



## PROYECTO: MI COMUNIDAD ES ESCUELA

### DESCRIPTIVO DE LOS ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN

#### Objetivo

Con el fin de acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística a las comunas y corregimientos adscritos al Municipio de Santiago de Cali, el proyecto “Mi Comunidad es Escuela” contempla entre sus estrategias la realización de un primer encuentro denominado “Tu experiencia a través del color” en el que a través de la puesta en escena de ejercicios musicales, de danza, de artes visuales y de artes escénicas, se espera diagnosticar las impresiones que tiene la comunidad alrededor de la escuela, de las artes, de la relación entre ambas y del lugar que ocupan en la cotidianidad.

El tema de fondo de estos encuentros tiene que ver con la apertura a las experiencias artísticas en los diferentes contextos de la vida social; en otras palabras, se trata de que la concepción de las artes trascienda más allá de la experticia técnica y logre empoderar a la comunidad educativa y su entorno alrededor de sus propias sensibilidades y quehaceres, como bien lo anuncia el artista Jorge Reyes.

#### Metodología

El encuentro de sensibilización artística “Tu experiencia a través del color” pretende abarcar un total de 33 Instituciones Educativas Oficiales en 3 jornadas: martes 12 de diciembre (10 IEOs), miércoles 13 de diciembre (10 IEOs) y jueves 14 de diciembre (10 IEOs). Para ello, se dispuso de 4 momentos que comprenden:





### **Momento de apertura e iniciación:**

Realización de rondas o juegos que permitan mejorar las relaciones interpersonales, que desarrollen la comunicación y dispongan a los participantes para la actividad de sensibilización.

Mensaje con masajes. Los participantes se colocarán en fila, uno detrás del otro; el último de la fila debe escribir con el dedo índice en la espalda de su compañero para que éste lo transcriba y así sucesivamente hasta llegar al primero de la fila quien dirá en voz alta el nombre. La persona que fue mencionada pasa a ser el primero de la fila y el ejercicio se repite con cada uno.

### **Segundo momento: VIDEO**

Los líderes lo llevarán en una memoria

### **Tercer momento: REFLEXIÓN sobre el video**

¿Cómo es la escuela?

Se construirá un diagnóstico a partir de los recuerdos y las vivencias utilizando los colores para expresarlos, como se muestra a continuación:

Para preguntas cerradas:

Amarillo = Sí

Café = No.

Para preguntas abiertas:

Rojo: Experiencias que generen violencia o ira.

Verde: Experiencias que generen esperanza.

Negro: Propuesta hablada de mejoramiento al entorno escolar.

Azul: Duda o no sé.



## Descripción

El pedagogo creará la convención imaginaria de que el espacio se encuentra dividido en dos cuadrantes. Cada uno representará los colores antes mencionados en preguntas cerradas. Los participantes deberán ubicarse en el cuadrante que deseen como respuesta a las siguientes preguntas:

¿Disfrutaste la escuela como centro de aprendizaje?

¿Te fue útil ir a la escuela?

¿Disfrutaste las clases con tus profesores?

¿Has tenido alguna experiencia con las siguientes artes: teatro, danza, música, literatura, expresión visual o manual?

¿Crees que el arte es accesible para todos?

Si te dijeran que puedes retroceder en el tiempo y te enteras que habrán clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual. ¿Te gustaría asistir?

## Preguntas abiertas

El pedagogo creará la convención imaginariamente que el espacio se encuentra dividido en 4 cuadrantes. Cada uno representará los colores antes mencionados en preguntas abiertas. Los participantes deberán ubicarse en el cuadrante que deseen como respuesta a las siguientes preguntas:

¿El arte funciona como un agente transformador?

¿Cómo habría sido tu experiencia en la escuela con clases artísticas?

¿Qué crees que pasaría si todos tuvieran acceso a las artes?

¿Te gustaría practicar algún arte?

## Cuarto momento: Actividad de cierre

Objetivo: promover un cierre de manera armónica.

Invitación para ir a ver la PRESENTACIÓN ARTÍSTICA con los demás participantes

**POBLACIÓN:** Se espera que participen 40 personas por IEO de la comunidad (padres y madres de familia)

MI COMUNIDAD ES ESCUELA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN		
<b>OBJETIVO</b>	<p>Diagnosticar las impresiones que tiene la comunidad alrededor de la escuela, de las artes, de la relación entre ambas y del lugar que ocupan en la cotidianidad.</p> <p>El tema de fondo de estos encuentros tiene que ver con la apertura a las experiencias artísticas en los diferentes contextos de la vida social; en otras palabras, se trata de que la concepción de las artes trascienda más allá de la experticia técnica y logre empoderar a la comunidad educativa y su entorno alrededor de sus propias sensibilidades y quehaceres, como bien lo anuncia el artista Jorge Reyes.</p>	
<b>FECHAS</b>	<p>Diciembre 12</p> <p>Diciembre 13</p> <p>Diciembre 14</p>	<p>10 instituciones</p> <p>11 Instituciones</p> <p>12 Instituciones</p>
<b>HORARIO</b>	<p>6:30 am – 12:00 pm Jornada de actividades <i>in situ</i> en cada IEO</p>	

## METODOLOGÍA

El encuentro de sensibilización artística “Tu experiencia a través del color” pretende abarcar un total de 33 Instituciones Educativas Oficiales en 3 jornadas: martes 12 de diciembre (10 IEOs), miércoles 13 de diciembre (10 IEOs) y jueves 14 de diciembre (10 IEOs). Para ello, se dispuso de 4 momentos que comprenden:

**Momento de apertura e iniciación:**

**Segundo momento: VIDEO**

**Tercer momento: REFLEXIÓN sobre el video**

**Cuarto momento: Actividad de cierre**

## POBLACIÓN BENEFICIADA

ENCUENTRO DE SENSIBILIZACIÓN 12 DE DICIEMBRE DE 2017	
IEO	PARTICIPANTES
I. E DIAMANTE	52
I. E. ISAIAS GAMBOA	15
I. E JUAN PABLO II	20
I. E. GABRIEL GARCIA MARQUEZ	5
I. E. EVA RIASCOS PLATA	29
I.E. LA ANUNCIACIÓN	16
I. E. BUITRERA	160
I. E. REPUBLICA DE ARGENTINA	80
I. E. JOSE HOLGUIN GARCES	12
HUMBERTO JORDAN MAZUERA	153
<b>TOTAL BENEFICIADOS</b>	<b>542</b>

### ENCUENTRO DE SENSIBILIZACIÓN 13 DE DICIEMBRE DE 2017

IEO	PARTICIPANTES
I. E. SANTA ROSA	15
I. E. EUSTAQUIO PALACIOS	28
I. E. CIUDAD CORDOBA	6
I. E. TEC. CIUDELA DESEPAZ	16
I. E. EL HORMIGUERO	62
I. E. LOS ANDES	32
I. E. CARLOS HOLMES TRUJILLO	70
I. E. MONSEÑOR ARCILA	11
I. E. MARICE SINISTERRA	17
I. E. CRISTOBAL COLON	8
I. E. NAVARRO	9
<b>TOTAL BENEFICIADOS</b>	<b>274</b>

### ENCUENTRO DE SENSIBILIZACIÓN 14 DE DICIEMBRE DE 2017

IEO	PARTICIPANTES
I. E. BARTOLOME LOBO GUERERO	24
I. E. JUAN XXIII	81
I. E. VILLA CARMELO	10
I. E. SIETE DE AGOSTO	175
I. E. DONALD R. TAFUR	23
I. E. PICHINDE	9
I. E. PANCE	16
I. E. CARLOS HOLGUIN MALLARINO	6
VICENTE BORRERO COSTA	284
I. E. FELIDIA	68
I. E. LA LEONERA	48
<b>TOTAL BENEFICIADOS</b>	<b>744</b>

## POBLACIÓN TOTAL ATENDIDA

ENCUENTRO DE SENSIBILIZACIÓN DICIEMBRE DE 2017	
TOTAL PERSONAS BENEFICIADOS IEO	PARTICIPANTES
<b>12 DICIEMBRE</b>	<b>542</b>
<b>13 DICIEMBRE</b>	<b>274</b>
<b>14 DICIEMBRE</b>	<b>744</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1560</b>



