

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	31 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de lectura, escritura y oralidad con Padres de Familia IEO Puertas del Sol - Prácticas con sentido
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de Familia
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar espacios de formación que involucre a la comunidad, en este caso padres de familia • Motivar a los padres hacia la lectura y la escritura para que sean agentes generadores a su vez de motivación para los jóvenes. • Reforzar la relación entre padres e hijos. • Favorecer en los padres la posibilidad de encontrar en la lectura un espacio de significación que añada algo valioso a su vida • Propiciar que los padres legitimen el valor potencial de la lectura y la reconozcan como una experiencia digna de disfrutarse, estimando su valor extracurricular • Explorar cómo la lectura ayuda a los participantes a construirse, a conocerse y a descubrirse como sujetos, pero también sobre cómo obtienen significado de lo que leen; en general sobre cómo la lectura transforma su vida. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Dinamica- Expresando con el cuerpo Para iniciar el taller se hizo con una dinamica, para ello, se organizò a los asistentes en filas, pidiendo que cada uno dibujara en la espalda de su compañero el objeto, animal o cosa que se les indicaba, hasta llegar el mensaje al final, està dinamica consiste en llevar un mensaje, pero con el cuerpo, con ella se busca expresar por medio del cuerpo.	

Momento 2. Sensibilización.

Sensibilizar a los participantes sobre las diferentes prácticas culturales, sociales en relación a la identidad Étnica.

1. Entrega de imágenes sobre los estereotipos de belleza.
2. Imágenes sobre la belleza comprendida desde la visión occidental (los 300)
3. Socialización de las imágenes

El taller se relaciono con la semana de la afrocolombianidad, se abordò el tema desde la identidad ètnica, el reconocimiento de su cultura, la belleza comprendida fuera de los esteriotipos enmarcados en la sociedad, en este sentido se analizò las imágenes de varias mujeres desde distintas culturas y como es necesario afianzar la identidad.

Momento 3. Canción Han cogido la Cosa Grupo Niche

Por medio de la letra de la canción, se busca que los padres de familia reflexionen acerca de la historia que ha llevado a construir un estereotipo cultural y racial. La canción es una forma de poder dar elementos para que los participantes comprendan las realidades sociales.

Momento 4. Reconocimiento de Identidad y sus valores. En el taller a cada participante se le paso un espejo, con el fin de plasmar en una pintura como se identifican y reconocen a sí mismos, en este espacio debían mirar su reflejo en el espejo y pintar lo que ellos representaban.

Momento 5. Leyendo y pensando. Lectura del cuento Niña bonita. Lectura del cuento para fortalecer la identidad y los valores ocultos dentro de la lectura. Cuento Niña Bonita, La otra Orilla.

Momento 6. Impresiones del taller.

El taller permitió la reflexión y el dialogo sobre el tema, los participantes a través de las diferentes actividades re- pensaron sobre el reconocimiento y la identidad, sobre los estereotipos de belleza impuestos por la sociedad, las pinturas de sus rostros reflejaron la manera como se perciben, el imaginario que esta presente en sus mentes sea por el peso social o cultural.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

