

NOMBRE	Jorge Armando Naspucil Chaves	
PERFIL	Animador Cultural	
INFORME INDIVIDUAL	MAYO	
Fecha	22 de Mayo de 2018	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. Institucion Educativa Jesús Villafañe Sede Cetrál	Si se concertó horarios para las actividades. Días: Martes Hora: 2:00 a 5:00 pm Lugar: Biblioteca Daniel Guíllar	Si se realizó actividades: 1. Introducción a la danza colombiana y a sus pasos y figuras básicas Desarrollo de taller en la introducción a la salsa donde se explicará a los alumnos en general una primera sección de pasos y figuras básicos de la danza colombiana. Realizaran trabajo individual y en pareja que permita dinamizar el contenido del taller y que los participantes interactúen con sus compañeros y se ayude de manera mutua en el aprendizaje. 2. Identificando cualidades Realizare una clase de baile en pasos básicos de uno o varios ritmos estilo Aero rumba que complete la evaluación de saberes y talentos. También participarán de este taller los participantes que

no realicen la demostración sea porque no tiene un conocimiento o porque no quisieron realizar dicha demostración.

REGISTRO FOTOGRAFICO



OBSERVACIONES

- Ya se logra involucrar nuevos procesos para reconocer su talento.
- Hay gran respuesta de los niños que a pesar de sus desigualdades sociales ellos hacen un buen trabajo.
- La Creación: se logró establecer la creación con una base fundamental logrando una primera fase que es la improvisación de ahí se conoce como el estudiante está en el manejo del ritmo y el conocimiento de la música que está bailando.

- Composición, momentos los cuales los utilizo para identificar las nuevas cualidades que tiene el estudiante logrando así una composición.