

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	CRISTIAN ALESI GONZALEZ MINA
FECHA	13 de junio de 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer desde el contexto de la institución las necesidades y fortalezas en su quehacer académico y así proyectar las actividades a realizar. ❖ Analizar el estado actual de las dinámicas artísticas y culturales en relación a los docentes y la institución. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ESTÉTICA PARA DOCENTES DE ÁREA.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES I.E ESUTAQUIO PALACIOS, SEDE SANTIAGO RENGIFO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establecer un vínculo de confianza con los docentes de la institución educativa. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. PRESENTACION</p> <p>Se realiza una breve presentación de cada uno de los asistentes, tanto docentes de la institución como el equipo de los formadores artísticos, esta se realiza teniendo en cuenta las siguientes premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Nombre completo ❖ Estudios realizados ❖ Universidad donde estudio ❖ Años de experiencia ❖ Una pequeña anécdota de su labor docente <p>Fueron de suma importancia cada una de las experiencias expuestas por cada docente, de la interesa, el amor y sacrificio en el emprendimiento del ser educador;</p>	

ya que son muchas las dificultades y placeres encontrados durante el andar de esta amada profesión.

Para nosotros como talleristas formadores, este conversatorio nos arroja información e insumos de suma importancia para el desarrollo de los próximos talleres.

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO MCEE

Presentación de los objetivos del proyecto y del taller de formación estética para docentes de área, basados principalmente desde diferentes ejes para el fortalecimiento de las competencias básicas.

Se entabla una charla con los docentes, en donde se expresa la importancia que tienen los ejes como: la postura del cuerpo, el manejo de la voz teniendo en cuenta los músculos y los tonos, la conciencia que se debe tener del cuerpo y de la voz, generar empatía a través de la voz, etc. Para dirigirse de manera asertiva a sus estudiantes

APRECIACION PERSONAL

Me pareció una charla muy enriquecedora ya que, se expusieron puntos de vista y problemáticas actuales, las cuales deben ser tenidas en cuenta para así buscar las estrategias para contrarrestarlas

