

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	06 DE JUNIO DEL 2018
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar en con	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTISTICO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 8-3
<b>PROPÓSITO FORMATIVO:</b> Búsqueda de Potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal).	
<b>3. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>  <div style="text-align: center;"> <b>TALLER ARTISTICO – ESTUDIANTES</b>  <b>FASE DIAGNOSTICO POR EJES</b>   <b>ARTES PLASTICAS-TEATRO-MUSICA-DANZA</b> </div>  1.INICIO ACTIVIDAD  2.PRESENTACION Y DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA A IMPLEMENTAR  3. DIVISION DEL CURSO EN TRES EJES (ARTES PLASTICAS-MUSICA-TEATRO)  Para cada eje se tiene preparada una dinámica y metodología diferente con un mismo objetivo, identificar las potencialidades y dificultades de cada muestra de alumnos.  Para el presente taller los estudiantes siguen en base al eje de artes plásticas-movimiento surrealista (El visitante de los sueños) previamente seleccionado, con el propósito de resaltar los talentos artísticos que cada uno de los estudiantes posee.	

Es así 7 estudiantes expresan un gusto extra por las artes plásticas, se inicia un taller para el cual se pretende profundizar, trabajar y desarrollar el talento de los estudiantes, entregando inicialmente herramientas básicas para trabajar las artes plásticas, adentrándonos en el Arte de una manera un poco transversal, bajo previos diagnósticos ya realizados al grupo, buscando trabajar sobre un boceto de plan de acción, en torno a las necesidades del grupo y este como multiplicador de cambios para la institución en general.

Este en particular se presentó al inicio del proyecto como grupo problema, con indisciplina y bajo rendimiento académico, hoy después de casi ya dos meses entre diagnóstico y análisis de necesidades, observamos a un grado 8-3 más manejable, pues la llegada del arte a su salón, ha sido totalmente significativo para todos, abordando el lado sensible, imaginativo, espiritual y físico de cada uno de ellos.

### EL VISITANTE DE LOS SUEÑOS

EL VISITANTE DE LOS SUEÑOS, entre los múltiples artistas que se acercaron al mundo surrealista, Salvador Dalí, se convirtió en uno de los máximos exponentes del movimiento, el cual permite al visitante adentrarse en su particular mundo, cargado de imágenes oníricas.

Se inicia el taller brindando a los estudiantes bases básicas de dibujo como lo son los cánones universales para dibujar el rostro, sustentado teóricamente en el libro APRENDER A DIBUJAR UN METODO GARANTIZADO Por BETTY EDWARDS; quien muestra un método dinámico para que el artista aprenda a dibujar a través del saber ver. (aprender a ver), la artista

### SURREALISMO

Trata de imágenes que exploraron las áreas subconscientes de la mente. Las obras de arte frecuentemente tienen poco sentido, dado que se trataba de ilustrar un sueño o pensamientos al azar.

*“La finalidad del arte es dar cuerpo a la esencia de las cosas, no el copiar su apariencia” (Aristóteles)*

*“La creatividad no consiste en una nueva manera, sino en una nueva versión”.*

*(Edith Wharton)*

Ya conocido el concepto técnico y metodológico sobre el cual se basa el surrealismo, se busca que cada estudiante cree nuevas obras de arte, para lo cual se busca desarrollar y potenciar la creatividad e imaginación, ya que considero que debemos disminuir el aprendizaje memorístico y aplicar aprendizaje basado en la experimentación.

#### TECNICA: DIBUJO LIBRE EN TEMPERA

Dibujar impulsa el crecimiento del:

- Capacidad de expresión: **(Desarrollo Emocional)**
- Proceso de simbolización general **(Desarrollo Intelectual)** Creatividad, simbolizar, expresar y crear

Como paso a seguir se trabaja la parte cognitiva del estudiante, a través de la relajación y la inducción al micro sueño, para ello se recomienda al estudiante recostar su cabeza sobre el pupitre o recostar su cuerpo sobre las colchonetas, para luego cerrar los ojos, bajo una profunda concentración y espiritualidad inducida por medio de la reproducción de melodías suaves y relajantes. Se induce a la imaginación entrando a un mundo diferente, en el cual la idea es vivenciar experiencias fuera de lo lógico o común totalmente surrealistas; para este paso los estudiantes no brindan una total concentración debido a que parece ser totalmente nuevo esta actividad, poco a poco van relajando su cuerpo y mente; y es que el hecho de compartir la experiencia con los compañeros de clase, les hace sentir en comunión con todos. Porque lo que allí se comparte, es una parte muy íntima del ser; cuando se esta en terapia estás sacando lo que tienes dentro y en la arteterapia dándole un cuerpo físico, **haciendo que eso que habita dentro del estudiante, tome su propia forma**, una forma que es perceptible por la vista y la sensibilidad de los demás.

El arte surrealista se considera una herramienta no sólo terapéutica, sino de autodescubrimiento, que además fomenta la autoestima y la autonomía; esto es así ya que cuando una persona crea desde su interior, conecta con partes profundas y hace que aparezcan cosas que hasta uno mismo desconocía, y que resultan prácticamente imposibles de expresar con palabras; A la vez, se puede observar la capacidad de creación y descubres tu propio lenguaje artístico, con el que no sólo comunicas a los demás, sino también a ti misma.

