

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	LEONARDO ABONIA OCAMPO
FECHA	13 DE JUNIO DE 2018
OBJETIVO: Acompañar en el proceso formativo a los docente de la IEO, formulando una actividad de aula en cuenta los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen, en pro de la promoción e implementación de una didáctica alternativa que afecte positivamente el desarrollo de los estudiantes en Competencias básicas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANIAMIENTO A DOCENTE EN EL AULA. TALLER 1. ENTREVISTA.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES Smiggler Vallecilla Polo IEO. VICENTE BORRERO COSTA.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Recabar información referente a las prácticas educativas realizadas por el docente en su área en relación con la promoción y la formación en competencias básicas. cultura ciudadana, y cultura para la paz. • Realizar un diagnóstico de los elementos curriculares, logísticos y administrativos que determinan la labor docente dentro de la IEO, y con ello, la relación enseñanza aprendizaje. • Indagar qué estrategias educativas se ejecutan dentro del aula para el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y de las expresiones artísticas de los estudiantes. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><i>El presente taller parte de la estrategia del equipo de Formadores en el propósito de atender los lineamientos del proyecto (localizado y diferenciado); se ha optado por diseñar los talleres de acompañamiento a partir de las necesidades expresas por los docentes. Para ello diseñó una entrevista al docente de área a manera de conversatorio. La misma indaga acerca de los elementos que afectan el devenir de las clases; el clima escolar; las estrategias didácticas imperantes; expectativas y frustraciones del docente. Al tiempo se medirá la disponibilidad del docente de implementar cambios en su metodología de trabajo en pro del uso de las artes como elemento didáctico, y la creación de actividades que promuevan el desarrollo del potencial estético y artístico de los estudiantes.</i></p> <p>A continuación se registran los resultados del conversatorio:</p> <p>Lo primero que hay que anotar es la lejanía del lugar, a donde se llegó luego de dos horas de viaje por una carretera muy deficiente. En segundo lugar nos encontramos con una institución bien atípica:</p>	

- Si bien la sede Juan Pablo 1 posee la estructura administrativa de todas las demás IEO, la coordinación y la rectoría ejercen su cargo desde la sede Tierra de Hombres, a más de media hora de camino conduciendo en moto por una trocha, por lo que en el sitio los docentes resuelven las problemáticas que puedan presentarse.
- En secundaria hay 20 estudiantes, repartidos entre los grados 6º a 9º y que comparten los mismos salones.
- Para el trabajo con secundaria se cuentan con 2 docentes, cuya formación son las sociales, pero que deben dictar todas las áreas. Para suplir las necesidades de espacio, de formación y de carga académica los docentes reparten a los estudiantes en dos bloques y se organizan curricularmente por proyectos de aula.
- La IEO tiene un enfoque productivo, por lo que en la IEO se adelantan proyectos enfocados a la cría de pollos y de peces. Al ser ésta una zona protegida por la ley de parques nacionales, los proyectos presentan problemas de legalidad, lo que se les ha convertido en un gran obstáculo.
- La planta física debió ser demolida en un 40% debido a fallas estructurales, y en este momento está siendo re-construida. Posee una biblioteca y una sala de cómputo, con un acceso muy limitado a internet.
- Los docentes se muestran muy optimistas frente a los beneficios que les puede proveer el proyecto MCEE debido a que siempre son excluidos de cualquier iniciativa debido a la lejanía.
- En el momento se adelanta un proyecto de clase centrado en la comunicación, donde los Formadores bien podríamos aportar.



