

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

NOMBRE	YAMILET LOZANO MONTENEGRO	
PERFIL	FORMADORA ARTISTICA	
IEO (SEDE)	CRONOGRAMA CONCERTADO	HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)
1.ALFONSO LOPEZ PUMAREJO	<p>Todo el equipo- Presentación y Concertación del cronograma de actividades del proyecto</p> <p>-Cada proyecto utilizó un espacio para presentar su equipo, los perfiles y las actividades a desarrollar.</p> <p>-Se decide hacer una nueva reunión de manera concreta con las sedes Pumarejo y Farallones (7 marzo)</p> <p>(SI)</p> <p>*. Taller Edu. Art. Para Doc. Artes</p> <p>* .Taller Edu. Art. Para Estudiantes</p> <p><u>Por Acordar</u></p> <p>*.Acompañamiento Formación Est. a Docente.</p> <p>*. Fechas exactas para Taller de Formación Est. A Docentes.</p>	<p>SI</p> <p>*. Taller Edu. Art. Para Doc. Artes</p> <p>2 talleres (6 y 20 marzo)</p> <p>* .Taller Edu. Art. Para Estudiantes</p> <p>1 Taller (20 marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver observaciones
2.FARALLONES	<p>(SI)</p> <p>Todo el equipo- Presentación y Concertación del cronograma de actividades del proyecto</p> <p>-Cada proyecto utilizó un espacio para presentar su equipo, los perfiles y las actividades a desarrollar.</p> <p>-Se decide hacer una nueva reunión de manera concreta con las sedes Pumarejo y Farallones (7 marzo)</p> <p>*Taller de Formación Est. A Docentes.</p> <p>* Taller Edu. Art. Para Doc. Artes</p> <p>* Taller Edu. Art. Para Estudiantes</p> <p><u>Por Acordar</u></p> <p>*.Acompañamiento Formación Est. a Docente.</p> <p>*. Fechas exactas para Taller de Formación Est. A Docentes</p>	<p>SI</p> <p>*.Taller de Formación Est. A Docentes (9 Marzo)</p> <p>*. Taller Edu. Art. Para Doc. Artes</p> <p>2 talleres (20 marzo)</p> <p>* .Taller Edu. Art. Para Estudiantes</p> <p>1 Taller (20 marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver observaciones

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO

CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

3.VICENTE BORRERO COSTA (Calle 76 Cra. 7s-00)	<p>(SI) Todo el equipo- Presentación y Concertación del cronograma de actividades del proyecto -.Cada proyecto utilizó un espacio para presentar su equipo, los perfiles y las actividades a desarrollar.</p> <p>* Taller Edu. Art. Para Doc. Artes * Taller Edu. Art. Para Estudiantes</p> <p><u>Por Acordar</u> *.Acompañamiento Formación Est. a Docente. *. Fechas exactas para Taller de Formación Est. A Docentes</p>	<p>SI *. Taller Edu. Art. Para Doc. Artes 2 talleres (21 marzo)</p> <p>* .Taller Edu. Art. Para Estudiantes 1 Taller (21 marzo)</p>
4.VICENTE BORRERO COSTA (Calle 74 N° 7 Pbis 46)	NO se ha realizado concertación, debido a que esta IEO sólo contiene grados de primaria.	
5.SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE Sede Manuel Maria Mallarino. (Cra. 9ª N° 78-14)	<p>Todo el equipo- Presentación y Concertación del cronograma de actividades del proyecto, pero no se contó con el espacio adecuado. Se programó otro momento para el 21 de Marzo, nuevamente aplazado para el 22 de Marzo con nuestra Dinamizadora Adriana Charri y El Formador Leonardo Abonia, porque los demás teníamos Taller en Vicente Borrero Costa</p> <p>* Taller Edu. Art. Para Doc. Artes * Taller Edu. Art. Para Estudiantes *.Acompañamiento Formación Est. a Docente.</p> <p><u>Por Acordar</u> *. Fechas exactas para Taller de Formación Est. A Docentes</p>	<p>NO * Taller Edu. Art. Para Doc. Artes Docente (3 Abril)</p> <p>* Taller Edu. Art. Para Estudiantes Docente (3 Abril)</p> <p>*.Acompañamiento Formación Est. a Docente (3 Abril)</p>
6. SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE. (CALLE 74 N° 9-19)	NO se ha realizado concertación, debido a que esta IEO sólo contiene grados de primaria.	

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. La Formadora Yamilet Lozano Montenegro no estuvo presente el día 5 de marzo, en el primer encuentro con la I.E.O Alfonso López Pumarejo, porque se encontraba representando a Colombia en un evento de danza en el País de México, previo aviso y autorización.
2. La Formadora Yamilet Lozano Montenegro no estuvo presente el día 7 de marzo, en las reuniones pactadas con las I.E.O Alfonso López Pumarejo y Farallones, porque me encontraba en Univalle, reunida con el resto del equipo.
3. La presentación de todos los proyectos en un solo espacio, saturó de información a docentes y directivos, razón por la cual se evidenció la necesidad de concretar nuevas citas en la mayoría de las I.E.O, y de manera más tranquila compartir nuestros propósitos dentro del proyecto.
4. El formato de acta y listado de asistencia tiene una forma indicada y pertinente de ser diligenciada, pero no se dio la asesoría pertinente, haciendo que se manejen diferentes formas de diligenciarlo y el resultado de estos documentos son de poco éxito.
5. No se recibió el insumo para poder tener de forma física la documentación de todas las actividades de concertación de cronogramas, actas de planeación y listados de firmas de asistentes, nos tocó asumir el costo de impresión de esta papelería.
6. La no socialización de los contenidos trabajados en Univalle con la totalidad de los miembros, mientras el resto de los equipos estaba en las I.E.O, ocasionó que la información necesaria para la ejecución de la actividad se brindara a una parte del equipo y la otra parte quedara desinformada.