

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	MAURICIO ESTEBAN BENITEZ POLO
FECHA	JUNIO 15 - 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Contribuir al desarrollo pedagógico desde el arte teatral, basándose en las técnicas que complementan el sistema teatral Stanislavskiano, en este caso desde la quietud.</li> </ol>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACION ESTETICA PARA DOCENTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE TODAS LAS AREAS.
3. PROPÓSITO FORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los docentes un alto nivel de consciencia con respecto al control de la respiración a través de la quietud; tomando como base fundamental de concentración la técnica oriental Chi Kung, entendiendo que esto aumenta su capacidad de auto regulación proyectando total seguridad a sus estudiantes.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p><b>MOMENTO #1.</b></p> <p><b>QUIETUD:</b></p> <p>Se organiza el grupo de docentes distribuidos por el espacio de manera equidistante y evitando la interposición. Se indica que la mirada debe sostenerse hacia el frente y proyectada hacia el horizonte. El cuerpo debe estar relajado lo mejor posible. La cadera ligeramente hacia adelante y las rodillas algo flexionadas. A esto se lo llama desbloqueo. El grupo se sostiene en esta posición durante un periodo de tiempo, haciendo plena conciencia de su respiración y permitiendo que la calma genere comodidad. Conforme pasan los minutos se crea una especie de energía colectiva que activa los sentidos y los dispone desde un plano más atento.</p> <p>El orientador de la actividad decide de manera consecuente, cuando terminar el ejercicio. Para ello debe procurar manejar la misma calma que la principio, indicando el retorno del movimiento corporal muy suave y paulatinamente.</p> <p><b>Retroalimentación:</b> como era de esperar, la experiencia genero reacciones divididas en el grupo de docentes. Mientras algunos encontraron comodidad en el ejercicio y sintieron por primera vez un momento de verdadera concentración, otros manifestaron no haber disfrutado el ejercicio en general. Esto era de esperarse, pues sabemos que la quietud no es fácil de lograr. Sin embargo, el foro pudo confrontar diferentes puntos de vista entre los docentes, reconociendo que la figura del docente requiere un alto nivel de auto control y auto conocimiento y que de ahí parte la proyección que logremos hacia nuestros estudiantes.</p>	

