

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO – G4
NOMBRE	ALEXANDER BUZZI RUANO
FECHA	18-05-2018 – IEO - PICHINDE
OBJETIVO: Brindar herramientas que permitan generar dinámicas en las cuales es necesaria una construcción colectiva participativa (herramientas artísticas) entre el docente de área y los formadores artísticos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento a docente de filosofía 6to grado
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de Sociales, Laura Umaña
3. PROPÓSITO FORMATIVO : <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en conjunto con los docentes de las IEOs las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la formación estética. • Desarrollar en conjunto con los docentes de las IEOs las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la educación artística. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida • Observación de la clase ético - filosófica. Tema: la adolescencia. • Taller de experiencia sensible - gráfica y sensación. Tema: La Adolescencia. <p>Desarrollo del acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • El formador artístico realiza la clase del área de filosofía, el tema desarrollado es "LA ADOLESCENCIA". Se expone el tema en relación a la experiencia sensible, indagando en los cambios que experimentan los las niñas y niños del grado sexto. Reconocen este ciclo vital como importante e impactante en su desarrollo emocional y creativo en comunidad. • 	

- Se explica cómo la “experiencia” es una situación que nos permite generar conocimiento al poder reflexionar sobre los acontecimientos que la contienen. Dicha experiencia hace creativo al “ser”, expresando emociones y permitiendo entender el ciclo vital de la adolescencia que están transitando los estudiantes.
- Se realiza el “*Taller de experiencia sensible - gráfica y sensación*”.
- Materiales: hojas de papel, lápiz, lápices de colores.
- Descripción de la actividad: después del conversatorio u definición del tema "La Adolescencia", se propone a los estudiantes dibujar y expresar a través de trazado y colores, sus sentimientos y experiencias que ellos viven a diario relacionado con este ciclo de vida.
- El trabajo está en proceso de creación y producción, se terminará y expondrá el proceso en un foro donde analizaremos en comunidad la experiencias del otro. Permitiendo conocer las maneras de vivir del etotro.ro.

5. REGISTRO FOTOGRÁFICO

