

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	LINED CRISTINA AÑASCO GUAMANGA
FECHA	JUNIO 7 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identificar los tópicos que impiden el buen desarrollo del quehacer pedagógico de las IEO; resaltando las fortalezas institucionales que favorecen la implementación de una pedagogía más humana, definida desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE LA IEO VICENTE BORRERO COSTA.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>COMO PROPÓSITO SE ABRE UN ESPACIO PARA REFLEXIONAR, ACERCA DEL COMPAÑERISMO, LA TOLERANCIA Y LA SOLIDARIDAD.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE 1. La actividad inicia con un calentamiento rítmico corporal, donde como objetivo tiene captar la atención y generar concentración en los estudiantes.</p> <p>FASE 2: Consiste en una actividad donde dividimos el grupo en 5 equipos equitativos. Cada equipo se responsabilizó de una silla. El objetivo era adornar la silla con prendas y útiles escolares. Para esta actividad debían cooperar todos los integrantes aportando algo para vestir la silla y así lograr más integración en el grupo.</p> <p>Posteriormente se continúa la actividad con el conteo de las prendas de cada silla. El equipo ganador es el que más prendas le aportó a la silla.</p> <p>Cada equipo escoge un integrante que presente la silla decorada, deberá ponerle un nombre y describir que hay en ella.</p> <p>Finalmente se hace el conteo y se da el nombre del equipo ganador; como recompensa reciben un regalo y ellos deciden si lo comparten con su equipo o con todo el salón.</p>	

El equipo ganador decidió compartirlo con todo el salón.

El objetivo de nosotros con este grupo es generar más unión, pues el grupo se nota fragmentado, ya que es una fusión de varios cursos. Por lo tanto el compañerismo es bajo.

FASE 3: a continuación pasamos a la actividad de responder unas preguntas a cerca de la solidaridad y la tolerancia. Nos dividimos los formadores con cada equipo y socializamos lo que los estudiantes escriben.

FASE 4: finalmente la actividad concluye en una escena que manifestara un acto de solidaridad. Cada equipo pasó al frente y realizó la escena. Luego se socializó y opinaban.

El docente estuvo presente en toda la actividad, tomó nota de cada paso y participó en la socialización del taller.



