# **REGISTRO – FORMACIÓN**

MI COMUNIDAD ES ESCUELA

# PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES

### UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA							
NOMBRE	PAOLA ANDREA GUTIERREZ TRUJILLO – OSCAR MAURICIO RESTREPO							
	15 de marzo 2018							
FECHA								

**OBJETIVO**: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la **formación estética recibida por los Artistas Formadores** en los talleres que han incluido los ejes de **Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.** (Es fundamental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
	Análisis del estado actual IEO Farallones
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRADA	ESTUDIANTES

3. **PROPÓSITO FORMATIVO:** Realizar un análisis del estado actual de la IEO FARRALLONES determinando el gustos lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de un planeación estratégicas desde la promoción lectora, la oralidad la escritura y las artes.

## METODOLOGIA Y DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES:

Para el desarrollo del proceso metodológico se realiza una serie acciones articuladas con el fin de determinar gusto lector mediante la promoción de lectura en la IEO Farallones, el estado de proceso de oralidad y escritura de jóvenes de los grados 6, 7,8,9 y necesidades en el aula:

- 1. Rincón de lectura con el libro es la pura Verdad (diagnostico gusto lector)
- 2. Lectura en voz alta y lectura libre con libros de la Colección Semilla (proceso de lectura y oralidad)
- 3. El Cadáver Exquisito (escritura)

# 1 Momento

Rincón de lectura : Es la pura Verdad

# Objetivo

Fomentar un entorno ameno para el acercamiento al libro y a la lectura donde los estudiantes puedan encontrar en la lectura una fuente de comunicación de enriquecimiento cultural y de placer personal.

Que permita Identificar:

- ✓ Precisar conductas reflejadas en los personajes, con momentos cotidianos de la vida en familia y comunidad.
- ✓ Facilitar el desarrollo de su capacidad crítica, argumentativa, reflexiva y de opinión por media su participación individual o colectiva.
- ✓ Acercamiento a sus gustos lectores, referentes bibliográficos y relación con el libro con la lectura.

Se propone una lectura creativa, entendida como una actividad que valora elementos afectivos del acto de leer, estimulando a la construir hábitos lectores. Desde un ambiente de confianza y una metodología vivencial, desde un rincón de lectura cálido, que inspire confianza y permita a los participantes sentirse seguros y no evaluados. Propiciando momentos de evocación y de conexión con la historia personal, con la sensibilidad y con la cotidianeidad.

La actividad tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla en los siguientes momentos:

Presentación y contextualización: Se realiza una breve presentación del equipo de promotores, se hace referencia al libro, el autor e ilustrador.

Antes de iniciar la lectura se realiza énfasis en la pregunta ¿será que es fácil decir siempre la verdad?

Lectura en voz alta dirigida: Se realiza una lectura a dos voces, con participación del público utilizando los gorros y una enorme nariz semejantes a la de Totó (personaje de la Historia). Los demás implementos (ruleta y/o máquina de la verdad de Totó, telón de fondo con imágenes del libro y carátula del libro) son utilizados como elementos escenográficos, estratégicamente seleccionados.

Se motiva a que se involucren en la lectura en voz alta, acompañando a Totó a dar respuestas verdaderas.

El Invento de Totó (Actividad complementaria relacionada con el libro): Retomando la pregunta inicial ¿será que es fácil decir siempre la verdad? se invita a los asistentes a pasar por la máquina que invento Totó, se le pone el gorro, se le asigna su pregunta y luego el participante gira la máquina de Totó, cuando la ruleta le asigne una respuesta, la persona debe argumentar esta respuesta.

Las preguntas realizadas fueron: ¿será que es fácil decir siempre la verdad? ¿Te gusta Leer? ¿Tu familia te ha leído alguna vez un libro? ¿leer es importante para la vida? Y una pregunta realizada por el grupo.

# Dialogo de saberes

Después de la actividad se propicia un dialogo con los participantes, para socializar su experiencia con la actividad y pensar dinámica cotidiana y cultural, coherentes y equitativas acordes a la temática.

Lectura en voz alta compartida: Se Instala el rincón de lectura en un espacio del descanso y allí se realiza con el apoyo de los chicos la lectura a otros estudiantes de diferentes grados.

# Momento 2

Lectura libre individual y en voz alta con libros de la Colección Semilla. Duración de 60 minutos

Primer acercamiento al material Bibliográfico de la Colección Semilla existente en la IEO Farallones. (Lectura Individual)

Compartir lecturas de los libros con sus compañeros. (Lectura en voz alta)

Reconocimiento de algunas estrategias de promoción de lectura. (Lectura en voz alta por parte de los promotores).

