

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador cultural
<b>NOMBRE</b>	Diana Victoria Meneses Carvajal
<b>FECHA</b>	2 Mayo 2018
<b>OBJETIVO:</b> : Aproximar a la comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el aspecto universal.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</li> </ul>	Partes del escenario y sus respectivos desplazamientos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</li> </ul>	Comunidad Donald Rodrigo Tafur.
<ul style="list-style-type: none"> <li>PROPÓSITO FORMATIVO</li> </ul>	
Desarrollar por medio de gráficas y desplazamientos los puntos básicos del escenario y sus desplazamientos para llegar a la práctica.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo de Bienvenida a los participantes se les pregunta cómo les fue en el día que hicieron y como están de ánimo.</li> <li>Se le llama escenario al lugar que se utiliza para representar las distintas artes escénicas como también para realizar conferencias, mítines y eventos públicos.</li> </ul> <p>Fuente: <a href="https://www.partesdel.com/partes_del_escenario.html">https://www.partesdel.com/partes_del_escenario.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En tablero les hago una gráfica de como ubicarse en el escenario con sus respectivos desplazamientos después de la explicación en el tablero pasamos a la practica en el espacio real,</li> <li>Los puntos básicos del escenario son nueve: partiendo del cero hasta el ocho siendo el cero su punto central y se desplaza en 1,2,3,4,5,6,7,8. son los números 1,2,8 (Proscenio) que es la parte más cercana al público, Es el terreno visible del escenario donde los actores realizan su rutina teatral. Se encuentra dividida en diferentes partes: la parte posterior que corresponde al tercer plano, son números 4,5,6 la parte central que es el segundo plano y la parte frontal números 0,3,7 que pertenece el primer plano. Estos planos se clasifican en izquierda, derecha y centro respectivamente.</li> </ul> <p>Fuente: <a href="https://www.partesdel.com/partes_del_escenario.html">https://www.partesdel.com/partes_del_escenario.html</a></p>	

- Después de la explicación se les habla de sus respectivos desplazamientos como

¿Qué es Desplazamiento en el espacio? **“Los desplazamientos se pueden considerar como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial”(Sánchez Bañuelos, 1984)**

- con sus respectivos desplazamientos,
- **Marcha:** “Apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre una superficie de desplazamiento en ausencia de fase aérea. Evoluciona a partir del patrón motriz elemental de andar”. **Cepero (2000)** En la marcha se puede relacionar con códigos teatrales donde el color Azul da una acción para andar en marcha. Si digo el color azul ellos van caminar en Marcha.
- **Carrera:** “Apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, con existencia de fase aérea debido al incremento de la velocidad. Evoluciona a partir del patrón motriz elemental de correr”. **Cepero (2000)**. En la carrera la relaciono con el color verde donde corren por todos los lados.

**La diferencia entre la marcha y la carrera es la velocidad de desplazamiento, y el factor de vuelo o de ausencia de apoyo**

- diagonal, lateral, horizontal, vertical a cada participante va haciendo el ejercicio una por una. Comprendiendo el ejercicio se desarrolla la memoria, concentración y el trabajo físico.

Este ejercicio permitió que ellos fueran transeúntes y como ellos ven la realidad desde el ejercicio donde todo el tiempo las personas pasan por alto sin ver a nadie.



