

| REGISTRO INDIVIDUAL   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| PERFIL  | FORMADOR ARTÍSTICO                    |
| NOMBRE  | ELIZABETH LOPEZ MARTIN                |
| FECHA   | MAYO-21-2018                          |
| <p><b>OBJETIVO:</b> Recolección de datos etnográficos para generar una programación de asesorías. Sensibilizar a través del dibujo, en un mapa cartográfico de las emociones y las percepciones que tiene el estudiante sobre su día más común.</p>   |                                       |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD   | Taller de Artística para estudiantes. |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA  | Estudiantes: 6, 7, 8 y 9.             |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO  |                                       |
| Laboratorio de exploración sensorial que busca realizar un mapeo etnográfico de la I.E.O a través de los sentidos - Laboratorio de exploración espacial y social.   |                                       |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES   |                                       |
| <p><b>I. Canción con gestos:</b> Se enseñó la canción "Lluvia" con ayuda de gestos. Se repitió tres veces para facilitar el aprendizaje. Después de repetida la canción tres veces solo por el formador se procede a cantarla con el grupo de estudiantes. Se dividió el grupo de estudiantes en dos y sin romper el círculo se cantó la canción en canon. Este ejercicio con el fin de ejercitar la concentración auditiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>• Se dividió el grupo de estudiantes en dos: El primer grupo trabajó cartografía visual y el segundo grupo trabajó la creación de superhéroes.</li> </ol> <p>1. <b>II. Cartografía visual sobre el día más común:</b> Usando papel y lápices, los estudiantes dibujaron su recorrido al colegio donde se incluía lo que le gusta, lo que no le gusta.</p> <p>2. <b>III. Creación de superhéroes:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes se hacen en parejas</li> <li>• Eligen cualquier cicatriz y le cuentan a su compañero la historia de esa cicatriz</li> <li>• Cada uno dibuja la historia de su compañero y le agrega una historia visual exagerando los hechos e inventándole un superpoder a su compañero.</li> </ol> |                                       |

|  |
|--|
|  |
|  |