

REGISTRO – INDIVIDUAL MI COMUNIDAD ES ESCUELA	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Diana Lizeth Duran Quintero
FECHA	07 de Junio de 2018
OBJETIVO: Fortalecer los espacios de expresión cultural, conciencia e identidad por medio de las danzas tradicionales que identifican la cultura en nuestro país.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTE ESTUDIANTES Ciclo 1.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes I.E.O Cristóbal Colon
3. PROPÓSITO FORMATIVO Se fortalece la competencia básica expresión e identidad cultural que promueven la autonomía e iniciativa personal en el apoyo de los procesos culturales y artísticos de la institución en muestra de iniciativas propias de participación.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES La institución solicita apoyo a las muestras y expresiones culturales planeadas para la semana de la afrocolombianidad teniendo en cuenta que en la institución se desarrolla el proyecto de etno-educación, por lo tanto el equipo de formadores se divide en dos grupos, Ana Carolina Arcila y Manuel Bejarano van con el grupo de teatro del docente Luis Guillermo y Diana Duran y Tania Correa con el grupo de danzas quienes presentaran bailes folclóricos y urbanos en la misma semana. Se observó los grupos quienes tienen montaje de abozado, cumbia y salsa choque. En este espacio de taller se brindad algunas herramientas de trabajo del cuerpo y su expresión, la diferencia entre algunas danzas tradicionales del país teniendo en cuenta sus regiones y lo que representan, el grupo por medio de iniciativas propias realizaron los montajes, lo cual favoreció el espacio tan corto para generar correcciones en cuanto el manejo de espacio, desplazamientos, la alineación, enfocadas a la presentación de la danza escogida y el lenguaje corporal. Se evidencia el interés de los estudiantes en tener espacios de expresión y presentación, que permiten el reconocimiento cultural, la conciencia y la identidad alejadas de practicas del mal uso del tiempo libre, así mismo es evidente la dificultad de trabajar con el grupo de estudiantes participantes de las danzas debido a que a la par atienden a actividades académicas.	

