REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL	
NOMBRE	CARLOS EDUARDO MONROY	
FECHA	30 MAYO DE 2018 – LA PAZ	

OBJETIVO:

Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Al ritmo de cada quien ¿ Música fea o diferente?
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR Y JÓVENES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	

LOGRAR RELACIONAR LA MÚSICA CON LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA COMUNIDAD, ENTENDIENDO LA DIFERENCIA ENTRE GUSTOS MUSICALES DE CADA QUIEN.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1. RITMO COMUNITARIO: El profesor propuso una actividad donde cada persona creó un ritmo, el cual representase a su modo de ver, la cultura de la comunidad. Como se esperaba, cada ritmo fue muy diferente. El profesor escribió en figuras de nota, los ritmos propuestos por algunas personas e invitó a todo el grupo a leerlos. De esta manera, el grupo pudo ver gráficamente las diferencias de concepto en cuanto a ritmo comunitario. Se invitó a la reflexión, en cuanto las diferencias de concepto, valorando la apreciación musical de cada quien.
- 2. RITMO PARA BATERÍA: Con el fin de continuar profundizando en el tema rítmico y comenzar la lectura a diferentes voces, el profesor escribió un ritmo para batería (relacionado en una foto), que constaba básicamente de lo siguiente: Para la mano derecha, 4 negras escritas con X (X, X, X, X); en la mano

izquierda silencio de negra, negra, silencio de negra y negra; y en el pie derecho 2 blancas. Para hacer este ritmo, se procedió a hacer la lectura de cada voz por separado (mano derecha, mano izquierda y pie derecho). Posteriormente se unían mano derecha y mano izquierda; mano derecha y pie derecho; mano izquierda y pie derecho.

3. Finalmente, se intentó hacer el ritmo en la batería, sin embargo debido problemas de energía en el lugar, no fue posible practicar el ritmo en el instrumento, pues el salón era demasiado oscuro.







