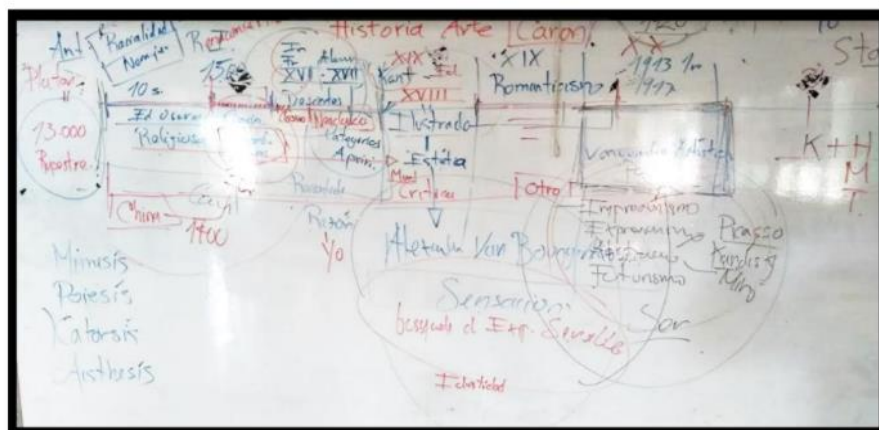




REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO – G4
NOMBRE	Juan Carlos Granada González
FECHA	06 JUNIO 2018
OBJETIVO: desarrollar con el docente de la o las prácticas necesarias para el ejercicio en clase a través de la educación artística	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACION ARTISTICA DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE LAS IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO Fortalecer las prácticas y saberes referentes a la enseñanza de la educación artística en los docentes a través de la presentación y comprensión de la historia del arte en relación con la historia local y global. Construcciones que permitan relacionar los intereses de los estudiantes en pro de fortalecer el acercamiento a la experiencia sensible en relación al contexto y los medios artísticos	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none">- Saludo y concertación de actividades- Presentación del proyecto al docente de educación artística de la IEO.- Introducción a la Historia del arte (PLASTICA, TEATRAL Y MUSICAL) – Antigüedad clásica al Romanticismo.- Principales movimientos artísticos emergentes del siglo XIX y principios de enrique buenaventura. <p>El identificar sentimientos que conllevaron a desarrollar procesos creativos en cada una de las épocas, pondrá en evidencia la función comunicativa del arte en relación a la realidad que deben asumir los pueblos y cómo los artistas reflexionan sobre diversos acontecimientos. En el ámbito Teatral, artístico y dramático se abordaron desde las implementaciones ultimas de Enrique buenaventura. Pero por supuesto en su respectivo orden cronológico desde las epopeyas de HOMERO.</p>	
Espacio para registro de soporte fotográfico	





--