

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formador Artístico
<b>NOMBRE</b>	Diego Fernando Posada Muñoz
<b>FECHA</b>	3 de Mayo de 2018
<p><b>OBJETIVO:</b> Realizar el segundo taller de arte con el profesor de arte a manera de conversatorio, para conocer los temas que se encuentra trabajando y apoyar las necesidades formativas que tiene con relación al proyecto.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística para docente de arte
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Profesor de artes del colegio Manuel Maria Mallarino (sede de San Juan Bautista de la Salle)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Conocer las necesidades del profesor con relación al desarrollo de sus clases, para planear los talleres de formación artística.</p> <p>Dar una introducción sobre la técnica de la Acuarela para el aprendizaje de la perspectiva aérea.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Nos reunimos con el profesor quien nos informó que en el colegio se manejan tres periodos. El primero va hasta el 11 de mayo, el segundo va hasta el 10 de agosto y el tercero va hasta el 7 de diciembre.</p> <p>Nos manifestó que muy posiblemente se iba a ir muy pronto del colegio porque él no es nombrado, y le informaron que nombraron a alguien para dar las clases de arte en ese colegio, por lo que estaba a la espera de que llegara esa persona.</p> <p>Nos dijo que el modelo pedagógico del colegio es el Critico Social.</p> <p>Los periodos se planean partiendo de una pregunta problema que el profesor se formula. Durante el primer periodo el tema desarrollado fue el color.</p> <p>El profesor se queja mucho de los estudiantes sobre el comportamiento de juego y recocha que tienen y de que la clase no la toman en serio, culpa mucho a los estudiantes sobre el rendimiento académico.</p> <p>Finalmente, el profesor manifestó que le gustaría recibir capacitación en pintura, ya</p>	

que se encuentra preocupado porque el tema de la Perspectiva los estudiantes no lo entienden, a pesar de que ha trabajado bastante en eso.

Inmediatamente procedí a darle un taller de pintura en acuarela sobre el tema de la perspectiva. Le enseñé a pintar un paisaje con un solo color desde lo más lejano hasta lo más cercano generando una perspectiva aérea, que es la base de la perspectiva lineal y que el profesor desconocía.



# ACTA DE REUNIÓN N°

**OBJETIVO:**

Taller de Formación Artística a Docente de Arte. # 33

FECHA: 03/05/2018  
HORA INICIAL: 8:00  
HORA FINAL:  
LUGAR: San Juan  
Barrio de la Salle

N° De Convocados:	N° De Asistentes:	Porcentaje (%) De Asistentes:
-------------------	-------------------	-------------------------------

ASISTENTES				
N°	Nombre	Dependencia	Teléfono	Firma
1	Miguel Ángel	Comando	3104415358	Miguel Ángel
2	Diego Fco. Rodríguez	Comando	313709937	Diego Fco. Rodríguez
3	Leonardo Alvarado	Comando	3113940388	Leonardo Alvarado
4	Juan Gabriel Barrantes	Docente Educat	3117243432	Juan Gabriel B.
5				
6				
7				
8				
9				
10				