| REGISTRO INDIVIDUAL | | | |
|--|--|--|--|
| PERFIL | PERFIL Tutor de Competencias Básicas | | |
| NOMBRE | Johan David Valencia Velez | | |
| FECHA | 8 de junio del 2018 | | |
| OBJETIVO | DBJETIVO: Ejecutar el primer club de talentos, promoviendo un acercamiento entre | | |
| los estudiantes, por medio de juegos corporales, y expresión escrita para potenciar | | | |
| habilidades de liderazgo y trabajo en equipo. | | | |
| | | | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | | Club de talentos (Competencias básicas) | |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | | Estudiantes de Sexto a Décimo grado I.E Carlos Holguin Mallarino (Sede central) | |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | | | |
| Conocer las características de la población, intereses, y expectativas, a través de actividades lúdicas corporales, y ejercicios de escritura; fortaleciendo el trabajo en equipo, como también habilidades comunicativas de los estudiantes. | | | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | |
| La actividad se desarrolló en tres etapas | | | |
| Al inicio de la actividad se realiza una presentación de los encargados del club de talentos y el proyecto mi comunidad es escuela. Luego se procede a realizar un círculo para estirar, y comenzar un juego corporal en el que los estudiantes se presentan, primero el tutor hace ritmo para que los estudiantes lo sigan, a continuación el tutor dice: "no me han visto no me han conocido mi nombre es y mi apellido", después de estos los estudiantes tienen que responder : "ya te vimos ya te conocimos tu nombre es y tu apellido" , luego se realiza la misma dinámica con el compañero que se encuentra al lado, hasta que todos los del grupo se presentan al finalizar esta actividad, procedemos a crear grupos para realizar juegos de confianza y trabajo en equipo, los estudiantes realizan varias filas en las que los estudiantes se toman de los hombros, luego todos cierran los ojos menos la persona que esta al final de la fila, esta persona comenzara a guiar asu grupo, el tutor los ira guiando hasta dejar un solo grupo . | | | |

En la siguiente etapa se iniciara el diagnóstico sobre el grupo, se hacen preguntas claves con las cuales se podrá hacer un mapa sobre intereses y expectativas de los

estudiantes, si han realizado actividades artísticas anterior mente, y que tipo de artes les gustan, para luego comenzar a consolidar grupos según los intereses de los estudiantes, después de que se consolidan grupos, se comienzan a detectar los roles de quienes son los lideres en cada grupo y cuales con sus inclinaciones.

Para finalizar se explica que es la noticia y sus partes, titulo, leap, cuerpo, y cierre, se muestran ejemplos con el periódico, identificando sus partes y el objetivo de la noticia realizando preguntas claves para buscar un pensamiento critico en el estudiante, a continuación se realiza un ejercicio de escritura en el cual cada equipo discutirá y escribirá una noticia, que haya ocurrido en su barrio, en esta etapa se busca el trabajo en equipo, el liderazgo, el dialogo, y el debate colectivo; cada tutor pasa por cada grupo asesorando el proceso.





