

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Víctor Alfonso Barona Escobar
FECHA	Martes 05 de JUNIO 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identidad: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MI CUERPO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general adulto joven y adultos (caseta comunal terrón colorado)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fomentar la importancia del cuerpo y sus conocimientos empíricos y/o artísticos	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<p>Al inicio del taller se presentó una situación en la caseta comunal, puesto que la persona que nos ha abierto el espacio, cito otra reunión a esa misma hora. Después de aproximadamente una hora el Señor gestiona otro espacio y se pudo dar inicio al taller.</p> <p><b>Movimientos articulares:</b> Se les indico a los y las participantes ponerse de pie para activar el cuerpo, respirar tranquilamente para soltar el estrés y se realizaron movimientos articulares y musculares de la parte inferior a la parte superior del cuerpo.</p> <p>➤ <b>Fase Central: Danza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Danza:</b> Se contó de una manera sustanciosa la historia de las danzas que se realizaron (Abozao y Jota), ¿el cómo nació? ¿El porqué de sus pasos básicos? ¿Qué fue lo que nuestros ancestros vivieron para nosotros poder gozar hoy en día de sus Danzas? y ¿Dónde se vivió?, rescatando la importancia del folclor Colombiano.</li> </ul> <p><b>Abozo y Jota:</b> Se realizó un acercamiento a los pasos básicos, donde debían descalzarse para tener conexión con la tierra y algunas figuras técnicas ya plasmadas, se trabajó la motricidad y expresión corporal de cada participante, desde el movimiento, el trabajo en pareja, en equipo formando círculos y avanzándolos, donde todos debían llevar la misma marcación (derecha, izquierda) la mirada al frente, en reconocimiento que hay bellos seres a los lados y al frente a quien admirar. Se les informo llevar hidratación y cada 20 minutos digerirla.</p> <p>➤ <b>Mi Silueta:</b> el grupo se dividió en dos sub grupos, donde cada grupo en dos pliegos</p>	

de cartulina plasmaba el cuerpo de una o uno de sus compañeros, se les indico que en la parte de las **piernas** cada una o cada uno debía escribir el paso más importante que hubieran vivido o caminado en su pasado. En el **vientre** escribían uno de sus miedos, en la **mano** sus talentos, en el **corazón** escribían que les gustaba del barrio? ¿Que quisieran que cambiara? Y ¿que han aportado a ese cambio?, en la **boca** escribían la primer expresión que realizaban al levantarse, en los **Ojos** los propósitos o visiones por construir y en el **Cerebro** frases o pensamientos. Tambien se les indico darle vida a esa silueta desde la pintura, el dibujo, partiendo de la creatividad e imaginación y alrededor de la silueta escribir palabras motivadoras que les gustaría que les dijeran día a día.

- **FASE FINAL: Reflexión y cierre:** No se logró realizar la reflexión por falta de tiempo, pero se acordó con las y los participantes que para el próximo encuentro se exponían los trabajos en diez minutos.