

| | |
|--|-----------------------------------|
| <p align="center">REGISTRO #3 MI COMUNIDAD ES ESCUELA INSTITUCIÓN EDUCATIVA El Diamante - Sede Señor de los Milagros ETAPA METODOLÓGICA (IPR): ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL Y NECESIDADES</p> | |
| PERFIL | Tutor |
| NOMBRE | ALVARO JOSÉ TAVERA |
| FECHA | Miércoles 27-06-18 |
| OBJETIVOS: Taller de Percepción y Mapeo Etnográfico por medio del uso de dispositivos visuales. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | CLUB DE TALENTOS SESIÓN #3 |
| 2- POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | 25 estudiantes de Séptimo - Siete |
| <p align="center">3. PROPÓSITO FORMATIVO</p> <p>Incentivar el desarrollo moral como el avance cognitivo y emocional que permita a cada persona tomar decisiones cada vez más autónomas tras considerar el punto de vista de los otros, con el fin de realizar acciones que reflejen una mayor preocupación por los demás y el bien común. (Competencias Ciudadanas)</p> <p>Ayudar a que el estudiante reconozca el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer las diferentes relaciones. (Competencias cognitivas)</p> <p>-Fortalecer la Competencia comunicativa en los estudiantes por medio de ejercicios que estimulan la fluidez verbal, la capacidad de recepción rápida y eficaz , de emisión clara de mensajes, y manejar algunas habilidades esenciales del lenguaje como analizar, resumir, comparar, relacionar, presentar, contar, describir, criticar, sopesar, etc.</p> <p>-Fortalecer la Competencia Lógico- Matemática a través de ejercicios de percepción del espacio y confianza, donde nos enfocamos en el pensamiento espacial y los sistemas geométricos, entendido como:</p> <p><i>(...) el conjunto de los procesos cognitivos mediante los cuales se construyen y se manipulan las representaciones mentales de los objetos del espacio, las relaciones entre ellos, sus transformaciones, y sus diversas traducciones o representaciones materiales. Contempla las actuaciones del sujeto en todas sus dimensiones y relaciones espaciales para interactuar de diversas maneras con los objetos situados en el espacio, desarrollar variadas representaciones y, a través de la coordinación entre ellas, hacer acercamientos conceptuales que favorezcan la creación y manipulación de nuevas representaciones mentales. Esto requiere del estudio de conceptos y propiedades de los objetos en el espacio físico y de los conceptos y propiedades del espacio geométrico en relación con los movimientos del propio cuerpo y las coordinaciones entre ellos y con los distintos órganos de los sentidos.</i></p> <p><i>Desde esta perspectiva se rescatan, de un lado, las relaciones topológicas, en tanto reflexión sistemática de las propiedades de los cuerpos en virtud de su posición y su relación con los demás y, de otro lado, el reconocimiento y ubicación del estudiante en el espacio que lo rodea, en lo que Grecia Gálvez ha llamado el meso-espacio y el</i></p> | |

macro-espacio, refiriéndose no sólo al tamaño de los espacios en los que se desarrolla la vida del individuo, sino también a su relación con esos espacios. En este primer momento del pensamiento espacial no son importantes las mediciones ni los resultados numéricos de las medidas, sino las relaciones entre los objetos involucrados en el espacio, y la ubicación y relaciones del individuo con respecto a estos objetos y a este espacio. Por otro lado, teniendo en cuenta otras formas de lectura y comprensión del espacio (elaboración e interpretación de mapas, representaciones a escala de sitios o regiones en dibujos y maquetas, etc.), entre otras situaciones posibles muy enriquecedoras para el desarrollo del pensamiento espacial, el ejercicio del mapeo permite la medición del espacio habitado, pues ya no es suficiente con decir que algo está cerca o lejos de algo, sino que es necesario determinar qué tan cerca o qué tan lejos está. Esto significa un salto de lo cualitativo a lo cuantitativo, lo cual hace aparecer nuevas propiedades y relaciones entre los objetos. Aparece entonces en el estudiante la oportunidad de medir distancias, calcular, re interpretar y mirar de manera general su espacio habitado.

- Fortalecer la Competencia ciudadana desde el entendimiento del espacio y la conciencia de los otros en ese mismo espacio compartido. Este último aspecto es muy importante respecto a las Competencias Ciudadanas partiendo de la premisa básica de que es característica de los seres humanos vivir en sociedad. Las relaciones humanas son necesarias para sobrevivir y para darle sentido a la existencia. Desde el momento mismo de su nacimiento, niños y niñas empiezan a aprender a relacionarse con otras personas y a entender qué significa vivir en sociedad. Este aprendizaje continúa toda la vida.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Juego de cintas y pistas (Reconocimiento y Percepción)

Para esta dinámica se preparan los nombres de los estudiantes participantes en pedazos de cinta de enmascarar, con el fin de escribir el nombre de todos en estas, luego de tener todos los nombres de los participantes escritos en las cintas, forman una hilera o un círculo dando la espalda para que los facilitadores del ejercicio les adhieran o peguen los nombres correspondientes de otros compañeros, luego todos se reparten dentro del espacio dispuesto para la dinámica.

