

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Alexander Jaramillo Quilindo
FECHA	18/Junio/ 2018
OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, Tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artístico de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Valores Musicales
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad- Libardo Madrid Valderrama
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Acercarse al lenguaje musical y desarrollar el sentido del oído por medio de ejercicios sensoriales y rítmicos	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Se inicia la clase con un ejercicio rítmico donde se ejercita la memoria. a) Este ejercicio permite agudizar el oído y ser más perceptivo del ritmo es muy bueno en el comienzo del taller como calentamiento.</p> <p>2. Se realizan dos ejercicios de canon musical rítmicos como preparación hacia el canto melódico. a. Este ejercicio se realizó cuatro veces cada parte teniendo en cuenta que son cuatro frases rítmicas. b. Se hizo el énfasis en este ejercicio ya que es primordial a la hora de hacer el ensamble más adelante y además como ejercicio básico de iniciación musical para entender mejor la melodía a la hora de cantar.</p> <p>3. Se repasa la canción Buenos Días Sol canción infantil, con la intención de hacer la práctica de canto melódico y no olvidar para el repertorio del grupo. a) Con esta actividad se busca que la comunidad se acerque al canto como área fundamental para acercarnos a los elementos musicales como lo son el ritmo, la melodía y la armonía. El ritmo: es la combinación armoniosa de sonidos y son el esqueleto de una canción sea cantada o instrumental entonces cuando se canta una canción la comunidad realiza un ritmo que está implícito y que ayuda a percibir y acercarse a ese lenguaje musical. Melodía: esta canción infantil a ritmo de blues es una canción cantada que lleva una melodía que la comunidad empieza a percibir mediante la experiencia del canto.</p>	

Armonía: la armonía es la combinación de notas producidas simultáneamente, este elemento la comunidad lo escucha cuando oye los acordes por medio de la guitarra que el profesor ejecuta. Se utiliza una guitarra sencilla para acompañar rítmica y armónicamente a la comunidad mientras cantan la canción.

Como se puede observar con esta sencilla canción se experimentan varios elementos musicales que están inmersos y que la comunidad poco a poco va percibiendo

4. Marcando el pulso con los pies, los participantes realizan una secuencia rítmica sencilla, mientras marcan el pulso con los pies las manos golpean los muslos haciendo la secuencia rítmica dos veces, seguidamente esa secuencia la realizan con las manos golpeando suavemente el pecho, y por último hacen la secuencia con los dedos en forma de chasquido.

5. Se repasa el ritmo de acompañamiento para Cali Pachanguero, se canta la canción como formato de coro y por último se realiza el ensamble ritmo y voz.

- a. Aprovechando el cuerpo como instrumento de percusión se utilizan los muslos, los hombros y los chasquidos para acompañar rítmicamente la canción de Cali Pachanguero, la intención es que el grupo pueda experimentar el ritmo, la melodía, la armonía y el sentido de pertenencia en una sola canción, para eso el grupo se divide en dos partes iguales, una parte del grupo realiza el ritmo con el cuerpo y la otra parte realiza el canto melódico mientras se acompaña armónicamente con la guitarra.

Observaciones:

- ✓ Se aprecia que en la primera actividad de memoria rítmica los niños se desenvuelve bien en la mayoría del ejercicio.
- ✓ Se aprecia que en las actividades rítmicas del taller el grupo tiende acelerar el pulso y les cuesta mantener la velocidad inicial.
- ✓ Se aprecia que en la actividad de canon rítmico les cuesta todavía asimilarlo ya que además de estar pendiente del ritmo la entrada en tiempo diferente del segundo grupo hace compleja la concentración.
- ✓ En la actividad de acompañamiento rítmico de la canción de Cali pachanguero se realiza de manera confusa.

Conclusiones: los niños de esta comunidad tienen una buena melodía cantada es decir tienen buena afinación.



