

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	Juan Pablo Ulloa Chacón
FECHA	MAYO 3 DE 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar los perfiles de los formadores y definir roles durante los talleres. ● Entablar un diálogo de acercamiento sobre las dinámicas artísticas y culturales que se establecen en la institución. ● Realizar con los docentes un intercambio de ideas sobre la percepción que se tiene del arte en función de los procesos académicos y de competencias institucionales. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA DOCENTE DE ARTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE ARTE
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Generar un espacio de comunicación entre docente y formadores con el fin de encontrar estrategias que articulen las competencias básicas con los diferentes ejes artísticos. ● Proporcionar por medio de dinámicas artísticas herramientas que faciliten a los docentes reconocer fortalezas para acompañar el trabajo en el aula. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Debo manifestar en este registro, que al llegar a la institución Montebello, los profes no tenían ni idea del taller. Lo que hizo la coordinadora fue decirle a los profes que estaban desocupados. Llegaron solo 3 profes a regañadientes. Se nota que en la institución no hay voluntad de recibir el proyecto por parte de las directivas. Trabajamos en la sala de juntas por lo que toco cambiar la actividad que normalmente hacemos en este primer encuentro.</p> <p>MOMENTO # 1</p> <p>Presentación grupo de formadores y docentes de la institución – Diagnóstico</p> <p>El propósito de este primer momento para el equipo de formadores es recolectar insumos que sirvan para generar propuestas y poder realizar la articulación con los</p>	

proyectos del colegio.

Para empezar se genera un diálogo en una mesa redonda en la que los formadores hacen una referencia respecto al proyecto de MCEE y la importancia que puede tener para la IEO. Se definen los roles de los formadores enfatizando en el hecho de que venimos para ayudar a la profe de artes a sacar adelante sus proyectos de aula.

Los profes se presentan uno a uno. Luz Rojas de Biología, Carlos de tecnología e informática y Mauricio de Filosofía. Los tres nos manifiestan su incomodidad con el proyecto al que ven como “uno más” que viene a la IE a iniciar algo para dejarlo inconcluso porque no hay continuidad.

El profe Carlos tiene afinidad con el cine y el teatro y el profe Mauricio trabaja mucho el tema del desarrollo humano. Los profes nos manifiestan que para esa población, lo más importante es la subsistencia y que el imaginario de los estudiantes se crea desde esa necesidad.

Los profes de la IE MONTEBELLO usan una metodología Humanista-Constructivista que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática.

MOMENTO # 2

A través del diálogo llevamos a los docentes a que se hicieran las siguientes preguntas: ¿Porque hago lo que hago? ¿Cual es mi propósito en la vida? Hablamos de la importancia de guiar a los jóvenes hacia la búsqueda de una vocación y de darles herramientas para el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional.