

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA
NOMBRE	PAOLA ANDREA GUTIERREZ TRUJILLO
FECHA	6 JUNIO 2018
OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Promotores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen .	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Análisis del estado actual IEO JUAN XXIII NIÑO JESUS DE PRAGA Mediante talleres de promoción de lectura, escritura y oralidad.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres primer encuentro
3. PROPÓSITO FORMATIVO Realizar un análisis del estado actual de la IEO JUAN XXIII NIÑO JESUS DE PRAGA, determinando el gusto lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de una planeación estratégica desde la promoción lectora, la oralidad la escritura y las artes con padres y Familia.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Para el desarrollo del proceso metodológico se realiza una serie acciones articuladas con el fin de determinar gusto lector mediante la promoción de lectura en la IEO JUAN XXIII JESUS DE PRAGA, el estado de proceso de oralidad y escritura con adultos. Para el desarrollo de la actividad se realizó citación a padres de las dos sede de JUAN XXII Jesús de Praga. La actividad se desarrolló con 6 madres. La actividad fue programada de 7.00 a.m a 9:00 p.m. desarrollándose de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación Grupal (Paola) 10 minutos• Lectura Regalo (Paola) 10 minutos• Tipo de libros y su importancia en el proceso de aprendizaje (Paola) 20 minutos• Taller memoria técnicas de aprendizaje por asociación (Mauricio) 40 minutos• Espacio de reflexión. (Maricio) <p>Presentación Grupal</p> <p>Objetivo</p> <p>Socializar el proyecto, presentación promotores</p> <p>Duración 10 minutos</p> <p>Socialización del proyecto y sensibilización acerca de la capacidad del ser humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad, hacer conciencia de su cuerpo y de su ser. La importancia de la lectura y la escritura para la vida.</p> <p>La lectura Regalo: Permite un primer acercamiento al libro y generar preguntas relacionando experiencias vividas de su vida cotidiana con lo que pasa en la historia. También sirvió de rompe hielo.</p>	

En la presentación grupal se pregunta sobre nombre, edad, barrio, oficio, gusto lector y sueños.

Se trabaja la relación de los sentidos en nuestros procesos de aprendizaje, manejo de la respiración, ser conscientes de lo que está pasando con nuestro cuerpo, mente y sentimiento. Luego pasamos a conocer el abecedario en lengua de señas y escribir nuestros nombres. El ejercicio permitió sensibilizar sobre la importancia de la expresión corporal y escucha. Además de lograr liberar tensiones.

Luego compartimos sobre la lectura, a continuación, se realiza una pequeña muestra de los tipos de libros (informativos, narrativa gráfica, libro álbum, novela, etc) y se informa sobre los servicios en las Bibliotecas Pública y la llave del Saber.

Taller memoria técnicas de aprendizaje por asociación: Este taller fue realizado por Mauricio

En este taller se muestra como es más fácil aprender desde formas asociativa, porque de esta manera se permite crear vínculos entre determinados emociones, mente y sentidos. La técnica de la asociación implica a un mayor número de neuronas y conexiones cerebrales lo que hace que la información se registre más tiempo que por repetición.

Se explica que cuando memorizamos algo por repetición, al no requerir imaginación, y ser rutinaria, es aburrida e implica mucha disciplina. A diferencia de la asociación donde creamos historias y puede ser incluso divertida.

Al implicar un gran número de sentidos en la técnica de la asociación, la información recogida es más fácil evocarla, ya que disponemos de más puntos de partida de donde recogerla. En el sistema de repetición, si olvidamos el único punto de partida, estamos perdidos.

- **Espacio de reflexión.**

En este espacio los padres manifiestan sus gusto lector, la relación con la lectura y la escritura tanto de forma individual y en familia. Hay interés por el aprendizaje de sus hijo y en la mayoría de los caso manifiesta que con la tecnología ya no genera una cultura del libro en casa.

Desde los aspectos relevantes se encontró que: La gran mayoría de los participantes fueron madres buscan incentivar la lectura en sus hijos, solo una a utilizado la Biblioteca Pública de su zona.

DIAGNOSTICO GRUPAL DE PROCESO LECTOR, COMPRENSIÓN LECTURA Y ESCRITURA.

1. Buen interés por parte de los grupos
2. Hay dificultades para la pronunciación de cada palabra con precisión.
3. Se debe ampliar las referentes bibliográficos
4. Se debe fortalecer la concentración y escucha.
5. Se presentan problemas de puntuación y ortografía.

Cómo: Realizar actividades que permitan:

- Fortalecer la seguridad comunicativa en público y la adquisición de fluidez por medio de la Leer en voz alta.

- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura aumentando su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando, a través de distintas expresiones, el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. Estableciendo una conexiones con las artes y sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado.
- Acompañamiento en su proceso escritura creativa.



