

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CEIMER NAZARIT SANDOVAL
FECHA	05 de junio de 2018
OBJETIVO: ACERCAMIENTO A LAS ARTES: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal:	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Introducción a las Salsa sus pasos y movimientos básicos. Secuencia coreográfica Trabajo sobre pasos de Puya (Folclor) Actividad con bombas sobre la teoría del color
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS Y ADOLESCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Acercar a la comunidad del barrio 12 de octubre a interactuar e interesarse más en el proceso de formación que ejerce la IE; Juan XXII, mediante los talleres de sensibilización artística involucrando los ejes palabra, imagen, ritmo, cuerpo y expresión.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida al espacio y motivación que disponga el cuerpo y la mente para la actividad. 2. Firma de asistencia 3. Calentamiento 4. Después de calentamiento se realizó un ejercicio en parejas, llamado espejo donde se le dio inicio al trabajo sobre el folclor Colombiano en el ritmo de la Puya. <p>Luego realizamos una actividad con bombas donde además de trabajar sobre el color, sus tonos y lo que cada uno expresa, también se incentivó sobre el trabajo en equipo y la convivencia.</p> <p>Continuamos con la clase de salsa donde unimos los pasos y figuras básicas que habíamos aprendido en la clase anterior con la intención de que los chicos los memorizaran y los desarrollaran acorde con la música.</p> <p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Final mente realizamos el cierre de la actividad con un estiramiento de las articulaciones del cuerpo y una breve retroalimentación sobre el taller. 	



