

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	27 DE JUNIO DEL 2018
OBJETIVO: Desarrollar en conjunto con los docentes de arte y demás asignaturas de la IEO, las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de la clase, a través de la educación artística.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ESTETICO DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Desarrollo del ser.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">Taller estético</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD "YO ELIJO SER MAESTRO"</p> <p>EL taller estético es asistido por la mayoría de los docentes de la IEO, el cual es iniciado bajo algunas reglas previamente elaboradas para el debido desarrollo y aprovechamiento de las actividades.</p> <p>1. Parte.</p> <p>Docentes afuera del auditorio, esperan sentados, un formador se acerca y explica las reglas de juego del taller. Bienvenidos al taller de formación estética " Yo elijo ser maestro". Para ello, requiero leer las siguientes reglas, que permitirá una conexión única en el taller vivencial, es necesario su compromiso para resultados únicos. Desde que usted ingresa por la puerta, el taller ha empezado. Daré la lectura de las reglas y por cada una de ella, si está de acuerdo, alzará su brazo. Si no está de acuerdo, le solicito exponer sus razones. Tenga en cuenta, que la sesión amerita una atención precisa y entrega total.</p>	

1. Apagar o poner en modo vibración el celular.
2. Dejar objetos personales en una mesa, destinada para ello.
3. Dentro del auditorio no conversar con nadie, a menos que la actividad lo requiera.
4. Entregar el 100 por ciento de disposición a las actividades.
5. No puede abandonar el taller en permisos de idas al baño, ni cualquier otro motivo. Excepto en casos de evacuación por emergencia. Si necesita ir al baño, hazlo en este momento.
6. Manifieste en privado al formador, si tiene alguna restricción médica y/o psiquiátrica.
7. Se permitirá disfrutar el taller vivencial con honestidad y reflexión activa.
8. Completa confidencialidad a otras personas de lo escuchado de sus compañeros.
9. Si así aceptan cada una de las normas les damos la bienvenida, podemos seguir, a su taller " Yo elijo ser maestro".

RESULTADOS

La formación integral del ser humano se constituye en un desafío para los sistemas educativos de allí que la estética, la pedagogía y el espíritu se centren como fundamentos orientadores en los procesos formativos, ya q el docente es el encargado de liderar la formación de las nuevas generaciones, por lo tanto, requiere una cultura de la espiritualidad.

Es así como en el presente taller, el docente potencializara los valores espirituales, aquellos q propician un verdadero desempeño socio-profesional.

Al inicio del taller los docentes se demuestran un poco reacios al escuchar las reglas en torno a la dinámica, debido a que es difícil para ellos desconectaren de su celular o hacer silencio, la mayoría levanta su mano como respuesta al estar de acuerdo con las reglas planteadas, con excepción de una docente, quien no puede desconectarse del celular y decide retirarse.

Al iniciar el taller uno a uno de los docentes va siendo ingresado con los ojos cerrados y ubicado en algún lado del salón, tratando de dar el mayor aprovechamiento al espacio, el cual previamente fue acondicionado para la sesión, los docentes organizados, se concentran y brindan la seriedad y entrega requerida para el taller, es allí donde la formadora Gisel Castillo quien realiza un ejercicio de relajación corporal y espiritual, realiza algunos ejercicios de acondicionamiento corporal a través del ritmo y la relajación.

El formador Harvey Garcés retoma la segunda parte de la sesión en la cual trabaja el auto-concepto y el concepto que tiene el docente sobre el estudiante, ejercicio en el cual el docente inconscientemente visualiza las cualidades de los alumnos llamados

“estudiantes problema” y “estudiantes excelentes” y a voz alta expresa cada cualidad con la que les caracteriza, finalizando dichos caracteres con una frase que le confronta: **“Así como yo”**

Seguido de la actividad anteriormente mencionada, se procede a trabajar en una nueva dinámica; la cual consiste en una confrontación visual; según la frase expresada por la Artista pintora Margaret Keane; “los ojos son la ventana del alma” y es que los ojos dicen tanto de nosotros, es un poder grande el que se oculta bajo nuestros parpados, que nos hace capaces de infundir confianza, generar rechazo o anunciar nuestro humor, ante esta dinámica los docentes expresaron sentirse conectados con los demás colegas ya que les permitió conocer al compañero de labores, afirmando haber visto muchas emociones cualidades y posibles problemáticas al mirar los ojos de la otra persona. Generando una mayor comprensión ante el actuar de quien les rodea.

Finalizando el taller los docentes a modo de conversatorio expresan las sensaciones que deja el taller, a lo cual manifiestan, fue un gran acierto debido a que les permitió brindaren un tiempo para si mismos, todo esto opacado por la monotonía del trabajo y obligaciones familiares, taller que permito recordar y redefinir la labor docente a la vez que trabaja de manera significativa el valor como ser humano y recordando la relación de empatía y comprensión que debe existir siempre con el estudiante,

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

