

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTA
NOMBRE	Maria Isabel Benavides Montoya
FECHA	04 de Mayo del 2018
<b>OBJETIVO:</b>  Explicar a los estudiantes conceptos básicos de fotografía, acercando el arte a la tecnología y estimulando la estética en hábitos cotidianos	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACION ARTISTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES (MAÑANA)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Brindar conocimientos y herramientas artísticas por medio de objetos cotidianos como el celular, para estimular en los estudiantes una sensibilidad estética fotográfica, como propósito final desarrollar un cortometraje.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>Introducción:</b>  En la institución EVA RIASCOS nos corresponde los estudiantes de la jornada de la mañana y tarde, por ende el contenido de los talleres de educación artística son similares. Inicialmente dimos a los estudiantes una introducción a la fotografía y a los planos fotográficos, explicando la importancia que tienen al momento de retratar una imagen. Los planos se utilizan para generar importancia a lo que se esté fotografiando, por ejemplo si tenemos un plano general de naturaleza queremos que el espectador se fije en todo el paisaje, pero sí en cambio tenemos un primer plano de un rostro queremos el espectador detalle los rasgos del personaje retratado y así sucesivamente pasa en las películas, videos musicales o en cualquier reproducción audiovisual. De esta manera dimos un primer acercamiento a los estudiantes sobre la técnica.	
<b>Descripción:</b>	

1. Para iniciar explicamos a los estudiantes de que se tratan los planos fotográficos y la importancia de estos, explicando uno a uno: plano general, plano entero, plano americano, plano medio, primer plano, primer primerísimo plano y plano detalle.
2. Posteriormente les mostramos un video musical de la agrupación calle 13 - ojos color sol, donde los protagonistas bailan y se muestran todos los planos enseñados anteriormente, el video cuenta también con una excelente dirección de arte, la cual hacemos conscientes a los estudiantes de su color y de los elementos ahí utilizados.
3. Después de tener presentes y entendidos los planos por medio de los ejemplos y el video visto anteriormente, los estudiantes hicieron una reproducción de mínimo 3 planos utilizando las cámaras de su celular.
4. Posteriormente los estudiantes salieron por 15 minutos a tomar las fotografías utilizando la institución como locación.
5. Finalmente hacemos una observación de las fotografías donde ellos nos cuentan que planos son y algunas reflexiones del ejercicio.

**Observaciones:**

Los estudiantes al inicio muestran interés sobre el taller pero en el momento de regresar al salón algunos se dispersaron, pero finalmente logramos terminar la actividad. Tomaron las fotos con los planos sugeridos y enseñados. En la reflexión nos dijeron que querían tomar más fotografías.

**Conclusión:**

Logramos que los estudiantes utilizaran herramientas cotidianas como el celular, que es un medio de consumo (tanto visual como espacial) para un ejercicio donde se estimula la sensibilidad estética y el trabajo en equipo.

**Fotos:**

**Página siguiente.**

