

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	8 de mayo de 2018
OBJETIVO	
Recrear cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TEJAMOS UNA RED DE HISTORIAS, LOS NIÑOS ARTESANOS DE TEXTOS.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	38 estudiantes grado 6º y 7º de la IE Monseñor Ramón Arcila Sede RAÚL SILVA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover en los estudiantes el gusto por leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto. ✓ Al interpretación el texto, se puede determinar que así es como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos a través de lo escrito. Cuando el lector-estudiante se identifica con un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">Primer momento</p> <p>Recibimiento</p> <p>Los estudiantes han acudido a las 8:00 a.m. nos ubicamos de nuevo en la que es la biblioteca escolar. Allí ya han llegado algunos y algunas estudiantes que esperan para la realización del taller. Se encuentran ocho que participaron anteriormente los demás se presentan por primera vez. Damos un tiempo para ingresen los demás convocados, ya que asisten en contrajornada y deben venir desde sus casas para cumplir con la actividad.</p> <p>La convocatoria de estos estudiantes estuvo a cargo de la docente Ana Milena, quien es la encargada del proyecto de lectura con los grados 6º y 7º. Ella ha ganado el espacio de la biblioteca los martes en horario de 8:30 a 10:30 a.m para promover la lectura y escritura con un grupo de estudiantes ya seleccionados, quienes asisten por iniciativa propia.</p>	

Cuando ya están todos, nos presentamos con los estudiantes nuevos y les damos un breve resumen de lo realizado en el taller anterior, como también les explicamos en que consiste la iniciativa del proyecto “Mi Comunidad Es Escuela”.

Terminada la presentación iniciamos con la dinámica en la siguiente forma:

Se solicitó a los estudiantes que se sentaran en fila uno tras de otro, ubicándose un poco separados entre filas y mirando de frente sin girar la cabeza para mirar atrás. Luego se les explicó la dinámica:


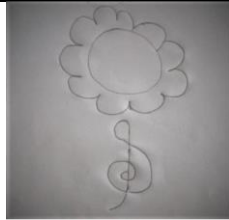
“Al último estudiante de la fila se le enseña un dibujo y se le pide que sin mencionar lo que es, lo dibuje con el dedo en la espalda del que tiene al frente, y este a su vez lo hará con quien tiene en frente hasta llegar al primero de la fila. El primero entonces en un papel dibujara lo que cree dibujaron en su espalda”

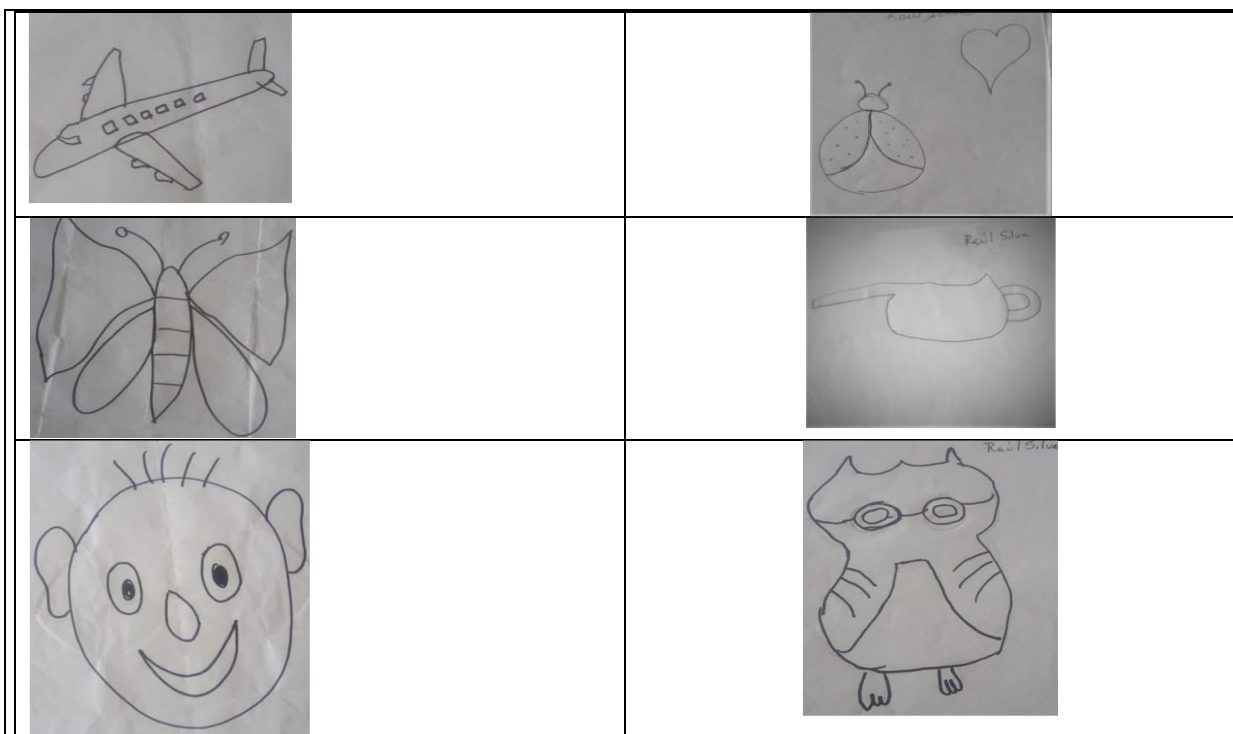
En el momento de la actividad, cada estudiante muestra concentración cuando el compañero o compañera le dibuja en su espalda con el dedo la figura propuesta. Entre risas y cosquilleo llega a la primera persona y ésta dibuja lo que percibió.

El resultado fue bien curioso:

- ✚ Casa = flor, dice eso sintió, uno de los chicos de la fila expreso que él no lograba saber que era y dibujo una flor.
- ✚ Mariposa = tetera, los estudiantes de la fila expresaron que sintieron cada uno: un corazón, una flor, una casa , gusano con bolitas, corazón, corazón, y el último “sentí una tetera”...
- ✚ Cara = búho , los estudiantes expresaron que ellos sentían : “bolas, bolas que le dibujaban en la espalda, una bola y un punto, corazón con cara le puse bocas y nariz, corazón, rosa, y el ultimo “ dibuje un búho sentía muchas cosas y vi el búho del mural del salón”
- ✚ Avión = mariquita con un corazón , los chicos de la fila expresaron: “ bola con cuatro pétalos, flor, no sentí nada, dibuje una bola, animalito, circulo con cabecita , corazón”, y el último:” dibuje una mariquita porque lo sentí”
- ✚ Flor = flor , en este grupo ellos y ellas expresaron que sintieron: “ una flor, una cometa, una bola, una mariposa, un girasol”, y la niña dibujo una flor de tallo una nota musical, nos expreso lo hizo porque “la vi en el mural de la biblioteca”
- ✚ El grupo expreso que:” no nos concentramos, la imaginación va más allá”

DIBUJOS

ORIGINAL	RESULTADO DE LOS ESTUDIANTES
	



Segundo momento

Recreación del cuento: “Aladino y la lámpara maravillosa del libro Las mil y una noches”

Se realizó de nuevo una introducción acerca del libro las mil y una noches, y debido a que en esta ocasión había estudiantes que asistían por primera vez y así llegar a la narración del cuento “Aladino y la lámpara maravillosa”. Como el libro que estaba en la biblioteca no contenía la historia de Aladino, decidimos contarla sin apoyo escrito. Los estudiantes se ubicaron en círculo sentados en el piso y escucharon de principio a fin lo relatado, algunos hacían preguntas acerca de la historia:

- ☆ ¿profe y la alfombra mágica también está?
- ☆ Se le responde: ah, claro que si, en las historias fantásticas de los árabes generalmente existieron.
- ☆ Yo me acuerdo que ahí también sale un brujo que es malo

Se les pregunta: ¿conocían el cuento? //tímidamente algunos levantan los brazos. Otros dicen que alguna vez lo vieron por televisión.

¿Escucharon hablar del genio de la lámpara o Efrit como lo dice el cuento?

Un estudiante responde: “yo si, era grande y no tenía pies, salía cuando frotaban la lámpara y no me acuerdo de mas. //rien//.

Teniendo en cuenta entonces la versión del cuento se les pide a los estudiantes recordar los personajes, acciones y objetos que lo representan para la actividad siguiente.

Tercer momento

Moldeado con porcelanacrón

Después de la narración del cuento se entrega a los niños una barra de porcelanacrón y se les indica que a partir de lo que escucharon pueden crear un objeto o personaje de lo que más les llamo la atención del cuento y que también escribirán en una hoja tres deseos que ellos quisieran cumplir en su vida.

Empiezan con la elaboración del objeto, todos manifiestan su deseo de realizar la lámpara, poco a poco van moldeando su creación. Algunos se molestan porque no pueden moldear su figura como quieren, otros muy callados la van formando hasta que finalmente lo logran. Cuando terminan su trabajo escriben los deseos y no quieren que otros los vean por lo tanto entregan los papeles doblados.

Los objetos elaborados se colocan sobre el papel que contiene los deseos y se dejan en reposo sobre un estante ubicado en la biblioteca para que los estudiantes puedan llevarlos en el próximo taller. Muchos de ellos se emocionan porque su trabajo esté bien elaborado y preguntan si en la próxima clase se los entregaran. Otros quieren llevarlos para enseñarlos a sus padres y al final se les dice que todos los trabajos se quedaran sobre un estante de la biblioteca y en el próximo taller los expondrán, salimos del lugar, los estudiantes regresan a sus casas pues tienen que volver en la tarde.

Entre algunos de los deseos que pidieron fueron los siguientes:

- Quiero ser inteligente para ganar el año
- Cuidar a mi familia de todo mal y peligro
- Ir a San Andrés
- Que para mis quince todos se lleven bien
- Que no exista la violencia
- Sacar a mi familia adelante
- Tener un buen marido que sea fiel
- Ayudar a mi mamá
- Tener una linda casa para mis padres y tenerlos muy bien
- Que el padre de mi amiga regrese

REGISTRO FOTOGRAFICO











