

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	7 de junio de 2018
<p align="center">OBJETIVO</p> <p>Recrear con cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tejamos una red de historias, los niños artesanos de textos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes del grado once , Institución Educativa "Santa Rosa"
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Promover en los estudiantes el gusto por leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto. • Todo acto de lectura es precedido por una interpretación del texto, se puede determinar que así es como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos a través de lo escrito. Cuando el lector-estudiante se identifica con un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>PRIMER MOMENTO</p> <p>Nos presentamos a la I.E a la 1:00pm, nos contactamos con el coordinador, docente que siempre ha estado muy presto a colaborarnos. Solicito que esperáramos hasta el cambio de clase.</p> <p>Se dio el cambio y los estudiantes bajaron y nos trasladamos al FUNDOAUTONOMA, nos acompañó un docente de la I.E, ubicándonos en un salón abierto, como lo había indicado el coordinador.</p> <p>Los estudiantes demuestran agrado para iniciar la actividad, tienen comportamiento propio de los chicos y chicas de esa edad, molestan entre ellos sin faltar a las normas.</p> <p align="center">DINAMICAS</p> <p>"Liberar miedos"</p> <p>Se ubicó a los estudiantes en círculo, realizando un conversatorio sobre lo que nos produce miedo:</p>	

Se muestran poco expresivos para manifestar ese sentir, un chico dijo " Me produce miedo quedarme sin amigos" y así empezaron a participar: " me produce miedo, las cucarachas", "a mí , la oscuridad", "perder el año" ," que me peguen".

Fue poca la participación.

Se les entrega un globo , y se les da la siguiente instrucción:

- Colocar todos los miedos en el globo.
- Cerrar los ojos
- Inflar el globo y en el momento que lo realizan, van pensando lo que les produce miedo, y los van "botando" en ese momento.
- Amarran el globo
- En voz alta, decir : "Yo soy poderos@, soy más grande que mis miedos ,tu no más vas ganar"
- Romper el globo con la punta de un lápiz lo revientan.
- Así se liberan de esos miedos.

Los estudiantes realizaron el ejercicio, algunos se concentraron muy bien en la actividad y colocaban su disposición, otros se mostraron indiferentes, otros no querían romper el globo, así manifestaron el por qué : "me da miedo el ruido de la bomba", "quiero conservar la bomba", "no, no quiero reventarla"

Un estudiante, que quería conservar el globo, vino un compañero y se lo reventó, éste se disgustó demasiado...

Se terminó la actividad, con risas y algunos recogieron los restos del globo que habían quedado en el piso.

En conjunto reflexionaron, expresando: "es importante sacar los miedos, para mejorar ""cuando tengo miedo, no puedo hacer las cosas"

Ayudamos a concluir: Todos tenemos miedos, y debemos aprender a manejarlos y superarlos.

Afirmación que escucharon y aceptaron.

"PARADIGMAS"

Se les entrega una hoja de papel y lápiz, para al que no tiene éste.

Al grupo se le solicita que escriba y muy atentos al tiempo:

Instrucciones:

- Nombre con apellido, se cuentan diez segundos.
- Escribirlo de nuevo , con la mano contraria , diez segundos
- Cinco animales. cinco segundos
- Cinco colores, cinco segundos
- Dibuja una casa, cinco segundos
- Dibuja un avión , cinco segundos
- Dibuja un caballo, cinco segundos

Muy atentos siguieron cada momento,

Me dio la impresión que no es cotidiano escribir con la mano contraria a la dominante, situación que les pareció divertido y expresaban " parecemos de prescolar"

En el momento del dibujo, se limitaban, diciendo " no se dibujar"

Al terminar el ejercicio, se realizó la siguiente reflexión:

- ¿Por qué es importante tu nombre? : "me identifico, de los demás" respondió, un estudiante. Los demás, afirmaron lo del compañero

- Importancia de escribir con la mano contraria de la dominante. ¿Qué tiene que ver? :Respondieron "debo aprender , a escribir con la otra mano porque si me pasa algo puede manejar las dos", " tener habilidad"
- Si colocaste perro- gato, ¿Porque? ¿qué otros colocaste? Respondieron: fueron los que primero recordé", " me gustan esos animalitos", "Coloque :león , caimán, tiburón, porque son animales salvajes y me gustan" "Escribí: delfín, paloma, mariposa, por tiernos"
- Si colocaste: amarillo, azul y rojo, lo ordinario, ¿Por qué? " fue lo primero que se me vino a la cabeza "los colores que aprendí"
- Indicamos lo cotidiano de la casa, que siempre dibujan un triángulo y un cuadrado.
- Se les cuestiono que al indicar el avión y el caballo, por qué ninguno lo expreso con gesto o ruido? O realizó un plegado?

