

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador cultural
<b>NOMBRE</b>	David pinzón
<b>FECHA</b>	27/06/2018
<b>OBJETIVO:</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Trabaja en equipo
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>FORTALECER EL TRABAJO Y COOPERACIÓN GRUPAL.  CORROBORAR LOS ELEMENTOS DE LA DANZA (RITMO SALSA)  QUE PERMITAN UNA MEJOR COMPRENSIÓN Y CREAR UNA REPRESENTACIÓN COREOGRÁFICA.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONSTRUYENDO LA MÁQUINA: EL FACILITADOR PROPONE: “VAMOS A HACER UNA MÁQUINA Y TODOS/AS SOMOS PARTE DE ELLA”. CADA GRUPO PEQUEÑO ESCOGE LA MÁQUINA A CREAR: LAVADORA, TÚNEL DE LAVADO, MÁQUINA DE ESCRIBIR, UNA IMAGINARÍA,.... ALGUIEN COMIENZA Y LOS/AS DEMÁS SE VAN INCORPORANDO CUANDO VEAN UN LUGAR DONDE LES GUSTARÍA SITUARSE, INCORPORANDO UN SONIDO Y UN MOVIMIENTO. HAY QUE ASEGURARSE DE QUE LO QUE SE AÑADE CONECTA CON OTRA ARTE DE LA MÁQUINA.</b></li> <li>• <b>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD ¿CÓMO SE TOMÓ LA DECISIÓN DE LA MÁQUINA A CONSTRUIR? ¿CÓMO TE SENTISTE CON TU APORTACIÓN A LA MÁQUINA?</b></li> <li>• <b>REPASO Y/O EXPLICACION DE LOS ELEMENTOS,PASOS Y FIGURAS VISTAS EN LAS SESIONES ANTERIOR</b></li> <li>• <b>CONTINUACION CREACION COREOGRÁFICA</b></li> </ul>	

LA JORNADA DE HOY DA INICIO SIN NINGÚN PERCANCE TENIENDO UNA POBLACIÓN IMPORTANTE TANTO EN CANTIDAD COMO EN CALIDAD HUMANA QUE DEMUESTRA COMPROMISO FRENTE AL PROYECTO.

DE TAL MANERA, PARA COMENZAR SE REALIZARA UNA ACTIVIDAD DONDE FORTALEZCA EL TRABAJO EN EQUIPO Y MEJORE EL DESEMPEÑO, EFICIENCIA Y PRODUCTIVIDAD PARA REALIZAR LAS DIFERENTES PROPUESTAS DANCÍSTICAS PERO QUE TAMBIÉN SIRVA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA CIUDADANA. APROVECHANDO LA DIVERSIDAD DE CULTURAS Y LA EDAD DE LOS PARTICIPANTES QUE EVIDENCIA EXPERIENCIA SE DISTRIBUYE LOS PARTICIPANTES POR EQUIPOS DANDO LA INSTRUCCIÓN FRENTE A LO QUE DEBEN REALIZAR, SE GENERA UN ESTADO ANÍMICO ALEGRE Y DE CONFIANZA DONDE EXPLORAN AL MÁXIMO SU CREATIVIDAD Y COLABORACIÓN. DEMOSTRANDO QUE ES UNA COMUNIDAD QUE A PESAR DE LAS DIFICULTADES QUE ENCUENTRAN EN EL ÁMBITO SOCIAL Y ECONÓMICO, INTENTAN DE LA MEJOR MANERA CONVIVIR Y COMPRENDER A SU PRÓJIMO, SIN EMBARGO SE EXPONE QUE EXISTE PERSONAS UN POCO INTOLERANTES Y AGRESIVAS QUE SOLO GENERAN VIOLENCIA, POR LO CUAL MANIFIESTO LA IMPORTANCIA DE QUE EXTIENDA SU INVITACIÓN HACIA ESTAS PERSONA Y QUE PUEDAN REALIZAR ESTE PROCESO ENRIQUECEDOR.

CONTINUANDO CON LA ACTIVIDAD PROGRAMADA SE REALIZA UN REPASO DE LOS COMPONENTES DE LA DANZA Y SUS APLICACIONES A ESTA, PERO SE DENOTA UNA FALTA DE COMPRENSIÓN SIENDO LA PARTE PRÁCTICA EN LA QUE SE DEBE PROFUNDIZAR, YA QUE TEÓRICAMENTE ESTÁ UN POCO MÁS CERCA DE LA ASIMILACIÓN.

EN SU PARTE POR LO QUE RESPECTA A LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS Y FIGURAS QUE SON IDENTIDAD DE ESTE RITMO CONTINÚAN REALIZÁNDOLO CON GRAN DESTREZA DANDO COMO RESULTADO UNA RUTINA COREOGRÁFICA MUY DINÁMICA PERMITIENDO AGREGAR 2 FIGURAS NUEVAS QUE COMPLEMENTARAN PARA LA EXPOSICIÓN FINAL.

