

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	MARIA ISABEL ALOS QUINTERO
<b>FECHA</b>	30 DE MAYO 2018
<b>OBJETIVO:</b> APROXIMAR A LA COMUNIDAD EN GENERALA LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTISTICAS TRANSDICCIPLINARES QUÉ MEDIANTE LA PRAXIS FORTALEZCAN EL VINCULO ENTRE LAS ARTES Y LA ESCUELA, GENERANDO UN ESPACIO DE FORMACIÓN TENDIENTE A LA DEMOCRATIZACION DE LA CULTURA Y LA COMPRENSION E IMPORTANCIA DE LAS ARTES COMO RENOVADORAS DE LA APROPIACION DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECONOCIENDO RITMICAMENTE MI COMUNIDAD.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTOS, ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>En esta segunda actividad después de tener claro lo que representa la danza en la sociedad del pacífico, formamos grupo de 6 personas donde cada grupo en unas hojas escriben los recuerdos de mi región, escribiendo cada momento histórico e inolvidable. Cuando tengan todo escrito en el papel nos reunimos todos en un círculo general vamos socializando cada momento que recordó como por ejemplo la gastronomía, la vestimenta, la música, su geografía, su ritmo, etc., de ahí partimos para que entre todos realicemos una puesta en escena donde involucremos la danza y todos los elementos escritos en esas hojas.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primer momento, actividad toma de asistencia, Segundo momento calentamiento y estiramiento corporal, Tercer momento inicio de clase con ritmos folklóricos, Quinto momento trabajo individual y con parejas con los pasos básicos de movimientos, paso en línea , Sexto trabajo con ritmo de salsa moderna y movimientos paso básico atrás atrás Septimo momento, trabajo en parejas y figuras claves que van dentro del baile, Octavon momento , se realiza figuras coreograficas con el ritmo merengue, cumbia, bugaloo, chachacha. Decimo Primer momento el cuerpo vuelve a la calma con un estiramiento corporal y manejando la respiración</p>	

## ANEXOS



