

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	06 DE JUNIO DEL 2018
OBJETIVO: Detectar las potencialidades, necesidades y fortalezas en términos de actividad estética y aspectos que la potencializan en el aula.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ESTETICO-DOCENTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES-CIUDAD CORDOBA CENTRAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Búsqueda de Potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">TALLER ESTETICO DOCENTE FASE DIAGNOSTICO Y MOTIVACIONAL CLASE</p> <p>El presente taller se realiza después de realizar varios intentos, para que todos los docentes de la IEO Ciudad Córdoba Sede Central asistieran al Taller Estético, al cual solo estaban asistiendo 4 docentes, para ello se retoma la fase de diagnóstico, pues consideramos que los demás docentes pueden ampliar la caracterización del Institución.</p> <p>Para ello se plantea la dinámica etnográfica:</p> <p style="text-align: center;">CONCURSO DOCENTE</p> <p>Concurso basado en una serie de reglas y preguntas en torno a la búsqueda de necesidades y características físicas, académicas y administrativas de la IEO Ciudad Córdoba Sede Central.</p>	

REGLAS DEL CONCURSO

1. Tiene 20 segundos para responder el acuerdo al que llega su grupo. Quien esté listo debe tocar el instrumento de percusión.
2. Las barras deben estar animando a sus representantes.
3. El equipo que no obtenga punto, de igual manera responderá.
4. Si las respuestas del equipo no ganador se consideran magnificas, el equipo ganador podrá donar un punto al equipo contrario.
5. Todos debemos ganar.
6. Quienes no respeten las anteriores reglas, perderán todos los puntos.

Para cada presunta debe pasar un representante diferente.

Los equipos serán representados por dos escudos

- ❖ LOS HALCONES
- ❖ LOS LEONES

PREGUNTAS:

1. ¿Implementa el arte en sus clases? ¿Por qué? ¿Qué técnicas artísticas ha utilizado? **REPRESENTAR EN DIBUJOS (30 segundos)**
2. ¿Cree que exista la posibilidad de usar el arte como herramienta didáctica en sus clases? ¿Cómo lo haría? **(30 segundos)**
3. ¿Desea desarrollar un proyecto artístico que no haya podido realizarse? **REPRESENTE CON EL CUERPO. (30 segundos)**
4. ¿El colegio tiene un proyecto artístico en especial? ¿Describa sus avances? **REPRESENTELO CON TODO EL EQUIPO A TRAVES DE UNA PORRA. (30 segundos)**
5. ¿A su criterio, ¿cuál es la relación entre ciencia y arte? **(20 segundos)**

6. ¿Qué tipo de problemas sociales y de convivencia escolar aqueja a la institución?

EN 2MINUTOS REPRESENTE CON SU EQUIPO

7. ¿Qué eventos consideran más especiales en la institución?

PREGUNTE A SU EQUIPO EN (20 segundos)

8. ¿Qué práctica artística le apuesta la institución educativa? (danza, teatro, artes o música) **DIGALO RIENDO**

9. ¿Qué es lo mas “feo” de la IEO? **DIGALO CON UNA CANCION DE DESPECHO**

10. ¿Qué es lo más “bello” de la IEO? **DIGALO CON UNA CANCION DE ESTRIPTIS**

De esta manera se realiza el taller estético docente, al cual llegan los docentes con poca motivación, a medida que se desarrolla se puede vivenciar como el ambiente del taller mejora y los docentes de manera competitiva van concursando para hacer ganador a su equipo, la vivencia de mi parte fue buena, ya que me encargue de la parte motivacional del concurso apoyando a los dos grupos con el diseño de porras e impulso a la participación, también trate de resolver cualquier inquietud de los docentes en cuanto a la metodología del juego, al finalizar los docentes quedaron encantados con el taller, logrando así la concertación y enlace para la realización de los acompañamientos; capturando totalmente el interés de todos los docentes asistentes, como resultado recibimos las felicitaciones no solo de los docentes, también de la gestora cultural, quien nos acompañó en el transcurso del taller .

El objetivo, implementar herramientas etnográficas a través de dinámicas artísticas que de manera sensible rescaten y extraigan toda información con respecto a la IEO, para luego analizar dichas necesidades y/o problemáticas, estructurarlas a través de un plan de acción y ejecutar dicho plan de acción, con el fin de trabajar en torno a las competencias básicas de la IEO de manera sensible a través de diversas manifestaciones artísticas como lo son: La imagen, el sonido, el cuerpo, expresión y la palabra.

RESULTADOS

A través de la didáctica implementada se recoge la siguiente información, suministrada por los docentes participantes:

¿Qué técnicas artísticas ha utilizado?

- ✓ Dibujo
- ✓ Actividades con el cuerpo
- ✓ Modelado con icopor
- ✓ Cartografía Corporal

¿Cree que exista la posibilidad de usar el arte como herramienta didáctica en sus clases?

- ✓ Claro que si, a través de manualidades, dramatizados, cartografías y dinámicas.

¿Desea desarrollar un proyecto artístico que no haya podido realizarse?

- ✓ Desde la corporeidad los docentes expresan querer conformar con los estudiantes un grupo de teatro en el cual se puedan expresar y representar obras literarias.

¿A su criterio, ¿cuál es la relación entre ciencia y arte?

- ✓ Ciencia y arte tienen un origen en común, parten del asombro que el hombre experimentó ante los fenómenos naturales, ante la complejidad del mundo natural y sus criaturas, ante las necesidades de las organizaciones sociales; ambas partieron, en sus orígenes, de la imaginación y fantasía para proponer las respuestas a las preguntas fundamentales

¿Qué problemas sociales o de convivencia se viven en la IEO?

- ✓ VIOLENCIA: Robo-Peleas
- ✓ DROGAS: Fumar marihuana- Microtráfico de drogas

¿A que ´prácticas artísticas le apunta la IEO?

- ✓ Artísticamente a la creación de murales, máscaras enormes y peña artística la cual hace años no se realiza, pero que fue de gran aporte para la institución.

¿Qué es lo más “feo” de la IEO?

- ✓ Peleas
- ✓ Falta de Pertenencia.

¿Qué es lo más “Bello” de la IEO?

- ✓ Los profesores
- ✓ Estudiantes
- ✓ Relación laboral docente

De esta manera que registrada la información suministrada por los docentes de la IEO Ciudad Córdoba Sede Central.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS – TALLER ESTETICO



