

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Walter Andrés Caicedo Mosquera
FECHA	21 de junio de 2018
OBJETIVO: Estimular la escritura creativa en los estudiantes a partir de la música y pautas acondicionadoras.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación Artística para estudiantes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de los grados 6-11
3. PROPÓSITO FORMATIVO. Generar un espacio de aprendizaje e interés por las formas alternativas y creativas de producción de texto.	
<div style="text-align: center;"> INSTITUCION EDUCATIVA EVA RIASCOS PLATA. mañana </div>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La sesión se da inicio con la dinámica de acción quitarle la cola al ratón, en la que cada uno de los estudiantes se pone una prenda (media) detrás a manera de cola, y tienen que quitarle la media a sus otros compañeros, sin dejar que le quiten la propia, sale de competencia quien quede sin cola.</p> <p>Luego de la dinámica de acción, se procede a realizar el ejercicio cadáver exquisito. En el cual los estudiantes se hacen en mesa redonda, el primero escribe un título y pasa al siguiente la hoja y este a partir de dicho título escribe lo que se le ocurra hasta que el director de la orden de pare. Aquí se dobla la dejando ver solo la última línea y se rota según indicaciones del director. El siguiente participante escribe continuando la línea que le permitieron ver, y así se repite hasta que el director considere pertinente.</p> <p>Si bien, los estudiantes tuvieron buena disposición al participar de las actividades de la jornada, se evidencia que este grupo no es muy dado a la escritura, ni a la creación.</p>	

Ya que en varios de los momentos del ejercicio manifestaron no saber qué escribir. Y esto se ve en el contenido de sus creaciones. En esta circunstancia, el equipo aprovecha para animarles a seguir escribiendo sin la necesidad (por el momento) de ser un texto pensado, ya que la actividad está más dada a la escritura automática y fluida.

Se cierra la sesión invitándolos a replicar este ejercicio con sus compañeros y amigos, como forma de animarles a escribir.

Evidencia fotográfica



Dinámica: quítale la cola al ratón



Cadáver exquisito.