

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura y escritura
NOMBRE	Mauricio Monroy Machado
FECHA	Mayo 21 de 2018
<p>OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura, escritura y oralidad en estudiantes de grados 6° a 11° de la IE Eustaquio Palacios.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Primer taller: Explorando los sentidos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11° de la IE
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El taller Explorando mis sentidos busca acercar a los estudiantes a la lectura y la escritura a partir de la construcción colectiva de una silueta humana que genera una reflexión sobre el uso cotidiano de los sentidos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Taller Explorando los Sentidos. I.E Eustaquio Palacios</p> <p>Presentación del proyecto: iniciamos con una presentación breve del proyecto y a su vez el objetivo del taller. Igualmente se les habla a los participantes sobre los diferentes talleres que queremos realizar y los propósitos a los cuales queremos llegar con su participación.</p> <p>Momento 1: Una vez dicha presentación, invitamos a los y las estudiantes a formar un círculo; se les propuso hacer una dinámica basada en el juego Tingo Tango, en la cual ellos irían pasando dos objetos (uno representa la pregunta y el otro objeto representa la respuesta) cada vez que se cantaba el juego, los estudiantes debían llevar el ritmo en sus manos mediante palmas, a su vez que pasaban los objetos. Al momento de detenerse la canción, los estudiantes con los objetos en la mano debían presentarse y hacer una pregunta sobre lo que les gustaba. La actividad se realizó varias veces con el ánimo de conocerlos mejor.</p> <p>Momento 2: luego pasamos a una dinámica de creación de palabras; a cada estudiante se le dio una letra y les pedimos a todos caminar por el espacio de manera libre. Les pedimos formarse en grupos y con las letras crearon palabras a las que debían darle un significado libre y creativo. La actividad se repitió varias veces con el fin de realizar grupos de diferentes cantidades y poder darle espacio a la creatividad.</p>	

Momento 3: después de la actividad anterior, realizamos una actividad de lectura; se les pidió formar un círculo para escuchar un fragmento llamado Las Ventanas, del libro Las Cosas de la Casa de Celso Román. Con este ejercicio de lectura se les propuso crear un texto similar en el que escogerían y describían el origen de un objeto común en cualquier lugar (el colegio, la casa). De esta forma, los estudiantes trabajaron en grupos pequeños, cada grupo escogió el objeto, creó su propia versión de su origen y lo acompañó de una ilustración.

Al finalizar, un estudiante de cada grupo compartió la lectura del texto creado. Escribieron textos sobre el origen de las puertas, el video beam, el tablero, las bancas.

Momento 4: En grupos los estudiantes dibujaron la silueta del cuerpo y consignaron diferentes sensaciones, ideas, y conceptos que se relacionan con los sentidos.

Mente: Deseos y metas.

Ojos: ¿Qué me gusta ver?

Nariz: ¿Qué olores me gustan y no me gustan, olores qué me traen recuerdos?

Boca: ¿Qué sabores me gusta, me traen recuerdos?

Oído: ¿Qué me gusta escuchar, qué sonidos hay en el ambiente cotidiano?

Corazón: Sentimientos

Estomago: Temores

Manos: ¿Qué me gusta crear, escribir, construir?

Pies: ¿Qué lugares recorro a diario, a dónde quiero ir?

Reflexión del encuentro: hemos podido ver en este primer taller, la participación positiva de los estudiantes, demostraron trabajar con atención y tranquilos, con capacidad para trabajar en equipo y muy respetuosos frente a sus compañeros. Varios estudiantes reconocieron el interés por la lectura y la escritura.

Mediante una actividad de lectura en voz alta, se logró conectar a los estudiantes con la intención del texto la cual consistía en crear orígenes de objetos de forma creativa. En su mayoría los estudiantes realizaron textos con muy creativos, bien redactados y con pocos errores ortográficos. Asimismo, con la actividad de la silueta logramos conocer un poco sobre sus contextos cotidianos, sus intereses y gustos como la música, el dibujo, los deportes y la escritura, entre otros.

Respecto al uso de la biblioteca, los estudiantes comentaron que no visitan la biblioteca pública comunitaria y la biblioteca escolar se usa para reuniones o talleres de agentes externos, y no como un espacio de biblioteca aunque cuentan con mucho material bibliográfico e infraestructura física. Algunos profesores manifestaron el esfuerzo por lograr que se permita acondicionar la biblioteca para que favorezca el colegio y permita el espacio para la lectura y la investigación desde los libros.

REGISTRO FOTOGRAFICO.



la vaca... lugar hermoso y cálido en una parte oscura
que a la gente le parecía agradable
Pero no tenían un lugar cómodo donde
sentarse de repente la naturaleza empezó
a moldear naturalmente la madera y
a darle una forma peculiar como la de una
silla pero más larga; pero no tenía nombre
Repente llegó un niño muy curioso y
vio una vaca la vaca está comiendo
Hizo y se le acercó y comenzó a
susurrarle el pensando que estaba loco
salto corriendo y regreso al rato
y se le acercó y le preguntó:
- ¿Tú me estás hablando?
- la vaca de repente lo mira y le dice
- ¿Tú tienes una idea?
- si por favor ayudame!
* Ponle vaca
- el se ilusionó y le gustó la idea
así que la bautizó con el nombre de
vaca así el adjetivo moldeado por la
naturaleza obtuvo un gran nombre dicho
de un Dios vaca.