## EQUIPO DE PROFESIONALES 12 DE DICIEMBRE DE 2107 10 IEO ATENDIDAS

SECTOR	INSTITUCIÓN	COMUNA	DIRECCIÓN	ASIGNACIÓN	EQUIPO ACOMPAÑAMIENTO UNIVALENTE	EQUIPO ACOMPAÑAMIENTO UNIVALENTE	USUARIA	
1	RODRIGO MENA 316788888	EVA RIASCOS PLATA	11	TV 25 # DG 26 - 19 - VILLANUEVA Frente a la carcel Sede principal	Grupo de Teatro El Teatro Edith 3012816888	1 ALBA KAREN J. JARAMILLO MUSICA 11 2 JHONNA TEJADA MUSICA - 4 JULIETH LEON TEATRO 11 1 LILY D. VELAZQUEZ DANZA 10 1 JHON NANCY ART VISUAL 11 1 IGNA MACOSTA PLASTICA 9	7 CLAUDIA M. CORDONA PROMO 9 1 LINA M. SANCHEZ PROMO 17 1 FRANCISCO CONCHA ANIMADOR 10 1 ANIBEL MARIA PILAR RAMIREZ 18 1 VICTOR ALFONSO RAMONA BOCANAN ANIMADOR 18	1 LINDY SANCHEZ PROMO 10 316788888
2	DIANA CHAUZ 3062342566	IGUAY GAMBOA	1	KM 3 VIA AGUACATAL - Terreno coloreado - Sede Aguacatal	Grupo asociativa Carolina Cuevas 313509240	1 CLAUDIA CUEVOS MUSICA 1 2 HUGO SANCHEZ MUSICA 3 1 BRUNO F. FLORES TEATRO 1 1 EDITH ESTUPINANZA TEATRO 1 1 DAVID PINZON DANZA 1 1 VICTOR F. OCHOA 2	7 GONZALO F. MUÑOZ PROMO 2 1 CLAUDIO GARCIA ANIMADOR 2 1 CRISTINA RAMIRO 2 1 RUTH GONZALEZ DELGADO MARIA MORALES MONTEROSON	1 VIVIANA HOYOS PROMO 1 3137161251
3	JOSE WILMAN FIGUEROA 3163335888	REPUBLICA DE ARGENTINA	9	KR 11 D # 23 - OBRERO - Sede República de Argentina	Grupo local 4 Daniela Nolasco Castellano 3154232797	1 GONZALO CHATELLO MUSICA 6 2 CLAUDIA FIGUEROA TEATRO 9 1 ANA MARIA FIGUEROA TEATRO 3 1 YANIELA FIGUEROA TEATRO 2 1 VICTORIA MORALES DANZA 8 1 ISABEL BERNARDEZ ART PLASTIC 9	7 KAREN J. VERA PROMO 9 1 WILLIAM J. ANTONIO ANIMADOR 10 1 VICTORIA BARRERA ANIMADOR 10 1 KAREN FERNANDEZ VISUAL 9 1 ANDREA F. OCHOA TEATRO 2 1 SANDRA VELAZQUEZ TEATRO 17	7 STEVEN F. GONZALEZ PROMO 6 3153648608
4	LEONEL POLO 317 3734769	EL DIAMANTE	13	KR 21 # 41 - 80 - EL DIAMANTE - SECTOR PRINCIPAL	Danza 18 Cristian Gonzalez 3136325748	1 ANDRES VELAZQUEZ MUSICA 4 1 LUIS SALAZAR MUSICA 1 1 CLAUDIA L. BERNARDEZ TEATRO - GRUPO A CORTES 13 PROMO 1 CRISTIAN A. GONZALEZ 1 JAVIER SANCHEZ ART PLASTIC 9	7 JENNIFER ROTAMSKY PROMO 17 1 KAREN J. VERA PROMO 9 1 VICTORIA BARRERA ANIMADOR 10 1 LEYDI J. SALAZAR MUSICA 19	1 AMERICA BERNARDEZ PROMO 10 3104905701
5	ANGELICA NOJAS 3161854180	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	15	KR 28 # 84 80 - COMUNITARIO 1 - SECTOR PRINCIPAL	Mi Raza 15 Soledad 323837872	1 REGITH PINOCHA MUSICA 19 3 M. ALEJANDRA ESCOBAR TEATRO 19 4 JORGE NASPUL DANZA 5 1 ALBA KAREN J. JARAMILLO ART VISUAL 17 1 BRUNO F. FLORES PLASTICA 19	7 VIVIAN FRANCO PROMO - 8 HUMBERTO CEBALLOS ANIMADOR 9 1 JHON BEJARANO TEATRO 19 1 ESTEBAN J. ARIAS TEATRO 11 1 GREGORIO STOLN VARGAS LIMONCEROS	1 FLORELA SANCHEZ PROMO - 3225545596
6	Diana Chauz	JOSE WILSON GARCÉS	1	# 4 A OBRERO 2 23 - 108 - Terreno coloreado - Sede principal	Hip Hop 9 Josselin Martinez 3165499758	1 REGITH PINOCHA MUSICA 19 3 LUISA C. ARAUZO MUSICA 5 1 JUAN M. GARCÉS TEATRO 6 1 ISABEL ALLOS DANZA 7 1 REGITH PINOCHA ART VISUAL 6	7 JORGE R. VALENZUELA PROMO 2 1 KAREL L. DELGADO ANIMADOR 9 1 ANDREA MORALES 17 1 ANGELICA CRESPO PROMO 1 ROSALBA PRADO BOCANAN 2 PLAS	1 JESSICA MURILLO PROMO - 3216144263
7	CATALINA URIBE 313787877	LA BUTRERA	Comunitario Sur	K.3 CORREGIMIENTO LA BUTRERA - Cpto. La Butrera-Celestina Sede Teledo	Centro Bello y vibrante con artistas Andrés García 3178788879	1 JESUS MOSQUERA MUSICA 19 3 ESTEFANIA JORDAN MUSICA 19 3 D. MARCELA LOPES TEATRO 4 1 MELANIA ALVAREZ DANZA 19 1 CONSTANZA FERNANDEZ ART PLASTIC 17	6 M. ISABEL ROMERO ART VISUAL 9 1 KATHARINE PINOCHA PROMO 19 1 JUAN D. SALAZAR ANIMADOR 19 1 MARIA I. ROMERO 1 ANGELA M. PELAEZ 19 PLASTICAS	2 JUAN LUIS DALAT VISUAL 9 3106431676
8	PAVEL	HUMBERTO JORDAN MAJUNKA	13	Sede Miguel Camacho Perez: KR 28 A 72 # 89 - RICARDO RALCAZAR	Pop Gospel 5 Walter Henry Herrera 3168292542	1 JULIAN BARRIOLOZ MUSICA 17 2 LEONARDO ABOYA TEATRO 6 1 JHON LOTERO TEATRO 19 1 JORNA M. SANCHEZ DANZA 2 1 JUAN M. GARCÉS ART VISUAL 6 1 VALERIA SALINAS ART VISUAL 3	4 VICTOR M. PUSA PROMO - 1 PAOLA A. GUTIERREZ PROMO 19 1 CAROLINA REVELO ANIMADOR 22 1 PAOLA A. OCHOA ANIMADOR 19 1 HERNANDEZ MARIA OLIVERA 19	1 YORLADI CARDONA PROMO 14 3128143708
9	MARIA FERNANDA MEDINA 3165315146	JUAN PABLO B	18	Sede Puerto de Tarqui: CL 1 OBRERO # 73 - 00 - Predio del sur	Cuentos 20 John Yeison 3013861679	1 JUAN MARTINEZ MUSICA 19 1 MACARIO TEATRO 19 1 JUAN M. GARCÉS TEATRO 6 1 VALLE TEATRO 19 1 DAMIAN 1 LARDA TEATRO 19 1 LUISA DANZA 20	6 JUAN C. PARGO PROMO 19 1 MELORIO V. LOYAN PROMO 9 1 JORGE I. PARRA ANIMADOR 20 1 IGIS F. MORALES DISEÑO 17 1 JESUS BUSTOS PROMOS 19 1 HERNANDEZ MARIA OLIVERA 19	7 OSCAR M. BUSTOS PROMO 19 3167457054
10	JORLAN BORGANO 3168895154	LA ANUNCIACION	14	CL 84 # 28 C - 84 - ALFARO MORA 861 TRAN - Sede punto del Sur	Colectivo K 2318177 Julián Pantoja 3153878608	1 HERNANDEZ MARIA OLIVERA MUSICA 19 2 KARLA GONZALEZ TEATRO 16 3 DIANA M. LOPEZ TEATRO 19 1 LUISA DANZA 20 1 DANIELA GONZALEZ DANZA 9 1 DIANA L. DURAN ART PLASTICAS 17	6 M. ELIZABETH LOPES PROMO 19 1 NATHALIE WALLIS PROMO 19 1 FRANCISCA MIMAN DANZA - 1 TIBEL PRADO ANACONDA PROMO 15 1 SANDRA OLIVERA ANIMADOR 19 1 ANDY J. SARALT DANZA 19	7 OSCAR F. APOLINAR PROMO 19 1 3167457054



