

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	VANESSA GIRALDO FIGUEROA
FECHA	JUNIO 28 DE 2018
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar ejercicios artísticos que corresponden a la consciencia de la energía, la respiración, el ritmo, el sonido, y en general los sentidos. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE 6º a 9º
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> Articular competencias básicas con las actividades planteadas. Enlazar la lúdica musical con el pensamiento numérico, familiarizando y permitiendo la eliminación de prejuicios frente a las matemáticas y sus variables. Articular ejercicios provenientes del arte dramático, incitando a la concentración en términos numéricos. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
MOMENTO#1: <p>El taller se realizó en un espacio al aire libre. Al iniciar el taller se decide empezar a llenar la lista de asistencia. Debido a la cantidad de estudiantes y a que es un taller doble, vemos que toma más tiempo del pensado y el profesional Mauricio inicia con una dinámica de campo abierto que se llama “Beisbolfútbol”:</p> <p>Se divide el grupo en dos. A un lado del lugar se ubica la Cancha, que se considerará como lo que en béisbol se llama “home”. Frente la Cancha, a unos tres o cuatro metros se ubica una pelota de fútbol. Se crean las bases tal como en el béisbol. Uno de los grupos se ubica por detrás de la Cancha, a este lo llamaremos grupo 1. El otro se ubica por todo el jardín, como en el béisbol, a este grupo lo llamaremos grupo 2. Un participante del grupo 1 se alista para golpear la pelota con el antebrazo a manera de bate. El grupo elegirá un integrante que hará las veces de pitcher y lanzará la pelota que deberá ser bateada por el integrante del equipo rival.</p>	

Otro jugador llamado cácher tendrá como función reponer la pelota en el punto acordado como zona de penalti. La zona de penalti es el mismo punto de lanzamiento para bateo.

Tanto el grupo 1 como el 2 tendrá tres oportunidades de batear. Cuando el jugador del grupo 1 consigue batear, él y todo su equipo, correrán juntos para tocar las bases pasando por ellas tan rápido como sea posible. Mientras un integrante del grupo 2 recoge la pelota y la hace llegar hasta el jugador que está en zona de lanzamiento, este ubica la pelota y la patea para anotar gol. Se puede elegir un pateador diferente al lanzador. Cuando todo el equipo 1 llega a Home, termina la oportunidad del grupo 2 para continuar anotando y cambian de roles.

Ganará el equipo que al finalizar la actividad, haya anotado mayor número de goles. El partido de Beisbolfútbol quedó 10 a 8.

