




REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	FLOR AURORA SABOGAL URRESTY
FECHA	007.06.2018
OBJETIVO: Apropiar la lectura en voz alta y encontrar motivación para la lectura compartida con otros. Establecer puentes de socialización entre el grupo, y despertar el interés por la expresión literaria, el género cuento. Se toma como obra: Relatos para muchachos del autor Gonzalo Canal Ramírez. Los relatos describen mucho la vida en el campo. El cuento que se trabaja es : la gallina espía.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Apropiar la lectura en voz alta utilizando el micrófono, y aprendiendo a compartir en grupo el disfrute de la literatura: relato corto.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	20 estudiantes de la IE LA Leonera del grado 6.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Apropiar la lectura en voz alta y aprender a disfrutar del compartir la literatura con otros. 2. Desarrollar la actitud de escucha y de silencio necesarias para la actividad. 3. Captar la historia, comprender el sentido de la misma, y poder a partir de la misma crear una versión escrita corta que les permita desarrollar la escritura creativa y libre.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. PRIMERA FASE. PRIMERA ACTIVIDAD: Lectura en voz alta del relato: la gallina espía. <ul style="list-style-type: none">  Presentación de la actividad: se establecen acuerdos como, por ejemplo: la actitud de escucha y el silencio, para poder escuchar la lectura en voz alta.  Se invita a leer en voz alta utilizando el micrófono y en posición de pie, para tener un mayor alcance visual de sus compañeros y poder levantar la voz.  Los niños se proponen voluntariamente para leer. Hay motivación frente al micrófono. Una mezcla de timidez inicial pero también el deseo de pasar el reto de hablar en público. Algunos niños piden no usarlo y se acepta, esperando que 	

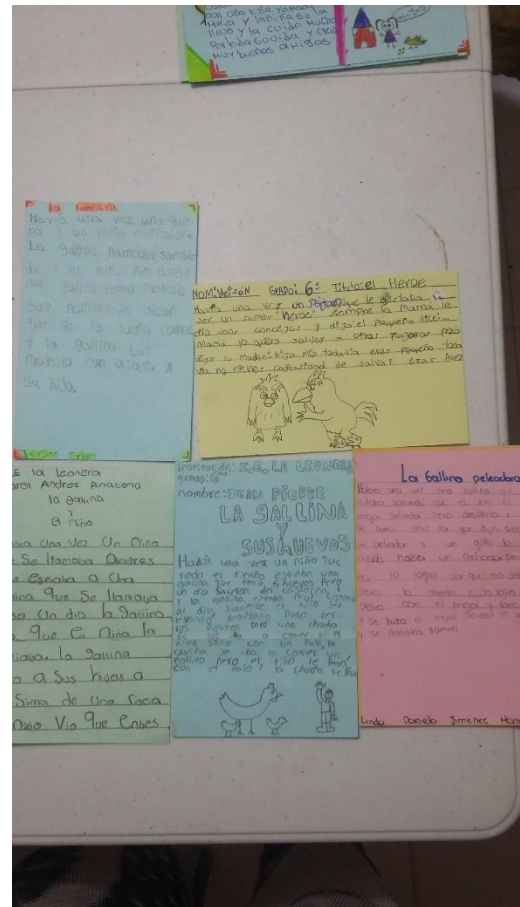
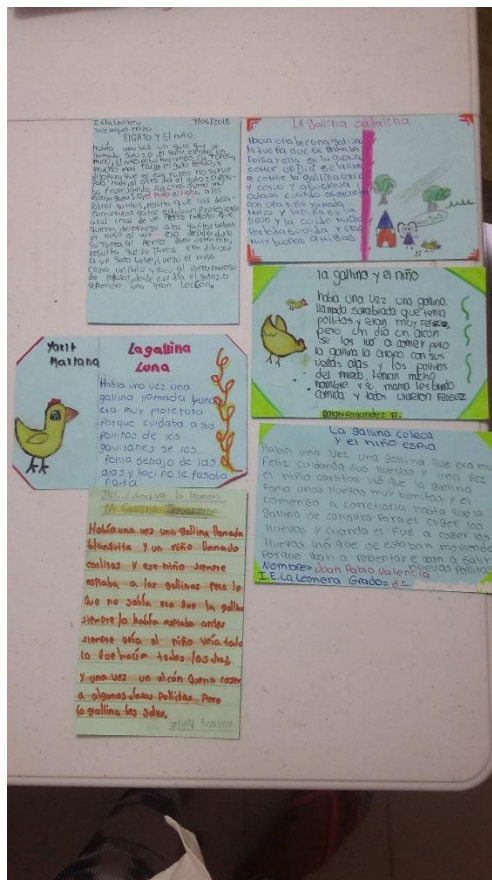
finalmente se acostumbren a usarlo y a descubrir su voz con el uso de este medio.

2. SEGUNDA FASE.

Escritura de una versión corta del cuento que se escuchó. Se invita igualmente a que se realice un esfuerzo por hacer caligrafía clara, por cuidar la ortografía, y en caso de dudas consultar a la Tallerista para correcciones, o al docente de área de español que se encuentra presente en el taller durante toda la jornada, e igualmente, realizar un gráfico que alude a la historia que se está leyendo.

La escritura se realiza de manera libre, sin colocar demasiados parámetros. Se les sugiere dibujar al respaldo de la postal que se les entrega. Igualmente, se les informa que ese material va a ser leído por otros niños, y en este sentido debe ir con su nombre y con el título de la IE la Leonera.

REGISTRO FOTOGRÁFICO.



CONCLUSIONES:

El taller se realizó con mucha motivación y participación de los estudiantes. La presencia del micrófono y parlantes fue muy importante porque los motivo a la lectura en voz alta. Igualmente, les entregó protagonismo y sintieron que no era una clase sino una actividad diferente. La animación de la lectura se desarrolló completamente al llegar a la fase de escritura de su propia versión libre del cuento. Se observa que no están acostumbrados a corregir la ortografía de los textos que escriben, y es necesario reforzar el sentido que tiene la misma al presentar mejor la escritura propia, de una forma correcta. Esta situación se va transformando cuando van comprendiendo el sentido de taller que se les está proponiendo en la actividad. Con este grupo no se había trabajado antes. Es la primera experiencia.