

<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b> <b>Taller 2 Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad</b> <b>Institución Educativa Nuestra Señora de las Lajas</b>	
<b>PERFIL</b>	Promotor de Lectura y Escritura
<b>NOMBRE</b>	William Andrés Jiménez Muñoz
<b>FECHA</b>	Mayo 8 de 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.</li> <li>• Reconocer a la familia como un conjunto de crecimiento personal donde cada uno cumple un rol determinado, que le hace acreedor de un lugar primordial, en el cual debe aportar y contribuir para la buena convivencia y evolución familiar.</li> <li>• Propiciar a partir de la animación de lectura, de ejercicios orales y de ejercicios de escritura la creación artística-literaria.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Familiarte
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	20 Jóvenes estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Lajas, con edades entre los 11 y 18 años, de grado sexto a undécimo, pertenecientes al corregimiento de la Buitrera, donde el desenvolvimiento económico de su familia está ligado con la ciudad de Cali, pero han deciden habitar en esta zona.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Competencia Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocerse dentro de la familia como miembro fundamental en el desarrollo y evolución de ésta, utilizando las experiencias que en ella surgen, para crear relatos orales y escritos susceptibles de ser compartidos con otros en espacios públicos o privados.</li> </ul> <p>Teniendo como ejemplo a la familia, los y las estudiantes entenderán que todo ser humano es fundamental para la evolución de una sociedad. Si bien es cierto que cada uno tiene unas cualidades que lo hace hábil para ciertas funciones, también es cierto, que todos y todas pueden entrar ayudarle desde su saber, y porque no, aprender para realizar dicha función.</p> <p>El taller invita a los jóvenes a reconocerse dentro de un conjunto humano y, colaborar dentro de él, olvidándose de roles y funciones preestablecidas, que solo llevan a la exclusión y a la indiferencia.</p>	

#### 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

##### 1. Corriente humana.

Ejercicio que inicio la sesión de hoy, rompe hielo que maneja la corporalidad, la atención, la escucha de sí mismo y el trabajo grupal. Los estudiantes en círculo, cogidos de la mano, debían vibrar – como si estuvieran electrocutados -, una persona sale del salón, se eligen dos dentro del círculo, quienes serán las que apagan la vibración, acto que se cumple si la persona que ha salido, cuando llegue, adivine alguna de las dos escogidas. Todos los y las estudiantes participaron activamente, sin inhibiciones y con disposición al juego. Además, respetaron las reglas.

##### 2. Saberes y experiencias de los participantes

Cada participante dibujo en una hoja el orden numerológico de un reloj. Acto seguido, cada uno escribió al lado de cada número el nombre de cualquier compañero o compañera participante del taller y, a la directriz de los promotores, cuando pronunciaban cualquier número, debía reunirse con la persona que tenía escrito en él y, responder las siguientes preguntas (cabe notar que cada pregunta corresponde a un número y solo se responden cuando era el turno de éste):

- 1.- ¿Qué opinión tengo de mi familia?
- 2.- ¿Qué cosas son las que más valoro de mi familia?
- 3.- ¿Qué cosas me hacen enojar?
- 4.- ¿Qué cosas me provocan alegría?
- 5.- ¿Cuál ha sido la peor vergüenza que he pasado en mi vida?
- 6.- ¿Cómo me gustaría que fuera mi familia?
- 7.- ¿Cuáles son mis sueños personales?
- 8.- ¿Qué aporte a mi familia?
- 9.- ¿Qué cosas me gusta hacer en mis ratos libres?
- 10.- ¿Qué actividades realizo con mi familia?
- 11.- ¿Cómo me siento hoy?
- 12.- ¿Cuál es el lugar que ocupa mi familia en mi vida?

Todos estuvieron muy motivados escuchando a sus compañeros y escribiendo las respuestas. Después de realizar el ejercicio por todas las horas del reloj, se le dio la oportunidad a que los estudiantes voluntariamente socializaran algunas respuestas de las preguntas.

Observaciones: Los 20 asistentes realizaron el ejercicio; también, demostraron su interés en querer participar de la socialización de respuestas, punto en el que todos y todas se asombraron y divirtieron con las respuestas, ya que, no conocían algunas facetas de sus compañeros; además, daban el nombre de la persona que había dado tal respuesta y, ninguno se sintió incómodo. Se ha ido creado un ambiente de confiabilidad.

##### 3. Lectura de “Libro de los Cerdos” de Anthony Brown y realización del ejercicio Corazones de Papel

*Libro de los Cerdos* de Pilar Quintana. Finalizada la lectura, la mayor participación en la reflexión se dio con los grados décimo y once. Quienes hablaron de: 1. El rol que ejerce cada miembro de la familia y del trabajo en equipo que se debe tener en ella, 2. Así que como se decide hacer una analogía en el campo de nuestra sociedad: estamos acostumbrados a las labores hechas para mujeres y hombres, supuestos que solo llevan a una sociedad poco colaboradora, machista y feminista, 3. Igualdad de género, pues se debe respetar a cada ser humano. De esta manera, fue notorio el análisis que realizaron los estudiantes al texto.

*Corazones de Papel*. Los estudiantes escribieron en el corazón de papel – llevado por los promotores - el nombre de la persona con la cual habían tenido una discusión o qué no le agradaba de cierta persona y describirla; después arrugaron el corazón, pero acto seguido, debían volverlo a dejar en su estado natural, acción imposible porque las arrugas no se borra. Así es como se abre la reflexión donde se habló acerca de las discusiones y del lenguaje que manejamos en ellas, se debe ser cuidadoso con las palabras que se dicen y que se escriben, porque hieren y algunas veces cuesta volver al estado natural.

#### 4. Juego de Roles

Para cerrar la sesión, se realizó un ejercicio teatral donde los estudiantes se pusieron en los zapatos del otro, así demostraban que tanto se involucraron con el trabajo en equipo y respeto por las personas, temas tratados el día de hoy. Por eso, se formaron cinco grupos de cuatro estudiantes, cada uno debía asumir un rol dentro de la familia y representar las siguientes situaciones:

- Mamá adicta a la tecnología
- El hijo que no quiere estudiar, ni ayudar en la casa
- Se perdió el dinero de la casa
- Ese novio suyo es un vago
- El papá que nunca está en la casa

Observaciones: No hubo temor o pena para salir, todos mostraron escenas largas donde imperó el diálogo, demostrando el compromiso planeando el ejercicio. Cada grupo planteó escénicamente la situación y su respectiva solución, en la cual demostraron que el afecto, el amor y el buen uso de la palabra es la solución adecuada para comunicarse en los problemas del día a día. El grupo que tenía a cargo la historia de “ese novio suyo es un vago” no alcanzaron porque se acabó el tiempo, debían salir a descanso.