

<b>FORMACIÓN-REGISTRO</b> <b>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</b>	
<b>I.E.O</b>	ALFONSO LOPEZ PUMAREJO- CENTRAL
<b>PERFIL</b>	FORMADORA ARTISTICA
<b>NOMBRE</b>	YAMILET LOZANO MONTENEGRO <sub>Texto</sub>
<b>FECHA</b>	22/05/18
<b>OBJETIVO:</b> Propiciar orientación pedagógico- artística para trabajo en clase de Economía	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento de Formación Estética #1 a docentes en el Aula (Docente de Economía)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE ECONOMIA
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crear espacios amables que permitan evidenciar desde un acompañamiento situado y diferencial los procesos en el Área de Economía en la I.E.O.</li> <li>➤ Exponer experiencias de la docente en su trayectoria personal dentro de la institución</li> <li>➤ Identificar los tópicos que favorecen o no, el desarrollo del quehacer pedagógico de la clase de Economía en grupo</li> </ul>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b> <p>El propósito de nuestro primer de nuestro primer Acompañamiento es un taller tipo conversatorio, donde se genere un espacio para el intercambio de ideas relacionadas al quehacer pedagógico como Docente, enfocadas en sus prácticas, desde el ejercicio de conversar, entendido como el libre intercambio de ideas, visiones, experiencias, también aportar desde nuestras disciplinas artísticas, formas de abordar la temática Políticas Económicas-Siglo XX/XXI y así generar un espacio para el intercambio específicamente con grados 10°</p> <p><b>Carmen Alicia Carvajal</b>, lleva 30 años de experiencia laboral, empezó en Educación Artística, luego al aumentar los estudiantes, la I.E.O se dividió en dos sedes. Actualmente maneja dos Áreas: Economía Política con Grados 10° y Constitucional y Convivencia Ciudadana con Grados 11°.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirma que la transición de noveno a decimo es difícil</li> <li>- Utiliza elementos artísticos para su trabajo de clase: Poesía para trabajar tema de Impuestos.</li> <li>- Obras de Teatro – Trabajo Periodístico – Comerciales creados por los estudiantes.</li> <li>- Al final del periodo, siempre hace preguntas relacionadas con las temáticas vistas.</li> <li>- Leen en clase y da temas de lectura para la casa,</li> <li>- Trabaja temáticas a partir de videos y conversatorios relacionadas con las lecturas previas</li> <li>- Revisa cuaderno y lo califica.</li> <li>- Han trabajado Banco de la Republica, se evaluó a través de la creación de un nuevo Billeto, ellos podían proponer que personajes deberían estar en dichos billetes y argumentar porque, para terminar en la elaboración de un Mural grupal donde se exhibieran todas las propuestas creativas de los estudiantes</li> </ul> </li> </ul>	

- **DESCRIPCIÓN DE LAS RELACIONES DE AULA**

- Que sus clases son dinámicas y participativas, reconoce el esfuerzo de los estudiantes y eso la mayoría lo valora.
- Da oportunidades, por eso saca muchas notas durante los periodos,
- Los estudiantes que no cumplen, deben entregar todo lo que tienen pendiente, no promedia.
- Los estudiantes son respetuosos con ella, pero siente que no son acompañados en sus procesos por los padres de familia.

- **RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- La mayoría de las clases se hacen dentro del salón de clase, pero utiliza muchos recursos, sabe que no todos tienen los libros requeridos, por eso siempre deja en la fotocopidora los textos de trabajo.
- Es difícil llevar a los chicos a otros espacios (museos del oro, banco de la República, etc)
- La mayoría de los estudiantes no cuentan con recurso económico para exploración dentro o fuera de la I.E.O

#### 5.OBSERVACIONES:

##### FORTALEZAS:

- ✓ La docente se mostró con mucha disposición de compartirnos sus anécdotas y experiencias, desde el taller de Formación Estética para Docentes, evidencio su interés de compartir desde su clase y poder trabajar con nosotros.
- ✓ Desea aprender formas y metodologías para trabajo de clase, porque sus clases son dinámicas y participativas, a veces desea conocer nuevas formas de nutrir su quehacer pedagógico.

##### DEBILIDADES:

- ✓ Quedo faltando tiempo para abordar y ampliar tópicos.
- ✓ Las condiciones en cuanto a consecución de materiales y recursos, no son los mejores para el trabajo de clase.
- ✓ Algunos grupos tienen más dificultades que otros, porque no hay apoyo y seguimiento desde casa.

##### OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Propiciar más herramientas artístico-pedagógicas a la docente, que le permitan seguir apoyando en sus iniciativas creativas en el abordaje de temáticas propias de su área.
- ✓ Seguir promoviendo espacios Artísticos que permitan visibilizar y mejorar condiciones en el trabajo de clase.
- ✓ Se concertó el 5 de Junio de 8:00 a 9 a.m para la realización de la actividad, a un grupo aproximado de 35 estudiantes de grado 10º ( Tema: Políticas Económicas-Apertura Económica- Globalización-Desarrollo tecnológico- Legislación Comercial- Fondo de pensiones), nuestro apoyo sería en T.L.C

Colegio: Alfonso López Pumarejo

Actividad:

Acompañamiento de Formación Estética # a docentes en el Aula (Docente de Economía)

Lugar: Central

Fecha: 22/05/18







