



REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO – G4
NOMBRE	Juan Carlo Granada González
FECHA	18 DE JUNIO 2018
OBJETIVO: Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEO. Detectar las particularidades, las necesidades y fortalezas-en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- de las IEO.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACION ARTISTICA PARA DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	MAESTRA Mildred Viviana Lozano IEO Los Andes- Francisco José de Caldas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Proporcionar a la docente, herramientas que permitan el desarrollo secuencial de actividades lúdicas-musicales, con el objetivo de un montaje musical teniendo en cuenta el fortalecimiento de las competencias artísticas, comunicativas, e investigativas y del lenguaje	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta práctico-investigativo • Generación de estrategias didácticas • Pautas para la realización de un montaje sonoro (aplicando la inteligencia corporal y mecanización de los movimientos para el logro coreográfico) • Trabajo de tiempos fuerte y débiles • la propuesta de tipo investigativo, se le presenta a la docente, como la indagación de los elementos sonoros de su entorno y los Recursos potenciales que hay en ellos. De esta forma, manifestar y traducir la información en los estudiantes, que todo es posible desde la creatividad y le necesidad de cumplir con los objetivos, transformando el “para qué” sirven las cosas, por un “puede servir para esto” <p>Esto con el objetivo de desarrollar la creatividad, el pensamiento complejo, el oído Interno y la percepción del mundo exterior, (botellas, piedras, metales, mesas), se trabaja y se generan estrategias didácticas con el objetivo de hacer Trabajo grupal.</p>	



- Se le brinda a la docente una guía que le permite elaborar y realizar ejercicios Relacionados con el pulso.

Espacio para registro de soporte fotográfico

