REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL	
NOMBRE	CEIMER NAZARIT SANDOVAL	
FECHA	20 de junio de 2018	

OBJETIVO: Identidad presente

Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas

Taller de sensibilización artística, llevados a cabo con la comunidad aledaña o directa de la IE. República de Argentina

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller en iniciación en salsa y bachata
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL

3. PROPOSITO FORMATIVO

Integra y sensibilizar el grupo en cuanto a la forma como deberíamos participar de los talleres.

Fortalecer el vínculo entre la comunidad del barrio San Pedro y sus a los rededores a la IE, República de Argentina, además de rescatar y resaltar la identidad presente involucrando los ejes: palabra, ritmo, expresión, imagen y cuerpo.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1. Bienvenida al motivacional
- 2. Firma de asistencia
- 3. Calentamiento dirigido
- 4. De acuerdo a los intereses de los participantes enfocamos este taller en alguno de los ritmos de su preferencia. Después de calentamiento y una breve charla construyendo acuerdos de participación y convivencia, se realizó el taller donde trabajamos pasos y figuras básicas y medias de salsa y bachata. Los pasos y figuras se exponen y se practican durante un periodo de tiempo y posteriormente los ejecutamos con la música para medir el desempeño obtenido y la comprensión musical. Final mente construimos un secuencia coreográfica donde incluimos la mayoría de los paso y figuras que se vieron durante el taller.
- 5. Los participantes desarrollan la secuencia durante un tiempo y finalmente consiguen ejecutar los movimientos acorde con la música y coordinar con el grupo.
- 6. Final mente realizamos una pequeña retroalimentación y motivamos a los participantes a ser constantes en los talleres.



