

REGISTRO – INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Victor Manuel Peña Zuleta
FECHA	12 de junio 2018
OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen. (Es fundamental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sencibización hacia el conflicto
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la IEO la anunciación sede central
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none">) Sensibilizar a los estudiantes sobre las causas y efectos que puede dejar el conflicto.) Identificar un conflicto en el barrio y describir su origen y sus consecuencias.) Promover actitudes creativas desde la formación estética desde las artes, la lectura y la escritura que propendan el mejoramiento de la comunicación y la convivencia estudiantil, generando retos desde elementos básicos para la vida de forma investigativa, reflexiva, crítica y práctica. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La actividad se realizó en la IEO La anunciación sede central, con estudiantes del el grado 9-2. El taller está planeado en dos momentos en el primer encuentro se realizara la lectura del cuento, la escritura del cuento y la realización de la caja de los sueños. En el próximo momento se proyectara la película escritores de libertad se hará la reflexión y se destruirán los conflictos simbólicamente, como experiencia se ha tenido que los estudiantes en las diferentes instituciones les gusta más hacer manualidades que escribir y leer</p> <p>MOMENTO UNO</p> <p>Rompe Hielo</p> <p>Se organizaron los estudiantes jugando lleva de animales , cada uno escoge un animal</p>	

Y un sonido que hará cada que otro compañero le pego la lleva para impedirlo, se busca que los estudiantes inicien la actividad con buena disposición

Momento 2

Lectura del cuento

La actividad se inició con la lectura del cuento los niños no quieren la guerra, proyectado en video beam, los estudiantes al final describieron lo que ocurrió en el cuento e hicieron reflexiones sobre el inicio de los conflictos.

Momento 3

En esta parte del taller los participantes elaboraron una caja con cartón paja y la pintaron con temperas en grupos de cuatro estudiantes, como estrategia para aprender a identificar y destruir de manera simbólica los conflictos.

Momento 4

En cartulina los estudiantes Identificaron y escribieron un conflicto en su barrio y las consecuencias, por ejemplo: Causas del conflicto, en diferentes barrios existen los conflictos por ejemplo no se puede pasar de un barrio a otro. Las pandillas se enfrentan, hay peleas entre mujeres por sus maridos, los adultos y viejos metiendo vicio en las esquinas.

Materiales utilizados

Libro Los Niños no quieren la Guerra, Cartulina de colores, lápiz, borrador, sacapuntas. Cartón paja, pegante, colores. Video beam, video, portátil

Indicadores de desempeño

1. Recopilar herramientas y conocimiento para los estudiantes que participan en el desarrollo de los hábitos lectores.
2. Generar dinámicas de análisis y reflexión, así como canales para compartir este conocimiento.
3. Promover la diversificación de las prácticas de lectura.
4. Trabajo de motricidad y sensibilización

CONFLICTO.

El Conflicto más Generado. en el barrio de mis compañeras se llaman fronteras invisible que empiezan ha existir de una pandilla a otra lo de un barrio a otro donde siempre a por lo general caen personas inocentes que sufren familias, niñas y adolescentes.









