



ALFONSO LOPEZ PUMAREJO SEDE FARALLONES DE CALI.

### PROMOTORES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

OSCAR MAURICIO RESTREPO  
PAOLA ANDREA GUTIERREZ

METODOLOGIA DE TRABAJO INVESTIGACIÓN, PRÁCTICA REFLEXIVA

**CICLO 1: DIAGNOSTICO (Análisis del estado actual, análisis de necesidades, Plan de acción)**

#### Objetivo:

Realizar un análisis del estado actual de la IEO ALFONSO LOPEZ PUMAREJO SEDE FARRALLONES, terminando el gusto lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de un planeación estratégicas desde la promoción lectora, la oralidad la escritura y las artes.

### ENCUENTROS DESARROLLADOS

No.	Fecha	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	CAT	RESULTADO
1	9 Marzo	Articulación con docentes metodología y cronograma de trabajo	Reconocimiento de proyectos de lectura y escritura de IEO.	4	Socialización con el personal docente concertación de cronograma de trabajo. Se establece desarrollar todas las actividades un mismo día para cubrir todos los grados.
2	15 marzo A:M  3 horas	Talleres de lectura, escritura y oralidad con estudiantes y proyecto transversal (rincón de lectura y articulación de la colección semilla) para diagnóstico. ( horas)	1.Presentación Grupal 2.Escritura creativa (El Cadáver Exquisito ) 3. Lectura a dos voces es la pura Verdad Lectura en voz alta 4. Rincón de lectura con el libro es la pura Verdad y la colección semilla.	25  100%	1. Socialización del proyecto y presentación estudiantes y promotores. 2. Sensibilizar sobre la importancia de un autoconocimiento de su cuerpo, mente, sentimiento y pensamientos, resaltado sus capacidades y proyección. 3. Acercaran a la escritura creativa, lectura por el placer de leer y la lectura voz alta.

					<p>4. Facilitar el desarrollo de su capacidad crítica, argumentativa, reflexiva y de opinión por medio su Participación individual o colectiva.</p> <p>6. Acercamiento a sus gustos lectores, referentes bibliográficos y relación con el libro con la lectura.</p>
	15 marzo p.m	Talleres de lectura, escritura y oralidad con estudiantes y proyecto transversal (rincón de lectura y articulación de la colección semilla) para diagnóstico. ( horas)	<p>1. Presentación Grupal</p> <p>2. Lectura a dos voces es la pura Verdad</p> <p>3 Lectura libre exploración de libros de la colección semillas.</p>	47 104%	<p>1. Socialización del proyecto y presentación estudiantes y promotores.</p> <p>2. Sensibilizar sobre la importancia de un autoconocimiento de su cuerpo, mente, sentimiento y pensamientos, resaltado sus capacidades y proyección.</p> <p>3. Acercaran a la escritura creativa, lectura por el placer de leer y la lectura voz alta.</p> <p>4. Facilitar el desarrollo de su capacidad crítica, argumentativa, reflexiva y de opinión por medio su participación individual o colectiva.</p> <p>6. Acercamiento a sus gustos lectores, referentes bibliográficos y relación con el libro con la lectura.</p>
	16 marzo	Socialización del proyecto mi comunidad es escuela y posibles articulación	Desarrollo de actividades articulaciones proyectos transversales de la IEO Farallones y Alfonso López	4	Biblioteca en Construcción, desarrollo de actividad en conjunto a partir del mes de mayo.
	19 de abril	Socialización y sensibilización del proyecto con padres.	Presentación del proyecto y material	6 24%	Senbilización sobre la importancia de la lectura y la escritura y el buen uso del

