

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	LINA MARCELA SÁNCHEZ G
FECHA	JUNIO 26/ 2018
OBJETIVO: Realizar taller de Educación artística con docente de Arte IEO José Holguín Garces	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Educación artística con docente de Arte
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de arte de secundaria de la IEO José Holguín Garcés, jornada de la mañana.
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Este segundo encuentro nos permitirá obtener un panorama general sobre el proceso del docente dentro de la institución y sus expectativas tanto profesionales como personales.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Cabe anotar que esta sesión se convierte en una fase diagnostica que nos devuelve al estado inicial, dado que la docente con la que iniciamos el proceso estaba como suplente mientras llegaba el docente definitivo de la plaza. Este proceso diagnostico con el docente se hace a través del mapa mental como estrategia. <u>MAPA MENTAL:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situación del presente 2. Historia del docente 3. Expectativas a futuro <p>En la exploración de la situación presente el docente solo lleva un mes en el ejercicio de sus actividades, el proceso de empalme ha representado dificultades dada la gran carga de</p>	

trabajo curricular.

El docente no solo debe atender la clase de artes sino también la clase de emprendimiento, en la que no tiene ningún tipo de experiencia.

La docente anterior de arte Alexandra hace entrega del programa curricular, dentro del programa curricular se encuentra lo establecido para la clase de arte y para el énfasis en dibujo técnico que ofrece la institución, el docente se encuentra en apropiación de los contenidos programáticos.

El proyecto de la huerta es igualmente mencionado en el proceso de empalme sin embargo por la premura de la adaptación el docente no encuentra como articular esa propuesta al proceso para que pueda cumplir el contenido programático.

La expectativa del docente es poder tener mayores elementos pedagógicos que le permitan un mejor manejo de los grupos, pues la institución tiene grupos numerosos de estudiantes haciendo complejo los procesos.

Para el periodo de vacaciones el docente se propone generar la revisión total de los contenidos y un plan en marcha que le permita mejorar su presencia ante los estudiantes, pues es consciente que hasta el momento no ha logrado mostrar firmeza con ellos.

Es importante mencionar que el docente se encuentra en un proceso de preparación docente y que una de sus premisas es obtener el respeto sin violencia o agresión.

Las formadoras trabajaran en un plan de manera mancomunada con el docente que permita estrategias de manejo de grupo y procesos desde las artes que se hagan transversales con otras asignaturas y áreas del conocimiento.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



