

Programación 29 de enero a 28 de febrero

EQUIPO DE ACOMPañAMIENTO EN ARTES

Objetivo

Preparar al equipo de acompañamiento en artes para el desarrollo de los proyectos de artes en el marco Mi Comunidad Es Escuela en un proceso de construcción colectiva, teórica y vivencial.

La programación del 29 de enero a 28 de febrero con el equipo de acompañamiento en Artes consiste en actividades de Planeación y Formación. Relacionamos a continuación descripción de las mismas.

Planeación:

Presentación general MCEE: La Coordinadora Técnico-Pedagógica dará a conocer la propuesta integral de los proyectos en el marco de Mi Comunidad es Escuela

Encuentros informativos: El equipo directivo de los proyectos de Artes hará plenaria con el fin de responder dudas e inquietudes del equipo de acompañamiento en artes

Planeación de actividades: La Coordinadora Técnico-Pedagógica presenta el cronograma de actividades con base en la respuesta de las 75 IEO participantes.

Presentación de hojas de vida de las IEO: Seguimiento Operativo dará a conocer el panorama del estado de las IEO que describen aspectos técnicos, culturales, comunitarios y pedagógicos.

Capacitación en el uso de la plataforma de almacenamiento de información: Se capacitará en el uso de la herramienta que se utilizará para subir y dar seguimiento a las actividades y informes de trabajo del equipo de acompañamiento en artes

Capacitación gestión del conocimiento: Se capacitará en el uso de las herramientas tecnológicas de comunicación y de información que utilizaremos para intercambiar textos y la comunicación interna

Información sobre Rutas: La Coordinadora Técnico-Pedagógica dará a conocer las rutas para resolución de conflictos en las IEOs y problemas logísticos en campo.

Encuentro para el diseño de Acuerdos: Los Dinamizadores de cada perfil mediante diversas dinámicas grupales guiarán la generación de acuerdos colectivos con el fin de generar una estrategia de trabajo sana que permita que se logren los objetivos de los proyectos con: respeto, profesionalismo y dignidad.

Formación:

Presentación base conceptual: La Coordinadora Académica explorará las siete apuestas que conforman la propuesta metodológica y didáctica de los proyectos en artes

Talleres de Formación Estética: Los cinco docentes investigadores estarán compartiendo herramientas de formación estética mediante una experiencia creativa enfocada en los cinco ejes: expresión, cuerpo, ritmo, imagen y palabra, con equipos interdisciplinarios de 32 personas

Mesas de trabajo Didáctica de las Actividades: Los cinco docentes investigadores formarán equipos de acuerdo al perfil (promotores de lecto-escritura, formadores artísticos, tutores y animadores culturales) para construcción y planeación de las didácticas que se aplicarán en las diferentes actividades en campo.

Tutoría educación-integral: La Coordinadora Académica orienta la preparación del equipo de acompañamiento en artes como artistas educadores para realizar actividades situadas y diferenciales en las IEOs a través de vivencias de educación integral

Reunión con otros Equipos de Univalle: Sesión para articular proyectos, plenaria para conocer las temáticas académicas curriculares; integración de los equipos de trabajo.

	TODO EL EQUIPO DE ARTES
	EQUIPO con Coordinadora Técnico Pedagógica
	EQUIPO con Coordinadora Académica
	EQUIPO con Seguimiento Operativo
	EQUIPO con Coordinadores Zonales
	EQUIPO DIVIDIDO POR PERFIL con Profesores
	EQUIPO DIVIDIO POR EJE con Profesores
	EQUIPO con Dinamizadores
	EQUIPO CONOCIENDO PROYECTOS UNIVALLE
	EQUPO con Coordinadores Zonales

Mês	Dom.	Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.	Sáb.
	28 Semana 4	29	30	31	1	2	3
Feb. 2018 8:00 a 12:00	4 Semana 5	5	6	7	8	9	10
	11 Semana 6	12	13	14	15	16	17
	18 Semana 7	19	20	21	22	23	24
	25 Semana 8	26	27	28	1	2	3