

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	LUHAYDER TRUJILLO PEREZ
FECHA	24 de mayo de 2018
OBJETIVO: Contribuir desde uno de los ejes del proyecto mi comunidad es escuela (palabra) herramientas metodológicas desde las artes a los docentes, que les permitan potenciar las competencias lecto - escritoras, ciudadanas y comunicativas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética para docentes “Taller de escritura Creativa Memoria y Experiencia”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de la Institución Educativa La Buitrera sede Nuestra Señora de las Lajas.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Reconocer el valor de las experiencias individuales y colectivas como insumo importante para el desarrollo de competencias lecto - escritoras, al igual que ciudadanas y comunicativas.</p> <p>Reflexionar sobre las problemáticas institucionales y proponer un mecanismo de solución a partir de la escritura creativa, fortaleciendo la reflexión.</p> <p>Incentivar la articulación de las experiencias cotidianas con las académicas, en miras de obtener aprendizajes significativos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • El taller de Escritura Creativa “Memoria y Experiencia” se desarrolló en las siguientes manera: • Disposición: Ejercicio de respiración y relajación activa para incentivar en los docentes el situarse en el presente y aprovechar al máximo el taller. • En un papel pequeño deben consignar por escrito, una problemática de los estudiantes que consideren urgente de atender. • Compartir anécdotas: Cada docente debía pensar en las siguientes anécdotas y compartirlas con el resto de sus compañeros, buscando ser lo más detallado posible y recordar experiencias sensoriales que lo llevaran a ese recuerdo (olores, texturas, imágenes, etc.): • Un recuerdo feliz de la infancia, un recuerdo triste de la infancia, una experiencia feliz como docente, una experiencia desagradable como docente. • Una vez todos los docentes compartieron sus experiencias, se les solicita que 	

escojan una de las anécdotas contadas, ya sea propia o de otro compañero, y escriban un párrafo, que busque ser lo más detallado posible en la experiencia.

- Después de un minuto, se les solicita a los docentes que agreguen un elemento fantástico a la historia que están contando.
- Después de dos minutos, se les solicita los docentes que se detengan. Escogen al azar uno de los papelitos en los cuales consignaron la problemática de los estudiantes y lo hagan parte de su historia de manera lo más coherente posible.
- Ahora deben dar una resolución fantástica a esa historia que han escrito.
- Compartir las historias: Ahora cada docente termina su historia y posteriormente la lee al resto de sus compañeros.
- REFLEXIÓN: Los docentes exteriorizan acerca de cómo les ha parecido la actividad, Cómo se han sentido y proponen cómo podrían aplicar esta estrategia en el aula.

CONCLUSIONES:

- Los docentes se mostraron activos y propositivos en la actividad.
- Otorgaron mucho valor al hecho de trabajar en equipo y compartir anécdotas con sus compañeros, cosa que nunca habían hecho (manifestaron)
- Presentaron algunas dificultades a la hora de proponer articular esta actividad en sus aulas. Después de socializar, se les propuso pensarlo durante la semana y compartirlo en el próximo encuentro.
- Los docentes reflexionaron sobre la importancia de abrir espacios de diálogo personal con los estudiantes e incentivarlos a compartir las experiencias significativas de sus vidas con sus compañeros.

FOTOS



Docentes escribiendo sus experiencias



Docentes integrando a su Historia el elemento fantástico.

