

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	DIANA MARCELA LOPEZ ROSAS
FECHA	20 DE JUNIO 2018
<b>OBJETIVO:</b> Incentivar la escritura creativa a través de las palabras y la escenificación de personajes haciendo uso de los planos fotográficos y la expresión corporal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Hacer uso del juego, la palabra y la expresión corporal para estimular la creatividad, la agilidad mental y la imaginación en función de recrear situaciones, personajes y emociones personales o ficticias. Fortalecer la confianza en ellos mismos y el trabajo en grupo</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En esta ocasión asistieron estudiantes nuevos y se contó con la asistencia de pocos estudiantes que ya habían estado en anteriores talleres, esto se debe a que la institución da permiso para que los estudiantes se vayan a sus casas, por lo tanto la mayoría de los estudiantes no regresaron al colegio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se recordaron los planos fotográficos: 1) plano general 2) plano americano 3) plano medio 4) primer plano y 5) plano detalle ya que se usaría para la actividad final y porque habían estudiantes nuevo</li> <li>Calentamiento: “Cola de ratón” todos los estudiantes se colocaron un papel como cola de ratón en la parte trasera de la sudadera, luego tenía que quitarle la cola a sus compañeros cuando ellos no los vieran, pues como condición podían bloquear al atacante con una mirada. Este juego les gustó mucho y los dispuso a trabajar con buena disposición</li> <li>Improvisación. “La maleta” Todos viajaríamos a Rusia para asistir al mundial, por lo tanto cada uno armaría su maleta con todo lo que se les ocurriera, no habían limitaciones, podían llevar hasta personas, la única condición es que no se podía para de hablar. Cada uno presento su propia versión de la maleta. Este ejercicio era indispensable para la actividad de escritura creativa, pues queríamos que ellos fueran trabajando su imaginación y agilidad mental</li> </ol>	

4. Abecedario: Esta actividad consistió en crear una historia entre todos, empezando la frase con las letras del alfabeto en orden. Por ejemplo: El primero estudiante empezaba con la **A**, entonces podía decir: “**Así** nos fuimos conociendo cada día más” el segundo estudiante empezaba con la **B**, podía decir “**Buscando** lugares donde divertirnos”, y así sucesivamente. Este ejercicio se les dificultó mucho, no podían encontrar una palabra con la letra que les tocaba, y no podían concentrarse para saber cuál era la letra que les correspondía. Con esto nos parece importante seguir fortaleciendo la agilidad mental, la imaginación y la capacidad de juego.
5. Gesticulación: “Mascara facial”: Todos sentados en círculo hicieron un breve calentamiento gestual, inflando cachetes, abriendo grande los ojos, moviendo la nariz, las cejas, las orejas, la frente, el cuero cabelludo, etc. Se pudieron dar cuenta que hay muchos músculos de la cara que no usan. Luego la facilitadora agarraba una máscara imaginaria del piso, se la llevaba a la cara con el gesto de taparse el rostro, y al quitarse las manos hacia una máscara con su cara, por ejemplo “Una cara de sorprendido”. Este ejercicio se les dificultó mucho más porque les daba pena verse feos, fue importante la motivación que se les dio a los niños que no se animaban por pena, se les dijo que era un miedo que podían vencer solo ellos y que lo más importante era divertirse, ser feliz y quererse para no dejarse afectar por las risa. Al final todos hicieron en ejercicio lo cual fue muy gratificante.
6. Escritura creativa: En una hoja colocaban un título para su historia, luego pasaban la hoja a la derecha y el siguiente escribía una frase según el título que traía la hoja, doblaba la hoja para que se viera solo la palabra final y pasaba la hoja a la derecha, el siguiente completaba la idea con la palabra que estaba en la hoja y la pasaba a la derecha, y así sucesivamente. En algún momento del ejercicio se les pidió que agregaran a su frase ciertas palabras como “Bruja, bosque”, y luego en la misma dinámica se les pidió que le dieran un final. Se leyeron las historias y disfrutaron mucho de lo que había escrito sus compañeros con los títulos creados.
7. Construcción de personaje: “Estatuas”: En pareja escogieron un personaje de las historias creadas y uno de ellos asumía el rol de escultor, por lo cual, al tocar a su compañero lo iba moldeando hasta que llegara a la postura deseada, donde interpretara al personaje en algún momento de la historia.

Se cerró esta sesión con muy buenos comentarios de los estudiantes, pidieron actividades de cantar, por lo cual se les prometió llevar una guitarra el próximo encuentro para que puedan explorar estos otros talentos. También se le entregó una lista con todos los estudiantes asistidos a los talleres, para que la institución apoye en el cumplimiento de la asistencia.

