

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	JOAQUÍN MARINO SERNA MOLINA
FECHA	02 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Acercamiento a las Artes: Aproximar a la comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Historia del Yoyo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de la IEO Donald Rodrigo Tafur
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
Dar a conocer una hipótesis sobre la historia de un juego ancestral como el Yoyo y como ha sido parte de diferentes culturas, también conocer de donde proviene el nacimiento de la palabra Yoyo, además se hace exhibición de Yoyo y se explica conceptos básicos para su correcta práctica.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:	
<ul style="list-style-type: none"> • Se dibuja un mapamundi a mano alzada en tablero. • Dar una hipótesis sobre la historia del Yoyo. • Se da una hipótesis sobre el surgimiento de la palabra Yoyo. • En medio de los dos temas expuestos se vincula a la comunidad, preguntando sobre estos, lugares y sus opiniones al respecto. • Hacer caer en cuenta a los asistentes sobre como por medio de un juguete (Yoyo), podemos llegar a temas variados cómo: Historia, dibujo, español, política, etc... <p>Los participantes interactúan con entusiasmo, al principio no pensaban que un artefacto como el yoyo tuviera una historia tan longeva, tanta trayectoria alrededor del mundo, ven con respeto al final este juguete que muchas veces pasa desapercibido, sobre todo por perder importancia por la globalización comercial que hace que no lleguen productos de calidad a nuestras manos, se explica que estamos invadidos de productos extranjeros que por bonitos son consumidos, sacrificando en todas las veces la calidad y el objetivo real del mismo.</p> <p>Se explica que por las características de elaboración manual de un yoyo profesional, este no se encuentra en ningún lugar del país en tienda o mercado alguno, se habla sobre el programa de rescate de juegos tradicionales y que los yoyos que han visto en el taller y con los cuales han practicado son de carácter profesional y que se hacen en Cali para Colombia y el mundo.</p>	

Se hace exhibición de Yoyo a las personas participantes del taller, mostrando los trucos básicos y también conceptos básicos antes de empezar a jugar, se explica que estos tips son indispensables para poder adelantar en este juego, ya que es un arte que va en secuencia y la una no es independiente de la otra, por ejemplo, no voy a poder jugar bien si no se pone la cuerda de manera adecuada, cortarla a la altura propuesta, como encordar, etc. Y llegar al final a hacer el primer lanzamiento, la posición del cuerpo, todo cuenta, todo es una secuencia.

Se ayuda a replegar todas las mesas del salón para hacer espacio para hacer círculo con sillas para sentar a los participantes, después se adecua nuevamente el salón para dar taller de historia del yoyo, para lo cual hay que volver a correr las mesas, al finalizar se vuelven a correr todas las mesas en su posición inicial, dejando todo como nos lo prestaron.

5. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

