

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	<b>FORMADOR ARTISTICO – G4</b>
<b>NOMBRE</b>	<b>Juan Carlos Granada González</b>
<b>FECHA</b>	06 JUNIO DE 2018
<p><b>OBJETIVO:</b> Taller de Educación artística estudiantes. desarrollar en conjunto con los estudiantes prácticas pertinentes para el ejercicio kinésico a través de la educación artística en pro de la comunicación y la motricidad fina.</p>	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	taller de Educación artística estudiantes. (motricidad fina. Pro Graficas)
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	Estudiantes 6to IEO
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
<p>Construir reconocer conceptos de las formas teatrales expresivas paralenguaje ante cámaras. Reconocer y desarrollar la motricidad fina trayendo como consecuencia afianzar la inteligencia kinestésica y calidad de Motricidad fina</p>	
<p><b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo inicial y preparación de actividades</li> <li>• Exposición y ruta de abordaje para el tema a los estudiantes de la ie</li> <li>• Exploración actoral facial</li> <li>• Exploración del cuerpo en burbujas cerrada buscando formas para la construcción de gestos</li> </ul>	
<p><b>5. DESARROLLO:</b></p> <p>inicialmente se hace un trabajo de desinhibición del cuerpo y el deseo de compartir expresiones físicas y luego la importancia que tienen para el lenguaje no verbal y la comunicación la sana comunicación a partir de esta importancia surge la necesidad de explorar el cuerpo y el gesto facial para ser asertivos en el lenguaje kinésico y así afianzar y desarrollar una calidad de movimiento de expresión y por lo tanto una claridad comunicativa</p>	
<b>Espacio para registro de soporte fotográfico</b>	



