

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	formador
NOMBRE	Andrés Felipe Pérez Velasco
FECHA	Mayo 4 del 2018
OBJETIVO: Realización del 5 y 6 taller de educación artística para estudiantes en la IEO Rodrigo Lloreda Caicedo a partir de 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo-palabra y expresión.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La consciencia de la observación y escucha en trabajo grupal.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	43 estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo general del taller son dos: crear una consciencia de la observación y la escucha en el trabajo grupal, y entender que genera el conflicto y como se puede entender para crear un ambiente de concordia en grupo.</p> <p>La sensibilización del estudiante con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: su cuerpo, su expresión el ritmo la imagen la palabra; a través de los sentidos, conectarse consigo mismo, con el mundo que los rodea, logrando expresar libre y armónicamente su pensamiento, abrir el camino a la creatividad y el desarrollo humano. De esta manera los estudiantes podrán reflejar en las prácticas cotidianas que el taller se plantea de una manera práctica reflexiva, sensorial y comunicativa, tema que se debe trabajar fuerte en dicha IEO.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En primera instancia informaré que tuvimos que trabajar en la jornada de este día en dos instituciones de la siguiente manera:</p> <p>IEO Santa Rosa: (taller formación estética para docentes)</p> <p><i>Claudia Liliana Morales Borja y Luzdanelly Velez</i></p> <p>IEO Rodrigo Lloreda Caicedo: (taller educación artística estudiantes)</p> <p><i>Daice Sanchez Roa y Andres Felipe Perez Velasco</i></p>	

Este día, también se debe informar que tuvimos como siempre problemas con los espacios para realizar los talleres, pues casi no hay espacios para trabajar, personalmente me desplazaron dos veces en el taller que dicte.

Con mi compañera dividimos el grupo de 43 estudiantes en dos grupos, para trabajar la primera hora, al terminar rotamos los dos grupos para terminar el ciclo del día de hoy.

Hora de inicio: 10:00 – Hora de termino: 11:00

Actividad 1:

En ésta actividad se usara el ejercicio militar del orden cerrado, que ayuda a desarrollar mucho la escucha y visualización en trabajo grupal, este ejercicio consiste en realizar ejercicios sincronizados en grupo al unísono, estos ejercicios activarán la presencia corporal y la escucha del docente o alumno, también harán un llamado de atención desde el interés y lo atípico.

A-ordenar los asistentes en orden de estatura, con este grupo de personas armar 4 filas, tomando los asistentes distancia con sus brazos a los laterales y al frente.

B-en este momento se aprenderá las posiciones básicas: “firme” y “a discreción” estos dos posiciones se realizara a la vos de; “ atención fir” (el personal que esta relajado en su puesto tomará una posición de firmes) y para pasar de la posición firme a la posición “a discreción” se pasa a vos de: “a discreción”

C-una vez se conforme esta unidad (pelotón) se enseñará a marchar a la vos de “con compas, mar” Siempre llevando el compás con la vos: “izquierda, izquierda derecha izquierda” entre tanto los asistentes marcan el compás con sus pies desplazándose y para ordenar alto a vos de: “personal, al”

D-una vez aprendan la marcha sencilla, se iniciara a aprender a girar a “la derecha” o a “la izquierda” este ejercicio se hará a la vos de: “a la derecha, mar” (en este momento los asistentes deben tener el pie izquierdo adelante) y para girar a la izquierda a la vos de “a la izquierda, mar” (en este momento los asistentes deben tener el pie derecho adelante)

Al final se les dice a los docentes y estudiantes que si notaron que se repitió mucho las palabras “izquierda y derecha” y que las deberán tener en cuenta para el final del taller.

Durante ejercicio también se hace un llamado a pensar como nos comportamos en la cotidianidad con nuestros compañeros, familia, amigos, etc, encontrando en grupo que generalmente las personas no tienen en cuenta lo que sienten y piensan

nuestros semejantes, y por ello la importancia de saber mirar y escuchar a las personas que nos rodean para poder convivir en paz y armonía.

Actividad 2:

En este momento, después de la realización del ejercicio de orden cerrado, se les preguntaba que palabras se repetían mucho en el ejercicio anterior, lo cual los estudiantes respondieron “izquierda y derecha” en este momento se utiliza el tablero para ubicar una jeringa en el centro y a un lado “derecha” y al otro “izquierda”

Seguidamente con un ejemplo (donde un amigo pelea con otra persona) los estudiantes se conscientizan que cuando hay un conflicto generalmente nos ponemos de un lado, posteriormente se les pide ejemplos de la vida cotidiana donde dos grupos estén en conflicto, y donde las personas se ponen a un lado u otro.

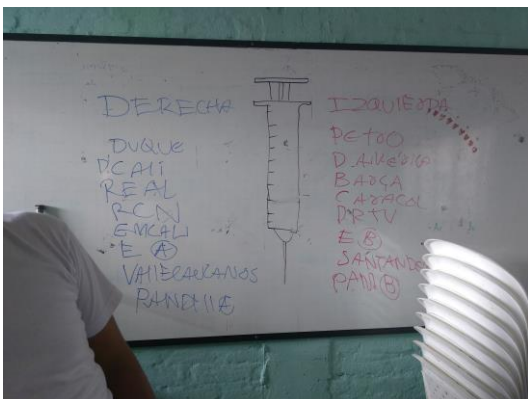
Las respuestas comienzan a llegar en muchas esferas de la vida rutinaria, como partido liberal vs partido conservador o deportivo Cali vs América, etc.

Seguidamente se les pide que agrupen todos estos conflictos, donde ellos con la ayuda mía pueden encontrar que los medios masivos de comunicación, el deporte, la política y el sistema económico generan muchos conflictos en la sociedad.

Entendiendo esto, los estudiantes logran entender que la metáfora de la jeringa es la activación y generación del conflicto en la sociedad, jeringa que es utilizada por algunos grupos para sembrar el conflicto en la sociedad, con el fin de manipular a las personas.

Como conclusión central, todo se resume con la frase “divide et impera” (divide y reinaras) la cual se acomoda encima de la jeringa, se les conscientiza que cada que observen o estén entre un conflicto recuerden la jeringa, y como esa jeringa puede estar siendo utilizada por alguien para mantenernos en un conflicto diario.

NOTA: una vez se termina el taller, se rotan los grupos.



(foto durante el proceso en tablero)