

FORMACIÓN-REGISTRO	
UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
<b>I.E.O</b>	ALFONSO LOPEZ PUMAREJO- CENTRAL Texto
<b>PERFIL</b>	FORMADORA ARTISTICA
<b>NOMBRE</b>	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
<b>FECHA</b>	05/06/18
<b>OBJETIVO:</b> Construcción de una actividad de aula a través de los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen, como propuesta didáctica alternativa que impacte positivamente los estudiantes en el desarrollo de Competencias básicas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento de Formación Estética #4 a docente en el Aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	(Docente de Lengua Castellana 10°PATRICIA RAMÍREZ)
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indagar qué estrategias educativas se ejecutan dentro del aula para el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y de las expresiones artísticas de los estudiantes.</li> <li>➤ Realizar un diagnóstico de los elementos curriculares que nos permitan acercarnos a la labor docente dentro de la IEO, y con ello, la relación enseñanza aprendizaje.</li> </ul>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>PROPUESTA TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA - APRECIACIÓN ESTÉTICA DEL DISCURSO POÉTICO</b> <p>La maestra nos comparte que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exámenes finales : 5 al 8 de junio</li> <li>- Plan de mejoramiento: 12 al 15 de junio</li> <li>- Solo se entregan dos boletines de calificaciones- ultimo en noviembre</li> <li>- Tienen pensada una actividad llamada Festival de la Palabra para el mes de Octubre y que necesita apoyo en el fortalecimiento de la expresión oral.</li> <li>- Se le pregunto si conocía los contenidos para las Pruebas ICFES, dijo que no los conocía.</li> <li>- Quiere trabajar identificación de los enunciados: que dicen, que se entiende y cuál es el propósito.</li> <li>- Se propone trabajar sobre las diferencias entre plagio-copia- versión dentro de los estilos de poesía.</li> </ul> <p>1. canción Gitana- Willie Colón. A cada estudiante se le entregara la letra, Se escuchará y se leerá en orden aleatorio. Luego de lo cual se hará una lluvia de ideas acerca del contenido de temático de la canción y se identificarán los elementos poéticos de la misma.</p> <p>2. Poemario Rimas - verso XXXVIII- Gustavo Adolfo Bécquer: se realizarán hipótesis acerca de las causas históricas y sociales que llevaron a Willie Colón a incluir este verso en su composición Gitana.</p>	

#### 5.OBSERVACIONES:

##### FORTALEZAS:

- ✓ Sigue compartiendo su interés de integrar su trabajo de clase con nosotros.
- ✓ Desean aprender formas y metodologías para trabajo de clase, porque sienten que si usan otras formas pedagógicas, los resultados pueden ser mejores.

##### DEBILIDADES:

- ✓ Existe un bajo nivel de argumentación por parte de los estudiantes, no se arriesgan a dar más allá de lo que se pide, los estudiantes en su mayoría no son propositivos.
- ✓ La consecución de materiales y recursos, el acondicionamiento de espacios idóneos para el fortalecimiento de Competencias Comunicativas, afecta de manera directa el nivel de desempeño de los estudiantes en el trabajo de clase.
- ✓ Algunos grupos tienen más dificultades que otros, porque no hay apoyo y seguimiento desde casa.
- ✓ Requieren de manera urgente trabajo enfocado hacia el cuerpo, la expresión, manejo escénico, y la proyección de la voz, sobretodo en la lectura en voz alta.

##### OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Propiciar más herramientas artístico-pedagógicas a la docente, que le permitan seguir apoyando en sus iniciativas creativas en el abordaje de temáticas propias de su área.
- ✓ Seguir aprovechando los Talleres de Formación Estética que permitan visibilizar y mejorar condiciones en el trabajo de clase.
- ✓ El equipo de Formadores propusimos algunas actividades y concertamos para el 19 de junio para el acompañamiento a estudiantes de grado 10° para la realización de la actividad, a un grupo aproximado de 35 estudiantes de grado 10°(7 a 8: 30 a.m)

Colegio: Alfonso López Pumarejo

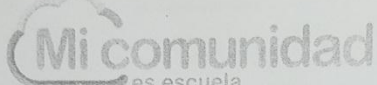
Actividad:

Acompañamiento de Formación Estética # 4 docente en el Aula (Docente de Lengua Castellana 10°)

Lugar: Central

Fecha: 05/06/18

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SIGETI, SIGC Y MECI)		MAGISTERIO 14 12 101 PDS	
LISTADO DE ASISTENCIA		VERSIÓN	2
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	05/06/2018
<b>ACTA DE REUNIÓN N°</b> <b>OBJETIVO:</b> <b>Acompañamiento a Docente Área de Lengua</b>			
<b>FECHA:</b> 05/06/2018 <b>HORA INICIAL:</b> 7:00 a.m. <b>HORA FINAL:</b> 9:10 a.m. <b>LUGAR:</b> Alfonso López Pumarejo - Central			
N°	Nombre	Organismo	ASISTENTES
			Teléfono
			Correo Electrónico
			Firma
	Hamilet Lora Montoya	Formadora	310 454 8558 propavision@hmail.com
	Patricia Ramirez	Docente	321 733 2381 Poty ramirez GOMEZ
	Leonardo Abencia C.	Formador	311 394 2388 leonardo-abencia@yahoo.com
	Lina Cristina Andaco	Formadora	305 732 0338 lcindesta@gmail.com

			
FORMATO DE CONVOCATORIA O DE CONCERTACIÓN DE REUNIÓN			
Público al que va dirigido	Docente y estudiantes de grado 10-1		
Cuántas personas se convocan	39 asistentes	Cuántas personas asisten	39
Fecha en la que se establece el acuerdo para la realización de una próxima actividad/encuentro.	5 Junio 2018		
Objetivo de la actividad/encuentro.	Acompañamiento a docente del Área de lenguaje con estudiantes de grado 10-1		
Fecha en la que se realizará la actividad/encuentro	19 Junio 2018	Hora de inicio	7:20 a.m
		Hora de finalización	9:00 a.m
Lugar	Alfonso López Pumarejo - Central		
PERSONAS QUE CONCERTAN EL ENCUENTRO			
Nombre	Entidad	Firma	
Patricia Ramirez GOMEZ	Docente Alfonso López	[Firma]	
Hamilet Lora Montoya	Formadora	[Firma]	
Lina Cristina Andaco	Formadora	[Firma]	
Leonardo Abencia	Formador	[Firma]	