

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|--|---|
| PERFIL | Formadora Artística |
| NOMBRE | Angye Julieth Baralt Solano |
| FECHA | 25 DE MAYO de 2018 |
| OBJETIVO: Realizar primer taller de formación estética con docentes de la institución Jose Holguin Garces. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Taller de formación estética con docentes |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Directivas docentes- docentes |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| El propósito formativo del primer taller de formación estética con docentes es conocernos y poder motivar por medio de la recordación el primer momento que cada profesor fue a trabajar en una institución educativa y poder socializar esa experiencia. | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>Se comenzó la jornada concertando con el coordinador de la jornada de la mañana, se estableció los siguientes horarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación artística para el docente de arte, el cuarto Martes de cada mes a partir de las 8:30 am con la docente Alexandra • Educación artística para estudiantes, el primer y cuarto martes de cada mes 7:30 a 8:30am con los estudiante 6-1 • Formación estética con docentes este taller falta concertarlo ya que el coordinador necesita un tiempo para distribuir los horarios institucionales. <p>El taller comenzó con una breve socialización del proyecto con los docentes de la jornada de la mañana y tarde, luego se dividió el grupo en 2, un grupo de docentes que trabajan en la jornada de la mañana y otro grupo de docentes que trabajan en la jornada de la tarde. Nosotras trabajamos con los docentes de la jornada de la mañana.</p> | |

Momento #1:

Presentación de las formadoras y talleres

Tendido de manos

Presentación de las formadoras artísticas con un tendido de manos, esta actividad consiste, en un tendido de manos recortadas con cartulina que se encuentran colgadas sobre lana, cada mano tiene el nombre del perfil y cuando se voltea dice el nombre de la persona con el eje o profesión que le corresponde, dibujado o escrito, la idea de esta propuesta es tender la mano a la institución para colaborar y acompañar en lo que más podamos como artistas.

Actividad: tingo tingo tango

Un integrante del perfil de formación artística, presenta su perfil con el juego de pasemos el globo con el tingo tingo tango, este juego consiste que cada globo inflable se pasa a todos los integrantes, simultáneamente una persona está diciendo tingo, cuando digan tango, un o una integrante de la institución queda con el globo y debe de explotarlo de forma creativa, dentro del globo se encuentra un papel con el nombre del taller, lo lee en voz alta y una formadora sustenta el contenido del taller.

Calentamiento corporal

Se inició con un calentamiento corporal de 3 minutos frotando las manos entre sí y con otras partes del cuerpo

Presentación del Nombre con expresión corporal

Se realizó la presentación del nombre con movimiento corporal, cada uno de los integrantes se presentó de manera individual y luego el grupo repetía su nombre con movimiento corporal.

Momento #2

Exposición sobre formación estética.

Una formadora presentó el significado de la formación estética con un reloj de cuerda antiguo, un objeto que nos permite establecer la estética de lo cotidiano, se hicieron varias preguntas como:

¿Que recordamos? ¿Cómo suena? ¿Su textura? ¿Con que emociones nos relacionamos?...

Verso sobre autoeducación

Aquel que pretenda educar deberá auto educarse durante toda su vida. Rudolf Steiner

Carta al yo del pasado:

Inicio de la actividad: Esta actividad consiste en escribir una carta al yo del pasado recordando el primer día en que fue a trabajar como docente en una institución educativa, remembrando sus sentimientos, pensamientos, color de la ropa, quien fue el primer estudiante que reconoció en el salón...

Socialización del escrito

Los docentes leen o socializan con sus palabras los escritos.

Luego en hojas pequeñas escribieron un consejo que el yo del pasado le sugiere al yo del presente.

Compartir de alimentos

Momento #3

Cierre con circulo de palabra y origami

Se realizó una caja de origami, En la construcción de la caja cada docente decía una palabra, reflexión o conclusión de la vivencia del taller de formación estética con cada doblez, cuando terminaron guardaron el consejo que se hicieron ellos mismos dentro de la caja.

OBSERVACIONES GENERALES:

Los Docentes se encontraban en la sala de profesores, nos acercamos y los dirigimos al salón de artes, en este espacio el formador Harvey explicó de qué se trataba el espacio y la actividad a realizar, de dónde veníamos y cómo sería la actividad. En ese momento los docentes se dividieron entre jornada de la mañana y de la tarde.

Nosotras cambiamos de espacio y empezamos el taller con los docentes de la jornada de la mañana. Los docentes esperaron en el corredor mientras nosotras disponíamos el lugar para realizar el taller, entraron en silencio y se ubicaron en el círculo rodeando la mandala.

Los docentes fueron muy creativos para encontrar estrategias para explotar el globo y utilizaron movimientos inesperados en la presentación, todos rieron y pasaron un momento muy agradable.

Cuando estábamos escribiendo la carta y damos un espacio de reflexión e interiorización, el docente Emilio Calvache interrumpió la sesión y el silencio de sus compañeros con comentarios

poco acertados. No respetaba la palabra de sus compañeros y decía comentarios inapropiados cuando los demás contaban sus historias y leían sus cartas. Esta fue la única insitución donde sus docentes decidieron leer todos sus cartas y agradecieron el espacio para recordar y traer al presente ese momento tan importante en sus vidas.

Para la elaboración de la caja en origami, algunos eran impacientes y no seguían los pasos e indicaciones que la formadora les daba.

Al cierre compartieron palabras muy bellas para describir la sesión que habían experimentado.