	a.m	( 1 hora)	bibliográfico. Lectura del libro de regreso Espacio de inquietudes y sugerencias.		tiempo libre. Los padres sugieren establecer una socialización general en la reunión de padres entregar un folleto. Se
	19 abril a.m	Taller de lectura, escritura y oralidad con estudiantes. (2 horas)	1.lectura en voz alta del libro cierra los ojos 2. Lectura libre 3.Oyeme siente y expresa ( Fortalecimiento comunicativo desde la expresión corporal a partir de la lengua de señas)	31 124%	1. Sensibilizar sobre la importancia de un autoconocimiento de su cuerpo, mente, sentimiento y pensamientos, resaltado sus capacidades y proyección. 2. Acercamiento a sus gustos lectores, referentes bibliográficos y relación con el libro con la lectura.
	19 abril p.m	Taller de lectura, escritura y oralidad con estudiantes. (3 horas) articulación a proyecto transversal	1.Lectura en voz alta del libro cierra los ojos estudiante 3. Lectura libre rincón de lectura. (descanso) 4.Oyeme siente y expresa ( Fortalecimiento comunicativo desde la expresión corporal a partir de la lengua de señas) 5 El cadáver exquisito	48	1.Sensibilizar sobre la importancia de ver el mundo desde diferentes puntos de vistas utilizando todos nuestros sentidos. 2. Los estudiantes reconocen otras formas comunicativas que faciliten sus procesos formación lectora mediante ejercicios de construcción gramatical desde la expresión corporal y la lengua de señas. 3. Acercar a la escritura creativa, lectura por el placer de leer y la lectura voz alta. 4. Acercaran a la escritura creativa, lectura por el placer de leer y la lectura voz alta. 5. Facilitar el desarrollo de su capacidad crítica, argumentativa, reflexiva y de opinión por media su participación individual o colectiva.



# Mi comunidad es escuela

					6. Acercamiento a sus gustos lectores, referentes bibliográficos y relación con el libro con la lectura.





## DIAGNOSTICO GRUPAL DE PROCESO LECTOR, COMPRENSIÓN LECTURA.Y ESCRITURA ESTUDIANTES.

- 6 Hay dificultades para la pronunciación de cada palabra con precisión.
- 7 Falta una mayor precisión en el uso de los punto seguido y el punto aparte
- 8 Falta de referentes bibliográficos
- 9 Existen dificultades de comprender textos y libros de secuencias graficas  
Por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.  
Visualizar lo que describe del texto.
- 10 Deficiencia en la forma de emitir una opinión sobre un aspecto de la lectura
- 11 Dificulta de concentración y escucha para la comprensión de textos Orales.
- 12 Falta mayor desarrollo de la escritura

### Cómo: Realizar actividades que permitan:

- Fortalecer la adquisición de fluidez por medio de la Leer en voz alta.
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura aumentando su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando, a través de distintas expresiones, el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.



- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. Estableciendo una conexiones con las artes y sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado
- Acompañamiento en su proceso escritura creativa
- Estimular al préstamo de libro en la Bibliotecas públicas.
- Fomentar el buen uso de tiempo libro en familia de manera individual.

Locativo:

Estado Inicial: No se hace uso de la colección semilla ni del espacio de la biblioteca de manera permanente, solo algunos profesores solicitan este material, los libros en la biblioteca se ensucian con facilidad, prima el temor por la pérdida del material Bibliográfico.

La acústica en el aula dificulta la escucha

**Cambio inicial con la primera actividad:** La docentes permiten el uso de la colección semilla en la actividad diseñadas en el proyecto Mi Comunidad es Escuela, le realizan mantenimiento de los libros y limpieza del área de biblioteca, por parte de la docente y chicos de labor social.

El uso los libros permite que las docentes que acompañan el proceso conozcan el material y que los jóvenes puedan hacer uso del mismo de igual forma les permite el aprendizaje de estrategia de lectura, escritura y oralidad que los promotores van realizando, con el fin de poder desarrollarlas en otros cursos.

Los docentes muestran una excelente disponibilidad y acogida del programa.

