

<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b>	
<b>PERFIL</b>	Animadora Cultural
<b>NOMBRE</b>	Julieth Daneyi León Britto
<b>FECHA</b>	12 de junio 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Ritmo y música
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general del Barrio Patio Bonito
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACERCAMIENTO A LA MUSICA Y LA DANZA</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES: <p><b>TALLER DE MUSICA</b></p> <p><b>Reconocimiento de la guitarra y sus partes:</b> el tallerista explicó las partes de la guitarra y cada una de las teclas, creando un ejercicio de digitación con dedo índice y pulgar. Colocó sobre el tablero unos tiempos musicales y pidió a los participantes que aplicaran el ejercicio de digitación llevando los ritmos y tiempos propuestos.</p> <p>También se trabajó en el teclado eléctrico. En este se revisaron las distintas notas musicales. Pasando de Do. Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, y luego devolviendo el movimiento.</p> <p><b>TALLER DE DANZAS:</b></p>	

**Calentamiento corporal:** se preparó el cuerpo con un calentamiento corporal que consistió en estiramiento, respiración y trabajo articulaciones. Se relajaba y tensionaba el cuerpo en su totalidad.

Se aprendieron dos tipos de danzas: La Jota Chocoana y el abozao. El tallerista contó a los participantes las historias de cada una de las danzas. Su impacto en la cultura afrodescendiente. Y posteriormente enseñó los pasos básicos de las danzas.

La Jota es una danza con figuras en sus movimientos. Entre estas figuras están: saludo, ventana, giro y choque de palmas. Las figuras fueron enseñadas a cada pareja hasta que quedaron aprendidas.

El abozao: se enseñaron los pasos básicos y los tiempos de la danza con la canción Manteca de Iguana.

**Dibujo corporal:** las participantes se dividieron en dos grupos. Cada grupo debía dibujar sobre unos trozos de papel la silueta corporal de alguna participante. Al tener el dibujo listo se dio una siguiente instrucción. Escribir dentro del dibujo los pasos importantes que se han obtenido (pies). La emoción que más la acompaña (vientre). Los talentos y dones (manos). Frases y sentimientos que la definen