

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	MAURICIO ESTEBAN BENITEZ POLO
FECHA	MAYO 8 - 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brindar a los estudiantes un espacio de reflexión sobre sus propias dinámicas en las aulas y el entorno académico.</li> <li>2. Generar conciencia sobre la importancia de la sana convivencia, a través de dinámicas de respiración y concentración.</li> </ol>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 6°
3. PROPÓSITO FORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de espacio, ritmo, atención, concentración, percepción y creación.</li> <li>• Brindar a los estudiantes un espacio de expresión lúdica y artística.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>MOMENTO #1:</b> <p>Se divide el grupo de estudiantes en subgrupos en cantidad equitativa. Los profesionales formadores asumen la capitanía de cada grupo con base en cada disciplina artística.</p> <p>Música y danza: los estudiantes realizan el ejercicio MILIKITUMBALA, el cual se basa en la coordinación y la disociación corporal y rítmica.</p> <p>Artes plástica y visuales: se da continuidad al ejercicio de plasmar diferentes aspectos sobre la sana convivencia, como la empatía, el respeto, el dialogo, entre otras; a través de una imagen.</p> <p>Teatro: se da continuidad a la construcción de un ejercicio escénico cuyo tema principal es la libre expresión. Los estudiantes propusieron una historia sobre un niño de 11 años que se pone un piercing (arete) y se debate entre la opinión de sus amigos y compañeros, los juicios sobre su comportamiento y la idea de libertad a una edad tan temprana.</p>	
<b>MOMENTO #2.</b> <p>Se realiza una muestra de todos los ejercicios y de todas las disciplinas. Cada grupo logró exponer sus ideas sobre los temas tratados, a través de las artes; manifestando sus</p>	

capacidades y sus talentos.

Lograron entrar en una sola energía colectiva de trabajo donde se impusieron la sana convivencia, el respeto, el diálogo, la solidaridad y el trabajo en equipo.

Observamos que en el desarrollo de estas dinámicas, los estudiantes pasaron por un proceso de desinhibición y entrega que se tradujo en una excelente experiencia por medio de las artes.