Estudiantes: Los estudiantes del grado 6 y 7 presentan un mayor gusto por la lectura, comparten texto y leen en voz alta con mayor facilidad, su nivel de escucha y atención es mejor con relación a los jóvenes del grado 8 y 9. En cuanto a su gusto lector disfrutan de una gran variedad de estilo y géneros: Libros de terror, novelas, cuentos, poesía. No tienen una relación cercana con la Biblioteca Pública y en sus familias pocos existe un poco cercanía a la lectura.

En cuanto a la lectura en voz alta se debe realizar ejercicios de vocalización y entonación, uso de puntuación.

Los estudiantes el grado 8 y 9 presentan poco agrado por la lectura, y prefieren usar las redes sociales, las cuales varios no identifican como una forma de lectura. Algunos jóvenes consideran que “la lectura no sirve para nada y más en su contexto”. No tiene relación directa con bibliotecas públicas, su nivel de escucha y atención es medio, el





vínculo entre la lectura y la familia es nulo. Existen situaciones de bullying en la escuela en estos grados.

Escuela: la Institución educativa es de carácter etnoeducativa, cuenta con un plan lector y un espacio para la biblioteca escolar el cual está deteriorado y con varios escombros en toda su entrada. Actualmente no esa en uso para los estudiantes, las Docentes quieren fortalecer el proceso de la Biblioteca Escolar y presentan disposición.

Se considera elaborar una estrategia para el fortalecimiento del Vínculo padres y escuela por medio de la recuperación de la Biblioteca Escolar y la articulación procesos en conjunto con la Biblioteca Pública Isabella Allende, ubicada en la Cra. 7P con Calle 74 actualmente en construcción se espera sea inaugurada en agosto de este año.

Docentes: El desarrollo de la propuesta no sería posible sin el apoyo de las docentes de la IEO quienes nos han acogido en su espacio tanto de clase como en su tiempo libre.

Padres: Se presenta dificultad en los horarios con los padres debido a sus ocupaciones laborales, hay poca articulación de procesos de lectura y escritura en familia y no reconocen la biblioteca pública como un espacio para el buen uso del tiempo libre.

Acuerdos: Realizar en la reunión con padres la socialización del proyecto y la convocatoria a participar de los talleres.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES - PLAN DE ACCIÓN ALFONSO LOPEZ PUMAREJO SEDE FARALLONES

Talleres de lectura escritura y oralidad con estudiantes
Talleres de lectura escritura y oralidad con familia
Proyectos transversales y articulación con biblioteca publica

FECHA	NOMBRE ACTIVIDAD	OBJETIVO	OBSERVACIONES
17 MAYO 6:30 a 8:30 a.m	<b>1.Óyeme siente y expresa</b> <b>2. Lectura Libre</b>	Fortalecer procesos de escritura de los jóvenes de la IEO.	Para el concurso se tendrá en cuenta las palabras que más dificultades presentan a escribir (según diagnóstico realizado con el cadáver exquisito.

	<b>3.Lectura en voz alta</b>	Fortalecer la adquisición de fluidez por medio de la Leer en voz alta. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura aumentando su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación	Uso de libros de la colección semilla y préstamo de material bibliográfico a la Biblioteca Pública. La temática y actividad articulada a libro seleccionado dependerá de la temática que se desarrolle.
17 mayo 12:30 a 2:30 p.m	<b>Óyeme siente y expresa ( taller de ortografía en lengua de señas)</b>  <b>PROYECTO TRANSVERSAL Y ARTICULACIÓN BIBLIOTECA PÚBLICA RINCON DE LECTURA</b>	Estimular el buen uso del tiempo libre (Actividad en conjunto con la biblioteca: campaña de solicitud llave del saber, lecturas y material biográfico).	Se priorizara actividades etnoeducativas
Mayo Padres  Familia	<b>1 Socialización proyecto y convocatoria</b> <b>2 Proceso de afiliación llave del saber</b> <b>3 Actividad en articulación red de bibliotecas</b>	Fortalecer procesos de escritura Creativa. Exploración de material Bibliográfico Fomentar el gusto lector Comprensión de texto orales y escritos Manejo y uso de su tiempo libre.	
14 junio 6:30 a 8:30 a.m	<b>Óyeme siente y expresa aprendizaje de nuevo vocabulario en señas y reconocimiento de</b>	Reconocimiento de otras formas expresivas y de comunicación. LENGUA DE SENAS BASICA, braille, lectura	



