

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animadora Cultural- Música
<b>NOMBRE</b>	Laura Camila Erazo Serrano
<b>FECHA</b>	29- 05- 18
<b>OBJETIVO:</b> Consolidación del repertorio teniendo en cuenta ejercicios de respiración y afinación.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Recordando el repertorio
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad del Corregimiento de Navarro
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad rítmica y melódica en los participantes.</li> <li>• Mejorar la concentración y la memoria.</li> <li>• Fomentar el trabajo en equipo</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calentamiento vocal: Se realizan los ejercicios planteados en las sesiones anteriores para el calentamiento de la voz cantada, tales como el control de respiración, ejercicios de resonadores, y ejercicios de afinación.</li> <li>2. Canción "Mi Buenaventura": Una vez finalizado el ejercicio anterior, se da paso a la interpretación de una nueva canción a dos voces y de origen tradicional como es Mi Buenaventura. Se organiza al grupo en voces graves y agudas. La intención de esta organización es poder realizar una división a dos voces a manera de práctica coral con los participantes. Posteriormente se da paso a la interpretación de la canción. Para este momento se le entrega a los participantes una fotocopia con la letra de la canción y se explica las partes que serán cantadas por cada grupo de voces. Es importante resaltar que la forma de aprender el ritmo y melodía de la canción es a través de la imitación que el grupo hace de la forma en que canta la tallerista y explica la canción.</li> </ol>	

3. Canción “Arrurú y Aserrín”

Nuevamente se realiza la canción “Arrurú y Aserrín” con el fin de ultimar detalles de afinación y ritmo, y que se mantenga vigente en la memoria musical de los integrantes del taller.

4. Canción “Sumbalelé”

Finalmente se termina la actividad con la interpretación de Sumbalelé y se modifican detalles sobre los movimientos corporales que deben acompañar cada parte de esta canción.

.