

| REGISTRO INDIVIDUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>PERFIL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Formador Artístico                                               |
| <b>NOMBRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Diana lizeth duran quintero                                      |
| <b>FECHA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 02 de mayo de 2018                                               |
| <p><b>OBJETIVO:</b> Brindar herramientas artísticas en la formación docente de artes, para el fortalecimiento de los proyectos o propuestas artísticas que se desarrollan en la institución educativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TALLER DE ARTE DOCENTE.<br>Ciclo 1. Análisis de las necesidades. |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Docente y Estudiantes I.E.O Bartolomé Lobo Guerrero              |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |
| <p>Este espacio de taller pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los perfiles profesionales de los docentes de arte.</li> <li>• Reconocer las propuestas que lideran los docentes en la institución con relación a las artes.</li> <li>• Acercar al docente a prácticas artísticas distintas a la de su formación, para el fortalecimiento de su área y propuestas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |
| <p>Se plantea el taller de arte docente en el espacio de la clase de artes grado 9º profesor Alfredo Castilla jornada tarde, a través del tema que se desarrolla en ese momento que es la Armonía, vista a través de otras expresiones artísticas, diferentes al perfil profesional del docente como las corporales, expresivas y rítmicas.</p> <p>Esta sección sesión está dividida en cuatro momentos que parten de un círculo para reconocimiento y conexión grupal, identificar si hay entre los participantes alguna lesión, trabajo de postura corporal.</p> <p>1. <i>Activación corporal y mental,</i><br/>Este espacio busca que los estudiantes logren activar de forma simultánea el cuerpo y la mente por medio de juegos de atención y de movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La lleva con Música, el ritmo:</i><br/>Por medio de este juego, que consiste en poder desplazarse bailando y sintiendo los diferentes ritmos musicales, se presenta una de las leyes de la armonía que es el ritmo. La dinámica del juego consiste en que solo se puede pasar la lleva bailando al ritmo de la música, quienes esquivan la lleva también deben estar bailando. tanto el docente como el grupo participan de la dinámica, entendiendo el ritmo de forma experiencial.</li> </ul> |                                                                  |

2. *Juego de representación, Composición, simetría y proporción:*

- *Esculturas vivientes:* antes de iniciar la dinámica se hace una breve definición de estas leyes de la armonía, el ejercicio consiste en armar grupos de 5 personas, deben representar a través del cuerpo una escultura viviente que de muestra de las leyes de la armonía. finalizado el tiempo de preparación de su escultura cada grupo muestra su propuesta explicando como tuvieron en cuenta la composición, la simetría y la proporción.

3. *Dibujo creativo, leyes de la armonía en el color, los análogos, los complementarios:*

Se presentan las leyes de la armonía en la teoría de color, el docente presenta unos ejemplos por medio de elementos cotidianos como tableros de ajedrez y tazas de colores. En este espacio el grupo realiza un dibujo creativo que contenga las experiencias aprendidas en el taller aplicando las leyes de la armonía en el dibujo, entendiendo unos conceptos básicos sobre el usos del color.

4. *Cierre y Reflexión*

Al finalizar el taller se presenta un espacio para hablar acerca de las experiencias generadas en las diferentes dinámicas desarrolladas en el taller, Se habla de las posibilidades que brinda la expresión corporal, el juego y la creatividad para la construcción de conocimientos o aprendizajes. Surgen aportes como que estos temas son vivencias de la cotidianidad las cuales pasan en algunos momentos como desapercibidas, y que gracias a los ejercicios se pudieron comprender por medio de las experiencia corporal y así se entienden de forma mas sencillas.

