

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Junio 27 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los y las docentes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Imaginar y crear como fundamento de la reinvención de sí mismo Taller de formación estética para docentes de áreas
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	20 docentes de áreas de bachillerato IEO: Villa Blanca (Humberto Jordán Mazuera)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las capacidades de creación visual mediante el análisis y reflexión consciente del uso de las imágenes como medio de representación del mundo y las ideas. - Valorar los procesos de realización, así como los resultados obtenidos, reconociendo la diversidad de caminos estableciendo relaciones entre el proceso y el resultado. - Reconocer la importancia del uso del lenguaje tanto escrito como ilustrado y sus variaciones según el contexto. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Primera fase: Para el taller de formación estética con docentes de áreas, la institución nos brinda la posibilidad de trabajar en un salón de clase, sin interrupciones ya que los estudiantes son citados una hora más tarde con el objetivo de evitar un cruce de horario. Una vez en el salón de clase, se procede a realizar una breve presentación del nuevo miembro del equipo de formadores, el músico Fabián, quien habla un poco de su trayectoria y experiencia en el campo académico.	

Segunda fase:

Terminada la introducción y presentación, se les habla a los docentes sobre la importancia del lenguaje como medio de comunicación y representación del mundo y las ideas, seguido de esto, se toma como ejemplos la sociedad cambiante, las tecnologías de información y la inmediatez de la comunicación a través de las imágenes y su influencia en la constitución de pensamiento de cada individuo.

Tercera fase:

El ejercicio que se presenta para el taller de formación estética consiste en ilustrar de manera autónoma, una frase corta de periódico escogida al azar por ellos mismos.

Las frases están ubicadas dentro de una bolsa de papel pero no hacen alusión a ningún tipo de juicio moral (bueno- malo), simplemente son hechos.

Una vez cada maestro tiene su frase, proceden a leerla y analizarla, con fin de encontrar el modo de representar el lenguaje escrito de su frase por medio del visual, utilizando las herramientas conceptuales y de creatividad para el ejercicio de recrear por medio del dibujo.

No obstante se hace énfasis que para la construcción de una obra, el significado que se le da a cada elemento constituye aspectos de una realidad concebida por 3 aspectos.

- Contexto social
- Tiempo y lugar
- Experiencia

Aspectos que trabajan simultáneamente para la configuración de su percepción de realidad, pero sujeta a cambios y rupturas para una nueva significación por medio de la experiencia estética, al valorar y comprender el proceso que les condujo al resultado y la apreciación de los trabajos de los demás con relación al propio.

Terminada la ilustración, cada maestro hace lectura de su frase y comparte con los demás su trabajo, abordando un poco el proceso creativo que le llevo al resultado y argumento el uso de los distintos elementos que componen su propia obra.

Cuarta fase:

Se realiza un cierre con una reflexión acerca del ejercicio, y de cómo se sintieron con ello, también se les brinda un agradecimiento por su tiempo y participación en la actividad.

Registro fotográfico



Observación:

El taller de formación estética para docentes de áreas se realiza con el acompañamiento del formador Fabián. Simultáneamente el formador Braham desarrolla el taller de formación artística para docente de artes con María Alejandra (mismo horario) y posteriormente, el acompañamiento de formación estética en el aula es realizado uno por Fátima Morales y el otro por Braham Mera, también en el mismo espacio se da el Taller de formación artística para estudiantes realizado por María Alejandra y Fabián.

*Cabe destacar que estas actividades corresponden a las reprogramaciones que hizo la IEO.