

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Julian David Enriquez
FECHA	Junio 5 de 2018
OBJETIVO: Sensibilizar a los estudiantes a través de ejercicios lúdico artísticos que permitían realizar un primer diagnóstico de la institución.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística para estudiantes #1
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Generar en los estudiantes interés hacia diferentes manifestaciones artísticas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Fases y descripción: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del grupo de formadores artísticos: Los formadores artísticos Walter Andrés Caicedo y Julián David Enríquez realizamos una presentación informal y breve del proyecto que permitiera a los estudiantes tener un panorama de lo que significa Mi comunidad es escuela y la manera en la que pretendemos afectar positivamente su vida tanto en los escolar como en lo personal. <i>(*Las formadoras María Isabel Benavides y Diana Marcela López, no participaron en este taller porque se encontraban realizando el taller de formación estética para docentes a la par de este taller).</i> 2. Actividad rompe hielo: A la manera de juego “tingo tango” los estudiantes, formados en círculo, pasaban una bomba sobre el conteo del formador a cargo. Al parar la bomba en uno de los estudiantes, este debía presentarse y contar que actividades le gusta hacer y qué tipo de habilidad artística le gustaría desarrollar. 3. Carta a la imaginación: En esta actividad los estudiantes conformaron grupos de 3 o 4 participantes y mencionaban en una hoja los aspectos negativos que ven de sus clases o espacios dentro de la institución y como les gustaría que mejoraran, así como sus deseos. 4. Ritmo Juegos rítmicos de atención, imitación y reproducción por medio de sonidos percutidos y hablados (onomatopeyas). Para esta fase del taller se pretendería dar a conocer las figuras rítmicas básicas a partir de sonidos comunes para los estudiantes como lo son las palmas y los golpes en la mesa pero, la cantidad de estudiantes participantes en el taller, para ese momento, sobrepasaba el número estipulado, y tener su atención era muy complicado. Entonces, solo se logró definir diferencias entre algunos tipos de golpes y onomatopeyas que variaban en cantidad y velocidad, pero quedó pendiente su nomenclatura y simbología musical, las cuales permitirían su fácil entendimiento y reconocimiento a la hora de hacer los ejercicios de 	

música próximos.

Recursos: Recurso humano, hojas, lápices y lapiceros, colores, y pupitre como instrumento percutido.

Espacios: Salón de clases (muy pequeño para la cantidad de estudiantes que llegaron inicialmente)

Observaciones: Desde el inicio y durante el taller, pudimos observar malos tratos, tanto físicos como verbales, entre algunos de los estudiantes del grado 6-3. Solo algunos estudiantes atendieron los llamados de atención que hicimos los formadores hacia este tipo de agresiones. Pudimos notar constantes faltas de respeto frente a compañeros que tenían algunas características específicas y también frente a los formadores que nos encargábamos del taller.

Dificultades: El grupo de estudiantes que asistió al taller estuvo conformado por los cursos 7-1 y 6-3 que era muy numerosos y superaban el número estipulado para los talleres de educación artística, y esto causó desorden y fue difícil llevar los contenidos del taller a cabalidad. Además, el salón de clases no era un espacio suficientemente amplio para todos los asistentes y esto dificultó la realización de algunas actividades.

Conclusiones: Las actividades planteadas para esta sesión fueron realizadas pero no de manera óptima y algunos de sus objetivos específicos no fueron alcanzados.

Este taller se empató de manera continua con el taller #2 tal como se acordó con los directivos de la institución educativa.

Evidencia fotográfica.



Carta a la Imaginación

la profesora KAREN No asiste
A los salones que habran las
2 puertas

que el profesor Jose IGNASIO
le cargo mal!! y no explica Bien

que el profesor muelo no asiste
a las clases.

que dan muy poquito Refrigerio

El agua no es limpia.

los puestos son incomodos

que no dan clases normalmente
y que hay muchas bacaciones

Expulsen a papa mija.

ATF: ???



