

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|---|--|
| PERFIL | Tutora |
| NOMBRE | CLAUDIA LORENA SEGURA SABOGAL |
| FECHA | 6 de junio 2018 |
| OBJETIVO: Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller, a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | <ul style="list-style-type: none"> - Pasando energía (guapo) - Diseño de mi representación |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Estudiantes de la I.E.O. Isaías Gamboa sede José Celestino Mutis |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>Taller de encuentro para el análisis del estado actual de los integrantes del club de talentos propuestos por los profesores de arte, o que han llegado en convocatoria abierta, propiciando que los integrantes del club interactúen, conozcan los gustos del otro, escuchen a sus compañeros. Ser creativos para diseñar su nombre, exponer y responder las preguntas e inquietudes de sus compañeros.</p> <p>Se buscara fortalecer las competencias ciudadanas por medio del reconocimiento del otro, promoviendo la mirada a los ojos y el entablar relaciones personales a partir de un juego de palabras bellas.</p> <p>Por medio de la segunda actividad se fortalecen las competencias comunicativas al exponer nuestras ideas, afianzando también el respeto por los gustos individuales y las diferencias.</p> <p>Esta segunda actividad a su vez nos permite seguir descubriendo que ejes artísticos se destacan en el grupo.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Pasando energía Guapo.: En círculo los estudiantes pasan la energía en forma de palmada y se miran los ojos, cuando pasan la energía dicen Guapo o guapa. Después deben involucrar un movimiento para pasarla. Después pasan la energía hacia cualquier compañero, con palabra y movimiento. | |



- Los integrantes del club realizan un diseño de su representación, a manera de reflexión sobre sus características físicas a resaltar, sobre objetos que los rodean, figuras y colores que los relacionan y contextualizan. Sus compañeros hacen preguntas sobre los colores y el tipo de adornos que usaron, promoviendo la interacción, aceptación de crítica, exposición y puntos de vista.



Conclusiones y Observaciones

Durante el juego de energía, los estudiantes estuvieron activos, algunos mas timidos que otros y llegaron estudiantes que no habian llegado antes, el proceso es reconocerlos y procurar que el grupo genere identidad y compañerismo. Al decirle al otro "Guapo" se da la sonrisa y la timidez, pero eso nos sirve para reflexionar sobre el buen trato en los compañeros.

Al momento de realizar la imagen de su nombre, muchos manifestaron que no les gustaba el dibujo, que no servian para dibujar, que ellos eran muy malos y comenzaron a buscar quien podria ayudarle, pero cuando socializaron al grupo sus trabajos, algunos disfrutaban en la presentacion frente al publico dando sus impresiones y preguntando.

