

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	08/ 06 / 2018
<p>OBJETIVO: Realizar taller de educación artística con docente de artes de la IEO Luis Fernando Caicedo</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con docente de arte
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de arte
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo de esta sesión fue reconocer la idea que el docente de artes tiene para desarrollar la educación artística dentro de la IEO.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Este taller de educación artística con el docente de artes se desarrolló de la siguiente manera:</p> <p>1. Saludo</p> <p>2. Lectura del Guión:</p> <p>Agüita pa' mi gente y audio de la música de la obra.</p> <p>En este momento hicimos la lectura del guion que realizó el docente de ciencias sociales de la IEO a causa de una problemática que venía presentando la comunidad y que, en conjunto con el docente de artes y unos estudiantes, montaron escénicamente en años anteriores. Este año el docente Vicente quiere volver a montarla y quiere tener mejores herramientas desde el teatro para hacerlo con el grupo de estudiantes del grado 8-1.</p>	

3. Organización del plan de trabajo:

Este ejercicio también se convierte en parte del acompañamiento docente por lo tanto realizaremos 8 sesiones inmersas en el taller de educación artística y 8 sesiones de acompañamiento docente. Las fechas que quedaron separadas son las siguientes

- 6 y 22 de junio
- 6 de julio
- 3 y 17 de agosto
- 7 y 21 de septiembre
- 5 y 19 de octubre
- 2, 16 y 23 de noviembre
- 7 de diciembre
- Clausura por confirmar

OBSERVACIONES:

Observe al docente más comprometido con el taller de educación artística porque ha sido difícil volver a concertar el segundo taller de educación artística percibía al docente desmotivado con la formación artística y acompañamiento de sus saberes, en esta sesión se trabajó el tema del festival agüita pa mi gente hicimos unos ajustes, se compartieron varias propuestas para articular al taller. Todos los estudiantes harán parte de la obra, se crearan equipos para el montaje (diseño de interior), música, obra, vestuario...

El docente dejó claro que la obra la vamos a dirigir las formadoras y que trabajaremos directamente con los estudiantes y no con el docente, nosotras también le replicamos que debe de tener una bitácora de las actividades y procesos que se vivirán en el taller para que posteriormente se pueda volver a realizar el festival con una guía clara.



