

REGISTRO INDIVIDUAL				
PERFIL	FORMADOR			
NOMBRE	CLAUDIA YANETH CUERVO BONILLA			
FECHA	18-06-2018			

OBJETIVO: • Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEOs.

• Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas -en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- de las IEOs.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO (Francisco José de Caldas)

3. PROPÓSITO FORMATIVO:

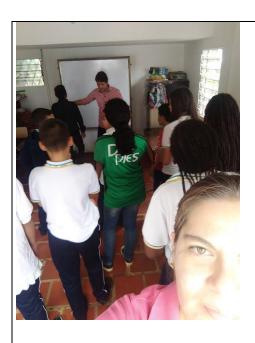
 Fortalecer en los estudiantes los niveles de atención y concentración, trabajando desde el eje de ritmo. EURITMIA

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Se realizó un trabajo de calentamiento.
- Trabajo con los estudiantes, explorando los sonidos del cuerpo y las diferentes sonoridades.
- A través de la observación, los estudiantes imitan las propuestas rítmicas y logran expresar gusto los recursos sonoros en su cuerpo.
- Se trabaja la euritmia como recurso para el desarrollo de la concentración.
- Por medio de la imitación se desarrolla un pulso colectivo, facilitando el trabajo en grupo para las diferentes disciplinas del saber.
- Trabajando el pulso colectivo se crearon grupos pequeños, en donde algunos estudiantes líderes, apoyan el trabajo individual de sus compañeros, fortaleciendo los lazos comunicativos y el trabajo de competencias ciudadanas, empoderándose del rol que ejecuta cada uno de los integrantes del grupo.
- El desarrollo en competencias comunicativas también se ve fortalecido por la exploración de nuevos canales de comunicación a través del cuerpo, siendo utilizado este como medio para un lenguaje expresivo.

5. REGISTRO FOTOGRÁFICO







1			
1			
1			
1			
1			
1			
1			
1			
1			
1			
1			



-	 	 	