| REGISTRO INDIVIDUAL |                                |  |
|---------------------|--------------------------------|--|
| PERFIL              | Animador Cultural              |  |
| NOMBRE              | Karol Lorena Trujillo Valencia |  |
| FECHA               | 28/06/2018                     |  |
|                     |                                |  |

OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes

| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD  |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
|                            | Taller de sensibilización artística |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Comunidad Pichindé                  |

## 3. PROPÓSITO FORMATIVO

Despertar la memoria emotiva

Conocer las capacidades histriónicas y de verdad de los participantes

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se inició con el taller de diseño donde los estudiantes continuaron con el ejercicio de la clase anterior, descubrieron todas las posibilidades que esta técnica les daba y dejaron volar su imaginación, para unos era más fácil dejarse llevar que para otros

Se dio paso al taller de teatro.

Se inició el taller con el juego de "ritmo" para hacerlos entrar en un poco de sintonía ya que el día estaba un poco "perezoso", los participantes lograron dar el con el cometido de la actividad que era entender y entrar en el ritmo y despertarse.

Seguido se realizó el juego de "Este es un pato", donde la idea es ver la capacidad histriónica de los participantes y la capacidad de verdad, fue bastante interesante con ellos pues en un principio resulto siendo muy superficial el ejercicio pero a medida que pasaban las rondas lograron encontrar esa verdad y esa memoria emotiva que requerían.

Se continuo con un ejercicio de "Exploración de la narrativa", en el cual a través de una narración dada, los estudiantes debían de sentir cada uno de los sitios o las descripciones dadas, traer a su recuerdo y explorar en el aquí y ahora esa sensación, el ejercicio tuvo mucho éxito, cada uno logró sentir y ver lo dado en la narrativa y con sus propios elementos.

Se finalizó el taller con las experiencias de los estudiantes de los dos talleres, siendo estás muy positivas, argumentan que les gusta aprender, imaginar, ser creativos y que sienten que ahí se les permite todo eso, que es por eso que a pesar de que no tengan ganas o el día este lluvioso, ellos asisten al taller.





