

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	Maria Isabel Benavide Montoya
FECHA	30 de Mayo del 2018
OBJETIVO:	
Diagnosticar las principales necesidades de los docentes en el aula. Crear un espacio físico y virtual para ir dándole solución a las problemáticas expuestas por los docentes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPañAMIENTO EN EL AULA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Crear un espacio físico y virtual donde los docentes puedan depositar sus necesidades en el aula y nosotros como equipo de formadores artísticos responder a ellas con herramientas artísticas y lúdicas, mejorando su comunicación con los estudiantes y mejorando estrategias pedagógicas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Introducción:</p> <p>Brindamos a los docentes un primer acercamiento a un primer formato de acompañamiento que creamos el equipo de formadores para tener organizadas y puntualmente las necesidades de los docentes en el aula, el formato consta de 7 campos donde indagamos su nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hicimos entrega del formato realizado previamente por el equipo de formadores donde deben diligenciar la siguiente información nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo. 2. Socializamos nuevamente de lo que se trataría el acompañamiento en el aula y cuáles serían las posibles alternativas que tendrían al utilizar las herramientas brindadas. 3. Resolvimos dudas y dejamos claro que las primeras respuestas serian por correo electrónico después se harían personalizadas en el momento que se hagan las visitas a la institución. <p>Observaciones:</p> <p>Vimos que las necesidades de los docentes se convertían en un común denominador respecto a la convivencia, trato entre los estudiantes, agresiones entre ellos mismo,</p>	

malas palabras y matoneo. A lo cual quisimos sumarnos, y no brindar un acompañamiento individual sino bien diseñar todo un próximo taller sobre valores, y como hacer consientes a los estudiantes de estas faltas tan graves entre ellos.

Conclusiones:

Encontramos en estos formatos de acompañamiento muchos conflictos entre estudiantes, malos tratos, desinterés por las materias, deserción y hemos empezado a desarrollar un taller que vaya enfocado a estas necesidades. También individualmente haremos entrega de un número de estrategias para fomentar el trabajo en equipo, estrategias también para la concentración.

MI COMUNIDAD ES ESCUELA
"Proyecto cultura"
Acompañamiento en el Aula
Perfil: Formadores artísticos

Nombre del Docente: Alex Garcés Medrano
Asignatura: Religión y Ética.
Grado: 6-3

Problemas y necesidades en el aula: No respetan las reglas básicas en el aula. Gritan, son agresivos, no acatan llamados de atención, no tienen competencias básicas del lenguaje y la escritura.

Tema del periodo a trabajar: Valores y relaciones de convivencia y respeto hacia los demás.

Expectativas del acompañamiento: Que mejore el nivel de respeto en el aula y el deseo de aprender y trabajar en clase.

garcesmedrano@gmail.com

MI COMUNIDAD ES ESCUELA

"Proyecto cultura"

Acompañamiento en el Aula

Perfil: Formadores artísticos

Nombre del Docente: Gustavo A. Hernández

Asignatura: Dez Automóvil, Tercera E

Grado: 7º

Problemas y necesidades en el aula: Atención dispersa, trato poco entre ellos, colaboración con algunos compañeros docentes. / Taller Estético

Tema del período a trabajar:

Expectativas del acompañamiento: Que se genere autocontrol por parte de ellos, que tengan un buen nivel de concentración durante la clase, su trato sea amable entre ellos.

Talleres / Rompehielos

automania2@gmail.com