

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Diego Fernando Posada Muñoz
FECHA	5 de junio del 2018
OBJETIVO: Realizar un acompañamiento docente a la profesora de Lengua Castellana para presentarle estrategias didácticas desde el arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento de Formación Estética a Docente en el aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Profesora de Lengua Castellana del colegio Alfonso López Pumarejo (Central)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Enseñar estrategias didácticas desde el arte, que permitan fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado once.</p> <p>Diseñar una clase de lengua castellana de manera conjunta, a través del arte, para el fortalecimiento de la comprensión lectora.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Nos reunimos con la profesora María Damaris Arana en la sala de profesores, para presentarle las propuestas didácticas preparadas por nosotros según la necesidad planteada por ella en el acompañamiento pasado donde nos expresó la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.</p> <p>Le presentamos distintas estrategias didácticas desde la comprensión de la imagen, fundamentándonos en la idea de que la comprensión lectora depende totalmente de la capacidad que tiene la mente en graficar imágenes. Le explicamos que comprender un texto depende de la capacidad de graficar las palabras y las ideas en la mente.</p> <p>Partiendo de allí, los ejercicios propuestos giraron en torno a la relación entre palabra e imagen. Una de las propuestas fue realizar poesía Haiku y graficarla a través de la pintura tal cual como lo hacían los Japoneses en épocas antiguas. Otra propuesta fue leer un texto y pintarlo en un tríptico de forma narrativa con inicio, nudo y desenlace. Otra fue hacer lectura en voz alta mientras se expresa con las manos. Otra fue observar</p>	

una pintura famosa e inventarse una historia que explique la imagen.

Estas fueron algunas de las propuestas didácticas que le expusimos a la profesora. También le llevamos un audio conferencia llamada Mentes Graficas realizada por la Fundación Yi Shao, en el que entregan una técnica artística para el fortalecimiento de la capacidad gráfica, y por ende, de la comprensión lectora para aplicarla a los estudiantes.

Al final, la profesora nos manifestó que le gustaría presenciar una clase dada por nosotros y ella donde se aplique alguna de las estrategias que le propusimos, para entender mejor la dinámica del arte aplicada a la educación. Llegamos al acuerdo, entonces, de hacer una clase donde realizáramos poesía Haiku con los estudiantes, y posteriormente pintaran esa poesía con vinilos sobre cartulina.