

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	22 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Narrativas Digitales
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes Grado IEO Puertas del Sol
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Promover la competencia ciudadana por medio de la lectura como una manera de identificar el contexto social y cultural de los estudiantes, para así mismo generar reconocimiento, conocimiento y mecanismos de transformación. • Enriquecer el aprendizaje a través de la Lectura y Escritura para así mismo fortalecer las diferentes áreas del conocimiento. • Promover la lectura y la escritura a través de las distintas expresiones artísticas para el desarrollo del conocimiento y de habilidades para la vida. • Motivar a la lectura desde su comprensión como un conocimiento que genera placer y diversión. • Fortalecer el trabajo en equipo para generar espacios de sana convivencia y participación 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Dinamica. Dinàmica. La jornada inicio con la dinàmica de la Cebolla, los estudiantes se hicieron en circulo, se escogio uno de ellos para que hiciera de granjero. El granjero debia ir quitando las capas de la cebolla y mientras quitaba capas (las capas eras los estudiantes que estaban en circulo unidos) se unia a el màs granjeros y así	

sucesivamente.

Momento 2. Lectura texto Visiones y seres Maravillosos del Pacifico.

Para dar inicio al taller se les pregunto a los estudiantes que se estaba celebrando esa semana en la IEO, a lo cual ellos respondieron que la semana de la Afrocolombianidad, se les explico que el tema que se iba a abordar estaba relacionado con esa celebraciòn. Se hablo de la importancia del reconocimiento y de la identidad de la cultura y de las diferentes costumbres y tradiciones que caracterizaban a la poblaciòn afrodecesdiente. Posteriormente se organizò a los estudiantes por grupo (4 estudiantes) y se les paso a cada uno una parte de la lectura mencionada, en el texto se recogen las diferentes leyendas y mitos que acompañan la cultura Afrodecesdiente, los participantes realizaron la lectura y por grupo la analizaron .

Momento 3. Las redes Sociales Cercanas.

Explorar la creatividad de los estudiantes y la construcción de textos reales o ficticios, usando como herramienta principal las redes sociales con las cuales se relacionan permanentemente.

Teniendo en cuenta los perfiles que los estudiantes pueden tener en sus redes sociales, en este caso Facebook; se inicia la actividad referenciando dicha red social y proyectando una imagen de los principales aspectos que ésta contiene. Se indica a los estudiantes que recuerden que contiene dicha biografia, entre todos se concluye que el perfil se compone de informaciòn personal, fotos y presentación de sus usuarios. En este sentido los participantes debian crear un perfil falso en un cartòn de paja teniendo como guía y herramienta su propio perfil de facebook.

Momento 4. Narrativas Digitales.

Para esta parte del taller a partir de la informaciòn general del perfil de facebook, los estudiantes construyeron un perfil de un personaje de su invenciòn, se les pidió que crearan un personaje basados en la lectura Visiones y seres maravillosos del Pacifico, para ello se tuvo en cuenta, representar la Cultura Afro, a partir, de los principales mitos y leyendas de su cultura, la pagina se debia alimentar con la informaciòn personal que se contempla en Facebook y la cual crearon los participantes según las características de su personaje.

En el lugar llamado "informaciòn sobre ti" los participantes escribieron un texto que lograra definir quien es su personaje, de donde es, quienes son sus amigos, sus intereses, a que se dedica, etc. Además de està informaciòn los participantes dibujaron y algunos pintaron fotos y la portada de la pàgina, allí podia aparecer el personaje o sus afinidades.

Momento 5. Presentaciòn Perfil.

Por grupos los participantes salían y exponían a sus compañeros su personaje y sus características, contaban que definía al personaje y porque se habían motivado a crearlo, presentaban el perfil y las imágenes que habían construido.

Con esta actividad se buscaba acercar a los estudiantes a la creación narrativa a partir de elementos conocidos para ellos, en este caso el facebook, en el taller los estudiantes fueron participativos, creativos, la actividad logro generar motivación, igualmente se buscaba fortalecer la lectura, objetivo que se logro con el texto, pues acercó a los estudiantes a las tradiciones culturales y narrativas del pacifico y que eran desconocidas para ellos, algunos de los mitos los estudiantes los identificaron porque hacían parte de la tradición oral que sus abuelos les habían transmitido. Con esto se fortaleció esa tradición y se generó nuevas formas de aprendizaje a partir de las herramientas cercanas a los estudiantes (tecnológicas – redes sociales)

Indicadores

- Fortalecer en los estudiantes un espíritu crítico, su opinión sobre determinado tema, llevándolos a relacionar las conclusiones de textos con su contexto sociocultural o inmediato.
- Generar interés por la lectura como un medio para representar el mundo y los diferentes imaginarios.
- Fomentar la lectura como hábito que genera placer y motivación por el aprendizaje.

Evidencia Fotográfica



