

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador
<b>NOMBRE</b>	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
<b>FECHA</b>	12-06-2018
<b>OBJETIVO:</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Al ritmo de cada quien...música fea o diferente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO  Ritmos distintos...música fea o diferente. El mundo del artesano musical. Ensamblajes a través de los ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianidad. Instrumentos ancestrales, instrumentos mestizos e instrumentos modernos diferencias, semejanzas y uso en las propuestas musicales. Nuestro canto como herramienta musical en la construcción de la muestra artística.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Propuesta artística construida sobre la experiencia de géneros ancestrales y los géneros universalmente aceptados y las nuevas ideas de géneros musicales, simbiosis y fusiones de ritmos de culturas distintas. Los movimientos y el ritmo como elemento base de las nuevas propuestas artísticas. Análisis y evaluación, aplicación al cuerpo sus vibraciones y su influencia en nuestra cultura La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono.	

