

REGISTRO – FORMACIÓN	
<b>PERFIL</b>	FORMADOR
<b>NOMBRE</b>	MANUEL BEJARANO CÁRDENAS
<b>FECHA</b>	13 DE JUNIO DE 2018
<b>OBJETIVO:</b> Estimular por medio del movimiento corporal y la danza la percepción, conciencia corporal, la creatividad y el trabajo en equipo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER PARA ESTUDIANTES IEO ISAIAS GAMBOA sede AGUACATAL
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO Motivar la exploración del cuerpo en movimiento para desarrollar competencias como: autonomía e iniciativa personal, conocimiento e interacción con el mundo físico y las áreas artísticas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Este taller se dividirá en 2 sesiones o fases. Descripción: Fase 1 <ol style="list-style-type: none"> <li>Activación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Para esta parte inicial del trabajo, se organiza al grupo en círculo para hacer conciencia de la importancia de la postura corporal, además de lo importante de reconocer quienes van a trabajar en la jornada.</li> <li>Ejercicio grupal, en un espacio pequeño (4 baldosas pequeñas) 5 estudiantes se deben organizar dentro del recuadro sin dejar pies por fuera, teniendo en cuenta que todos deben ser para acomodarse y soportar 30 segundos, creando en equipo una estrategia grupal para lograr cumplir con el objetivo.</li> <li>Resistencia de piernas y brazos, simulación de correr en el puesto, un corto tiempo con brazos extendidos y brazos recogidos con manos en puño.</li> </ul> </li> <li>Ejecución:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio de ritmo y palabra, organizados en círculo, el juego consiste en nombrar cargos de presidente, vicepresidente y secretario, con las abreviaturas <i>preci</i>, <i>vice</i>, <i>secre</i>; el resto del grupo se enumera, llevando el ritmo con palmas en las piernas y en las manos, se nombra un número cualquiera y uno de los cargos, o puede ser número y número, si alguno no contesta correctamente cuando es llamado por su número o cargo correspondiente, pasa al final adquiriendo el último número, se debe estar atento ya que el primer número que le correspondió cambia con cada error</li> </ul> </li> </ol>	

*que tengan sus compañeros.*

- Ejercicio de movimiento representando una palabra, se organizan en grupos y cada integrante nombra la palabra que más le guste y le asigna movimientos a cada letra que conforma la palabra, el resto del grupo imita los movimientos y continua la representación de cada una de las palabras escogidas.

### 3. Observaciones:

El trabajo desarrollado en la institución tiene dos formas de ser leídas: la primera observación se realiza frente a la recepción por parte de los estudiantes, quienes presentan disposición para realizar las actividades, es importante mencionar que el trabajo de los estudiantes en la mayoría de ellos es dedicado y con gran disposición aunque hay unos pocos casos que se dispersan y distraen la atención de los otros compañeros, aun así la mayoría de los y las estudiantes trabajan con dedicación. La otra observación se realiza frente al espacio físico, que en este caso dificulta la actividad, ya que el número de estudiantes es alto y el espacio para la sesión es pequeño, esta realidad del espacio y los asistentes complica un poco los ejercicios y la atención de los estudiantes. Cabe mencionar que en este momento la IEO está en proceso de remodelación, lo que hace que algunos salones se encuentren inhabilitados por lo que fue necesario trabajar en un salón reducido.

Para la siguiente sesión se espera terminar el taller y encontrar un salón más cómodo para el trabajo.

### 4. Registro:

