





REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	Martha Lucia Riaño Macías
FECHA	11/05/2018
OBJETIVO: En esta sesión 2 de promoción de lectura y escritura con estudiantes, el objetivo fue: Fomentar en los estudiantes el interés por la escritura libre y espontanea.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Momento de Escritura Creativa
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grados 6 – 11 de la IEO Carlos Holmes Trujillo Sede LISANDRO FRANKY
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none">  Fomentar el interés hacia la lectura de distintos textos literarios y diferentes autores, a través de la lectura en voz alta  Incentivar el interés por la escritura  Estimular la creatividad en la producción libre de escritura  Fomentar el trabajo en equipo y la libre expresión a partir de la creación de una obra conjunta 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Fase 1. Momento de relajación y activación de la escucha como estrategia de animación a la lectura en voz alta. Se les pide a los estudiantes que se ubiquen formando un circulo en el espacio, posteriormente se les pide que cierren los ojos y tras una breve relajación a través de la respiración se da inicio a la lectura en voz alta, a dos voces, de un fragmento del libro <i>Hijos brillantes alumnos fascinantes</i> (Augusto Cury, 2009). Tras terminar la lectura se recogen opiniones de los estudiantes sobre lo que acabaron de experimentar, haciendo énfasis en el poder que tiene la lectura en las emociones y la imaginación, junto a una breve descripción del autor y del estilo de literatura que produce.	

Fase 2. Momento de creación. Se pide a los estudiantes que se organicen en grupos de 5 y se le entrega a cada grupo una hoja de papel y un lápiz. Seguidamente se les da las indicaciones de la actividad: la hoja se debe doblar como un abanico y cada uno de los chicos debe escribir una frase en cada doblez mirando únicamente la frase anterior, teniendo cuidado de no abrir completamente la hoja, porque al final se hará lectura de todo el escrito para descubrir la creación del grupo.

Fase 3. Presentación del escrito. Uno de los estudiantes hace lectura en voz alta del escrito completo que esta en la hoja y relata brevemente como fue el proceso de creación con el grupo, aciertos o desaciertos. En este momento los estudiantes manifiestan asombro al escuchar el relato breve que ha resultado, algunas veces con sentido, otras veces no; pero igualmente, se constituye en un momento de acercamiento a la escritura creativa y espontánea.