

Texto	REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística	
NOMBRE	Ingrith Pineda	
FECHA	8 de Mayo de 2018	
OBJETIVO: En el marco del Taller de Formación Artístico para estudiantes el objetivo es: Aprender a expresar emociones; tanto desde lo corporal como lo simbólico.		
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		<ul style="list-style-type: none">- El piso de las emociones.- Cartografía corporal.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA		ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO		
<ul style="list-style-type: none">- Explorar las distintas emociones y hacerlas visuales por medio del cuerpo.- Fijar conocimientos de la fotografía y aprender conceptos nuevos.- Fortalecer el trabajo en equipo.		
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		
<p>1. El piso de las emociones: En el piso, previamente hay una cuadrícula y en cada cuadrante hay papeles que nombran algunas emociones; se debe caminar por el espacio, mientras suena la música, cuando la música se detiene el que quedo en cada cuadrante hace la representación de la emoción que está allí. Se tiene en cuenta la reacción de las personas a los cambios y su expresión corporal ante los mismos.</p> <p>2. Cartografía Corporal: Se realizan actividades dinámicas para organizaron los estudiantes por grupos, se les entrega material para que trabajen en un dibujo de un compañero en un papel de un pliego o pliego y medio, de papel bon que sea del grande del cuerpo, pues se debe dibujar la silueta de uno de ellos allí. Se puede intervenir de la forma que quieran; dibujar, pintar o poner frases o poemas.</p> <p>En la CABEZA: Los sueños. En los OJOS: Lo que queremos ver en nuestra vida y en la institución. En los PIES: A donde queremos llegar. En el ESTOMAGO: Los miedos. En las MANOS: Lo que podemos hacer. En la BOCA: Afirmaciones para llegar a los sueños. En el CORAZÓN: Lo que sienten.</p>		



