

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	26 de junio de 2018
<p align="center">OBJETIVO</p> <p align="center">Recrear con cuentos e historias como un recurso más, para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tejamos una red de historias, los niños artesanos de textos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Catorce estudiantes del grado sexto, IE "El Diamante" Sede principal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar en los estudiantes el gusto por leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto. • Tener en cuenta que acto de lectura es precedido por una interpretación del texto, se puede determinar que así es como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos a través de lo escrito. • Identificar un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center">PRIMER MOMENTO</p> <p>Nos presentamos a la institución a las 7:45 a.m.</p> <p>Al llegar a ésta, nos encontramos con tres estudiantes que nos manifestaron que habían llegado desde las 7:00 a.m. Se les preguntó el por qué? Nos manifestaron, que a ellos la profesora los había convocado a esa hora, otro dijo que él si sabía que el taller se iniciaba a las 8:00 a.m pero llego temprano.</p> <p>Nos dirigimos con ellos a un salón de sexto grado, para iniciar la actividad, en ese encontraban diez estudiantes, solicitamos organizar los pupitres para dejar despejado el espacio. Se esperaron diez más minutos para darle tiempo a los que faltaban. Llegaron finalmente solo 4 estudiantes más y empezamos con ellos la actividad.</p>	

DINAMICA

Reconocimiento de tu espacio

- Se indicó a los estudiantes que realicen un círculo en el espacio del salón de clase dando la instrucción de estiramiento y luego que se desplazaran caminando por el lugar evitando atropellarse entre ellos y ellas. Caminan girando en círculo uno detrás de otro. Se les hace la observación que eviten ésta acción y se desplacen en los otros espacios que hay en el lugar, ellos intentan seguir la instrucción, pero vuelven a girar en círculo. Se observan a tres estudiantes que intentan hacer caer a sus compañeros haciéndoles zancadillas, ante esta acción se les indica la importancia del cuidado hacia el otro, resaltando lo indispensable de una buena concentración, se les indica que al continuar con esa actitud, se aplica penitencia al que este desconcentrando a su compañero.
- Se continuó con la actividad de “**espejo**”: solicitándoles que por parejas, se ubiquen uno frente al otro, uno hace gestos y el otro lo sigue. Esta actividad les produjo mucha risa ya que los gestos que hacían muchos de ellos eran grotescos y graciosos.
- La siguiente actividad que se les propone se le denomina **ENREDADOS**, el propósito es el trabajo en equipo y coordinación de movimientos corporales. A los estudiantes se les indicó que se organizaran en dos grupos: uno de seis integrantes y el otro de ocho; cada grupo se organizó en círculo. Cada estudiante del subgrupo sujeto con la mano derecha, la izquierda del compañero que tenía de frente, y con su otra mano sujetó la de otro compañero diferente. Al formar el enredo de manos debían entonces intentar desenredarlas ayudándose con movimientos que les permitieran volver al círculo inicial (aclarando que en el círculo final algunos quedarían de frente y otros de espalda). El subgrupo con ocho integrantes comenzaron a girar y no sabían cómo hacerlo hasta que uno de los compañeros se tiró al piso, al ver que él hizo un movimiento para separarse, aunque seguía con las manos agarradas, todos empezaron a idear la forma de zafarse. Iniciaron movimientos en diferentes formas, ellos se agachaban mientras otro se pasaba por encima, luego otro se pasó en medio de los brazos de sus compañeros y así hasta que lograron quedar en círculo, todos se alegraron ya que vieron que el otro subgrupos compuesto por seis estudiantes no lograban desenredarse, por dicho motivo decidieron ayudarlos y explicándoles brevemente su estrategia y éstos llegaron a terminaron el desenredo en forma exitosa.

Al finalizar se realizó una reflexión acerca de las actividades realizadas, puntualmente teniendo en cuenta: el trabajo en equipo, la convivencia y la participación. Ellos reconocieron que, así como había pasado en la actividad, muchas veces también existe agresiones fuera del salón de clase, como en la cafetería donde se empujan unos con otros, también reconocieron la importancia del trabajo en equipo y lo habían visto cuando lograron desenredarse, expresaron también que se puede fallar cuando no se dejan guiar; es importante escuchar al otro.

Terminamos la reflexión y continuamos con el taller.

