

REGISTRO INDIVIDUAL TERCERA SESIÓN CLUB DE TALENTOS	
PERFIL	Tutor de competencias
NOMBRE	Stefanía Valle Fernández
FECHA	Mayo 26 2018
OBJETIVO: Hacer un acercamiento entre los participantes que les permita tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas y propuestas para mejorar.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encontrándonos con nuestros talentos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6º a 11º de Bachillerato de la IEO Buitrera – Nuestra señora de las Lajas
3. PROPÓSITO	
<p>Competencia de educación artística (Sensibilidad): Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación escénica y plástica y asimismo establezco un dialogo con mi entorno y mis compañeros por medio de temas que nos tocan como ciudadanos y seres sensibles.</p> <p>Competencia básica (Comunicativa y Ciudadana): Comprender las artes como lenguajes simbólicos. Ampliar el universo de la comunicación, al tiempo que los estudiantes se capacitan como intérpretes, creadores (autores) y transformadores de las distintas producciones y expresiones simbólicas presentes en la cultura. Desarrollando a su vez competencias emocionales, respeto a las diferencias culturales, convivencia ciudadana, participación democrática y diálogos pluriculturales.</p>	
4. FASES	
<p>FASE 1: Sintonizándonos: Si – Si. Se propone el juego de atención Si-Si, en el que los participantes, encontrándose en círculo, se dirigen al que está en frente preguntándole ¿Si? Para que pueda llegar al sitio en el que este se encuentra, luego que la persona le responde con un Si afirmativo, quien pregunta se desplaza hasta el sitio del compañero de al frente, inmediatamente el que responde lo hace debe hacer lo mismo con otra persona que tenga al frente. Con la dinámica se espera que no haya espacios vacíos, que se concentren, estén atentos y reaccionen rápidamente. Mientras se va realizando el ejercicio se denota la dificultad para poder llenar los espacios vacíos, preguntar rápidamente al otro, reaccionar, no desplazarse hasta que respondan, pero realizan un esfuerzo para concentrarse hasta último momento.</p> <p>FASE 2: Coordinación y Ritmo: Guapo-Gracias. En círculo, una participante le dice al del lado “Guapo” a lo que este le debe responder “Gracias” y seguir hacía al lado diciéndole al compañero lo mismo y el otro respondiendo igual hasta volver al primero. La idea es que a medida que se va realizando se encuentra un ritmo grupal que no se puede dejar perder. Cuando el grupo logra entrar en ritmo se comienzan a agregar movimientos corporales. Se agregan tres movimientos cada vez con mayor complejidad.</p>	

Se espera con esta dinámica trabajar la disociación, la concentración y el ritmo. Mientras se va realizando el ejercicio los estudiantes muestran coordinarse muy bien, excepto una persona. Logran adaptarse a los movimientos 1 y 2 pero cuando llegan al 3 les cuesta mucho más por su grado de complejidad.

FASE 3: Desplazamientos y Cómo si: Se propone que los estudiantes caminen por el espacio teniendo en cuenta elementos como: llenar espacios vacíos, mirar a los ojos al compañeros, no caminar en círculo, aflojar el gesto, tratar de estar en silencio, no golpear o chocarse con los otros. Luego se indica seguir 3 tipos de velocidades (cámara lenta, normal, rápida) y se dan las siguientes premisas: 1 es salto de alegría, 2 se sientan, 3 Se acuestan. Mientras eso sucede se dan otras premisas como saludarse cuando se encuentran, con el gesto y las manos, chocar sus manos saltando y detenerse a observarse con otro compañero.

FASE 4: Juego El asesino: En círculo, una tutora selecciona a uno de los estudiantes para que sea el asesino, todos deben tener los ojos cerrados. El asesino debe eliminar al otro picando el ojo, y quien es eliminado debe morir después de 5 segundos.

FASE 5: Improvisando: Se propone el Microtexto teatral “Vidas Privadas” de Sanchis Sinisterra para improvisarlo en grupo. Se hace una lectura en primer lugar y luego el grupo se reúne para pensar en el ejercicio y luego representarlo.

Los estudiantes se muestran entusiasmados, algunos buscan aprenderse el texto como es, ya que cada uno se asigna un texto, otros lo dicen con sus palabras y sacan una pequeña parte. A pesar de que no hay una conciencia en cuanto a concentrarse, cuidar las convenciones o no salirse del personaje logran establecer por medio de un acuerdo grupal lo que van a hacer y se logran concentrar por largos momentos.

FASE 6: Comic con palabras al azar: Se tiene una lista de 20 palabras y cada estudiante escoge al azar 4 números, la idea es que con estas palabras realicen un Comic con pintura o colores como cada uno lo desee.

- Andrés: 3(Basura), 16(Prostitución), 2(Rio), 8(Robo).
- Diana: 1(Agua), 20(Accidente), 14(Opinión), 12(Profesores).
- Valery: 10(Amor), 19(Escuela), 13(Diversidad), 15(Violación).
- Zharick: 18(Carrera Universitaria), 5(Bosque), 6(Familia), 4(Camino).
- Karen: 17(Derechos), 9(Maltrato), 7(Compañeros), 11(Sueño).

FASE 7: Reflexiones sobre la sesión:

Andrés: Me siento bien, me gusta porque en la casa uno no hace nada y vengo a distraerme y aprender cosas nuevas, además le ayuda a mejorar para la carrera que uno quiera hacer, enseñándole las cosas básicas para prepararse.

Diana: Nos ayuda a estar preparados para cuando nos toque hacer una obra de teatro o dibujo. Me gusta venir.

Zharick: Me gustó el juego del Si-Si y la actividad de dibujo, ya que a mí me gusta el Baile pero aprendo también a dibujar. Los ejercicios nos ayudan a concentrarnos, estar atentos y tener coordinación. Me gustaría bailar Ballet.

Karen: Me gustaron mucho las actividades. Nos ayuda a pensar y abrir nuestra imaginación, además de ser más creativos y concentrarnos.

Valery: Aprendemos, nos distraemos, las actividades nunca las había jugado y aprendemos poco a poco cada disciplina. Nos relajamos, divertimos. Quisiera bailar Ballet. Me gusta hacer obras de teatro. Me gustó.

OBSERVACIONES

A la sesión llegaron 5 estudiantes. Se habló con los faltantes y contaron sus padres que estaban enfermos o acompañando en uno de los casos a una mamá que estaba enferma.

En esta sesión, a pesar de que se había avisado por un mensaje de texto, ya que la señora que cuida la institución no contestó el celular y a las 10:00 am no abrieron la puerta. Los niños decidieron atravesarse la reja y llamar a la hija que estaba en el interior de la institución. No se pudieron firmar los formatos ya que no hay profesor enlace y la señora que estaba firmando no llegó. Finalmente al terminar la sesión nos encontramos con que estaba cerrado y no había nadie. Todos los estudiantes incluida la tutora tuvieron que subir la reja y atravesarla.

Debido a estas inconsistencias que se han venido presentando en la recepción de los estudiantes y de la tutora, se planteará otro día para realizar la sesión o llevarlo a un plano institucional desde la rectoría.

REGISTRO FOTOGRÁFICO







