

MAGT04.03.14.12.P01.F04		
VERSIÓN	2	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015	

ACTA DE REUNIÓN

	FECHA:	4/05/18
ACTA No. 2	HORA INICIAL:	2:00pm
	HORA FINAL:	5:00pm
OBJETIVO: Consolidar equipo MCEE de la IEO Rodrigo LLoreda Caicedo	LUGAR: Institución Educativa Rodrigo llorada .	

ASISTENTES:

VER LISTADO ANEXO

AUSENTES:

Tutores: Álvaro José Tavera Peña, María Alejandra Morales

.Por tener talleres ya pactados e n IEO Santa Rosa.

INVITADO:

Equipo de MCEE correspondiente a la IEO Rodrigo LLoreda Caicedo.

ORDEN DEL DÍA (TUTORES)

PROPÓSITOS:

- Consolidar Equipos
- Convocar e informar estudiantes
- Seleccionar a los participantes del Club de Talentos.
- Tantear el clima escolar y la disposición de la población hacía la conformación del club.
- Hacer un diagnóstico general de las necesidades, afinidades y relaciones de la comunidad educativa frente a las expresiones culturales y artísticas.

DESARROLLO TUTORES:

12:00 pm - 1:00pm

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.



MAGT04.03.14.12.P01.F04		
VERSIÓN	2	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015	

ACTA DE REUNIÓN

-Llegamos a la Institución Educativa a preparar el material de diagnóstico que consistía en el uso de dispositivos visuales (barcos con Stickers Pos-iT), donde posteriormente los estudiantes escribirían sus ideas y aportes al mejoramiento cultural y artístico de la institución; adicionalmente se recogieron datos sobre el clima escolar e intereses artísticos individuales.

1:00pm - 1:45pm

-Reconocimiento del equipo docente encargado de la selección de los participantes del club de talentos según los siguientes criterios: necesidad (cohesión social), potencial artístico y potencial de liderazgo frente a la comunidad estudiantil.

1:45pm - 2:15pm

-Nos dispusimos a esperar a que los profesores encargados de la convocatoria escogieran de 2 a 3 estudiantes por aula (19 aulas) con el fin de tener aproximadamente un grupo entre 50 y 60 personas, donde posteriormente fuera más fácil manejar, filtrar y seleccionar a los 25 estudiantes.

2:15pm - 3:30pm

-Teniendo en cuenta el requerimiento base de 25 cupos por club de talento, se esperaba que la convocatoria de los profesores fuera suficiente para completar el total de los cupos, pero muchos de los docentes no enviaron estudiantes y debido a esta situación nos vimos forzados al perifoneo (salón por salón) donde tuvimos la oportunidad de completar el resto de vacantes (logramos convocar a 23 personas aproximadamente).

3:30pm 4:00pm

- -Ya consolidado el primer grupo de 23 estudiantes, se desarrollaron una serie de ejercicios y didácticas rompe hielo con el fin de reconocernos a través del juego; para ello nos dispusimos a formar un círculo donde uno por uno se presentaba con su nombre sumado a un gesto que inmediatamente los demás replicaban.
- -Por medio de un balón se concentró la energía de los estudiantes, quienes estaban dispersos por el cambio de horarios de clase. La dinámica consistió en pasarnos el balón unos a otros sin dejarlo caer, y mirándonos a los ojos.
- -También se realizó un ejercicio de memoria y cuerpo donde cada integrante del circulo lanzaba el balón desde el centro hacia arriba, mientras decía el nombre de una fruta, con el objetivo de que su compañero lo agarrara antes de tocar el suelo; al avanzar el juego el nombre de frutas tiende a agotarse lo cual implica un uso de memoria y concentración.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.



