

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	JOAQUÍN MARINO SERNA MOLINA
FECHA	21 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Acercamiento a los juegos tradicionales: Aproximar a la comunidad a la apreciación de los juegos tradicionales desde métodos conceptuales y prácticos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Primeros pasos en el arte del Yoyo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de la IEO Libardo Madrid Valderrama
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
Acercarse a los juegos tradicionales y desarrollar habilidades motoras gruesas y finas para el manejo eficaz del juguete (Yoyo).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:	
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de conceptos básicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. A que altura cortar la cuerda para cada integrante según la altura. 2. Hacer el nudo mágico del yoyo. 3. Poner correctamente la cuerda y que dedo usar. 4. Cómo encordar el Yoyo. 5. Posición correcta del Yoyo en la mano. 6. Postura corporal correcta para jugar Yoyo. 7. Posición correcta de la mano para primer lanzamiento. 8. Recibir Yoyo correctamente en el primer lanzamiento. • Primer prueba básica (El dormilón): <ol style="list-style-type: none"> 1. Posición inicial de la mano. 2. Lanzamiento del Yoyo en modo Estatua (analogía a este juego). 3. Métodos para subir el yoyo estando en modo dormilón. <ol style="list-style-type: none"> a. Golpe de mano. b. Levantar la mano (salir del modo estatua). c. Movimiento de dedo. 4. Recibir el yoyo en la mano. 	

En este espacio se encuentran inconvenientes de receptividad por parte de los niños, ya que hay mucho ruido, los niños parecen sin control y es difícil hacerse oír, sin embargo y en contra de estas limitantes se da el taller.

Bajo estas circunstancias, solo en casos especiales se consideraría nuevamente hacer taller en la Fundación.

5. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

