

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p align="center"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Humberto Ceballos Corrales
FECHA	Martes 15 de mayo
<p>OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen. (Es fundamental formular el acompañamiento evidenciando los 5 ejes de la formación estética)</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Repasando memorias de lo aprehendido
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	IE Navarro comunidad
1. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>1-Comprender que las danzas que hemos ido aprehendiendo son una acumulación de memorias</p> <p>2-Desarrollar en los participantes la capacidad de identificar los ritmos trabajados, mejorando las habilidades motrices, asociación rítmica, y de coordinación, siguiendo el ritmo de las canciones trabajadas</p>	
2. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1-Juego rompe hielo Con el ritmo de la canción de Queen We Will rock you cantamos la canción de los pollitos. https://youtu.be/TEuM1DJAHnA</p> <p>2- Desarrollo del taller</p> <p>Empezamos por trabajar la ronda infantil del shiotis haciendo una pequeña coreografía, posteriormente la canción San Antonio del grupo bahía, y finalmente el cien pies a ritmo de puya de la costa atlántica.</p>	

Conclusiones

Los participantes comprendieron, que la repetición de la apreendido ayuda a afianzar el conocimiento.

Los participantes desarrollaron la capacidad de identificar los ritmos apreendidos mejorando, las habilidades motrices, asociación rítmica y coordinación