

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JESSICA JULIETH HURTADO MENESES
FECHA	21 / 05 / 2018
OBJETIVO: Explorar la creatividad de los estudiantes y la construcción de textos reales o ficticios, usando como herramienta principal las redes sociales con las cuales ellos y ellas se relacionan permanentemente.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Narrativas Digitales. Estudiantes I.E. CRISTÓBAL COLON
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	24 Estudiantes I.E. CRISTÓBAL COLON
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar las habilidades estéticas de los estudiantes por medio de los dibujos, las imágenes, la pintura y las habilidades de escritura y lectura por medio de la creación de textos narrativos reales o ficticios.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento Uno. Rompe Hielo y Juegos de Concentración. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se organizan los estudiantes en círculo, en esta ocasión tenemos estudiantes nuevos, por lo tanto realizamos la actividad de la presentación del nombre, gusto y una acción, con el propósito de conocernos, reconocernos y hacer trabajo de concentración, pues todos los integrantes del círculo deben repetir el nombre y la acción del compañero que se presenta. En esta actividad se logra recordar los nombres de los estudiantes e identificar fragilidades y fortalezas, insumo vital para el desarrollo de los futuros talleres. ➤ Caminar por el espacio: En esta actividad se le pide a los estudiantes caminar en diferentes velocidades: lento, normal y rápido. Se les dan otros criterios a tener en cuenta: el silencio, mantener la mirada en alto, mirarse con los otros compañeros mientras se camina, postura corporal adecuada, al escuchar STOP, se detienen sin hacer más movimientos. <p>La actividad desarrolla el reconocimiento del espacio, la conexión con los otros compañeros por medio de la mirada y la percepción. Importante es que aprenden a respetar el espacio del otros para no empujarlo mientras se camina. De ese mismo modo debe ser la mirada siempre con respeto. (20 minutos)</p>	

Momento Dos. Lectura y análisis del poema.

Los estudiantes se organizan en grupo de 5, los promotores proveen estrofas del poema: "Fragmento, las ventajas de ser invisible. Stephen Chbosky", cada grupo tiene un párrafo, el objetivo de cada grupo es leer el párrafo que le correspondió en voz alta y llevar ritmo en la lectura. Al terminar la lectura en voz alta se abre espacio para la discusión y reflexión sobre la temática del poema, se estimula lo mejor posible al estudiante para que construya su postura y apreciación de lo que leyó (40 minutos)

El poema es el siguiente. Se encuentra en el link: <http://estanteriadepensamientos.blogspot.com.co/2015/11/poema-de-las-ventajas-de-ser-invisible.html> o En el libro Las Ventajas de ser Invisible de Stephen Chbosky:

Una vez en una hoja amarilla de papel con rayas verdes
escribió un poema
Y lo llamó "Chops"
porque así se llamaba su perro
Y de eso se trataba todo
Y su profesor le dio un Sobresaliente
y una estrella dorada
Y su madre lo colgó en la puerta de la cocina
y se lo leyó a sus tías
Ese fue el año en el que el Padre Tracy
llevó a todos los niños al zoo
Y les dejó cantar en el autobús
Y su hermana pequeña nació
con las uñas de los pies diminutas y sin pelo
Y su madre y su padre se besaban mucho
Y la niña de la vuelta de la esquina le envió una
tarjeta de San Valentín firmada con una fila de X
y él tuvo que preguntarle a su padre que significaban las X
Y su padre siempre le arropaba en la cama por la noche
Y siempre estaba ahí para hacerlo

Una vez en una hoja blanca de papel con rayas azules
escribió un poema
Y lo llamó "Otoño"
porque así se llamaba la estación
Y de eso se trataba todo
Y su profesor le dio un Sobresaliente
y le pidió que escribiera con más claridad
Y su madre nunca lo colgó en la puerta de la cocina
porque estaba recién pintada
Y los niños le dijeron
que el Padre Tracy fumaba puros
Y dejaba las colillas en los bancos de la iglesia
Y a veces las quemaduras hacían agujeros

Ese fue el año en que a su hermana le pusieron gafas
con cristales gruesos y montura negra
Y la niña de la vuelta de la esquina se rió
cuando él le pidió que fuera a ver a Papá Noel
Y los niños le dijeron por qué
su madre y su padre se besaban mucho
Y su padre nunca le arropaba en la cama por la noche
Y su padre se enfadó
cuando se lo pidió llorando

Una vez en un papel arrancado de su cuaderno
escribió un poema
Y lo llamó "Inocencia: una duda"
porque esa duda tenía sobre su chica
Y de eso trataba todo
Y su profesor le dio un Sobresaliente
y lo miró fijamente de forma extraña
Y su madre nunca lo colgó en la puerta de la cocina
porque él nunca se lo enseñó
Ese fue el año en que murió el Padre Tracy
Y olvidó cómo
era el final del credo
Y sorprendió a su hermana
follando con uno en el porche trasero
Y su madre y su padre nunca se besaban
ni siquiera se hablaban
Y la chica de la vuelta de la esquina
llevaba demasiado maquillaje
Que le hacía toser cuando la besaba
pero la besaba de todas formas
porque tenía que hacerlo
Y a las tres de la madrugada se metió él mismo en la cama
mientras su padre roncaba profundamente

Por eso en el dorso de una bolsa de papel marrón
intentó escribir otro poema
Y lo llamó "Absolutamente nada"
Porque de eso se trataba todo en realidad
Y se dio a sí mismo un Sobresaliente
y un corte en cada una de sus malditas muñecas
Y lo colgó en la puerta del baño
porque esta vez no creyó
que pudiera llegar a la cocina

Momento Tres. La expresión de mi sentir por el poema.

- Se organizan los estudiantes en grupo de 5 o 6 estudiantes, se hace entrega de los materiales (1/8 de cartón, vinilos, lápices, pinceles y hojas) y se orienta a que plasmen su sentir frente al poema, tratando de construir una historia a partir de la expresión artística con la pintura.
- Los estudiantes entablan dialogo y concilian lo que quieren plasmar en el 1/8 de cartón paja, dialogo que se torna de risas en algunos grupos por no tener la habilidad con el pincel, en otros grupos se apodera la máxima concentración para plasmar algo fenomenal. (25 minutos)

Momento Cuatro.

Cierre del Taller. (5 minutos)

NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:

Los estudiantes de la I.-E. Cristóbal Colon dio muestra de agrado con las dinámicas del taller de animación de lectura y escritura, se observó mayor concentración y disposición que en el taller # 1. La lectura del poema fue muy agradable porque se desmenuzo estrofa por estrofa, dando tiempo a que los estudiantes comprendieran y reflexionaran la temática del fragmento, hecho que logró entablar un dialogo y activar la imaginación.