

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Mayo 11 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los estudiantes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación artística con estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6º-10º IEO: Miguel Camacho Perea (Humberto Jordán Mazuera)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Trabajo de sensibilización con el fin de permear el discurso académico en la institución educativa, depurando las fortalezas individuales y didácticas afines, desde los distintos ejes de la expresión.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Proyecto de exposición vida cotidiana y naturaleza</p> <p>En primera instancia se establece un dialogo grupal en donde se aborda el tema de la naturaleza y la vida cotidiana, propiciando reflexiones acerca de la influencia del entorno con respecto a las experiencias y como estás pueden ser representadas por medio del lenguaje visual.</p> <p>Del mismo modo permitir que los estudiantes generen propuestas visuales por medio de la composición libre, en la cual evoquen sus sentimientos, emociones y percepciones con respecto al tema, permitiendo la indagación a la pregunta y el análisis personal sobre el tema.</p> <p>Una vez los estudiantes han realizado la actividad de análisis y tienen claro la idea que quieren representar, se les facilita material visual de artes, que consiste en pequeñas laminas de imágenes de pintores u obras de arte famosas que abordan los temas en contexto, como referentes visuales, para su aporte, generando en ellos nuevas miradas o una visión amplificada que facilite la ejecución de la obra.</p> <p>Este taller está orientado apoyar el proyecto establecido por la profesora de artes, que tiene como finalidad una exposición, donde los estudiantes sean los participantes y protagonistas, generando valor y vínculos con su propio trabajo y con las artes.</p>	