

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	JUAN PABLO ULLOA CHACÓN
FECHA	Mayo 28 DE 2018
OBJETIVO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el estado actual de las dinámicas artísticas y culturales en relación a los docentes y la institución. 2. Reflexionar sobre el proyecto de vida de los docentes a través de un mapa de sueños colectivo. 3. Fortalecer el trabajo en equipo con los docentes de la institución 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ESTÉTICA PARA DOCENTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES IE MONTEBELLO
3. PROPÓSITO FORMATIVO Indagar sobre el propósito de vida de los docentes a través de preguntas que los conecten con sus sueños, miedos, proyectos y saberes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
MOMENTO #1: Es la primera vez que el grupo de docentes estaba reunido (y casi completo) debido a las resistencias que la IE MONTEBELLO a mostrado ante la entrada de MCEE. Debido a esta situación, el grupo de formadores hace una presentación breve del proyecto en que se habla de temas como la sensibilidad y el intercambio de saberes con los docentes aclarando que como artistas profesionales, no tenemos la experiencia ni la formación que tienen los docentes de la IE (altamente calificados con estudios de maestría e incluso alguno con doctorado) pero que tenemos herramientas para compartir con ellos y la voluntad de articularnos con las actividades pedagógicas que están desarrollando en su plan académico. También hablamos de los ejes temáticos (Libre expresión y convivencia) que hemos trabajado con los estudiantes de bachillerato y los resultados positivos y la buena respuesta que se ve reflejado en la casi nula deserción de los estudiantes en nuestros talleres de formación artística.	

MOMENTO #2: *El Campanario*

Ejes de trabajo: Cuerpo, ritmo, voz

Objetivos:

- 1- Establecer un primer acercamiento asertivo entre el grupo de formadores artísticos y el grupo de docentes participantes.
- 2- Brindar diversas posibilidades de aprovechamiento en términos de desinhibición, atención, concentración, intercambio y contacto de manera asertiva.

Organizados en círculo los participantes repiten una canción, la cual deben aprenderse para luego ser cantada al unísono mientras se ejecutan movimientos corporales rítmicos. Por medio de la dinámica los docentes se relacionan desde el contacto visual y el intercambio de un emotivo saludo. El ejercicio se repite las veces que moderador considere.

MOMENTO #3, Actividad Reconocerte

Ejes de trabajo: Imagen y palabra

Objetivos:

- 1- Indagar sobre mi proyecto de vida y cómo se articula en distintas áreas (Profesional, familiar, personal, de pareja, económica, tiempo libre, intelectual, etc)
- 2- Fortalecer el trabajo en equipo

Se trata de un especial ejercicio de sensibilización que busca lograr que los docentes manifiesten sus sueños, miedos, sentimientos, fortalezas y destrezas, y qué herramientas tienen para cumplir con su propósito de vida.

Divididos en grupos, y tras elegir una persona de dicho grupo, los docentes realizan acostados sobre un pliego de papel lo que llamaremos un croquis corporal, es decir, delinear el cuerpo de una persona sobre un pliego de papel. Luego de conseguir la silueta de un ser humano sobre el papel, se explica que cada zona del cuerpo representa un punto importante y sobre cada uno de esos puntos se harán aportes positivos direccionados a las proyecciones de vida de sí mismos.

RETROALIMENTACION:

Algunos de los profesores que muy voluntariamente quisieron hacerla, manifestaron varias observaciones sobre ellos mismos. Para citar un ejemplo, uno de los profesores dijo que no compartía la actitud de sus colegas cuando se comportaban justamente como los estudiantes que entorpecen y ponen en detrimento la labor docente, agregando que el ejercicio era para tomarlo en serio, en medio de la diversión y el disfrute. En general, los docentes que hicieron el ejercicio a conciencia y que están con la disposición de trabajar, hicieron comentarios positivos sobre las actividades realizadas.

Tengo que decir en este registro de actividad, que los profesores actuaron de una manera reactiva cuando tocamos el tema de la sensibilización. Personalmente me da la impresión que están cerrados y poco dispuestos a trabajar con el equipo de formadores. Hay que estar en la IE MONTEBELLO para sentir la soberbia y la arrogancia de algunos docentes. Afortunadamente no es el caso de todos pues hay algunos que aprecian la iniciativa de MCEE y están dispuestos a realizar ese intercambio de saberes el cual hemos planteado desde un inicio.



