

FECHA	MARZO 30 DE 2018	
NOMBRE	FÁTIMA MORALES FRANKY	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. Humberto Jordán Mazuera , sede: Villa Blanca	SI En Anexo 3	NO
2. Humberto Jordán Mazuera , sede: Miguel Camacho Perea	SI En Anexo 3	SI Entrada Artística del proyecto a la IEO con un performance de teatro ambientado con música y un agradecimiento a los directivos (presentación del equipo y apoyo en el escenario).
3. Humberto Jordán Mazuera , sede: Central	SI En Anexo 3	SI Entrada Artística del proyecto a la IEO con una muestra musical y ambientación para la convocatoria (realización de la convocatoria en los grados de Bto. (6°,7°,8°,9°,10°,11°)
4. Jesús Villafañe Franco , sede: Central	SI En Anexo 3	NO

5. Jesús Villafañe Franco , sede: Omaira Sánchez	NO R// No se ha hecho la visita a la IEO. Estamos a la espera de una fecha para la concertación de cronograma.	NO
6.		
7.		
OBSERVACIONES INDIVIDUALES <i>Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación</i>		
Humberto Jordán Mazuera , sede: Villa Blanca <ul style="list-style-type: none"> La Coordinadora de la IEO ha pedido que cualquier solicitud de convocatoria o actividad que requiera de su cooperación debe tener un carácter formal y oficial por parte del proyecto MCEE. 		
Humberto Jordán Mazuera , sede: Miguel Camacho Perea <ul style="list-style-type: none"> Concertación exitosa y sin problemas, todo muy organizado y muy eficiente. 		
Humberto Jordán Mazuera , sede: Central <ul style="list-style-type: none"> La dinámica para la convocatoria propuesta por el Coordinador no fue la más acertada en cuestiones de eficacia y practicidad para el equipo y el programa. “El programa carece de una identidad visual que reúna la filosofía del proyecto MCEE” – Cometario del Coordinador de la IEO No contamos con la dotación de materiales requerida para un proyecto en ARTES, por lo tanto hubieron cambios en las Entradas Triunfales. 		
Jesús Villafañe Franco , sede: Central <ul style="list-style-type: none"> Concertación compleja en un inicio, debido a que la coordinadora zonal Claudia Sarria manifestó no haber hecho la exposición previa del proyecto en la IEO, de igual forma el gestor no tenía claridad sobre el proyecto, por lo que tomó más tiempo del esperado la difusión del mismo, finalmente se pudo llegar a establecer fechas de trabajo con la profesora de Artes, pero están sujetas a cambios debido a que ella debe consultar la viabilidad de las mismas con los directivos y profesores de la institución.) Algunas actividades o talleres pueden estar sujetas a cambios. 		
Jesús Villafañe Franco , sede: Omaira Sánchez <ul style="list-style-type: none"> No habido confirmación por parte de los directivos de la IEO para la visita de concertación de cronograma y entrada triunfal. 		

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

Anexo 1 fotografías:

Mi comunidad



Mi comunidad



FECHAS DE ENTRADA PARA LAS IEO MCEE – GRUPO 13

INSTITUCIÓN	FECHA	HORA
Humberto Jordán Mazuera Sede CENTRAL	Jueves 15 de marzo 2018	8:30 a.m
Humberto Jordán Mazuera Sede VILLA BLANCA	Martes 20 de marzo 2018	6:30 a.m
Jesús Villafañe Franco Sede CENTRAL	Jueves 20 de marzo 2018	3:30 p.m
Humberto Jordán Mazuera Sede MIGUEL CAMACHO PEREA	Viernes 23 de marzo 2018	7:30 a.m
Jesús Villafañe Franco sede OMAIRA SANCHEZ	POR DEFINIR	POR DEFINIR

Anexo 3 Cronogramas, horarios y fechas de trabajo con las IEO:

1. Archivo PDF adjunto en el correo Cronograma general IEO x semanas.
2. Archivo Excel adjunto con fechas de trabajo definidas (marzo 2018 – septiembre 2018)