

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	29 de mayo de 2018
OBJETIVO Recrear cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TEJAMOS UNA RED DE HISTORIAS, LOS NIÑOS ARTESANOS DE TEXTOS.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	16 Estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "El Diamante " sede principal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ☆ Promover en los estudiantes el gusto por leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto. ☆ Todo acto de lectura es precedido por una interpretación del texto, se puede determinar que así es como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos a través de lo escrito. Cuando el lector-estudiante se identifica con un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">Primer momento</p> <p>Recibimiento</p> <p>Hora de llegada 7:30 a.m., ya que en la convocatoria se citó a los estudiantes a las 8:00pm. Ubicamos al señor rector con el fin concertar el espacio para llevar a cabo el taller. En uno de los salones se encontraban reunidos el equipo de arte entre formadores, tutores, promotores y otros profesionales del proyecto Mi Comunidad Es Escuela. Dicho encuentro se llevó a cabo para dialogar con los docentes e informarles con que grupos de estudiantes se realizaran los diferentes talleres y cuáles espacios estarían disponibles para las actividades. Nos presentamos nuevamente ante el grupo y se dio a conocer el número de participantes en el taller de acuerdo al perfi.</p> <p>Al salir ya algunos estudiantes habían llegado, hablamos con el rector para que nos indicara el lugar donde trabajaríamos y nos dijo que generalmente los grados sextos</p>	

estaban en el segundo piso. Ubicamos el espacio y los estudiantes se presentaron a medida que iban llegando a la I.E; a las 8:30 a.m se inició la actividad con el grupo que estaba. Momentos después hasta antes de las 9:00 a.m llegaron tres estudiantes más.

Dinámica

Organice a los estudiantes en círculo y en común acuerdo iniciamos ejercicios de estiramiento.

Una de las compañeras formadoras, nos pidió le regaláramos 10 minutos para trabajar con el grupo ya que sus estudiantes no habían asistido hasta el momento. Con los estudiantes ubicados en círculo se continuó ejercicios de relajación como estirar los brazos las piernas y ejercicios de respiración. Después pidió a los estudiantes cerrar los ojos y con un instrumento que parecía una copa, llamado cuenco tibetano empezó desplazarse en el espacio mientras emitía sonidos con éste. Algunos estudiantes no podían sostener los ojos cerrados y abrían de vez en cuando un ojo para observar lo que pasaba y se sonreían.

Nuestra compañera formadora se retiró y continuamos con nuestra agenda.

Después de esta actividad pasamos a la dinámica rompehielos, primero les pedimos sentarse pues muchos se quejaban de estar cansados al haber estado de pie, hicimos una pequeña presentación y hablamos de nuestro propósito en la Institución y luego de escuchar algunas opiniones de los estudiantes respecto al proyecto les pedimos nuevamente ponerse de pie para hacer la dinámica.

En esta ocasión hicimos dos dinámicas para que los estudiantes se motivaran ya que parecían estaban dispersos.

DINAMICA “EL CARTERO” actividad que permite la atención de los estudiantes, ya que a la orden dada, debe desplazarse de sus lugares. Ésta consiste en que a la pregunta: “traigo carta para..., ellos preguntan: para quién, y se les responde por ejemplo: “para los hombres y estos deben cambiar de lugar, el último en sentarse debe responder una pregunta. Los estudiantes lo disfrutaron el juego

Una segunda dinámica consistió en cantar una canción “lluvia, lluvia” acompañándola de gestos. La intención de esta actividad era conocer cómo enfrentan determinada situación ante la mirada de estudiantes de otros grupos ya que eran de diferentes sextos. Se intentó que todos la cantaran y para eso empezamos a pedirles a pequeños grupos que la repitieran hasta que se la aprendieron, al final todos la cantaron acompañándose con los gestos propuestos.

Segundo momento

Recreación del cuento: “Aladino y la lámpara maravillosa del libro Las mil y una noches”

Se les pregunto a los estudiantes si conocían el libro Las mil y una noches, todos contestaron que no. Hicimos entonces una breve introducción del libro, personajes y como se había logrado recopilar los más de mil cuentos en uno. Nos remitimos entonces directamente al cuento de Aladino, e igualmente les pedimos contarnos si lo conocían, uno de los estudiantes levanto la mano y dijo que si sabía la historia, le pedimos entonces que nos la compartiera y el estudiante comenzó a contar el cuento de Aladino, cuando finalizó le preguntamos por qué lo conocía, él dijo que con su madre leían y que les gustaba hacerlo. Continuando entonces con la intervención del estudiante, continuamos contando el cuento sin apoyo del libro. Aunque no leímos directamente el libro, aprovechamos la situación para contarles como la tradición oral había sido de gran importancia en la

recopilación de sucesos en toda la historia y que luego se convirtieron en textos. Así mismo se les mostro la versión del cuento que habíamos llevado y los invitamos a leer el texto de Las Mil y una noches, el cual contenía muchos cuentos similares al de Aladino y se les explicó como las versiones originales eran más completas y que el cuento que habíamos llevado era solo una de los tantos textos que habían traducido y resumido.

Algunos estudiantes relacionaron el cuento con los juegos de xbos y a una película de cine ya que según ellos en esta película existen esferas de poder que debe recolectar un personaje para volverse poderoso. Se les pregunto que cuál era la relación y contestaron que encontraban similar el anillo del cual salía el genio por el poder que contenía y el cuál era ambicionado por un ser poderoso y malvado así como el brujo del cuento.

Un estudiante quería mirar el cuento de cerca pues le causaba curiosidad recordar cómo era el genio de la lámpara, ya que según él, había escuchado algo de este personaje pero no lo tenía presente.

Tercer momento

Actividad moldeado y expresión gráfica con porcelanacrón y dibujos

Luego de compartir el cuento de Aladino y la lámpara maravillosa, se propuso a los estudiantes trabajar con dos materiales: uno el porcelanicon y otro hoja de papel y colores. Con estos materiales se les indicó debían elaborar un objeto, personaje o acción que representa para ellos el cuento de Aladino. Además debían escribir tres deseos que les gustaría se les cumpliera en su vida. Se les entrego los materiales y se ubicaron en los pupitres.

REGISTRO FOTOGRAFICO

DINAMICA CON LA COMPAÑERA FORMADORA



DINAMICA “LA LLUVIA”



DINAMICA “EL CARTERO”



EXPRESIONES GESTUALES , GRAFICAS , MOLDEADOS DEL TEXTO





