

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Víctor Manuel Peña Zuleta
FECHA	23 de mayo del 2018
OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen . (Es fundamental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Escribir con imaginación
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes IEO Isaias H Ibarra
3 PROPÓSITO FORMATIVO desarrollar el esquema de redacción mediante la elaboración de un cuento. realizar un diagnóstico del nivel de lectura ,escritura, gustos y habilidades de trabajo en equipo de los estudiantes de IEO la anunciación	
) Desarrollar competencias sociales y ciudadana través de la lectura para conocer la realidad en que vive los estudiantes, para poderla comprender y contribuir a su mejora.) Favorecer el aprendizaje al desarrollar las capacidades de atención, concentración, comprensión y expresión lingüística.) Generar la habilidad para la competencia cultural y artística ya que ponen en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse.	
3 FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En esta ocasión solo se contó con los estudiantes del grado 9-1 ya que los estudiantes del grado 9-2 se encontraban realizando una actividad sobre la clase de educación sexual</p> <p>Momento 1</p> <p>Realización del Cadáver exquisito</p> <p>Los estudiantes se dividieron en grupos de 4 personas otorgándole un número a cada grupo saliendo 7 grupos en total. Acto seguido cada grupo escogió el inicio del cuento aprovechando la semana de la afrocolombianidad los grupos escogieron personajes étnicos en su gran mayoría afros, tan solo un grupo construyo su relato con población indígena, el cual estaba compuesto en su mayoría por estudiantes pertenecientes a esta etnia. Los inicios de los cuentos fueron había una vez, en un jardín, una noche, una noche muy fría, erase una vez, un día y hace muchos años. Dentro de los personajes escogidos se encuentran negrita, una india, niña afro, una niña, un niche,</p>	

una joven afro y un abuelo afro. De igual manera, como regla se concertó con los estudiantes que cada cuento debía tener la cantidad de personajes secundarios que tuviera en grupo y así garantizar el trabajo en equipo ya que cada personaje secundario tenía que escribir su historia dentro del cuento duración, al final un integrante del grupo realizo una exposición del cuento realizado.

Momento 2

Lectura del cuento la otra orilla, en la reflexión final del cuento los estudiantes afirmaron que a pesar que todos somos diferentes y pertenecer a otras culturas podemos vivir juntos

Momento 3

Cada grupo presento el cuento a sus compañeros con una lectura en voz alta duración

Diagnostico

Se puede evidenciar un alto grado de auto reconocimiento étnico por parte de los estudiantes de la IEO

Indicadores

Proporcionar estrategias para que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

Conseguir hábitos lectores en los niños y jóvenes, es decir que éstos lean por gusto, por placer y no sólo por obligación.

Incentivar la lectura como obligación académica y herramienta de trabajo a la lectura recreativa, relacionada con el ocio y el tiempo libre, representa un salto cualitativo en el que tienen un papel fundamental el entorno familiar y el apoyo institucional





