

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formador Artístico
<b>NOMBRE</b>	Julian David Enriquez
<b>FECHA</b>	Junio 27 de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Socializar con los docentes de sociales y metalistería, herramientas prácticas para el manejo de grupo y problemas disciplinarios.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento en el Aula #3
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de todas las áreas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Reconocer y abordar las problemáticas más comunes en el aula, así como los cursos más difíciles para cada docente y planear estrategias que promuevan el cambio de actitud del estudiante, que motiven su estudio personal y que permitan el desarrollo de las clases de manera amena.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Docente de metalistería</p> <p>El docente manifestó preocupación con la disciplina y el desinterés de los estudiantes del grado 6-3 y 7-1 <i>“Los estudiantes tienen clase conmigo a las 7 de la mañana y ya tienen pereza de todo. Es muy difícil dictar una clase así”</i>.</p> <p>Algunas de la herramientas inmediatas que se brindaron fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponer el salón de una manera diferente.</li> <li>• Utilizar medios audiovisuales para dar a conocer los resultados que se pueden obtener con la clase.</li> <li>• Dar la clase fuera del salón.</li> <li>• Realizar ejercicios rompe hielo al inicio de las clases.</li> <li>• Usar música de fondo como una herramienta de ambientación.</li> </ul> <p>Docente de Sociales</p> <p>Con el docente solo pudimos obtener información de los problemas más comunes en el aula y creemos que se trata de un problema de actitud por parte del mismo docente. No nos atrevimos a darle ninguna herramienta inmediata sino que preferimos programar con él la visita a la primera clase después de vacaciones para así conocer su manera de dictar la clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Recurso humano, documento acompañamiento “aprendizaje activo”</p> <p><b>Espacios:</b> Salón de clases, comedor de la institución.</p>	

**Observaciones:** Tras realizar una lectura sobre el aprendizaje activo, el grupo de formadores artísticos generó un documento resumido que explica la importancia de esta metodología y su comparación con la enseñanza tradicional.

**Dificultades:** Muchos docentes deben cuidar espacios del colegio en la hora del descanso y es difícil acceder a ellos.

**Conclusiones:** Haremos uso del correo electrónico creado para el seguimiento constante con los docentes, para así planear en equipo estrategias aplicables según el caso.

**Evidencia fotográfica:**

No existe evidencia fotográfica. Únicamente la lista de asistencia.