	<b>otras tipo de lecturas o escrituras.</b>  <b>ARTESANIAS DEL TEXTOS</b> <b>Taller de escritura creativa y memoria</b>	fácil, lenguajes ancestrales.  Estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller	
14 junio 12:30 a 2:30 proyecto transversal	<b>Hilando ando</b>	Fomentar el trabajo colectivo y solidario en la comunidad educativa ( creación de retos creativos y rincón de lectura)	Se priorizara actividades etnoeducativas
14 junio por confirmar	<b>Juegos creativos para el uso del tiempo libre</b> <b>ARTESANIAS DE TEXTOS</b> <b>Taller de escritura creativa y memoria</b>	Estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller	
26 julio 7:30 a 9:30	<b>Hilando ando</b>	Fomentar el trabajo colectivo y solidario en la comunidad educativa ( creación de retos creativos y rincón de lectura)	Se priorizara actividades etnoeducativas
26 julio 12:30 a 2.30 p.m	<b>Óyeme siente y expresa aprendizaje de nuevo vocabulario en señas y</b>	Reconocimiento de otras formas expresivas y de comunicación. LENGUA DE SENAS	

	<b>reconocimiento de otras tipo de lecturas o escrituras.</b>  <b>ARTESANIAS DE TEXTOS</b> <b>Taller de escritura creativa y memoria</b>	BASICA, braille, lectura fácil, lenguajes ancestrales o creativos.  Estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller	
7 julio	<b>DIARIO LECTOR (taller de encuadernación manual)</b>	Realizar una libreta de manera personalizada para bitácora.	
2 agosto	<b>DIARIO LECTOR (taller de encuadernación manual)</b>	Realizar una libreta de manera personalizada para el registro individual de los estudiantes.	
2 agosto	<b>Hilando ando</b>	Fomentar el trabajo colectivo y solidario en la comunidad educativa y biblioteca pública. (creación de retos creativos y rincón de lectura uso de la colección semillas)	Se priorizara actividades etnoeducativas
4 agosto	<b>ARTESANIAS DE TEXTOS</b> <b>Taller de escritura creativa y memoria</b>	Desarrollar juegos creativos de escritura, lectura y oralidad	
6 sep	<b>QUITA PESARES (lectura)</b>	Reconocer temores y necesidades personales y grupales través de las	

		artes. Acción perder el miedo y asumir un reto	
8 sep	<b>Hilando ando</b>	Fomentar el trabajo colectivo y solidario en la comunidad educativa ( creación de retos creativos y rincón de lectura)	Se priorizara actividades etnoeducativas
4 oct	<b>DESDE LA PUNTA DE LA LENGUA A LA PUNTA DEL LAPIZ</b>	Fortalecer los procesos narrativo (oral, escrito e ilustración)	
4 oct	<b>Hilando ando</b>	Fomentar el trabajo colectivo y solidario en la comunidad educativa ( creación de retos creativos y rincón de lectura)	Se priorizara actividades etnoeducativas
6 oct	<b>DESDE LA PUNTA DE LA LENGUA A LA PUNTA DEL LAPIZ</b>	Fortalecer los procesos narrativo (oral, escrito e ilustrados)	
8 nov	<b>BANQUETE LITERARIO</b>	Estimular un espacio de socialización y conclusión del proceso desarrollado	
8 nov	<b>Hilando ando</b>	Desarrollar una actividad central de cierre de año.	Se priorizara actividades etnoeducativas
10 nov	<b>BANQUETE LITERIO</b>	Estimular un espacio de socialización y conclusión del proceso desarrollado	