

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	22 de mayo de 2018
<p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recrear con cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tejamos una red de historias, los niños artesanos de textos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	once estudiantes de octavo y noveno
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generar en los estudiantes el gusto al leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto. ✓ Interpretar el texto: escrito, gestual, grafico, puede determinar que así es como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos. Cuando el lector-estudiante se identifica con un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">PRIMER MOMENTO</p> <p>INGRESO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p> <p>Se ingresó a la 1:45 p.m, también se presentó una profesional que hace parte del proyecto en el área de comunicación, nos informa va a realizar actividad con los estudiantes. El docente Germán, nos había comunicado que había olvidado la actividad con comunicación el día que trasladamos la fecha del taller del 16 de mayo, y el motivo de cambiar la fecha fue porque era necesario que el grupo al de ARTE y CULTURA, nos programaron para asistir a una conferencia que ya había programado la directiva del proyecto.</p> <p>Esperamos para saber, cuáles de los estudiantes participarían en nuestro taller, once se quedaron con nosotras.</p> <p>Del grupo de estudiantes participantes, dos asistían por primera vez a la actividad. Los ubicamos en círculo e iniciamos un conversatorio para recordar la actividad anterior, mientras tanto, dos estudiantes del grado once, que habían asignado como monitores para ayudarnos ubicaban el videobeam.</p>	

Recordamos la actividad anterior: trabajamos con la canción “oiga mire vea” de Guayacan orquesta, y les preguntamos que recordaban de eso, ellos manifestaron que en la canción hablaban de lugares de Cali y de la comida representativa de la ciudad. Comenzaron a mencionar comidas típicas de Cali: el chontaduro, guarapo, lulada, el raspao, el mango, El champús, las melcochas, empanadas, sancocho, cholados, otro estudiantes entre risas gritaba el borojó y los otros lo acompañaban riéndose. A continuación algunas de los diálogos con los estudiantes:

Promotora: A ver ¿por qué se ríen cuando mencionan Borojó?

Estudiante1: Ah, profe ellos que son mal pensados

Promotora: Bueno y que tiene de malo eso es una fruta//algunos continúan riendo//

Estudiante2: Profe, que comen allá donde usted vive?(ya mi compañera promotora es nativa de Popayán)

Promotora: ¿En Popayán?, pues todo lo que ustedes comen, pues claro ni que fuera de otro mundo// se ríen// mentira, pues esta la empanada de pipian, la sopa de maíz ..

Estudiante3: ¿La mazamorra también profe?

Promotora: Ah, sí claro, pero aquí también veo que la comen.

Cerramos el conversatorio .

SEGUNDO MOMENTO:

DINÁMICA

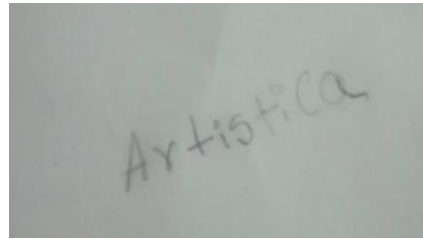
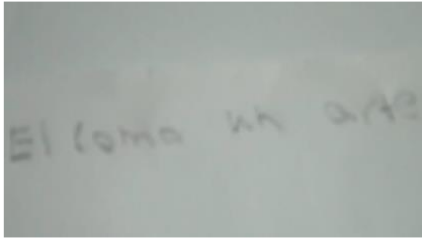
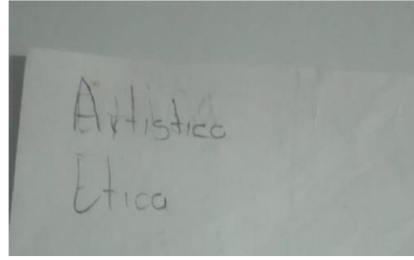
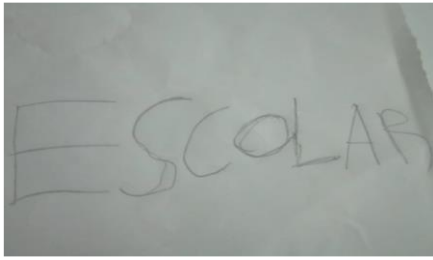
Con el fin de realizar la dinámica, con los estudiantes nos dirigimos al patio central de la IE, les pedimos que se ubicaran en dos filas y luego se sentaran en el piso uno tras de otro.

