

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	25-06-2018
OBJETIVO: Identidad (presente) Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mapeo de cultura comunicativa (prácticas artísticas) Mis raíces ancestrales
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO Saludo de buenos días Ejercicios de calentamiento de resonadores combinados con ejercicios de respiración, manejo del abdomen y ataques en los momentos requeridos. La proyección de la voz, los matices y el fraseo en los trabajos de grupo en las ejecuciones vocales. Afinación, impostación de la voz y el ritmo como elementos de consideración en los temas seleccionados como la piragua, cariñito, san Antonio. Sincronización de coros y ritmo corporal sintiendo e incorporando ejercicios vocales con el universo musical colombiano. Definición de errores y aciertos en las ejecuciones vocales, trabajo individual y grupo. Ejercicios individuales y grupales, ensamble.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

A través de los ejercicios vocales y de calentamiento, se está fortaleciendo y entrenando el oído, de tal manera que se pueda detectar los momentos de no afinación y falta de fraseo en las ejecuciones vocales tanto de forma individual como colectiva. Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono...este trabajo nos orienta al manejo de la puesta en escena que contiene elementos como presencia, desplazamientos y manejos de los planos. Detectado los momentos de debilidad en la ejecuciones musicales, se hará un alto para comprender lo sucedido y hacer sugerencias de cómo superar y mejorar los errores en procura de elevar la calidad musical

OBSERVACIONES.

A pesar de los pocos momentos compartidos a causa de los días festivos que coinciden con las jornadas de talleres...la comunidad está avanzando y fortaleciendo su trabajo musical en procura de la preparación de un repertorio del universo musical colombiano. El trabajo musical va a paso lento pero seguro, hay elementos que requieren de mayor énfasis tal es el caso del ritmo, tratando de fortalecer este...se ha realizado distintas repeticiones tanto con canciones como con ejercicios de palmas. Estamos en el camino y creo que alcanzaremos a construir lo fijado en un inicio.

