

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CARLOS EDUARDO MONROY
FECHA	19 JUNIO DE 2018 – MONTEBELLO
OBJETIVO: <p>Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Canto coral a unísono
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Generar a través del canto una reflexión de la cultura popular comunitaria, por medio de canciones escogidas por el grupo.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>1. 1. Calentamiento vocal: El profesor enseñó ejercicios sencillos de calentamiento vocal, teniendo en cuenta las capacidades físicas que las personas, integrantes del grupo. Se calentó resonadores a boca cerrada, abierta y también se hicieron ejercicios de elasticidad vocal.</p> <p>2. Escogencia de la canción: Por sondeo con las personas asistentes al taller, se escogió como canción a trabajar “el camino de la vida” de Hector Ochoa. Esta</p>	

canción es muy significativa para este grupo en particular, ya que en su mayoría son personas del grupo de adulto mayor. Lo que primó para escoger esta canción fue la letra y la relevancia de su mensaje.

3. Lectura de la letra: El profesor leyó la letra de la canción con las personas del taller. Como herramienta se usaron los celulares para buscar la letra. Esta lectura se hace para interiorizarla primero e identificar pronunciaciones difíciles.
4. Canto de la canción: El profesor tocó la canción en el piano e incentivó a las personas a cantar con él. En este primer canto, no se hizo mucho énfasis en la afinación. Por otro lado, si se corrigieron problemas de ritmo, pronunciación y desfases en la melodía.
5. Corrección de melodía: Después de haber cantado en varias oportunidades, el profesor corrigió la afinación en los lugares donde identificó mayores problemas. Cabe resaltar, que como la estrategia fue el canto a unísono, el grupo sonó mayormente afinado.







