

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	14 de Junio de 2018
OBJETIVO: Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de lectura, escritura y oralidad con Padres de Familia IEO Gabriel Garcia Marquez
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de Familia
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar espacios de formación que involucre a la comunidad, en este caso padres de familia • Motivar a los padres hacia la lectura y la escritura para que sean agentes generadores a su vez de motivación para los jóvenes. • Reforzar la relación entre padres e hijos. • Favorecer en los padres la posibilidad de encontrar en la lectura un espacio de significación que añada algo valioso a su vida • Propiciar que los padres legitimen el valor potencial de la lectura y la reconozcan como una experiencia digna de disfrutarse, estimando su valor extracurricular • Explorar cómo la lectura ayuda a los participantes a construirse, a conocerse y a descubrirse como sujetos, pero también sobre cómo obtienen significado de lo que leen; en general sobre cómo la lectura transforma su vida. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Presentación General del Proyecto. En la institución educativa, este fue el primer taller, para poder iniciar se articulo con la profesional de Acompañamientos en el componente de familias de la facultad del IEP, la reunión se realizó en dos momentos para dar espacio a lo programado dentro de la jornada, inicialmente se hizo una breve presentación del proyecto, donde se expuso los principales objetivos, los grupos con los que se realiza acompañamiento dentro del proceso, los perfiles de Artes de mi Comunidad es escuela. Y se respondió a las inquietudes de los asistentes como tiempos del proceso, inicio del proyecto, en que consiste, quienes participan etc.	

Momento 2. Diseño y realización de Libro- Album

Durante este momento, se le indico a los padres de familia, el objetivo del taller, el cual consiste en hacer una caracterización de la población y las diferentes problemáticas de su entorno, puesto que al conocer la población se puede establecer los temas centrales del acompañamiento, dado que el acompañamiento es situado y diferencial.

La caracterización partió de la creación de un libro – álbum, donde los padres de familia dibujaron y escribieron las problemáticas presentes en su comunidad y los aspectos positivos, entre ellas, el consumo de sustancias psicoactivas, pandillas, ocupación de los espacios de deporte como canchas por parte de las pandillas, fronteras invisibles, niños, niñas y jóvenes educados por los abuelos, falta de empleo, nivel de educación bajo entre los adultos, niños, niñas y jóvenes que se convirtieron en cuidadores de sus hermanos, mientras los padres trabajan, delincuencia, pobreza, problemas de convivencia en la comunidad, proyectos que vinculan a los jóvenes para fortalecer la ocupación del tiempo libre, programas en la institución que realizan talleres y capacitaciones, programas de la policía para cumplir con servicio social. La realización del libro álbum, permitió la identificación del contexto y lo expuesto.

Partiendo de lo anterior, se motivo a los padres de familia a fortalecer el vinculo entre la IEO y la comunidad, a participar de los procesos en la institución, a asistir a las capacitaciones, talleres, se reflexiono sobre la importancia de su papel en la formación de sus hijos, igualmente se dio el espacio para que ellos opinaran y expusieran sus puntos de vista.

Los padres de familia manifestaron su interés por los talleres y por seguir participando del proceso, se comprometieron a vincularse en las dinámicas de la IEO.

Momento 3. Lectura del Cuento Camino a casa.

Lectura del cuento, (se realizó proyección en video beam) , se llevo a cabo, por medio de un dialogo, mientas se leía se genero preguntas para permitir el análisis y para el encuentro de saberes.

Momento 4. Impresiones

Los participantes relacionaron el cuento con las situaciones de vida que ellos experimentan, entre ellas, la ausencia de figura paterna, vacíos emocionales en los niños por esas situaciones, pobreza, miseria, padres ausentes por el trabajo, falta de dialogo en los hogares, falta de tiempo para compartir en familia, poco compromiso de los padres en el proceso de formación y educación.

El texto genero, reflexión donde los participantes trasladaron situaciones del cuento a situaciones de su diario vivir, por tanto, se evidencia que la lectura permite hacer una comprensión de formas de vida que son inevitables para la construcción y formación de los seres humanos, de igual manera, otros modos de vida acumulan conocimiento

y fortalecen la identidad.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA





