

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Juan Diego Galvis
FECHA	31 de mayo 2018
OBJETIVO: Acercamiento y sensibilización a las artes en contexto comunitarios.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Continuación con la técnica de color y pulso en el manejo del plumón.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adultos, adulto mayor, Niños y jóvenes, Pinchindé
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Llevar a cabo acercamiento a las técnicas de las artes gráficas que permitan la libre expresión de la creatividad a partir de elementos del diseño.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Por cuestiones de tiempo en la anterior clase para darle paso a otra actividad, se tuvo que posponer la continuación de este ejercicio, para ello se continuo con las mismas instrucciones y haciendo recomendaciones sobre el manejo del color e implementación del color sobre el lienzo. Se destaca el avance de algunos estudiantes frente a este ejercicio y en algunos otros las dificultades o limitaciones se atendieron de manera pronta y con acompañamiento personalizado para poder avanzar en el proceso de sensibilización y acercamiento en las artes según su contexto en particular.</p> <p>Fase1: Disposición del material de trabajo en este caso el lienzo de papel o plancha comúnmente conocida. Se dio la guía de realizar un cuadro de 18 cm x 20 cm con la finalidad de llevar a cabo un diseño de cinco figuras rectangulares dentro de la misma margen señalada anteriormente.</p> <p>Fase2: Luego de su culminación en cuanto al diseño del espacio y sus respectivas figuras, se procedió con la muestra por parte del moderador del taller en la técnica de manejo del plumón sobre superficie y como aplicar fuerza a medida que se pinta con color, la idea estriba en el hecho de poder colorear los rectángulos de mayor a menor con distintos colores elegidos por el estudiante para practicar la técnica tanto de</p>	

sombra en color como el pulso sobre la superficie con el plumón.

Fase 3: Debido al proceso que toma su tiempo, dejamos para la próxima clase continuar con el ejercicio y llevar a cabo las respectivas reflexiones sobre las dificultades o fortalezas de la misma.

Materiales utilizados en la actividad
Block, lápiz, regla y colores.

