

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	ANNA RUTH GONZALEZ DELGADO
FECHA	21 DE MAY / 2018
OBJETIVO: CALENTAMIENTO CORPORAL Y VOCAL PARA ENTRAR EN FUNCION DE LA DANZA Y LA MUSICA	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ENCUENTRO CON EL DIAFRAGMA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR Y JOVENES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>TRABAJAR EN EL FORTALECIMIENTO DEL CUERPO DESDE LA EXPRESION CORPORAL Y LAS CUERDAS VOCALES HUBICANDO EL DIAFRAGMA EN CADA PARTICIPANTE.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>RAPIDAMENTE SE REALIZA CON ESTA POBLACION QUIENES ELIJIERON LA DANZA Y LA MUSICA COMO PREFERENCIAL EN SUS TALLERES .POR ESO HABRAN MOMENTOS DONDE EL TEATRO TOCARA TRANSVERSALMENTE LOS TALLERES DE MUSICA Y DANZA PARA UN ENGRANAJE DE NUESTRAS MUESTRAS FINALES .</p> <p>ESTIRAMIENTO CORPORAL BASICO DE PIES ACABEZA PARA FORTALECER EL TALLER DE DANZA Y UN CALENTAMIENTO DE VOZ Y CUERDAS VOCALES PARA EL TALLER DE MUSICA YA QUE LAS PARTICIPANTES TRAEN SUS PROPIAS CANCIONES Y CON ACOMPAÑAMIENTO DEL PROFE LA GUITARRA Y EL PIANO, LOGRAN AFINAR SUS VOCES. EL DIA DE HOY SOBRE LAS SILLAS SE INTENTA LLEGAR AL ENCUENTRO DEL MUSCULO DIFRAGMATICO PARA FORTALECER A LARGO PLAZO UN BUEN VOLUMEN DE VOZ , EL LLAMADO DEL BOSTEZO, PARA QUE SE SUAVICE LA VOZ, Y CON AYUDA DE ALGUNAS CONSONANTES TAMBIEN UBICAMOS LOS RESONADORES. UBICADOS TODOS EN LA CABEZA Y PECHO.: 1 – LA CORONILLA, 2 - LA CIENES, 3 - LA NARIZ, 4 -GARGANTA, 5 - CUELLO PARTE DE ATRÁS Y 6 - EL PECHO.</p>	

ANEXO FOTOGRAFICO



