

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	Maria Isabel Benavides Montoya
FECHA	19 de junio del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Brindar herramientas artísticas para que la docente pueda vincular a su área y proporcionen a sus estudiantes nuevo contenido partiendo de las artes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACION ARTISTTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE (EDUCACION FISICA)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Brindar y desarrollar estrategias desde la música, teatro y artes visuales a la docente de educación física en este caso (la institución SAN GABRIEL no cuenta con docente de artes) para que implemente a su área y pueda implementar diferentes estrategias pedagógicas partiendo del arte.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>Introducción:</b> En este taller tuvimos un nuevo reto como equipo puesto que la institución no cuenta con docente de artes, entonces la docente de educación física quiso recibir el taller perteneciendo a un área diferente a las artes.	
<b>Descripción:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por medio de onomatopeyas el compañero del equipo perteneciente a la disciplina de música realizo unos ejercicios básicos sobre sonidos, en el cual la docente de educación física quiso vincular a sus estudiantes. Ejercicios de ritmo y concentración, que estimulan el trabajo en equipo y el ritmo en el cuerpo.</li> <li>2. Velocidades, es una actividad que compromete el espacio y en este caso los estudiantes y la docente en este caso de educación física, tienen que desplazarse por el espacio caminando, donde mi compañera de teatro les empieza a asignar con números del 1 al 5 velocidades, donde 1 es el más lento y el 5 más rápido, comenzando a relacionar las velocidades con algún aspecto de la cotidianidad, por ejemplo: 1 como si estuvieran en la luna y 5 siendo el más rápido como si llevaran mucha prisa.</li> <li>3. El traductor: es una actividad que estimula la imaginación y se realiza con dos personas, la persona 1 tiene que hacer sonidos simulando que es un idioma y la otra traduce lo que su creatividad le dicte, así sucesivamente se hace con varios integrantes del grupo y las respuestas son muy divertidas.</li> <li>4. Finalmente realizamos un cadáver exquisito de escritura entre los estudiantes y la docente, se trata de en una hoja partir de una palabra a contar un cuento cada 2 minutos se van rotando las hojas, dejando ver solo la última palabra escrita e</li> </ol>	

iniciando una nueva historia con ella, para finalizar se leen todas las incoherentes historias y se hace una reflexión.

**Observaciones:**

Cuando iniciamos la actividad los estudiantes se mostraron muy tímidos pero sin embargo pudieron vincularse a las actividades. La actividad de música resulto ser un poco compleja para ellos al principio pero pudieron comprenderla y llevarla a cabo. Las estudiantes en el taller de teatro se mostraron al principio sin ganas de participar, suponíamos que les da un poco de pena expresarse corporalmente pero finalmente pudieron integrarse.

**Conclusión:**

Estas actividades resultan interesantes pues los docentes presentes en ella pueden comprender más exactamente de lo que se tratan las herramientas y estrategias. Los acompañamientos en el aula pueden ser también en el momento justo de la clase para hacer más experiencial las accesorias.

**FOTOS:**



mi chica  
loca.

era una vez una niña que no estaba bien de la cabeza y fue al valde y se perdió y su mamá la buscaba y nunca llegó y la niña estaba y un jorco de la alcañita y la crio como su hija y tenía una mascota y la acompañaba para siempre.

era perfecta gustaba bien poder volver con su mamá y su mamá le decía que ya había crecido y era una mujer embarazada y no le respondía pero la mamá no sabía que el di le respondía con mucho cariño la trataba bien no era grosero pero un día el cambio se volvió guacho le pegaba no era bueno ella se cansó y fue y le contó a su bella madre y ella le dijo que ahora con el a ver que le pasaba.

