

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Julian David Enriquez
FECHA	Mayo 15 de 2018
OBJETIVO: Activar el pensamiento crítico y creativo por medio de descripción y la re significación de objetos cotidianos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética para docentes #2
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de todas las áreas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Sensibilizar a los docentes por medio de prácticas artísticas – reflexivas utilizando como medio objetos cotidianos de cualquier tipo; en este caso frutas y legumbres.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Fases y descripción: 1. Ejercicio Rompe Hielo de atención “Pum!”. La idea de este ejercicio es despertar la atención de los participantes por medio de un juego rápido en el que todos deben estar concentrados observando cuál de sus compañeros se agacha tras la orden del director de la actividad. Al suceder esto, las dos personas cercanas al participante agachado deberán “dispararse” con el gesto definiendo así quien sigue en el juego y quien muere. Al final quedan tres participantes y solo dos podrán ganar. 2. Ejercicio creativo-reflexivo. En un primer momento los participantes observaron frutas y legumbres puestas en una mesa y seleccionaron alguna de ellas. Los participantes fueron invitados a escribir una breve descripción del elemento, la relación que tienen con otras cosas, sus propiedades, recuerdos que le traían a la mente, la razón por la cual lo escogieron y el uso que se le podían dar. Al terminar esta fase, los integrantes socializaron sus escritos con sus compañeros y así mismo recibieron aportes o experiencias relacionadas. Como segundo momento, llamado “esto no es”, los participantes tuvieron que re significar su objeto de diferentes maneras y al final, a manera de representación teatral, mostraron a sus compañeros 3 nuevos significados de lo que podían ser. Así mismo recibieron críticas y nuevas ideas por parte de sus compañeros. Por ejemplo: la manzana representó el pecado y surgió la narración de la historia de Adán y Eva, representó también un balón y la acción de patearlo, entre otras cosas como la laringe o Manhattan.	

3. Reflexión

Al finalizar esta segunda fase, se conversó acerca del uso de los objetos escogidos como material valioso para sus clases y así los docentes empezaron a idearse la aplicación de estos a algunos temas específicos. Por ejemplo, la profesora de matemáticas nos explicó las fracciones con un pan.

Para finalizar, los docentes quedaron con la tarea de elegir un objeto cotidiano para explicar brevemente un tema de su asignatura durante la siguiente sesión.

Recursos: Hojas, lapiceros, frutas y legumbres

Espacios: Salón de clase

Observación: Se observó la grata participación de los docentes durante la actividad pues los sacaba de su rutina y les permitía manifestar desde sus puntos de vista y conocimiento. Manifestaron gratitud hacia nosotros por brindarles una herramienta tan básica de discusión pero no conocían o no tenían en cuenta en sus clases.

Dificultades: Este taller se divide en dos debido a la doble jornada de la institución y los profesores están divididos. Hubiera sido más provechoso si todos estuvieran juntos pues las discusiones habrían sido más interesantes. Además el tiempo también se afecta debido al cambio de jornada.

Conclusiones: Los contenidos del taller se cumplieron a cabalidad y su recepción fue muy positiva.

Evidencia fotográfica:



