

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	6/06/2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Experiencias danzantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Ampliar conocimientos del ritmo de salsa (tiempos - estilos de baile) que permitan una mejor comprensión a la música que hizo parte de su historia y crear una representación coreográfica</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD LÚDICA APARTAMENTOS E INQUILINOS: Cada 2 participantes se agarran de las manos, colocándose frente a frente entre ellos se ubica un tercero. Los que están agarrados reciben el nombre de "apartamentos"; el que está al medio se llama "inquilino". El que dirige el juego dice: cambio de inquilinos y estos deben dejar su apartamento y correr en busca de otro. Luego dice: cambio de apartamentos y estos deben soltarse e ir en busca de otro inquilino. • PLATICA SOBRE LA SALSA (TIEMPOS Y ESTILOS DE BAILE) • REPASO PASOS BASICOS VISTOS EN LA SESION ANTERIOR • CONTINUACION CREACION COREOGRÁFICA 6 Y 7 	

LA JORNADA DA INICIO EN EL HORARIO ACORDADO SIN EMBARGO HUBO POCA POBLACION ASISTENTE (4) SIN EMBARGO AL PASO DE LO MINUTOS FUERON LLEGANDO MÁS HASTA TENER UN BUEN NÚMERO DE PARTICIPANTES.

LA COMUNIDAD SE ENCONTRABA REACIA A PARTICIPAR DEL TALLER MANIFESTANDO DESANIMO POR LA POCA PARTICIPACIÓN DE SUS COMPAÑEROS EL DÍA DE HOY A LO CUAL ALUDIMOS A UNA EXPRESIÓN DE MOTIVACIÓN REFLEJANDO LA IMPORTANCIA DE QUE ELLOS HICIERAN PRESENCIA Y QUE LOS QUE NO ASISTEN SE PERDERÁN DE ALGO MUY BUENO ACEPTANDO

MIENTRAS SE REALIZA DICHA EXPRESIÓN FUERON LLEGANDO POCO A POCO MÁS PARTICIPANTES QUE PERMITIÓ LLEVAR A CABO LA LÚDICA PLANTEADA PARA LA SESIÓN. SIENDO ESTA DE MUCHA PERTINENCIA PUES LOGRO DESESTERARLOS Y QUE OLVIDARAN ESAS MALAS ENERGÍAS TRAÍDAS POR LO SUCEDIDO

CONTINUANDO CON EL TALLER SE REALIZA UNAS PREGUNTAS PARA QUE LA CONTESTEN EN EL MENOR TIEMPO POSIBLE Y QUE EXPRESEN LO QUE SE LES VENGA EN MENTE (TODO RELACIONADO CON LOS TIEMPOS Y ESTILOS DE BAILE) CON EL FIN DE AGILIZAR LA MENTE QUE LES PERMITA APRENDER LOS SIGUIENTES PASOS Y LOS TENGAN EN LA RETENTIVA. SIN EMBARGO A PESAR DE QUE SON UNA COMUNIDAD MUY ALLEGADA A ESTE RITMO EN MATERIA DE BAILE, NO TIENE MUCHO CONOCIMIENTO SOBRE LO QUE LO COMPONE APRECIANDO MUCHO LA INFORMACIÓN CONSIGNADA.

SE DA PASO A LA EXPLICACIÓN DE LOS PASOS 6 Y 7 Y SE REALIZAN CON MÚSICA, HACIENDO ÉNFASIS EN LOS TIEMPOS VISTOS ANTERIORMENTE. ESTO PERMITIÓ TENER MÁS CLARIDAD SOBRE LO EXPLICADO PERO EN LA EJECUCIÓN CAUSA UN POCO DE CONFUSIÓN TENIENDO QUE REPASAR MUCHAS VECES

AL FINALIZAR LA SESIÓN REALIZAMOS UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE SER PUNTUALES LLEGANDO AL ACUERDO DE ESTAR MÁS PENDIENTES PARA MEJORAR ESA PARTE.

