

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p align="center"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	TUTORAS
NOMBRE	Lina María Ramírez
FECHA	13 de junio del 2018
OBJETIVO: Recrear superhéroes: una lucha contra el bullying.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuarto club de talentos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6to a 9no.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Hacer un acercamiento a las familias de los estudiantes por medio de la escritura de cuentos de superhéroes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. Iniciamos la sesión con un juego rompe hielo que nos permitiera afianzar la confianza, ya que llevábamos un buen tiempo sin ver a los estudiantes (por el problema de la licitación del transporte). Este es un juego que funciona bastante, los chicos trabajan su capacidad de concentración, de atención y reacción, mientras se divierten.

2. Juego de improvisación: empezamos preguntándoles a los estudiantes ¿qué superhéroes conocen? ¿Cuál es su preferido? ¿Qué superpoderes tiene? ¿Por qué y por quién lucha? Dividimos el grupo en cuatro y les pedimos que prepararan una escena que contará una historia de bullying. La idea era seguir ciertas reglas: debe haber un personaje que sea el que haga el bullying y otro que lo reciba, debe integrarse un superhéroe encargado de solucionar la situación.

Identificamos que los estudiantes tienen problemas para estructurar una escena con inicio-nudo-desenlace, y es necesario reforzar la estructura de una historia, así como los elementos que la componen. También notamos que los chicos abordaron el tema con todo lo que han escuchado de los mayores, más no desde su propio punto de vista. Esto hizo que los ejercicios se sintieran aburridos, predecibles y repetitivos “hacer bullying es malo”, “debemos amarnos”, sin tener una convicción y un entendimiento real de lo que es respetar al otro.

3. Juego de escritura: les pedimos a los estudiantes que escribieran una historia ficcionando a un familiar como si fuera un superhéroe. Para hacerlo, podían escoger darle súperpoderes conocidos (volar, invisibilidad, fuerza sobrehumana) o pensar en lo que hace cotidianamente el personaje, en sus fortalezas y convertirlas en un súper poder. Cada protagonista de la historia tenía que tener un antagonista que generara un conflicto en la historia.

La mayoría de los cuentos fueron descripciones del superhéroe, que no tenían un conflicto claro, ni una evolución en la trama, pero algunos si lograron encontrar antagonistas en sus historias personales, que transformaron en un antagonista de sus cuentos, logrando crear un conflicto entre ambos personajes.

Este juego nos permitió descubrir quién es la persona que el estudiante admira, y por qué lo hace. Muchos estudiantes admiran a sus padres y madres por lo luchadores que son, para “sacarlos adelante” (deben trabajar el día a día en lo que consigan, hay mamás que deben proveer en la casa sin el padre por que el papá está enfermo, hay estudiantes que han sido criados por sus abuelos).

Fotos:





