

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Claudia Liliana Morales Borja(Artes Escénicas) se trabajó en equipo con los demás formadores del equipo : Daice Sánchez Roa (Artes plásticas) Luz Danelly Vélez Flores (Música) Andrés Felipe Pérez Velasco (Artes Visuales).
FECHA	19 de Junio del 2018
OBJETIVO: Realizar Taller 7-8 de Educación Artística a estudiantes de la IEO Santa Rosa desde los 5 ejes fundamentales: cuerpo, ritmo, expresión, palabra e imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Componiendo narrativa desde el sonido y la imagen
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	48 estudiantes de 6º y 7º.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El taller pretende motivar y sensibilizar a los estudiantes con el proceso creativo y potencializar la capacidad narrativa desde el sonido y la imagen haciendo posible nuevos imaginarios del ámbito escolar y fortaleciendo las competencias básicas como: interpretativas,, propositivas, comunicativas, y ciudadanas Fortalecimiento del trabajo en grupo como medio para crear vínculos que enriquezcan las relaciones y generen comportamientos positivos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE 1 Acompañamiento a la profesional Luzdanelly con el taller de sonoridad realizando el listado y registro fotográfico y asistiendo los estudiantes en el trabajo grupal.</p> <p>FASE 2 AL terminar el taller sonoro “cotidiafonos” y aprovechando la sensibilización con el sonido y la escucha realizados los dividí en grupos para que trabajaran una historia que contarían con sonidos que los mismos estudiantes crean .Las referencias las tendrán de sus propias contextos y memoria sonora.</p>	

FASE 3

Asistí el taller geométrico en la composición artística y narrativa grupal estimulando en los estudiantes la interpretación y observación de lo creado en el papel.

Motive a los estudiantes para que a partir de lo pintado crearan una historia.

FASE 4

Se reunieron los 2 grupos para presentar los resultados :

1-Historias sonoras 2- La imagen que cuenta.

Se presentaron 2 grupos del taller de sonido “cotidiafonos”, el primero contando una historia a través de sonidos e imagen y el segundo grupo solo con sonidos. Ambas improvisaciones tenían el componente de violencia como su imaginario más inmediato.

Los estudiantes realmente gozaron el trabajo de creación en grupo, quedando muy motivados.

FASE 5

Del grupo la “Imagen que cuenta alcanzaron a salir 3 estudiantes pues el tiempo se terminó, proyectaron en su trabajo temas como: consumo de sustancias psicoactivas,, violencia, y matoneo.

OBSERVACIONES

L@s estudiantes se sintieron muy motivados al lograr plasmar desde su contexto haciéndolo consiente a través de la creación y la proyección del resultado obtenido a sus compañer@s.

Estos procesos necesitan más continuidad. una sola sesión al mes es muy poco pues es una población con un alto grado de vulnerabilidad: hacinamiento , problemas de ruido y escucha, concentración, violencia y droga además que podríamos decir que son chicos que no tienen un buen acompañamiento de parte de la familia.



Foto 1 tomada por Daice Sánchez Junio 19 IEO Santa Rosa asistencia al “laboratorio sonoro Cotidiafónos”



Foto 2 tomada por Daice Sánchez junio 19 IEO asistencia taller “desde lo geométrico en la composición artística y grupal”.

