

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	TUTORAS
NOMBRE	Lina Maria Ramirez
FECHA	8 de Junio de 2018

OBJETIVO: Primera salida pedagógica: conocer los espacios culturales de Cali (Secretaría de Cultura y el Teatro Municipal)

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Salida pedagógica con la IEO La Leonera.
---------------------------	--

2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de Bachillerato.
----------------------------	------------------------------

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Permitir a los estudiantes descubrir la oferta cultural caleña y los espacios que la promocionan, más específicamente la Secretaría de Cultura y el Teatro Municipal.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES
<p>1. Llegada al colegio (7am) para organización de los estudiantes que asistirán a la salida pedagógica. Salimos a las 7.40 de la IEO con un total de 81 estudiantes, divididos por grados en cada bus. Cada bus tenía al menos un docente responsable de cuidar a los estudiantes. Nosotras estuvimos separadas en el 1ro y 3er bus. Todos tuvimos que salir del colegio y caminar algunos metros para llegar a coger los buses ya que había un derrumbe en la carretera.</p> <p>2. Llegada a Cali: los buses nos dejaron en el Teatro Municipal en dónde tuvimos la oportunidad de asistir a un concierto didáctico organizado por la filarmónica de Cali. Los músicos y el director de la filarmónica presentaron cada uno de los instrumentos e hicieron una demostración de cómo suenan. También interpretaron canciones conocidas como la del chavo y la de la pantera rosa, explicando quien era el compositor, y las características de la pieza. Este concierto fue muy interesante</p>

para los estudiantes ya que les presentó la música clásica de una manera didáctica, juguetona y juvenil. Es importante tener en cuenta que la mayoría de los jóvenes hoy en día escuchan reggaeton, en parte porque no tienen otro referente, o porque no se interesan por escuchar otras cosas. Ver, escuchar y compartir con músicos les permite ampliar sus horizontes, descubrir otra música y romper el cliché de que la música clásica es aburrida.

3. A las 10 am se tomó el refrigerio. Observamos que a los estudiantes les costó tomarse la avena que repartieron en el refrigerio, ya que estaba al clima y no correspondía a calmar la sed que el calor y el sol provocaba.

4. Luego del refrigerio se pasó al auditorio de la Secretaría de Cultura en donde se dedicó un espacio de lectura a cargo de los promotores de lectura de las Bibliotecas Públicas.

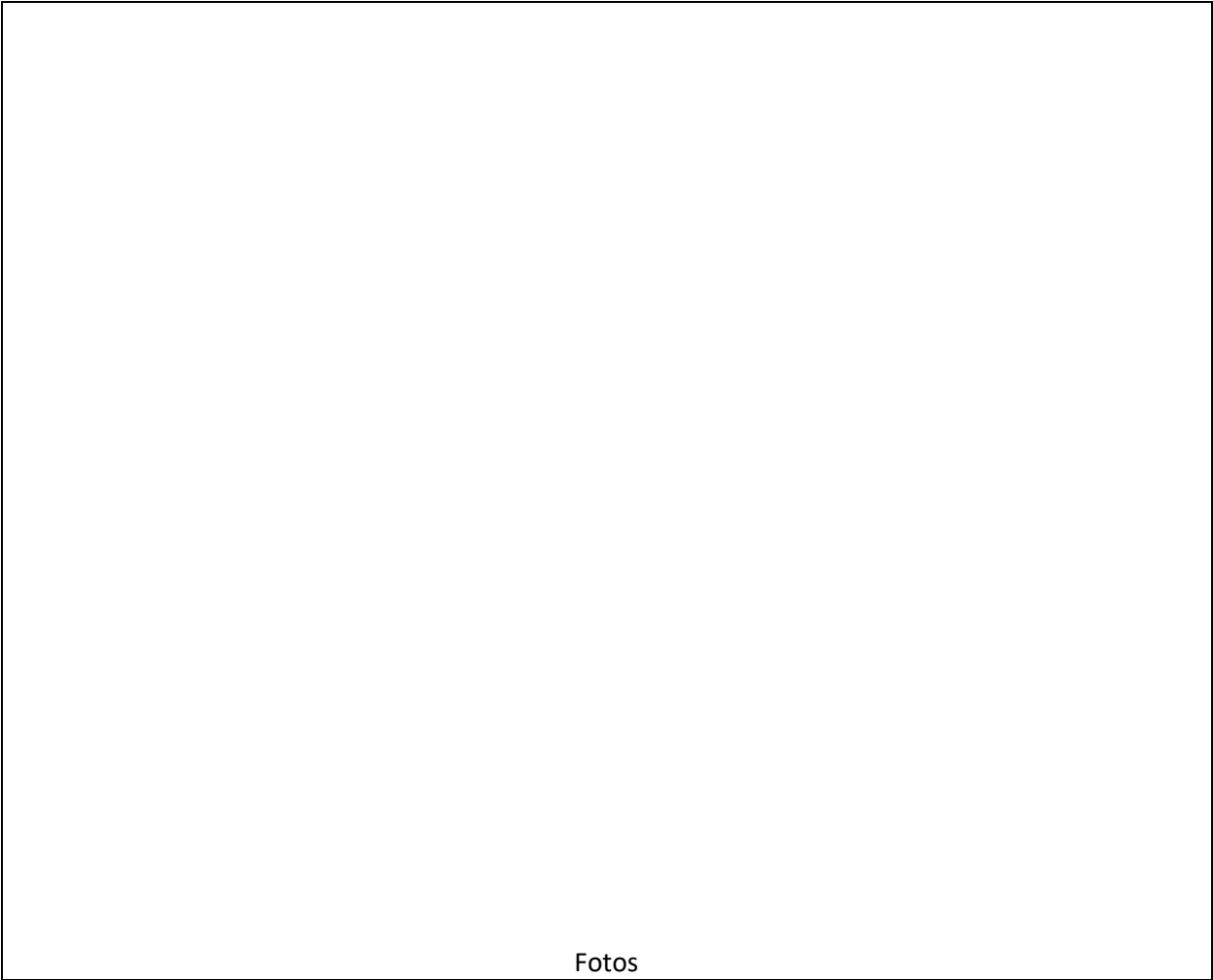
Los promotores leyeron varias versiones del cuento Caperucita Roja, interactuando con los estudiantes acerca de lo que ya conocían como historia inicial, y los cambios que hay en las otras versiones. También hablaron de la versión original, en donde caperucita y la abuela es comida por el lobo, sin ser salvada por el cazador.

5. Se dividieron los grupos para tener un acercamiento más personalizado con los estudiantes. La promotora de lectura leyó una nueva versión de Caperucita y propuso escribir un final alternativo al que estaba escrito. Propuso que se hicieran ilustraciones del cuento que escribieran. A los 10 minutos, la promotora hizo que los estudiantes sacaran un papel en donde estaba un personaje que debían integrar al cuento (Shakira, Hulk, Superman, el Chapulín Colorado, Barney). El grupo que me tocó estuvo muy receptivo y participativo de la actividad, compartieron sus cuentos y mostraron sus dibujos.

6. Mi grupo fue dirigido a la sala audiovisual en donde vieron un cortometraje realizado en el pacífico, de un niño que está enamorado de una compañera y quiere a todo precio ser su amigo secreto. Los chicos estuvieron atentos en ver el cortometraje, y se mostraron admirativos y sorprendidos de los paisajes y la vida cotidiana mostrada en él.

7. Salida de Cali y regreso a La Leonera: camino al colegio el bus en el que iba se dañó. Tuvimos que repartirnos entre los dos buses. Hay que tener cuidado sobre la escogencia de los buses, teniendo en cuenta que la vía al kilómetro 18 es peligrosa y difícil de manejar.

Creemos que se puede mejorar la comunicación entre todos, ya que al principio nos habían dicho que no debíamos volver a subir al colegio a dejar a los estudiantes, y finalmente si nos tocó, además de no contar con transporte de bajada a Cali. También observamos que las personas encargadas de los espacios de la Secretaría no estaban atentos a la salida pedagógica (tuvimos que esperar 20 minutos a que nos abrieran la sala audiovisual).



Fotos





