

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	TUTORA
<b>NOMBRE</b>	PALOMA PIEDRAHITA
<b>FECHA</b>	5 DE JUNIO DEL 2018
<b>OBJETIVO:</b> CLUB DE TALENTO-PALABRA “COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA”	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CLUB DE TALENTO-PALABRA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE DIFERENTES GRADOS I.E.O. VICENTE BORRERO COSTA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer la escritura creativa y la lectura, mediante dinámicas lúdicas y artísticas que permitan al estudiante acercarse de manera distinta a la lectoescritura; trabajando así la “competencia en comunicación lingüística”. Aportando también por medio de éstas dinámicas a la labor sobre los valores humanos.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>FASE 1: IDENTIFICAR LOS VALORES A FORTALECER DENTRO DE LA I.E.O.</b></p> <p>En grupo se analizó cuáles valores humanos se habían perdido o disminuido dentro de la I.E.O. El equipo de tutoras habló junto con los estudiantes de ésta temática y su importancia para la construcción de una sociedad más humana y con una mejor convivencia.</p> <p><b>FASE 2: CADAVER EXQUISITO</b></p> <p>Se dividió el grupo en cuatro y a cada grupo se le pasó una hoja, que debían doblar como su fuera un acordeón. Cada integrante del grupo debía escribir en uno de los dobleces un párrafo, intentando que éstos iniciaran con un conector, por ejemplo: sin embargo, por eso, fue así, y entonces, por ende, y, etc. El texto debía tener un tema en común y ninguno de los integrantes podía mirar lo que el otro escribía. Al final, cada grupo elegía un lector, que compartiría el texto total con los compañeros.</p> <p>Al finalizar el ejercicio se hizo una reflexión en conjunto acerca de los textos y temas que aparecieron en los escritos, también se habló de cómo entre varias personas podía componerse un texto y de la importancia de la creación en colectivo.</p>	

### FASE 3: RAP SOBRE LOS VALORES Y DERECHOS

Se dio una introducción por parte de las tutoras sobre el rap y cómo por medio de éste al inicio de los años 70's, varios cantantes encontraron una manera de desahogarse de las problemáticas, vivencias cotidianas y desacuerdos que tenían con la sociedad.

Se les explicó a los estudiantes que oirían un rap y que debían a notar las frases que más les gustaran. Se puso entonces un rap llamado *Hip Hoppers cambiando el mundo*, un disco grabado en Buenaventura, donde todos los cantantes son Colombianos, allí se habla del respeto a la mujer, a la infancia, a las diferencias, a los valores, los derechos humanos y a la naturaleza.

Después de la canción, compartieron algunas frases que les habían gustado.

### FASE 4: ESCRITURA CREATIVA

Se pasaron unas hojas donde cada grupo debía hacer un escrito en conjunto y debían escoger algún valor humano. También podían escribir rimas, o poesía.

La mayoría escribió un rap o una canción y otros escribieron una historia. Los temas que aparecieron fueron: el colegio, el respeto, el amor y la amistad.

### FASE 5: COMPOSICIÓN

Después de terminar el escrito se dio un tiempo más para ajustar detalles y para que ensayaran la presentación del trabajo. También se explicó que todo el grupo debía hacer parte del proceso. Si era canción y solo algunas personas cantaban los demás debían hacer el coro o un sonido rítmico de base. Y si era una historia, una reflexión o una poesía, todos los integrantes debían haber participado en el proceso de creación.

Cada grupo presentó su creación, fue muy interesante. Algunos crearon rap, otros pop y otros una historia. (Se hicieron videos de algunos estudiantes compartiendo su creación)

### FASE 6: REFLEXIÓN

Al final se hizo una reflexión acerca de la palabra y sus diferentes usos: escrita, cantada, rapeada, hablada, dibujada, narrada y declamada.

### FASE 7: TAREA

Se hizo un recuento de los ejes vistos hasta el momento (imagen, expresión, ritmo y palabra), y los estudiantes quedaron con la tarea de pensar en cuáles ejes querían enfocarse; para comenzar a crear en el próximo encuentro un plan de acción entre estudiantes y tutoras, donde se pudieran enfocar en un área y desde allí pensar en aportes para la I.E.O.

## FOTOGRAFÍAS

