REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA	
NOMBRE	FLOR AURORA SABOGAL URRESTY	
FECHA	13.06.2018	
OBJETIVO: Desarrollar la comprensión de textos narrativos, y construcción de un texto.		

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Comprensión de textos narrativos y escritura de un texto libre.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	37 estudiantes

3. PROPÓSITO FORMATIVO

- 1. Iniciar la comprensión de textos narrativos y desarrollar la capacidad de escribir un texto libro a partir del anterior.
- 2. Hacer inferencias del cuento leído y verificar su comprensión.
- 3. Desarrollar la capacidad de cuidar la ortografía, la caligrafía y la presentación de un texto completo que será leído por otros.
- 4. Lectura en voz y alta y socialización del cuento en el grupo.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. PRIMERA FASE.

LECTURA EN VOZ ALTA DE FRAGMENTO DE HISTORIA.

Organización en subgrupos de dos personas, reordenamiento del espacio del salón para que se pueda dar fácil circulación y trabajo en grupo.

Se procede a entregar un fragmento del texto seleccionado: Se entrega una copia y se motiva a realizar la lectura en voz alta a cada uno de los subgrupos organizados. La lectura en voz alta se realiza de pie.

En esta primera fase la historia del texto despierta interés porque es un personaje contrastivo. Se establece una dinámica de preguntas para lograr identificar los personajes centrales del diálogo de la historia. Igualmente, se realizan preguntas de tal forma que se pueda comprobar la comprensión del texto. Se realiza una segunda lectura del texto para verificar los diálogos y los personajes de forma clara.

Se puede observar de forma clara que es después de la segunda lectura que pueden identificar claramente los roles y personajes de la historia leída.

Las preguntas también permiten desarrollar una mejor comprensión del texto.

Seguidamente se les pide que resalten o subrayen las palabras desconocidas en el texto leído. Este ejercicio permite observar la riqueza de vocabulario que pueda existir en el grupo. Se realiza una dinámica para entregar el significado de las palabras subrayadas. Igualmente, se pide que logren establecer sinónimos o antónimos de esas palabras. Inicialmente, no les es fácil ubicar los sinónimos, sino luego de un tiempo.

SEGUNDA FASE.

ESCRITURA DE CUENTO O HISTORIA LIBRE.

En esta actividad se les entrega material para que escriban un cuento de manera libre y se les pide cuidar la caligrafía y la ortografía. Inicialmente se observa poco cuidado con la ortografía, la cual se corrige, en los aspectos más sobresalientes, haciendo un llamado a cuidar el uso de tildes. Es común en todo el grupo cometer las mismas fallas de ortografía. Lo que indica que es necesario reforzar con el profesor de español en estos aspectos.

La historia que se escribe se entrega firmada y con el nombre de la institución. Se les transmite la idea de que van a ser leídos por otros niños. Esto anima mucho y algunos tienen el cuidado de realizar gráficos en el texto y cuidar su presentación.

CONCLUSIONES.

La actividad de lectura en voz alta se realiza sin dificultad. Es necesario que los estudiantes asuman una mejor actitud de silencio y escucha durante el desarrollo del taller. Esto es algo que se tiene que trabajar a largo plazo y lograr conseguirlo con el apoyo del docente de español.

REGISTRO FOTOGRÁFICO.





