

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	07 DE MAYO DE 2018 – HUMBERTO JORDAN MAZUERA
<b>OBJETIVO: IDENTIDAD PRESENTE</b>  Correlacionar las praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mis raíces ancestrales (representaciones artísticas)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS Y JOVENES
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>  LOS PARTICIPANTES INTERIORIZAN LAS TERMINACIONES MUSICALES, INCORPORANDO LAS SEÑAS BASICAS DE UN DIRECTOR MUSICAL	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un espacio se recreará dos escenarios con árboles en el fondo.</li> <li>• Cada árbol tendrá imágenes en las raíces que representan instrumentos de dos etnias: afro e indígena. En el medio de los arboles estará un lago que pude alimentar a los arboles, este será las etnias universales.</li> <li>• Una lista de canciones sonará por cada árbol y lago.</li> <li>• El líder explicara a la audiencia cada simbolismo y sonido del escenario.</li> <li>• En seguida los participantes escogerán del lugar en que sienten que pertenecen, según la música que hacen o escuchan.</li> <li>• Se dará un momento para aquellos que quieran representar cantando o tocando su música.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas</li> </ul>	

## 5. OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. Los jóvenes participan activamente y son muy dinámicos con la actividad del reconocimiento visual del instrumento que más les llama la atención
2. cada participante recrea su personalidad al ver las imágenes y no le es tan fácil al grupo describirse con un instrumento
3. les llama la atención los instrumentos de percusión, al parecer seleccionan los instrumentos que más han visto.
4. Uno de los trabajos más importantes en el grupo es aprender a convivir, debido a que su interrelación es muy fuerte llevando esto, en algunos momentos, el manoteo.

## REGISTRO FOTOGRAFICO



