

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CARLOS EDUARDO MONROY
FECHA	28 MAYO DE 2018 – MONTEBELLO
OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal concentración	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SINCRONIZACIÓN DE COROS Y RITMO CORPORAL.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Conocer e identificar las capacidades que tienen con su voz, además de aprender algunos ritmos básicos con instrumentos de percusión.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES 1. Reconocimiento de mi voz: Cantando fonemas agudos y graves, los asistentes identificarán los diferentes sonidos que pueden producir con su voz. Esta actividad se realiza con el fin de que cada persona descubra el potencial que tiene en sus cuerdas vocales, además de liberar los temores acerca del canto que muchas personas tienen infundadamente. 2. Ritmo básico: Para la exploración rítmico – corporal, se le pide a las personas que lleven un ritmo denominado “punta – talón”. Mientras todos sostienen ese ritmo, el profesor	

propone ritmos con las palmas para que todos imiten. También se proponen ritmos con la voz. Sin dejar de hacer “punta – talón” se le solicita a las personas que propongan ritmos ellos.

3. Cantar: Entonar a unísono algunas melodías de la música popular como “Burbujas de amor” (Juan Luis Guerra), “El camino de la vida” y “Color y esperanza”. Se le pide a la comunidad que generen reflexiones sobre la música, sobre aquellas canciones que han marcado sus vidas. Cantar a unísono y en coro, genera una sensación de confort en el grupo y mantiene una afinación estándar.
4. Tocar instrumentos de percusión: Lastimosamente el objetivo de esta actividad no se pudo cumplir, debido a la fuerte lluvia que cayó sobre el lugar, produciendo inundación sobre el espacio en donde se estaba realizando el taller y que las personas se mojaran.











