

**REGISTRO INDIVIDUAL
SEGUNDO TALLER ARTISTICO PARA ESTUDIANTES
IEO CENTRAL DIAMANTE**

PERFIL	Formadora artes plásticas
NOMBRE	Daice Sánchez Roa
FECHA	Mayo 7 del 2018

OBJETIVO:

Realizar el segundo taller de educación artística para estudiantes en la IEO Central – El Diamante a partir de 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo-palabra y expresión.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	2 TALLER sobre la escucha y La reflexión como base de su quehacer académico.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	31 ESTUDIANTES DE 9 grado.

3. PROPÓSITO FORMATIVO

El propósito formativo general de este taller es trabajar la escucha y su consciencia dentro del mundo que los rodea, logrando que su escucha, y sus sentidos sean la base fundamental de su hacer escolar y de su cotidianidad.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Llegamos a las 7:00am a la IEO CENTRAL DIAMANTE con el fin de lograr el 2 taller de educación artística con estudiantes. Igualmente estuvimos presentes en la actividad cultural programada en la institución **,(ver registro fotográfico 1)**

Nuestras compañeras formadoras: Luz Danelly Vélez y Claudia Liliana Morales se encontraban en la IEO Ciudad de Cali – Juan XXIII en una reunión.

Hora de inicio: 10:30 – Hora de termino: 11:30

Segundo taller que lideramos los formadores *Daice Sánchez Roa (artes plásticas), y Andrés Felipe Pérez Velasco (artes visuales)*

FASE – I: Ingresamos al grado 9 nos presentamos y les recordamos a los estudiantes un poco sobre el proyecto MCEE, y enfatizando la importancia de la escucha como el principal referente para una buena práctica del buen oír, en esta se trabajó el ritmo para ejercitar la escucha en el trabajo grupal, con fin de tener una excelente comunicación con los demás. Y en sinergia al taller de mi compañero formador en visuales complementé el proceso, de la escucha con las tarjetas de consignación de creación de frases y significados (**:ver registro fotográfico 2)**

FASE - 2: En continuidad y apoyándome en la exposición del taller de artística de mi compañero extraje unas palabras claves que consigné en las tarjetas.

1. primera actividad:

Una vez teniendo cada tarjeta con las palabras claves e indicando que hacer las entregue a cada estudiante, (**ver registro fotográfico 3**) para que formaran frases, y dieran un significado personal a cada una tales como

Mirar, escuchar, consciencia, cerebro, atención, que son los sentidos, ¿cuántos sentidos conoces, porque crees que es importante escuchar a la persona que se dirige a nosotros? Por qué es importante la inteligencia? para ti que son las emociones? Etc.,

FASE -3- SEGUNDA actividad: en este ejercicio de creación de una imagen conducida por ANDRES FELIPE artista visual, trazo una caja de 5 lados, en la cual habitaba un círculo, en esta cajita, creábamos una metáfora con el círculo que representa a la “inteligencia”, en cada uno de estos realizando preguntas guía encontramos en grupo que los 5 lados de la caja representan los 5 sentidos.

Con base en esto nos preguntamos:

-¿qué tipos de información nos entra por los sentidos?

-¿cuáles y de qué tipo son?

Como respuestas llegaron muchas, como las redes sociales, la tv o la música, posteriormente logramos puntualizarlas mejor con respuestas como; muerte, violencia, groserías, y también; amor, paz, armonía, vida, respeto (logrando unir con el ejercicio del huevo) de esta manera, logramos entender que nosotros somos receptáculo de diversos tipos de información, de la cual debemos ser conscientes para poder direccionarla a nosotros y a los demás.

Posteriormente ubicamos otra esfera que representaba el “pensamiento” uniéndolo con dos imágenes, una era un árbol la otra una explosión atómica (árbol de muerte) con estas trabajamos unos minutos tratando de encontrar que las motivo a ser creadas, y por otro lado entendimos como las cosas ya creadas en el contexto nos podían ayudar a crear buenos o malos pensamientos, pues afectaban nuestra inteligencia.

Posteriormente trabajamos en aquello que nace cuando creamos buenos o malos pensamientos, después de realizar varias preguntas que hacían cuestionar sobre que sucedía cuando estamos pensando o sintiendo malos o buenos pensamientos, después de unos minutos de escrutinio de cada estudiante pudieron encontrar el concepto “consciencia”, con esta palabra pudimos comprender que “la conciencia” y “la consciencia” nos protegían de maneras distintas, siendo “la consciencia” nuestro guardián de nuestra inteligencia, pensamiento y capacidad de creación.

