

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR DE COMPETENCIAS
NOMBRE	YAMILETH RÍOS ROJAS
FECHA	12/06/2018
OBJETIVO: Realizar etnografía, tratar de identificar las “formas” en las que los estudiantes se relacionan y resuelven sus conflictos	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato Jornada de la tarde
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1 indagar a partir de los ejercicios y de manera implícita, cómo son las formas de relacionarse en la casa, la comunidad y la escuela, a partir de la improvisación resolver conflictos. 2 establecer estrategias de resolución de conflictos desde la exploración de sus experiencias, ideas, imaginarios. 3 buscar información sobre la forma en la que pueden desenvolverse en situaciones espontaneas o inesperadas. 4 capacidad de liderazgo 5 hallar en cada estudiante fortalezas y debilidades al momento de utilizar su imaginación y su cuerpo para relacionarse, conectarse y solucionar un reto en concordancia con otra(s) persona(s).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
IE LIBARDO MADRID Club de Talento 6 grupo de la tarde El club de talento dio inicio a las 2:00 pm Ubicados en el auditorio de la IE Fase 1 Nos disponemos a realizar ejercicios de estiramiento muscular en piernas, brazos, cuello y espalda. Trabajo de elongación, control del equilibrio a partir del manejo del centro del cuerpo fortalecimiento de extremidades inferiores. Después relajar y caminar por el espacio en todas las direcciones con una postura no cotidiana, tomando posturas impropias de la cotidianidad, con el objetivo que empiecen a despertar su capacidad imaginativa, a la vez que se comiencen a acostumar a ver y sentir posturas impropias, dramáticas, cómicas, expresivas, complejas y desplazarse así, hasta poco a poco ir regresando a la normalidad. Disponer así el cuerpo y la mente para el trabajo escénico.	

Fase 2

Iniciamos la dinámica “lleva animales” la cual consiste en personificar su animal favorito representando uno de sus movimientos más característicos, a la vez que imitando el sonido que realiza, después de tener todos los animales claro establecemos las reglas del juego: alguien comienza, y decide pegar la lev, pero para poder librarse de ser la lleva el estudiante puede imitar un animal diferente al propio, este juego a representado un reto para los grupos en los cuales hemos decidido realizarlo porque tiene una dificultad bastante amplia y requiere agilidad mental o memorización, así que solamente en el proceso de asimilación de las reglas y la dinámica se pueden tomar cierto tiempo. En este grupo la aceptación, asimilación y goce de la dinámica fue satisfactoria, pudieron realizarlo y lo disfrutaron.

Fase 3

Realización de las improvisaciones, empezamos explicando que es una improvisación teatral de manera general, para no generar influencias antes de verlos realizar sus actuaciones. proponemos realizar cada ejercicio a partir de dos pautas. expusimos la forma en la que se puede construir una escena a partir de actuaciones sin parlamento predefinido. Lo primero que hicimos fue una muestra por parte de los tutores, para mostrar de una forma sencilla como se puede elaborar una improvisación. Luego propusimos una dinámica para ellos que consistió en unirse en parejas, luego uno de ellos debía aislarse durante un breve momento para que la persona que se quedó nos comunicara la idea que deseaba desarrollar, al empezar a actuar llamábamos a la pareja para que ingresará y se adaptará a la escena improvisando, uno de los objetivos era que la persona que entrase, improvisando, pudiese acertar en el tema que el otro propuso, a su vez, que quien propuso el tema pudiese brindarle pistas para poder entrar en el tema sin generar evidencia explícita del mismo.

Iniciamos un primer ciclo en el que cada grupo propuso los siguientes temas:

Madre e hija desinteresada.

Enfermera qué cambio a bebé de familia.

Hija abnegada y padre alcohólico.

Ladronas que perdió la llave dónde quedó todo dinero

Madre e hija drogadicta.

Ronda2

Vendedora de aguacate

Estudiante con mala nota.

Estudiantes que se vuelven amigas, pero una la cambia por una nueva alumna.

Abogado y sentenciada

Una rica vida intoxicada con chef.

Registro fotográfico:



