

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de Lectura y Escritura
NOMBRE	Oscar Alexander Zuluaga E
FECHA	29/05/2018
OBJETIVO: Ejercitar en los estudiantes las habilidades de escritura, en especial para la producción de textos líricos, a partir de frases preelaboradas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Producción de Textos Líricos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grados 6 a 11 Institución Educativa Juan Pablo II Sede Portete de Tarqui
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollar la creatividad a partir de la producción de textos líricos. ✚ Potenciar las habilidades comunicativas, principalmente la escritura, para expresar de forma eficaz sus emociones y sentimientos. ✚ Fomentar el interés hacia la lectura de distintos textos literarios y diferentes autores, a través de la lectura en voz alta. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1. En busca de activar el sentido de la escucha y de crear un ambiente relajado, se plantea como estrategia de animación, la lectura en voz alta. A los estudiantes se les solicita que se organicen en grupos, en diferentes lugares del salón, pero de tal manera que todos puedan observarse. A continuación, se les indica que deben cerrar los ojos para que, tras un breve ejercicio de relajación a través de la respiración, se inicie la lectura en voz alta, a dos voces, de un pasaje del libro <i>Hijos brillantes alumnos fascinantes</i> de Augusto Cury. Al culminar la lectura, se abre un espacio para que expresen sus opiniones sobre lo escuchado y experimentado con la</p>	

lectura, y se enfatiza en el poder que tienen los libros en el desarrollo de las emociones, la imaginación, y la creatividad.

Momento 2. Para iniciar la actividad, en el tablero se ubicaron algunas frases elaboradas previamente, en donde los estudiantes podían observar versos contruidos de forma poética mediante el uso de figuras literarias. Posteriormente, se les dio como indicación, el observar las frases y crear un texto lírico que las vinculara, pero en el que también pudieran aparecer frases de su propia autoría. Para el desarrollo de la actividad, los estudiantes se organizaron en grupos y en los materiales que se les entregaron (hoja de block, lápiz, borrador y saca punta) pudieron plasmar su propia obra poética.

Momento 3. Después de dar un espacio para el desarrollo del proceso de escritura, se brinda otro para que cada grupo pueda compartir su producción y para que los otros grupos puedan expresar opiniones y sugerencias en torno a la lectura realizada sobre cada uno de los escritos.

Cabe mencionar que para el grupo con el que se trabajó, esta es su primera sesión debido a que, por un acuerdo realizado con la Institución, se trabajará con dos grupos, uno de la mañana y otro de la tarde, buscando que haya un mayor número de beneficiados, pero también respondiendo a la imposibilidad que tienen ambos grupos de estudiantes de asistir en contra jornada.