

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Claudia Liliana Morales Borja (Artes Escénicas) Profesional que hizo parte integral del acompañamiento- Daice Roa Sánchez (Artes Plásticas)
FECHA	20 de Junio del 2018 10:40 - 12:30 a.m.
OBJETIVO: Acompañar en el aula la docente de español a través de los ejes fundamentales: la imagen, la palabra en un proceso de observación , interpretación y contextualización de la obra pictórica “Guernica” de “Picasso -	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Interpretación del significante en una obra pictórica y su contextualización
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Un docente y 40 estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El taller pretende sensibilizar al docente y los estudiantes con el lenguaje artístico por medio de la observación y percepción de la obra pictórica “GUERNICA” de Picasso. Y construir un camino diferente hacia el conocimiento que atravesase los sentidos , y también la razón construyendo nuevo pensamiento y un enlace con la apreciación estética-</p> <p>Con esta dinámica de práctica sensorial reflexiva se pretende que el docente pueda detonar su creatividad en el aula fortaleciendo en este caso las competencias interpretativas, argumentales y propositivas.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE 1 Iniciamos con un video sobre la obra “GUERNICA” donde la práctica es la observación y la escucha.</p> <p>FASE2 Al finalizar el video los estudiantes expresaron su sentir de la obra y lo que significaba o veían en el cuadró, en el video se da la interpretación también de cada escena del cuadro. Ellos la contextualizaron en la época de la guerra de España para luego hacer paralelos con la actualidad creando nuevos imaginarios</p> <p>Los estudiantes estuvieron un poco dispersos al principio pero luego se sumergieron</p>	

en el tema recreándolo con su sentir en palabras y en imágenes.-

FASE 3

Trabajo con la profesional de Artes Plásticas sobre el contexto de la obra pictórica "GUERNICA" y su actualización en el contexto de cada uno a través de un trabajo de sensibilización con el pintar y las figuras geométricas y el espacio.

Fotos acompañamiento en aula



