

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	28/06/2018
<b>OBJETIVO:</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Experiencias danzantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Ampliar conocimientos del ritmo del pasodoble (<b>historia - evolución</b>), que permitan una mejor comprensión a la música que hizo parte de su historia y crear una representación coreográfica</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD LÚDICA RISOTA SERIA: Formación:</b> los jugadores forman un círculo. <b>Desarrollo:</b> a la señal de comenzar, un jugador previamente escogido dice a su compañero de la derecha: ¡Ha! Este a su vez dice también a su compañero de la derecha: ¡Ha! ¡Ha! Y así sucesivamente. Cada jugador aumenta un ¡Ha! En el momento en que dice- ¡Ha!, el jugador debe estar serio. Si sonríe, se le impone una penitencia y se vuelve a empezar el juego. Se continúa el juego hasta que decline el interés.</li> <li>• <b>DIALOGO SOBRE EL PASODOBLE (EXPERIENCIA VIVIDAS)</b></li> <li>• <b>EXPLICACIÓN ORÍGENES Y LLEGADA A COLOMBIA - CALI</b></li> <li>• <b>ACTIVIDAD REPRESENTACIÓN TEATRAL DE CORRIDA DE TOROS</b></li> <li>• <b>EXPLICACIÓN PASOS BÁSICO</b></li> <li>• <b>INICIACIÓN COREOGRÁFICA</b></li> </ul>	

EL TALLER DE HOY DA INICIO 20 MINUTOS DESPUÉS DE LO ACORDADO DEBIDO A LA SITUACIÓN CLIMÁTICA, YA QUE EL ESPACIO DONDE SE REALIZA LOS TALLERES ES A CAMPO ABIERTO Y MINUTOS ANTES ESTABA LLOVIENDO POR EL SECTOR, ESTO GENERABA UN POCO DE EXPECTATIVA POR PARTE DE LOS FACILITADORES DEBIDO A QUE EN LA CONCERTACIÓN CON LA COMUNIDAD NOS HABÍAN MANIFESTADO QUE SI AMANECÍA LLOVIENDO LOS INTEGRANTES NO ASISTEN A NINGUNA ACTIVIDAD, A PESAR DE ELLO Y AL TRANSCURRIR LA JORNADA LOGRAMOS REALIZAR EL TALLER CON 10 PARTICIPANTES

DANDO PASO A LO QUE REFIERE CON EL TALLER SE DA INICIO CON UN JUEGO QUE LES PERMITA CALENTAR EL CUERPO PERO QUE ADEMÁS LE GENERE UN ESTADO DE ALEGRA QUE PERMITA DEJAR A UN LADO LA SITUACIÓN ACTUAL, LOGRANDO RESPUESTA POSITIVA POR PARTE DE LA COMUNIDAD. SEGUIDO DE ESTO SE REALIZA UNA EXPLICACIÓN BREVE A LO QUE SE REFIERE EL RITMO DEL PASO DOBLE SUS ORÍGENES Y COMO ESTE LLEGA A LA CIUDAD, TRAYENDO AL RECUERDO Y MANIFESTANDO POR PARTE DE ELLOS HISTORIAS Y VIVENCIAS QUE LES GENERA TODO TIPO DE SENTIMIENTOS SIENDO ESTE ESPACIO UN LUGAR QUE LES PERMITIÓ EXPRESARSE ABIERTAMENTE YA QUE NO LO HACÍAN HACE MUCHO TIEMPO.

APLAZANDO LA ACTIVIDAD LÚDICA DE REPRESENTACIÓN TEATRAL DEBIDO AL LAPSO DEL TIEMPO SE DA PASO A LO QUE ELLOS QUERÍAN VER, EXPLICANDO EL PASO BÁSICO DE ESTA DANZA Y REALIZANDO PARTIR DE ESTE 2 FIGURAS QUE APORTARAN A LA CONSTRUCCIÓN COREOGRÁFICA.

SE ENCUENTRA LA NECESIDAD DE REPETIR ESTE TALLER PARA QUE TODOS LOS INTEGRANTES ENTREN EN CONTEXTO Y PUEDAN TENER MEJOR COMPRENSIÓN FRENTE A LOS SIGUIENTES TALLERES A REALIZAR.



