

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|---|---------------------------------|
| PERFIL | Animador Cultural |
| NOMBRE | Alexander Jaramillo Quilindo |
| FECHA | 30/Mayo/ 2018 |
| OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Valores Musicales |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Comunidad- Donald Rodrigo Tafur |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO: Acercarse al lenguaje musical y desarrollar el sentido del oído por medio de ejercicios sensoriales y rítmicos | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la clase con un ejercicio rítmico donde se ejercita la memoria • Se realizan dos ejercicios de canon musical rítmicos como preparación hacia el canto melódico. • Marcando el pulso con los pies, los participantes realizan una secuencia rítmica ensilla, mientras marcan el pulso con los pies las manos golpean los muslos haciendo la secuencia rítmica dos veces, seguidamente esa secuencia la realizan con las manos golpeando suavemente el pecho, y por ultimo hacen la secuencia con los dedos en forma de chasquido. Cuando realicen este ritmo sincronizado con el cuerpo entonces se divide el grupo en dos partes iguales, un grupo realiza el ritmo corporal y el segundo grupo canta la canción de Cali pachanguero desde la primera estrofa hasta el único corte largo que tiene la canción. • Se canta la canción estrella de la noche como ejercicio rítmico, melódico y armónico mediante el acompañamiento de guitarra o teclado musical. | |



