



PROYECTO “MI COMUNIDAD ES ESCUELA”

PLANEACIÓN VISITAS OFERTA CULTURAL

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de las artes y la cultura a través de la oferta cultural. Favorecer la posibilidad de fortalecimiento del vínculo escuela-comunidad.

Información base: concierto de 1000 niños en el Coliseo El Pueblo

1. Evento al que acudirán 35 personas en representación de cada una de las 45 instituciones. Entre ellos:

- 30 padres de familia (de 6 a 11). Asociación de padres - Padres de estudiantes con
- bajo rendimiento)
- 5 Funcionarios Públicos (Conserjes – Personal Restaurante Escolar)
- Nota: También pueden asistir padres que no estén en la lista y que deseen ver el concierto, si son padres de la comunidad.

2. “Mi comunidad es escuela” debe extender la invitación a las I.E. y crear a expectativa a los asistentes.

3. La Institución Educativa debe presentar la lista de personas asistentes.

4. Mi Comunidad es escuela debe designar los colaboradores (tutores, formadores, promotores, animadores) que acompañarán cada institución. Un total de 3 colaboradores por I.E. Donde los roles de cada uno serán específicos y quiénes serán designados en cada institución.

Momento uno: bienvenida



En la Institución Educativa se recibirá a los Asistentes a las 4:30 p.m. Para lo que se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Solicitar un salón para recibirlos. Cancha / Patio de la I.E.O.
- Llamado a lista de los Asistentes.
- Actividad rompehielo y presentación de los participantes (la bolita gira o tingo, tingo tango, entre otras).
- Presentar las siguientes preguntas de anticipación o detonadoras de sentido:

-¿Para qué sirve el arte?

-¿Encuentran arte en programas de TV, en Radio o Internet (Redes sociales u otros)?

-¿Las noticias hablan de arte?

-¿Algún vecino habla de arte?

Actividad lúdica uno: canción a 2 grupos “pásame la pitita” (15 min máx.)

- En esta parte se debe anexar una actividad inicial que lleve a los asistentes a generar interés en el evento al que asistiremos.
- Objetivo actividad lúdica uno: Realizar una actividad que involucre el trabajo en equipo, alternando entre dúos, tríos o cuartetos, donde se evidencie la importancia del papel individual y grupal. Un ejemplo podría ser la canción a 2 grupos “pásame la pitita”.
- Preguntar al finalizar qué se aprendió con la actividad.

Momentos dos: Canción acumulativa “COMO BAILA EL MARINERO” - La canción de los oficios - En el puente de Avignon .” (10 min máx).

Posterior a la canción, se realizarán las siguientes preguntas a los asistentes, quienes se organizarán por grupos de 5 personas:

-¿Para qué sirve la música?

-¿De qué manera escuchamos la música?

-¿Hay sitios desde los que nos llega la música?



- ¿Cómo se hace música?
- ¿En dónde se presentan los músicos?
- ¿Les gustaría asistir a presentaciones musicales de sus músicos preferidos?
- ¿Dónde sería eso?

(5 min grupal de respuestas – 5 min de socialización)

Ver video: Coro de mil niños y niñas, Cali, Colombia - El mundo es.

Momento tres: ¿a dónde vamos?

Relato breve de la historia de los conciertos por la paz que se realizan en la ciudad. Posibilidad de hablar de otras ofertas culturales actuales que se estén realizando en torno a la música, el teatro, los museos, la danza, entre otros.

Aquí se encuentran las canciones que se cantarán en el concierto de los mil niños:

WWW.FUNDACIONARTEYPARTE.ORG/MATERIAL_DE_ENSAYO.HTML