## EQUIPO DE PROFESIONALES 13 DE DICIEMBRE DE 2107 11 IEO ATENDIDAS

	GESTOR	NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	COMUNA	LUGAR	EQUIPO DE ACOMPAÑAMIENTO EN ARTES UNIVALE	LIDER	
1	Patricia Pineda 3128400238	MARICENHISTERRA	12	CL 46 N 25 A - 20 - EL RODEO - SEDE PRINCIPAL	1 ALEXANDER JARAMILLO MUSICA 2 JHOANATEJADA MUSICA 3 JULIETH LEON TEATRO 11 4 LUCIO VELAZQUEZ DANZA 10 5 JHON RAMOS ART VISUAL 11 6 ORNAMIACOSTA PLASTICAS	7 CLAUDIAMICORDOBA PROMO 8 LINAM SANCHEZ PROMO 17 9 FRANCISCO CONCHA ANIMADOR 10	CINDY SANCHEZ PROMO - 10 3102678804
2	José Wilman Higuito cel: 3103236588	CRISTOBAL COLOM	10	KR 47 B N 45 - 74 - MARIANO RAMOS - Sede Bienestar Social	1 JESUS MOSQUERAMUSICA 2 D. MARCELO LOPEZ TEATRO 3 MELANIA ALVAREZ DANZA 10 4 ART PLAST 17	4 CESAR A. CASTILLO PRO 10 5 KATHERINE PALACIOS PRO 10 6 ANDELAMARIA PELAEZ 7 SOCRALES RENTERIA	4 CONSTANZA FERNANDEZ 3106401676
3	KR 52 2 51 - LIDO COMUNA 10	EUSTAQUIO PALACIOS	10	KR 52 N 2 - 51 - LIDO - Sede principal	1 JENNIFER REZ MUSICA 10 2 LORENA MACHADO TEATRO 10 3 PALOMAPIEDRAHITA TEATRO 10 4 STEFANIA VALLE TEATRO 10 5 DAMIAN LABRADA TEATRO 10 6 YAMILET LOZANO DANZA 20	7 JUAN C. PARDO PROMO 10 8 MILDRED V. LOZANO PROMO 3 9 ISSI F. MORALES DISEÑO 17 10 KAROL L. TRULLIO ANIMA	7 OSCAR M. RESTrepo PROMO 10 3167457054
4	Rodrigo Nara cel: 3107688488	TECNICA CIUDADELA DESEPAZ	21	KR 23 N 120 G - 16 - DESEPAZ - Sede principal	1 JULIAN ENRIQUE MUSICA 17 2 BORIS MIVISUALES 2 3 JHON LOTERO TEATRO 10 4 DANAMARIPULANDA DANZA 2 5 SUSANA BRALDO ART VIS 4 6 VALERIA SALAS ART VISUALES 3	7 VICTOR M. PENA PROMO - 8 PAOLA A. GUTIERREZ PROMO 9 9 CAROLINA REVELO ANIMADOR 10 10 PAOLA A. ORTIZ ANIMADOR 13	1 YORLADY CARDONA PROMO - 14 3128143704
5	Angelica Rojas cel: 3103054800	CIUDAD CORDOBA	10	Sede Enrique Olaya Herrera Calle 74 N 25 A 10 barrio Uplano Uredo	1 BORTH FREDA MUSICA 10 2 ALEXANDER ESCOBAR TEATRO 10 3 ALEXANDER BUZZART VISU 17 4 BEATRIZ L. VALENCIA ART PLASTICAS -	5 VIVIAN FRANCO PROMO - 6 HUMBERTO CEBALLOS ANIMO 7 JUAN D. GALVE ANIMADOR 10 8 CLAUDIA CUBRO MUSICA 14 9 FRANCISCA MAMBA DANZA	1 FLORA SABOGAL PROMO - 322054656
6	Miryam Viquez cel: 3226406030	LOS ANDES	corregimiento	Sede Frnsores José de Caldas, corregimiento Pallas Blancas (Carretera desahogada y se	1 AFRICA DENAL TEATRO 3 2 YAMILETH RIOS TEATRO 2 3 VICTOR MANUEL DANZA 8 4 ISABEL BENAVIDEZ ART PLAST 9	5 WILLIAM JIMENEZ ANIMADOR 10 6 VICTOR A. BARONA ANIMA 10	7 STEVEN F. GONZALEZ PROMO 8 3103649658
7	Nel Duque cel: 3136666070	MONSEÑOR RAMON ARCILA	14	DD 36 T 80 A 10 - MARROQUIN II	10 ABRELA BALLESTEROS MUSICA 2 KARLA GONZALEZ TEATRO 10 3 LUBAYDER TRULLO DANZA 6 4 TANIA CORREA DANZA 3 5 DANIAL DURAN ART PLAST 17	6 M. EUGENIA LOPEZ PROMO 10 7 DIEGO LOZADA 8 KAROL TRULLO	7 OSCAR F. APOLINAR PROMO 10 1001/3220000 3105009000
8	Catalina Uribe cel: 3127676677	SANTA ROSA	12	RHD CL 72 X 28-3 - 35 - POBLADO II	1 ANDRÉS VELAZQUEZ MUSICA 2 LEYDI SALAZAR MUSICA - 3 CLAUDIA L. MORALES TEATRO 4 JORGE NASPUELA DANZA 5 5 ANDRÉS LOPEZ ART VISUALES - PLASTICAS	6 JENNIFER ROTANSKY PRO 17 7 JENNIFER RIVERA PROMO - 8 JOAQUIN BERNAL ANIMADOR 8 9 DACE SANCHEZ ART PLASTICAS	1 AMERICA BERMUDEZ PROMO 17 3104009701
9	Jacob Rodriguez cel: 3006276660	CARLOS HOLMES TRULLILLO	10	Sede Central CL 44 KR 43 - REP. DE ISRAEL	1 ALEXANDER PERDOMO MUSICA 2 LAURA C. BRAZO MUSICA 5 3 JESUS H. GARCES TEATRO 6 4 MISABEL ALON DANZA 7 5 GUSTAVO JIMENEZ ART VIS 6	6 JOSE R. VALENZUELA PROMO 2 7 LEONARDO ABONATE TEATRO 8 8 ANDREA HERRERA 17 9 MARIA ROMERO 10 ARIEN VERA	1 JESSICA HURTADO PROMO - 3216144203
10	Harold F. Guerrero cel: 3012661653	NAVARRO	corregimiento	Sede Principal Navarro CADE CERA CORREGIMIENTO NAVARRO - Correg.	1 LEYDI SALAZAR MUSICA 10 2 JHON B. GUERRERO TEATRO 10 3 ANDY J. SARALT DANZA 10	4 WILFRANO AGADONA PROMO 5 5 MARDEN O. CALDONADO ANIMADOR 14	ANDREA Y. ORTEGA 322647146
11	JORLEN SORIANO 3105020134	EL HORMIGUERO HORARIO EN LA TARDE	corregimiento	CORREGIMIENTO EL HORMIGUERO - VEREDA CASCAJAL	1 WALTER CACEDO VISUALES PUTJ 2 STEFANIA ZAPATA VISUALES PUTJ 3 HUGO SARABA MUSICA 3 4 HECTOR F. OSORIO MUSICA	5 BEATRIZ FLORES TEATRO 6 CLAUDIO GARCIA ANIMADOR 7 DAVID FREZON DANZA 1 8 MARIANO YOS 9 DIEGO LOPEZ 10 KATTY MONTAÑO	7 GONZALO F. MUÑOZ PROMO 3103021244

## EQUIPO DE PROFESIONALES 14 DE DICIEMBRE DE 2107 12 IEO ATENDIDAS

No	GESTOR	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	COMUNA	DIRECCION	GRUPO DE ACOMPAÑAMIENTO EN ARTES DE UNIVALLE	LIDER
2	Rodrigo Mena cel: 3167988468	SIETE DE AGOSTO (Fiesta en la tarde)	7	Av. 5 Oeste No. 44 - 69 Barrio Vista Hermosa	1 JESUS MOSQUERA MUSICA pa 2 D. MARCELA LOPEZ TEATRO 3 MELANIA ALVAREZ DANZA 19 4 OLGA M MORALES MOND 5 JUAN ULLOA ART VISUALES 6	6 CESAR A. CASTILLO PRO19 7 KATHERINE PALACIOS PRO 19 8 ANGELA MARIA PELAEZ 9 INGRIT T PARRA ANIMADOR 20 10 STEFANIA VALLE TEATRO
3	José Wilman Higuita cel: 3163235588	TECNICO INDUSTRIAL CARLOS HOLGUIN MALLARINO	15	CL 55 A # 38 B - 50 - COMUNEROS 1 - Sede principal	1 INGRITH PINEDA MUSICA 19 3 2 ALEJANDRA ESCOBAR TEATRO 19 4 ISSIS F MORALES DISEÑO 17 5 BEATRIZ L. VALENCIA ART PLASTICAS	5 VIVIAN FRANCO PROMO - 7 6 HUMBERTO CEBALLOS ANIMADOR 14 8 JUAN D GALVIS ANIMADOR 19 9 CLAUDIA CUERVO MUSICA 14 9 10 MAMAN DANZA
4	Leonel Polo cel: 3173754769	PANCE	PANCE	KILOMETRO 1 VIA LA VORAGINE - V. La Voragine	1 ANDRÉS VÉLEZ MUSICA 4 2 ELIZABETH RUJALES Promo 3 3 JHON BEJARANO TEATRO 19 4 ANGIE J. BARRAL DANZA 19 5 KAREN FERNANDEZ VISUALES	6 WILFRAND ANACONA PROM 15 7 MARDEN D. CALDONIO ANIMADOR 14 8 ORIANA FERRO MONTONA 2 PLAS 9 DAMIAN LABRADA TEATRO 19
5	Harold Guerrero cel: 3012561653	PICHINDE	PICHINDE	sede principal CORREGIMIENTO PICHINDE - Cta Pichinde	1 ALEXANDER JARAMILLO MUSI 11 2 JHOANA TEJADA MUSI - 3 JULIETH LEON TEATRO 11 LUZ O VÉLEZ DANZA 19 5 JHON RAMOS ART VISUAL 11 6 GINA M ACOSTA PLASTICA 8	7 CLAUDIA M CORDOBA PROM 5 8 LINA M. SANCHEZ PROMO 17 9 4 FRANCISCO CONCHA ANIMADOR 10 5 BRIAN MERA ANIMADOR
6	Harold F. Guerrero cel: 3012561653	FELIXA	FELIXA	sede principal: CORREGIMIENTO FELIXA - (CABECERA)	1 GABRIELA BALLESTERO MUSI 19 2 KARLA GONZALEZ TEATRO 16 3 LUYDYER TRUJILLO DANZA 6 4 KAROL L TRUJILLO ANIMADOR 5 DIANA L DURAN ART PLASTICAS 17	6 M EUGENIA LOPEZ PROMO 18 7 VICTOR A BARONA ANIMA 18 DIEGO 9 4 LOZADA 9 JUAN MARTINEZ MUSICA 18
7	Miryam Vasquez cel: 3226439030	JUAN XXIII	12	CALLE 46 # 28 F 31 BARRIO 12 DE OCTUBRE	1 WALTER A CAICEDO VISUALES PUT 2 2 ESTEFANIA ZAPATA VISUALES JAM 1 3 HUGO SARABIA MUSICA 3 4 RECTOR F. OSORIO MUSICA 2	6 BEATRIZ FLORES TEATRO 6 CLAUDIO GARCIA ANIMADOR 7 DAVID PINZON DANZA 1 8 VIVIANA HOYOS 9 DIEGO LOPEZ 10 NATALIA CABRERA
8	Miryam Vasquez cel: 3226439030	LA LEONERA	LEONERA	CORREGIMIENTO LA LEONERA - LA LEONERA	3 RECTOR F OSORIO MUSI 4 CARLOS E PERDOMO TEA NANCIA F SOTO COMU PALOMA PIEDRAHITA TEATR 19 5	6 NATHALIE WALLS PROM 7 MARIA A MORALES TEA YANILET LOZANO DANZA 20 9 JUAN C. PARDO PROM 18 10 LORENA MACHADO TEATR
9	Catalina Uribe cel: 3127876677	BARTOLOMÉ LOBOGUERRERO	13	CL 71 # 26 E - 25 - CARLOS LLERAS R	1 LEYDI SALAZAR MUSICA - SANDRA VELEZ CLAUDIA L. MORALES TEATRO JORGE NASPULC DANZA 5 5 ANDRE LOPEZ ART VISUALES	6 JENNIFER ROTSAWSKY PRO 17 7 JENNIFER RIVERA PROMO - 8 JOAQUIN SERNA ANIMADOR 8 9 DANCE SANCHEZ ART PLASTICAS
10	Maria Fernanda Medina cel: 3165315246	TECNICO INDUSTRIAL DONALD RODRIGO TAFUR	16	KR 43 B # 48 - 11 - REPUBLICA DE ISRAEL - Sede principal	1 JULIAN ENRIQUEZ MUSICA 17 BORIS M VISUALES 2 JHON LOTERO TEATRO 19 3 DIANA M MARULANDA DANZA 2 SUSANA GIRALDO ART VISU 4 VALERIA SALINAS ART VISUALES 3	2 7 VICTOR M. PEÑA-PROMO - 8 3 PAOLAA GUTIERREZ PROM 19 9 4 CAROLINA REVELO ANIMADOR 10 5 PAOLAA ORTIZ ANIMADOR 13 6
11	Andrés Felipe Cardenas cel: 3012553465	VILLACARMELO	VILLA CARMELO	Sede de la Fonda - vereda la fonda, corregimiento villacarmelo	1 ALEXANDER PERDOMO MUSI 3 2 LAURA C. ERASO MUSICA 5 JESUS H. GARCES TEATRO 6 4 M ISABEL ALDAS DANZA 7 GINETH MENESES ART VIS 6 DANCE SANCHEZ ART PLAS 3	7 JOSE R. VALENCIA PROMO 2 8 3 LEONARDO ABONIA TEATRO 6 9 ANDREA HERRERA 17 10 5 MARIA I ROMERO 6
12	Angelica Rojas cel: 3193854100	VICENTE BORRERO COSTA	7	CL 76 # KR 7 S - 00 - Alfonso Lopez - SEDE PRINCIPAL	1 GISELLE CASTILLOS MUSICA 5 2 CLAUDIA SEGURA TEATRO 9 3 MILDRED Y LOZANO YANILETH RIOS TEATRO 2 VICTORIA MENESES DANZA 8 ISABEL BENAVIDEZ ART PLAS 9	7 KAREN J. VERA PROMO 3 WILLIAM JIMENEZ ANIMADOR 10 4 INVICTOR A BARRON ANIMADOR 18 10 5 OSCAR M. RESTREPO 6 M
						8 STEVEN F. GONZALEZ 3183649688

