

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD IEO CENTRAL SANTA ROSA</p>	
PERFIL	FORMADORA ARTES PLASTICAS
NOMBRE	DAICE SANCHEZ ROA
FECHA	MAYO 8 DE 2018
OBJETIVO: Realizar el taller de artes plásticas a partir de los ejes de expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PENSARSE LA LECTURA DEL LEGUAJE DE SEÑAS EN EL ESPACIO A PARTIR DE LA IMAGEN GRAFICA Y LINEAL SOBRE PLANO DE PAPEL.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato 6 a 10
3 PROPÓSITO FORMATIVO Los propósitos formativos para este taller artístico son 4 3-1: Concienciarles la necesidad de la atención tanto visual la escucha y la disposición para que se integren al taller tanto grupal como en el compartir espacio. 3-2 La sensibilización del estudiante con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: su cuerpo, su expresión el ritmo la imagen la palabra; a través de los sentidos, conectarse consigo mismo, con el mundo que los rodea, logrando que grafiquen lo visualizado, abrir el camino a la creatividad y el desarrollo humano. De esta manera los estudiantes podrán reflejar en las prácticas cotidianas que el taller se plantea de una manera práctica reflexiva, sensorial y comunicativa. 3-3Desarrollar el TEMA de la comprensión acorde a las necesidades motrices, es así como se realizan fundamentalmente ejercicios de motricidad, atención y de aceptación hacia el proceso de trabajo que se plantea para realizar en ejercicio practico 3-4- Brindarles herramientas para que sus habilidades sean desarrolladas sobre los ejes fundamentales dentro de la composición e interpretación grafica	

como de la expresión corporal igualmente trabajar la escucha y su consciencia dentro del mundo que los rodea, logrando que su escucha y sus sentidos sean la base fundamental de su hacer escolar y cotidiano

3. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Hora de llegada a la institución 12:00 con el fin de ir de salón en salón para Agrupar a los estudiantes y dirigirnos a la sede de la autónoma

Hora de inicio 1:00 pm. Hora de termino 3:00 pm

FASE 1.

LOGRAR en primera instancia la integración de 2 estudiantes de grado 10-2, niñas De grado 6-3, 8-2 apáticos a integrarse a los talleres de música teatro y visuales, invitándolos y participándoles cómo es el taller de artística del porque y para que, a lo cual accedieron.

FASE 2-

Iniciamos tanto con la ubicación en el espacio, la escucha y la atención al lenguaje de señas permitiéndoles su intervención y opinión, una vez entendido asumieron una actitud positiva e iniciamos el proceso

Disposición en alerta auditiva y visual para realizar la actividad acorde la interpretación del lenguaje de señas, previa información en que consiste el taller ,deben de disponer de sus sentidos y atención para graficar lo ejecutado manual y corporalmente bajo mi directriz, resaltando constantemente la importancia de prestar atención a la información tanto en este taller como en su cotidiano escolar , que a partir de estos lineamientos se hace exitoso y de bienestar en su vida diaria y lo vital de esta disposición.(ver registro 1)

FASE 3-

Igualmente se entregan siluetas y formas de manos para que interactúen en sus diversos planos, y creen diálogos gráficos al superponer las siluetas, caso seguido resaltarán con tonos de intensidades y de colores, las manos realizadas, igualmente anexarán detalles de morfología, uñas etc. accesorios etc. Para resaltarlas en un primer plano visual e identificar cada una de las siluetas.(ver registros 2,3,4,5)

FASE 4

Realizado el proceso grafico-lineal. Les pregunto cuál profesión han elegido y porqué como se sintieron en el taller , (ver registro 6 y7)



Registro 1
Descripción y detalles
De lenguaje de señas.

Registro 2,3,4,5



Estudiantes
grados 10-2

Registro 6 y 7 ¿cómo se sintió en el taller y que profesión han elegido?