El objetivo del ejercicio es que por medio de preguntas entre sí, los estudiantes vayan descubriendo que compañero tienen en su espalda o les corresponde, para esto deberán tener claro las siguientes consignas e instrucciones:

- Las preguntas que se hagan entre ellos solo podrán ser respondidas tipo **Sí o No**
- Las preguntas que se hagan entre ellos no puede incluir información de rasgos físicos, ni género. La idea es solo brindar información a partir del tipo de personalidad, hábitos cotidianos o emociones)

Esta tercera sesión fue muy oportuno desarrollar este tipo de ejercicio con los chicos de esta institución (Séptimo Siete), por lo general el clima escolar de este curso suele ser muy volátil debido también a las diferentes dinámicas y cargas sociales de ellos en sus realidades de vida cotidiana.

Este curso el cual pertenece a la I.E.O El Diamante Sede Señor de los Milagros en el Barrio el Vergel, llega todos los días a estudiar por medio de una ruta de buses que los recoge en su casa, ya que todos los estudiantes viven en el barrio el Retiro y por cuestiones de movilidad y seguridad es la única forma para que puedan llegar al colegio, de hecho hay un porcentaje de los chicos que no viven en el Barrio el Retiro sino en la invasión del Barrio El Vallado, los cuales tienen todavía realidades mucho más difíciles en términos de vulnerabilidad social y bienestar en sus necesidades básicas (Hogar/privatización del espacio público).

Nota:

También se tenía planeado desarrollar otras actividades y dinámicas alrededor de la formación en Competencias Ciudadanas, como ejercicios de percepción y observación individual o grupal, pero el grupo presenta todavía un ritmo de atención y disposición lento y difícil en términos de comunicación.

El grupo necesita más tiempo y ejercicios que fortalezcan las competencias integradoras y emocionales necesarias, las cuales ayudarán en la armonización del grupo de trabajo. Cabe notar que entre la sesión uno y esta tercera, si se nota un cambio significativo en cuanto a la manera en que están resolviendo los problemas o conflictos entre ellos, en un inicio era muy común que se agredieran físicamente de entrada en la resolución del conflictos, pero en esta sesión tuvimos la oportunidad de hablar con ellos acerca del desarrollo de valores fundamentales y morales (Respeto, Confianza, Comunicación y el Dialogo como

comunicación no violenta) necesarios para participación de manera activa y cooperativa en el ejercicio ciudadano.

Charla y Retrato con estudiante del La invasión del Barrio el Vallado.

Antes de que los estudiantes volvieran del break uno de ellos se adelantó a la hora de cierre y decidió venir a charlar con el grupo de Tutores, el estudiante nos contó las diferentes realidades que estos tienen que enfrentar día a día. Así como el gran interés que este tiene por el proceso que se está desarrollando en su salón por medio del arte. En medio de esta charla el estudiante decidió hacerle un Retrato a uno de los Tutores de manera voluntaria como gesto de amistad y compañerismo.

Después volvieron todos los estudiantes del break y cantaron el cumpleaños a uno de los Tutores de Arte con ayuda de una canción versión aire pacífico.

-Taller de MAPEO (Construcción de un diagnóstico territorial)

“El mapa como herramienta facilitadora de abordaje a problemáticas de territorios sociales”

Según el Colectivo de mapeo mexicano *Iconoclasistas*, el uso crítico de mapas ayuda a generar instancias de intercambio colectivo y social que permiten elaborar narraciones y representaciones. Éstas permiten disputar con los cánones instaurados “por medio de dinámicas pedagógicas críticas que facilitan el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos y geográficos”.¹

La idea de generar un mapeo en la Institución Educativa por medio del dibujo del mapa de sus barrios o vuelo de pájaro, es precisamente facilitar el proceso de colaboración en la socialización de información y experiencias cotidianas alrededor de estos territorios habitados, donde podremos analizar los diferentes casos, por ejemplo, de vulnerabilidad social o prácticas cotidianas, artísticas y culturales. Es necesario el reconocimiento de las experiencias y saberes cotidianos del territorio habitado para asumirlo como un espacio de interacción social y no de poder.

Para la construcción de este diagnóstico territorial nos apoyamos en el uso de material didáctico (cartulina, post it, temperas, pinceles, colores, marcadores, lápices, borradores, saca punta, pegamento, reglas, entre otros) y dispositivos visuales como iconos, pictogramas, símbolos y gráficos, que facilitaron el desarrollo, clasificación y ejecución de este tipo de levantamiento de información y situaciones.

Dependiendo del tipo de problemática abordada, los iconos se clasifican en colores para facilitar su lectura y visualización. En su mayoría éstos están enmarcados en el ejercicio del espacio público, derechos básicos y convivencia en el barrio. Al momento de hacer uso de los mapas para socializar dicho resultado, los lectores podrán entender más fácilmente las diferentes situaciones planteadas por medio de la visualización de las problemáticas caracterizadas con los pictogramas.