## INFORMES POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL

El siguiente compilado de información entrega los reporte puntuales de las actividades realizadas por el equipo de profesionales en artes quienes, en el marco de las Jornadas Festivas abrieron un espacio para realizar un trabajo de sensibilización con la comunidad escolar. Los y las profesionales haciendo uso de sus talentos impulsaron la integración de las personas participantes, desarrollando actividades que sensibilizaron entorno a la importancia de las artes en la educación.

**12 de diciembre**  
**10 IEO**

<div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE</div>			
Nombre de la actividad:  ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	Fecha:  12/12/2017	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
		Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	

**Descripción general de la actividad:**

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES
<p><b>A -Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial.</b></p>	<p>Desde la apertura de la jornada, se crea un ambiente el cual genera expectativa en los participantes, ya que se utilizan estrategias como: Dinámicas de integración, decoraciones, festines y mucho colorido entre otros. Detalles que adornaron, encantaron y pintaron la monotonía en la que se encuadran las actividades escolares.</p> <p>Además, se utilizó la estrategia de organización por talleres los cuales eran escogidos por autonomía de cada uno de los participantes.</p> <p>El momento del video, fue una estrategia fundamental para sensibilizarles la importancia que tienen las diferentes disciplinas artísticas, para propiciar nuevas maneras de aprender.</p>	<p>Los participantes después de terminada la jornada de sensibilización, lanzan propuestas para la institución tenga en cuenta dentro del currículo educativo las diferentes áreas artísticas</p>

**B - Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica**

**C - Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.**

<p><b>D - Experiencia artística.</b>  <b>Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos.</b></p>	<p>En general hubo un disfrute por parte de las y los estudiantes por cada uno de los puntos planeados en la actividad. La chirimía de música del pacífico invitó a las personas a salir de carnaval por el colegio. El árbol y la experiencia de poner sus hojas y hablar sobre los deseos y cosas que no querían volver a vivir el año que viene fue enriquecedora para las y los chicos. Los talleres fueron esencial para la comunicación de la idea de sensibilización. Y el cierre con cena fue un punto muy importante al compartir casi en familia con la comunidad educativa.</p> <p>La escritura en las frutas, flores, hojas y testamento del año, al igual que la construcción del árbol permitió conocer un poco más sobre los deseos y sueños de los estudiantes, y las posibilidades que han tenido de hacer arte. De igual forma, los participantes pudieron conocerse más entre ellos.</p>	
--	---	--



<p><b>E - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</b></p>	<p>Contexto: Dada las circunstancias que se presentaron, como la lluvia y la alteración de cronograma, se elaboraron grupos focales para la presentación del video de "Mi Comunidad es Escuela" y la derivada reflexión alrededor de las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Disfrutaste la escuela como centro de aprendizaje?</li> <li>2. ¿Te fue útil ir a la escuela?</li> <li>3. ¿Has tenido alguna experiencia con las siguientes artes: teatro, danza, música, literatura, expresión visual o manual?</li> <li>4. Si te dijeran que puedes retroceder en el tiempo y te enteras que habrán clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual. ¿Te gustaría asistir?</li> </ol> <p>El primer grupo focal se realizó con el grupo de estudiantes que participó en el taller de danza.</p> <p>La sesión inició con una actividad rompehielo, que buscaba además preparar la determinación de categorías con las cuales los estudiantes se identificarán. Esta actividad consiste en presentarse y expresar algo que le guste. Por ejemplo, "Me llamo Jennifer, me gusta la selva".</p> <p>Esto permitió identificar que muchos de los estudiantes, quienes venían del taller de danza, expresaron también gustar de la fotografía. Esto fue una constante en otros grupos.</p> <p>Luego, se procedió a iniciar la reflexión alrededor de las preguntas señaladas anteriormente y se finalizó con la actividad ¿Cómo es mi Escuela?: esta consiste en invitar a los asistentes a compartir experiencias relacionadas a la Escuela utilizando los colores para expresarse, de esta forma:</p> <p>Azul: experiencias que generen tristeza.</p> <p>Rojo: experiencias que generen violencia o ira.</p> <p>Verde: experiencias que generen esperanza.</p> <p>Negro: para escribir propuestas de mejoramiento al entorno escolar.</p> <p>En el registro fotográfico queda evidenciado cómo los jóvenes pudieron mostrar algo de lo que saben hacer o les apasiona. En mi participación en el taller de música pude cantar con ellos y hacer música de la que es agradable para esta comunidad.</p>	<p>Fortalecer, a través de la reflexión, las prácticas artísticas, en el ambiente educativo.</p>
<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p>		

**Observaciones:**

Los animadores culturales tenemos potencialidades específicas que se alejan por mucho de su clasificación en el programa “Mi Comunidad es Escuela”, en mi caso pongo al máximo el empeño de desarrollar las actividades como la dirigencia lo solicita, sin embargo deja un aire de nostalgia la poca apreciación de nuestro saber.

**Descripción de soportes y evidencias:**  
Fotografías *in situ*, listados.

<p align="center"> <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS</b>  <b>ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</b> </p>			
<b>Nombre de la actividad:</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>Fecha:</b>  <b>12/12/2017</b>	<b>Hora inicio:</b> <b>7:00 AM</b>  <b>Hora finalización:</b> <b>12:30 PM</b>	<b>Población atendida:</b>
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		<b>Tipo de población:</b> Comunidad	
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
<b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>INDICADORES</b>	

<p><b>A - Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</b></p>	<p>Las actividades que se realizaron en la institución abordan a los y las estudiantes para que tengan una experiencia estética desde la mirada del arte salida de la jornada o rutina escolar.</p> <p>Se realiza sensibilización, presentando el arte como medio de expresión y aceptación del otro identificando a las demás personas o compañeros de estudio como iguales en condiciones y derechos.</p> <p>Un juego de atención y concentración, juego de improvisación y manejo de las emociones, actividades de ritmo grupal para mejorar el trabajo en equipo y un compartir de sensaciones. A medio tiempo tuvieron un refrigerio donde pudieron compartir algunos comentarios firmar la asistencia.</p> <p>La etapa de encuentro de sensibilización permite al estudiante tomar conciencia de sus intereses personales, invitarlo a un momento de apreciación estética de un grupo artístico consolidado de su comunidad, apoya el impulso de identificación sensible con lo que se observa. Así, mismo, darle la oportunidad de que sea él quien elige de que taller participar refuerza las posibilidades de que practique ejercicios que lo</p>	<p>Los estudiantes se relacionan con un encuentro de sensibilización artística.</p> <p>El estudiante se anima a participar en la actividad y compartir con sus otros compañeros la realización de la misma.</p> <p>El estudiante consigue desarrollar participación y práctica, adecuada de los momentos que se proponen, demostrando inquietudes sobre algún área artística, a la que desea acercarse.</p> <p>Consigue poner en marcha los ejercicios de acercamiento demostrando progresión e interés en los mismos. Lo anterior permite identificar un estado de inquietud frente a la disciplina artística, aunque en algunos estudiantes de evidencie apatía.</p> <p>Dinamizar por medio de la acción el cuerpo, la entonación con agrado rítmico melódico las actividades lúdicas y gestuales propuestos.</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Sensibilizar por medio del trazo - dibujo la aproximación al otro en relación a la percepción del espacio, el volumen y la caracterización visual como forma de conocimiento de lo que percibimos.</p>
--	---	--

<b>B - Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</b>	Se busca impulsar la creatividad y la imaginación, entregando así al alumno conocimientos básicos en dibujo, explicando la importancia del movimiento cubista y a su vez abstracto; basado en Pablo Picasso utilizando de esta manera la técnica de lápiz a mano alzada sin despegar del lienzo o papel.	Generar un acercamiento lúdico hacia el dibujo y la interpretación de su entorno.  Sensibilizar a través del trazo la percepción del espacio del volumen.
--	--	---

<p><b>C- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</b></p>	<p>Se busco una relación muy cercana entre estudiantes y estudiante – formador, en la cual se caracterizaron las diferencias físicas, emocionales y culturales; a través de la observación y el dibujo, generando experiencias para cada uno de ellos de gran impacto. Buscando a través del arte aprender a aceptar al otro con sus defectos y cualidades, para lo cual los estudiantes manifestaron que ser diferentes enriquece no solo un dibujo si no también una sociedad.</p>	<p>Socializar las ideas de cada cual frente a sus compañeros, con el objetivo de desarrollar la comunicación con el otro.</p>
--	--	---

