

REGISTRO – FORMACIÓN	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	MANUEL BEJARANO CÁRDENAS
FECHA	03 DE MAYO DE 2018
OBJETIVO: Identificar las propuestas académicas elaboradas por los docentes en el desarrollo de sus clases y temáticas, para generar espacios de encuentro y acompañamiento a través de las artes, que fortalezcan las competencias básicas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANIAMIENTO DOCENTE. IEO CRISTOBAL COLON
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES Y ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO 3.1 Realizar diagnóstico del abordaje del acompañamiento docente en el aula. 3.2 Invitar a los docentes a generar espacios de transversalización de sus contenidos de área a través de las prácticas artísticas. 3.3 Enriquecer el desarrollo de las temáticas y competencias básicas, por medio de ejercicios prácticos y sensibles. 3.4 Construir un plan de acción, donde el acompañamiento logre desarrollar actividades en el aula para fortalecer cada uno de los contenidos impartidos en las diferentes clases.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
4.1 <i>Identificación o diagnostico</i> <p>El acompañamiento docente se realizó a la profesora Aida en su clase de ética y religión quien está tratando el tema de familia, con el grupo de 6º grado, esta sesión nos permite tener un acercamiento a las dinámicas que maneja la maestra Aida, quien tiene un trabajo de etno-educación y nos pidió el favor de acompañar el trabajo, este fue nuestro primer acercamiento y hasta ahora se está pensando en construir estrategias desde el arte para articular su disciplina y contenidos al trabajo artístico, no solo para apoyar, sino para generar contenidos y formas de transmitir los contenidos que mejoren a calidad educativa de los estudiantes de la institución.</p> <p>La profesora les propone el siguiente ejercicio: sobre la pregunta, ¿cómo es mi familia?, los estudiantes realizan una breve redacción.</p> <p>La docente describe las tipologías: -Familia monoparental compleja: compuesta de progenitor, hijos y personas ajenas. -Familia nuclear: compuesta de padre, madre e</p>	

hijos. -Familia monoparental extendida: uno de los padres y varios miembros de la familia, etc... ¿Qué me gusta y qué me disgusta de mi familia? ¿Qué puedo hacer para mejorar lo que me disgusta de mi familia?

Es importante reconocer como la maestra se apoya de los recursos tecnológicos para impartir los contenidos, y recurre a la música para crear atención de los estudiantes, llevando canciones que usan los jóvenes en su cotidianidad (por ellos o por su familia) y la reproduce como medio de acercar los temas, ya que usa mecanismos que los jóvenes están en continuo contacto y los usa en beneficio de su clase. y para potenciar los niveles de concentración y de lectura del mundo.

Los estudiantes aun les cuesta manejar la palabra, sus cuerpos y sus voces son tímidos a la hora de expresar sus puntos de vista, creo que este es un punto a trabajar desde la expresión corporal para ayudar a mejorar las formas de comunicación de ellos y ellas y para crear no solo mejorías en la comunicación sino en la expresión tanto corporal como oral.

Esta jornada también creo vínculos con el profesor de física quien quiere que apoyemos su clase, el en este momento está manejando el tema de la electricidad y se le planteo hablar del tema de energía desde las artes escénicas y como el arte puede hablar de este tema y ponerlo desde otra perspectiva.