

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	LINA MARCELA SÁNCHEZ
FECHA	18 DE MAYO
OBJETIVO: Realizar segundo taller de educación artística con estudiantes de la IEO Multipropósito.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes del proyecto caminar la secundaria
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Este segundo encuentro nos permitirá establecer con los estudiantes, acuerdos para la convivencia y trato en las sesiones de taller, trabajando competencias de comunicación y convivencia.	
<div></div>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Taller de Formación artística estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Enredados 2. Nuestros acuerdos <p>En el primer momento de la sesión se les pide a los estudiantes ubicarse en círculo, mirándose hacia adentro se les irá pasando por turnos a cada uno de los participantes un ovillo de lana con el que se enredarán, la consigna es la lana no se mueve se mueve el cuerpo, esto con el fin de que los participantes puedan explorar su corporalidad, cuando todos los participantes se encuentren enredados se les darán una serie de instrucciones para que sigan en quipo, voltear a la derecha o a la izquierda, arriba o abajo, correrse hacia adelante o hacia atrás, en este ejercicio se explora el trabajo en equipo, la escucha, la atención y la paciencia. Para finalizar todos se deben desenredar en el menor tiempo posible.</p> <p>Para finalizar la sesión los estudiantes escribirán los compromisos, acuerdos y pactos a los que se comprometen todos los participantes del proceso, juntos se les pide reflexionar sobre</p>	

las situaciones experimentadas en los ejercicios, que ocurrió, como se sintieron y por qué, a partir de esta estrategia reflexiva se les pide a los estudiantes nombrar todo aquello en lo que se comprometen.

Las reflexiones van orientadas a:

Escuchar y respetar la voz del otro

Respetar el espacio y el cuerpo del otro

Libertad de expresar la emoción y el pensamiento.

Observaciones: debido a las dificultades por el espacio, la lluvia y la falta de energía el taller se dilató, los estudiantes estuvieron dispersos durante la sesión.

Los estudiantes ante la falta de fluido eléctrico manifiestan otro tipo de comportamientos en donde se puede observar agresión por parte de ellos.