

| | |
|--|--------------------------|
| <p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p align="center"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p> | |
| PERFIL | TUTORAS |
| NOMBRE | MAYERLY ANDREA SOTO |
| FECHA | 11 DE MAYO DE 2018 |
| <p>OBJETIVO: Analizar por medio de cuadros pictóricos en contexto en el que me encuentro.</p> | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Cuadros y composiciones. |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Estudiantes de 6 a 9 |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>Por medio del tercer club de talentos realizar un diagnóstico de pertenencia en cuanto al ambiente en el que me encuentro y la autoestima.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |

1. Se dispuso de un salón para acomodar vestuario y accesorios que los chicos usarían según la elección que hicieran.

2. Se dio entrada al salón a los chicos y se les mostró una serie de cuadros del impresionismo. En particular de Renoir. El fin era que los chicos observaran los cuadros y eligieran uno. Luego de esto, los chicos escogerían un espacio del colegio que se adaptara al cuadro y el vestuario necesario para simularlo. La idea era fotografiar la imagen del cuadro reconstruida por los chicos en las instalaciones del colegio.

La acogida de la actividad fue satisfactoria. Los chicos se desplazaron por los pasillos buscando un lugar idóneo para su cuadro. Sin embargo, en el resultado de las fotos muchas de las niñas escondían sus rostros. Este aspecto nos causó curiosidad pues es rasgo de la negación así mismo o la pena.

3. Luego de esto, decidimos hacer una actividad: “Yo recuerdo”. Para este ejercicio acordamos con los chicos llevar una fotografía, es decir, cada uno llevaría una fotografía suya. Muchos de los chicos no llevaron porque se les olvidó o porque no tenían fotos. Pero otros sí la llevaron.

Hicimos una mesa redonda donde cada uno mostraba una foto y hablaba de ese momento de su vida. Si recordaba qué había pasado o si sus padres les habían narrado alguna anécdota de la misma.

Cada uno hablaba de la pose que había en la foto. ¿Cómo se construyó la foto?

Luego pasamos al ejercicio “Yo recuerdo”, donde cada uno decía un recuerdo que se viniera a su cabeza después de haber escuchado el recuerdo de sus compañeros. Este ejercicio se realizó con la intención de unir lazos y empezar a fortalecer los vínculos entre compañeros de clase, ya que desde la escucha se puede empezar a trabajar la comunicación asertiva entre ellos y entre los docentes.

Fotos:







