

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	13 DE JUNIO DE 2018
<b>OBJETIVO:</b> Analizar la información recogida y crear un primer boceto de plan de acción.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO A DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE DIFERENTES AREAS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar a partir de la observación.</li> <li>• Sensibilizar a los docentes para que diseñen y apropien nuevas secuencias lúdicas artísticas, en algunos contenidos escolares que estimulen nuevos conocimientos, ligados con la experiencia, la imaginación y la creatividad.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Asignatura: Educación física.  Grado: 6-2  Docente: Nilson Hurtado  Como los estudiantes se encontraban aun en el salón de clase y esperando la llegada de su profesor para desplazarse a las canchas de educación físico, aprovechamos el intermedio de clase para desarrollar la dinámica de iniciación de la case y fase motivacional con la canción <i>oye padrino</i> .  <ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción “<i>oye padrino yo soy tu ahijado</i>” se trabajó la memoria rítmica, melódica, visual y auditiva.</li> <li>✓ Inicialmente se presenta un fragmento rítmico que está dividido en 8 partes (se numeran para que sea más fácil memorizarlo e identificar los movimientos)</li> <li>✓ Se repite este fragmento rítmico por 3 veces para que lo escuchen y observen los movimientos de las manos. De esta forma trabajamos la memoria rítmica y visual; ya que los estudiantes no podrán realizar el ejercicio hasta que lo tengan totalmente memorizado y recuerden todos los movimientos.</li> <li>✓ Una vez memorizado los movimientos lo realizaran de forma individual y</li> </ul>	

- después en parejas para trabajar la coordinación y el pulso métrico.
- ✓ La segunda parte del ejercicio es memorizar la letra de la canción; donde se repite 3 veces el tema y una 4 vez si es necesario (se trabaja la memoria auditiva y melódica). Una forma de memorizar la letra es analizar las palabras de la canción, pues son términos que conocemos e involucra mucho a la cultura de Santiago de Cali.

## RESULTADOS

En el ejercicio de memorizar la canción fue un reto para algunos estudiantes, pues los fragmentos musicales eran largos y tenían que estar muy atentos a las repeticiones para retener la mayor información en su memoria. Como la canción no tenía mucha dificultad melódica, fue fácil aprenderse la entonación y así lograr la participación de todas las personas que no les gusta cantar o les da un poco de pena hacerlo.

Al finalizar la clase, los estudiantes salieron muy motivados y siguieron practicando la canción mientras se desplazaban a las canchas.

**Nota:** Debido a que la institución cuenta con mucha contaminación auditiva, nos toca esforzar la voz para ser escuchados y tener la atención de los estudiantes.