<p><b>D -Experiencia artística.</b> <b>Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</b></p>	<p>Se presenta el momento de socialización en el cual el estudiante en modo de exposición presenta su obra junto a su compañero, describiendo algunos de los rasgos físicos que caracterizan su dibujo y que a su vez se convierte en un momento de risas y disfrute frente a lo abstracto del dibujo con relación al físico real del compañero de actividad.</p> <p>Se inicio con una presentación artística en la cual debían decir su nombre pero acompañado de algún arte; (la música vocal o corporal) un gesto dramático, un baile o un movimiento logrando desinhibición y un mayor conocimiento personal. Luego se hizo un juego de atención y reacción llamado los pistoleros.</p> <p>Considero que la actividad de la lectura del testamento y la representación simbólica que se va el año nuevo con todo lo malo que no queremos presente para este nuevo año que va a comenzar. Esta actividad permite un encuentro sensible, real y simbólico sobre, donde se crea un disfrute al despedir todo aquello que no se quiso en el año presente y no se quiere para el próximo año.</p>	<p>El estudiante se anima a participar en la actividad y compartir con sus otros compañeros la realización de la misma.</p> <p>Participación total de los estudiantes en las actividades teatrales.</p> <p>Lograr vencer el miedo a las presentaciones en público.</p> <p>Usar su imaginario y experiencia para transmitir las emociones exigidas</p> <p>Aumento de atención y reacción</p> <p>Respeto por el trabajo individual y asi mejorar la convivencia.</p> <p>Crear espacios de sensibilización por medio de las artes.</p> <p>Reconocer las artes como un medio expresivo de vida.</p>
---	--	---

<p><b>F - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</b></p>	<p>Se realiza intercambio cultural a través de la identificación y caracterización superficial y física del compañero, no solo a través del dibujo también de la música en la cual siempre predominaron ritmos modernos como reggaetón, salsa choque y música electrónica a su vez se presentan manifestaciones dancísticas.</p> <p>Después que los estudiantes terminaran sus talleres se organizaron en el patio principal, lo cual todos los formadores empezamos con dinámicas adquiridas en ese espacio, se realizaron concursos de baile, el tren más largo y se realice la participación de nuestro año Viejo, se lee el testamento y se finaliza con un delicioso refrigerio y lanzamiento de confeti.</p> <p>Estudiantes y docentes compartieron espacios y atendieron en conjunto las actividades propuestas.</p>	<p>Socializar las ideas de cada cual frente a sus compañeros, con el objetivo de desarrollar la comunicación con el otro y aceptación frente a las diferencias culturales.</p> <p>La sana convivencia el intercambio entre ellos, los abrazos, los empujes, hicieron que el estudiante entre en una zona de confianza y logre resultados positivos , pasando hacer unos estudiantes tímidos con esta actividad el estudiante logra apoderarse de su confianza para así brindarla a los demás.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el ser y la cotidianidad en relación al contexto.</p>
---	---	---



RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

#### Observaciones:

1. El primer aspecto a señalar es que es necesario lograr que la comunidad educativa de docentes, rector y administrativos, comprendan la dimensión del proyecto y logremos vincularlos de una manera más efectiva. La sensación que nos dejan las actividades es que falta un mayor compromiso de los docentes. Muchos no se hicieron presentes para las actividades convocadas en los colegios y no se integraron.
2. La jornada festiva representó hasta cierto punto una sorpresa para los estudiantes y nos demuestra que no están acostumbrados a estas experiencias creativas de manera frecuente. Pero, igualmente, la positiva respuesta nos demuestra el deseo y apertura para hacerlo. Se siente que los jóvenes están bastante alejados de actividades lúdicas, expresivas, artísticas. Igualmente, desde el punto de vista de la lectura y escritura (y su integración a la literatura), se observa una gran ausencia de comprender actividades como la que se propuso con el rincón de lectura a partir del conocimiento de un libro y su lectura en voz alta, y posteriormente, proponer participar en la expresión de la comprensión de lo escuchado de manera oral, escrita y gráfica. El rincón de lectura que se presentó en varios talleres nos permitió conocer que no están familiarizados con estas experiencias de relación con la literatura y la lectura de textos, pero que son receptivos a las mismas cuando la propuesta es activa e involucra la creatividad: el taller les propuso escribir y pintar sobre el relato de la lectura en voz alta. Algo que logró sacarlos del estado de silencio en que se encontraban. Mucha timidez para romper el silencio así como dificultad para lograr expresar con palabras algunas ideas.
3. En las demás actividades artísticas se observa igualmente carencias y dificultades para desarrollar el lenguaje corporal, musical, teatral, y de danza. Aunque el lenguaje corporal les es más cercano y se les facilita la expresión.
4. Llegamos con talleres de sensibilización y creo que esta etapa se debe sostener por un tiempo más para lograr ampliar la visión de este primer diagnóstico logrado con la intervención realizada. Aunque es un gran insumo para comenzar a observar cómo lograr integrar la comunidad educativa en diferentes niveles, y poder llegar a una propuesta de proyectos transversales que nos permitan por ejemplo vincular el tema del auto cuidado, el tema del desarrollo expresivo personal, el desarrollo de competencias en el campo de los diferentes lenguajes artísticos, el tema del cuidado del entorno educativo, el tema de los ambientes que favorezcan el desarrollo del proyecto creativo: flexibilidad, motivación, creatividad, integración temática, integración del conocimiento, proyectos transversales que puedan impulsar la institución desde sus propias motivaciones, deseos y dificultades.
5. Se logró llegar como un grupo y equipo de trabajo en las dimensiones artísticas y pedagógicas. Es un gran objetivo mantener este nivel alcanzado. El trabajo en equipo es un ejemplo grande para la comunidad educativa en general. Podemos ser ejemplo de creatividad colectiva, de flexibilidad colectiva en la búsqueda de superar las dificultades y superar las barreras personales y colectivas.

POTENCIALIDADES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS CONTEXTOS.

Descripción de soportes y evidencias:  
Fotografías *in situ*, listados.

<p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDAN MAZUERA</b></p>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
<p>Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</p>			
<b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>INDICADORES</b>	

<p><b>A -Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</b></p>	<p>Actividad rompehielo: presentación de los estudiantes, su nombre y el nombre de un cuento o libro que lo haya marcado o que sea de su agrado, mientras al tiempo propone un movimiento corporal.</p> <p>La oferta de talleres en el encuentro de sensibilización permite a los asistentes una relación directa con las artes en el entorno escolar.</p> <p>Se realiza la sensibilización frente al espacio a trabajar por medio de la introducción al trabajo de mi comunidad es escuela, los chicos se acercan a escoger su objeto de preferencia en la mesa de objetos festivos.</p> <p>Mediante la invitación a la zona de maquillaje, y preparación para la hora loca los participantes se van familiarizando con los colores , las formas , figuras , las cuales van sensibilizando al participante sobre la importancia del arte , preparándolo para los talleres.</p>	<p>Encontraron en la literatura y el artes una herramientas creativa de aprendizaje.</p> <p>Se relaciona con diferentes expresiones artísticas.</p> <p>Reconocer un gusto particular para la expresión de su personalidad Libre expresión mediante movimientos y objetos festivos.</p> <p>El Estudiante reflexiona sobre su papel en la escuela y la vida y la importancia de los componentes del arte en este proceso.</p>
---	---	---

<p><b>B - Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica.</b></p>	<p>Conocer los componentes y la oferta del Proyecto mi comunidad es escuela.</p> <p>Por medio de la reflexión de los que nos gustaría aprender en el año 2018 se llena el testamento con los diferentes grupos que socializaron en el taller de arte. Se queda con el compromiso escrito de las diferentes artes para aprender para el año 2018, plasmadas en el testamento.</p>	<p>Reconoce y diferencia de los componentes de la oferta cultural en su contexto.</p> <p>Los estudiantes manifiestan sus gustos artísticos de manera individual.</p> <p>Los estudiantes expresan una opinión acerca de las artes.</p>
--	--	---

<p><b>C - Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</b></p>	<p>Se explicó el proyecto a los estudiantes que estuvieron en los dos talleres de danza, se realizaron varias preguntas de sensibilización artística y oferta cultural en su comunidad. Después se realizó la entrega de los frutos y hojas del árbol de los deseos del 2018, en el los estudiantes Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos.</p> <p>Por medio de dibujos con tiza los estudiantes expresan su sentir sobre su entorno y la relación con su compañero y docentes.</p> <p>Expresar los buenos deseos para el año proximo , de manera diferente fomentando su creatividad a partir de las artes.</p> <p>Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos por medio de las hojas y frutas del árbol y el testamento.</p> <p>Cada estudiante lleno una parte del árbol de mi comunidad es escuela.</p> <p>Por medio de la narración sobre el proyecto mi comunidad es escuela y la invitación a escribir el testamento para el 2018 los estudiantes socializaron sus experiencias.</p>	<p>Los estudiantes participaron activamente en las propuestas en artes para el mejoramiento de la calidad educativa.</p> <p>Reconocer la importancia del proyecto en su comunidad educativa.</p> <p>Encontrar en el arte una forma de expresar su habitar diario de un espacio educativo y su relación con el otro.</p> <p>Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea con los demás, con la naturaleza y con el entorno.</p> <p>El estudiante, de manera libre, expresó sus deseos y/ o experiencias con respecto al arte.</p> <p>Participa de la realización colectiva del árbol mi comunidad es escuela.</p> <p>El estudiante expreso de manera abierta sus experiencias con las artes.</p>
---	--	---

<p><b>D - Experiencia artística.</b>  <b>Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</b></p>	<p>Los jóvenes y docentes disfrutaron de un ameno grupo musical local.</p> <p>La jornada festiva, permitió inicialmente la integración de personal atendido, atravesó de una hora loca y el artista invitado grupo musical. Los participantes tuvieron la oportunidad de escoger una práctica artística de su interés y posteriormente se dirigieron con el artista de cada área para la realización del taller. El taller de danza conto con Buena participación por parte de los estudiantes. Luego realizamos el árbol de la vida, lo que permitió entablar un dialogo con los estudiantes, para ir generando nuestro testamento para el 2018 y ser entregado al personaje año Viejo.</p> <p>Los estudiantes disfrutaron de un grupo musical llamado Evans el cual les permitió compartir grupalmente de una forma amena y agradable, cada estudiante participo del evento de forma muy dinámica y ordenada.</p> <p>Los participantes disfrutaron de una presentación artística la cual les permitió disfrutar de una experiencia sensible.</p>	<p>Tener contacto directo con artistas musicales locales.</p> <p>Exploración el cuerpo y los sentidos como instrumentos de expresión y relación con el medio.</p> <p>Participación activa en todas las actividades.</p> <p>Participa grupalmente de forma ordenada de eventos artísticos.</p> <p>Los estudiantes participaron activamente de la presentación cantando las canciones con el artista.</p>
---	--	---



<p><b>E - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística.</b></p>	<p>Cada grupo de jóvenes rotaron por los diferentes talleres artísticos respondiendo las preguntas de caracterización en las hojas y frutos del árbol y el testamento.</p> <p>Fortalecimiento de los distintos componentes de la comunidad educativa.</p> <p>El joven cantante de una manera algo desenfada y espontánea intentó conectar sus canciones con algunos de los jóvenes estudiantes y profesores, acercándose a ellos y pasando el micrófono para compartir las letras que resultaron de fácil reconocimiento para la mayoría de los asistentes.</p> <p>Los estudiantes lograron participar de los diversos talleres, ya que se realizaron de forma rotativa y participativa.</p> <p>Los participantes lograron participar de las diferentes actividades culturales al pasar por los diferentes talleres de arte y pedagogía.</p>	<p>Facilita el diagnóstico de sus prácticas artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Participa, se integra y coopera en actividades grupales.</p> <p>Un 90% de los asistentes se mostraron pasivos ante la presentación. Al parecer el horario, la falta de un orden adecuado de la jornada y una escasa energía interpretativa del cantante motivaron esta reacción. Se observa también una total falta de presencia de un animador que pudiera acercar el hecho artístico con la comunidad presente.</p> <p>Los estudiantes participaron de forma activa de cada taller propuesto.</p> <p>Los estudiantes participaron de manera activa observando, realizando y compartiendo con los demás participantes.</p>
--	--	---

**RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL**

--	--	--

#### Observaciones:

Convocar a padres de familia, estudiantes y profesores a una actividad extracurricular, liderada por el equipo “Mi Comunidad es Mi Escuela” (cultura, educación, deportes, paz y convivencia) dirigidas por el operador UNIVALLE; quienes en el encuentro de sensibilización abren una brecha de interacción, respeto y convivencia por las actividades artísticas a desarrollar; por permitir que los factores involucrados para la intervención interactúen, no solo con el que ya conocen y con el que siempre ven, sino con todo el equipo que desarrollo la actividad en conjunto (estudiantes, profesores, promotores, animadores, tutores, formadores) de cultura y arte del municipio.

Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística a las comunas y corregimientos adscritos al Municipio de Santiago de Cali, el proyecto Mi Comunidad es Escuela.

Diagnosticar las impresiones que tiene la comunidad alrededor de la escuela, de las artes, de la relación entre ambas y del lugar que ocupan en la cotidianidad.

#### Descripción de soportes y evidencias:

Fotografías *in situ*, listados.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES**  
**E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISAIAS GAMBOA**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio:	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	12/12/2017	7:00 AM	
		Hora finalización: 12:30 PM	

#### Objetivo:

Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.

#### Tipo de población:

Comunidad

## Descripción general de la actividad:

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Para los estudiantes y Madres de familia que visualizaron el video fue muy enriquecedor encontrarse con ese tipo de novedad que toca las puertas de su institución. La manera como salieron del auditorio a los diferentes talleres luego de averlo visto y de haberles hablado sobre la puesta que se esta generando los hizo cuestionarse y realizar las actividades de manera mas acojedora y sencible apesar q el video fue relativamente corto fue verdaderamente llenador ya que te da un enfoque real sobre la Mirada de las artes pues es poco el conocimiento que tienen de las mismas.</p> <p>El permitir que los estudiantes se involucren de forma lúdica en el ámbito artístico genera en ellos una participación dinámica y muy significativa, despertando así su gusto sin encontrar barreras creadas por la escuela tradicional.</p> <p>A traves de la palabra y todos sus recursos...se crearon lazos de amistad y de fraternidad entre estudiantes, docentes y comunidad en general con el equipo de la univalle que fue participe de la dinamica programada para la visita. La constante busqueda de la palabra certera y el momento oportuno fueron los derroteros que impulsaron todo el esfuerzo en la busqueda de dejar huella en la</p>	<p>Demuestra interés al vincularse en experiencias artísticas haciendo de ellas momentos significativos en su etapa escolar.</p> <p>Identificar las distintas propuestas artisticas desde su saber y su sentir.</p> <p>Reafirmar el pensamiento de aceptar a las artes como un Proyecto de vida que contribuya a la creacion del ser humano integral</p> <p>Apreciar los distintos momentos emanados por una propuesta artistica en sus distintos momentos: el asombro, exploracion sensible, contacto directo y la propuesta.</p> <p>Evidenciar que las artes constituyen una herramienta de vida y un completo disfrute de todas y cada una de sus manifestaciones artisticas en la consecucion de construir un colegio fortalecido cuna de grandes ideas y proyectos.</p>
---	--	--

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Algunos fueron muy creativos y participativos a medida que las dinámicas y las actividades cobijaban su ritmo. De la misma manera los estudiantes se interesaban por participar.</p> <p>Importancia de la existencia de actividades lúdicas en la institución de forma permanente, las cuales permitan el despertar el interés por el arte en los estudiantes.</p> <p>No del todo. Esperaríamos más. La actitud de los estudiantes es poco participativa. Se logra mucho más en los talleres.</p>	<p>Manifiesta su interés por hacer parte en actividades artísticas.</p>
--	--	---

c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Muy pobres podría decir; hay pocas experiencias en la institución. Solo ven dibujo en este plantel.

En el area teatral de 30, estudiantes en el aula trabajados, en el dia de hoy 25 dispuestos a darla toda por la improvisacion .ya que ellos fueron autonomos al escojer su manilla y querer participar de la experiencia teatral.



<p>D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio de los ejercicios planteados se logra una libre expresión que arroja un diagnóstico claro, lo cual facilitará las intervenciones a futuro</p> <p>Los estudiantes manifiestan el interés por recibir talleres de las diferentes disciplinas que permitan el mejoramiento del rendimiento escolar</p> <p>Algunos estudiantes relatan inconformidades con la aplicación del sistema metodológico dentro de las áreas, pero lo hacen de forma más personal para no generar mala atmosfera en la institución.</p>	<p>80% de los estudiantes pide implementar estos espacios como fuente de aprendizaje.</p>
--	---	---

<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>En esta institución si se logro que los participantes tuvieran acceso a los diferentes talleres en los 7 salones que se asignaron para los mismos. Los niños hablaban de sus experiencias y la poca formación artística que tienen año tras año.</p>	<p>Nivel de indicador muy bajo ya q logre entrevistar al(a) consejal del colegio VIOLETA OROZCO CORREDOR DE GRADO 9-1 quien reclama ser oída por sus directivas acerca de la formación artística que no tienen en el plantel.</p>
---	---	---

RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

#### Observaciones:

**Potencialidades:** El evento generó espacios para reflexionar sobre las artes en la escuela y en la vida cotidiana. El testimonio dio espacio para que los estudiantes hicieran públicas algunas críticas a la institución y sus expectativas frente al proyecto. La integración de diferentes grados en los talleres proporciona interacciones nuevas entre los estudiantes lo cual genera un contexto diferente al vivido en las clases cotidianas.

La disposición de los estudiantes en los talleres fue positiva en su mayoría con algunas excepciones.

La música que escuchamos propició momento de baile entre los estudiantes y algunos de nosotros.

El taller de danza contó con un salón con sonido y vídeo apropiados para el taller que la coordinadora dispuso para nosotros.

El tiempo para las actividades se ajustó generalmente bien.

**Desafíos:** El transporte para los estudiantes se canceló el día anterior al evento. El no tener 8 buses que facilitaran la participación de los padres y de la mayoría de los estudiantes fue el primer desafío con el que me vi enfrentada.

El evento se realizó en una zona de difícil acceso. La mayoría de mi equipo llegó en diferentes horarios debido a la ubicación de la I.E.O.

El evento contó con el apoyo de la coordinadora en la medida en que se le hizo posible pues el evento se realizó en fechas de recuperación. La división entre estudiantes que debían presentar recuperación y los estudiantes que debían participar del evento generó dispersión en toda la institución.

El evento se hizo en la cancha y la dispersión de los estudiantes era esperada. Para captar su atención se necesitaba de figuras con más autoridad en el micrófono como los profesores para lograr una reunión que permitiera instrucciones más claras a los estudiantes pero los profesores debían ocuparse de las recuperaciones. Esto particularmente me frustró porque creo que era muy importante tener un momento donde profesores, estudiantes y equipo del proyecto pudieran presentarse y hablar un poco sobre la propuesta.

La falta del marco para las fotos dificultó la hora que teníamos para esta actividad pues el marco hubiese generado una dinámica divertida de unión entre los participantes. El hecho de no tener el refrigerio fue el mayor desafío durante el evento. Mi equipo estuvo muy dispuesto a resolver las dificultades que tuvimos pero la falta de refrigerio fue un espacio de tiempo difícil de ocupar y resultó muy frustrante tanto para los estudiantes como para el equipo de trabajo.

Descripción de soportes y evidencias:  
Fotografías *in situ*, listados.

