

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Mauricio Monroy Machado
FECHA	4 de Mayo

OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura, escritura y oralidad en estudiantes de grados 6° a 11° de la IE Multipropósito.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Primer taller para estudiantes “Explorando los sentidos”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11°
3. PROPÓSITO FORMATIVO	

El taller Explorando mis sentidos busca acercar a los estudiantes a la lectura y la escritura a partir de la construcción colectiva de una silueta humana que genera una reflexión sobre el uso cotidiano de los sentidos.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Observaciones: en el colegio Multipropósito se concertó realizar los talleres de promoción de lectura y escritura en los horarios de la mañana y tarde. A continuación se describen las actividades realizadas en ambos talleres.

Taller Explorando los sentidos - Jornada de la mañana.

En un primer momento se llenan listados de asistencia y damos inicio al taller invitando a los y las estudiantes a formar un círculo.

Momento 1: Una vez los estudiantes están en el círculo y comenzamos a escuchar sus nombres junto con lo que les gusta hacer en general.

Momento 2: Luego los estudiantes escribieron en un papel sus nombres y un breve comentario de lo que les gustaba hacer. Con los papelitos formaron bolas de papel y luego entre estudiantes se buscaron para dialogar y al final una breve socialización de algunos participantes se presentaron y presentaron a otros.

Momento 3: a partir de allí, los estudiantes realizaron una actividad de movimiento con el fin de formar grupos de acuerdo con el número que se les sugería. Cada vez que hacían grupos, se hacían preguntas con el fin de conocerse un poco más. Luego formaron grupos y se les pidió que para la siguiente actividad hicieran una silueta.

Momento 3: con los estudiantes en grupos, se les explicó realizar una silueta en la que

consignarían muchas de sus ideas y pensamientos. De acuerdo con la actividad, estudiantes escribieron opiniones que se referían a cada parte del cuerpo.

Ejemplo:

Mente: deseos, metas.

Ojos: lo que me gusta ver

Nariz: olores y recuerdos

Boca: lo que hablo, lo que leo, lo que saboreo.

Oído: qué entran por mis oídos

Corazón: sentimientos

Estomago: temores

Manos: lo que creo, lo que escribo, lo que hago

pies: ¿a dónde camino? (lugares que visito y que quisiera ir)

Al final obtuvimos gran información sobre lo que les gusta y lo que esperan lograr en un futuro.

Taller **Explorando los sentidos - Jornada tarde.**

Comenzamos con llenar listados de asistencia para luego iniciar taller invitando a los y las estudiantes a formar un círculo sentados en sillas.

Momento 1: como estrategia de presentación entre ellos y para conocerlos, propusimos una actividad basada en el juego tradicional Tingo Tango. Con dos objetos rotando por ambos lados del círculo que representaban una pregunta y una respuesta, los y las estudiantes debían presentarse y hacer preguntas sobre sus gustos al momento de detenerse el canto “Tingo, Tango”. En esa dinámica también se les propuso seguir el canto de tingo tango con las palmas con la intención de involucrar el ritmo y el cuerpo, ejes que se buscan explorar en los talleres. Se realizó esta actividad varias veces con fin de darles oportunidad de conocerse mejor.

Momento 2: para continuar, se repartieron a los y las estudiantes letras y se les propuso caminar por el auditorio. Como una dinámica de agrupación, se les pidió realizar grupos de distintas cantidades y en cada ocasión debían crear una palabra con las letras que tuvieran y dar una explicación para ella. Esta actividad se hizo en varias ocasiones con el ánimo de invitarlos a explorar la inventiva y jugar con la descripción.

Momento 3: con los estudiantes en grupos, en el siguiente momento se les explicó realizar una silueta en la que consignarían muchas de sus ideas y pensamientos. De acuerdo con la actividad, estudiantes escribieron opiniones sobre categorías que se referían a cada parte del cuerpo.

Registro Fotográfico

