

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|--|---|
| PERFIL | Formador |
| NOMBRE | GIOVANNA VALDERRAMA PEÑA |
| FECHA | 8 de mayo de 2018 |
| <p>Conocer los proyectos pedagógicos que se desarrollan en la Institución Educativa a través del área de Educación Artística, así como los contenidos abordados en cada grado, con el fin de establecer la ruta de acompañamientos de aula que se brindarán a través de la iniciativa MCEE.</p> | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Entrevista a docente de Educación Artística |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Docente Martha Lucía Morales de la sede <i>José María Toledo</i> , Institución Educativa Buitrera |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>Conocer los proyectos pedagógicos que se desarrollan en la Institución Educativa a través del área de Educación Artística, así como los contenidos abordados en cada grado, con el fin de establecer la ruta de acompañamientos de aula que se brindarán a través de la iniciativa MCEE.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <ol style="list-style-type: none"> Saludo a la docente y descripción de la actividad a realizar. La entrevista se realizó a modo de conversación, proponiendo preguntas puntuales sobre los proyectos pedagógicos del área de Educación Artística y los contenidos abordados en cada grado. Reflexión- Despedida | |
| <p>CONCLUSIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> La docente del área de Educación Artística Martha Lucía Morales ha desarrollado un proyecto para mejorar la convivencia, fortalecer los valores e incentivar el proyecto de vida de los estudiantes a través del autoconocimiento y el fortalecimiento del autoestima. Este proyecto lo desarrolla en mancomunidad con la psicóloga y ha tenido un buen impacto en la población estudiantil. Sus estrategias van enfocadas al uso de las manualidades y las | |

distintas técnicas pictóricas y de composición para la elaboración de carteleras, afiches y distintos trabajos artísticos desarrollados por los estudiantes de los distintos grados en cada una de las sesiones de clase. De igual forma, la docente busca diferentes estrategias como temas de interés para los estudiantes; de esta manera motiva su participación activa en los proyectos que se plantea.

2. Asimismo, la docente articula los contenidos teóricos y prácticos a la necesidad de fomentar la buena convivencia y fortalecer el autoconocimiento y el autoestima en sus estudiantes. De esta manera, cada actividad se convierte en un espacio para el desarrollo humano dentro y fuera del aula.
3. La docente se siente feliz y orgullosa de su trabajo en la institución y nos muestra los trabajos que han realizado sus estudiantes, evidenciando los procesos llevados a cabo en cada uno.
4. Se pueden establecer rutas de acompañamiento docente en el área de Educación Artística en la IEO.

FOTOGRAFÍAS:



