

REGISTRO – INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Andrea López Aguirre
FECHA	21 de junio de 2018
OBJETIVO: Realizar un taller de educación artística al profesor de arte a manera de conversatorio, para conocer sus temáticas de trabajo actual y así poder articularlos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística para docente de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de arte de la IEO Vicente Borrero Costa sede central.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<input type="checkbox"/> Conocer el periodo académico en el cual se encuentra trabajando el profesor de arte, los tiempos con relación a evaluaciones, temáticas y tareas que tienen los estudiantes, para saber de qué forma podemos aportarle mediante los talleres de educación artística <input type="checkbox"/> Conocer las áreas artísticas que al profesor le gustaría que nuestro equipo le pueda aportar en los talleres de educación artística. <input type="checkbox"/> Concretar fechas en las cuales podamos trabajar con él	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El profesor Gilberto Amaya nos manifiesta que una de las dificultades que tiene con el grupo 9-2, es que viene de dos grupos distintos, pues desde sexto fueron 6-3 y 6-2, hasta llegar a noveno donde los unieron en un solo grado llamado 9-2.</p> <p>Con ellos a trabajo distintas propuestas pedagógicas a través del PRAE, como la propuesta ecológica de las huertas y la eco puerta, donde cada grupo debe hacer un jardín y decorar su puerta con material reciclaje para ganar el premio para todo el salón, pero este grupo fue el único que no logro decorar su puerta e intentaron hacer una rifa para comparar lagunas plantas para el jardín, pero la mayoría incumplió con la venta mínima de boletas. Se nota la falta de compromiso del grupo y la decisión</p>	

entre ellos, por eso le parece importante el trabajo que nosotros estamos realizando porque la mayoría de talleres están sirviendo para trabajar el tema de la unión del grupo, la solidaridad, el trabajo en equipo, y aunque sabe que es un proceso siente que ellos están mostrando interés en mejorar.

Los temas que aborda con los novenos en cuanto al área de artística, son la perspectiva, pero mirada desde varios ángulos, por ejemplo, les pide que realicen dibujos en perspectiva de la fachada de sus casa, para que ellos reconozcan su espacio propio, pero también les habla de la perspectiva de vida que todos tenemos.

Les pide que dibujen el colegio desde varios ángulos y que se piensen siempre que en la vida no hay un solo punto de vista y que todo es cuestión de perspectiva. Basa su clase desde el dibujo y la perspectiva para trabajar también desarrollo personal.

La idea es trabajar esta temática desde diferentes talleres con ellos y también le exhibimos algunas mascararas que pensamos incluir, para que los estudiantes puedan trabajar diferentes puntos de vista, puestos en situaciones diversas a través de la máscara, también se habló de hacer el taller del abecedario corporal, para que ellos trabajen la perspectiva también con sus cuerpos.

