

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	Herberth Adrián Garzón Díaz
FECHA	13 junio de 2018
OBJETIVO: Brindar experiencias que permitan fortalecer estrategias pedagógicas dentro del aula.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Educación Estética para Docentes (TALLER 2)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de todas las áreas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar y fortalecer a través de la expresión, cuerpo y ritmo el reconocimiento de su propia voz como medio de expresión.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentros espaciales de grupos de tres o cuatro personas con una frase de 5 palabras que tenga que ver con el trabajo en el aula.  En esta intervención, los docentes son divididos por áreas académicas para elaborar un texto referente al trabajo que desarrollan en el aula con sus respectivas disciplinas, posteriormente deben socializar el contenido de su texto al resto del grupo usando un ritmo con las extremidades y recitando o cantando mientras el ritmo esta sonando. De esta manera hacen una representación artística describiendo una actividad cotidiana.</li> <li>Ejercicios de respiración y relajamiento para la colocación de la voz, manejo del volumen e intensidad dentro del aula.  Esta es una actividad que envuelve una serie de ejercicios que corresponden al manejo de la respiración usando técnicas de inhalación y exhalación, como también ejercicios de posicionamiento de la voz con técnicas de reconocimiento del diafragma, uso de la respiración para manejar el volumen y la intensidad de la emisión sonora.  Algunos docentes se muestran muy interesados en este punto de la dinámica e inmediatamente se incorporan con la indicación de los instructores, queda claro que para evidenciar un resultado se debe realizar una practica constante de las técnicas aprendidas en el ejercicio. Es necesario incursionar en este tema en la próxima sesión para poder analizar si los resultados son o no, satisfactorios.  Es de apuntar que algunos asistentes reconocen que en ocasiones notan falencias en la manera como hacen sus intervenciones orales en el aula, esto es importante, pues el aprendizaje de estas técnicas, les va a permitir a los docentes tener un</li> </ul>	

*mejor manejo del grupo, ya que con un uso adecuado del volumen y la intensidad de la voz se logra captar la atención y generar mayor interés en el tema impartido dentro del aula.*

- **Ejercicio de análisis y descripción de las consecuencias de la actividades. “Socialización y Cierre”**

*En la actividad de cierre se realiza una intervención con ejercicios de relajación y respiración teniendo en cuenta el manejo de los niveles espaciales con las extremidades hacia arriba para saludar al cosmos, al centro para retener la energía y saludarse a si mismos, y hacia abajo para devolver todo a la madre tierra.*

*Algunas de las intervenciones de los docentes en este momento de socialización, tienen que ver con poner en practica las herramientas aprendidas en el taller para su uso dentro del ambiente escolar. Otras se relacionan básicamente con la ejecución del taller en las que expresan que no les parece una buena estrategia juntar dos talleres en un mismo día, pues manifiestan cansancio debido a la larga jornada de trabajo. Por otro lado, expresan agradecimiento a los formadores, manifiestan con mucho agrado su asistencia y se espera una nueva oportunidad para encontrarse.*

## **EVIDENCIAS**

