|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NOMBRE*** | ***Juan Diego Galvis*** | |
| ***PERFIL*** | ***Animador cultural y Promotor de lectura*** | |
| ***IEO***  ***(SEDE)***  *Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde* | ***¿CRONOGRAMA CONCERTADO?***  *(Responder SI O NO – Si su respuesta es* ***SI****, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es* ***NO*** *debe escribir el por qué)* | ***¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?***  *Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada* |
| 1.Institución educativa pance sede republica de santo domingo | si | NO |
| 2. Institución educativa pance sede lucindo meneses | SI | NO |
| 3. Francisco Jose lloreda | NO | NO |
| 4. Central- cacique calarca | NO | NO |
| 5. central- JOSE MARIA | NO | NO |
| 6. Nuestra Señora de las Lajas | NO | NO |
| 7. Los comuneros | NO | NO |
| ***OBSERVACIONES INDIVIDUALES***  *Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación* | | |
| ***Con relación a la concertación de espacios y horarios frente a las actividades llevadas a cabo en las distintas sedes y zonas de las cuales el proyecto prioriza, es de menester mencionar que debido a un cambio de mi perfil en un inicio a mediados del mes de febrero hasta la fecha lleve a cabo labores en instituciones como promotor de lectura.***  ***Lo cual se concertaron los siguientes horarios para la institución educativa pance:El horario de republica santo domingo de 8:00 AM a 10:00 AM y central de 10:30 AM a 12:30 medio día. Para la institución educativa Francisco Jose Lloreda no se llevó a cabo la concertación de horarios puesto que la rectora no acepto el primer horario propuesto y requirió que se tuviera en cuenta otro momento de reunión para poder aprobarlos, ya que la institución cuenta con más proyectos y horarios de los cuales no pueden trocarse.***  ***Las demás instituciones el coordinador zonal y el coordinador institucional no contactaron para la entrada en dichas instituciones.***  ***Como punto a parte.***  ***Con lo anterior mencionado, es importante aclarar que no acepte los cambios de perfil puesto que ponía en riesgo mi situación laboral, por ende decidí seguir como animador cultural y luego de haberse concertado dichas fechas en las instituciones, me dispuse a conocer y entablar diálogos con las personas de la comunidad y con las personas animadoras culturales de esas zonas quienes les había correspondido, en este caso las zonas que coincidían con mi labor como promotor de lectura.***  ***Es de aclarar que debido a esta confusión de perfiles, adelante todo el procesos en la creación de actividades enfocadas a zonas rurales, con sus respectivas necesidades y puesto esto en conocimiento de ustedes, mi deseo es continuar con las zonas a las cuales los animadores culturales les corresponde: Buitrera, Villacarmelo, Los Andes y Pichinde. Ya que así no perdería mi trabajo de un mes en el desarrollo de actividades con base a las necesidades de las comunidades rurales en materia ambiental, social y educativa.*** | | |

**REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO**

**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**