Este tipo de actividad realizado de manera contante permite aumentar la atención, fortalecer las actitudes de escritura, habla y escucha ,incrementar el vocabulario, estimula la memoria y curiosidad, agudiza la observación y la imaginación, mejora el pensaminto crítico y creativo, crea vínculos emocionales)

### Momento 3

# El Cadáver Exquisito Duración 60 minutos

La actividad inicia con una sensibilización por parte de los promotores acerca de la capacidad del ser humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad.

Se disponen grupos de cinco personas, se sientan en el suelo en círculo con cuadreno y lápiz en mano. Se les entrega la consigna de que a través de un juego vamos a escribir por primera vez, dándose el permiso de equivocarse y de hacer el ejercicio, así se sientan inadecuados, es decir que no habrán juicios de valor en ninguna de las historias, dado que lo importante, no es la calidad en sí, sino que lo importante es jugar como tal.

Seguidamente, se les invita a que mencionen un personaje, un espacio físico y una actividad puntual, que describan estos elementos de manera libre pero detallada y que posteriormente incluyan en su historia un nuevo personaje.

Tras unos minutos en que los muchachos han iniciado su redacción, se les pide que roten los cuadernos hacia la derecha, de tal modo, que reciban la historia de su compañero, la lean y la continúen de manera libre. Este cambio de historias y su consecuente continuación, se mantendrá hasta que el cuaderno de cada uno regrese a sus manos para darle a la historia un final.

Posteriormente por turnos se realiza la lectura en vos alta y se selecciona la historia que de entre las 5 escritas les resultó más llamativa para la leerla ante el grupo general.

Al terminar la lectura se realiza una retroalimentación de la experiencia, recogiendo sus sentimientos, y pensamientos al respecto , evidenciando la capacidad creadora y reconociendo a cada uno su valor como individuo .

# 4. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

Cada Fase permitió el desarrollo del ciclo didáctico establecido desde nuestra metodología de investigación, practica reflexiva.

Actividad realizada con 25 jóvenes de la jornada de la mañana y 47 jóvenes de la temporada de la tarde de la IEO Farallones.

### 1 Momento

Rincón de lectura: Es la pura Verdad

Creación del Rincón de lectura y presentación grupal que permitió generar un Interés grupal, logrando a partir del Cuento relacionarlo con experiencias previas mediantes las preguntas generadoras. Que Motivo la acción mediante el juego por medio del invento de Toto. Las cuales fue posible Orientar mediante experiencias previas de los promotores, docente acompañantes.

Por medio de un dialogo grupal se generan claves para integrar el proceso y destacar la importancia de la lectura en la vida cotidiana. Se motiva a socializar el ejercicio en el espacio de descanso, donde algunos s chicos apoyan la lectura del libro y "cuidan" los libros que acompañan el rincón de lectura.

2. Lectura libre individual y en voz alta con libros de la Colección Semilla. Duración de 60 minutos

Logramos que 25 jóvenes de la mañana y 47 de la jornada de la tarde de los grados 6, 7, 8 y 9 tengan contacto directo con el material Bibliográfico de la Colección Semilla existente en la IEO Farallones. (Lectura Individual)

Que además compartan lecturas de los libros con sus compañeros. (Lectura en voz alta)para esta etapa es fundamental determinar que se hace énfasis en el respeto y permitirse equivocarse.

Recomendaciones realizadas por los promotores de lectura y algunas estrategias de promoción de lectura.

# Cadáver exquisito

Logramos que el grupo de estudiantes se acercaran a la escritura creativa y el reconocimiento de su voz al leer en vos alta por primera vez de manera consciente, rompiendo temores y falsas percepciones acerca del ejercicio de producir textos y dar rienda suelta a la imaginación conectándola con sus sentimientos y experiencias de vida.

# Diagnostico:

El diagnostico se realiza con 72 jóvenes participantes del taller y 13 chicos de la actividad realizada en la hora del descanso e información dada por las docentes.

### Locativo:

Estado Inicial: No se hace uso de la colección semilla ni del espacio de la biblioteca de manera permanente, solo algunos profesores solicitan este material, los libros en la bilbioteca se

encontraban sucios y falta del apoyo entre docentes del área de español, pero prima el temor por la pérdida del material Bibliográfico. la acústica en el aula dificulta la escucha Cambio inicial con la primera actiividad: La docentes permiten el uso de la colección semilla en la actividad diseñadas en el proyecto Mi Comunidad es Escuela, le realizan mantenimiento de los libros y limpieza del área de biblioteca, por parte de la docente y chicos de labor social. El uso los libros permite que las docentes que acompañan el proceso conozcan el material y que los jóvenes puedan hacer uso del mismo.

Los docentes muestran una excelente disponibilidad y acogida del programa.

