

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Angye Julieth Baralt Solano
FECHA	18 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Realizar segundo taller de educación artística con estudiantes de la IEO Multipropósito..	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito formativo de esta sesión consistió en construir colectivamente y de manera didáctica con los estudiantes los pactos o los compromisos que se deben cumplir durante cada encuentro. Este propósito ayudó a las formadoras reconocer el nivel participación democrática de cada uno de los estudiantes y su desempeño en lo referente a las competencias ciudadanas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>-Calentamiento Inicia con la actividad de presentación de nombres. Esta actividad consiste en que uno cante la siguiente canción acompañada por el pulso que se llevaba en los pies: “No me has visto, no me has conocido mi nombre es (dice el nombre) y (dice el apellido) mi apellido”.Una vez el participante canta los demás responden: “Ya te vimos, ya te conocimos tu nombre es (repiten el nombre) y (repiten apellido) tu apellido.</p> <p>-Enredados En este ejercicio, en círculo, cada participante debe con el cuerpo enredarse una madeja de lana y lanzarla a otro compañero hasta que se arma una enorme telaraña en el espacio. Una vez enredados empiezan a desplazarse y jugar con los niveles todos juntos. Después, deben ir en orden desenredándose hasta que todos queden libres de enredos. Aquí dividimos al grupo en dos para que fuera más fácil desarrollar el ejercicio.</p> <p>-Círculo de palabra: Una vez terminado el ejercicio se les preguntó a los participantes cuáles eran sus observaciones en este ejercicio y cuales los compromisos que sugiere el mismo, a lo cual ellos respondieron:</p>	

- paciencia
- colaboración

Al final de la sesión, consignamos todo lo conversado en el papiro de los compromisos, resaltando siempre que fue una construcción colectiva principalmente desde la experiencia recogida por los estudiantes. Estos compromisos se llevarán diariamente a las sesiones y se pondrán visibles durante cada actividad.

OBSERVACIONES:

El taller debía empezar a las tres de la tarde, mientras esperabamos que abrieran el auditorio principal de la IEO empezó a llover muy fuerte, tanto que decidieron no prestarnos el lugar. Algunos de los estudiantes quedaron al otro lado del espacio físico de la institución, se fue la energía y empezó una histeria colectiva. Esperamos que el tutor de los jóvenes en ecopaz nos encontrará otro espacio para realizar el taller.

Empezamos la actividad cuarenta minutos después, cuando estabamos todos reunidos en el salón, se fue de nuevo la energía, los estudiantes empezaron a gritar y a agredirse. Dos estudiantes empezaron a patearse en la cabeza, una de las formadoras tuvo que retirarlos del espacio y hablar con ellos. Manifestaron que ese tipo de conducta era normal entre ellos y que así se trataban.

Para empezar el taller tuvimos que hacer silencio para que los estudiantes entendieran que era importante hacer silencio y respetar la voz de las formadoras y de sus compañeros. La primera actividad de la presentación con el rap estuvo muy dinámica, como eran tantos estudiantes sugerimos que se presentaran los que quisieran, la participación fue libre.

En la actividad de la lana, dividimos el gupo en dos y realizamos una competencia para saber quién era el ganador, los estudiantes abandonaron el juego cuando notaron que el río se había salido y recorría el campo que se encuentra detrás de la IEO.

Para crear los acuerdos los estudiantes reflexionaron sobre lo que no debían hacer durante el taller y que acciones no estaban bien dentro de esta.

