

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Walter Andrés Caicedo Mosquera
FECHA	20 de junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> <p>Generar un espacio de construcción y aprendizaje alrededor de técnicas de animación como el stop motion.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística para maestro de Artes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Maestro de artes.
3. PROPÓSITO FORMATIVO crear junto al maestro de Artes una animación en la técnica stop motion.	
<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE ARGENTINA</b></p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La sesión se da inicio con el maestro de artes Héctor Piñeros, haciéndole un recuento de sobre la técnica de animación stop motion, en qué consistía y como ha sido su uso en el cine y en la creación de cortometrajes.</p> <p>Luego se prosigue mostrándole varios videos en ésta técnica, en la que se puede apreciar los diversos materiales con los que se puede crear las historias para la animación. Esto evidenciamos con objetos predeterminados, con dibujo, con plastilina. Además de la forma en que puede ser montado en los diversos programas de edición de video.</p> <p>Después de ver los videos se procede a realizar un ejercicio práctico de la técnica. Y en esta ocasión se escoge la plastilina como material principal. A medida que se va desarrollando el ejercicio se van comentando algunos apuntes sobre el uso estático de la cámara y demás. El maestro manifiesta sentirse preocupado en la realización de la técnica, (debido que para esta sesión se lleva una cámara profesional) ya que</p>	

enuncia que se hace difícil conseguir un dispositivo como el que ha llevado el equipo. Por tal motivo el equipo le explica que esta técnica se puede realizar con cualquier dispositivo fotográfico, y que el celular es un buen aliado para su ejecución, y de inmediato se continúa la práctica con dispositivo celular. Además se le comenta al docente de la existencia de app para la creación de este tipo de animaciones.

Durante el desarrollo de la sesión, el docente muestra un gran interés en la técnica aunque demuestra algo de dificultad en la comprensión teórica de la misma, pero con el transcurrir de la jornada fue aclarando.

Se finaliza la sesión recordando las tareas pendientes, surgidas durante el taller. Como el de enviarle al docente, link y nombres de app que pueda instalar en su celular para la creación de animación en stop motion.

### **Fotos de evidencia**



