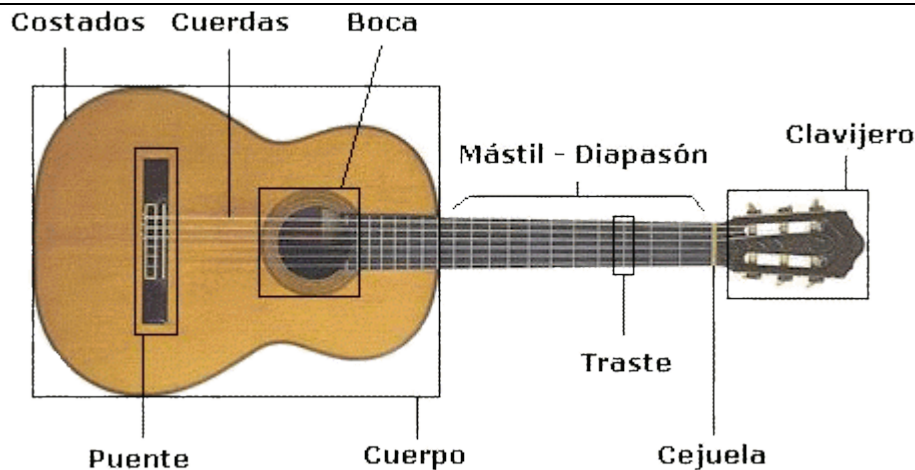


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Víctor Alfonso Barona Escobar
FECHA	Martes 12 de JUNIO 2018
OBJETIVO: Identidad: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MI CUERPO Y EL INSTRUMENTO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general adulto joven y adultos (caseta comunal terrón colorado)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fomentar el auto cuidado del cuerpo y el cuerpo de los instrumentos	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La clase pasada se les informo a las y los participantes llevar las guitarras y un cuaderno a la clase.</p> <p>Movimientos articulares: Se les indico a los y las participantes ponerse de pie para activar el cuerpo, respirar tranquilamente para soltar el estrés y se realizaron movimientos articulares y musculares de la parte inferior a la parte superior del cuerpo.</p> <p>➤ Fase Central: Danza y Música</p> <p>Danza: Se recordaron algunos de los pasos vistos en la anterior clase, esta vez se les indico que uno de los o las participantes que estuvieron en la clase pasada tomara la iniciativa de realizar alguno de los pasos y figuras, este con el fin de que se apropiaran de lo que se está viendo y tener autonomía.</p> <p>Jota: Se realizó un acercamiento nuevamente a los pasos básicos, esta vez con nuevas figuras direccionadas por el tallerista, se trabajó en parejas y en cuadros de a dos parejas, se trabajaron figuras como (reclamo, coqueteo, ventana, giros, etc.), se indicaron algunas figuras. Al unirse en los cuadros se les indico que realizaran nuevas figuras desde sus conocimientos. Fue un trabajo sustancioso, propositivo y dinámico. Se les informo llevar hidratación y cada 20 minutos digerirla.</p> <p>Música: Se trabajó el reconocimiento de la guitarra y sus partes.</p>	



Se le indico que uno de los o las participantes recordara lo trabajado en la clase pasada, este con el fin de saber si se podía avanzar, donde las y los participantes expresaron que si lo habían trabajado y que les dolía alguno de los dedos. El tallerista apoyo diciendo que al principio dolía, pero que luego se volvía una costumbre y el dolor se iría. Se trabajó con guitarra realizando ejercicios con la primera cuerda y los cuatro primeros trastes, tocando con la mano derecha el dedo índice y corazón. Con la mano izquierda se trabajaron los cuatro trastes dedo índice, corazón, anular y meñique. El objetivo de este ejercicio era motricidad y agilidad en los dedos. No hubo suficientes guitarras para todas, pero se trabajó el compañerismo donde por iniciativa de algunas se fue rotando los instrumentos.

Marcación: El tallerista les indico ir tocando las cuerdas de la guitarra de acuerdo a marcación o conteo que el llevara. Este con el fin de que se sintiera la energía conjunta del grupo.

- **FASE FINAL: Reflexión y cierre:** Se hizo una relajación grupal todos sentados en círculo, luego se les pregunto a los y las participantes, ¿cómo se sintieron? Donde algunas de las participantes expresaron que esos talleres les permitían olvidar los problemas y podían expresarse libremente.