

REGISTRO INDIVIDUAL							
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA						
NOMBRE	Andrea Ortega Hurtado						
FECHA	20 de junio						
OBJETIVO: Realizar taller de formación estética para docentes: Reconocer el cuerpo como medio de comunicación e identidad.							
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Fortaleciendo habilidades de expresión corporal y musical”						
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes						
3. PROPÓSITO FORMATIVO							
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer nuestras emociones como parte de la identidad de cada ser humano. - Descubrir el cuerpo como medio de comunicación no verbal - Fortalecer el sentido del oído por medio de actividades grupales 							
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES							
<p>El piso de las emociones:</p> <p>En un salón despejado, elaborar sobre el suelo una gran cuadrícula de 6 cajones con cintas adhesivas, de tela o papel. La idea es colocar una emoción por cada uno de los cuadros como muestra la siguiente imagen:</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td>AMOR</td> <td>TRISTEZA</td> <td>ALEGRÍA</td> </tr> <tr> <td>ENOJO</td> <td>IEDO</td> <td>INSPIRACIÓN</td> </tr> </table> </div> <p>Luego se le indica a los participantes que deben caminar libremente sobre la cuadrícula hasta que el formador de una señal (palmada, música...) para detenerse.</p>		AMOR	TRISTEZA	ALEGRÍA	ENOJO	IEDO	INSPIRACIÓN
AMOR	TRISTEZA	ALEGRÍA					
ENOJO	IEDO	INSPIRACIÓN					



Finalmente, la pauta para los docentes será, expresar por medio del cuerpo, sonidos y gestos la emoción sobre la cual se encuentra parado. La dinámica se repetirá la veces que el formador considere necesarias.

Representaciones de sonidos”

Los participantes se dividirán en dos equipos. Cada equipo escuchará un sonido que el formador designe tales como; tempestades, pitos de carros, ambientación de aeropuerto, secadores... Cada grupo tendrá un tiempo estimado de unos 3 a 4 minutos para llegar a un acuerdo y decidir cómo representaran el sonido designado.

Zip zap zop

El pulso rítmico se va pasando individual al compañero que se elija de a 3 sílabas 1 persona por sílaba, diciendo en el 1ero, zip, el 2do zap y el 3ero zop, una vez se dicen las 3 vuelve a zip y así sucesivamente, hasta que alguno altere el orden o se salga del pulso y se detenga la conexión, ese participante va para el centro.

Masajes colectivos una manera de hacer una pausa activa

Entre cambio de actividades siempre hace bien hacer una pausa activa y que manera de hacerlo con un buen masaje de espalda cuello y cabeza. Para esta ocasión se realiza como transición de taller de formación estética a taller de formación artística. Se sugiere a los docentes que pueden implementarlo en el aula a manera de cambio de clases.





