

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	29 de junio de 2018
<p style="text-align: center;">OBJETIVO</p> <p>Recrear con cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<p>Re encantemos la literatura:</p> <p>iiiMANOS A LA OBRA!!!</p>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	<i>Diecisiete estudiantes del grado octavo</i>
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar a los estudiantes para que desde la lectura de textos y de cuestionamientos que se les haga a partir de éstos, se acerquen nuevamente a los libros y por ende a las bibliotecas. Para ello se los incentiva, teniendo como motivador las actividades artísticas. • Convertir los textos literarios, informativos, documentales, en portadores de mensajes que permitan al estudiante comprender que los libros aportan informaciones importantes tanto para la educación escolar como también para la cotidianidad de su entorno. • Expresar ¡Manos a la obra! es el momento donde los estudiantes podrán crear a partir de su imaginación, y estar en contacto con diversas formas de expresión. • Las producciones artísticas van acompañadas de un texto oral o escrito que posibilita su presentación al grupo y a la escuela, ya sea en exposiciones gráficas o murales. • Aproximar a los estudiantes de una manera divertida a los libros, para fortalecer la alianza escuela-biblioteca y a la vez contribuir en fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">PRIMER MOMENTO</p> <p>Nos presentamos a la institución a las 7:00 am. Al ingresar nos sorprendimos ya que los encontramos en reunión de padres de familia, dirigida por el señor rector. Dicha actividad era de carácter informativa para informarles</p>	

el traslado de la comunidad educativa a otro espacio, ya que la actual edificación va a ser demolida para proceder a la construcción de un moderno edificio educativo.

Se dificulto ingresar al salón que cotidianamente realizamos los talleres de promoción de lectura, porque queda frente al patio e interrumpíamos la intervención del rector.

Llegamos a un acuerdo de esperar a que terminara el encuentro de padres de familia, pues ya era la tercera ocasión que nos presentábamos a la Institución, ya que el 13 de junio, fecha acordada con la coordinadora, al maestro se le olvido convocar a los estudiantes, se postergo para el 20 de junio, y al llegar a las 2:00 pm, solo nos encontramos con cuatro estudiantes, ya que un estudiante en represalia contra el maestro Germán , saboteo el taller, convocando a sus compañeros para las 5:00 pm.

El maestro Germán, nuestro aliado, nos ubicó en el segundo piso, en un salón en el cual no interfiriera a la reunión que se estaba realizando.

Ahí llegaron 17 estudiantes con quienes se inició un conversatorio cuyo tema central fue “la maceta”.

Se empieza a realizar un sondeo, ¿qué se está conmemorando el 29 de junio? Ningún estudiante estaba enterado.

Se les explico que era la fiesta religiosa de San Pedro y San Pablo, y que en nuestra ciudad era la tradición de celebrar el Día de los ahijados, o sea q el padrino le da un regalo a éstos.

Como es una celebración propia de Cali, y durante los talleres que se han realizado, se ha hecho énfasis en recobrar las tradiciones de Cali y despertar ese sentido de pertenencia por la ciudad; se hace referencia a las “macetas”, teniendo en cuenta esto se les explico la leyenda del porqué se celebra el día de los ahijados.

Cuenta la leyenda , “que a finales del siglo XIX, un día en la colina de San Antonio, Dorotea una hermosa negra, triste por no tener que dar a sus hijos, y menos en su cumpleaños, recibe la inspiración divina de San Pedro y San Pablo, para crear con dulces, papeles y cintas de colores un hermoso regalo para sus hijos, desde entonces cada 29 de junio, los padrinos regalan a sus ahijados como símbolo de su amor y compromiso una maceta, como la creada por Dorotea”

Anteriormente se decoraba con carros, muñecas de trapo y los dulces.

Una maceta tiene los siguientes elementos: palo de Maguey , que es el tronco de la planta de cabuya, banderas: de Cali y Colombia, dulces de azúcar llamados : alfeñique y piña, figuras o muñecos, y el ringlete.

Los estudiantes atentos a esta narración observaron la maceta que se les presento y manifestaron que no conocían esta tradición.

Terminada la narración, nos trasladamos con los estudiantes al salón, lugar que nos asignaron para realizar los talleres de promoción de lectura.

SEGUNDO MOMENTO

RESCATEMOS LA LITERATURA “MANOS A LA OBRA” ELABORACIÓN DE UN MURAL

Recopilando los textos analizados en los talleres, como el de la canción “Oiga, Mire, Veá” El cuento “El vendedor de sombrillas” que son textos que nos ayudan a mantener las tradiciones, destacar los sitios emblemáticos, la cultura, gente de nuestra ciudad, llegamos en común acuerdo con los estudiantes realizar un mural utilizando papel kraft.

Los estudiantes con la colaboración del maestro German, ya habían adelantado pintando con temperas de color verde y azul el papel kraft.

Se organizaron en el salón de clase, el papel se ubicó en el tablero y un grupo de estudiantes inicio la ambientación del mural, pintando la Ermita, la estatua de Sebastián de Belalcázar, el sol como símbolo del clima cálido de la ciudad, el rio que según ellos representa uno de los siete ríos que atraviesan la ciudad, el parque de los gatos, el monumento de Cristo rey, las montañas que rodean nuestra ciudad . Otros estudiantes no quisieron participar de la pintura y decidieron escribir frases que incluirían después que se dibujara.

Inicialmente el maestro propuso trabajar teniendo en cuenta unas imágenes proyectadas en el mural desde un video beam para que los estudiantes se guiaran, pero al ver que ellos se complicaron más, pues tenían el temor de no seguir la silueta tal como estaba proyectada, se decidió que trabajaríamos como lo habíamos propuesto las promotoras inicialmente y que los estudiantes tomaran la iniciativa de crear sus propios dibujos sin tener la presión de la perfección de las formas, y trabajando más dentro de su capacidad. Los estudiantes , se veían muy animados pintando y a pesar de la incomodidad , el respeto por el espacio se dio. Hubo un pequeño accidente, que a una chica se le cayó en la cabeza pintura, pero observe la tolerancia de su parte y poco a poco se la fue retirando.

El mural no pudo ser terminado por que el tiempo que tuvimos fue corto debido a la reunión y que debían empacar para trasladarse al otro colegio, pues este sería el último día en la institución.

Solicitamos al maestro nos guardara el mural para terminarlo en nuestro próximo encuentro, y aunque él nos pidió que termináramos la actividad para ellos continuar empacando, los estudiantes seguían pintando muy entretenidos.

Nos retiramos a las 9:30 a.m. de la institución educativa

REGISTRO FOTOGRAFICO
CONVERSATORIO DE LAS MACETAS



MURAL





