

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	JULIETH LEON BRITTO
FECHA	30 de MAYO 2018
OBJETIVO: IDENTIDAD: CORRELACCIONAR LA PRÁXIS DE LAS ARTES CON LA CULTURA COMUNITARIA.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CREANDO ANDO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general AGUACATAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fomentar la creatividad e imaginación de los participantes	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>➤ CALENTAMIENTO: Ejercicio rítmico con palmas y conteos consecutivos. El objetivo de este ejercicio es fomentar la concentración, la percepción, el ritmo y la coordinación.</p> <p>➤ Mímica: se dividían en dos grupos. Cada uno elige un líder. Los demás son encargados de representar con el cuerpo un animal que el líder debe descifrar con la observación de los cuerpos de su grupo. El animal se lleva escrito en una plantilla que se pone sobre la cabeza del líder. Éste último no puede ver la plantilla. No se pueden hacer sonidos. Solo expresión corporal.</p> <p>➤ Ejercicio de percepción: los participantes se colocaban en dos filas, al último participante se le decía una letra que debía escribir con sus dedos en la espalda del compañero de adelante. La letra se iba escribiendo a todos los compañeros. Al terminar el primero en la fila escribía la letra sobre un papel. Al finalizar se formaba una palabra.</p> <p>➤ Trabajo con objetos: la tallerista llevó distintos objetos, cada participante iba al frente y daba una función muy distinta al objeto. Es decir, si habían un lapicero, debía pensarse un una nueva construcción del lapicero que le diera otra forma. Por ejemplo, convertirlo en una espada. El objetivo de este ejercicio es trabajar sobre la creatividad e imaginación de los participantes.</p>	