

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador
<b>NOMBRE</b>	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
<b>FECHA</b>	13-06-18
<b>OBJETIVO:</b> Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal Clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Al ritmo de cada quien...música fea o diferente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO Identificación de los diferentes ritmos propuestos con el instrumento, distintos acordes de un círculo armónico específico. Ejercicios individuales y grupales. Ensamble grupal primeros ensayos de construcción colectiva	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  Etapa de calentamiento individual de preparación en la búsqueda de preparar las actividades programadas para hoy. 10 minutos Ejercicios de reconocimiento de nuestro instrumento y sus diferentes partes, acordes sencillos dados su ubicación y correcta digitación prácticas. 30 minutos. Ejercicios y prácticas individuales de montaje del tema o temas propuestos observando el ritmo, digitación, pulsación, y limpieza en la interpretación. Ensamble y montaje	

OBSERVACIONES. La construcción del montaje va a paso lento, con las limitaciones que nos da el poco tiempo que tienen los asistentes al tener obligaciones laborales o de familia que impide disponer de tiempo para el estudio en casa. Pero la satisfacción esta presente pues se esta construyendo con todos paso a paso.

