

FORMACIÓN-REGISTRO INDIVIDUAL UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
I.E.O	ALFONSO LOPEZ PUMAREJO- CENTRAL
PERFIL	FORMADORA ARTISTICA
NOMBRE	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
FECHA	20/06/18
OBJETIVO: Diagnosticar a través del Árbol Institucional, los tópicos que impiden el buen desarrollo del quehacer pedagógico, así como las fortalezas institucionales que favorecerían la implementación de una pedagogía humanizante definida desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen desde sus condiciones administrativas y contextuales	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética #2 de "ARBOL INSTITUCIONAL"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES Y DIRECTIVOS
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnosticar mediante la realización de un Árbol de Problemas las condiciones materiales, pedagógicas, humanas y contextuales de la IEO que facilitan o impiden el desarrollo de competencias dentro del aula. ➤ Favorecer un proceso creativo que nos permita conocer / conectar con nuestra capacidad creadora y expresar nuestro mundo interior de una forma saludable. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • RITMO, VOZ Y CUERPO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial, protocolo de Clase (Control de asistencia, organización del salón de clase, revisión trabajos, instrucciones para la siguiente sesión) 2. <u>Bosque Corporal:</u> Se le pedirá a los participantes que se dispongan a ponerse de pie y ubicarse para caminar por el espacio, en diferentes direcciones y velocidades, niveles y lateralidades, complementando con preguntas dirigidas: quienes tienen fotos de cuando estaban en el vientre de sus madres, fotos del primer año, primer disfraz, primer día de colegio, fotos del primer colegio donde trabajaron, Fotos de re-encuentros con colegas de otros colegios, recordar una situación dentro de la labor docente que haya marcado sus vidas, fotos donde hayan compañeros o estudiantes que ya no nos acompañan corporalmente, etc. Luego hacer vivencial ese proceso a través de la representación corporal, utilizando el símbolo del árbol desde sus inicios como semilla hasta los frutos, en una construcción individual y grupal de diferentes formas de árboles. 	

• **PALABRA E IMAGEN:**

3. **Encuentra tu Árbol:** continuaran en los grupos del bosque corporal, se les compartirán las imágenes de cinco especies de árboles (Bambú- Ceiba- Bonsái- Palma- Cactus), compartirán cinco características del árbol asignado y luego en foro abierto las compartirán con los demás grupos, haciendo comparaciones sobre con cuales de esas cualidades se identifican.
4. **Árbol Biográfico de la I.E.O:** Se organizarán en las mesas de trabajo, se les entregara cartulina y pinturas, para que diseñen su propio árbol, teniendo en cuenta las siguientes consigas:
 - ✓ Raíces: orígenes profundos de problemas en la Comunidad Educativa.
 - ✓ Tronco: problemas institucionales
 - ✓ Ramas: manifestación de los problemas
 - ✓ Frutos: Éxitos -logros
 - ✓ Aliados: personas que aportan y ayudan, incluye maestros.
 - ✓ Plagas: aspectos, Tentaciones, cosas que afectan o están para dañar
5. **Cierre de la actividad:** Se le dará la palabra a los estudiantes, para que expresen sus impresiones sobre el taller; como se sintieron y como les pareció el taller; que descubrieron de ellos mismos, expectativas a futuro; recomendaciones y sugerencias.

6. OBSERVACIONES:

FORTALEZAS:

- ✓ Se muestran timidos al comienzo, pero a medida que se desarrollan las actividades, se convierten en un grupo carismático, dispuestos a trabajar, y nos reciben con respeto.
- ✓ En la actividad del Bosque Corporal, fue muy interesante ver como sus procesos, el recordar toda su trayectoria a través del uso del recuerdo, algunos maestros con más años de labor docente, recordaron a compañeros y estudiantes muertos...fueron momentos cargados de sensibilidad y amor por la profesión.
- ✓ El proceso de representar corporalmente su vida en la personificación de un árbol, fueron creativos individual y colectivamente, el más interesante fue el bosque, dialogaban buscando la forma de construir colectivamente, se apoyaban mutuamente y escuchaban las opiniones de todos.
- ✓ Todos los grupos coincidieron en que la Ceiba era el árbol que mejor los representaría, haciendo la claridad que dicha ceiba presentaría además características de otros árboles
- ✓ Se emocionaron al saber que pintarían con vinilos, se dispusieron en las mesas e hicieron bocetos, algunos hicieron fusiones de árboles, acorde a las características con las que se identificaban como grupo, así:

CEIBABONZACACTGUA: este grupo reconoce que en su IEO, la mayor dificultad es la falta de recursos financieros, humanos y logísticos, limitaciones económicas de las familias, negligencia gubernamental a la hora de priorizar los recursos, protocolos de contratación de servicios, los recortes injustificados de presupuesto, la normatividad creada para vigilar gastos e inversiones. La

demora en la atención a las solicitudes por parte de los docentes, la demanda de requisitos en los procesos de cotización y los retrasos en los desembolsos de dineros y de pagos a proveedores hace que los líderes docentes terminen por desmotivarse en promover sus iniciativas, y en muchas ocasiones prefieran buscar recursos en aliados o emplear recursos propios con tal de no perjudicar a los estudiantes.

