

Registro individual

Perfil

Animador cultural grupo #5

Nombre

Claudio jaidiver García medina

Fecha

19-06-2018

Objetivo principal

Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte

Objetivó:

Aproximar a Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal, basada en técnicas de concentración y aplicando los 5 sentidos de esta manera poder manifestar e incorporar reacciones como lo son las emociones

| | |
|---|---|
| 1. Nombre de la actividad | Dinámicas de grupo de diversos tipos |
| 2. Población que involucra | Comunidad General |
| 3. Propósito formativo | Ampliar , Dinámica de grupo de diversos tipos con rompehielos y técnicas de agrupación, de desinhibición e integración y Se fomenta algunas técnicas de, integración grupal, trabajo en equipo y confianza en el otro, también se aplica la concentración y poner los 5 sentidos en lo que se está haciendo y juegos para manejo del cuerpo , de tal manera desalloramos la aplicación y el conocimiento de la expresión corporal |
| 4. fases descripción de las actividades | |

1 calentamiento

2- recorridos en todo el espacio general

3- reconocimiento personal e individual

- 4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz
- 5- juegos teatrales
- 6- integración grupal
- 7- implementación de ejercicios de exploración con la voz
- 8- conocimiento del espacio
- 9- calentamiento de descanso muscular

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones, reconociendo su espacio en general, el espacio en donde ejercemos las actividades.

Entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen calentamiento los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico

REFLEXION

Disposición del grupo para el trabajo, no hubo ninguna falla y se contó con un grupo adecuado para las actividades



