

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Promotor de Lectura y Escritura
<b>NOMBRE</b>	Oscar Alexander Zuluaga E
<b>FECHA</b>	11/05/2018
<b>OBJETIVO:</b> Fomentar en los estudiantes el interés por la escritura libre y espontanea.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Momento de Escritura Creativa
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grados 6 – 11 de la <b>IEO Carlos Holmes LIZANDRO FRANKY</b>
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fomentar el interés hacia la lectura de distintos textos literarios y diferentes autores, a través de la lectura en voz alta</li> <li>✚ Incentivar el interés por la escritura</li> <li>✚ Estimular la creatividad en la producción libre de escritura</li> <li>✚ Fomentar el trabajo en equipo y la libre expresión a partir de la creación de una obra conjunta</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Momento 1.</b> Se inicia la jornada con un saludo y recordando la actividad de la sesión anterior. Posteriormente, queriendo ubicar a los estudiantes en el espacio, el tiempo y en la actividad que se va a realizar, y buscando crear la mejor disposición para acercarse al tema del día, se les pide que se organicen en un círculo de tal manera que todos puedan observarse; se les solicita que cierren los ojos y que, tras un ejercicio de respiración, se concentren en lo que van a escuchar. El texto escogido: <i>Hijos brillantes alumnos fascinantes</i> (Augusto Cury, 2009). Da una mirada sobre las potencialidades que ellos, como estudiantes, pueden llegar a desarrollar. Al concluir la lectura, se da el</p>	

espacio para que puedan expresar lo que sintieron y las sensaciones que experimentaron al escuchar lo trabajado. Se percibe cierta timidez por parte de los estudiantes, se hace necesario motivarlos bastante para que expresen sus opiniones frente a lo que se les pregunta. Al indagar manifiestan que se consideran buenos para actividades que involucren el movimiento y el hacer.

**Momento 2.** Al terminar la actividad inicial, se les pide a los estudiantes que se organicen en grupos de 5 personas; a continuación, se les entregada una hoja de block, un lápiz, borrador y sacapuntas. La indicación que se les da a continuación, consiste en doblar la hoja entregada hasta formar un abanico. Con este, cada estudiante procede a escribir el fragmento de una historia que debe inventar, únicamente con el trozo que escribió el compañero anterior, teniendo cuidado de no leer lo que escribieron sus antecesores en el ejercicio.

**Momento 3.** El tercer momento consistió en abrir un espacio para que los estudiantes pudieran hacer la lectura de su obra concluida, haciendo énfasis en el cómo se sintieron durante el proceso e interviniendo haciendo recomendaciones sobre cómo, en un ejercicio posterior, se podría mejorar los escritos. Los estudiantes se mostraron asombrados y divertidos al escuchar las historias resultantes ya que algunas quedaron con más sentidos que las otras, pero igualmente, se constituye en un momento de acercamiento a la escritura creativa y espontanea.