REGISTRO INDIVIDUAL			
PERFIL	Animadora Cultural		
NOMBRE	Julieth Daneyi León Britto		
FECHA	23 de mayo 2018		
OBJETIVO	: Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos		
constitutivos de la cultura comunitaria.			

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encuentro artístico comunidad del barrio bajo Aguacatal
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general del barrio bajo aguacatal

- PROPÓSITO FORMATIVO: Manejo del cuerpo frente al ritmo, frente al otro y frente al contexto
- 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:
 - Taller de danzas

Calentamiento:

Juego con la bomba: se inició con un juego con una bomba que los participantes pasaban entre sí. La bomba la sostenían entre sus piernas y de esa manera la entregaban al otro.

El ejercicio de la bomba iba a acompañado de distintos tonos musicales que los participantes iban bailando a medida que entregaban la bomba: abozao, bunde y levanta polvo.

Actividad central:

Para esta sesión se trabajó un diagnóstico que tenía como objetivo saber que ritmos musicales son de gusto de los participantes. Cada uno de ellos propuso los ritmos musicales que quería. En esta música: reguetón, bachata, salsa choque, se podía ver el diario vivir de los asistentes al taller. La actividad se cerró con una reflexión sobre las emociones que despertó cada ritmo musical esto se hizo como reflexión escrita.

Taller de música:

TRABAJO CON INSTRUMENTOS:

Piano:

Desde el piano se trabajó con la mano izquierda para ir adquiriendo destreza.

Con esta mano se hacían los acordes menores y mayores. Y con la mano derecha se trabajaron luego los arpegios.

Guitarra:

Se realizó un repaso de la semana anterior para ir creando recordación en torno a lo aprendido. Mano derecha usaba dedos 1 y 2 y mano izquierda 1, 2, 3, 4 sobre la sexta cuerda y los primeros 4 trastes.

Esta sesión se trabajó también con marimba y xilófono: aquí se aplicó la escala musical. DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI.