

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora Artística
<b>NOMBRE</b>	Angye Julieth Baralt Solano
<b>FECHA</b>	08 de Junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar taller de educación artística con docentes de artes de la institución Luis Fernando Caicedo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con docentes de artes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de artes.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Reconocer la idea que el docente de artes tiene para desarrollar la educación artística dentro de la IEO.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Orden del taller:</b></p> <p>- Momento 1: Se dio lectura del guion: Agüita pa' mi gente y escucha a la musicalización de la obra. Este guion fue realizado por el docente de ciencias sociales de la IEO y fue montado escénicamente con el docente de artes hace varios años con un grupo de estudiantes. El mismo habla sobre una problemática todavía vigente en la comunidad en relación con el agua.</p> <p>- Momento 2. Organización del plan de trabajo: Para poder acompañar el proceso de montaje de la obra Agüita pa' mi gente, se traza un nuevo cronograma donde se incluyan ocho sesiones de taller de educación artística y ocho sesiones de acompañamiento docente. Las fechas quedaron consensuadas por docente y formadoras de la siguiente manera:</p> <p><b>6 y 22 de junio</b></p> <p><b>6 de julio</b></p> <p><b>3 y 17 de agosto</b></p> <p><b>7 y 21 de septiembre</b></p>	

***5 y 19 de octubre***

***2, 16 y 23 de noviembre***

***7 de diciembre (Clausura por confirmar)***

## ***BITÁCORA***

-El docente Vicente con anterioridad nos había enviado el guión de la obra, así que el primer momento fue leer la obra y resaltar los momentos más importantes de esta. El docente tenía un CD y mientras leíamos el nos musicalizaba y ambientaba con las piezas musicales que el montaje requiere. Empieza a recordad su experiencia en la Universidad del valle cuando era estudiante de licenciatura en música, quiere hacer lo mismo con sus estudiantes y retomar esta obra para el próximo año.

La escritura del guión la realizó el docente Carlos y Vicente quiere volver a montarla con los estudiantes de noveno grado, dice que hace un tiempo lo hizo pero sus pocos conocimientos sobre teatro y el trabajo del cuerpo obstaculizaron el trabajo anterior.

El docente Vicente nos canceló varias sesiones pasadas y no quería aceptar los talleres de educación artística, no entendía por qué debíamos darle talleres a él, así que nos propuso realizar las actividades en conjunto con los estudiantes y desarrollar el montaje de la obra. Se aceptó la iniciativa del docente para poder avanzar con los talleres y poder seguir con las actividades. Los compromisos del docente son: acompañar todas las sesiones, hacer parte de las actividades, comprometerse con el montaje y materiales de este y por ultimo llevar un bitácora.

La propuesta de las formadoras para este montaje y taller es que se creen departamentos de todas las artes: Teatro, danza, música, artes plásticas y artes visuales. Desarrollando varias sesiones y dividiendo el grupo de noveno en estos departamentos para que se puedan aplicar todos los perfiles y además darle la oportunidad a los estudiantes de escoger por preferencia.

## ***REGISTRO FOTOGRÁFICO***