

| REGISTRO INDIVIDUAL  |   |
|--|---|
| <b>PERFIL</b>  | Formador  |
| <b>NOMBRE</b>  | Tania Alejandra Correa  |
| <b>FECHA</b>   | 22/05/2018  |
| <b>OBJETIVO:</b><br><br>Fortalecer lenguajes expresivos a través de ejercicios de reconocimiento y representación del ser, que narren las identidades propias, ideales, experiencias emocionales y corporales de los participantes, por medio del autorretrato y biografía.  |   |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD  | <b>AUTORETRATO</b><br>Taller de educación artística con estudiantes |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA   | Estudiantes de la sede José Celestino Mutis IE Isaías Gamboa        |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO   |   |
| Este espacio de taller pretende: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar las reflexiones que se construyen acerca de la identidad</li> <li>• Estimular la confianza y el auto reconocimiento que vas allá de las características físicas, estados de ánimo, gestos, experiencias e historias de vida</li> <li>• Reconocer los gustos y orígenes, representados en el autorretrato y biografía</li> </ul>  |   |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  |   |
| Fase diagnóstico:<br><br>La exigencia del taller con estudiantes es de una hora cada 15 días, por lo tanto esta actividad está distribuida en las dos horas, ya que el tiempo es insuficiente para concluirla<br><br>Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. activación</li> <li>2. ejercicio de reconocimiento con sus pares: en dos filas se observan por 10 segundos, luego se giran dándose la espalda y describen a su compañero sin verlo: el color del cabello, su textura, el color de la piel, de los ojos, etc.</li> <li>3. ejercicio de auto reconocimiento: con los ojos cerrados exploran su rostro</li> <li>4. presentación de dibujos de autorretrato para entrar en la explicación</li> <li>5. representación autorretrato: dibujo</li> <li>6. biografía: narrar los orígenes de la persona: lugar, gustos, familia, tradición, estudios, logros, hechos importantes, etc.</li> <li>7. cierre: exponer los autorretratos y contar su historia</li> </ol> |   |

## Recursos:

hojas de papel y colores, sacapuntas  
hojas de papel

## Observaciones:

El taller se concluye, donde los estudiantes comparten con sus pares de su procedencia, sus familias, sus intereses y lo que desean ser.  
Esto nos permitió observar a través de los dibujos la pertenencia, su imagen personal y su auto reconocimiento.  
Algunos estudiantes no fueron informados del taller por lo tanto no asistieron y su trabajo fue inconcluso

## Registro:

