

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	07-06-2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Al ritmo de cada quien...música fea o diferente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO Identificación de nuestras herramientas/instrumentos Musicales tradicionales ancestrales y sus diversos aires o ritmos. O contemporáneos. Sincronización de voces y ritmo corporal sintiendo e incorporando ejercicios vocales con el universo musical colombiano. Ejercicios de afinación y fraseo con un tema del universo musical colombiano La Piragua	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Ejercicios individuales y grupales de respiración y proyección con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianidad. 15 minutos Ejercicios con un instrumento vocal a diferentes velocidades con énfasis en las alturas e intensidades del sonido. 15 minutos La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes 10 min Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono. 10 min.	

OBSERVACIONES

