

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA DE COMPETENCIAS
NOMBRE	LEIDY VIVIANA ZUÑIGA SANCLEMENTE
FECHA	26 de Junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Aplicar por medio del ejercicio escénico los conocimientos y destrezas adquiridas durante el primer ciclo del club de talento, teniendo en cuenta el manejo de los cuatro ejes: Imagen, ritmo, expresión y palabra.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CLUB DE TALENTO – CIERRE PRIMER CICLO.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Reconocimiento de actitudes y aptitudes por medio de la composición escénica grupal con público.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Como primera medida se realizó la socialización del cronograma para la salida pedagógica a realizar el día 5 de Julio, en donde se les informó y explicó el objetivo de la salida y cada uno de los lugares a visitar. Así mismo se realizaron los acuerdos de buen comportamiento y práctica durante el recorrido.</p> <p><b>FASE 1: SENCIBILIZACION:</b> En esta etapa se hizo un recuento de manera verbal y escrita, en donde el equipo de tutoras realizó una evaluación conjunta sobre cada uno de los ejes, recordando el contenido visto y experimentado en el desarrollo del primer ciclo. Generando así una votación grupal donde los estudiantes tenían la oportunidad de dirigir su voto hacia dos ejes, bajo la pregunta ¿Con cuál de los ejes me siento identificado? Y ¿En cuál de los ejes descubrí que tenía un talento? Bajo estas dos preguntas se generó un resultado homogéneo entre el eje de imagen y ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IMAGEN – 13</li> <li>• RITMO – 10</li> <li>• EXPRESIÓN - 10</li> <li>• PALABRA – 3</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acto seguido se realizó una retroalimentación escrita sobre el primer ciclo, que tuvo como observación el hecho de que este tipo de actividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>-“los sacaban de la rutina escolar al mismo tiempo que abonaba a su aprendizaje”.</li> <li>-“otra manera de aprender”.</li> <li>-“ayudó al reconocimiento de cualidades propias”.</li> </ul> </li> </ul>	

-“los llevó a expresarse de una manera diferente.”

## FASE 2: CONSTRUCCION ESCÉNICA:

Se dio la instrucción de conformar cuatro equipos, donde cada uno representaba un eje. La elección se hizo de manera libre teniendo en cuenta el eje de interés y que ellos quisieran fortalecer en el segundo ciclo. De esta manera la imagen y el ritmo fueron los más concurridos sin reconocer la inclinación que se tenía por los ejes restantes, palabra y expresión.

Una vez conformados los equipos se indicó generar una creación grupal a manera de exposición, que transmitiera un mensaje hacia sus compañeros y el entorno que los rodea.

- Durante la primera exposición que resaltaba la palabra se generó un escrito donde se habló de la hermandad y lealtad que el grupo tenía.

Para la imagen crearon un dibujo que hacía alusión a la fortaleza y unión que tenían, por medio de un lobo que quedaría como icono del grupo.

- En ritmo los participantes de este eje realizaron una coreografía de los pasos que más les había gustado cuando se hizo la clase de hip hop.
- Para la última intervención se creó una escena que representaba una situación cotidiana del entorno que hacía alusión al bullying y al maltrato que se generaba en su institución con respecto a la discriminación y la burla.

## REGISTRO FOTOGRAFICO:



