

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Walter Andrés Caicedo Mosquera
FECHA	02 de mayo de 2018
OBJETIVO: crear una animación a partir de la técnica Stop Motion	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación Artística para Maestro de Artes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Maestro de Artes.
3. PROPÓSITO FORMATIVO tener un acercamiento a la técnica de animación stop motion.	
<p style="text-align: center;">INSTITUCION EDUCATIVA MARICÉ SINISTERRA.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Para esta sesión de formación artística con la docente de artes, (Maria Eugenia) se plantea hacer un acercamiento a la técnica de animación stop Motion. La sesión se inicia con un dialogo sobre la técnica, qué es, y cómo funciona.</p> <p>Aquí se habla sobre la elaboración cuadro a cuadro, su aplicación en el cine, y los diversos materiales en los que se puede realizar esta técnica. (Plastilina, dibujo, objeto, etc.) Luego de ello se procede a mirar varios videos hechos en ésta técnica titulados “guacamole” del artista “pes” y “pizza” de “aurora mecánica”. Estos realizados desde los objetos.</p> <p>Durante este dialogo surgieron dudas referente a su aplicación a los estudiantes. ¿Cómo hacer esta técnica con los estudiantes? A lo que el grupo de formadores sugiere trabajar con grupos pequeños en la que cada integrante tenga una función, ya sea desde la producción o las posproducción. Construir temas que sean llamativos y de interés para los estudiantes.</p>	

Para la realización del stop motion, la docente propone la colaboración de dos de sus estudiantes. (ya que se va a realizar desde el modelado en plastilina, y estos son amantes de la misma) Luego entre ellos discuten la temática de la cual se va a tratar su animación, a lo que plantean realizar el nacimiento de una flor.

Ya este equipo (maestra y alumnos) van esculpiendo las figuras y realizan las tomas fotografías, el equipo de formadores les van dando consejos para un resultado más óptimo y prolijo, como despejar fondos, estabilidad de la cámara fotográfica, también se comenta que esta técnica se puede realizar con cualquier dispositivo fotográfico, que no necesariamente cámaras profesionales.

Se cierra la actividad explicando la manera de montarlo en la línea de tiempo del editor, teniendo presente que esto se puede realizar en cualquier tipo de editor de imágenes y/o video.

Evidencia fotográfica.





WhatsApp Video
2018-07-01 at 12.05.