(Ver registro fotográfico 4)

FASE - 4 :

Los estudiantes correspondieron al taller y dieron respuesta a la solicitud de las consignaciones de la experiencia en cada tarjeta, y entregaron su respuesta,

Para terminar le recordamos a los estudiantes y a la docente que nos veríamos una vez al mes, siendo la próxima fecha el 29 de mayo del 2018 en la jornada especial.

Ver registro fotográfico 4



REGISTRO FOTOGRAFICO 1

EN ACTIVIDAD CULTURAL DE LA INSTITUCION.



REGISTRO FOTOGRAFICO 2

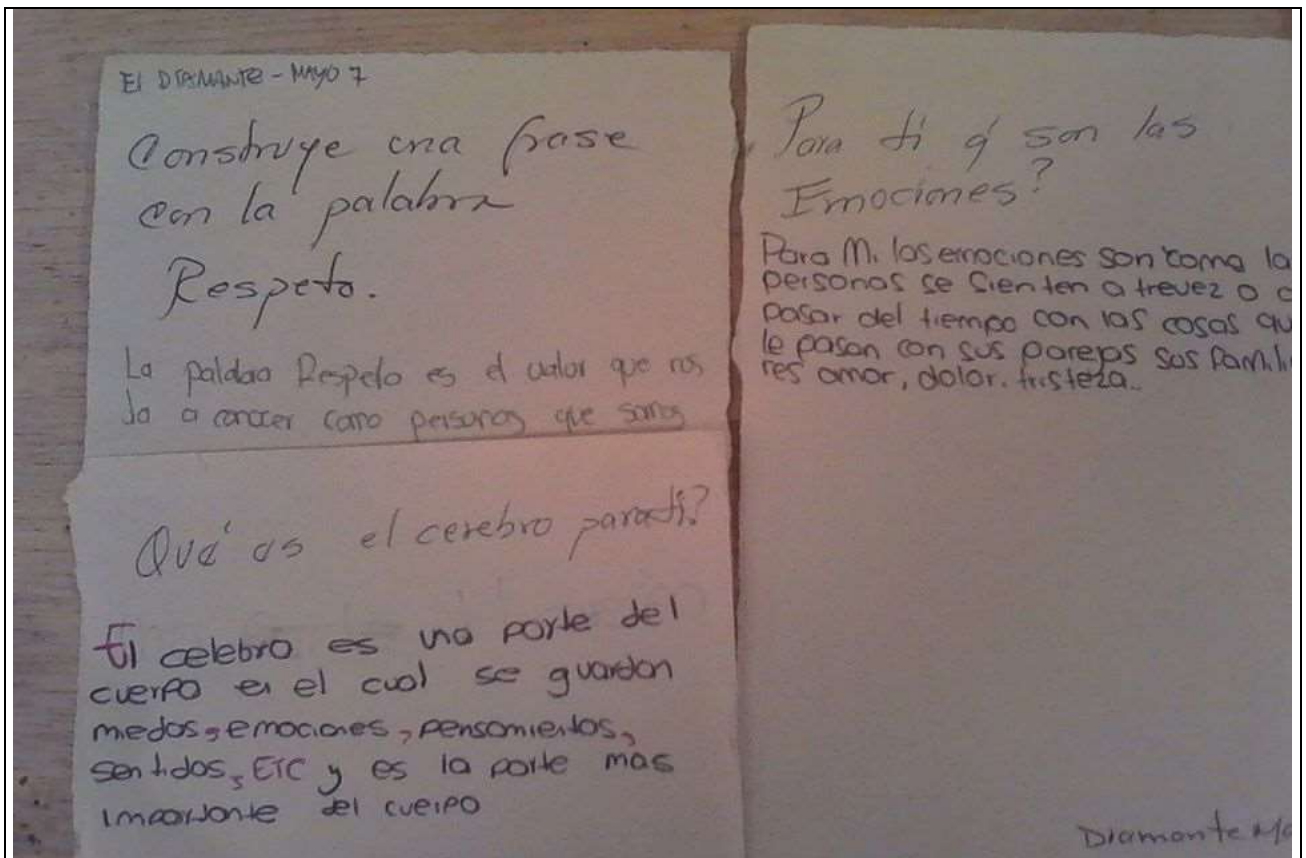
PRESENTANDO EL 2 –TALLER AL GRADO 9

FORMADORES DAICE SANCHEZ Y ANDRES FELIPE PEREZ.



REGISTRO FOTOGRAFICO 3

Tarjetas, con palabras y frases realizadas para los estudiantes en el taller de artística



REGISTRO FOTOGRAFICO 3

FRASES Y PREGUNTAS CON RESPECTO AL TALLER DE ARTISTICA EN SINERGIA CON EL DE VISUALES, DIRIGIDO POR ANDRES FELI



**ANDRES EN EL TALLER 2
EN SINERGIA CON ARTES PLASTICAS.DAICE.**

