

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	LINA MARCELA SÁNCHEZ
FECHA	23 DE MAYO
OBJETIVO: Conocer a los participantes del taller y las motivaciones para convertirse en docentes de escuela	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de secundaria de la IEO Francisco José Lloreda Mera , pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento.
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Este primer encuentro nos permitirá recolectar información sobre las necesidades de los docentes para obtener un panorama general sobre los procesos formativos dentro de la institución, el clima de las relaciones interpersonales y las circunstancias cotidianas a las que se enfrentan los docentes desde su rol dentro de las instituciones.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>Explorar a través de los sentidos los temperamentos y emociones asociadas a las estaciones del año, reconociéndolos de manera individual y colectiva dentro de los docentes participantes del taller de formación estética.</p> <p>Exploración y reconocimiento del yo</p> <p>En el taller de formación estética sesión número 3 con los docentes de la IEO Francisco José Lloreda Mera del Saldito, trabajamos desde la exploración sensible de los sentidos la percepción de las estaciones del año (invierno, primavera, verano y otoño), con el fin de relacionarlas con estados emocionales y anímicos de las personas.</p> <p>Este taller estuvo comprendido por 3 momentos.</p> <p>1. Saludo explicación de la dinámica del día y desarrollo de la encuesta para</p>	

acompañamiento docente.

2. Exploración sensible por las estaciones del año
3. Explicación sobre los estados anímicos y emocionales relacionados con las estaciones.

Los docentes se disponen de manera circular en el espacio, se les pide realizar un juego de liberación de energía con las manos y las piernas, posteriormente se pregunta al colectivo docente quienes serán los primeros en participar de los talleres de acompañamiento docente.

El grupo de docentes se divide en 2, unos se dirigen a la cancha acompañados por algunas formadoras mientras los otros se quedan en el espacio de la biblioteca incluidos quienes serán los primeros en recibir el acompañamiento docente desarrollando la encuesta para efectos de recolección de información sobre sus asignaturas y áreas de saber correspondientes.

Los docentes que se dirigen a la cancha posteriormente serán vendados y ubicados en fila, teniendo las manos sobre los hombros de sus compañeros y viceversa, se encontraron acompañados por dos de las formadoras quienes los guiarán hacia 4 estaciones cada una de ellas representa a través de los sentidos las estaciones del año: Invierno, primavera, verano y otoño, los docentes se pondrán en círculo alrededor de cada estación mientras las formadoras rotarán elementos diversos que les permitan asociar las sensaciones que experimentan con las estaciones, en cada estación se encontrarán entonces elementos y objetos que se aproximen a sensaciones térmicas, olfativas, auditivas y táctiles que les permitan hacer un recorrido espacial y sensorial por dichas estaciones.

Al poco tiempo el segundo grupo de profesores se incorpora en la actividad, cuando ambos grupos terminan se les solicita regresar a la biblioteca donde se establece un espacio para la reflexión sobre la actividad y la relación conceptual y emotiva de las emociones humanas con las estaciones del año. En este proceso se definen los tipos de personalidades.