

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
<b>NOMBRE</b>	Martha Lucia Riaño Macías
<b>FECHA</b>	03/05/2018
<b>OBJETIVO:</b>  En esta sesión 2 de promoción de lectura y escritura con estudiantes, el objetivo fue: Mostrar a los estudiantes otra manera de acercarse a la lectura, a través de la creación de un Picnic Literario, y proporcionarles los conceptos básicos para su elaboración.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Picnic Literario
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la <b>IEO DONAL RODRIGO TAFUR</b>
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fomentar la promoción de lectura en espacios no convencionales dentro de la IEO.</li> <li>✚ Estimular la imaginación y la creatividad por medio de la puesta en escena de temas relacionados con la literatura.</li> <li>✚ Incentivar el interés hacia la lectura de distintos textos literarios y diferentes autores, a través de la lectura en voz alta.</li> <li>✚ Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes que preparan el picnic.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Fase 1. Momento pre.</b> Adecuación del espacio físico con luces, alfombra e implementos relacionados con el tema del picnic. Se recibe a los estudiantes y se les ubica de tal manera que todos alcancen a ver el libro con facilidad. Se indaga sobre los conocimientos previos que tienen acerca de la obra y del autor, así como sobre expectativas relacionadas con la lectura del libro.</p> <p><b>Fase 2. Durante.</b> Lectura en voz alta a dos voces del libro-Álbum “Encender la noche” del autor Ray Bradbury. Durante la lectura se juega con las pausas, la entonación, el</p>	

timbre de la voz y sonidos de la naturaleza previamente escogidos, reproducidos con un celular. Se invita al auditorio a participar cuando se elaboran preguntas con respuestas cerradas a las que ellos deben responder al unísono. Se leyó además el cuento corto ilustrado titulado “De repente” del autor Colin Mcnaughton, de manera interactiva se solicitó a los estudiantes que cada vez que escucharan la expresión “De repente” emitieran una exclamación con las vocales.

**Fase 3. Momento post.** Se les da a los estudiantes las indicaciones básicas para la elaboración del picnic literario:

- Escoger el libro preferiblemente de poco texto e ilustrado como los libro álbum o cuentos cortos, familiarizarse con el texto y sus imágenes, realizar la lectura en voz alta previamente, teniendo en cuenta las pausas, las imágenes y la entonación.
- Ser muy creativos en la preparación del espacio físico, el cual debe guardar relación con el tema del libro escogido. Pueden usar materiales de reciclaje o implementos que tengan en casa.
- Durante el momento del picnic generar un ambiente tranquilo y relajado, ser muy creativos en la interacción con el público involucrándolos para que también participen en algún momento de la lectura, ya sea con las palmas de las manos, con los pies o de cualquier otra manera que les permita vivir la lectura.