

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora Artística
<b>NOMBRE</b>	Oriana Ferro Montoya
<b>FECHA</b>	23 / 05 / 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar el tercer Taller de formación estética a docentes de la IEO Francisco José Lloreda Mera sede principal	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética a docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente y directivos
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar a través de los sentidos los temperamentos y emociones asociados a las estaciones del año, reconociéndolo de manera individual y colectiva dentro de los docentes participantes del taller de formación estética	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>“EXPLORACION Y RECONOCIMIENTO DEL YO”</b>  En el taller de formación estética sesión número 3 con los docentes de la IEO Francisco José Lloreda Mera del Saldito, trabajamos desde la exploración sensible de los sentidos la percepción de las estaciones del año (invierno, primavera, verano y otoño), con el fin de relacionarlas con estados emocionales y anímicos de las personas.  Este taller estuvo comprendido por 3 momentos. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo explicación de la dinámica del día y desarrollo de la encuesta para acompañamiento docente.</li> <li>2. Exploración sensible por las estaciones del año.</li> </ol>	

### 3. Explicación sobre los estados anímicos y emocionales relacionados con las estaciones.

Los docentes se disponen de manera circular en el espacio, se les pide realizar un juego de liberación de energía con las manos y las piernas, posteriormente se pregunta al colectivo docente quienes serán los primeros en participar de los talleres de acompañamiento docente.

El grupo de docentes se divide en 2, unos se dirigen a la cancha acompañados por algunas formadoras mientras los otros se quedan en el espacio de la biblioteca incluidos quienes serán los primeros en recibir el acompañamiento docente desarrollando la encuesta para efectos de recolección de información sobre sus asignaturas y áreas de saber correspondientes.

Los docentes que se dirigen a la cancha posteriormente serán vendados y ubicados en fila, teniendo las manos sobre los hombros de sus compañeros y viceversa, se encontraron acompañados por dos de las formadoras quienes los guiarán hacia 4 estaciones cada una de ellas representa a través de los sentidos las estaciones del año: Invierno, primavera, verano y otoño, los docentes se pondrán en círculo alrededor de cada estación mientras las formadoras rotarán elementos diversos que les permitan asociar las sensaciones que experimentan con las estaciones, en cada estación se encontrarán entonces elementos y objetos que se aproximen a sensaciones térmicas, olfativas, auditivas y táctiles que les permitan hacer un recorrido espacial y sensorial por dichas estaciones.

Al poco tiempo el segundo grupo de profesores se incorpora en la actividad, cuando ambos grupos terminan se les solicita regresar a la biblioteca donde se establece un espacio para la reflexión sobre la actividad y la relación conceptual y emotiva de las emociones humanas y los temperamentos articulado con las estaciones del año. En este proceso se definen los tipos de personalidades.

### Observaciones

- En el día del taller de la formación estética los docentes tenían entrega de informes a los padres de familia después del taller, reunimos a todos los docentes en la biblioteca, les manifestamos nuestra comprensión por el momento que se encontraban ya que su mente y disposición estaban en otra parte, le dimos 2 posibilidades cancelar el taller o realizarlo, los docentes decidieron por su propia voluntad, hacer la actividad por respeto a nosotras y el proceso que hemos estado desarrollando.
- Diego el docente informática estuvo todo el tiempo molestando a sus compañeros que tenían los ojos cerrados, llamando la atención y dispersando la actividad.

- La mayoría de docentes estuvieron atentos y dispuestos en las actividades y explicación del taller
- Un grupo de docentes pidieron información acerca de los temperamentos que les fue suministrada
