

REGISTRO INDIVIDUAL SEDE CENTRAL CARLOS HOLMES TRUJILLO	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	Ingrith Johanna Pineda Moreno
FECHA	01 DE JUNIO DE 2018
<b>OBJETIVO:</b> Implementar actividades enfocadas al desarrollo de habilidades artísticas y mejoramiento de las competencias básicas en los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Artística Estudiantes "Fortaleciendo habilidades de expresión musical"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Realizar un proceso de sensibilización estética con actividades didácticas, y lúdicas desde cada uno de los ejes artísticos, enfocadas al desarrollo de las competencias básicas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p><b>El taller estuvo fraccionado por varias actividades de la sgte manera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Calentamiento con ejercicio de lateralidad:</b> Se disponen en círculo los estudiantes antes de sentarse para realizar movimientos corporales de calistenia para la predisposición al taller.</li> <li>• <b>Dictados rítmicos con claves salseras:</b> Se tocan motivos rítmicos con las claves para que los estudiantes los repliquen con las palmas a través de la imitación, actividad que siempre motiva mucho a los estudiantes y capta su atención.</li> <li>• <b>Voz cantada, la manzana gira:</b> En el proceso de actividades ya habiendo explicado y vivenciado los tipos de voces, se recuerda que con la voz cantada es que se canta cualquier melodía, y se presenta la breve canción para rotar el instrumento (que en éste caso son las claves), que al detenerse el canto quienes quede con las claves las tocará haciendo un motivo rítmico para imitar grupalmente (dictado rítmico).</li> <li>• <b>Ejercicios de pulso colectivo y coordinación tocando al compañero bajo las instrucciones dadas:</b> Con las palmas en las piernas se mantiene un pulso dado, haciendo un dominó rítmico en las piernas pasando de uno por uno con su palma</li> </ul>	

respetando el orden y con mucha concentración de ninguno se salte su turno o se salga del pulso; luego se hace para el lado contrario y luego se juega a que cada quien responde para el lado que lo quiere enviar cambiando la dirección al gusto. Finalmente se complejiza haciéndolo con las manos cruzadas en las piernas de los compañeros, donde la concentración visual es vital para tener en cuenta cuál mano es la que se mueve para mantener el orden de las manos.

- **Conclusión de cartografía:** Se hacen las respectivas conclusiones verbales sobre la actividad de la cartografía, escuchando las reflexiones de los chicos acerca de sus sueños, proyectos, percepciones del colegio y sugerencias sobre cómo mejorar la Institución en todos los aspectos desde su rol como estudiantes.


