

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CEIMER NAZARIT SANDOVAL
FECHA	25 de mayo de 2018 <small>Texto</small>
OBJETIVO: IDENTIDAD / PRESENTE <p>Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas</p> <p>Taller de sensibilización artística, llevados a cabo en la IE. Alfonso López Pumarejo</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<p>Taller teórico practico en danzas tradicionales Colombianas</p> <p>Creación de un porta retrato en cartón paja</p>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Crear propuestas escénicas con el grupo donde se refleje lo que se vive en la cotidianidad, involucrando los ejes de palabra, ritmo, expresión, imagen y cuerpo.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida al espacio a los participantes 2. Firma de asistencia 3. Calentamiento dirigido 4. Se inicia el taller con la clase de artes plásticas don se realiza la creación de un porta retratos en cartón paja, periódico y colbón . 5. Posterior mente se dirige la clase sobre folclor colombiano, donde se explica a los participantes los pasos y figuras, pero también la teoría sobre el origen del ritmo, los pasos y porque lleva ese nombre. 5. Posterior realizamos el cierre de la actividad con la evaluación verbal de la clase sobre una retroalimentación del grupo, presentándonos nuevamente y reconociendo las personas nuevas. 	





