

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	ANIMADORA CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	CAROLINA REVELO GUAYUPE
<b>FECHA</b>	19.06.2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b>  Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Pigmento Natural Secuencia Coreográfica Ritmo Polka
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
El Taller de sensibilización e iniciación artística con la comunidad de la IEO Eva Riascos Plata, tuvo las siguientes fases:  <b>Fase 1: Apertura</b> Se realiza la bienvenida y posteriormente la toma de asistencia.  <b>Fase 2: Actividades Centrales</b> Se llevaron a cabo 2 actividades centrales. La primera fue de artes plásticas donde se trabajó el pigmento natural utilizando vegetales. Cada participante llevó un Repollo de color morado, el cual se puso a cocinar con un poco de sal y bicarbonato. Después de un tiempo se logró visualizar como el color morado cambió a un verde claro. Una vez tenido el pigmento natural se explicó a los participantes la técnica del sellado con piedra lumbre. Adicionalmente se les pidió a los participantes traer para la próxima clase una camisa de color blanco para teñir.  La segunda actividad fue de danza, donde se continuó con el trabajo coreográfico del Ritmo de Polka, realizando pequeñas secuencias coreográficas con todos los participantes, utilizando las figuras y desplazamientos, trabajo en parejas, individual y grupal. La coreografía se repitió varias veces hasta que las personas se la aprendieran y lograr mejorarla cada vez más.  <b>Fase 3: Cierre</b> Se realiza una retroalimentación y un agradecimiento por la asistencia.	

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

