

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	02 DE MAYO DEL 2018
<b>OBJETIVO:</b> Analizar la información recogida, en la I.E Ciudad Córdoba Sede Olaya Herrera grado 9-1, para así diagnosticar y construir un primer boceto del Plan de Acción.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTISTICO – ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES- GRADO 9-1
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Identificar y reconocer las diferentes manifestaciones artísticas a través de los cuatro ejes estéticos (artes plásticas, danza, música y teatro).</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>TALLER ARTISTICO – ESTUDIANTES FASE DIAGNOSTICO POR EJES ARTES PLASTICAS-TEATRO-MUSICA-DANZA</p> <p>1.INICIO ACTIVIDAD 2.PRESENTACION Y DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA A IMPLEMENTAR 3. DIVISION DEL CURSO EN TRES EJES (ARTES PLASTICAS-MUSICA-TEATRO)</p> <p>Para cada eje se tiene preparada una dinámica y metodología diferente con un mismo objetivo, identificar las potencialidades y dificultades de cada muestra de alumnos.</p>	

## **EJE ARTES PLASTICAS:**

DE MAYOR QUIERO SER: Planear lo que queremos ser y hacer es una tarea que deben de tomar muy en serio, pues es vernos a nosotros mismo en un futuro, trazando caminos y avanzando sin miedo, con seguridad en lo que podemos y queremos lograr.

Para la presente temática, se trabaja un contenido relacionado con las profesiones, a través de actividades motivacionales de manera dinámica e interdisciplinar, fomentando el protagonismo de los estudiantes durante todo el proceso, dando así lugar al aprendizaje significativo a través del arte.

**Formación Personal- Social (Convivencia):** Reconocer deberes y derechos que regulan sus relaciones interpersonales.

### **1. METODOLOGIA**

Según la psicoanalista mexicana Alma Millán, especializada en temas de orientación vocacional, los adolescentes no tienen muy claro por cual profesión u oficio inclinarse y entonces se torna necesario el asesoramiento, de manera que se pueda realizar un diagnóstico acorde con la orientación vocacional de los muchachos.

La metodología se realiza en base a la creación de un dibujo (técnica libre) en el cual los estudiantes representan gráficamente la profesión a la cual aspiran; a su vez, de manera escrita responden a la pregunta ¿Cómo lograre hacerlo?

De esta forma, se entregan hojas block tamaño carta a los estudiantes, colores, marcadores y lápices.

### **2. RESULTADOS**

Se inicia el taller artístico con una platica reflexiva con el propósito de mediar y establecer compromisos de comportamiento debido a que el grado 9-1 es caracterizado por los docentes como indisciplinado, presentando irrespeto a los docentes de la IEO y bullying por redes sociales entre los mismos estudiantes.

- No capturas fotográficas
- No salir del salón o espacio, sin previo aviso
- Si faltó al taller avisar etc.

Es así como se logra mediar con los estudiantes reglas de comportamiento que mejoren la convivencia y conducta dentro y fuera del salón en las horas que se lleva a cabo el taller artístico, esperando estos mismos lo lleven a cabo en las demás clases.

Se presenta un grupo de estudiantes totalmente interesados en la actividad, plasmando en el papel sus dibujos con gran dedicación, contando entre sí, sus gustos y puntos de vista frente al tema; algun@s expresan el interés por ser futbolistas, doctores, veterinarios etc.

Siendo un grupo que presenta grandes habilidades para el dibujo, demuestra gran interés y dedicación al momento de practicarlo; así mismo es curioso ver un patrón predominante en cuanto a la elección de la profesión y es, el ser paramédico, veterinaria, criminalista, futbolista, chef, juez, los estudiantes no solo dibujan esta profesión, sino que lo visualizan como un modelo de vida viable, para lo cual se tiene en cuenta que los estudiantes aspiran o visualizan más viables los modelos de vida que les rodea como aquellas profesiones que los padres o familiares cercanos ejercen, de igual manera el común denominador en las instituciones y esta que no es la excepción es el ser futbolista, modelo de vida impulsado por la fama que este deporte tiene; por su parte las niñas se inclinan hacia profesiones como, veterinaria y profesiones relacionadas con la salud.

Al finalizar cada uno expone su dibujo y socializa la pregunta ¿Cómo lograrlo hacerlo? A lo cual responden muy asertivamente como

- ¡Lograre hacerlo con dedicación
- ¡Lograre hacerlo con esfuerzo etc.
- 

Utilizando el arte como herramienta sensible, que les permite expresar de manera artística sus deseos y sentimientos.

Al terminar el taller los estudiantes de esta institución quedan motivados a luchar por sus metas, manifestando nuevamente la necesidad de

crear grupos de arte, para conocer y desarrollar más a profundidad el dibujo, la música, el teatro y la danza.

**"La vocación se encuentra en íntima relación con el desarrollo y la adquisición de la identidad como logro"**

**Alma Millán**

Algunas evidencias graficas desarrolladas por los estudiantes:



