

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	07 DE JUNIO DE 2018 – IEO JESUS VILLAFANE
<b>OBJETIVO: memoria-pasado</b>  Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuadro mágico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	niños
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Focalizar las dificultades de los barrios y encontrar de manera creativa una salida musical que ayude a transformar el contexto	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un espacio se recreará el cuadro mágico en el fondo.</li> <li>• Cada árbol tendrá imágenes que indican espacios artísticos de la zona.</li> <li>• Una lista de canciones sonará por figura.</li> <li>• El líder explicará a la audiencia cada simbolismo y sonido del escenario.</li> <li>• En seguida los participantes escogerán del lugar en que sienten que pertenecen, según la música que hacen o escuchan.</li> <li>• Se dará un momento para aquellos que quieran representar cantando o tocando su música.</li> </ul> 2. Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.	

**Reflexión:** ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.

### **OBSERVACIONES INDIVIDUALES**

1. Los jóvenes participan activamente y son muy dinámicos con la actividad del reconocimiento de las zonas artísticas les llama la atención
2. cada participante recrea su personalidad al ver las imágenes y no le es tan fácil reconocer varios territorios.
3. les llama la atención los sonidos al parecer seleccionan los instrumentos que más han escuchado.
4. Uno de los trabajos más importantes en el grupo es aprender a convivir, debido a que su interrelación es muy fuerte llevando esto, en algunos momentos, el manoteo.

### **REGISTRO FOTOGRAFICO**



