


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	Andrea Ortega Hurtado
FECHA	29/05/2018
OBJETIVO: Compartir al docente la herramienta del <i>Piso de las Emociones</i> para implementar en el aula de clases, para el área de español.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPAÑAMIENTO DE FORMACIÓN ESTÉTICA EN EL AULA: <i>El Piso de las Emociones</i>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Reflexionar junto al estudiantes sobre la importancia de saber administrar las emociones.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
ACOMPAÑAMIENTO DE FORMACIÓN ESTÉTICA EN EL AULA <p>1. Taller de Formación Artística: En el taller de formación estética realizado en esta jornada, se realizó La actividad del piso de las emociones para sensibilizar y reflexionar sobre su importancia en la relación interpersonal.</p> <p>2. Solicitud de la docente: la docente de español Meiby Mosquera Velásquez después del taller formación artística, manifestó su agrado por la actividad y solicitó que le compartiéramos esta herramienta con fin de implementar en el aula.</p> <p>El equipo de formadores había diseñado una herramienta didáctica impresa del Piso de las Emociones, la cual fue entregada a la solicitante y además se le hizo la propuesta de acompañarla en la implementación de esta en clases. Ello pidió tiempo para concretar un espacio.</p>	
	

MI COMUNIDAD ES ESCUELA
ACOMPANIAMIENTO DOCENTE

Piso de las Emociones

Objetivos:

- Sensibilizar y generar conciencia en el estudiante frente a las emociones que como humanos están en la capacidad de expresar en distintas situaciones.
- Estimular la sensibilidad.
- Explorar el cuerpo a partir de las emociones.

Instructivo:

1. En un salón que tenga el espacio despejado, elaborar sobre el suelo una gran cuadrícula de 6 cajones (dividir el suelo), por medio de cintas o cuerdas. Sobre cada cajón se debe colocar una ficha que corresponde a una emoción.

AMOR	TRISTEZA	ALEGRÍA
ENOJO	MIEDO	INSPIRACIÓN

3. Se le da la indicación al estudiante de expresar a través del cuerpo, los sonidos y el gesto, la emoción sobre la cual se encuentra parado. El docente debe indicarle en que momento cada estudiante hace su representación. Después se indica que deben volver a caminar por el espacio hasta que se de la orden de detenerse y hacer una nueva representación.

2. Se le indica a los estudiantes que deben caminar libremente sobre la cuadrícula hasta que el o la docente de la orden de detenerse. Cada estudiante debe quedarse en la sección de la emoción y esperar la siguiente indicación del docente.