<p align="center"> <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES</b>  <b>E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE HOLGIN GARCES</b> </p>			
<p>Nombre de la actividad:</p> <p><b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p>	<p>Fecha:</p> <p><b>12/12/2017</b></p>	<p>Hora inicio:</p> <p><b>7:00 AM</b></p> <p>Hora finalización:</p> <p><b>12:30 PM</b></p>	<p>Población atendida:</p>
<p>Objetivo:</p> <p>Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.</p>		<p>Tipo de población:</p> <p>Comunidad</p>	
<p>Descripción general de la actividad:</p> <p>En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</p>			
<p><b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>INDICADORES</b></p>	

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Breve presentación del taller de danza en Mi comunidad es escuela y que pretende el proyecto a desarrollar con las IEO.</p> <p>Estos encuentros son los provocadores del ser sensible que está en cada ser humano, y que a través del video se lleva a despertar la conciencia para conectarnos con los demás en un propósito común que es la de vivenciar experiencias estéticas con materialidades visuales, plásticas, sonoras, corporales, orales, entre otras, que son significativas para los procesos de vida.</p> <p>Se presentó el video de sensibilización artística a estudiantes y comunidad.</p> <p>Se realizaron dinámicas de reflexión, donde se abordaron los interrogantes: ¿Cómo se abordan las artes en el colegio y en la vida de cada uno?, ¿disfrutas o disfrutaste la escuela?, ¿qué experiencias has tenido con las teatro, danza, música, literatura, expresión visual o manual?, ¿Crees que el arte es accesible para todos?</p> <p>3- En el caso de los estudiantes dieron muestra de una fuerte motivación y curiosidad por el desarrollo del proyecto, preguntaban en qué momento se incluirá las actividades de arte en el colegio, evidenciaron un fuerte gusto por la música y manifestaron que ojala se incluyeran los gustos musicales de los jóvenes.</p>	<p>Los estudiantes participan de una manera amena gozan y lo disfrutan.</p> <p>Se logró despertar interés en los estudiantes sobre la importancia, pertinencia y coherencia del proyecto Mi Comunidad es Escuela.</p>
---	---	---

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Desarrollo de movimientos corporales que son esenciales en un baile para mejorar técnicas dancísticas.</p>	<p>Claridad de los pasos de danza y bailes populares con determinado ritmo.</p>
--	---	---

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Diferenciar patrones ritmicos al ejecutar pasos de danza y bailes en parejas.</p>	<p>Poseen buenos movimientos corporales.</p>
--	--	--



<p>D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio se la danza o baile se logra atraer a personas con mayor interes en a prender a bailar determinado ritmo.</p>	<p>Muestran interes por las actividades que se desrrollaron hoy.</p>
--	--	--

<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>La actividad se desarrollo, a partir de plegables en formas de frutos, adheridos a un arbol, como simbolo de germinacion e inicio de actividades artisticas para el proximo año lectivo. El animador dispuso momentos de reflexiones y pequeñas muestras de talentos de algunos estudiantes frente a todos los participantes.</p> <p>Por medio del baile se contruyo una mini coreografia con una rutina de mezcla entre folclor y lo popular.</p> <p>El ejercicio consistió en asumir una actitud animadora dentro del evento. Utilizando la voz amplificada con micrófono se realizó la división de los grupos por manillas de colores. A continuación se dio inicio al desarrollo de las dinámicas por grupos: teatro, música, artes plásticas, sensibilización con video y sensibilización del equipo S.E.</p> <p>Al final de la actividad se llevó a cabo el acto del testamento y los frutos del árbol, lo cual significo una excelente reflexión sobre el papel de las artes en las instituciones educativas. Así mismo se realizó una peña de talentos entre los grupos, dejando un gran abrebocas sobre la habilidades de los estudiantes y sus cualidades.</p>	<p>Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística en la comunidad.</p> <p>Motivación por la danza y el baile ya que se recrea de una manera sana.</p>
---	---	---

RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

Observaciones:

#### I. DESAFIOS:

En términos logísticos se presentaron diversos obstáculos: El primero fue la inasistencia del equipo, pues de 12 personas citadas solo llegaron 6, por lo tanto no se pudo establecer de manera plena las actividades y en mi caso tuve que hacer 5 cosas a la vez. El segundo: no hubo una articulación positiva con los profesionales de educación. Tercero: No llegaron los refrigerios. Cuarto: Los padres de familia no fueron convocados por la Institución, pero se abordó la actividad con personal de trabajadores de la institución y estudiantes. Quinto: El grupo artístico no se presentó. Y por último: el personal de logística no tenía claridades de sus funciones.

En términos de los talleres y sensibilización artística se presentaron estas dificultades: en el afán y confusión de la jornada se decidió rotar los estudiantes en los 4 talleres de arte, lo cual no fue una acción positiva pues el tiempo era limitado y se perdían minutos en el momento de la rotación, esto dio como resultado un trabajo incompleto en la parte de sensibilización artística para los estudiantes e incomodidad en los formadores artísticos.

#### II. POTENCIALIDADES:

En el marco de los diversos obstáculos cabe resaltar la capacidad de resolver situaciones extremas en campo, el equipo estuvo a la altura y con actitud positiva para realizar las actividades.

Los estudiantes quedaron con mucha curiosidad y expectativa frente a las actividades y proceso del proyecto Mi comunidad es escuela para el próximo año.

Descripción de soportes y evidencias:  
Fotografías *in situ*, listados.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
 SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
 MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
 PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES  
 E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
 ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			<b>Tipo de población:</b> Comunidad
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Las actividades propuestas en la Jornada Festiva, permitieron constituir espacios de experiencia estética ayudándolos a conectarse consigo mismos y los demás en torno a vivencias relacionadas con las artes mediante el juego y actividades interactivas.</p> <p>El ejercicio con las flores que se pegaron al árbol y el de los testamentos generó la posibilidad de conversar con los jóvenes sobre la necesidad e importancia de las artes en la vida escolar y personal. De hecho, durante este ejercicio nos dimos cuenta sobre su interés por el tema y de la importancia de este tipo de iniciativas dentro de la vida escolar. Durante la conversación los estudiantes manifestaron que no recibían clases de música (no indagamos sobre otras áreas artísticas) y que les gustaría mucho recibirlas.</p> <p>El ejercicio del árbol permite la oportunidad conversar con los participantes sobre sus experiencias de aprendizaje a través del arte y en ese espacio se va dejando de manera natural la evidencia de la necesidad que se presenta en la institución de enriquecer sus contenidos curriculares con la aplicación de las artes, los niños se notaron muy entusiasmados con la idea, y aprovecharon la oportunidad del ejercicio</p>	<p>Participación activa en los talleres artísticos de parte de la Comunidad Escolar.</p> <p>Los estudiantes expresaron su interés por el arte y sus distintas manifestaciones artísticas, incluso algunos compartieron algunos de sus talentos durante el encuentro.</p> <p>La masiva participación de los estudiantes que aprovecharon el ejercicio para expresar su interés por diferentes disciplinas del arte.</p>
---	---	--

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Durante el apoyo logístico para el Taller del Ritmo: “Al Ritmo de la Vida”, a través del ejercicio de acompañamiento del Formador Artístico se logró afianzar manifestaciones artísticas en música propias de los participantes; logrando promover la intencionalidad y el interés de los mismos, en constituir propuestas artísticas en el mismo contexto escolar.</p>	<p>Promoción de la creatividad e interés artístico, mediante el acompañamiento y direccionamiento de formador Artístico.</p>
--	--	--

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Alegre Despertar. Juntarnos, Celebrar y compartir alrededor del árbol.</p> <p>Ambas fueron oportunidad para trabajar el rol de Animador con la intención de promover el disfrute de la experiencia sensible en la dinámica de lectura de bienvenida a la jornada festiva.</p> <p>A partir de un Sketch que invita a la comunidad educativa a participar en los talleres, eventos artísticos y demás. Inicia con unas mujeres que ven que un hombre llega corriendo a contar que el año Viejo está vivo... Con esto arranca la lectura de la presentación del Proyecto y agradecimientos, así se decretal el inicio de la jornada festiva.</p> <p>Durante el Skecht la comunidad se une y se relaciona con abrazos y miradas, a partir de palabras que estaban en el texto de bienvenida, todos cohesión con la misma energía y quedan atentos para la siguiente actividad: el invitado artístico "El Bacan de la Risa".</p> <p>Por otro lado, Juntarnos, Celebrar y compartir alrededor del árbol. Deja la idea de compromisos personales y colectivos con el fin de mejorar los procesos educativos de los estudiantes. Deja un mensaje de no solo es una responsabilidad estudiantil y del docente, sino de todos. padres y</p>	<p>La comunidad educativa participa activamente en las dinámicas</p> <p>La comunidad educativa reflexiona sobre el placer estético y artístico que genera las dinámicas</p> <p>La comunidad comprende la importancia de la sensibilización artística como elemento esencial en la rutina educativo.</p>
--	--	---



<p>D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Para Los estudiantes de la institución educativa <i>Juan Pablo II</i>, los talleres de arte es algo nuevo. Se muestran entusiasmados y motivados durante la ejecución de los talleres.</p> <p>Para los estudiantes del Juan Pablo II la experiencia artística es algo nuevo, de esta manera, por medio de la cuentería y de ser tenidos en cuenta para que elijan un taller adecuado para ellos, disfrutan de una experiencia sensible, única, que les permite sentirse especiales y estimular su creatividad.</p> <p>Las actividades programadas de Sensibilización y el modelo lúdico de los talleres, se obtuvo una participación activa de parte de la comunidad educativa que asistió al proceso; observándose interés y fluidez en cada uno de los ejercicios propuestos.</p> <p>Los estudiantes durante las diferentes actividades realizadas, tanto talleres como presentación artística estuvieron divirtiéndose, participando y aportando.</p>	<p>Muestra goce al experimentar procesos de iniciación artística.</p> <p>Disfrutan de nuevas experiencias y aceptan nuevas propuestas para renovar la dinámica de sus vidas diarias.</p> <p>Disponen cuerpo, mente y espíritu a las dinámicas planteadas.</p> <p>Número de Testamentos y participación activa del ejercicio “Árbol de la Vida”.</p> <p>Los estudiantes disfrutaron las actividades.</p> <p>Los estudiantes hicieron aportes valiosos dentro del proceso.</p>
--	---	--