MAGT04.03.14.12.P01.F04		
VERSIÓN	2	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015	

ACTA DE REUNIÓN

-Como dinámica de colaboración y trabajo en equipo se usó el ritmo como herramienta de coordinación y unificación. Se procedió a dividir al grupo en 3 subgrupos a los cuales se les asignó un determinado sonido: la intención era generar un canon musical o la coordinación de 3 voces en vivo. Uno de nosotros (tutor) marcaba al comienzo que equipo mostraba su ritmo independiente. Luego se hizo la composición en conjunto.

4:00pm - 4:30pm

-Apoyándonos en el uso de dispositivos visuales realizamos una pequeña muestra o mapeo con los participantes del club por medio de unos barcos de papel de gran escala, stickers pos-it y marcadores, con el fin de recolectar información pertinente asociada a las preferencias culturales y artísticas de los estudiantes y de la institución educativa, así como aspectos importantes del clima escolar.

4:30pm - 5:00pm

-Realizamos nuevamente una convocatoria, pero esta vez situada en los grados decimo y undécimo con el fin de completar el número de personas y tener heterogeneidad de grados en el club. También decidimos superar el cupo margen del equipo, teniendo en cuenta la posible deserción de los asistentes (33 personas).

ORDEN DEL DÍA (PROMOTORAS DE LECTURA Y ESCRITURA) JORNADA DE CONVOCATORIA 1:00PM – 6:00PM

Se realizó la convocatoria grupo por grupo con la autorización del docente de la clase; nos presentamos, le explicamos a los estudiantes la importancia de la lectura y escritura para nuestro diario vivir y los invitamos a nuestra actividad una vez al mes.

Los estudiantes se acogieron a la convocatoria y seleccionamos a tres personas de cada grupo.

Al finalizar, se reportó al coordinador de la I.E.O la actividad desarrollada y los resultados arrojados.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.



MAGT04.03.14.12.P01.F04		
VERSIÓN	2	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015	

ACTA DE REUNIÓN

Queda pendiente el horario de la actividad, teniendo en cuenta que su concertación debe ser cada mes en un día diferente para que no se interrumpa la misma clase.

ORDEN DEL DÍA (FORMADORES ARTISTICOS)

JORNADA DE CONVOCATORIA 1:00PM - 6:00PM

Estrategia de convocatoria: Se realizaron dispositivos visuales (Aviones de papel) para diagnóstico y caracterización (material etnográfico) de docentes y estudiantes; los aviones tenían preguntas clave para definir derroteros de acción.

Puntualizar y dar a entender los objetivos del proyecto a los docentes y estudiantes presentes.

Saloneo: Se escogieron 2 o 3 estudiantes por salón para Talleres Artísticos. La elección se basó en el nivel de interés de la actividad.

OBSERVACIONES GENERALES

- -Se observa la falta de estímulo artístico en los estudiantes, también por el alto índice de curiosidad en determinas disciplinas artísticas (teatro, diseño, dibujo y pintura, danza, rap y breaking, etc.)
- -La buena disposición de los docentes y coordinadores de la Institución facilita el proceso de diagnóstico y análisis de la escuela.
- -En general se encontró buena disposición por parte de los estudiantes.



MAGT04.03.14.12.P01.F04		
VERSIÓN	2	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015	

ACTA DE REUNIÓN

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNION				
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO		
Iniciar el club de talentos con los estudiantes convocados.	TUTORES	Sábado 17 de Marzo 2018.		
Convocar e informar al grupo creado en la institución la importancia de la lectura y escritura como expresión de disfrute y medio de comunicación. Negociar	PROMOTORAS DE LECTURA Y ESCRITURA	PENDIENTE ASIGNACIÓN DE HORARIO (Definir próxima reunión)		
-Concertación de talleres artísticos para docentes/acompañamiento en aulaIniciar talleres artísticos para estudiantes.	FORMADORES ARTISTICOS	Martes de 3pm a 4pm Martes de 4pm a 6pm		



MAGT04.03.14.12.P01.F04		
VERSIÓN	2	
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015	

ACTA DE REUNIÓN

Firmas

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por[()	fo	οli	io	,
110 171. De difexa listado de asistericia compuesto por	. ,	٠,	J11	ı	