

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animadora Cultural- Música
NOMBRE	Laura Camila Erazo Serrano
FECHA	16- 06- 18
OBJETIVO: Fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad de la comunidad de Desepaz. Taller #8	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Creación de instrumentos de música tradicional "Palo de Lluvia"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Desepaz
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Fortalecer el sentido de pertenencia con el territorio. 2. Impulsar el interés por la música y las artes 3. Mejorar la motricidad fina 4. Desarrollo de la creatividad	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. Explicación "¿Qué es un Palo de Lluvia?": <p>En esta parte inicial de la actividad se explica a los participantes aspectos generales para el conocimiento del Palo de Lluvia. Se explican qué materiales se utilizan para la construcción de éste instrumento, los orígenes, a qué familia instrumental pertenece, a qué géneros musicales está relacionado, entre otros. En esta actividad se expone a la comunidad tres tipos de palo de lluvia, uno artesanal pequeño, uno artesanal de tamaño grande y finalmente el reciclable. La intención de esta primera fase es poder contextualizar a la comunidad del trabajo que se realizará en la construcción de este instrumento y generar interés en la música y el arte a través de esta actividad.</p> <p>Tiempo estimado: 15 minutos.</p> <p>Logros con este ejercicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la investigación en los participantes 	

- Comprensión del territorio como parte importante en las comunidades.
- Interés por la música y las artes.

2. Manos a la obra: Mi Palo de lluvia reciclable:

Previamente a esta actividad se ha pedido a los participantes traer algunas semillas ó pequeñas piedras que hayan recolectado en zonas verdes de la comunidad. Esto con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia con el territorio. Además se ha pedido a los participantes traer tres tubos de papel higiénico para hacer el cuerpo del instrumento.

Para empezar, la tallerista organiza a los participantes en grupos de cuatro personas con el fin de hacer un trabajo colectivo en la construcción del instrumento.

Posterior a esto, se explica el ensamblaje de los tubos de papel higiénico a través de la utilización de cinta adhesiva en los extremos de cada uno. De esta manera el cuerpo del instrumento quedará constituido por tres cilindros.

Posteriormente se hacen puntos con marcador alrededor de todo el cuerpo del instrumento siguiendo las líneas de fabricación del papel higiénico. Estos puntos deben tener una distancia de más o menos 1 cm entre cada uno.

Luego se procede a hacer una abertura en cada hueco a través de un instrumento puntudo que puede ser un alfiler ó una aguja.

Después se insertan palillos finos por cada orificio realizado y se corta el sobrante para que no se salga del cilindro. Se sella con pegante blanco el extremo visible del palillo y se procede a dejar secar.

Por otra parte, la tallerista realiza en octavos de cartulina algunos círculos con el tamaño de las aberturas de los tubos de papel higiénico. Estos serán utilizados para hacer las tapas del Palo de Lluvia.

Posteriormente se corta cada círculo y se le aplica un poco de pegante blanco. Acto seguido se pega solamente una de las tapas y se procede a agregar las piedras ó semillas por la abertura restante.

El Palo de Lluvia va a ser llenado con las piedras/ semillas hasta un poco menos de la mitad de su tamaño. Luego de esto se sella la abertura pegando otra de las tapas previamente cortadas.

Tiempo estimado: 60 minutos.

Logros con este ejercicio:

- Desarrollar la creatividad

- Mejorar la motricidad fina
- Fomento al trabajo en equipo y a la cooperación mutua.