Estudiantes: Los estudiantes del grado 6 y 7 presentan un mayor gusto por la lectura, comparten texto y leen en voz alta con mayor facilidad, su nivel de escucha y atención es mejor con relación a los jóvenes del grado 8 y 9. En cuento a su gusto lector disfrutan de una gran variedad de estilo y géneros: Libros de terror, novelas, cuentos, poesía. No tienen una relación cercana con la Biblioteca Pública y en sus familias pocos existe un poco cercanía a la lectura.

En cuento a la lectura en voz alta se debe realizar ejercicios de vocalización y entonación, uso de puntuación.

Los estudiantes el grado 8 y 9 presentan poco agrado por la lectura, y prefieren usar las redes sociales, las cuales varios no identifican como una forma de lectura. Algunos jóvenes consideran que "la lectura no sirve para nada y más en su contexto". No tiene relación directa con bibliotecas públicas, su nivel de escucha y atención es medio, el vínculo entre la lectura y la familia es nulo. Existe situaciones de bullying en la escuela en estos grados.

Escuela: la Institución educativa es de carácter etnoeducativa, cuenta con un plan lector y un espacio para la biblioteca escolar el cual está deteriorado y con varios escombros en toda su entrada. Actualmente no esa en uso para los estudiantes, las Docentes quieren fortalecer el proceso de la Biblioteca Escolar y presentan disposición.

Se considera elaborar una estrategia para el fortalecimiento del Vinculo padres y escuela por medio de la recuperación de la Biblioteca Escolar y la articulación del procesos en conjunto con la Biblioteca Pública Isabella Allende, ubicada en la Cra. 7P con Calle 74 actualmente en construcción se espera sea inaugurada en agosto de este año.

Docentes: El desarrollo de la propuesta no sería posible sin el apoyo de las docentes de la IEO quienes nos han acogido en su espacio tanto de clase como en su tiempo libre.

Acuerdos: Realizar la convocatoria para los padres la próximo encentro en horas de la mañana, para diagnóstico y trabajar el tema de bullying.

DIAGNOSTICO GRUPAL DE PROCESO LECTOR, COMPRENSION LECTURA.Y ESCRITURA.

- 1. Hay dificultades para la pronunciación de cada palabra con precisión. Falta una mayor precisión en el uso de los punto seguido y el punto aparte
- 2. Falta de referentes bibliográficos

- 3. Existen dificultades de comprender textos y libros de secuencias graficas Por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. visualizar lo que describe del texto.
- 4. Deficiencia en la forma de emitir una opinión sobre un aspecto de la lectura
- 5. Dificulta de concentración y escucha para la comprensión de textos Orales.
- 6. Falta mayor desarrollo de la escritura

Cómo: Realizar actividades que permitan:

- Fortalecer la adquisición de fluidez por medio de la Leer en voz alta.
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura aumentando su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando, a través de distintas expresiones, el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

•	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.  Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. Estableciendo una conexiones con las artes y sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado  Acompañamiento en su proceso escritura creativa
,	

ACTA DE RESPEDIS Nº

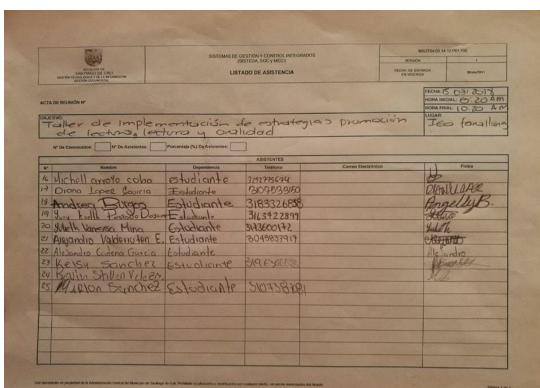
MERCIA Militar de Eschalas De apprecia LISTADO DE ASISTENCIA

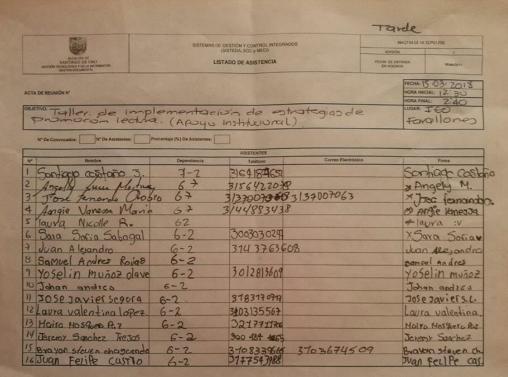
MEDIA 15 103 2018
MENA 1012 20 AVI
LUCIA

TEC TOTAL BOD

TECTON Textler de implementación de estateglas de Nº Die Controntailine Nº De Auletineine Procumitaje (%) De Austinoisee

