

<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b>	
<b>PERFIL</b>	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
<b>NOMBRE</b>	Claudia Melissa Córdoba Salinas
<b>FECHA</b>	12 de Junio del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Releer y corregir textos de algunos de los participantes del taller de promoción de lectura, escritura y oralidad, orientados a la presentación o publicación de los mismos.	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Reescribiendo mi Cuento
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	Estudiantes de 8vo a 10mo grado de la institución educativa Humberto Jordán Mazuera.
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
<p>Como resultado de uno de los talleres llevados a cabo por las promotoras de lectura, se descubren las habilidades en la escritura de los y las estudiantes asistentes; por tanto surge la idea de realizar una publicación de cuentos escritos por algunos los participantes a partir de la versión de “Caperucita Roja” del autor Triunfo Arciniegas. El objetivo por tanto es releer y corregir sus textos para poder publicarlos o compartirlos con la comunidad estudiantil y familias de los y las estudiantes. Lo anterior logra aportar a las habilidades de lectura y escritura de los participantes, además permite que sus trabajos sean reconocidos por las personas que hacen parte de su cotidianidad aportando a su seguridad y estrechando la relación existente entre los mismos.</p>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>1. Revisión de textos</b> <p>Se lleva a cabo la revisión de algunas historias con los y las estudiantes interesados en que sus textos puedan ser compartidos, Según lo anterior la revisión se lleva a cabo de forma personalizada lo cual permite la revisión y replanteamiento en torno a algunas fallas en redacción, ortografía, lenguaje utilizado y demás elementos de forma, todo lo anterior con el objetivo de poder presentar las historias.</p>	

## 2. Lluvia de ideas

Se recogen algunas ideas sobre la forma de presentación de las historias; entre ellas surgen ideas de un folleto, rincones de lectura, o una presentación de lectura en voz alta. Las anteriores ideas se llevarán a discusión con el profesor de Español y el coordinador, de esta manera poder decidir el cómo compartir los resultados de los y las participantes al taller.

### Registro Fotográfico





