

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Diego Fernando Posada Muñoz
FECHA	24 de mayo del 2018
<p>OBJETIVO: Realizar un taller de arte al profesor de arte a manera de acompañamiento, donde mediante una clase pueda observar y aprender a realizar talleres de arte alternativos desde el cuerpo, la imagen y el pensamiento crítico.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística para docente de artes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Profesor de educación artística del colegio Vicente Borrero Costa
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar herramientas artísticas al profesor de arte para que pueda implementarlas en sus clases de arte con distintos grados. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El profesor Gilberto Amaya quiso presenciar una clase de arte dada por nosotros a los estudiantes. Por lo que estuvo presente, observando y tomando apuntes durante toda la clase.</p> <p>1. La primera experiencia consistió en que todos los estudiantes realizaran un estiramiento de todo el cuerpo, acostados en el piso, donde la respiración profunda y abdominal marcó la pauta de los movimientos. La mayoría de los estudiantes respondieron muy bien a la actividad. En la mayoría se observaron contracciones normales por falta de estiramiento y en unos cuantos se presentaron contracciones severas sobre todo de la cadera.</p> <p>En esta actividad se presentó que algunos estudiantes no eran capaces de realizar el ejercicio por presencia de risa y porque algunos no quisieron, siendo esto una muestra de que a algunos se les dificulta relacionarse consigo mismo.</p> <p>2. En seguida los estudiantes se sentaron en el piso a meditar mediante una técnica meditativa llamada “sonrisa interior”. La mayoría realizó bien la actividad, pero algunos no podían concentrarse llevándolos a hablar, a abrir los ojos y a moverse. Algunos no sonreían y permanecieron con un gesto de seriedad en el rostro, muestra esto del nivel de alegría presente en su vida. Finalmente, se</p>	

realizó una pequeña reflexión sobre la experiencia.

3. En seguida, pasamos a realizar la presentación de tres cortometrajes, aportados y protegidos por la Fundación Bugarte. Mediante la metodología de cine foro Alemán, donde las ideas de las intervenciones no deben repetirse, los estudiantes realizaron intervenciones muy interesantes.

Los cortometrajes fueron:

En el primer cortometraje de idioma Francés, la lectura fue mayormente visual, por lo que las ideas de los estudiantes fueron contradictorias, lo cual llevó a cuestionar y a enfrentar argumentos. Las reflexiones fueron muy llevadas a la vida social de los estudiantes.

En el segundo cortometraje, cuyo argumento giró en torno a la problemática del desarrollo de la tecnología electrónica, se generaron reflexiones muy interesantes sobre su papel en la vida cotidiana en cuanto a sus beneficios y sus problemas. Y también sobre el papel ecológico en la relación tecnología – ser humano.

El tercer cortometraje que trató sobre el machismo en la vida cotidiana, creó discusiones de género, donde se problematizó el papel del hombre y la mujer en la relación familiar.












ACTA DE REUNIÓN N.º

OBJETIVO:

Taller de Formación Artística a Doce de Arte

FECHA:	24/05/2018
HORA INICIAL:	10:30 am
HORA FINAL:	12:35
LUGAR:	Vicente Borrero Costa

Nº De Convocados:	Nº De Asistentes:	Porcentaje (%) De Asistentes:

N°	Nombre	Dependencia	ASISTENTES		Correo Electrónico	Firma
			Teléfono			
	Gilberto Amaya	Unidad Boquete	376810196		gilbertosamaya@yahoo.com	
	Irma Gudina Ayala	Farmacéutico	355820388		veris338@gmail.com	
	Ynglii Loraño	Formador	310 454 8556		pubkathindefunai.com	
	Andrés López A.	Farmacéutico	3003751598		adelarleguel.com	
	Diego Tito Padua Montor	Formador	3037649767		arte.pintura@telmaval.net	
	Leonardo Alvarosa	Formador	311-39403388		leonardo.alvarosa@yaho.com	