

REGISTRO INDIVIDUAL TERCERA SESIÓN DE CLUB DE TALENTOS	
PERFIL	Tutor de competencias
NOMBRE	Stefania Valle Fernández
FECHA	Junio 26 2018
OBJETIVO: Hacer un acercamiento entre los participantes que les permita tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas y propuestas para mejorar.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acercándonos a nuestros intereses
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6º y 7º
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<p>Competencia artística Sensibilidad: (Sexto y Séptimo): Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, senso - motriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones. Lo que a su vez desarrolla competencias comunicativas y científicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia comunicativa: El discurso escénico aprovecha elementos propios de la comunicación verbal para generar sentido, desarrollar la expresión y relacionar significantes y significados en cada práctica artística y en sus respectivas manifestaciones en la cultura. La construcción simbólica configura nuestro desarrollo como seres sociales. <p>Competencia científica: Capacidad de observación, indagación, análisis y comprensión de fenómenos sociales, culturales e históricos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE 1: Juego de reconocimiento. Se propone a los estudiantes cantar la canción “No me han visto no me han conocido, mi nombres es: y.....es mi apellido, a lo que los demás responden: “Ya te vimos ya te conocimos, tu nombres es....y.....tu apellido” Cada uno canta la canción diciendo su nombre y apellido en círculo. Es un juego para aprender los nombres de forma lúdica y rítmica y para invitar a los participantes a que entren en confianza.</p> <p>FASE 2: Juegos de calentamiento (Atención):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si – Sí. Acto seguido se propone el juego de atención Si-Sí para fortalecer la atención y disposición del espacio. En este juego, los participantes que se encuentran en círculo, se dirigen al que está en frente preguntándole ¿Si? Para que pueda llegar al sitio en el que este está ubicado, luego que la persona le responde con un Si afirmativo, quien pregunta se desplaza hasta el sitio del compañero de al frente, inmediatamente el que responde debe hacer lo mismo con otra persona que tenga al frente. Con la dinámica se espera que no haya espacios vacíos, que se concentren, estén atentos y reaccionen rápidamente. 	

- **Guapo-Gracias.** En círculo, una participante le dice al del lado “Guapo” a lo que este le debe responder “Gracias” y seguir hacía al lado diciéndole al compañero lo mismo y el otro respondiendo igual hasta volver al primero. La idea es que a medida que se va realizando se encuentra un ritmo grupal que no se puede dejar perder. Cuando el grupo logra entrar en ritmo se comienzan a agregar movimientos corporales. Se agregan tres movimientos cada vez con mayor complejidad. Con esta dinámica se trabaja la disociación, la concentración y el ritmo.
- **El último en pie.** Los participantes se enumeran y una persona externa dirige el juego diciendo un número, la persona que tenga este número debe agacharse y quienes se encuentren a su lado deben reaccionar eliminando al compañero. La reacción debe ser rápida y el que primero reaccione queda en pie, el otro debe abandonar el juego, hasta llegar a que un solo participante quede en pie. La forma correcta de eliminar es diciendo el nombre del compañero por lo que se maneja la memoria y la acción-reacción.
- **Sonoridades:** En primera instancia se divide el grupo en 4, a cada grupo se le asigna un número (1, 2, 3 ,4) cuando la facilitadora dice el número y señala al grupo de personas que lo conforman, estas deben aplaudir la cantidad de veces del número que tienen asignado. En segunda instancia se hará con disociación, la facilitadora dice el número pero señala a otro grupo que tiene un número diferente asignado. El ejercicio se realiza con el fin de trabajar la atención y concentración de los participantes.
- **Percusión corporal:** Se propone una frase musical que los estudiantes deben seguir, cada que avanzan y logran hacerlo se aumenta la complejidad de la frase, luego se les propone que ellos creen su propia frase musical con el cuerpo, por grupos.

FASE 3: Mapeo: Se invita a los estudiantes a contestar gráfica o de forma escrita las preguntas que se muestran a continuación:

1. Qué actividades práctica y en dónde: Dibujar o pintar, Cantar, Bailar, Tocar un Instrumento, Actuar, Cerámica, Fotografía.
 - Pintura
 - Danza, artística.
 - Pintura
 - Dibujo
 - Baile
 - No practico.
 - No practico
 - Dibujo
 - No practico.

2. ¿Qué espacios culturales conoce?

- Anahuac
- Anahuac
- Pico de loro
- No conozco
- Zoologico
- Reserva natural El Topacio
- Anahuac
- No conozco

3. ¿Ha participado de eventos culturales?

- Si, en baile.
- Danza, artística
- No
- No
- No
- No
- Baile
- Baile
- Si, en una presentación de dibujo

4. ¿Con cuál expresión artística se siente identificados?

- Danza, fotografía, artes plásticas
- Teatro
- Dibujo
- Fotografía
- Baile, música, danza
- Fotografía
- Baile
- Baile
- Fotografía, teatro.

5. ¿Tú familia está vinculada a alguna actividad artística? ¿Te apoya en la realización de alguna actividad?

- No están vinculadas. Si me apoyan
- Están vinculadas al deporte pero no al arte. Si me apoyan porque les gusta que yo sea feliz.
- Si me apoyan
- Si me apoya
- Si
- No está vinculada. Si me apoya.
- Si, son músicos y tocan la guitarra. Si me apoyan.
- No practica nada pero si me apoya.
- Mi familia si me apoya en la fotografía.

6. En qué lugar del territorio le gustaría hacer una actividad artística?

- Cancha o reserva natural
- Anahuac, Anakatunga, donde Don Miro.
- Al aire libre.
- En la finca Bellavista
- En el parque
- El zoológico
- Zoológico
- En casa.

7. ¿Participa de actividades artísticas que se realizan en la vereda? ¿Cuáles?

- Siloe, Buitrera, Vorágine
- En la escuela en Cali, en mi casa, en la casa de mis amigos y mucho más.
- No
- No
- Paseos, ir a limpiar el río, recoger la basura de las carreteras.
- No
- Pance, La Buitrera, La Vorágine y Siloe.
- Pance, La Buitrera, La Vorágine y Siloe.
- No

8. ¿Cómo percibes la escuela? Una palabra.

- Cuando juego en la escuela y vemos clases artísticas, cuando hacemos física, etc.
- Muy feliz porque me divierto.
- Alegría
- Alegría
- Negativa
- Buena
- Me da felicidad
- Me da felicidad
- Muy bien

9. ¿Cómo son las clases en la escuela? Una palabra

- Algunas clases me gustan y otras no.
- Muy chéveres, un poco estresantes y amañadoras.
- Buenas
- Buenas
- A veces me da aburrimiento cuando no dan clase. A veces cuando no vienen los profes uno se aburre.

- Excelente
- Un poco bien
- Más o menos bien.
- Excelente
-

10. ¿Que son derechos culturales? ¿Sabes cuáles son los tuyos?

- Los derechos culturales son como lo que hacemos de artes culturales como artísticas.
- Derecho a que me dejen hacer esto porque me gusta. Derecho a dibujar y pintar.
- No sé
- No sè
- Que las personas y las comunidades tengan acceso a la cultura y puedan participar de las actividades propuestas.
- No
- Un poco bien
- Los derechos culturales están relacionados al arte y la cultura

FASE 4: REFLEXIÓN: Se invita a los participantes a comentar sobre sus sensaciones, percepciones y sugerencias de la sesión realizada.

Queilin Lorena: En el día de hoy me sentí súper bien.

Mariana Alejandra Delgado Zambrano: Yo me sentí bien porque cree algo y me siento más responsable y con más compañerismo.

Sandra Milena Mendez: Me pareció bien la clase, muy chévere con música, cantos, me pareció muy bien.

Leidy Tatiana Peralta: Hoy me divertí mucho porque nos enseñan cosas nuevas y nos ayudan a ser mejores personas, lo que hicimos hoy nos enseña a ser más atentos y a concentrarnos en lo que hacemos, a mí me ayuda a concentrarme más.

Alejandra Gomez: Me pareció muy buena la actividad de hoy y fue divertida. Me aporta en la atención con los juegos que hacen.

Andrea: Me sentí muy alegre y la clase estuvo chévere y divertida, me gustó lo que hicimos hoy.

Derli Daniela Paez: Hoy yo me sentí genial y también me gustaron los juegos que hicimos. Gracias profe.

Francis Alexandra Quiceno Quintero: Me sentí muy bien, fue divertido y me ayuda a pensar.

Nataly Stefany Alvarez: Me sentí muy bien hoy y me gusta porque nos hace concentrar y alegrarnos y me hubiera gustado que hubiéramos jugado más pero estuvo muy chévere.

OBSERVACIONES

La cantidad de estudiantes participantes fue menor ya que el grado séptimo se encontraba realizando otra actividad. Los participantes estuvieron contentos y descubriendo nuevas posibilidades de expresarse, atender y concentrarse.

Al grupo le cuesta concentrarse, después de varios ejercicios logran hacerlo.,

REGISTRO FOTOGRÁFICO





Nataly Stefany, Alvarez-B. / 061261200.

1. → ANU

2. Anafuacu

3. si en baile

4. Dancas ✓ fotografía, artes. Plásticos ✓

5. me apoyan ✓ NO HACEN Actividades Amistosas X

6. concha, reserva natural, algo

7. Dancas, Buitera, vengina.

8. cuando juego en la escuela y cuando vemos clases Artísticas, cuando hacemos física etc.

9. algunas clases me gustan y otras NO X

10. los deportes favoritos son: como lo que hacemos de artes culturales como Artísticas

REFLECTION:

me sentí muy bien hoy y me gusta porque nos hace convivir, y algunas y me hubiera gustado que hubiéramos jugado mas, pero estuvo muy Chabre.





