

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	31 DE MAYO DE 2018 – LOBOGUERRERO
OBJETIVO: IDENTIDAD PRESENTE <p>Correlacionar las praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Al ritmo de cada uno Música fea o música diferente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO <p>EL PULSO Y CREATIVIDAD RITMICA</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Utilizaremos instrumentos de percusión menor no convencionales • Se elige a un participante para que marque un pulso continuo con dos instrumentos. • los demás marcharan a este compás. • Luego se elegirá a otro participante para repetir la misma acción. • Como modo de liberación con esta actividad podemos observar el ritmo y gusto natural de cada participante con los instrumentos. • Esta idea nos lleva a contemplar el abanico de géneros musicales y como pueden existir cada audiencia para género. De ahí la palabra: entre gusto no hay disgusto. <p>Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.</p>	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. Recordar la pulsación constante y la métrica con canciones y música más escuchada ayuda a retomar la rítmica.
2. Los participantes tienen mucha influencia corporal por ende ayuda a jugar y sacar provecho la actividad.
3. Las canciones cantadas y recordadas llevan a un común gusto por la música, porque la mayoría de las melodías cantadas eran reconocidas por los integrantes.
4. El grupo comienza a responder con melodías bien entonadas y intentan escucharse como grupo o coro.

REGISTRO FOTOGRAFICO



