

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	JONATHAN AÑASCO MARTÍNEZ
FECHA	MAYO-21-2018
<b>OBJETIVO:</b> Ampliar la caracterización que se tiene de la Institución Educativa Gabriel García Marquez (Sede Principal)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Estética para Docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de Áreas Básicas
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<p>Laboratorio social.</p> <p>Observación etnográfica a partir de un laboratorio de los sentidos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>I. <b>Canción con gestos:</b> Se enseñó la canción "Agua" con ayuda de gestos. Se repitió tres veces para facilitar el aprendizaje. Después de repetida la canción tres veces solo por el formador se procede a cantarla con el grupo de docentes. Se corrigieron detalles en la letra y en el ritmo.</p> <p>II. <b>Cartografía sonora:</b> Con ayuda de una mezcla de audio, reproducida a través del celular, se le pidió a los maestros que en parejas eligieran entre ellos un ciego y un escriba. El ciego debía escuchar y contarle a su compañero todo lo que escuchaba. Y el escriba debía escribir solo lo que dijera su compañero ciego. Al final se hizo comparación de sus descripciones. Este ejercicio sirvió para facilitar la conversación en torno a lo que se escucha en la institución.</p> <p>III. <b>Cartografía sonora personal del día más común:</b> De manera individual, cada docente dibuja o escribe en una hoja la serie de sonidos que más recuerda durante el día más común. Algunos docentes eligieron hablar de los días de descanso. Esta actividad terminó con la reflexión acerca de sonidos agradables y desagradables que influyen en la vida diaria y en la institución educativa</p>	

IV. **Reexposición de la Canción:** Para el cierre del taller se volvió a cantar la canción "Agua" aplicando la técnica imitativa del Canon. Luego se le cambiaron los gestos a la canción con propuestas corporales hechas por los docentes participantes. En esta actividad se incentiva a los docentes a proponer, desde el cuerpo, gestos y formas para estimular la memoria auditiva, corporal e intelectual.