

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Angye Julieth Baralt Solano
FECHA	08 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Realizar 4 taller de educación artística con estudiantes de la institución Cecilia Caballero.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática “Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>- Sesión:</p> <p>- Juego corporal de atención: Los participantes deben hacen un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberan chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocaran una vez las palmas y darán una palmada al frente. El juego se intensificará cuando las palmadas se aumenten de uno en uno, como una escalera y después deberán ir para atrás en el conteo.</p> <p>- Intervención de nuestro autoretrato: nos sentamos en circulo, se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografía y qué debía contar?. En el medio encontraremos varios materiales como colores, lapices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que utilizaron para tomarsela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña autobiografía a partir de lo que transmita su imagen.</p> <p>Después se les pasará a cada uno un octavo de cartulina blanca, en ella pegarán su fotografía y la frase. Será una portada de un libro de trabajos, así que podrán intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.</p>	

-Cierre círculo de la palabra: los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por ultimo la formadora Oriana cierra con un verso.

OBSERVACIONES:

Los estudiantes se tardan en llegar al espacio del taller, son de diferentes salones y no se acuerdan de la fecha del espacio. En el primer ejercicio se intentaron golpear y tuvimos ue separar a tres estudiantes de grado sexto, disponerlos en diferentes espacios del círculo. Cuando empezamos el segundo momento del taller, los tres jovenes fueron los más participativos, crearon portadas muy creativas y utilizaron diferentes materiales. Los chicos estaban muy motivados, tanto que se tomaron quince minutos del descanso para terminar la sesión.