

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	CARLOS EDUARDO PERDOMO ARIAS
FECHA	12-06-2018
OBJETIVO: Potenciar los aprendizajes del inglés del grado 7º por medio de una experiencia senso-motriz mediado por lo visual y lo corporal; aplicado al desarrollo de lo cognitivo en el área.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO AL AULA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE ÁREAS BÁSICAS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos en la clase de inglés para profundizar en los temas que se han venido desarrollando en el aula.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Descripción de las Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acercamiento a la Docente en el Aula (12-06-2018). – Investigación y desarrollo de una propuesta de clase, mediada por lo artístico (19-06-2018). – Aplicación del “Acompañamiento al Aula” (28-06-2018). <p>Desarrollo de las sesiones:</p> <p>Sesión 1 “Acercamiento a la Docente en el Aula” (12-06-2018): Se realiza un acercamiento a diferentes docentes de la I.E.O Navarro con el fin de brindar un acompañamiento al aula, desde lo artístico.</p> <p>En este proceso se encontró que la Docente Margot Gonzales, deseaba ser partícipe de los acompañamientos al aula, pero creía que al no ser su área como las ciencias, lenguaje o las matemáticas no podía ser beneficiaria del proyecto, por medio de las</p>	

actividades de acompañamiento al aula.

Se realiza entonces una sesión en la que el Formador Artístico escucha las necesidades de la Docente desde su área del saber y de los temas que se están trabajando en el momento; hace unas preguntas claves de ¿cómo potenciar el aprendizaje del inglés a través de actividades lúdicas y/o teatrales? ¿Cómo hacer llegar el conocimiento de la lengua extranjera a los estudiantes? Hay un miedo latente en la docente, ya que los estudiantes; menciona ella, llegan con un lenguaje muy precario del inglés al Bachiller, y entonces básicamente su trabajo se basa en volver a enseñar el inglés desde los grados sextos pasando los por conocimientos más básicos y elementales.

Se dialoga con la docente y se le propone diseñar una clase lúdica en la que:

- Se potencie el aprendizaje.
- No se realicen actividades del juego por el juego.
- Realizar ejercicios/juegos de representación.
- Evaluar la actividad en el instante.

Es así como se le solicita a la Docente Margot, enviar un E-Mail con los contenidos que se están abordando en el aula tales como: libros, guías, audios, temarios, entre otros; para que con estos insumos el Formador, pueda diseñar las actividades más propicias para las necesidades de la Docente.

Antes de concluir la sesión de observación de una clase y la escucha de las necesidades de la Docente, se le realizan unas sugerencias previas a la clase “Acompañamiento”:

- Reforzar los temas que se han venido tratando en el aula.
- Abrir el espacio de 2 horas para llevar a cabo las actividades.
- Brindar las herramientas necesarias para que el Formador, pueda desarrollar las actividades más pertinentes y en consenso con la Docente Margot.

Anotación: Se queda a la espera del correo electrónico de la Docente Margot Gonzales para poder realizar los avances y las propuestas de actividades artísticas a desarrollar en el Aula.