

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora Artística
<b>NOMBRE</b>	Andrea Herrera Talero
<b>FECHA</b>	25 – 05 /08
<b>OBJETIVO:</b> Acercamiento al grupo desde una experiencia estética y sensible	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética y Taller de Educación Artística para docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Crear un espacio para el reconocimiento del grupo y del equipo de formadores, con actividades para entablar confianza como un primer acercamiento con los docentes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Ejercicio de meditación e introspección en el cual se le pide a los docentes escribir en un papel lo que deseen apartar de su vida en ese momento, luego se realiza un ritual para soltar ese pensamiento o sentimiento y se cierra el ejercicio con una pequeña meditación en círculo con música suave y estimulación con olores.</p> <p>2. Ejercicio de confianza con el cuerpo: En círculo se da una serie de indicaciones iniciales a los docentes para realizar trabajo de expresión corporal individual y posteriormente se les dan otras indicaciones para interactuar con sus compañeros de al lado, se cierra el ejercicio con otras indicaciones de trabajo individual basadas en el ritmo.</p> <p>3. Presentación por medio de imágenes simbólicas: Se dispone a los participantes una variedad de imágenes impresas para que seleccionen una con la que se identifiquen, ya sea por el recuerdo de alguna anécdota vivida, o porque refleja aspectos de su vida personal o profesional; al seleccionar la imagen escriben las razones y o aspectos por las cuales la escogieron y le asignan un título, Posteriormente cada participante expone al grupo aquello que ha escrito.</p> <p>4. Cierre del primer ejercicio: Finalizando la actividad anterior se crea un espacio de conversatorio donde se puede recoger impresiones del ejercicio e información adicional para completar el ejercicio de diagnóstico personal.</p>	