Como segunda etapa, los estudiantes en mesa redonda expresan sus experiencias si así lo desean.

Todo esto nos permite trabajar esta corriente de diversas maneras, por ejemplo: podemos trabajar la fotografía con Brassai, con autores como Dalí o Picasso podemos realizar diversas actividades relacionándoles con las emociones, los retratos, los escritura... Con Man Ray dejamos de lado la pintura en el folio, para realizar una ruptura en el plano por ejemplo podemos hacer pintura corporal basándonos en su obra El violín de Ingres, 1924. Pero también podemos trabajar las matemáticas relacionándolo con la pintura basándonos en obras del autor Paul Klee, o trabajar la orientación y percepción espacial con René Magritte

Por lo tanto, es una corriente tan amplia que trabajándolo desde una perspectiva educativa podemos enseñar a los jóvenes diversos autores, sus obras. Es decir, permite realizar un aprendizaje significativo y globalizo.

Ya por ultimo se entrega a los estudiantes los materiales a utilizar para la elaboración de la pintura.

- ✦ Materiales:
- ✦ Cartulina
- ✦ Pinturas
- ✦ Pincel
- ✦ Lápiz
- ✦ Borrador-sacapuntas ✦ Paleta artística.

Para esta manifestación artística los estudiantes plasmaron dujos surrealista increíbles, expresando dinamismo y gusto al momento de pintar, tanto así que el timbre suena, avisando que el taller termina y es hora de descanso y ello deciden quedarse a terminar su pintura.

#### COMPETENCIAS CIUDADANAS (Necesidades y/o problemática)

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminaciones en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón de clases a través de un lenguaje artístico.

## EXPERIENCIAS

Los estudiantes a elección propia eligieron el eje de artes plásticas, curiosamente en su mayoría no fueron aquellos que en observación anteriores se destacaron en el dibujo o pintura, allí predominó el tipo de estudiante calmado y que en realidad le gusta dibujar, aunque a percepción mía no se destaquen mucho técnicamente, pero si puedo asegurar que son dibujos donde dejan entusiasmo, ganas de dibujar y sobre todo gran creatividad, sin límites ni restricciones expresan lo que de verdad sienten; una muestra de ello fue el momento de la explicación de la actividad, atentos mostraban su asombro ante las imágenes surrealista que veían en el cortometraje e ilustraciones en laminas impresas, pero más aún fue la sorpresa al ver los materiales con los que trabajarían, pues manifestaron nunca haber tenido en sus manos una paleta de pintura o pincel para todos, o el hecho de poder pintar en octavos de cartón paja, animados de poder realizar dibujos y pinturas tan grandes, sin límites al momento de utilizar el color o formas, fue así como termina la hora clase destinada para el taller artístico, y ellos deciden seguir pintando, hace ya dos meses que se empezó el proceso con el grado 8-3 y la verdad se nos entregó este grado por ser uno de los grupos problema, aun así fue interesante ver el comportamiento tan pacífico y excelente de estos estudiantes mientras ilustraban sus imágenes surrealistas, todos con dibujos diferentes y todos reconociendo las diferencias como algo bueno.

## EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Como ejemplo expongo algunas fotografías de estos dibujos:

***Mezcla entre mariposa, abeja y cucarrón, imagen visualizada en el subconsciente, evocado a través del micro-sueño.***

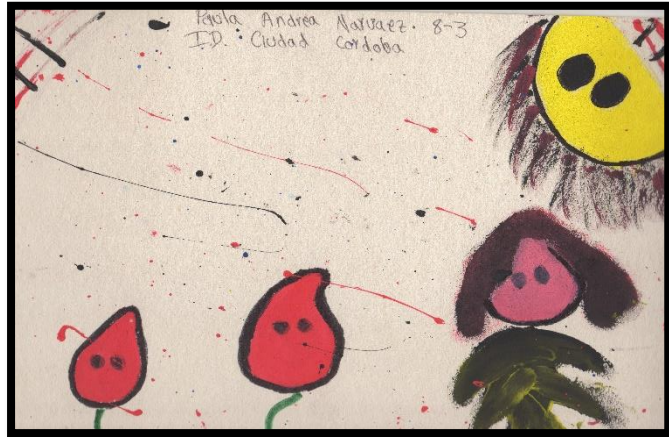


***Mezcla de araña, con mariposa, ave, cabeza de oveja y cola de perro visualizada en el subconsciente, evocado a través del micro-sueño.***





**Paisaje de plantas con ojos, sol amarillos con pelos y ojos negros y de lado derecho la estudiante convertida en helecho con cabeza y como patrón de los dibujos ninguno posee boca, a los lados, unas líneas negras y rojas que representan el túnel por donde ingreso al mundo mágico a través del micro sueño.**



