

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Walter Andrés Caicedo Mosquera
FECHA	05-06-2018
<b>OBJETIVO:</b>  Divisar las particularidades, necesidades y fortalezas de la actividad artística de la institución, al igual que obtener un panorama de sobre las preferencias artísticas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación Artística para estudiantes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de los grados 6 y 7
3. PROPÓSITO FORMATIVO. Realizar un diagnóstico sobre las afinidades artísticas de los estudiantes	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GABRIEL- LA BUITRERA.</b>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La sesión se inicia con la dinámica de rompe-hielo, <b>“el globo que pregunta”</b> esta actividad se realiza con el fin de tener un acercamiento hacia las preferencias artísticas de los participantes.</p> <p>Al finalizar la dinámica se procede a pasar al taller con el énfasis de ritmo, en este se pretende que los participantes identifiquen de una manera sonora, notas como: negra, corchea y semicorchea. Para esto los estudiantes siguen la estructura rítmica establecida, para poder identificar la nota y poderla asociarla con un movimiento.</p> <p>En donde la negra ta corresponde a una palmada en las manos. Dos corcheas un pum-pum palmadas en las piernas cuatro semicorcheas tiki-tiki.</p> <p>Luego se procede hacer un trabajo grupal, en donde los estudiantes tienen que dibujar algo que los represente y además permita saber aspectos de ellos. En esta ocasión los participantes tienen que dibujar una característica de cada uno de ellos, ya sea física o de carácter. Luego tienen que tomar un aspecto positivo del compañero y lo representaran.</p> <p>Si bien para esta segunda actividad de la jornada, ya muchos de los estudiantes indisciplinados habían abandonado el espacio. Se trabaja con un grupo de estudiantes</p>	

reducido, los cuales ponen su buena actitud al realizar dicho ejercicio, del cual se pueden extraer elementos como:

Muchos de los estudiantes tienen inclinación artística por el dibujo.

Ven a su par como agente de confianza.

La jornada contó con diversas **dificultades** entre ellas se mencionan:

Los estudiantes escogidos para trabajar fueron de los grados sexto y séptimo. En su gran mayoría, los estudiantes de los grados sextos tienen una mala actitud frente a las actividades propuestas, no quieren participar, no dejan escuchar a los demás, y por lo tanto eso requiere un mayor esfuerzo por parte del formador.

No hacen buen uso del espacio asignado, dañando la indumentaria.

Sin embargo se destaca el grupo de estudiantes que sí participó y quedó interesado en continuar con la formación, ya que esto permite al grupo de formadores estructurar el contenido de la formación artística.

Teniendo presente las dificultades manifestadas anteriormente, el equipo de formadores decide que para ésta institución educativa, es pertinente abordar otras temáticas no artísticas, como lo son. Conducta, el respeto por el otro y la otra, la igualdad, entre otros. Para desarrollar esto, se abordará como estrategia dentro de los talleres de formación artística a los estudiantes.

Registro fotográfico



Ejercicio de Ritmo.



Ejercicio de dibujo.