

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	CONSTANZA FERNÁNDEZ D.
FECHA	MAYO 3 DE 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Presentar los perfiles de los formadores y definir roles durante los talleres. • Entablar un diálogo de acercamiento sobre las dinámicas artísticas y culturales que se establecen en la institución. • Realizar con los docentes un intercambio de ideas sobre la percepción que se tiene del arte en función de los procesos académicos y de competencias institucionales. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ESTÉTICA PARA DOCENTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE ARTE-IE MONTEBELLO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Generar un espacio de comunicación entre docente y formadores con el fin de encontrar estrategias que articulen las competencias básicas con los diferentes ejes artísticos. • Proporcionar por medio de dinámicas artísticas herramientas que faciliten a los docentes reconocer fortalezas para acompañar el trabajo en el aula. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Antes de comenzar el taller, se dialoga con la Coordinadora de la Institución para reunir a los docentes e iniciar las actividades propuestas. La Coordinadora dice que no asistirán todos los docentes pues no pueden dejar a los estudiantes solos en las aulas de clase. Cita a algunos docentes que están con horas disponibles. Ellos asisten a la convocatoria pero manifiestan no saber el porqué de la reunión. Lo que llevo al grupo de formadores a replantear lo propuesto en el taller. Queda entonces la incertidumbre de qué forma se va a trabajar en la Institución con los docentes.</p> <p>1. Presentación grupo de formadores y docentes de la institución – Diagnóstico</p> <p>Con el primer encuentro con los docentes de la IE, el equipo de formadores pretende recolectar insumos que permitan articular y generar propuestas de acuerdo a los proyectos del colegio.</p>	

Para empezar el grupo de formadores hace alusión al proyecto de MCEE y la importancia que puede tener dentro de la IE. Luego, el equipo de formadores se presenta definiendo cada uno su rol y a su vez enfatiza que se viene a la institución a compartir herramientas que pueden ayudar a los docentes en sus proyectos de aula.

Después, se invita a cada docente para que se presente y diga que asignatura maneja dentro de la Institución. Primero se presenta la docente Luz Elena Rojas quien acompaña las asignaturas de biología, tecnología y desarrollo humano; luego interviene el docente Mauricio Burbano quien comenta estar inquieto por los proyectos que han entrado a la Institución, ya que no tienen continuidad en el tiempo y son efímeros. Continúa la presentación Carlos Antonio Castaño docente de matemáticas, tecnología e informática, quien expresa tener interés en el arte, el cine, el teatro, le gusta narrar cuentos y produce cortometrajes con sus estudiantes, además, manifiesta que los docentes son bastante críticos con respecto a los proyectos que entran a la institución. Por último, se presenta Mauricio Burbano docente de sociales y filosofía, quien afirma que le gusta el arte, trabaja el tema del desarrollo humano y opina que el proyecto de MCEE debió articularse en conjunto con la planeación del colegio a principio del año escolar. En general los docentes consideran que el proyecto es “uno más” que entra a la IE y no tendrá continuidad.

Durante la charla los docentes expresan que lo más importante para los estudiantes es la subsistencia y resaltan la convivencia como fortaleza en ellos; consideran que la IE Montebello le apuesta al arte, pero que no se cuenta con todos los recursos y los niños no tienen la capacidad económica para participar en talleres artísticos.

En la IE Montebello trabajan con el modelo pedagógico Humanista-Constructivista. Los docentes manifiestan que en ocasiones se dificulta aplicar el modelo por la cantidad de estudiantes que se cuentan en el aula de clase, sin embargo, es una herramienta necesaria que le permitan construir al estudiante sus propios conocimientos para resolver una situación problemática.

2. Preguntas

Durante el diálogo con los docentes se les invita a responder las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hago lo que hago?
- ¿Cuál es mi propósito en la vida?

Y se habló sobre la importancia de guiar a los jóvenes hacia la búsqueda de una vocación y darles herramientas para el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional.