

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
NOMBRE	OSCAR FABIAN APOLINAR BOCANEGRA
FECHA	29 DE JUNIO
OBJETIVO: Encuentro con la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" de la línea de promoción de lectura, escritura y oralidad con Padres y Estudiantes de la IEO Rodrigo Lloreda Caicedo	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuentan que en el aula cuentan: Capítulo III
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres y Estudiantes de bachillerato
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Promoción de lectura, escritura y oralidad con padres y estudiantes generando vínculo entre padres, estudiantes e institución educativa.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Se inicia la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" Taller de promoción de lectura, escritura y oralidad con padres y estudiantes de la IEO Rodrigo Lloreda Caicedo	
La actividad se desarrolla así:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciamos con una espera de 20 minutos, ya que queríamos que llegaran muchos padres para la jornada, solo llego un mamita, estudiantes de los club de talentos de extrajornada y estudiantes de jornada, junto con los tutores. la jornada sería especial, ya que retomamos elementos de las sesiones anteriores, donde todos contamos y escribimos nuestra mejor cita, basados en el libro “¿Cómo se enamoraron Papá y Mamá?” Estos textos realizados en el taller de Promoción de lectura, escritura y oralidad son tomados por el club de talentos en cabeza de los tutores, quienes como guías los transportan al lenguaje escénico ● De lo literario a lo escénico, ese fue el segundo momento donde la mamita, y demás asistentes pudieron ver como el grupo de estudiantes se concentraron en la interpretación de sus historias y llevarlas al teatro, con algunos elementos escenográficos como pelucas, ropa de colores y reciclada; ubicados en media luna en la aula múltiple se logró ver el esfuerzo de los estudiantes, que aún son tímidos al público, o sus capacidades escénicas hasta ahora están en desarrollo. También la sorpresa por parte de los espectadores de ver las historias hechas realidad. el total de historias dramatizadas fueron 4, y al finalizar cada dramatización se leía la historia escrita por parte de los padres, se les explicaba la diversidad de la propuesta artística que es “Mi Comunidad es escuela” de la misma manera que hablamos de los múltiples lenguajes 	

escénicos a los cuales esas mismas historias podrían ser transportadas

- Al final se realiza una retroalimentación grupal ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo vieron? ¿Qué hizo falta? todos nos dieron su punto de vista, algunos más tímidos, otros con menos proyección de voz, poco manejo de espacios y escenario. al final nos damos un aplauso y se les felicita por el esfuerzo, dedicación y compromiso con la propuesta MCEE
- Se procede al cierre en este espacio, se les recuerda que la siguiente sesión será el 24 de Agosto del presente año para un gran cierre de semestre