

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	formador
NOMBRE	Andrés Felipe Pérez Velasco
FECHA	Junio 29 del 2018
OBJETIVO: Realización del primer acompañamiento en aula para docente, en la IEO Central – Ciudad de Cali, a través de la estética y el arte. Nombre de docente: Ruth Moncada	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	23, 24 y 25 ACOMPAÑAMIENTO en aula a Docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	1 docente y 21 estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo general del acompañamiento es trabajar en conjunto con la docente y 21 estudiantes sobre el tema “Crónica fotográfica” dentro del área de español</p> <p>Dentro del objetivo se trabajara los ejes de palabra e imagen, también se trabajó en las competencias ciudadanas y comunicativas. Por otro lado yo también aportaré desde el área del arte visual y diseño gráfico en la metodología y técnicas a la docente, la cual pidió un apoyo para su clase.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En primera instancia informaré que estuve a las 07:50 am dentro de la sede para realizar el “acompañamiento en aula para la docente” seguidamente se con los docentes, pues no veía a la maestra, se me infirmo que ella no vino a clase por un permiso, por lo cual decidí a proceder con el acompañamiento con un maestro de remplazo, y se alisto el material para la clase.</p> <p>Reunión #1 con docente y estudiantes:</p> <p><i>Hora de inicio: 08:20 – Hora de termino: 11:30</i></p> <p><i>Actividad 1:</i></p> <p>En primera instancia me presente a los estudiantes y les conté resumidamente sobre el proyecto de MCEE para contextualizarlos, pues ya algunos me conocían o me habían visto por la sede.</p>	

Seguidamente inicié realizando un ejercicio corto donde me quedo en silencio hasta que los estudiantes comiencen a entender por medio de las señas que hago que debemos tener completo silencio para iniciar la clase, así, logramos que los estudiantes hicieron un completo silencio para iniciar la actividad, una vez logrado este silencio se les pregunto ¿por qué nos cuesta tanto hacer silencio? Qué hay detrás de que nos cueste tanto? Seguidamente dejamos el tema para más adelante, pues sabía que nos iba a crear tema para la el acompañamiento. En esta actividad trabajamos la competencias ciudadanas y comunicativas.

Actividad 2:

En un segundo momento, comencé a preguntar si ya habían visto algo sobre la “crónica fotográfica” los estudiantes y la maestra me respondieron que solo se vio un poco sobre el tema, por esto se preguntó ¿Qué es crónica fotográfica? Y a esto solo dos estudiantes pudieron responder la pregunta (es contar historias con imágenes)

La maestra posteriormente me comento que uno de los grandes problemas de la tarde es que la mayoría de los estudiantes no le interesa estudiar, no les interesa nada, lo cual se manifestó al principio del acompañamiento, pero durante la clase los estudiantes comenzaron a desarrollar un interés más claro sobre la misma.

En este momento se logró definir en grupo que es “crónica fotográfica” (mientras trataba lograr abrir las presentaciones en PDF pues el PC estaba lento, pero se logró) entre tanto seguimos definiendo “crónica fotográfica” desde dos ejemplos de la cotidianidad “twitter” e “instagram”, tratando de encontrar contrastes entre la crónica literaria y la “crónica fotográfica”, se pudo definir después de un esfuerzo en grupo con ejemplos de la vida diaria de los estudiantes los factores que definen ambas redes sociales y ambos tipos de crónicas. También trabajamos con la red social de Facebook para analizarla dentro de la cotidianidad y la comunicación. En esta actividad trabajamos la competencia comunicativas.

Actividad 3:

En el tercer momento inicié con la presentación que traía diseñada para introducir los factores básicos de los medios masivos de comunicación, desarrollando los componentes importantes de la comunicación unidireccional, bidireccional y multidireccional. Pasando por la metodología de la “pirámide editorial” desarrollando el tema, donde en grupo pudimos entender que requeríamos ciertos conocimientos para poder comunicar los cuales iríamos desarrollando.

Seguidamente trabajamos en una fotografía que yo tome, para iniciar y desarrollar el tema de la “intensión comunicativa” a propósito de encontrar la razón y la lógica de tomar una foto desde la postura autoral de cada ser humano, con el fin de poder comunicar lo que queremos. En práctica revisamos una crónica fotográfica para analizarla desde la intención comunicativa.

En esta actividad por los comentarios que hacían los estudiantes donde se mencionó “es que no escuchamos y vemos bien” iniciamos a meditar sobre porque no escuchamos ni sabemos observar, y después de lanzar varias preguntas y trabajar con las respuestas de los estudiantes logramos entender que a los estudiantes se les quiere ignorantes para no entender y por lo tanto no exigir sus propios derechos y deberes. En esta actividad trabajamos la competencias ciudadanas y comunicativas con ejemplos ligados a la vida cotidiana como los “ídolos” musicales, películas y vídeos, adentrándonos mucho en el concepto de consciencia aplicado a la ciudadanía activa, y en el consumo de contenidos en los medios masivos de comunicación, entre ellos, el celular como medio del mismo. En los últimos minutos del acompañamiento me costó mucho pues estoy saliendo de una disfonía.

El nuevo acompañamiento quedo pendiente en ser concertada con la docente en los próximos días en otra visita a la IEO Rodrigo Lloreda.

