

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO-LIDER EQUIPO 5
NOMBRE	JESUS HARVEY GARCES UNDA.
FECHA	07-06-2018
OBJETIVO: Analizar la información recogida y construir un primer boceto de plan de acción.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento Docente.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	(Docente IEO: Portete de Tarqui)
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Aplicar en la clase un momento de fortalecimiento del ser en los estudiantes, planeado desde el III taller de formación estética.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
FASE VIVENCIAL	TIEMPO: MINUTOS
<p>Docente: De la Cruz. Área: Artes. Grado: 10-3 Hora de reemplazo a la docente de español.</p> <p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes donde el docente les solicita organizar el uniforme. • Llamado a lista. • Pone diversas imágenes en la pantalla. Las imágenes, hablan sobre frases reflexivas. • Elige varios estudiantes, deben leer en voz alta y explicar el contenido de la imagen. • El docente por cada intervención, complementa la explicación del estudiante, reforzando la importancia del esfuerzo, la responsabilidad, el amor y la vida. • A continuación, pide los dibujos realizados y los muestra a público y en consenso deben escogerse los mejores. <p>Observaciones y/o conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los talleres de formación estética empiezan a estar ligados al acompañamiento al aula. Ello permite una interacción más acorde, coherente 	

y de aprendizaje en lo vivido en dicho taller. Por tanto, la clase cumplió con el objetivo de generar espacios de reflexión del ser.

- El docente de La Cruz, realiza el acercamiento al ser, a su manera, desde una postura cognitiva y no sensitiva. Desde la lectura y las palabras exige al estudiante, reflexionar la importancia de la vida y la superación de los obstáculos, inmerso en un sistema de valores y creencia positivos.
- Un aspecto a mejorar del docente, se inscribe en no señalar a los estudiantes, a partir de lo que han hecho en el pasado. Sucede que leía la reflexión y le anexaba una frase de juzgamiento. La idea sería llevada a que el estudiante sea consciente de su comportamiento de individuo con su grupo.
- El docente permite la participación, el buen ambiente de clase y las buenas relaciones.
- Destaca los aspectos positivos de las obras que han creado los estudiantes, dejando como enseñanza que no hay creaciones malas o equivocadas, ya que, siempre algo positivo por apreciar.

Evidencia Fotográfica.



