

<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b> <b>Taller 1 Padres - Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad</b> <b>Institución Educativa Cacique Calarcá – Villacarmelo</b>	
<b>PERFIL</b>	Promotor de Lectura
<b>NOMBRE</b>	William Andrés Jiménez Muñoz
<b>FECHA</b>	Mayo 10 de 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la narración experiencial como herramienta constructiva para la tolerancia y aceptación del otro.</li> <li>• Generar espacios de encuentros con el fin de fortalecer la construcción del ser humano como persona importante y aportante dentro de una sociedad.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	De regreso a mis tiempos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	22 madres de familia o acudientes de la Institución Educativa Cacique Calarcá del corregimiento Villacarmelo. Ellas viven en zonas aledañas a Polvorines, Siloe y Tanque tres. Hay dos líderes de la comunidad. Todas dedican su tiempo a ser amas de casa y a trabajar.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Competencia básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudo a construir espacios dialogantes que tienen como referencia relatos experienciales para aportar y ayudar a la inclusión y tolerancia social.</li> </ul> <p>Las madres y acudientes de los estudiantes de la institución educativa ubicada en Villacarmelo, habitan en diferentes laderas cercanas o lejanas a dicha institución. Guiados por el gestor cultural y por la caracterización que realizó, gran parte de ellas se ubicaban en la zona de Tanque Tres – ladera Siloe -; por lo tanto, el equipo de promotores decide ir en búsquedas de ellas y, toma la decisión de dictar el taller allá. Además, ellas, poco tienen acceso a beneficios gubernamentales a nivel artísticos o culturales, su desenvolvimiento se centra en su hogar.</p> <p>Teniendo presente que son madres o acudientes que poco asisten a las propuestas culturales o recreativas de la ciudad, que son fuente primordial del crecimiento personal obtenido a través de la socialización con otros seres, en este primer taller se construirán puentes de diálogos nacidos a partir de relatos experienciales que forman al ser humano y acercan al conocimiento del otro.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

#### Momento uno

*Presentación.* El equipo de Mi Comunidad es Escuela: promotores de lectura William Andrés y Karen, junto con Andrés, gestor cultural, realiza la presentación del programa y sus objetivos e invitan a los talleres de formación artística como teatro, danzas, artes plásticas entre otros, que estarán dictando los animadores culturales.

#### Momento dos

*Rompe – hielo.* Atrápame si puedes, juego de agilidad mental y concentración en el que las asistentes debían atrapar el dedo de la compañera. Consistía en lo siguiente: en círculo y de pie, empuñada la mano derecha levantaban el dedo pulgar y, la mano izquierda abierta de tal forma que la palma quedaba encima del dedo pulgar de la compañera del lado izquierdo, a la orden del promotor debían cogerle el dedo.

Este juego permitió que las asistentes entraran en confianza con las demás personas y con el espacio, además, les activo la mente para la información que iba a llegar durante el taller.

Después, se realizó la presentación corporal. Ejercicio donde el cuerpo se une con la voz para hablar. Cada una daba su nombre y lo acompañaba con un movimiento que ellas sintieran que las representaba.

En este ejercicio fue equilibrada la disposición corporal, ya sea por timidez o por destreza, pues de las 21 asistentes, alrededor de 9 realizaron movimientos abiertos y expresivos, las otras los realizaron un poco limitados.

#### Momento tres

*Animación de lectura.* La promotora de lectura leyó el texto “Tazón de madera”, al final, cada se realizó la reflexión, donde se habló temas como: La igualdad, el respeto a la vejez, el ejemplo enseña, las acciones dicen mucho, educar a través del amor, entre otros. La participación fue muy activa, solo dos señoras no participaron – ocurrió durante todo el taller -, con ellas debe de realizarse un proceso de auto-confianza y auto-estima, durante la duración del programa.

#### Momento cuatro

*Compartir de vivencias en parejas.* En parejas hablaron sobre una cicatriz, sobre un viaje, del primer amor, un episodio a los 20 años, el regalo que más le ha gustado, cómo fue la noticia del embarazo de la primera hija-o, cómo se ven en cinco años, el primer trabajo o labor, la muerte de alguien especial. Cada pregunta la socializaban con una pareja diferente. Al finalizar cada participante contó la historia que más le llamó la atención, sin decir el nombre del protagonista – lo contaban en tercera persona -, las que más gustaron fueron el primer paseo, la primera pela y el mejor regalo. Todas realizaron una narración corta, concisa y sin muchas descripciones, pero se les notaba el gusto por hablarlas.

#### Momento cinco

*Sensación escrita.* En una hoja cada una escribió las sensaciones u opiniones acerca de todo lo que escucharon de sus nuevas compañeras: qué aprendieron, qué les gustó, que sintieron, con quién se identificaron. Las mismas dos señoras que al comienzo no participaron en la reflexión de la lectura, no querían escribir, pero al ver a las otras realizar la labor, se motivaron y escribieron algo corto. Al final, todas leyeron, sin excepción alguna, lo que escribieron. Se acordó que el próximo encuentro será el día 17 de mayo de 2018 y, los promotores realizarán un gran texto conformado por cada hoja escrita por ellas.

