

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	Promotor de Lectura y Escritura
NOMBRE	Mauricio Monroy Machado
FECHA	Junio 22 de 2018

OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la I.E. Multiproposito.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuarto taller: Leyendo mi barrio
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Dirigido a estudiantes de grados 6° a 11° de las IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	

Fomentar el sentido de pertenencia a partir del reconocimiento de las personas, espacios, las actividades y lugares que caracterizan el barrio. Asimismo fomentar el respeto hacia las personas y valorar el entorno que habitan.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Momento 1: Actividad inicial: realizamos una actividad inicial basada en un canto en el que cada estudiante se presenta y dice su barrio: “no me han visto, no me han conocido, Mauricio es mi nombre y mi barrio es el Bosque. Entonces los estudiantes respondían: “ya te vimos, ya te conocimos...” esta dinámica se realizó en varias ocasiones con el fin de motivar a los estudiantes a reconocer el lugar donde viven.

Momento 2: luego de esta actividad, los estudiantes se sentaron en círculo e hicimos unas preguntas para saber sobre lo que les llamaba la atención del barrio o lo que les resultaba interesante o fuera de lo común.

Preguntas:

¿Qué me gusta de este lugar? ¿Por qué?

¿Qué no me gusta de este lugar? Por qué?

¿Cómo me siento viviendo en este lugar?

¿Cómo mejoraría las cosas que no me gustan?

Momento 3: Una vez expresaron algunas ideas u opiniones, les propusimos realizar una actividad de completar un verso de una canción. para esta actividad les pedimos hacer grupos de 3 y les dimos unos versos los cuales debían completar con lo que les llamara la atención o les sonara agradable. Cada grupo trabajó un verso de una canción -Condoto, de Chocquibtown-. Luego para completar el verso, les propusimos que le agregaran un ritmo y lo cantaran. Cada grupo decidió cantarlo o leerlo, sin embargo la actividad fue positiva y propició la atención al barrio y sus características. Al final escuchamos la canción y propusimos cantarla. Con base en la canción, les pedimos tener en cuenta aspectos de la canción como lugares, personajes y actividades que se describían allí. Con esta instrucción les propusimos la actividad de periodistas.

Momento 4: les pedimos a los y las estudiantes trabajar en pares. Se les propuso imaginar que eran periodistas que harían una entrevista a otras personas. Les pedimos que crearan las preguntas relacionadas con personas, lugares y actividades que les llamaba la atención en su barrio. Les sugerimos trabajar con el celular para grabar el video o el audio, en caso de no querer ser grabado.

Finalmente se invitaron a compartir los audios de las entrevistas para complementar el ejercicio de caracterización.

Libros propuestos:

La calle es libre - Ediciones Ekaré

Erase una vez el espacio - Marta Carrasco

Así vivo yo - Pilar Lozano

Materiales:

Grabadora, parlante, copias de letras de canción, lápices.

Registro fotográfico



