablo I); también generar un diálogo entre los estudiantes y las tutoras, ya que ha sido algo difícil la comunicación en relación con el trabajo que desean desarrollar a lo largo de los clubes de talentos.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. Se comienza la actividad hablando con los estudiantes respecto a la actividad anterior: Composición musical a partir de la rima y el azar. Sus apreciaciones son “Divertida”, “interesante”, “chévere”.

Sin embargo, debido a la indisciplina, se tuvo que confrontar al conjunto estudiantil para escuchar que les ha gustado y que no. Gracias a que contamos una anécdota personal se pudo empezar a trabajar con ellos de manera tranquila, esto quiere decir, sin necesidad de llamar la atención sino a partir de la voluntad de los estudiantes.

Se comenzó el trabajo con las preguntas: ¿Qué harían si ustedes recibieran una carta de un extraño? ¿Qué otras sedes tiene esta IEO? ¿Conocen a otras personas de esas sedes? ¿Qué pasaría si esas personas desconocidas les escribieran una carta?

Las respuesta variaron, pero muchos de ellos coincidieron que no conocían a los estudiantes de Juan Pablo I.

Al entregar las cartas (por ser menor la cantidad en la sede Juan Pablo I, se tuvo que entregar una carta para dos o tres personas), muchos de los estudiantes se interesaron en escribir y de hecho muchos tomaron la iniciativa de responder individualmente en vez de grupalmente. Por tal motivo, esta actividad se seguirá desarrollando, pues la idea es empezar a crear vínculos de comunicación para que en la salida pedagógica puedan relacionarse de manera positiva.

2. El siguiente trabajo consistió en dividir el grupo en dos: Una trabajaría con los chicos más indisciplinados y la otra las chicas. El resultado fue interesante.

Para empezar se comenzó la siguiente actividad a partir de las preguntas:

- ¿Dónde nació?
- ¿Dónde vivo?
- ¿Con quién vivo?
- ¿He celebrado fechas importantes?
- ¿Cuál ha sido la navidad que más recuerdo?

Estas preguntas arrojaron, en el grupo de los chicos respuestas diferentes respecto al lugar de nacimiento: Muchos nacieron en el Cauca, otros en el Quindío, pero la mayor parte del grupo había nacido en Cali.

Muchos viven en el sector de Los Andes, sólo una persona vive en Terrón Colorado.

A pesar de tener familiares cercanos, como abuelos y hermanos, muchos comparten el hecho de vivir con madrastra o padrastro, no se ahondó en la relación con ellos pero se sugiere que esas relaciones condicionan el comportamiento actual del estudiante.

En cuanto a las fechas importantes, muchos recordaron las navidades, sin embargo, las historias que contaban eran tristes y cargadas de mucha violencia.

Esto, por un lado, resulta positivo, pues de alguna manera confiaron en la tallerista para contar algo de sus vidas, por otra parte muestra que las condiciones sociales son la mayor causa de su desinterés hacia la escuela, en donde, repercuten los comportamientos adoptados entre sus familiares.

Para finalizar, se intentó hacer un ejercicio sacado del “Teatro de los Sentidos”, la idea era hacer parejas y uno iba a tener una venda y le otro sería el observador y el encargado de hacer el viaje para su compañero. Lamentablemente la indisciplina no dejó que se desarrollara satisfactoriamente la actividad, por lo que tuvo que hacerse en menor tiempo y no se pudo ahondar en el mayor propósito que era trabajar la confianza entre dos personas.

Fotos:







