

REGISTRO – INDIVIDUAL MI COMUNIDAD ES ESCUELA	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Diana Lizeth Duran Quintero
FECHA	22 de Mayo de 2018
<p>OBJETIVO: Fortalecer lenguajes expresivos a través de ejercicios de reconocimiento y representación del ser, que narren las identidades propias, ideales, experiencias emocionales y corporales de los participantes, por medio del autorretrato y la biografía.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTE ESTUDIANTES Ciclo 1. Análisis de las necesidades
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes I.E.O Isaías Gamboa sede José Celestino Mutis.
3. PROPÓSITO FORMATIVO Este espacio de taller pretende: <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar las reflexiones que se construyen acerca de la identidad. • Generar espacios que rememoren el pasado por medio de la auto-examinación narrada a través de la imagen. • Estimular la confianza y el autorreconocimiento, que va más allá de las características físicas, sino de los estados de ánimo, gestos, experiencias e historias de vida. • Reconocer los orígenes y representarlos por medio del autorretrato o biografía. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Este taller está planeado para cuatro momentos, debido al tiempo otorgado para los talleres de estudiantes de tan solo una hora en cada encuentro se desarrolla en el taller la segunda parte, las etapas del taller son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de activación corporal. 2. Ejercicio de Auto-reconocimiento 3. Ejercicio de representación 4. Biografía 5. Cierre y socialización. <p>3. <i>Ejercicio de Representación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorretrato: Este ejercicio consiste en autorretratarse teniendo en cuenta que no sólo se pinta una apariencia física o se busca un parecido sino que interviene 	

la subjetividad, ya que el autor se representa a través de su propia mirada, interviniendo su estado anímico, gestos y colores. Así, entre sus funciones están la auto-examinación y auto-representación, rememorar el pasado, construir la propia identidad o indagar sobre ella. Antes de iniciar se presentan algunos ejemplos de autorretratos. En este espacio los estudiantes terminan de elaborara sus autorretratos dibujados para seguir con la biografía.

4. Biografía:

Se invita a los estudiantes a escribir acerca de ellos, a reconocer sus orígenes el lugar en el que nacieron, a escribir lo que les gusta y los motiva así mismo también a proyectar que quieren ser, para así complementar su dibujo a través de esas características propias que los identifican.

- al finalizar la sesión se brinda un espacio para compartir y mostrar los autorretratos, hablando de la importancia de respetar las diferencias que existen con el otro, de la importancia de reconocer nuestra procedencia y reconocer lo que son, sus cualidades y demás.

