REGISTRO INDIVIDUAL				
PERFIL	Formador Artístico			
NOMBRE	JHON EDINSON RAMOS PARRA			
FECHA	11 DE MAYO DE 2018			

**OBJETIVO:** Entregar a la profesora Elsa Cristina Mora de español se le actividad de descripción por medio de planos fotográficos

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento Docente en el Aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de la IEO Carlos Holmes Trujillo- sede Central

PROPÓSITO FORMATIVO: Entregar a la profesora Elsa Cristina Mora de español se le actividad de descripción por medio de planos fotográficos.



## 3. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Durante el taller artístico la profesora de español se muestra interesada en la

Yincana de planos fotográficos para aplicarlo al tema de "la descripción" que está trabajando en el área de español.

Propuesta metodológicas para desarrollar la actividad.

• Primer tipo de

actividad. Instrucciones:

Debes ver atentamente la película y seguir las indicaciones dadas.

- Después de ver la película o cortometraje debes escoger planos o escenas. Sugerencia.
  - https://www.youtube.com/watch?v=QQCjmI4MW-E
- 2. En el recuadro **IMAGEN** debes pegar una captura de pantalla o dibujar de la escena escogida.
- 3. En el recuadro **PLANO** escribe el plano usado en la imagen.
- 4. En el recuadro **DESCRIPCIÓN** realizas una descripción de esta escena.
- Segundo tipo de

## actividad. Instrucciones:

1. Explicar cada uno de los tipos de descripción.

IMAGEN	PLANO	DESCRIPCIÓN
	Plano medio	Harry Potter se
		encuentra recostado
T COD		sobre una columna
		desde donde mira
		analíticamente lo que
		ocurre frente a sus
		ojos.
NAME OF THE PARTY	Plano entero	Gru se encuentra
		sentado en un andén,
		sujetando entre sus
		brazos algunos
		artículos comprados en
1 1 1 1 1		un supermercado. Su
		mirada es triste y
		demuestra asombro, él
		piensa en la difícil

	situación que se encuentra

- 2. Explicar cada plano fotográfico.
- 3. Ver un cortometraje en grupo. Sugerencia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QQCjmI4MW-E">https://www.youtube.com/watch?v=QQCjmI4MW-E</a>
- 4. Escoger un tipo de descripción y contar (describiendo) el cortometraje desde ese tipo de descripción e ir diciendo que tipo de plano constituye cada descripción.