BONCEICACTUS Importante la tradición de la institución en materia de formación para el trabajo. Este grupo considera que uno de los mayores problemas es el trabajo en “islas”, la falta de docentes, la poca valoración y reconocimiento del trabajo y la falta de recursos, así como un bajo de sentido de pertenencia, la desmotivación y problemas de comunicación. Los frutos se da en crear ambientes adecuados para la diversidad y la inclusión; se atiende estudiantes con dificultades de aprendizaje leve y medio (síndrome de Down, hiperactividad, déficit de atención, etc), además estudiantes psico-diagnosticados.

CEIBANTUS: para este grupo, algo que los aqueja es la indiferencia de los estudiantes frente a sus propios compromisos y la permisividad o poco acompañamiento y seguimiento desde los hogares, alimentación no saludable. La raíz de todos los problemas es la falta de presupuesto. El problema disciplinario en la IEO, en cuanto a medidas de protección para los docentes que evidencian situaciones de conductas negativas para los estudiantes (Consumo de psicofármacos) y que de ser manejadas inadecuadamente, pueden acarrearle a los docentes represalias por parte de personal ajeno a la IEO

- ✓ Los frutos más significativos señalados por todos son: la vocación de servicio de los docentes, el convenio con el SENA, donde realizan su exploración vocacional, que en un alto porcentaje se convierte en una opción de vida, de ahí que un porcentaje importante de egresados continúen su formación en el SENA o en las universidades una vez terminado su bachillerato, y el emprendimiento promovido por la institución.
- ✓ Se nota el amor que aún los docentes le siguen teniendo a su profesión, el respeto ganado por sus procesos frente a la comunidad y el procurar construir territorios de paz en un contexto bastante difícil.
- ✓ Muy contenta del impacto y la participación de todos en esta propuesta. El taller se llevó a cabo en el salón de sistemas, un espacio amplio, iluminado adecuado para el taller.

DEBILIDADES:

- ✓ Se han presentado muchas dificultades para la concertación de los talleres con docentes debido al cambio de fechas y de agendas de las actividades de la IEO dentro de las que se realizarían dichos talleres.
- ✓ Cambios de los calendarios sin explicaciones claras, contradice la disposición mostrada por las directivas y por los docentes respecto al proyecto.
- ✓ Hace falta más apoyo y acompañamiento por parte del gestor Cultural y Coordinador Zonal, para que estos talleres se den mas seguidos



OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Fortalecer la confianza en sí mismos y el reconocimiento de talentos y habilidades desde nuestras actividades programadas.
- ✓ Seguir promoviendo estos espacios de reflexión, y de plan de acción para fortalecer los emprendimientos de los docentes.
- ✓ Es necesario seguir indagando e impulsando a los docentes a implementar acciones concretas sobre sus iniciativas, sus proyecciones profesionales, cuentan con muchas ventajas en recurso humano.
- ✓ Es un grupo con muchas dificultades de liderazgo y trabajo en equipo, pero con mucha actitud pro-activa, se puede impactar positivamente para resultados progresivos.

Colegio: Alfonso López Pumarejo

Actividad: Taller #2 de Formación Estética A DOCENTES Y DIRECTIVOS “ARBOL INSTITUCIONAL”

Lugar: Central

Fecha: 20-06-18







Boncecay - Trabajo en "islas"
- Liderazgo
- falta de Recursos
- Valoración del trabajo
- falta de Recursos

Bonza catgua - falta de recursos humanos, financieros y técnicos
- familias de escasos recursos

Coibantuss - Indiferencia de los estudiantes y actitud Negativa
- permisividad "dijeron que pasen cosas"
- planta física (Baños, mantenimiento)
- Presupuesto
- Alimentación no saludable
- Reconocimiento de labores
- Resolver responsabilidades estatales

falta de Pertenencia
- Desmotivación
- poca comunicación

frutos
- Diversidad (continuidad formativa)
- Modalidad Técnica
- Inclusión
- Vocación docente

frutos
- SENA
- Vocación
- Emprendimiento

frutos
- Articulación docente y administrativa
- Convivencia
- Inclusión
- Respeto
- Liderazgo

