

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artístico
NOMBRE	Braham Stiven Mera Ricardo
FECHA	Mayo 03 de 2018
✓ OBJETIVO: Profundizar con los docentes de la IEO las formas de ser, estar y actuar en las clases a través del arte, con la intención de ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEOs iniciando el proceso educativo que logre reencantar la enseñanza y fortalecer las competencias básicas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación estética para docentes de áreas
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de artes bachillerato IEO: Humberto Jordán Mazuera (Sede Villablanca)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
- Importancia de la formación estética - Presentación proyecto MCEE - Reconocimiento de los docentes de áreas - Establecer vínculos de cooperación e intercambio de experiencias	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primera fase presentación: Evidenciar la importancia del taller de formación estética como un medio para el fortalecimiento de la labor docente en clase, su relación con los estudiantes y el uso de herramientas didácticas. El formador explica la razón de ser del proyecto, con sus iniciativas y objetivos centrados en el fortalecimiento de las competencias básicas en la IEO, aprovechando el arte como eje estético de reconocimiento. Los docentes les queda clara la iniciativa y continuamos con la actividad.</p> <p>Segunda fase grupal: El formador hace un paneo entre los docentes de área, con el fin de que expresen sus iniciativas, proyectos, tiempo, contenidos, fortalezas y dificultades. En general, los docentes poseen poco tiempo de estar en la IEO, hay ausencia de docentes de áreas (inglés y artes), proyectos en fase de planeación (ambientales, educación sexual, tiempo libre, etnoculturales, emprendimiento) y problemáticas (inasistencia de padres, conflictos con estudiantes de otras sedes, madres cabezas de hogar, faltas de clases). Para finalizar se encuentran las siguientes necesidades: fortalecer la participación de los estudiantes, mejorar la oralidad de los estudiantes, vincular las áreas a través de un ejercicio de currículo integrado y desarrollar la autonomía del estudiante.</p>	