	Firms	Martin	Showill	Solved Co	They're Period	Cartier .	Mrs. The Will	Liona D.	aka linel.	Philap rever	Danilo vinfara	78	Visaria Valontia P.	A Caretos	, nuker	Contra Anton OS
The state of the s	Conne Electrónica			-	0					8					3 2 2 366 2084 MINE CITITIFEEE BOMILION	
ASSTENTES	Telefore	3134142024	3736029203	31359 1998	377445528	3178094159	758543764	313834-3016	3746061811	316348546	3/66393776	3153684523	2225934203	3KJ HUSSTB	3113661084	318458147
	Dependencia	coloniante		Cortect 31359 19981	c es Todiante	an Estaville I. Entodionite 3178094139	Estudiante	Estadionte	estudiante	estudionie 3163489408	estdank.	estudiante	chodiante	GStodante	( 45 to 3 inste	artificate
THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED I	Nombre	May Voris volencio	Sharith Kanna Medina	Anget underly	Xevin David Di brezo	Then Constrar Estaville I.	Ask Phin Olivery	Line Mencelo B.	1000 NCO C.	Africe court N.	Danilo Viafara	Thoan Belancourt	Won'd Valencia Pertor	Micolus Mendez Marin	mates Ibany perel	Corder Anties Ozempe S. arthologica
	N	-	2	3	4	5	9	+	30	6	2	11	121	13	Z	3







### SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)

LISTADO DE ASISTENCIA

MAGT0403 14.12 P01 F05						
VERSION						
EDNA DE ENTRADA. EN VIGENCIA	064640011					

ACTA DE REUNIÓN Nº				FECHA: 15 1031 2018 HORA FINAL: 12:30 HORA FINAL: 2:40				
promocion lactra	Tarallones							
14" De Convocados: Nº De Asistentes: Porcentaje (%) De Asistentes:								
N° Nombre	Dependencia	ASISTENTES						
	Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Firma				
14 boruin taban leiva H		3186721254		Daywin tabian leiva				
is maria del mar As		13/82/4699		malia de maren				
4 JOAN COMPLO GOVER	7-4	315 294001	8 1214 Nan 110000@gmail					
20 Maria Camilo Balleste	105 1-1	313434692	2121770001100000003110	Maria Comica				
21 Camib andre zacoda	7-4	31748279		Congla zapata o				
22 HOLDAY MONOS	7-4	BICFICE	~	Molan Liane				
23 Jose Julian Landons	7-1	4000490		Jose Julian				
21 Dourela Borda Villoldo	50000 74	302270189	2	Panida Borda U.				
25 Koren Daring Costes Cornegion	7-4	8136121530		Kesan Coles				
76 Ischella Florez Vanos	7-2	315 040 684	2/	+ Joabala-lovez				
23 Alsser Dayona Comado	73	348829114		330091010101				
28 Anoseo Sabrar	72	31033Y75D	The state of the s	n A was Chan				
29chany Sejon	. 67	31161767		thaiga Sabaar				
30 hatherie abling	7-1.	308579322		T Shourt				
31 Thon Deiby Rach	67	318277544	5 thousand to dear					
32 Eily Sharay Carbona	6-7	311321140	THE PERSON AS 4	Sharay cardo				
				Jan Caropi				

Torde SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) LISTADO DE ASISTENCIA FECHA: 15/03/ 2018
HORA INCIAL: 12/30
HORA FINAL: 2/40
LUGAR: TECS OBLETTO TE Implementación de estrategias de Promocion lectura (Apoyo institucional)

Nº De Corrección: Pro de Albandes: Promotifo (1) De Albandes: Familiones Monter Commence Tradecomment Tr Geralline Am Challa Maven amiela 62 3165580006 KAYIAADdiea 5-314294601
318348880 Jean Rould argue addood Jean Paul
316381244

73 36387844 Raise alex un rate Organ Jung Caylage
4-1 314329511 Jung 2005@hot mail com Jung Caylage
7-1 304 50 18447 Havaron 2010 3410 gmail. com Caula.
7-1 31250 538 Jean Paul Morques

Jean Paul Morques

Jean Marie

Vo My Carnot Portes

VI Maria Camila Roseto

VI Cristino hartedo

VI felia lones Oryac

VI Juan Jose valorcia

VE Criston Estevan Valorcia 7-1 316.66.4368

7-2 318.3247115

6-4 3176.97.1927.415249.41612.60 Bernil cor Box Volence

6-3 114.665.47.77 Kenndrallne 1806 mail. con trevia

7-2 315.274.1359

Heliss a 46 Kevin David Dunite A 4 Heussa Arango





Foto 1, Rincôn de Lectura: Lectura a dos Voces con estudiantes del grado 8

Foto 2. Lextura libre alta libros colección semillas con jovens de grado 6 y 7



Foto 3. Lectuto Escritura el cadaver exquisito jovenes del grado 6,7 y 8



Foto 4: lectura en voz alta de texto desarrollados con los estudiantes.