La instrucción de la dinámica fue:

- Al último niño de la fila se le dio a conocer una palabra, quien debía escribir con su dedo en la espalda de su compañero de frente, sin mencionarla.
- El estudiante que ya sentía la palabra en la espalda, debía también escribir en un papel la palabra que consideraba la correcta, y así sucesivamente hasta llegar al primero.

Las palabras que se propusieron fueron: disciplina y artístico. Cuando empezaron a escribir en la espalda de su compañero el estudiante de la fila dos le pregunto a su compañero de frente: “¿disciplina se escribe con s?”, eso causo risa a todos pues se suponía que no debían saber lo que se escribiría.

Nuevamente se les entrego dos nuevas palabras esta vez fueron: educación y escolar. Realizaron en esta ocasión el ejercicio, pero el estudiante de fila 1, ideo una estrategia, y consistía en dibujar letra por letra en la espalda de su compañero de equipo. En la fila dos escribieron la palabra completa hasta llegar al primero. Las palabras que resultaron finalmente fueron: estudiante, escolar, artístico ética, es como un arte.



Se observaron las palabras escritas y se preguntó a los estudiantes por qué el ejercicio no había dado el resultado esperado; un estudiante manifestó que no le entendía la letra al compañero, otro expresó que eso fue lo que sintió, y otros concluyeron que habían pensado que esas eran las palabras por que también se acordaban de las que inicialmente les habíamos dicho.

Se reflexionó sobre la importancia de la comunicación y trabajo en grupo. Se destacó la concentración y disciplina para llegar a nuestras metas.

Retornamos al salón asignado.

TERCER MOMENTO:

Lectura del texto **“EL VENDEDOR DE SOMBRILLAS”** de Albeiro Echavarría

Recordamos con los estudiantes el tema de la canción que en la anterior clase habíamos escuchado “oiga mire vea de la orquesta Guayacán” y así iniciamos la lectura del cuento.

Se hizo entonces la presentación del libro con el video beam, para que los estudiantes observaran como el autor recurría a ilustraciones para darle un toque personal a su trabajo. Se realizó una breve reseña biográfica del autor Albeiro Echavarría: nació en Bello, Antioquia, en 1963, pasó su infancia en Yarumal, un pueblo montañoso del norte del país. Se trasladó a Bogotá donde estudió Periodismo y se dedicó a trabajar en varios medios de comunicación. Después se fue para Cali donde dirigió un noticiero regional durante catorce años. En el año 2006 se retiró del periodismo para dedicarse a escribir para niños y jóvenes.

Después de la breve reseña se inició lectura en voz alta de parte de las promotoras, y entre página y página se le daba la oportunidad a los estudiantes de opinar acerca de lo que escuchaban. Ellos relacionaban lo dicho con lo que aparecía en el gráfico, cuando se dijo Plaza de Caicedo, señalaban y decían:

- ¡Ah! si yo conozco, por allá tiene un puesto mi tía y vende ropa.

Al escuchar acerca de la señora con guantes largos y que llevaba un costal en el cual se movía algo, se les cuestiono que pensaban llevaba en el costal, algunos dijeron que un perro o un gato, otros que llevaba cosas que recogía en la calle porque debía ser una loca.

Cuando apareció Juana la niña que curioseaba en la ventana mirando al vendedor de sombrilla y que le decía un secreto a la gente en el oído, les preguntamos qué pensaban sobre qué le diría a la gente al oído. Uno de los estudiantes dijo: que tal vez le decía que le comprara la sombrilla o si no se mojaría. Otro dijo que de pronto tenía un poder sobre las personas, porque ellas compraban y se iban felices

- Al darse cuenta lo que sucede con la sombrilla de la madre de Juana y lo que le paso posteriormente cuando se mojó, se llenó de tinta la cara y que eso la hacía feliz, uno de los estudiantes menciona que aquel vendedor era: un estafador, otros pensaron que por eso vendía las sombrillas a \$5000. Otro dijo que como tenia facilidad para engañar la gente no se daba cuenta que las sombrillas eran de papel, y un último estudiante opino que eso hacia feliz a las personas.

Se cuestionó a los estudiante preguntándoles si ellos estaban de acuerdo que jugar bajo la lluvia era divertido y que si la mamá de Juana tenía la razón de estar feliz por haberse mojado, todos respondieron que sí, que ellos aún jugaban bajo la lluvia y que les encantaba mojarse entre ellos.

Se finalizó el cuento y los estudiantes manifestaron que les había gustado mucho la lectura y que también les había gustado poder hablar con nosotras de todas las comidas y lugares de Cali. El docente German nos acompañó durante una parte de la actividad

REGISTRO FOTOGRAFICO



