

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTUA
NOMBRE	JOSÉ RODRIGO VALENCIA ZULETA
FECHA	07 / 06 / 2018
OBJETIVO: Reconocer la voz como instrumento fundamental para la comunicación cotidiana y creativa con los otros.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Fortalecimiento de la voz para la lectura.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	12 Estudiantes (consejo estudiantil).
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer la voz a partir de ejercicios de calentamiento y flexibilidad corporal que le enseñe a los participantes a transmitir las imágenes y las intenciones que se presentan en un texto narrativo o poético.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento Uno. Breve resumen del Taller # 1 para iniciar e introducir el Taller # 2 de apoyo a propuestas con el que buscamos adentrarlos en el mundo de la Lectura en Voz Alta y la Lectura Dramatizada. Presentación sencilla de los participantes, que para esta ocasión se redujo a la mitad con una notoria ausencia de los padres del Consejo.</p> <p>Momento Dos. Ejercicio de calentamiento corporal, de flexibilidad y de la voz. Se les explica la importancia de que el cuerpo tenga una buena condición física que le permita a la voz tener una potencia diferente a la que usamos cuando simplemente estamos hablando con las personas. Fueron los ejercicios que fortalecen la caja resonadora y los músculos faciales los que les ayudaron a entender la diferencia de la voz cuando ha sido trabajada con un cuerpo fuerte y flexible, que se prepara para realizar una lectura en voz alta o exposición frente a un grupo.</p> <p>Momento Tres. Les presentamos el texto a partir del cual trabajaremos las lecturas en voz alta: “El Atravesado” de Andrés Caicedo. Para este taller les trajimos un fragmento solamente con el que empezaremos a realizar ejercicios necesarios para lograr una lectura en voz alta clara frente a un público. Ejercicios de silabación, de lectura silenciosa, de lectura con otros, lectura de signos de puntuación, nos permiten adentrarnos en el texto de a poco. Por lo pronto trabajamos el texto desde los ejercicios e iremos llegando a su comprensión tras cada lectura desarrollada. Les recomendamos comprar el libro y leer el cuento completo, pues les servirá para la comprensión total del texto. Les hablamos acerca del tema principal para atraerlos.</p>	

Claro está que desde el fragmento ellos ya empezaron a sentir una atracción por El Atravesado de Caicedo.

NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:

1. La población del taller de apoyo se redujo a menos de la mitad a pesar de la convocatoria hecha con los padres vía whatsapp ninguno asistió. Los estudiantes también tuvieron inconvenientes a la hora de salir de sus clases: algunos estaban haciendo talleres inaplazables y otros se encontraron con que el docente iba a sacar nota o a dictar nuevo tema. Es decir, que hay poca colaboración por parte de la IE para que los estudiantes logren participar de los talleres que el Proyecto de Mi Comunidad es Escuela les esta ofreciendo. A pesar de ello, el taller se hizo con los 12 estudiantes que llegaron a la hora citada y estos se fueron entusiasmados con la lectura en voz alta que les hemos propuesto realizar.
2. Se le recomienda a los estudiantes comprar el libro El Atravesado de Andrés Caicedo.