

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA DE COMPETENCIAS
NOMBRE	LEIDY VIVIANA ZUÑIGA SANCLEMENTE
FECHA	20 de junio de 2018
OBJETIVO: Aplicar por medio del ejercicio escénico los conocimientos y destrezas adquiridas durante el primer ciclo del club de talento, teniendo en cuenta el manejo de los cuatro ejes: Imagen, ritmo, expresión y palabra.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CLUB DE TALENTO – CIERRE PRIMER CICLO.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 11 y 6 de la I.E.O San Juan Bautista de la Salle sede Manuel María Mallarino.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Reconocimiento de actitudes y aptitudes por medio de la composición escénica grupal con público.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>SOCIALIZACIÓN: para un primer momento se realizó una reunión con los estudiantes a petición de la Docente Valeria Salinas dado que el grupo de estudiantes de grado 11 no había cumplido con algunas obligaciones escolares que tenían pendientes. Dejando acuerdos claros sobre el vínculo que tenía la salida pedagógica con el proceso educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordó con los estudiantes la entrega de sus respectivos compromisos escolares antes de hacer la salida pedagógica. • Se estableció el compromiso de entregar los consentimientos informados completamente diligenciados. <p>Acto seguido se les explicó nuevamente a los estudiantes la ruta a seguir durante la salida pedagógica y su objetivo, recalcando la importancia que dicha salida tiene dentro del proceso educativo.</p> <p>FASE 1: SENCIBILIZACION: Para este momento se realizo un recordatorio de cada uno de los ejes, en donde de manera participativa cada uno expresaba el eje con el que se identificaba y quería seguir trabajando. Para buscar un consenso de manera grupal se hizo una votación para determinar el enfoque que se le va a dar al club de talento durante el segundo ciclo, quedando de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imagen 2. Expresión 3. Ritmo 4. Palabra. 	

Cabe anotar que el eje al que se le va a dar prioridad no desvincula de ninguna manera el trabajo sobre los otros ejes.

FASE 2: OBSERVACIONES ESCRITAS: para esta etapa se les pidió a los estudiantes realizar un ejercicio escrito de retroalimentación, en donde plasmarían algunas observaciones hacia el primer ciclo del club. (este ejercicio se realizó para ceder el espacio a los estudiantes que aun tenían tareas pendientes con la Docente)

ALGUNAS OBSERVACIONES:

- Me gustan la sesión que vemos en el club porque es una manera diferente de ver y practicar el arte.
- Quisiera que desarrolláramos mas el ejercicio de la imagen, porque por medio de ella podemos transmitir nuestro punto de vista.
- Gracias chicas por enseñarnos cosas que desconocíamos del arte.
- Las sesiones nos sirven para ver maneras diferentes de expresarnos.

REGISTRO FOTOGRAFICO:



