

REGISTRO INDIVIDUAL IEO CENTRAL DIAMANTE	
PERFIL	FORMADORA : ARTES PLASTICAS
NOMBRE	DAICE SANCHEZ ROA
FECHA	MAYO 29 DE 2018
OBJETIVO: Realizar el primer y segundo taller de formación estética para docentes teniendo como ejes fundamentales: la imagen , la expresión, la palabra el cuerpo y la imagen-	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROFUNDIZAR DESDE LAS MIRADAS ESTETICAS EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN GRAFICA.DESDE EL TALLER INTRODUCTORIO.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	12 DOCENTES.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Construir desde la mirada innovadora las dinámicas y prácticas actuales de las instituciones educativas generando aprendizajes desde lo practico en la escucha como relevancia para el interactuar desde el aula para legitimar y fortalecer las expresiones artísticas desde lo estético en relevancia con las manifestaciones creativas del colegio , su comunidad y entorno, en general con las capacidades inherentes que posee como ser humano su expresión, cuerpo, el ritmo la imagen y la palabra ; aunados a través de los sentidos fortalecen sus imaginarios creadores al conectarse desde su sentir logrando adquirir herramientas que legitiman y fortalezcan sus experiencias artísticas desde lo estético generando aprendizajes relevantes reflejándolos a su vez en las practicas pedagógicas como docentes al conectarse consigo mismo, con el mundo que lo rodea y expresarse libre y armónicamente, abriendo así el camino a la creatividad y su desarrollo como seres creativos que se reflejara por ende en su quehacer pedagógico en torno a sus estudiantes .</p> <p>El taller está concebido desde la práctica reflexiva, sensorial y comunicativa posibilitando estas herramientas didácticas para el desempeño en las áreas desde las artes como vehículo dinamizador</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

El proceso de concertación se llevó a cabo para el bien funcionar de los talleres en jornada única, desde las 7:00 am hasta las 12. 00 m, como encuentro especial de todos los componentes de MCEE. Encontrándonos el equipo de formadores, artes plásticas, música teatro y artes visuales. tutores, promotores de lectura, etc. ,(Registro1)

Igualmente el gestor institucional no llegó a tiempo, ni el coordinador de la secretaria de cultura, generando un clima de confusión, a los docentes convocados con anterioridad, me tome la vocería e informe cual era el objetivo del encuentro, paso seguido los demás representantes hicieron lo mismo, la coordinadora continuo con la información generando una sinergia de trabajo dándose inicio a los diversos talleres

SINERGIAS: teatral, musical, visual en armonía con la plástica. Y la disposición de los docentes para el proceso estético del taller. (registro 2)

Fase 1- Descripción: se realizó en torno a la ubicación espacial en parejas, en el aula de clase, Los pupitres se dispusieron en media luna, uno frente a otro para mejor disponibilidad tanto corporal como visual.(registro 3)

Se dispuso del siguiente material: formatos de dibujo técnico, formas, figuras en positivo y negativo, y diversidad de figuras planas en cartón paja, y papel Kimberly en variados colores, lápiz, colores y lapiceros. (registro 4)

Fase 2-Descripción. a partir del diálogo estético se plantean varias situaciones para pensarse estrategias para la formación y comunicación de sentires que nutren la capacidad crítica desde el interactuar con sus congéneres y por ende con sus estudiantes al igual que fundamenta el desarrollo de herramientas pedagógicas que va a fortalecer su quehacer en el aula de clase.(Registro 3)

Fase 3. Descripción. Se plantea desde el lenguaje de señas el reconocer e identificar las diversas propuestas a partir del movimiento tanto corporal como de las manos y los dedos. (Registro 4)

Fase 4. Descripción: se realizan prácticas matemáticas, de biología y geometría como punto de partida para componer con los elementos exógenos, a proceso de transferir formas identificando en su plano y resaltando a la vez esas imágenes en composición. Al delinearlas e identificarlas como un elemento que fortalece el plano básico de la línea en movimiento, números y símbolos matemáticos y geométricos, empleando texturas para identificar las formas escogidas para tal fin.(Registro 5)
El taller se planteó para fundamentar elementos básicos en la composición estético- Artístico y de componente pedagógico en las prácticas cotidianas en el salón de clase para realizar una clase y generar procesos colectivos, en equipos, grupales e individuales al crear sinergia en las propuestas artísticas y estéticas.

Registro fotográfico.

Registro 1

MCEE.Equipo formadores tutores y promotores-



Registro 2) En sinergia el teatro y la plástica



Trabajo desde el sentir, y la escucha del cuerpo

Registro 3

Los pupitres se dispusieron en media luna, Uno frente a otro para visibilizar el entorno.



Registro 4 materiales-



(Registro 5) transferir formas identificar en su plano Y resaltar formas a partir de líneas

