

PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
FECHA	MAYO-15-2018
OBJETIVO: Identidad (presente) Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RETRATO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el vínculo entre la comunidad. • Crear el vínculo entre lo irreal y lo real. • Trabajo de estética. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
FASE I Se trabaja artes plásticas en donde se les explica la actividad del día de hoy que trabajaremos la parte estética y el vínculo entre la comunidad, cada uno de los alumnos realizan la creación en papel cartón de un porta retrato, en donde trabajaron con sus compañeros de al lado y se apoyaron mutuamente dando explicaciones y corrigiendo lo que el otro alumno no comprendía, cada uno empieza con los elementos básicos de trazado como lo son el lápiz y la escuadra. Cada una de las personas empiezan a realizar círculos en espiral para crear un rosa sobre un papel en el cual después la cortan Se les crea el vínculo entre lo real en lo cual podemos sentir y plasmar y lo irreal en lo que pensamos y lo que queremos transmitir por medio de la creación de distintos objetos o arte.	

FASE II

La finalidad del taller es dar a conocer a todos los alumnos en saber identificar lo real y lo irreal y en donde pueden encajar cada una de las situaciones dependiendo del tema a trabajar.

La realización del portarretrato trabajo la relación de cada persona como se vincula en la sociedad y aprende a lidiar tareas grupales.

En la clase nueva se continuara trabajando con el retrato para ya darle la forma ideal.

FASE III

Se trabaja un poco sobre la danza tradicional del pacífico colombiano y se empieza a trabajar la parte estética de la puesta en escena y las correcciones para una presentación, se emplea palabras nuevas para que cada alumno lo vaya aprendiendo y lo replique después, bailaron currulao y abosao con todos los alumnos.

FASE IV

Se termina el taller con una tertulia colectiva en donde hacemos un compartir en el cual charlamos y escuchamos lo que los alumnos nos quieren decir, entre risas y palabras dimos terminado el taller.



