

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Francisco José Concha Orozco
FECHA	14/06/2018
OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de sensibilización artística. Música.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Pichindé
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Sensibilizar por medio de instrumentos acerca de los características del sonido como introducción a la lectura y comprensión de partituras.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
CONTINUACION: De nuevo nos encontramos con una suspensión de la energía en Pichindé, debido a esto determine que lo mejor era comprar pilas al piano que nos prestan en la biblioteca, a continuación la descripción de las fases es similar al informe anterior debido a que es la continuación del anterior. Fase 1. Repaso de las cuatro características del sonido, en este tipo de aprendizaje se requiere tiempo, y un taller de una hora no es suficiente. Además debido a que los asistentes están de verdad motivados determine seguir con este proceso. Fase2.Recordando la escala musical, siempre va a ser importante el estudio de las escalas, este es un paso que de saltarse sería realmente muy limitante, a menos de que la persona tenga un talento gigantesco. Fase 3. Recordamos la duración de las figuras musicales incluyendo el silencio de negra, no hemos agregado mas figuras ni silencios , es considerable todo lo que se puede tardar en estos conceptos, ya que las combinaciones rítmicas con estas figuras son infinitas, por así decirlo. Fase 4. Se interpretan canciones vistas en clases anteriores, pero ahora pueden escucharla por las pilas que les pusimos al piano, no considero en un principio, que sea del todo negativo no tener los materiales de trabajo al día, ya que esto puede desatar mayor imaginación que es una materia prima que no se puede comprar. Conclusiones: Los participantes están muy motivados ya que pueden interpretar melodías muy sencillas	

en el piano, tales como estrellita, en una despensa, cumpleaños feliz, entre otras, el crecimiento del grupo no es homogéneo, más bien hay unos que están más adelantados, creo que es causa de la poca educación musical a la que han estado expuestos, algunos solo quieren que les enseñe reguetón, aunque no es mi fuerte, ni de mi agrado, he contemplado la necesidad de aprender por lo menos el ritmo, esto no representa un reto muy grande musicalmente hablando y puede ser un género que motive a explorar otros horizontes.