Posteriormente se realizó una explicación paso a paso del proceder del mapeo:

1. Se dibujó en el tablero un Punto A (de partida/hogar) y un Punto B (de llegada/Colegio), y

¹ JULIA, Risler, ARES, Pablo. *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*, 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón, 2013. Pág. 78

en ese trayecto los estudiantes debían dibujar allí todo lo que se encontraran en ese camino (personas, situaciones sociales, animales, infraestructura defectuosa de la ciudad, etc).

2. Después se trasladó ese primer paso al papel: En una cartulina grande (dos pliegos unidos) compartido entre 4 a 5 personas, cada estudiante dibujó su propia casa como punto A, y el colegio como Punto B, midiendo las distancias, rutas y caminos percibidos desde un punto a otro. El colegio era el mismo para todos. Se construyó luego entre todos un *Mapa general del sector* (Barrios que lo componen). Luego dibujaron todo lo que se encuentran del trayecto de su casa al colegio y viceversa e iban marcando con comentarios específicos cada detalle.

3. Con pictogramas previamente seleccionados e impresos por los tutores, los estudiantes iban marcando situaciones específicas de espacio público, derechos básicos y convivencia en el barrio, y dibujaban aspectos particulares que no encontraban en los pictogramas.

Como el tiempo no fue suficiente para terminar, en la próxima sesión se empezará con esta actividad para culminarla y hablar al respecto de los resultados.

OBSERVACIONES GENERALES

-El grupo presenta un gran índice de indisciplina en los acuerdos básico del salón. Además la resolución de conflictos suele darse casi siempre por el medio de la agresión física.

-Debido a que este es el único grupo con el que se está trabajando en la institución, se ha acordado con la Coordinación institucional enviar a normalidad académica a los estudiantes que no estén interesados en el proceso de los Clubes de Talento.

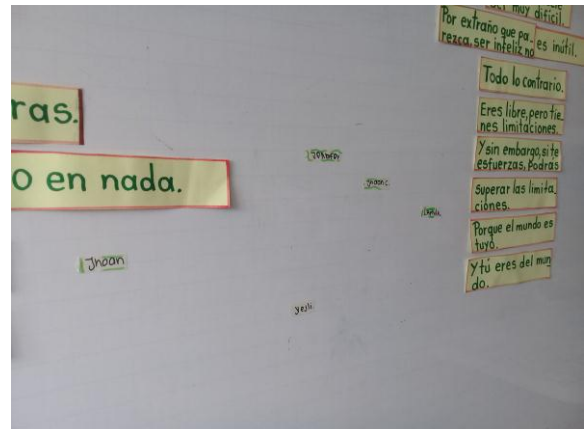
-La ayuda de las docentes de Educación Física y Matemáticas ha sido de gran apoyo en todo lo que tiene que ver con la concentración de los estudiantes durante el desarrollo de las jornadas.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





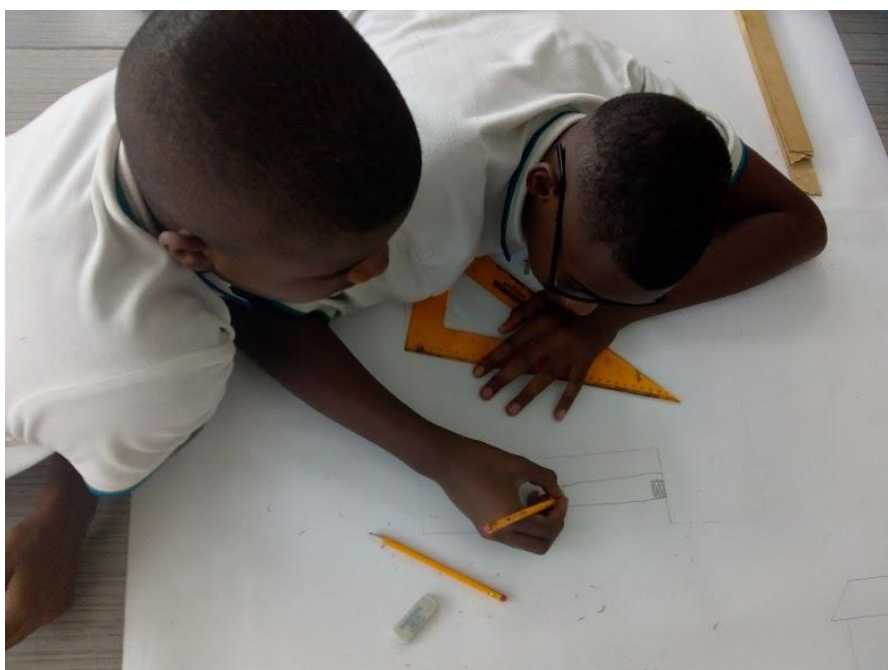
Preparación de material para Mapeo Etnográfico (Pictogramas y dispositivos visuales)



Juego de cintas y pistas (Reconocimiento y Percepción)



Charla y Retrato con estudiante del La invasión del Barrio el Vallado.



Taller de MAPEO (Construcción de un diagnóstico territorial)

