REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	ANIMADORA CULTURAL	
NOMBRE	CAROLINA REVELO GUAYUPE	
FECHA	08.06.2018	

OBJETIVO: Identidad (presente)

Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Folclor Colombiano Expresión Corporal / El Espejo Trabajando con Origami	
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución.	
2 PROPÓCITO FORMATIVO		

PROPÓSITO FORMATIVO

Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La sesión de hoy tuvo las siguientes fases:

Apertura: Saludo de bienvenida, toma de asistencia y calentamiento general.

Actividades Centrales: Se repasan los pasos, desplazamientos y figuras aprendidas en las Danzas Tradicionales (Bunde, Currulao, Abozao, etc.). Luego se realiza una pequeña secuencia de pasos, teniendo en cuenta el manejo del pañuelo, el trabajo en parejas y el manejo adecuado del espacio.

Seguidamente se realiza un trabajo de expresión corporal, en el cual los participantes forman un círculo y uno por uno comienza a moverse al ritmo de la música, haciendo pasos y movimientos teniendo en cuenta los cambios de niveles y direcciones.

Luego se realiza una actividad llamada El Espejo, la cual consiste en formar parejas, donde una persona hace el rol de bailarina y empieza a moverse al ritmo de la música y la pareja la imita como si fuera un espejo. Aquí se visualiza mucho la interacción y conexión con el otro y sobre todo el contacto visual.

Después se realiza un trabajo con origami, aprendiendo a formar figuras como globos y cajas.

Cierre: Para finalizar se realiza un estiramiento, un trabajo de respiración y se agradece la asistencia y participación.

REGISTRO FOTOGRÁFICO







