

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|---|--|
| PERFIL | FORMADOR ARTISTICO-LIDER EQUIPO 5 |
| NOMBRE | JESUS HARVEY GARCES UNDA. |
| FECHA | 27-06-2018 |
| OBJETIVO: Analizar la información recogida, diagnosticar y construir un primer boceto del Plan de Acción. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | TERCER TALLER ESTETICO "ELIJO SER MAESTRO. |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | DOCENTES |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO: GENERAR CONSCIENCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE ESTUDIANTES MAESTROS, RECONOCIENDO MI ROL DE MAESTRO Y LA IMPORTANCIA EN LAS VIDAS DE SUS ESTUDIANTES. | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| Fase inicial. | Tiempo: 40 MINUTOS. |
| <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llegada de los docentes. Lectura de las siguientes reglas, antes de entrar al salón: Bienvenidos al taller de formación estética " Yo elijo ser maestro". Para ello, requiero leer las siguientes reglas, que permitirá una conexión única en el taller vivencial, es necesario su compromiso para resultados únicos. Desde que usted ingresa por la puerta, el taller ha empezado. Daré la lectura de las reglas y por cada una de ella, si está de acuerdo, alzará su brazo. Si no está de acuerdo, le solicito exponer sus razones. Tenga en cuenta, que la sesión amerita una atención precisa y entrega total. <ol style="list-style-type: none"> Apagar o poner en modo vibración el celular. Dejar objetos personales en una mesa, destinada para ello. Dentro del auditorio no conversar con nadie, a menos que la actividad lo requiera. Entregar el 100 por ciento de disposición a las actividades. No puede abandonar el taller en permisos de idas al baño, ni cualquier otro motivo. Excepto en casos de evacuación por emergencia. Si necesita ir al baño, hazlo en este momento. Manifieste en privado al formador, si tiene alguna restricción médica y/o psiquiátrica. Se permitirá disfrutar el taller vivencial con honestidad y reflexión activa. Completa confidencialidad a otras personas de lo escuchado de sus compañeros. | |

Si así aceptan cada una de las normas. Les damos la bienvenida, podemos seguir, a su taller " Yo elijo ser maestro".

OBSERVACIONES: Los docentes llegaron 30 minutos tarde. Un docente espero a hablar por celular y como tallerista no iba a permitir su entrada, debido a la falta de respeto de entrar en cualquier momento, cuando las reglas eran claras.

Fase vivencial. TIEMPO: 1H.

Descripción:

- 2 parte.
Ambiente en oscuridad y música de relajación. Se ubican en el espacio de pie. Luego, prenden luces. Juego de miradas. Saludar con la mirada, con la sonrisa, etc.
- Parte 3:
 - a. Luces apagadas. En parejas. Frente a frente. ¿Que veo en su mirada?
 - b. Prenden una vela en parejas: Recordar a tus padres, reconocer que cosas me quedan de ellos y cuáles son mis creaciones. ¿Cuáles son mis cualidades? ¿Cuáles son mis defectos? ¿Qué cualidad tengo como maestro? ¿Qué cualidades género como maestro? ¿Qué características tiene un estudiante conflictivo? Termina la frase diciendo "así como yo". Así mismo las cualidades de un estudiante inteligente y aplicado.
 - c. Reflexiones finales acerca de lo importante de conectar con el ser de los estudiantes y poder activar su comprensión.

Conclusiones y/o observaciones:

- Hay varios docentes con serias limitaciones tanto físicas como cognitivas y de relación. Al inicio fue difícil la apertura y ello, da una lectura de personas con poco interés en las personas que ayudan a la institución.
- En el transcurso del taller, los docentes entraron en la dinámica de los ejercicios y dejaron en evidencia, varios aspectos difíciles de sus vidas, como los afecto y que imagen se formaron a partir de los hechos.
- Los docentes, manifestaron comprender la relación del ser con la vida de ellos y lo que transmite como docente en sus clases, lo importante de trabajar constantemente su espiritualidad y emocionalidad para generar mejores relaciones con los estudiantes.
- Se reconoce la labor de una docente, que comprende su misión de vida de ser maestra y en sus clases impera el ser, las relaciones interpersonales, el apoyo y la consciencia grupal.
- Causa sorpresa, cuando destacamos las cualidades y defectos del mejor y peor estudiante, ya que al final de cada descripción culmina "así como yo".

Ello hace lecturas diferentes al juicio y enlaza con la consciencia del ser, del apoyo y no la recriminación.

- Una docente comprendió que la crianza de su única hija, bastante rigida, se transmite a sus estudiantes. Comprendió que, la rigidez en su momento pudo beneficiarle, pero en exceso no deja un contrato didáctico óptimo con sus estudiantes, genera barreras y distancias con ellos. Se prometió trabajar en ello con los grupos.
- Los docentes, se sintieron descargados, amenos, confrontados, algunos tristes por los recuerdos del pasado, pero, alcanzaron comprender que profesor puede ser cualquiera, pero maestro es el camino más difícil. Unos podrían decir que maestro solo hay uno, pero para sus estudiantes, ellos son su modelo positivo o negativo y depende de su ser, la empatía que se genere.
- Se acordaron dos acompañamientos docentes con grupos y estudiantes específicos, con notables diferencias entre ellos, bajo el objetivo de generar espacios de integración y reflexión entre docentes y estudiantes.

Evidencia Fotográfica.

