

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animadora Cultural- Música
NOMBRE	Laura Camila Erazo Serrano
FECHA	19- 06- 18
OBJETIVO: Fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad de la comunidad de Navarro. Taller #9	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Relatoría de los talleres.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Navarro
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Fortalecer el interés por el legado ancestral de las comunidades. 2. Impulsar el interés por las artes. 3. Propiciar espacios de reflexión sobre el territorio del Valle del Cauca	
A. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES 1. Comentarios iniciales: Cada martes antes de que sea la hora de inicio del taller, el bibliotecario Gustavo Mosquera nos presta su amable colaboración en la difusión de nuestra actividad por los callejones del corregimiento. Además, nos ayuda a obtener el permiso de los padres de familia para que los niños asistan sin ningún inconveniente. En esta ocasión yo estaré realizando funciones de relatoría del taller, que incluyen además el registro fotográfico y la adecuación de espacios. Esto último teniendo en cuenta que tanto la Biblioteca como el salón comunal contiguo se encuentra en malas condiciones físicas debido a la humedad y al polvo.	

2. Taller de lectura y pintura grupal “Elmer: El elefante de colores”

Este taller fue realizado por la docente Ingrid Parra.

En un primer momento la docente explica que la actividad consiste en una parte de lectura y posteriormente de pintura grupal. Para esto realiza la lectura en voz alta de un cuento llamado Elmer: El elefante de colores. Dicho cuento trata el tema de las diferencias y el respeto por ellas.

Posteriormente dibuja un elefante en papel Kraft con pequeños cuadros en el interior del mismo. La idea es que cada participante del taller pueda darle color a uno de esos cuadros.

Se entrega a los participantes vinilos, colores, témperas y demás materiales artísticos que servirán para la decoración del elefante.

Debido a que el grupo poblacional involucra niños, adolescentes y adultos, se realiza un trabajo en equipo con toda esta población; teniendo en cuenta designar a los adultos como líderes que ayudarán a que se cree un clima de cooperación y solidaridad entre todos los integrantes del grupo.

Finalmente se genera un espacio de reflexión y cierre de la actividad.

Tiempo estimado: 1 hora y 15 minutos.

Logros con este ejercicio:

- Respeto por las diferencias
- Trabajo en equipo
- Resolución de conflictos
- Escucha y atención.

3. Taller de Danza Folclórica.

Este taller fue realizado por el docente Humberto Ceballos.

Para empezar, el docente realiza ejercicios de estiramiento y calentamiento corporal.

Posterior a ello se genera un espacio de discusión acerca de aquellos ritmos musicales que nos identifican como parte de un grupo determinado de personas.

Una vez finalizada esta parte, se da paso al momento de la danza.

El docente explica los pasos básicos de determinados ritmos colombianos entre los cuales están algunos pertenecientes a la costa atlántica, pacífica y región andina. Adicionalmente, antes de empezar la explicación en la parte de danza, siempre tiene en cuenta de hacer una reflexión acerca de las raíces ancestrales que son parte de nuestra identidad.

Tiempo estimado: 1 hora y 15 minutos.

Logros con este ejercicio:

- Respeto por las diferencias
- Trabajo en equipo
- Interés por conocerme a mí mismo
- Propiciar espacios de reflexión sobre el territorio al que pertenecemos.



