

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Víctor Alfonso Barona Escobar
FECHA	Martes 08 de MAYO 2018
<b>OBJETIVO:</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>Creando y jugando</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general Caseta Comunal Terrón Colorado
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Trabajo del cuerpo con relación al ritmo, la expresión y su creatividad.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Movimientos articulares:</b> Se les indico a los padres ponerse de pie para activar el cuerpo, se realizaron movimientos de la parte inferior a la parte superior.</li> <li>➤ <b>PREPARACIÓN:</b> Masaje colectivo: Se les indico a los y las participantes hacerse en parejas. Recolectaron su energía en las manos y practicaron a sus compañeros un masaje relajante donde demostraron respeto por su compañero acariciando todas las partes del cuerpo, buscando que los participantes estuvieran muy relajados para iniciar la sesión. Se intercalaba el ejercicio.</li> <li>➤ <b>Fase Central: Teatro y Ritmo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Teatro:</b> Todas y todos los participantes parados realizando un circulo se les pregunto ¿Que es el cuerpo? (Donde expresaban que es un templo, lo más hermoso que Dios nos dio, entre otras).</li> <li>- Uno o una de los participantes debía salir al centro del círculo decir su nombre y realizar un gesto que definiera su personalidad. El objetivo de este ejercicio era que los y las demás participantes debían estar concentrado para poder repetir el gesto e identificar el tipo de personalidad.</li> <li>- <b>El barco:</b> Los y las participantes caminaban por todo el espacio, en todas las direcciones mirando hacia el horizonte y con los niveles (alto, medio y bajo) ya trabajados en la anterior sección. Al sonido de una pandereta cambiaban la velocidad y los niveles. No podían salirse del espacio demarcado ya que se iban ahogar, y no podían dejar espacios vacíos puesto que el barco se hundiría.</li> </ul> </li> </ul>	

- **Escultor:** Se indicó hacerse en parejas, donde uno o una participante de las parejas de acuerdo a su imaginación realizo una escultura con el cuerpo de su compañero o compañera, colocándole un nombre y luego cambiando de escultor. Esta actividad produjo risa, creatividad, respeto por el cuerpo del otro y genero lazos de confianza.
- **Maquina:** El grupo se dividió en subgrupos, donde cada grupo desde su creatividad, trabajo en equipo realizaban una máquina que tuviera movilidad. El primer grupo genero una **máquina de residuos Orgánicos** el segundo grupo una máquina de **Spa**.
- **Ritmo:** Se realizó una marcación estilo marcha, pie derecho y pie izquierdo, todos y todas las participantes parados formando un círculo, al escuchar todos un solo ritmo se fue creando una canción, la cual constaba de decir su nombre y su apellido. La canción inicio:  
No me han visto  
No me han conocido  
Mi nombre es **Fulano**  
y **Sultán** es mi apellido  
cada participante seguía el ritmo e iba cantando con su respectivo nombre y apellido y los demás respondían grupalmente:  
Ya te vimos  
Ya te conocimos  
Tu nombre es **Fulano**  
Y **Sultán** es tu apellido

**Melodía:** se realizaron ejercicios en un tablero explicando un poco las diferentes figuras rítmicas melódicas que hay y sus tiempos.

FIGURA	NOMBRE	VALOR
	REDONDA	4 TIEMPOS
	BLANCA	2 TIEMPOS
	NEGRA	1 TIEMPO
	CORCHEA	1/2 TIEMPO

Se realizaron algunos ejercicios de reconocimiento melódico, donde por iniciativa de las y los participantes lo iban pronunciando solos.

Ejemplo Negra que es solo un tiempo se llamaba **Ta** y la blanca por ser 2 tiempos era **Taa**, la redonda por ser 4 tiempos es **Taaaa** y salieron varios ejercicios propuestos por los participantes.

- **FASE FINAL: Reflexión y cierre:** después del ejercicio se hizo un conversatorio sobre las actividades desarrolladas, donde a los participantes se les daba la palabra al levantar su mano y expresaba libremente lo que le había gustado. Se acordó con los participantes llevar instrumentos para el próximo encuentro quienes tuvieran.

