

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Juan Diego Galvis
FECHA	25 de junio 2018
OBJETIVO: Acercamiento y sensibilización a las artes en contexto comunitarios.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Forma, punto, línea y creatividad. Sensibilización y aproximación al arte gráfico.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adultos, jóvenes y niños Los andes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Llevar a cabo acercamiento a las técnicas de las artes gráficas que permitan la libre expresión de la creatividad a partir de elementos del diseño.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Debido a los diferentes situaciones presentadas en el territorio de los andes en particular la asistencia de participantes, se tuvo que tomar medidas para poder realizar una convocatoria puerta a puerta y así garantizar la asistencia de los participantes a los talleres, además de tener en cuenta que el corregimiento de los andes alberga en su espacio o territorio aproximadamente 15 veredas de las cuales cada una de ellas su distancia es considerable al punto de referencia donde se lleva a cabo los talleres.</p> <p>Debido a todas estas razones se da inicio por segunda vez a los talleres en dicho territorio y se da paso con el primer ejercicio en diseño gráfico.</p> <p>Es de resaltar que uno de los participantes iniciales el señor José Manuel Pava, regreso y con el señor se llevó a cabo un ejercicio personalizado donde se apoyó su elaboración didáctica con asistencia personal por mi parte para dar continuidad a su ejercicio de mano alzada.</p> <p>Fase 1: Uso correcto de los materiales para la incorporación de las técnicas: Se pide a los asistentes que lleven a cabo el uso correcto de la manipulación tanto del lápiz como las hojas a intervenir, para ello la importancia de llevar acabo el limpiado de las manos como herramienta fundamental para el trabajo limpio y adecuado.</p> <p>Fase2: Muestra de diseños con formas lineales, círculos, punto y otros elementos de</p>	

composición de la imagen.

Fase3: Puesta en marcha de la utilización del material, guía en la composición libre y creativa del diseño el cual se plasmará en la hoja, dando recomendaciones sobre el pulso y la posición correcta de las manos y muñeca a la hora de implementar el diseño.

Fase 4: Cierre de la actividad, con la muestra de las formas y estructuras gráficas como resultado de la primera intervención, donde el estudiante diseña la primera parte del producto en sí, para en posteriores continuar con elementos esenciales para dar una imagen más estética a la creación individual.

Materiales utilizados en la actividad

Lápiz, borrador, sacapuntas, block.

Durante el proceso de reflexión en clase, se habló de uno de los videos que mostramos sobre educación y cómo podemos transformar o resignificar lo que entendemos por ella, además de poder saber si los estudiantes estuvieron motivados realmente en continuar con el proceso de los talleres entendiendo las particularidades del contexto al cual nos aqueja una pronta asistencia en materia de apoyo logístico para su convocatoria.



