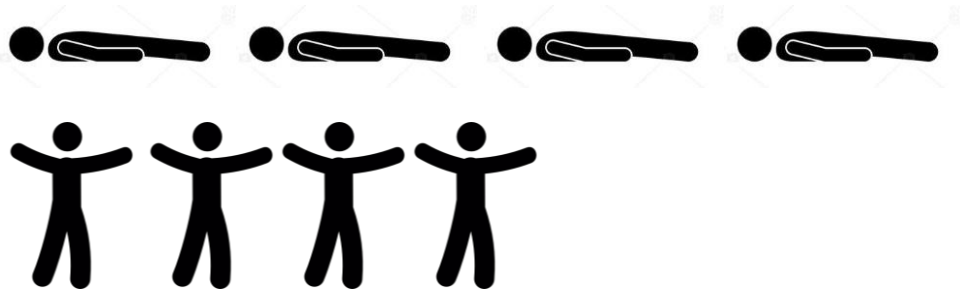


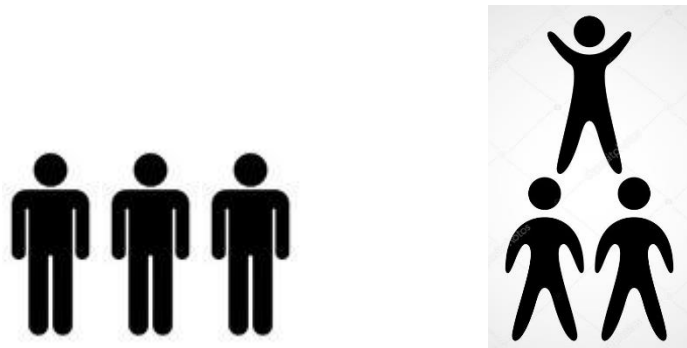
REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	CONSTANZA FERNÁNDEZ D
FECHA	JUNIO 26 - 2018
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar un espacio de encuentro que permita enriquecer las cualidades expresivas de los estudiantes por medio del lenguaje artístico. • Fortalecer el pensamiento espacial y sistemas geométricos a través del lenguaje plástico. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES. IE LA PAZ SEDE VILLA DEL ROSARIO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 9°, 10°, 11°
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar las habilidades expresivas de los estudiantes por medio de la exploración de herramientas y técnicas propias del lenguaje plástico. • Fortalecer las relaciones interpersonales a través del trabajo en equipo en la producción de una propuesta artística en común. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
SALUDO INICIAL Rompe hielo: “El Rey pide” <p>Se invita a los estudiantes para que realicen un círculo y se dividan en dos grupos de manera equitativa. Se indica que la actividad la podrán realizar empleando el cuerpo y sus partes en diferentes posiciones (parados, sentados o acostados). Luego se explica en que consiste la dinámica: cuando el Rey diga “El Rey pide” el equipo debe hacer lo que él diga para obtener puntos, pero, si la frase no va acompaña con “El Rey pide” el equipo no deberá hacer nada y si lo hace perderá la oportunidad de obtener puntos</p> <p>Teniendo en cuenta que la temática del taller es sobre el arte abstracto, esta se encaminó para realizar líneas y diferentes formas geométricas con el cuerpo. Para ello el formador dará un tiempo determinado para hacer cada figura. Cada vez que se dé una instrucción los equipos deberán encontrarse parados.</p>	

En esta actividad los estudiantes tendrán que entablar una buena comunicación mediante el dialogo asertivo y la actitud de escucha.

Ejemplo: El Rey pide que se haga una línea recta muy larga. El equipo ganador será quien cumpla con las condiciones exigidas.



Cuando el Rey pida varias veces, quien dirige el juego debe estar atento a la distracción de los estudiantes para decir “pido que realicen una pirámide por ejemplo. Ganará punto el grupo que no la realice. Al final de la dinámica el grupo que más puntos obtenga gana.



PRESENTACIÓN DE LOS REFERENTES PARA EL TALLER DE PINTURA.

Para comenzar el taller de pintura primero uno de los formadores pregunta a los estudiantes si conocen que es el arte abstracto, a lo que ellos responden que sí. Partiendo de las respuestas de los estudiantes el formador toma cada una de las apreciaciones y construye una definición con ellos: El arte abstracto es el arte en el que predomina la subjetividad dejando a un lado las representaciones reales.

Después, el formador realiza la presentación sobre el tema de manera concisa: Vassily Kandinsky nace el 16 de diciembre de 1866, Moscú y muere 13 de diciembre de 1944, Neuilly-sur-Seine, Francia. Destacado pionero y teórico del arte abstracto.

En este arte la representación del objeto es secundaria: la belleza del arte reside en la riqueza cromática y la simplificación de las formas. Terminada la explicación el formador les muestra una obra del artista y se pide que la describan. En ella observan formas, líneas, uniones que semejan formas de la realidad y que van acompañadas de colores, el manejo del espacio y formas geométricas.



Artista: Vassily kandinsky
Obra: Amarillo, azul y rojo. (Museo de arte moderno Centro George Pompidou, París)
Medidas: 128 x 201,5 m.

Otra obra que refiere el formador es la del artista Omar Rayo (1928-2010) cuya trayectoria artística y estilo abstracto fue inspirada en la geometría, aportando al arte y a la cultura de nuestro país. Se hizo referencia al Museo Rayo (Roldanillo, Valle) donde se encuentran las obras del artista. Ómar Rayo Reyes nació en Roldanillo, Valle del Cauca el 20 de enero de 1928 y falleció en Palmira el 7 de junio de 2010. Famoso pintor colombiano reconocido también en varias partes del mundo por su obra. La obra de Rayo tiene como característica principal las figuras geométricas en especial el arte geométrico-óptico.



Obra: Ibawabi
Artista: Omar Rayo
Género: Arte abstracto
Fecha de creación: 1975
Período: Op-art

ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES A PARTIR DE PUNTOS, LÍNEAS Y FORMAS GEOMÉTRICAS - PINTURA

Técnicas y herramientas artísticas – dibujo

Luego de la explicación sobre el arte abstracto, se orienta a los estudiantes sobre los elementos que deberán emplear en la composición. Los formadores hacen referencia al punto, tipos de líneas y formas geométricas.

Punto: color, posición, tamaño, etc.

Líneas: rectas, onduladas, zigzag, horizontales, verticales, gruesas, delgadas, etc.

Formas geométricas: cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo, rectángulo, etc.

Para comenzar la composición abstracta se da a cada grupo de estudiantes (5) medio pliego de cartulina y un lápiz. Antes de comenzar a dibujar se explica que deberán emplear los elementos del dibujo de acuerdo a sus variaciones (punto, líneas, formas geométricas), teniendo en cuenta que se dará un tiempo determinado para hacer cada elemento, donde cada integrante rotará para hacer los dibujos y luego de forma espontánea deberán terminarlo.

Culminado el dibujo, a los estudiantes en un segundo taller se les explicarán las técnicas de pintura para culminar la composición abstracta.

Nota: se debe tener en cuenta que en la IE La Paz sede Villa de Rosario se concertó realizar dos talleres de arte en un mismo día. Por lo tanto, ese mismo día los estudiantes culminaron sus composiciones en el segundo taller.



