

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	CONSTANZA FERNÁNDEZ D.
FECHA	JUNIO 5 DE 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer competencias de trabajo en equipo y comunicación no verbal Brindar herramientas que ayuden a mejorar la concentración y la atención a través de dinámicas que trabajan cuerpo, imagen y voz. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES. IE LIBARDO MADRID VALDERRAMA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 6°
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> Generar conciencia sobre nuestro cuerpo físico, mental, emocional y espiritual a través de dinámicas lúdicas dirigidas. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
DESCUBRE QUE DIBUJO Ejes: cuerpo, imagen Con esta actividad se pretende que los estudiantes trabajen en equipo y de forma concentrada, empleando el sentido del tacto para descubrir e identificar una imagen realizada en la espalda. Antes de empezar la actividad se pide a los estudiantes que realicen algunas filas con el mismo número de participantes y se les invita para que se sienten en el piso. Los estudiantes podrán dar un nombre al equipo. Al estar en las filas y al comenzar la actividad a los estudiantes no se les permitirá hablar ni emitir algún sonido, para poder tener un buen estado de concentración y atención. Luego, se les explica que al último estudiante de cada fila se le entregará un dibujo que tendrá que realizar con un dedo sobre la espalda del compañero, y de manera consecutiva los otros estudiantes harán lo mismo hasta llegar al primer estudiante quien tendrá que pararse y dibujar en el tablero lo que entendió. Los dibujos que se entreguen deben ser sencillos, pero, a	

medida que vaya avanzando el juego los dibujos deberán ser más complejos. Si durante la actividad algún estudiante no entendió lo que le dibujaron podrá levantar la mano para que le vuelvan a dibujando en la espalda.

Cada equipo que realice el dibujo lo más parecido al original tendrá un punto.

Al finalizar la actividad se reflexionó acerca de la importancia de la concentración y el silencio para cumplir con el objetivo del ejercicio, y que no era solo realizar un dibujo original, sino, lograr el autocontrol.

Se felicitó a los estudiantes no solo por haber ganado puntos por los dibujos, sino, que se les premió con puntos por su concentración y su autocontrol.

Aprendiendo con globos

Ejes: Cuerpo, ritmo, Imagen

Al realizar esta actividad se pretende desarrollar una actitud positiva en los estudiantes, que permitirá una relación sana al trabajar en equipo, además de fortalecer la atención, la concentración, la percepción y la creatividad.

- Para comenzar el ejercicio se pide a los estudiantes que conserven las filas del ejercicio anterior.
- Se les explica que el taller se realizara con un globo y que deben cuidarlo como un objeto muy importante el cual no deben prestar, ni molestar al compañero, ni dejarlo estallar.
- A cada estudiante se le entrega un globo el cual debe inflar sin que parezca que va a reventar.
- Luego se les invita a los estudiantes a reconocer las características del globo al tocarlo, mirar el color, la textura, la forma, el tamaño y el peso.
- Para realizar el ejercicio el docente puede emplear música instrumental, aplaudir de manera rítmica o como en este caso ir dando las pautas a los estudiantes sobre qué deben hacer con el globo.
- En el primer momento del ejercicio se pide a los estudiantes que se paren y que caminen con el globo agarrándolo con las dos manos para realizar diferentes movimientos.
- El ejercicio se puede variar adicionando niveles corporales: bajo, medio y alto. Un ejemplo sería decirles a los estudiantes que se agachen, flexionen las rodillas o se empujen mientras caminan.
- Se puede trabajar además con música más movida incluyendo los niveles corporales, esto se hace a medida que va avanzando en el ejercicio, sin perder el objetivo que es no dejar caer el globo.
- Por ejemplo la variante que se empleó en el ejercicio fue la de sostener el globo

con los dedos. Mientras se camina se puede llevar el globo sosteniéndolo con el dedo índice derecho y luego con el izquierdo. El ejercicio se debe efectuar hasta lograr alcanzar un buen grado de concentración por parte de los estudiantes, tanto que el reto es lograr que el globo se quede quieto en el dedo.



