

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	DIANA MARCELA TRUJILLO RESTREPO
FECHA	8/06/2018
OBJETIVO: Realizar 4 taller de educación artística con estudiantes de la institución Multipropósito	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática “Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Juego Corporal de atención: Los participantes deben hacen un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberán chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocarán una vez las palmas y darán una palmada al frente. A la primera palmada al lado cantan 1 (y dan una sola palmada) y regresan al centro con una sola palmada, luego vuelven al lado y cantan 1,2 (dando dos palmadas) y regresan al centro con una sola palmada, vuelven nuevamente al lado y cantan 1,2,3 (dando 3 palmadas) y regresan al centro con una palmada. Una vez se llega al 1,2,3, el canto y las palmadas empiezan a devolverse al 1,2 y luego 1 y así sucesivamente vuelve a empezar como una escalera.</p> <p>2. Intervención de nuestro autorretrato: nos sentamos en círculo, se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografía y qué debía contar? En el medio encontraremos varios materiales como colores, lápices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que utilizaron para tomársela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña autobiografía a partir de lo que transmita su imagen. Después se les pasó a cada uno un octavo de cartulina blanca, en donde pegaron su fotografía y la frase. Este octavó decorado será la portada de un libro de trabajos que se desarrollarán durante todo el proceso, así que los estudiantes pueden intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.</p> <p>Las preguntas movilizadoras que deben dejar inscritas en sus autorretratos son las siguientes:</p>	

1. Escribe tu nombre de manera creativa y grande haciendo uso de los materiales que tienes disponibles, si tienes un apodo que te guste escríbelo.
 2. Di en qué lugar naciste
 3. Cuenta cuál es tu edad
 4. Escribe una frase de alguna anécdota divertida o explica en una frase que cosas son tus favoritas.
- 3. Cierre círculo de la palabra:** Los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por último, la formadora Oriana cierra con un verso.

Observaciones: Existe una dificultad con este grupo y es que como hacen parte de uno de los proyectos de la IEO, el proyecto Multipropaz, el cual es voluntario, la asistencia de los chicos varía mucho y los estudiantes del taller todo el tiempo están cambiando por lo que no se puede hacer un proceso paulatino con ellos. Están bastante dispersos

REGISTRO FOTOGRÁFICO

