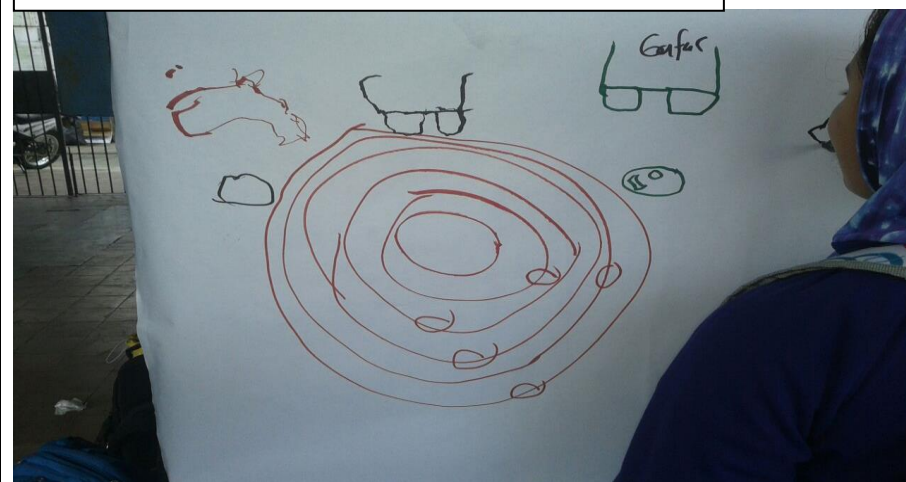


| | | |
|---|---|---|
| NOMBRE | Walter Andrés Caicedo Mosquera | |
| PERFIL | Formador Artístico | |
| IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i> | ¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i> | ¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i> |
| 1.República de Argentina | Si, fecha de reunión 11 de marzo. Se concerta trabajar los días miércoles. Dos veces al mes cada quince días. | Si. En esta IEO se realizó el día 21 de marzo la entrada triunfal. Cabe aclarar que se inicia con dificultades, ya que el coordinador expresa que a la institución no se la había hecho llegar el cronograma y que ellos tienen otras actividades, no obstante después de la negociación del equipo (formadores, tutores, promotores, animadores) se permite hacer la actividad. El coordinador expresa que de darse la entrada al colegio ésta sería en contra jornada. La actividad propuesta por el equipo fue una maloca artística en la que cada disciplina preparaba un espacio en el que los estudiantes pudiesen participar, esto lo hacían a partir de la ruleta, que les indicaba a cual espacio dirigirse y ahí desarrollaban unas actividades propias de cada área. En la estación de |

| | | |
|---|---|--|
| | | artes visuales, se desarrolla el twister dibujo . En la que cada participante tiene que dibujar un elemento con alguna parte del cuerpo, tales como mano no dominante, pie izquierdo o derecho, y boca. Esto sobre un gran formato de papel |
| 2. Maricé Sinisterra | Cronograma concertado el día 16 de marzo de 2018 | Primera actividad para el día 4 de abril. |
| 3. Eva Riascos Plata | Cronograma concertado el día 20 de marzo de 2018 | Primera actividad para el día 3 de abril. |
| 4. Golondrinas | Se programa la reunión de concertación el día 22 de marzo con todo el equipo, ésta no se pudo realizar con todos, por lo cual asistieron la dinamizadora Karen Tovar y la coordinadora zonal. Y se propone trabajar los días martes. Dos veces al mes cada quince días. | Primera actividad para el día 10 de abril. |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| OBSERVACIONES INDIVIDUALES | | |
| <p><i>Preocupa la comunicación posterior a la concertación en la IEO República de Argentina, ya que después de concertar un horario plantean la imposibilidad de trabajar en éste.</i></p> <p><i>En todas las IEO se evidencia la dificultad de asignar espacio de trabajo para las actividades de formación estética con todos los docentes, pues esto implica dejar a los estudiantes solos en los salones.</i></p> | | |



Concertación de Cronograma, República de Argentina.
12-03-2018





Maloca Artístico: Artes visuales.
Actividad Twister dibujo.



Maricé Sinisterra. Concertación de cronograma 16-03-2018



Eva Riascos Plata. Concertación de cronograma 20-03-2018



REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS