

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|--|--|
| PERFIL | ANIMADORA CULTURAL |
| NOMBRE | CAROLINA REVELO GUAYUPE |
| FECHA | 26.06.2018 |
| OBJETIVO: Acercamientos a las Artes <p>Aproximar a la Comunidad de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.</p> | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Salsa Estilo Caleño |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución. |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| Introducir a los participantes (miembros de la comunidad) al mundo de las artes, mediante talleres de sensibilización artística, teniendo en cuenta los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión) | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>El taller del día de hoy con la Comunidad de la IEO Juan XXIII tuvo la siguientes fases:</p> <p>Fase1: Apertura Se inicia con un saludo de bienvenida, seguidamente se realiza la toma de asistencia y se continúa con un reconocimiento espacial, en el cual cada participante comienza a desplazarse por todo el espacio, teniendo en cuenta los cambios de niveles, direcciones y ritmos. Luego se les pide que cierren sus ojos y que se muevan según el ritmo de diferentes canciones que empezaron a sonar, entre las cuales se destacaron el folclor, el merengue y la salsa. A continuación se hace un calentamiento dirigido y se procede a la actividad central.</p> <p>Fase 2: Salsa Estilo Caleño Se repasan los pasos básicos de salsa y adicionalmente se introducen nuevos desplazamientos y figuras coreográficas para luego crear una coreografía más avanzada. En ella se mostraron movimientos de forma individual, en parejas y grupal, donde se pudo vivenciar el trabajo en equipo, la exigencia que debe tener un cuerpo de baile y responsabilidad de una pareja solista. Adicionalmente la coordinación, el manejo espacial, la musicalidad y la interpretación y expresión corporal.</p> <p>Fase 3: Cierre Para finalizar se hace un estiramiento, luego un ejercicio de relajación y una</p> | |

retroalimentación de lo visto en la clase.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