Cuando se realizó la anterior reflexión , los chicos se daban cuenta, que uno cae en la cotidianidad, expresaron :." no, no pensamos, vamos a lo más fácil"

SEGUNDO MOMENTO

"EL VENDEDOR DE SOMBRILLAS"

Autor : Albeiro Echavarría

Recordamos con los estudiantes, el texto que se estaba leyendo, "El vendedor de sombrillas", Algunos no recordaban y justificaron esta acción así:" el día que estábamos leyendo, hubo mucho ruido en el colegio", (esa sesión la realizamos en el colegio y empezó a llover, salieron los demás estudiantes de la institución a descanso, por ese motivo, sí , hubo mucho ruido).pero otros si expresaron:" hablaba de un señor que vendía sombrillas mientras era observado por una niña desde una ventana" , "Si, y estaba en la plaza de Caicedo",

Se reinició con los estudiantes, la lectura en voz alta del cuento.

Al leer éste, se destacaba a los personajes, lugares, acciones de las que mencionaba el autor.

Los estudiantes realizaron las siguientes apreciaciones:

" La plaza de Caicedo, queda en el centro"

"No , no la conozco"

"En ese parque se mantienen sentados unos viejitos tomando y morboseando"

"Hay mucho vendedor ambulante"

Cuando se mencionó el lugar Calle de la Escopeta, se les preguntó, ¿el por qué se llama así?

Estas fueron sus respuestas:

"yo creo que por que se daban bala por ahí"

"pues será que la calle tiene forma de escopeta"

No, no no, les respondo. Uno pregunta:

"cuente pues profe". A los que les expreso:" en la sesión pasada , les explique, ahí les dejo de tarea"

Se continua con la lectura, relevando al lector, uno de los estudiantes no quiere leer, pero se le insiste y termina cediendo, se le pide a los compañeros silencio para escuchar al compañero ya que no habla fuerte.

Se terminó la lectura.

Reflexionamos sobre el texto, se les realizó énfasis en los sitios emblemáticos de la ciudad, con el fin de ir creando o afianzando el sentido de pertenencia. La gran mayoría expresan que no son de Cali,, que no conocen y no les interesa la ciudad.

Retomamos el texto y se planteó la actitud de la mamá de Juana, que no ha tenido cuando no ha tenido tiempo para su hija, una de las estudiantes dice: “eso pasa siempre”. Los estudiantes también pensaron que el vendedor de sombrillas era una especie de brujo que adivinaba la situación de las personas y que por ello sabía que necesitaban.

El tiempo de la actividad se agotó, se les dijo a los estudiantes que la próxima clase se trabajaría un taller lúdico con respecto a lo leído.

Dos estudiantes, me manifestaron que estaban leyendo los libros de Andrés Caicedo, que a partir de nuestros talleres les había llamado la atención leer nuestros autores, incluso uno de ellos , me solicito que le prestará “El atravesado”, evento que me pareció positivo para nuestro labor, pues ese chico pertenece a las “barra roja del deportivo América” y la imagen que se tiene de los que pertenecen a ese grupo es que son chicos violentos

Nos trasladamos de nuevo a la institución en compañía de la profesora, expresando que esos espacios son importantes para los estudiantes, ya que ella observo buena disposición de ellos para el taller.

ARCHIVO FOTOGRAFICO

DINAMICA Botar los Miedos







DINAMICA PARADIGMAS



Alcaldía Villavieja Cortés
MAYOR VILLAVIEJA CORTÉS

Serpiente	negro
Arado	negro
Perro	negro
Escapación	Verde Camarada
Arado	Azul Rey



Diana Stefania Baquero R.
Diana Stefania Baquero R.

Perro	Palo
Gato	Fuscia
Leon	Amarillo
Arana	Azul
Elefante.	Verde.