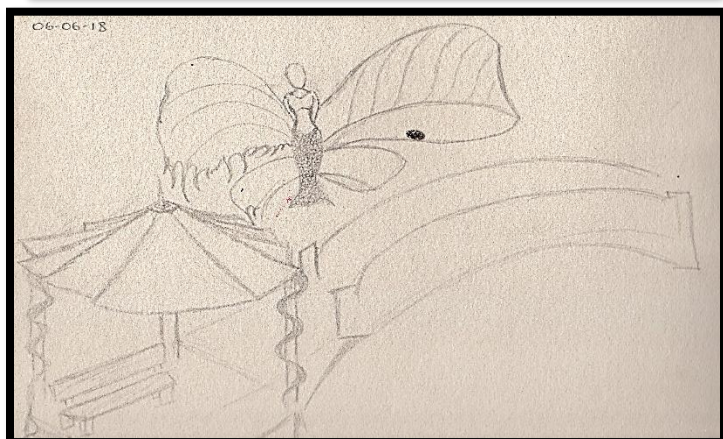
**Paisaje con nubes y como actor principal, un árbol animado y de fondo un chispiado de colores que representa el túnel por donde ingreso al mundo mágico a través del micro sueño.**



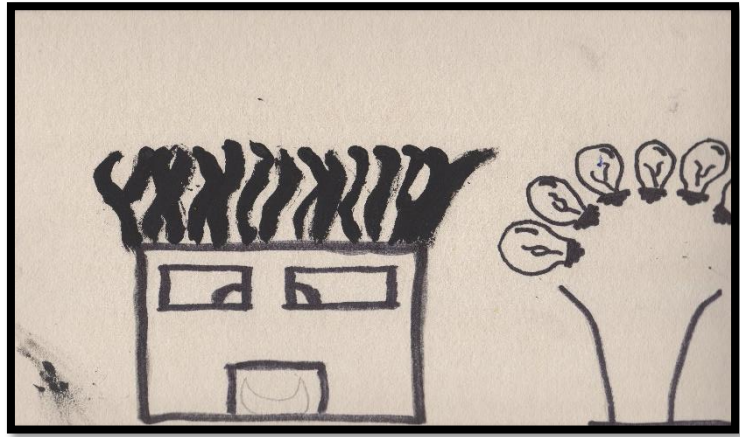
**Dibujo realizado a base de la mezcla de murciélago araña escarabajo en el centro del cuerpo un ojo y de fondo una ciudad, evocado a través del micro-sueño.**



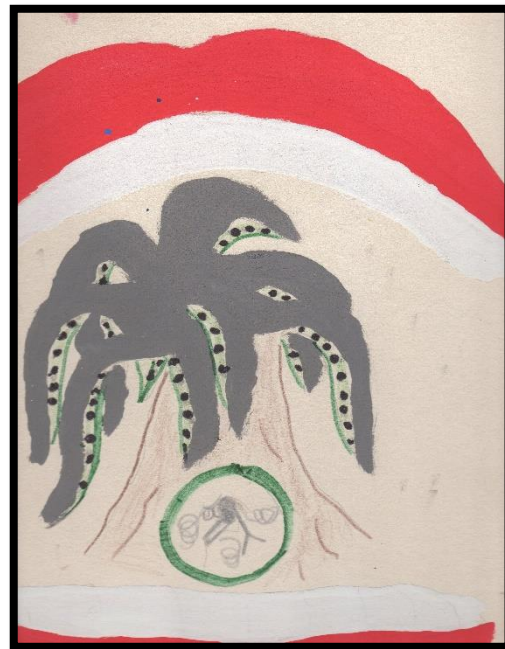
**Dibujo evocado a un mundo mágico con una sirena la tiene alas, volando sobre un puente y a uno de los extremos una cabaña.**



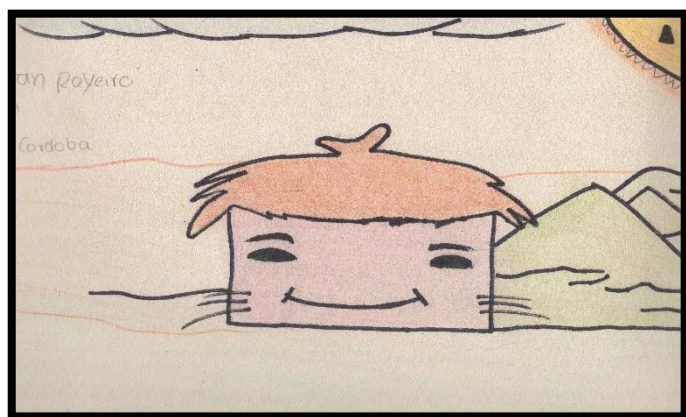
**Dibujo surrealista de fondo un blanco y en él, una casa con ojos, boca y pelos en el techo, al lado un árbol con hojas en forma de bombillos.**



**Dibujo surrealista basado en una boca gigante, y en su interior un árbol con hojas convertidas en tentáculos de pulpo, en el interior del árbol esta la silueta del estudiante con un micrófono pues el deseo de el es ser cantante.**



**Dibujo surrealista de una casa con ojos y boca en medio de un paisaje de montañas, acompañado de nubes y un sol amarillo con ojos.**



**Dibujo surrealista de una casa construida en las nubes con alas, ojos y boca y debajo de ella un mar azul solito.**









