

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p align="center"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	ANIMADOR
NOMBRE	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ CASTRILLÓN
FECHA	26 JUNIO DE 2018
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encuentro artístico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Terrón Colorado
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Fomentar la participación vocal y la polirítmia con el ritmo de balada en la guitarra</p>	

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

MÚSICA

En este encuentro al ver que asistieron pocas personas se decidió dar el taller sólo de música.

Se hizo un repaso de los ejercicios vistos en la clase anterior. Se adicionaron velocidades diferentes para el mismo ejercicio y se agregó cambiar de trastes para avanzar en el diapasón de la guitarra.

Con una asistente que tenía conocimiento básico previo de la guitarra, se empezó a ver el ritmo de balada, el cual está en 4/4 (cuatro cuartos) y se toca con el dedo pulgar las dos primeras negras del compás hacía abajo, en la tercera negra se tocan las cuerdas en apagado y en la última negra se toca de nuevo hacía abajo con el dedo pulgar.

Se vio el acorde de Em (Mi menor) y Am (La menor) en el cual se tocó el ritmo de balada en una velocidad lenta, para poder hacer los cambios de acorde sin parar la música.

Al final se hizo una actividad vocal con dos canciones que las asistentes conocían para empezar a hacer un trabajo vocal básico y que ellas vayan perdiendo la pena de cantar ante otras personas.