

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	GIOVANNA VALDERRAMA PEÑA
FECHA	22 de junio de 2018
OBJETIVO: Fomentar la reflexión sobre el aula como un espacio de diálogo de saberes, en el cual se debe potenciar la capacidad del estudiante de escuchar y ser escuchado. Teniendo como herramienta de expresión la danza (cuerpo) y las artes plásticas (imagen). Contribuyendo al desarrollo de la dimensión socio-afectiva de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con estudiantes Institución Educativa la Buitrera Sede Los Comuneros “El cuerpo colectivo”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 10° y 11° grado de la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	Favorecer el trabajo individual y colectivo de los estudiantes, promoviendo el desarrollo de competencias ciudadanas, la escritura y la expresión verbal. Propiciar la creación del estudiante de su propio imaginario corporal (imagen) y la reflexión en torno a sus sueños, sus temores, sus gustos e intereses y las posibilidades de llevar a cabo su proyecto de vida. Fomentar en el estudiante el autoestima y el autoconocimiento como partes fundamentales de su desarrollo humano.
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	El taller del cuerpo colectivo se desarrolló en cinco etapas: 1. PRESENTACIÓN Se inició con una breve presentación de los formadores, del proyecto MCEE, el objetivo del taller y los acuerdos de escucha y respeto para el buen desarrollo de la actividad. 2. CALENTAMIENTO - ESTIRAMIENTO En círculo se propició el movimiento de cada una de las articulaciones del cuerpo y estirando brazos, piernas y espalda. Se trabajó la introspección y la conciencia corporal con los ojos cerrados tratando de tener conciencia del peso del cuerpo, la verticalidad y equilibrio

3. ESTUDIO DE COMPONENTES DANZARIOS

Una vez finalizado el calentamiento en el puesto los estudiantes exploraron los movimientos ondulados - ligados y movimientos fraccionados –cortados.

Se exploraron además los diferentes niveles espaciales como bajo, medio, alto. Después se ubicaron en el centro del salón, se dividió el grupo en dos partes; una parte exploró los movimientos ondulantes y la otra los fraccionados luego se cambiaron los roles.

4. EJERCICIO DE RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN:

Sentados en sus puestos con los ojos cerrados, los estudiantes realizaron inhalación y exhalación lentamente mientras se les indicaba que cada que inhalaban iban a pensar en lo positivo y en el presente, y cuando exhalaban, pensarían en lo negativo, en el pasado y en el futuro. Esto con el objetivo de que estuvieran más conscientes del aquí y ahora, además de crear un mejor ambiente y una buena actitud con respecto al taller.

5. DIBUJO LA SILUETA DE MI CUERPO

Se les solicitó a los estudiantes que se imaginaran y crearan un dibujo de su propio cuerpo. Una vez realizado debían responder las siguientes preguntas en cada una de las partes del cuerpo:

- En la cabeza sus ideas, como se piensan como profesionales, lo que sueñan ser cuando crezcan.
- En los ojos. Cómo ven su entorno (familia, colegio)
- En el corazón, sus emociones presentes, lo que los apasiona y los mueve.
- En el estómago, sus miedos,
- En las manos los talentos que consideran que tienen.
- En las piernas lo que necesitan para alcanzar esos sueños o esas metas que tienen
- Alrededor de la silueta escribieron lo que ellos aportan a su comunidad (familiares, amigos, profesores, vecinos etc.). Y también escribieron lo que ellos necesitan de la comunidad para que le ayuden a alcanzar esas metas que sueñan.

6. EXPOSICIÓN DE LOS DIBUJOS

Una vez terminados los dibujos, se les motivó a los estudiantes a que cinco de ellos realizaran una exposición su silueta a sus demás compañeros.

7.FORO

Para terminar la actividad se abrió el diálogo. Cada estudiante expresó una idea sobre la experiencia vivida y para qué consideraba que servía esta actividad.

CONCLUSIONES:

1. Este taller se pensó una vez finalizada la etapa de diagnóstico, donde se concluyó que es de vital importancia crear un buen ambiente de trabajo tanto con estudiantes como con docentes y fortalecer el respeto, la tolerancia, la escucha activa y la observación, así como el autoconocimiento y el autoestima. Para ello se hizo necesario llevar a cabo un taller donde se pudiera fortalecer la autoimagen y la proyección del estudiante de su propio proyecto.
2. Los estudiantes se mostraron activos, receptivos y propositivos frente a la actividad.
3. Consideramos que la actividad fue un éxito y que es necesario fortalecer en los maestro metodologías que les permitan trabajar con los estudiantes en el desarrollo de su ser.
4. El taller motivó a los estudiantes a pensarse, valorarse y proyectarse en un proyecto de vida personal que les permita desarrollar sus habilidades e intereses.

FOTOGRAFÍAS:



