

REGISTRO INDIVIDUAL Apoyo 2 Propuesta Institucional Plan de Lectura Animada IE José María García Toledo	
PERFIL	Promotor de lectura y escritura
NOMBRE	William Andrés Jiménez Muñoz
FECHA	Mayo 22 de 2018
OBJETIVO: - Brindar herramientas interpretativas y expresivas a los estudiantes a partir de ejercicios teatrales para lograr una mayor comprensión de la palabra escrita.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Reconociendo mis potencialidades
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	14 Jóvenes estudiantes de los grados 6°, 7° y 8° de la Institución Educativa Central José María García Toledo, con edades entre los 11 y 15 años, pertenecientes al corregimiento de la Buitrera, donde el desenvolvimiento económico de su familia está ligado con la ciudad de Cali, pero han decido habitar en esta zona.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Competencia de Educación artística: Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.</p> <p>Competencias básicas: Desarrollo con esto competencias comunicativas a través de la comprensión de las artes como lenguajes simbólicos, y competencias científicas, potenciando la capacidad de observación, indagación y análisis de fenómenos sociales, culturales e históricos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1: Juego de nombres: Se propone presentarse por medio de una canción: “No me has visto, no me has conocido, mi nombre es: ..y ...es mi apellido” a lo que los demás respondemos “Ya te vimos, ya te conocimos, tu nombre es...y ...es tu apellido”. Pero esta dinámica la hacen solo algunos niños porque a los otros les da pena. Por lo que se propone presentarse diciendo su nombre y haciendo con el cuerpo algo que les guste (Escribir, jugar futbol, Jugar videojuegos, bailar, etc). El ejercicio es acumulativo por lo tanto cada que el compañero de al lado dice el nombre, yo debo repetir el de los anteriores y luego el suyo, el ultimo dice todos los nombres con sus gestos respectivos y quien quiera hacerlos además del ultimo, lo hace, se propone hacer solo lo gestos, luego solo los nombres, luego completo.</p>	

Fase 2: El último en pie: Para centrar la atención de los participantes en la actividad del día, se propone el juego “El último en pie” en el cual los participantes se enumeran y una persona externa dirige el juego diciendo un número, la persona que tenga este número debe agacharse y quienes se encuentren a su lado deben reaccionar eliminando al compañero. La reacción debe ser rápida y el que primero reaccione queda en pie, el otro debe abandonar el juego, hasta llegar a que un solo participante quede en pie.

Fase 3: Lleva animales: Cada participante escoge un animal, se realiza el juego de la lleva tradicional con la variante de que cada que una persona va a pegar la lleva, la forma que tiene de defenderse es haciendo como otro animal que no sea el que escogió. Inmediatamente el animal que escojan pasa a ser la lleva.

Fase 4: Juego de concentración: Si- Sí. En círculo, mirándose los unos a los otros. Una persona escoge a alguien de frente y le pregunta con la palabra “Si” si puede ir hacia el lugar que él está ocupando, inmediatamente este dice Si, debe escoger a otra persona en frente para hacerle la misma pregunta. El objetivo del juego es mantener un ritmo grupal y no dejar espacios vacíos.

Fase 5: Verbos de acción: Se pide a los participantes que realicen una lectura de un texto. Inicialmente de forma libre, en un segundo y tercer momento se asignan verbos de acción que brinden otras posibilidades de lectura de ese mismo texto. El movimiento pasa a la voz, el cuerpo no se mueve, es solo la voz que interpreta cada verbo. Estos verbos son: **Empujar:** Como si estuviera empujando una roca. **Crepitar:** Como si fuera una crispeta. **Flotar:** Como si estuviera volando o en velocidad lenta. **Tantear:** Como si fuera un tartamudo.

Se les pide que expliquen de qué trata el texto que leyeron y qué comprendieron. Por último se realiza una lectura con todos los verbos de acción, por parte de una de las guías del ejercicio. Los verbos de acción que se usan según Rudolf Laban son: Flotar, Fluir, crepitar, tantear, empujar, golpear, retorcer, deslizar, latigar. Finalmente los estudiantes analizan lo que escucharon y denominan los verbos así, según lo que apreciaron: Como una nube (Fluir), Gago - Rápido (Crepitar), Rápido (Tantear), Roca (Empujar), Enojada (Golpear), Guerra (Retorcer), Lento (Deslizar).

Fase 6: Reflexión: Los estudiantes realizan observaciones sobre la sesión realizada:

- **Juan P:** Lo que hicimos nos ayuda a dialogar e interactuar con las personas
- **Carlos:** Nos ayuda a aprender diferentes formas de leer.
- **Joshua:** Nos ayuda a comprender bien, los ejercicios trampa son estrategias para darnos cuenta que tanto estamos comprendiendo lo leído. También nos ayuda a expresarnos.

- **Danna:** Aprendemos los gestos que se deben hacer en los diferentes tipos de lectura y a comprender y tener mejor expresión.
- **Killie:** Las actividades me gustaron mucho
- **Felipe:** son buenas para expresarnos.
- **Juan Pablo:** los ejercicios nos enseñan los diferentes tipos de lectura que hay, como coger el libro, es positivo tanto individual como colectivamente para poder compartir el conocimiento.
- **Angelina:** Nos ayuda para tener una mejor concentración y comprensión de lectura.
- **Marlon:** los ejercicios previos ayudan a que uno se familiarice con todo, uno ya está preparado mentalmente para la última actividad.
- Cambiamos de rutina.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





OBSERVACIONES: Los estudiantes estuvieron muy dispuestos en la sesión a pesar de que el espacio era muy pequeño. Por lo tanto se gestionó con la Biblioteca que queda cerca al colegio otro espacio más grande.