

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Edith Estupiñán Revelo
FECHA	Mayo 8 de 2018
OBJETIVO: Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal en la IEO Maricé Sinisterra.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talentos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	
3. PROPÓSITO FORMATIVO Identificar el estado actual de los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal en la IEO Maricé Sinisterra.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de inicio. Inicialmente nos reunimos en el salón del profesor Henry Carrillo, mientras desocupaban el espacio de la cafetería, donde se encontraban los profesores celebrando un cumpleaños. Ahí se explicó nuevamente los propósitos del club de talentos y posteriormente pasamos a la cafetería donde se hicieron actividades de movimiento y desplazamiento. Se jugó a quitar el puesto, colocando como premisa, la importancia de la honestidad en el juego. • Dividí el grupo en subgrupos de 4 o 5 estudiantes y les narré la historia de una cicatriz en mi dedo, a manera de ejemplo, para que ellos a su vez en los subgrupos narraran la historia de una cicatriz y luego un representante del grupo compartiera la que el grupo eligió para contar. Esta actividad permitió conocer las habilidades y dificultades de algunos estudiantes para narrar y para enfrentar al público, lo cual se aprovechó para a la vez para hacer observaciones para que mejoraran. • Se hizo una pausa de 5 minutos para hidratarse y en este momento unos estudiantes dañaron el confite que adornaba la pared donde se había celebrado el cumpleaños. Aproveché el incidente para invitarlos a reflexionar sobre las acciones vandálicas y luego dividí al grupo en subgrupos de acuerdo a sus intereses artísticos y cada grupo debería a partir de lo sucedido realizar una experiencia artística desde el talento que les interesa desarrolla y luego presentarlo al grupo. • Presentaciones. Cada uno de los grupos hizo su presentación y se le hicieron las respectivas observaciones. 	

- Se les informó sobre la convocatoria de la Secretaría de Cultura para la pasantía para la formación de jóvenes artistas.
- Cerramos la actividad con el compromiso de seguir indagando sobre las artes.