

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	ANNA RUTH GONZALEZ DELGADO
FECHA	7 DE MAY / 2018
OBJETIVO: FACILITAR ALA POBLACION PARTICIPANTE HERRAMIENTAS PRACTICAS DE ENTRENAMIENTOS FISICOS CORPORALES Y DE VOZ PARA EL ACERCAMIENTO TEATRAL	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO Y DE MI CUERPO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adultos
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>COMUNICAR CON MI CUERPO SOBRE UN ESPACIO VACIO DIFERENTES EXPRECIONES QUE SOLO YO PUEDO TRASMITIR.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>CON ESTA ACTIVIDAD SE HACE UN RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO DONDE LOS PARTICIPANTES TOMAN CONCIENCIA DEL EQUILIBRIO CON UN JUEGO LLAMADO EL BARCO DONDE EL DESPLAZAMIENTO ES DE MUCHA CONCIENCIA DE CONCENTRACION, GOCE, SERIEDAD Y PLACER SIN DEJAR ESPACIOS VACIOS MIENTRAS SE CAMINA SALTANDO POR EL MISMO EVITANDO QUE EL SUPUESTO BARCO DEL JUEGO LUDICO SE UNDA. ASI MISMO SE REALIZA UN RECONOCIMIENTO DE SUS PROPIOS CUERPOS, CAMINANDO MIRANDOSE FIJAMENTE CON VARIEDAD DE SALUDOS: CON LOS OJOS CON LOS HOMBROS, CON LAS CEJAS, COMO SI FUERAN SORDO MUDOS LOGRANDO UNA PARTE DEL TRABAJO TEATRAL DE LOS LENGUAJES NO VERBALES ETC.</p> <p>LA CULEBRA JUEGO EN CIRCULO DONDE ES INDISPENSABLE NO SOLTARCE DE LAS MANOS; SOLO LA CABEZA DELA GRAN CULEBRA PUEDE SOLTARCE PARA ENTRAR POR DEBAJO DE LOS BRAZOS DE LOS DEMAS HACIENDO UNA CADENETA QUE DANDO TODOS DE ESPALDA Y TERMINANDO DESEMBOLVIENDOSE POR CADA ORIFICIO QUE PASARAON CADA UNO LOGRANDO QUEDAR COMO EMPESAMOS DE FRENTE. EJERCICIO QUE SE NOS DIFICULTO TENIENDO QUE REPETIRLO Y HACERLO MAS DETENIDAMENTE PARA LOGRAR CON EL OBJETIVO DEL MISMO.</p>	

ANEXO FOTOGRAFICOS





