

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JESSICA JULIETH HURTADO MENESES
FECHA	21-05-2018
OBJETIVO: <p>Diagnosticar situaciones y/o problemáticas de convivencia presentes en la Institución Educativa para delinear las temáticas y abordarlas desde la literatura y el teatro. Preparar de manera colectiva a los estudiantes y padres para el Festival de Literatura.</p> <p>Registrar e identificar los 25 asistentes que harán parte de los Talleres de Apoyo a Propuestas Institucionales a partir de las artes y la cultura.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 1. Identificar Problemáticas Institucionales y Sus Posibles Soluciones.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	14 asistentes: 3 madres y padres de familia (consejo de padres); 11 estudiantes del consejo estudiantil de 6° a 11°. I.E. CRISTOBAL COLON
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Identificar problemáticas institucionales entrando en diálogo por grupos entre padres y estudiantes pensando soluciones reales, ideales y fantásticas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento Uno. Presentación del Proyecto MCEE y Talleres de Apoyo a Propuestas Institucionales. (10 minutos) <ol style="list-style-type: none"> Se presenta de forma breve el Proyecto de MCEE desde las artes. Se explica el rol de los Promotores de Lectura y Escritura dentro del proyecto. Se aprovecha para solicitar a los asistentes para que inviten a padres, madres, familiares y vecinos a participar de los Talleres al apoyo al Festival Literario. Se habla, además, del objetivo principal de citar a los miembros del consejo de padres y del consejo estudiantil a participar de los talleres, conforme se pactó con el Coordinador de la IE, para apoyar las Propuestas Institucionales a partir de las artes y la cultura. 	
Momento Dos. Presentación de los asistentes. Presentación (nombre y gustos). (15 minutos) <p>Se invita a los asistentes a presentarse y mencionar sus gustos o quehaceres en tiempo libre.</p>	

Momento Tres. Problemáticas institucionales. (30 minutos)

1. Conforman grupos de 4 estudiantes y padres de familia de la IE.
2. Deben dialogar acerca de problemáticas que se presentan en la IE. Los estudiantes aportan desde su punto de vista y experiencia y así mismo lo hacen los adultos, dando una visión externa de estos planteamientos.
3. Identifican un problema por grupo. Lo describen teniendo en cuenta cómo y dónde se presenta.
4. Para cerrar, deben presentar tres tipos de soluciones para el problema:
 - a. Solución real. Deben ser objetivos. Algo real es algo que sucede porque está en nuestras manos resolverlo y se logra con existencias reales.
 - b. Solución ideal. Pensamos el mundo en sueños, desde la ilusión del cómo debería ser, casi como en una utopía (lugar idealizado, sociedad idealizada)
 - c. Solución fantástica. Proponen desde la subjetividad. Pueden echar mano de la ciencia ficción o la fantasía para pensar, inventar, crear, formas irreverentes y extrañas en las que podrían solucionarse los problemas.
 - d. Los promotores, pasaremos por los grupos guiando el proceso de diálogo de cada grupo conformado.

Momento Cuatro. Socialización Problemáticas institucionales. (40 minutos)

1. Cada grupo expone la problemática identificada.
 - Individualismo.
 - Falta de afecto.
 - Apodos (Bullying)
 - Robos (dentro y a las afueras de la institución)
 - Imposición del estereotipo al estudiante.
 - Invasión a la Intimidad, debido a la restricción. (Caso: Baños)

(Se anexan los resultados escritos que fueron expuestos por cada uno de los grupos previa escogencia de un relator).

2. Para cada exposición, los otros grupos intervienen sugiriendo y proponiendo otras posibles soluciones o contando su experiencia con la problemática expuesta.
3. Se propone entonces desde la promoción de lectura y escritura una posible estrategia con la que podríamos mejorar el ambiente escolar de la IE, que sería desarrollando talleres de lectura dramatizada con textos que hablen directamente de los temas identificados por cada uno de los grupos de trabajo.
4. También proponen que el día que se desarrolle el Mini Festival Literario, haya presentaciones de otro tipo de artes como musicales, de danza y otras que puedan surgir en el proceso de los talleres.

Momento Cinco. Cierre del Taller. (10 minutos)

Se les pide que inviten a otros padres de familia que se interesen en participar de este proceso de apoyo institucional.

NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:

Los integrantes del grupo padres de familia y estudiantes, dieron muestra de aceptación a la propuesta de Festival Literario, así mismo, les pareció interesante aprender a trabajar las temáticas (problemáticas y/o situaciones de convivencia) desde la literatura, el ejercicio de lectura en voz alta y lectura dramatizada. El dialogo se tornó en términos de reflexión, lo cual resulto fluir entre las temáticas frágiles del contexto, como el micro-tráfico y pandillas.