

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animadora Cultural- Música
NOMBRE	Laura Camila Erazo Serrano
FECHA	08- 05- 18
OBJETIVO: Acercar a la comunidad a expresiones musicales que involucran las artes plásticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Creación de instrumentos de música tradicional "Palo de Lluvia" Taller "Pintemos el entorno"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad del Corregimiento de Navarro
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Fortalecer el sentido de pertenencia con el territorio. 2. Impulsar el interés por la música y las artes 3. Mejorar la motricidad fina 4. Desarrollo de la creatividad	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. Manos a la obra: Mi Palo de lluvia reciclable II Parte Esta actividad tiene sus inicios en la sesión anterior (24-04-18) en la cual se había realizado el proceso de construcción del Palo de Lluvia. Por tal motivo, para la sesión del día 08-05-18 se plantea la decoración y finalización del instrumento. En un primer momento la tallerista realiza en octavos de cartulina algunos círculos con el tamaño de las aberturas de los tubos de papel higiénico. Estos serán utilizados para hacer las tapas del Palo de Lluvia. Posteriormente se corta cada círculo y se le aplica un poco de pegante blanco. Acto seguido se pega solamente una de las tapas y se procede a agregar las piedras ó semillas por la abertura restante. El Palo de Lluvia va a ser llenado con las piedras/ semillas hasta un poco menos de la mitad de su tamaño. Luego de esto se sella la abertura pegando otra de las tapas previamente cortadas.	

Finalmente se da paso a la parte decorativa en la que se proporcionan témperas, escarcha, y demás materiales para la decoración a gusto de cada participante.

2. Taller paralelo “Pintemos el entorno” con niños:

Paralelamente a la creación de los Palos de Lluvia con los adultos de la comunidad, se realiza un pequeño taller de pintura para los niños que asisten regularmente a la Biblioteca. Esto con el propósito de fortalecer los lazos entre padres y niños.

Para iniciar, la tallerista organiza a los niños en grupos de tres integrantes. Posterior a esto se le entrega a cada grupo únicamente un color de témpera, y una hoja de papel y un pincel para cada integrante.

Luego se le dice a los niños que piensen en algo del entorno que les recuerda ese color en específico y se pide a cada grupo que lleguen a un acuerdo del lugar que representa cada color para posteriormente dibujarlo en las hojas de papel. Es importante resaltar que sólo podrá utilizarse en la elaboración del respectivo dibujo el color que se dio al principio.

Esta actividad plantea un ejercicio de creatividad y de economía de los recursos.

Casi al finalizar la actividad, la tallerista le da a cada equipo un tubo de escarcha con un color diferente para ser utilizado en su dibujo. El taller llega a su fin con una exposición y explicación de las obras creadas por cada uno de los niños.