

FORMACIÓN-REGISTRO INDIVIDUAL UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
I.E.O	VICENTE BORRERO COSTA
PERFIL	FORMADORA ARTISTICA
NOMBRE	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
FECHA	07/06/18
OBJETIVO: Identificar aspectos que dificultan el buen desarrollo del quehacer pedagógico dentro de la I.E.O, reconociendo fortalezas que favorezcan la consolidación de una pedagogía abordada desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller #5 de Educación Artística para Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES 9°
<p>➤ PROPÓSITO FORMATIVO:</p> <p>➤ Utilizar el socio drama, como un espacio de reflexión y representación de temas de interés, con el fin de obtener una vivencia más cercana al reproducirla.</p> <p>➤ Representar situaciones problemáticas para promover su discusión con el fin de encontrar soluciones en conjunto con los estudiantes implicados desde un papel activo que permitan la formulación de propuestas personales que ayuden a transformarlas.</p> <p>➤ Generar un espacio de reflexión acerca de prácticas sociales que dificultan una buena relación entre los estudiantes.</p> <p>➤ Propiciar espacios reflexivos que motive a los estudiantes a construir discursos descriptivos, argumentativos y propositivos al compartir impresiones y opiniones personales.</p>	
3. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>• VOZ Y CUERPO:</p> <p>1. Juego de Conexión Grupal: Fuera del salón de clase, organizamos un círculo entre todos los participantes, se dan unas consignas verbales de movimiento y dinamo-ritmos, la ejecución de las instrucciones dadas deben ser al unísono y en sincronía, si algún integrante del equipo, se equivoca, todos los demás participantes deben asumir la penitencia.</p> <p>★ PALABRA E IMAGEN:</p> <p>2. Vistiendo el Maniquí: Se divide al grupo en 5 equipos de igual cantidad de personas, cada grupo escoge una silla, que luego deberá vestir utilizando prendas de cada uno de los integrantes del equipo. Cada grupo tendrá 3 minutos para vestir la silla y todo el equipo deberá aportar por lo menos una prenda para cumplir con la meta. Gana el equipo con más prendas haya aportado para vestir al maniquí. El grupo escoge un presentador o presentadora, quien se encargará de describir el personaje vestido, indicando a manera de desfile de modas, quién es su silla y cómo está vestida.</p>	

3. Sociodrama “Yo en la I.E.O”

El segundo momento consiste en entregarles un material escrito a cada grupo referente al valor de la Solidaridad, contiene definición de Solidaridad, niveles de solidaridad que existen en el salón, ventajas que ofrece vivir en un ambiente solidario, ideas acerca del cómo promover las acciones solidarias en el grupo, a que compañeros del salón le otorgarían la medalla de la Solidaridad. Partiendo de esa introducción, se les dijo que en los mismos grupos que habían trabajado, se pensarán REPRESENTAR escénicamente situaciones escolares cooperativas y solidarias.

4. **Cierre de la actividad:** Se le dará la palabra a los estudiantes, para que expresen sus impresiones, como se sintieron y como les pareció el taller; que descubrieron de ellos mismos, expectativas a futuro; recomendaciones y sugerencias.

5. OBSERVACIONES:

FORTALEZAS:

- ✓ En el grado 9-2, estamos promoviendo la unión del grupo, pues venían de dos grupos diferentes desde grado sexto y al llegar a noveno, los directivos decidieron unir los dos grupos de octavos que pasaron a noveno y conformar un solo grupo. Esto hizo que los estudiantes se sintieran algo incómodos y todavía siguen viéndose como dos grupos distintos, en un mismo espacio
- ✓ Los ejercicios han sido muy positivos para promover la integración del nuevo grupo, generando nuevas empatías y nuevos vínculos de confianza con sus compañeros.
- ✓ Trabajaron y vivenciaron la solidaridad, el trabajo en equipo y el compañerismo.
- ✓ Cuando se entregó el premio al grupo que hubiera aportado más prendas para vestir su silla, el cual es un paquete de dulces, se les pregunta, si ellos ganaron solos o gracias a los que perdieron, y que si lo van a compartir con el equipo o si les gustaría compartirlo con todo el grupo. A lo cual responden que van a compartir sus dulces con todos, reflexionaron que todos dentro de un espacio son importantes, y que sin perdedores no hay ganadores y viceversa, reflexionaron que todos necesitamos de los otros y que muchos nos ayudan y complementan.
- ✓ Las propuestas de vestuario y construcción del personaje en esta IEO fueron curiosas, creativas, divertidas y se representaron a ellos mismos a través de las características del personaje creado, les colocaron nombres y fueron recursivos para construir sus personajes.
- ✓ Luego hicimos un debate sobre lo que era la solidaridad, reflexionaron que cuando dicen que el grupo no es solidario, se deben incluir, pues cada uno de ellos conforma el grupo al cual se refieren, expresaron que les gusto la actividad por que los hizo trabajar en equipo y compartir entre ellos.
- ✓ La mayoría hicieron el ejercicio de elaboración y fueron muy participativos a la hora de hacer las escenas, se notó mucho entusiasmo y todos los grupos participaron. Fue un ejercicio muy interesante, permitiéndonos diagnosticar varias cosas del grupo, de sus realidades y del contexto donde se encuentra esta IEO. El resultado fue muy positivo, el docente –director de grupo quedo motivado con esta actividad porque se notó que ayuda a mejorar el trabajo grupal.



- ✓ El avance en los procesos reflexivos, son interesantes y muy enriquecedores para todos los participantes.

DEBILIDADES:

- ✓ Faltan algunos estudiantes por articularse a la nueva dinámica escolar y que se den la posibilidad de participación desde una voluntad personal.
- ✓ En el ejercicio sobre la solidaridad, ellos manifestaron que el grupo en general, no era solidario, que había una división porque venían de grados diferentes, que no se prestaban las cosas y que solo se unían en algunos casos, pero que no todos le aportaban al grupos.
- ✓ Es un grupo que sigue presentando dificultades de llegada puntual a las sesiones, sobre todo después del desayuno, esto retrasa el ritmo del taller, toco pedir la hora la maestro de la hora siguiente.

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Seguir fortaleciendo la unión del grupo y el compromiso frente a actividades que impliquen trabajo en equipo dentro de la I.E.O.
- ✓ Seguir integrando a los jóvenes que no quieren trabajar, para no dejarlos a la deriva e integrarlos de manera natural y no impositiva.
- ✓ Seguir generando espacios para el debate dentro del respeto, promueva al crecimiento individual y grupal

Colegio: VICENTE BORRERO COSTA

Actividad:

Taller #5 de Educación Artística para Estudiantes

Lugar: Principal

Fecha: 07-06-18



