

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	JAES CAICEDO CASTILLO
FECHA	20 DE JUNIO DE 2018
OBJETIVO: REALIZAR ACOMPAÑAMIENTO AL DOCENTE DE LENGUAJE DE LA I.E.O LA ANUNCIACIÓN.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPAÑAMIENTO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Observación y diagnóstico de la solicitud de acompañamiento por parte del docente del área de Lenguaje. Conversación y escucha de posibles ejercicios, actividades y/o situaciones que involucre la presencia del arte en el área de lenguaje. Trabajo mancomunado con el, la maestro, a de la I.E.O.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Previa reunión individual para definir cronograma. Luego de la concertación en el Taller de Formación Estética, el docente Torgen Rentería solicita acompañamiento del profesional en artes para incursionar con nuevas ayudas metodológicas en su área a cargo. El formador artístico se presenta en la I.E.O para dar cumplimiento a su solicitud. 2. Llegada a la institución educativa, adecuación y reconocimiento de la población con la que se llevará a cabo el ejercicio de acompañar el proceso educativo. Una vez que el formador artístico es presentado en el aula, inicia su proceso de observación para establecer algunos puntos de partida y revisar la inclusión artística en el proceso de enseñanza-aprehendizaje desarrollado por el docente del área de lenguaje. 3. Observación de una clase trabajada por el docente del área. Grado 6to de educación básica secundaria. Salón con 36 estudiantes aproximadamente. Algunos repiten año escolar; se presentan diferentes rangos de edad, que oscilan entre los 10 y los 15 años. En la clase el docente aplica un cuestionario relacionado con el mundial de fútbol. Se presentan algunos interrogantes, los cuales son respondidos por el docente de manera asertiva. El docente recurre a mecanismos tradicionales en aras de ejercer control sobre la disciplina. 	

Manifiesta inconformidad por la “pérdida de valores” en este grupo poblacional y preocupación por encontrar la “manera” de solucionarlo. La clase es interrumpida por el tiempo de alimentación escolar. Retornan a la actividad y durante toda la observación no se nota ninguna dinámica o propuesta que instigue la monotonía de la clase.

- a. Concertación del siguiente encuentro para la construcción de actividades y/o ejercicios que dialoguen con las necesidades del proceso pedagógico. Se acuerda con el docente retornar los acompañamientos en el mes de Agosto, tiempo en el cual se preparen actividades en pro de la mejora e integración del área artística con la de Lenguaje.
- b. Aclaración de términos y/o posibles empalmes propios del acompañamiento. Se ajusta cronograma y tiempos del docente para la visita programada.
4. Diligenciamiento de listado de asistencia. Se solicita la firma del docente en el proceso de acompañamiento y la del formador a cargo.