

**REGISTRO – FORMACIÓN**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS  
EDUCADORES

***UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD***

<b>PERFIL</b>	TUTORAS
<b>NOMBRE</b>	MAYERLY ANDREA SOTO
<b>FECHA</b>	28 DE JUNIO DE 2018
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la comprensión lectora a partir de <i>una hora de lectura diaria</i> , a cargo del docente de español y de la respuesta a las cartas a los chicos de Juan Pablo I.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sexto club de talentos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 6 a 8.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Llevar acabo el sexto club de talentos con el fin de reforzar las competencias del lenguaje a partir de <i>una hora de lectura diaria</i> y de la respuestas a las cartas que los chicos de Juan Pablo I enviaron a los chicos de Francisco José Caldas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. Este primer momento se dedicó a que los estudiantes tomaran un texto que les interesara para leerlo durante la primera hora de clase.

Para ello, en cada salón hay una cantidad de libros a escoger. Sin embargo, las opciones no son las más óptimas pues el colegio no cuenta con una biblioteca donde los estudiantes puedan consultar.

La iniciativa del docente es buena, en tanto que obliga al estudiante a leer y a tener un diario de lectura por cada libro que escoge. Lastimosamente, los chicos toman varios libros y no los terminan; la opción de la Tablet también es una herramienta pedagógica interesante, pero los chicos no la usan para leer sino para jugar. Son muy pocos los chicos que de verdad leían y usaban la página virtual de *Lecturandia*.

Con varios chicos nos sentamos a hablar sobre el diario de lectura y sobre el tipo de libros que les llamaban la atención, como el caso de Valery: una niña de séptimo que está empezando a explorar su pubertad y que se siente atraída por los libros con temáticas románticas. Estos libros son buenos, en un principio, pues estimulan la cercanía con la lectura.

Otro caso es el de Michael, quién a pesar de ser un chico demasiado hiperactivo, mostró gran interés por *La Odisea*, estaba leyendo el segundo canto y al hablar sobre el mismo dijo que le llamaban la atención los textos de violencia.

Para animar a leer a las chicas, hablé sobre los cuentos de hadas. Ellas me comentaron que ya conocían las verdaderas historias que los inspiraban. Pues bien, a esta edad, los cuentos de terror y horror llaman mucho la atención del estudiante, por lo que se les recomendó empezar a leer *La sirenita* de Hans Christian Andersen.

También se les recomendó los textos de Edgar Allan Poe con la intención de acercarse a la biblioteca no sólo a ver un partido de fútbol, sino de leer o ver películas.

2. La segunda parte del trabajo estuvo enfocada en la respuesta a las cartas de los chicos de Juan Pablo I.

A pesar que muchos ya no desean contestar, hay un grupo amplio de chicas que les llama mucho contestar estas cartas.

Estas cartas se usan como pretexto para revisar ortografía, pues se les asesora y explica la sintaxis de ciertas oraciones y la puntuación.

También es un pretexto para conocerse entre ambas sedes para así desarrollar un ambiente ameno el día de la Salida Pedagógica.

Fotos:



