

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
	Claudia Liliana Morales Borja
FECHA	1 de Junio del 2018 10 – 12 a.m.
OBJETIVO: Realizar acompañamiento a la docente de Español en la IEO Rodrigo Lloreda a través del cuerpo ,la expresión , la palabra , el ritmo y la imagen-	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El cuerpo como conexión de vida para el respeto y la interacción armónica.-
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	40 estudiantes de
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Sensibilización a docentes y estudiantes con una experiencia sensorial que los lleve a través de su cuerpo, expresión, imagen, ritmo interior y la palabra a recorrer un nuevo camino para la elaboración y percepción con sus pares en un tiempo y espacio creado para la interacción, observación y proyección de sí mismo incentivando su creatividad y abriendo un camino hacia la escucha y el respeto por el otro. En esta dinámica de trabajo en grupal se está incentivando un cambio de pensamiento para el desarrollo humano.</p>	
FASES Y DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	
FASE 1 <p>Llegamos a la institución a realizar Taller Artístico con los estudiantes, pero solo salieron 15 los cuales se fueron con música, tuvimos la oportunidad de hablar con la coordinadora y la profesora Cecilia de español y nos hablaron del grupo 8-2 que tenía muchos problemas de comportamiento y eficiencia en el estudio. En ese momento había una reunión con todo el grupo y nos invitaron a hacer el acompañamiento de este –Estuvimos con la coordinadora y la profesora –La reunión se inició con una práctica originaria de los culturas indígenas “El circulo de la sabiduría” estudian convivencia y conocimiento, se rota el tótem como símbolo de comunicación y paso de la palabra es un figura hecha en madera y quien la tiene posee la palabra en un instrumento simbólico que procura el respeto por la palabra del otro.</p> <p>Cada alumno se comprometía a reflexionar y tener un cambio de aptitud frente a los que les estaba perjudicando en su comportamiento, en cuanto al aprendizaje y la socialización, promoviendo con esto el respeto y una comunicación asertiva que los lleve a crear nuevos imaginarios en sus relaciones humanas.</p>	

FASE 2

Iniciamos en un círculo con juego de ritmo y presentación –Como te llamas tú?
Se inicia llevando el ritmo con diferentes partes del cuerpo .Luego siguiendo canta al frente a todos siguiendo el ritmo con las palmas **yo me llamo** ...Clau..... le pregunta al compañero de la derecha **como te llamas tú?** y así sucesivamente a cada uno , escuchándose y tratando de no perder el ritmo.

FASE 3

Rompiendo el círculo caminar por el espacio sin tocarse y respetando el espacio del otro. Exploración del espacio con todo su cuerpo , contacto con la mirada con el compañero@ .Trabajar el responder a diferentes ritmos con un estímulo específico de aplauso y también a la orden de estatua donde observaran su cuerpo y se harán la pregunta de quienes son y que están haciendo?
Siguen la exploración y a una orden se saludan con su compañero que este al paso, lo que surja.

FASE 4

La mitad del grupo se sienta a observar mientras la otra mitad realiza la actividad de exploración en el espacio.

Cuando se finaliza los observadores hablan de lo que vieron y sintieron y luego los que ejecutaron hablan de lo que sintieron.

Este grupo es muy disperso y falto de atención y motivación.

El grupo debemos repartirlo para poder trabajar mejor y más personalizado como una forma de crear espacios y atmosferas diferentes que puedan captar su atención-

FOTOS....



IEO Rodrigo Lloreda acompañamiento en aula

