

PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
FECHA	JUNIO-12-2018
OBJETIVO: Acercamiento a las artes Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LA TINTA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Direccionamiento de los movimientos motrices y reflejos de cada participante. • Razonamiento intangible a través de la pintura. • Explicación de la historia de la tinta orígenes y porque es importante hasta hoy. • Pasos básicos de la salsa. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Se inicia el taller con los pasos básicos de la salsa en donde cada uno de los alumnos tiene que replicar lo enseñado por el maestro, se hace un diagnóstico de direcciones y laterales de cada alumno y como interactúa con la música y los movimientos corporales. En el taller se explicó la importancia de mantener una sincronía con los demás compañeros para que la coreografía salga limpia, la importancia de que cada uno de ellos se apropien de lo que están haciendo sin embargo hay ciertas dificultades en los movimientos de algunos jóvenes porque no han explorado todavía su cuerpo y el no responde a los movimientos exigidos para el baile.	

Los movimientos son:

1. Movimientos laterales.
2. Movimiento en sincronía hacia dentro.
3. Movimiento de caderas.
4. Movimiento de lados.

Se trabaja con estos jóvenes para poderles dar una amplia flexibilidad en el curso de los talleres para que el cuerpo pueda ser más flexible .con simples ejercicios de movimiento y música se logra la integración de los jóvenes en la coreografía de la salsa básica.

En artes plásticas tuvieron la experiencia de conocer los orígenes de la tinta y su funcionalidad a través de un viaje de pintura y tinta, en donde pintaron un mándala con la tinta dada. Los jóvenes aprendieron la importancia de este elemento que existe hace más de 5000 años a c. Con n los primeros hombre primitivos, que tuvieron la necesidad de plasmar sus ideas a través del tiempo.

En el taller se propuso evaluar el razonamiento intangible de cada uno de los alumnos como se expresan con cada color y la tinta que escogen que significa y que representa para cada uno de ellos, se empleó el trabajo en equipo en donde ellos mismos pedían pinceles y pintura del otro grupo así fomentando el vínculo comunitario y compañerismo entre ellos.

Al finalizar se realizó la reflexión con el grupo y se les agradecía por su asistencia y la importancia que continúen asistiendo a los talleres de formación artística.



