

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Juan Diego Galvis
FECHA	19 de junio 2018
OBJETIVO: Acercamiento y sensibilización a las artes en contexto comunitarios.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Continuación: Forma, punto, línea y creatividad. Sensibilización y aproximación al arte gráfico.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adultos Buitrera
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Llevar a cabo acercamiento a las técnicas de las artes gráficas que permitan la libre expresión de la creatividad a partir de elementos del diseño.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center">CONTINUACIÓN DEL TALLER</p> <p>Se continúa con la actividad puesto que son adultos mayores y de los cuales se ha manifestado en anteriores informes de actividad diaria, lo cual su proceso es lento y de insistencia a los estudiantes ya que se debe trabajar en gran medida sobre sus potencialidades y hacer ver sus limitaciones motoras como un impulso para superar barreras a nivel de creencias autoimpuestas durante el proceso de vida de cada uno de ellos.</p> <p>Es de manifestar que algunos estudiantes solo asisten cada 15 días debido a sus compromisos en las fincas o donde llevan a cabo sus labores como campesinos.</p> <p>Fase 1: Uso correcto de los materiales para la incorporación de las técnicas: Se pide a los asistentes que lleven a cabo el uso correcto de la manipulación tanto del lápiz como las hojas a intervenir, para ello la importancia de llevar acabo el limpiado de las manos como herramienta fundamental para el trabajo limpio y adecuado.</p> <p>Fase2: Muestra de diseños con formas lineales, círculos, punto y otros elementos de composición de la imagen.</p> <p>Fase3: Puesta en marcha de la utilización del material, guía en la composición libre y creativa del diseño el cual se plasmará en la hoja, dando recomendaciones sobre el pulso y la posición correcta de las manos y muñeca a la hora de implementar el</p>	

diseño.

Fase 4: Cierre de la actividad, con la muestra de las formas y estructuras gráficas como resultado de la primera intervención, donde el estudiante diseña la primera parte del producto en sí, para en posteriores continuar con elementos esenciales para dar una imagen más estética a la creación individual.

Materiales utilizados en la actividad
Lápiz, borrador, sacapuntas, block.

Durante el proceso de reflexión en clase, se manifiesta la importancia de llevar a cabo ejercicio motores fuera de clase para poder estimular aún más las manos y sus dedos puesto que ayudaría a mejorar considerablemente su capacidad de creación a pesar de las limitaciones físicas que existan frente a los ejercicios.

Aunque se aclara que diferentes estudiantes han mostrado mejoría en el proceso ya que sus trabajos o productos artísticos son un reflejo de lo mismo.



