

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Claudia Liliana Morales Borja
FECHA	17 de Mayo del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar el primer taller de Educación Artística con el grado 6 de la IEO El Diamante partiendo de los ejes ritmo expresión, cuerpo, ritmo e imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONEXIÓN GRUPAL
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 6 IEO El Diamante
3. PROPOSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo de este taller es la sensibilización del estudiante con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: de expresar y conocer a través de los sentidos su ritmo, su cuerpo la palabra ,la imagen para lograr conectarse consigo mismo y con los demás por medio de juegos lúdicos corporales y rítmicos que forman imágenes que proyectan emociones dando otras percepciones de sí mismo, así ell@ desde su silencio y la interacción de ellos con otro lenguajes, conocerá un camino diferente, creativo, sensitivo para construir hacia el desarrollo humano.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Este taller fue realizado por 3 profesionales Daice Roa Sánchez (Artista plástica) Luzdanelly Vélez ( Música) Claudia Liliana Morales B. (Artes Escénicas)</p> <p><b>FASE 1</b>  Juego de presentación “Como te llamas tu”-ritmo .palabra.  Inicia con todo el grupo llevando el ritmo con las palmas liderando la monitora para luego llevar el ritmo con diferentes partes del cuerpo; pasar el liderazgo a diferentes alumnos quienes lideran el movimiento creando diferentes formas de llevar el ritmo con palmas y cuerpo.  La monitora retoma el liderazgo para llevar ritmo palmas muslo para integrar la voz .. diciendo al frente “Yo me llamo.....(nombre del alumno) y luego a su compañero del lado derecho le pregunta “Cómo te llamas tu” para.</p> <p><b>FASE 2</b>  Se habló con los estudiantes sobre las emociones y cuáles y como reconocerlas .  Juego lúdico tingo –tingo.....tango. (La monitora vuelta de espalda a los estudiantes</p>	

dice tingo-tingo-----muchas veces, mientras ella hace esto los estudiantes van pasando un objeto cuando la profesora dice Tango. Separa de pasar el objeto y el que queda con el expresa una emoción con el gesto y el cuerpo-

### **FASE3**

Conversación con los estudiantes sobre lo vivido y como se sentían.



Taller Educacion Artistica IEO DIAMANTE

