

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Diego Fernando Posada Muñoz
FECHA	22 de Mayo de 2018
<p>OBJETIVO: Realizar el segundo taller de arte con la profesora de arte a manera de conversatorio, para conocer los temas que se encuentra trabajando y saber las necesidades formativas que tiene con relación al proyecto.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística para docente de arte
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Profesora de artes del colegio Alfonso López Pumarejo
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Conocer las necesidades de la profesora con relación al desarrollo de sus clases, para planear los talleres de formación artística.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Nota: En este taller no pudieron estar todos los compañeros del equipo, a causa de que algunos se encontraban en otro taller en el mismo colegio.</p> <p>En este taller la profesora Esperanza nos manifestó que se encuentra muy preocupada por la situación social de los estudiantes porque dice que tienen muchos problemas de drogadicción, violencia intrafamiliar y de pandillas. Dijo que hay cuatro estudiantes con problemas de drogadicción y que hay un estudiante que tiene casa por cárcel, por haber apuñaleado al padrastro quien le golpeaba a la madre.</p> <p>Ante esta situación, ella plantea que le gustaría trabajar con los estudiantes desde el desarrollo humano, para ayudarles en esas situaciones sociales tan críticas.</p> <p>También dice que los estudiantes tienen problemas de concentración, que no responden con las bitácoras de las clases, que son muy pasivos, lentos y perezosos, y que en general no tienen interés en las dinámicas del colegio.</p> <p>Los temas que ya ha trabajado son:</p> <p>Principios de Aprendizaje, Inteligencias múltiples, hemisferios cerebrales, formas de escritura y lectura, ejercicios de proyección y dirección, el ritmo y sensibilidad hacia la naturaleza. Estas temáticas las trabaja con ejercicios de escritura con ambas manos, cruzando las manos para escribir, etc.</p>	

Lo que pretende trabajar es:

Situación social del país, Afrocolombianidad, Problemáticas del Colegio (como la drogadicción), Principios de aprendizaje, Inteligencias Múltiples y el desarrollo de la sensibilidad.