SEGUNDO MOMENTO

Lectura del cuento “A enredar los cuentos” de Gianni Rodari

Se solicitó a los estudiantes que se organizaran en su lugar para escuchar una lectura.

Se inició la lectura del texto:

A enredar los cuentos

[Minicuento - Texto completo.]

Gianni Rodari

-Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.

-¡No, Roja!

-¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: “Escucha, Caperucita Verde...”

-¡Que no, Roja!

-¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de papa”.

-No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”.

-Bien. La niña se fue al bosque y se encontró una jirafa.

-¡Qué lío! Se encontró al lobo, no una jirafa.

-Y el lobo le preguntó: “¿Cuántas son seis por ocho?”

-¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿Adónde vas?”

-Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...

-¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!

-Sí. Y respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”.

-¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”.

-Exacto. Y el caballo dijo...

-¿Qué caballo? Era un lobo

-Seguro. Y dijo: “Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”.

-Tú no sabes contar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?

-Bueno, toma la moneda.

Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

FIN

Durante la lectura, la promotora fue interrumpida cuando el texto no correspondía al original.

Escuché expresiones de los estudiantes como:

-”Dizque verde, siendo que era roja” “y luego “¿no era un lobo?”
“que loco, no se lo sabe”

Al finalizar la lectura del texto, la promotora pregunta:” ¿cómo les pareció el cuento?”

-“ pues yo lo que veo es que el abuelo no se sabía el cuento entonces empezó a inventárselo”

-“Si porque nombro jirafa, caballo “

De nuevo la promotora pregunta: “¿y qué les pareció?”

-“Divertido y raro”

La promotora pregunta: “¿Cuál les gusta más el original o este?”

-“Pues me parece este mejor, más divertido”

La promotora les expresa: “Bueno, esta es la posibilidad que tiene la literatura de crear lo que queramos en un texto, los libros son creaciones de sus autores para divertir, entretener o informar a sus lectores, por ello miren la importancia de leer, sino conocieran el cuento de caperucita, ¿no tendría sentido este cuento cierto?”

Al finalizar los comentarios acerca del texto, se les solicitó a los estudiantes realizar una producción escrita de un cuento, utilizando sustantivo, lugar, verbo, objeto.

Se les entrego una lista de palabras y ellos escogían al azar. Éstas fueron:

ACTUAR – CUADERNO – PLAYA - GUERRERO

PINTAR – ESPADA – PARQUE - MAMÁ

ESPEJO – COLEGIO – CANTAR – LEON

REY –BOSQUE – ESCRIBIR – CORONA -

ANCIANO – LUCAR – CIRCO – ZAPATO

Al grupo en general, se les dificultó iniciar la creación del cuento, manifestaban que esas palabras no tenían relación. Se les orientó que lo importante es ir escribiendo y así les va

fluyendo el texto, aunque sean disparates para ellos, ese es el encanto de la literatura: crear, fantasear, transportarse en el mundo mágico de la escritura.

De esta forma, ellos y ellas comenzaron a crear un texto colectivo...observe que lo expresaban en manera picaresca y sonreían al realizarlo.

El tiempo fue pasando y ya se nos acabaron las dos horas programadas.

Debo anotar durante nuestro taller, ingresaron al salón, tres funcionarios de la SEM, para revisar las Tablet que se encontraban guardadas en un armario del salón de clase. Evento que despertó la curiosidad de los estudiantes para saber que estaban realizando esos personajes. Se les explico y así se logró de nuevo concentrar la atención para realizar la actividad propuesta.

El tiempo se terminó, a los estudiantes les faltó transcribir todo la producción del texto a la cartulina, llegamos a un acuerdo para terminarla en el próximo taller y así exponer ante el grupo. Recogimos las carteleras.

Se dejó el salón organizado y los funcionarios de la SEM, se quedaron revisando las Tablet.

Los estudiantes pasaron al restaurante escolar, encontrándonos con la noticia que todavía no estaba el refrigerio listo. Después de una espera, tomaron su refrigerio-almuerzo y esperamos hasta las 11:30 am para que se retiraran hacia sus casas.

REGISTRO FOTOGRAFICO

DINAMICA

“ESPEJO”





“ENREDADOS”





PRODUCCIÓN DE TEXTOS



