

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotora de lectura y escritura
NOMBRE	Angélica Crespo Marín
FECHA	8 de junio de 2018
OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la IEO San Juan Bautista de la Salle – Sede Navarro.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller N°3: “Me reconozco y te reconozco”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11° de la IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Rescatar la oralidad y las historias de vida a partir del reconocimiento de nuestro cuerpo, de las anécdotas y recuerdos.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la escritura a partir de los recuerdos y experiencias. - Reconocer y respetar el cuerpo y el espacio del otro. - Promover la creatividad e imaginación con la elaboración de caligramas 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><u>Jornada de la mañana y la tarde:</u></p> <p>Momento 1: Juego de atención: Para comenzar realizamos una dinámica grupal de atención que llamamos digo lo mismo, hago lo opuesto. Consiste en que los estudiantes organizados en círculo, reciben una instrucción y repiten lo mismo, pero hacen lo contrario. Ejemplo; decimos “adentro” y los estudiantes repiten la palabra, pero saltan hacia afuera.</p> <p>Realizamos esta actividad varias veces con diferentes instrucciones, ya que nos permite trabajar la concentración y el trabajo en equipo.</p> <p>Momento 2 – Narración de historias: Estando en el círculo, les pedimos que se observaran y miraran las cicatrices que tienen ellos y que puedan ver en sus compañeros. Luego les pedimos que formen parejas o grupos de tres y se cuenten una anécdota relacionada con alguna cicatriz que tengan, podía ser física, mental, o emocional. Al final de esta actividad les pedimos a algunos compañeros que compartieran sobre algunas historias que les contaron.</p>	

Momento 3 – Ejercicio de lectura en voz alta: A continuación se realizó la lectura en voz alta del poema “Cicatriz” del libro de poesía *Precisiones sobre la incerteza* de Alejandra Lerma. Les preguntamos que les llamo la atención e hicimos un pequeño análisis de las metáforas y las cicatrices que describe el poema.

Momento 4 – Actividad de escritura: Después del poema, les entregamos unas hojas de block y les mostramos unos ejemplos de Caligramas como referencia. Invitándolos a realizar esta figura de narración visual, en la que convergen la imagen y la palabra, a partir de sus anécdotas. La mayoría de los participantes, tanto en la mañana como en la tarde, realizaron ejercicios muy interesantes y creativos. Hicieron caligramas con imágenes, pero también con palabras como niñez, dolor, tristeza, nacimiento.

Al finalizar la sesión algunos compartieron sus trabajos e historias. Los Caligramas realizados fueron guardados para hacer un anecdotario.

REGISTRO FOTOGRAFICO:

