

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	20 de Junio de 2018
OBJETIVO: Desarrollo de prácticas y/o didácticas necesarias para el desarrollo de la clase a través de la educación artística.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA A ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Búsqueda de potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal)	
<p style="text-align: center;">TALLER ARTISTICO – ESTUDIANTES ARTES PLASTICAS-TEATRO-MUSICA-DANZA</p> <p>DIVISION DEL CURSO EN TRES EJES (ARTES PLASTICAS-MUSICA-TEATRO)</p> <p>Para cada eje se tiene preparada una dinámica y metodología diferente con un mismo Objetivo, identificar las potencialidades y dificultades de cada muestra de alumnos.</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA (RITMO)</p> <p><i>Estiramiento:</i> inicialmente empezamos con el estiramiento muscular que es muy importante en los talleres de formación musical para fortalecer la circulación, desarrollar la concentración, relajar los músculos y preparar el cuerpo para los ejercicios corporales, rítmicos y entonación musical.</p> <p><i>Ejercicios de Calentamiento, respiración, entonación e imitación.</i> Después de realizar los ejercicios de estiramiento, procedemos a trabajar la parte vocal con ejercicios que nos ayudan a producir un sonido sin mayor esfuerzo, imitando sonidos agudos, graves y manejando toda la tesitura del instrumento vocal.</p> <p><i>Taller de ritmo:</i> como punto de partida tomamos un ritmo de la música folclórica colombiana (Bunde chocoano) para fortalecer y dar a conocer los</p>	

diferentes ritmos que existen en nuestra cultura y el proceso histórico que traen sus letras e interpretaciones.

El ritmo lo realizamos con palmas y movimientos de los pies que alternadamente nos da la base rítmica; esta actividad nos exige mucha concentración, simetría y trabajo en equipo.

Canción el Florón (ritmo: bunde)

- Se interpreta la canción para que los estudiantes escuchen el ritmo, la entonación y la letra.
- Analizamos la letra de la canción para poderla memorizar.
- Recitamos la letra a un mismo tiempo
- Entonamos por frases la canción para cuidar la afinación e interpretación.
- Una vez aprendido el texto y parte de la melodía, le adicionamos el ritmo de bunde que lo aprendimos en la anterior actividad por medio de las palmas y pies.
- Acompañados de una guitarra como instrumento armónico, empezamos a realizar el ensamble de la canción el Florón.

RESULTADOS COLEGIO CIUDAD CÓRDOBA

- ✓ Durante las actividades se trabajó el orden, la disciplina, saber escuchar al otro y lo importante del silencio en la música.
- ✓ Se trabajaron dinámicas que no tuvieran mucho contacto físico, para evitar golpes y movimientos bruscos.
- ✓ Después del estiramiento los estudiantes estaban más dispuestos a la actividad, pues las largas jornadas de estudio acumulan muchas tensiones y falta de concentración.
- ✓ Los ejercicios de técnica vocal los empezaron a realizar tímidamente pues no habían escuchado sus voces de forma cantada o imitando algún sonido. Progresivamente empezaron a realizar la actividad, logrando tener confianza en sí mismo.
- ✓ En el ensamble final se trabajó la coordinación y concentración.



Dos estudiantes que nos compartieron su talento para realizar Big-box y tocar guitarra. Nos comentaron que aprender a tocar un instrumento los ayudo a superar muchas tristezas y los motivo a seguir adelante por medio de la música; se sintieron muy contentos al recibir las clases y son los más participativos.