

CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

NOMBRE	ALEXANDER BUZZI RUANO	
PERFIL	FORMADORO ARTISTICO – GRUPO No. 4	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es <b>SI</b>, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es <b>NO</b> debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1.IEO LEONERA	Se concertaron horarios para todo el año, incluyendo el mes de octubre. <b>Día de reunión:</b> Marzo 9 de 8:00am a 12:30pm.	Taller de Formación Estética para docentes (Actividad “Nuestro Café”) 13 de marzo de 7:15 – 9:15am  Taller de Educación Artística (Actividad con el docente Fredy Asprilla) 14 de marzo de 8am-10:00am.  Taller de Educación Artística (Actividad con los grupos 10 y 8) 14 de marzo de 8am-10am.
2.IEO PICHINDÉ	Se realizó la reunión de concertación de talleres, definiendo horarios tentativos para todo el año. <b>Día de Reunión:</b> Marzo 7 de 8:30 a 12:30pm.	Marzo 16 7-8 am Taller Formación Estética (Nuestro Café)  8-9 Taller Educación Artística docente, con el docente de arte, haciendo énfasis en estrategias para la enseñanza de la flauta dulce y el apoyo para el

		<p>montaje de dos temas musicales en donde necesita la intervención de este instrumento.</p> <p>9:30-10:30 Acompañamiento a docentes con el docente de artes (Observación de la clase)</p> <p>10:50-11:40 am. Taller de Formación Artística Estudiantes. (Sexto). Se hizo intervención con los estudiantes que están interesados en aprender la flauta dulce.</p>
3.IEO FELIDIA	<p>CITACIÓN A REUNIÓN EL 20 DE MARZO 1PM</p> <p>La reunión inició a las 2pm y terminó a las 5:30pm en las instalaciones de la institución.</p> <p>No se lograron concertar horarios, pues la institución tendrá una modificación de horarios por tanto no se logró concretar con los docentes interesados.</p>	
4.IEO LOS ANDES (Tierra de Hombres)	<p>CITACIÓN PARA CONCERTAR HORARIOS 16 DE MARZO DE 12:15 A 2:30 PM. En la sede Tierra de Hombres.</p> <p>Se logró concertar cronograma para la sede Francisco José de Caldas.</p> <p>Queda pendiente la otra sede.</p>	<p>2 de abril.</p> <p>8:30- 10:30 LOS ANDES "Francisco José de Caldas" Taller de Educación Artística para Profesores con la docente Viviana Mildred Lozano (Estrategias para montaje de piezas musicales "San Antonio").</p> <p>8:30-10:30 Taller de Educación Artística para</p>

	Pendiente Taller de Formación Estética para ambas sedes, esperamos la respuesta del coordinador, quien se comprometió a darnos las posibilidades de horarios.	Estudiantes ( Grado 8, trabajo gráfico) 11-1pm Acompañamiento a Docentes (Docente de Arte, Mildred Viviana Lozano, grado 6 y 7)
--	---	---

### **OBSERVACIONES INDIVIDUALES**

#### **IEO LEONERA:**

*En la concertación de horarios se nos entregaron unas fechas estipuladas por la coordinadora zonal (Oriana Gironza) y la Coordinadora de la institución, se nos informó que estas fechas eran inamovibles, buscamos concertar nuevamente estas fechas y vimos disposición por parte de la coordinadora institucional pero la coordinadora zonal fue basta enfática en no mover dichas fechas.*

#### **IEO PICHINDÉ:**

*Fue complejo la concertación de horarios, pues vimos bastante resistencia por parte de la coordinadora institucional, finalmente y gracias a nuestra insistencia y la intervención de la coordinadora zonal y el apoyo del Rector, logramos concertar horarios de tal manera que hemos avanzado en las actividades.*

#### **IEO ANDES:**

*La concertación de horarios ha sido fluida y se ve disposición por parte de los directivos y personal docente. Está pendiente la concertación para la otra sede.*

#### **IEO FELIIA:**

*En un inicio la rectora mostró preocupación por la implementación del programa en la institución, después de una larga charla la rectora estuvo más dispuesta y entusiasmada por trabajar articuladamente con los perfiles y actividades que el programa ofrece. No se pudo concretar cronograma pero se expuso la posibilidad de trabajar los martes o miércoles después de los espacios en la leonera.*

