

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	ANIMADORA CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	CAROLINA REVELO GUAYUPE
<b>FECHA</b>	25.05.2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Danzas tradicionales colombianas. EL RETRATO II.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se llevó a cabo el sexto taller de sensibilización artística con la comunidad de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, esta vez ya haciendo énfasis en el cumplimiento del objetivo identidad/presente.</p> <p>La sesión inicia con un saludo de bienvenida, la toma de asistencia y agradecimiento a los participantes por asistir a los talleres artísticos.</p> <p>Luego se procede a continuar con el taller de artes plásticas llamado EL RETRATO. Esta vez los participantes pegaron papel periódico en el cartón paja para darle un efecto de arrugado al portarretrato, esperaron que se secase y procedieron a pintarlo.</p> <p>Hasta ahí se dejó la actividad de artes plásticas para continuar con una charla a cerca del folclor colombiano. Donde se retomaron algunos de los pasos básicos de las danzas como el bunde, abozao y currulao y se explicaron más a fondo la diferencia entre estas danzas, tanto rítmicas como dancísticas.</p> <p>Para terminar se hizo una retroalimentación y evaluación verbal de lo aprendido y trabajado en la sesión de hoy.</p>	

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

