

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	18 DE MAYO DE 2018 – LOBOGUERRERO
<b>OBJETIVO: IDENTIDAD PRESENTE</b> Correlacionar las praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	VAMOS ESCUCHANDO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>  INTERIORIZAR CON EL REGISTRO DE UNA MELODÍA Y LOS COMPONENTES DEL SONIDO CON LAS CARACTERÍSTICAS, REFORZADO CON EL MOVIMIENTO CORPORAL	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las cualidades del sonido con movimiento interiorizando las cualidades en cada sonido: -duración: instrumentos con ondas vibratorias más largas o cortas (violín y claves) y con círculos descansados acompañamos la duración del sonido.</li> <li>Con las manos realizaran las diferentes alturas mientras identifican el sonido. -timbre: instrumentos de color de sonido estridente y brillante o dulce y maderazo. -altura: voz simulada con sonidos agudos • (sirenas, gatos, etc ) y sonidos graves ( bostezos, motor de tracto mulas, etc). -intensidad: onomatopeyas con sensaciones.</li> <li>Finalizar la actividad con ritmo hablado donde se involucra el timbre, altura y la intensidad. Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas</li> </ul>	

## 5. OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. En el seguimiento de la discriminación auditiva los participantes confían en la respuesta corporal, con una acción involuntaria el cuerpo recuerda el movimiento asociado con el sonido y en este caso los resultados son más conscientes.
2. El grupo sincroniza con la sensibilidad auditiva y se hace más flexible el cambio de tonos, alturas, registros, etc.
3. Cuando realizamos la canción final “la piragua” los participantes recuerdan los movimientos melódicos con facilidad porque lo acompañan con la moción corporal.
4. El grupo termina la actividad con entusiasmo y enérgicos.

## REGISTRO FOTOGRAFICO



