

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formador
<b>NOMBRE</b>	Ana Carolina Arcila
<b>FECHA</b>	22/05/2018
<b>OBJETIVO:</b>  Fortalecer lenguajes expresivos a través de ejercicios de reconocimiento y representación, que narren identidades propias, ideales, experiencias emocionales y corporales de los participantes, por medio del autorretrato y la autobiografía.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>AUTORETRATO</b> Taller de educación artística con estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la sede José Celestino Mutis IEO Isaías Gamboa
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar reflexiones sobre la identidad.</li> <li>• Generar espacios de memoria a través de la auto-observación.</li> <li>• Estimular la confianza y el auto reconocimiento, de los estados de ánimo, experiencias e historias de vida.</li> <li>• Reconocer los orígenes y representarlos por medio del autorretrato y biografía</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Esta es la segunda parte del taller de Autorretrato.</p> <p>Para comenzar se suministran materiales: hojas, lápices, borradores, sacapuntas, colores y espejos por mesa.</p> <p>Hay estudiantes nuevos que están iniciando el ejercicio; y algunos de los que estuvieron en la primera parte, no llegaron porque se cruza con clase de educación física.</p> <p>La consigna es dibujar un autorretrato sin pretensión de que parezca una foto, sino, reconocer cómo nos vemos a nosotros mismos y cómo nos representamos.</p> <p>Los que habían iniciado el ejercicio en la primera sesión, lo completaron con la autobiografía, donde aparecen datos como el origen, dónde viven, con quién, qué les gusta y qué no. Una niña, de origen venezolano me dice: yo no quiero que sepan que soy de allá porque todo está muy mal. Ella cree que la ven como si fuera menos por la crisis que vive su país y que la mayoría de inmigrantes pasa muchas dificultades acá, en el trabajo informal. Refiere que extraña su ciudad, que es hermosa y que algún día le gustaría volver.</p> <p>La confianza de esta niña, me hizo reflexionar acerca de la importancia de este ejercicio tan sencillo en apariencia, lo que mueve la auto-representación, la forma en que pone en evidencia nuestros imaginarios y sueños.</p> <p>La actividad finaliza con la entrega de dibujos, algunos completos, otros no, pero con la idea presente que para dibujar no hay que ser expertos, ni buenos, sólo desearlo y de cómo esto, plasma una visión de mundo.</p>	

