

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	Juan Pablo Ulloa Chacón
FECHA	JUNIO 5 - 2018
OBJETIVO: <ol style="list-style-type: none"> Fortalecer competencias de trabajo en equipo y comunicación no verbal Brindar herramientas que ayuden a mejorar la concentración y la atención a través de dinámicas que trabajan cuerpo, imagen y voz. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 6°
3. PROPÓSITO FORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> Generar conciencia sobre nuestro cuerpo físico, mental, emocional y espiritual a través de dinámicas lúdicas dirigidas. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p><u>Momento 1, Mensaje en la espalda</u></p> <p>Ejes: cuerpo, imagen</p> <p>Objetivo(s):</p> <p>1- Estimular la comunicación entre los participantes para romper la unidireccionalidad verbal del grupo.</p> <p>Descripción:</p> <p>En dos grupos, sentados en fila india, se elige a un representante de cada uno que será el encargado de transmitir un mensaje (dibujo sencillo que le enseñará el moderador del juego).</p> <p>Para pasar el mensaje a través de la fila, cada persona tendrá que dibujar en la espalda de su compañero o compañera de adelante el dibujo, sin hablar ni realizar sonidos.</p> <p>El primero de la fila, tendrá un papel sobre el que dibujará su percepción del mensaje. Se</p>	

puede dar un punto al grupo que más se aproxime su dibujo al original.

Momento 2. Aprendiendo con globos

Ejes: Cuerpo, ritmo, Imagen

Objetivo(s):

- 1- Desarrollar destrezas actitudinales, las cuales refuerzan el trabajo en equipo
- 2- Fortalecer la atención, concentración, percepción y creatividad

Descripción:

A cada estudiante se le entrega un globo. Ellos mismos deben inflarlo, tocarlo, mirar su color, su forma, su tamaño, en fin, reconocer el globo que tienen en sus manos, es su juguete. La actividad la realizarán con música instrumental preparada con anticipación y escogida libremente por el docente. Con pequeños golpes van lanzando el globo hacia arriba, (forma corriente de jugar con el globo) pensando siempre en llevar el ritmo que están escuchando. Cuando la música pare (esto lo decide quien dirige la actividad), todos deben observar cómo cae el globo al piso. Una vez el globo se quede estático, lo recogen y repiten la acción varias veces. El ejercicio avanza agregándole los niveles corporales: bajo, medio y alto.

Se cambia a una melodía más movida, y ahora sin parar, todos juegan con el globo, mezclando los elementos vistos sin dejarlo caer al piso. Ahora comenzamos a agregarle segmentos corporales, en ésta actividad procuramos no dejar caer el globo al piso.

EL dedo índice: mientras caminamos debemos llevar el globo sostenido con el dedo índice (izquierdo y luego derecho). Se hace hasta lograr alcanzar entre todos un buen grado de concentración, tanto que el globo se logre quedar quieto en el dedo.