<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>A las 8 de la mañana se dio inicio a las actividades. En el patio del colegio decidimos realizar una pequeña representación teatral, gracias a nuestro equipo animador, la idea era llamar la atención de los estudiantes que se encontraban haciendo otras tareas.</p> <p>Seguidamente inicie una inscripción de los docentes a un taller de escritura y lectura frente a los proyectos que se llevan a cabo dentro de la institución.</p> <p>Cabe destacar que la inscripción de los docentes al taller a pesar que se intenta animar con banderines y sombrero, fue algo difícil pues algunos se presentaban muy apáticos.</p> <p>A las 6:30 am que los estudiantes del Colegio Juan Pablo II sede Portete, se encontraron con personas extrañas a su entorno escolar (Mi comunidad es escuela, el equipo de trabajo tenía sus escarapelas correspondientes) se preguntaban entre ellos ¿qué será esta actividad?</p> <p>Al transcurrir la mañana, se hizo la presentación del proyecto, del grupo de trabajo y de las actividades que teníamos para acompañarlos; luego le dimos paso a un pequeño Stkech entre los miembros de</p>	<p>Se logra la inscripción de la mayoría de los docentes.</p> <p>El sketch presentando lograr llama la atención de los estudiantes.</p> <p>La intervención artistica fue de gran aceptación entre los estudiantes.</p> <p>Puedo empezar con decir, que el 100 % de los convocados a esta actividad hizo presencia.</p> <p>Algunos padres llegaron con sus hijos a los colegios, pero no se quedaron en su totalidad, por ocupaciones (casas y trabajo).</p> <p>Los profesores de la institución permanecieron muy amables en el evento, se desarrollo la intervención de sensibilización en su totalidad.</p> <p>Los indicadores en este caso, desde mi punto de vista estuvieron 98 % de 100, una buena taza porcentual, que indica un SI a la actividad total.</p>
---	--	--

RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

**Observaciones:**

**LOGROS:**

Estudiantes exponen sus talentos y habilidades en un ambiente de confianza por medio de los talleres en los que se inscribieron. Algunos preguntan al equipo de la comunidad como seguir en procesos artísticos y así mantener el interés por el teatro, danza, música, artes visuales, literatura y demás.

Estudiantes atienden a las dinámicas y actividades ofrecidas por la jornada festiva.

Estudiantes por crean un ambiente comunitario al compartir entre ellos sus experiencias artísticas durante el acercamiento al árbol y el refrigerio.

**RETOS:**

Encontrar una línea guía que genere interés y motivación por las competencias del evento. Así mismo, involucrar la experiencia con las prácticas educativas del colegio como acercamiento a los objetivos del proyecto: la sensibilización, la recopilación de información y el desarrollo de talleres.

Persistir y organizar mejor el evento con el fin de iniciar a tiempo y cumplir con el guion.

**DIFICULTADES:**

Demoro en la instalación del sonido y música

Desinformación entre los grupos de artes y educación.

Faltaron refrigerios para algunos miembros de la comunidad.

**SUGERENCIAS:**

Fortalecer dialogo entre área artística y educativa para cumplir con los objetivos de la jornada.

Fortalecer las indicaciones que les ofrecen a los monitores que envían de apoyo.

Descripción de soportes y evidencias:  
Fotografías *in situ*, listados.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E**  
**INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ANUNCIACION**

<b>Nombre de la actividad:</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>Fecha:</b>  <b>12/12/2017</b>	<b>Hora inicio:</b> <b>7:00 AM</b>	<b>Población atendida:</b>
		<b>Hora finalización:</b> <b>12:30 PM</b>	

<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.	<b>Tipo de población:</b> <b>Comunidad</b>
---	---

**Descripción general de la actividad:**  
En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.

<b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>INDICADORES</b>

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>A partir de las actividades propuestas se invitó a las personas a participar de los talleres, explicándoles la importancia que tienen las artes para la transformación de la escuela. Aunque no querían participar inicialmente la animadora los alentó a ser parte de las actividades. El video fue la herramienta que contribuyo para explicar a la comunidad educativa presente, hacia donde se quiere proyectar la educación en la escuela y después se articuló esta actividad al desarrollo de los talleres en donde se les explicó lo fundamental que es su motivación para participar en los espacios artísticos para la transformación de lo tradicional en los espacios educativos. Después de estas actividades los estudiantes estuvieron más alegres y dispuestos para la participación.</p>	<p>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</p> <p>Realización de actividades libres</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado</p>
---	--	--

<p><b>b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</b></p>	<p>La idea de escribir sus experiencias durante el año, fueran estas malas o buenas, motivó a los estudiantes a escribir frases u oraciones compuestas por ellos desde su cotidianidad, e igualmente los talleres los llevaron a crear situaciones corporales u orales que compartieron con los talleristas.</p> <p>Se llevo a cabo actividades en donde se abarcaron las expresiones corporales y incentivar a la participación colectiva en el ámbito audio visual. Realizaron un performance en cada actividad para crear lazos de apropiación del yo mismo como persona y ser humano y empezar a mirar con ojos de esperanza tanto en el campo artístico, lúdico y narrativo, despertaron ese artista interno que llevan a dentro realizando presentaciones de desfile de modas en épocas pasadas como único material el reciclaje de ropa ya usada ya creando conciencia de creatividad y genialidad que a la vez va de la mano con la preservación del medio ambiente.</p>	<p>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</p> <p>Realización de actividades libres</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado</p>
--	--	--

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Los estudiantes expresaron sobre su gusto por lo artístico participando en un desfile de modas en el cual demostraron su talento en confección de trajes, igualmente sus percepciones de lo artístico y su gusto por las artes lo dejaron plasmado en el cartel de año nuevo.</p>	<p>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</p> <p>Realización de actividades libres</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado</p>
--	--	--



<p><b>D -Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Los estudiantes bailaron, cantaron y contaron sus historias desde el texto además el ambiente y objetos festivos que les fueron entregados los alegro y motivo a ser parte del proyecto, Alguno de ellos se unieron en bailes y cantos al son de la música.En los talleres disfrutaron de las dinámicas y participaron activamente, así como también crearon objetos con material reciclado los que exhiben alegremente.</p>	<p>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</p> <p>Realización de actividades libres</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado</p>
--	---	--

<p><b>E - Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Padres, estudiantes y docentes compartieron espacios y atendieron en conjunto las actividades propuestas.</p> <p>El encuentro de sensibilización llevó a la comunidad educativa una jornada diferente a la vida diaria de la institución hacia el cierre del año, llena de ofertas, alegría y convivencia. Los tres talleres artísticos tuvieron gran acogida, desde la experiencia sonora, visual, corporal de las diferentes disciplinas y en general de la jornada. Adicionalmente todas las actividades como las flores y frutas, el testamento y las fotos con disfraces tenían una propuesta colorida que invitaba a expresar las necesidades artísticas más aclamadas por la institución.</p>	<p>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</p> <p>Realización de actividades libres</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado.</p> <p>Los estudiantes participaron de los tres talleres ofertados, de principio a fin, con atención y buena actitud.</p> <p>Exploraron variadas maneras de expresarse a través de las diferentes disciplinas; Cantaron, Bailaron, Hablaron, Rieron, Reflexionaron sobre las diversas necesidades artísticas individuales y de la institución- Participaron del ritmo colectivo, manteniendo el pulso de cada actividad.</p>
---	---	--

RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

#### Observaciones:

Aunque se presentaron algunos retrasos por el equipo de logística, y se cambió el orden e algunas actividades, se llevaron a cabo de la mejor manera, con gran actitud de parte del grupo de artistas y sobretodo la actitud amable y colaboradora de los docentes de la institución, que le dieron importancia al evento y transmitieron su alegría por la jornada.

Algunos elementos (Video beam, sonido, refrigerio) no llegaron y otros llegaron tarde a la institución, motivo por el cual el equipo tuvo que improvisar y omitir algunas cosas:

No llegó el marco para las fotos, las fotos se realizaron en el árbol

No llegó el poema, se tuvo que omitir esta actividad.

Los elementos llegaron a la otra sede de la institución, el gestor tuvo que llevarlos a la sede correspondiente.

Los miembros de Educación no se compenetraron en la actividad con el resto del equipo.

El equipo de logística tuvo un gran impacto fue de mucha ayuda para las actividades.

Descripción de soportes y evidencias:  
Fotografías *in situ*, listados.

<p align="center"> <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES</b>  <b>E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA BUITRERA</b> </p>			
<p>Nombre de la actividad:</p> <p><b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p>	<p>Fecha:</p> <p><b>12/12/2017</b></p>	<p>Hora inicio:</p> <p><b>7:00 AM</b></p> <p>Hora finalización:</p> <p><b>12:30 PM</b></p>	<p>Población atendida:</p>
<p>Objetivo:</p> <p>Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.</p>		<p>Tipo de población:</p> <p>Comunidad</p>	
<p>Descripción general de la actividad:</p> <p>En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</p>			
<p><b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>En un círculo desde un punto de partida se enviaba una energía que recorría a todos los integrantes, luego se enviaba con una palmada para después enviarla con todo el cuerpo como un súper poder.</p> <p>Con un pulso en manos y pies tenían que presentar su nombre sin perder la coordinación.</p> <p>Asisten a la proyección del video “Mi comunidad es escuela” y luego hacen la actividad de las preguntas abiertas y cerradas sobre el arte.</p> <p>Participan en la presentación de la banda “CR band” donde comparte con el baile y el canto el encuentro. - Se dirigen a los diferentes talleres.</p> <p>Durante las actividades propuestas para el encuentro y como su nombre lo indica “Tu experiencia a través del color” los participantes reflexionaron en las diferentes áreas he hicieron aportes para el desarrollo de los mismos talleres bajo unos hilos conductores, teniendo en cuenta los cuatro momentos importantes .La participación masiva de estudiantes hace del encuentro una reflexión sobre un nuevo proceso donde el aprender sea más abierto a diferentes estímulos sensibles que el arte aporta para ello.</p>	<p>Participación de todos en las actividades.</p> <p>Compartir experiencias de vida generando mejor relación de comunidad.</p> <p>Reflexiones sobre las artes y la educación plasmadas en el las actividades finales.</p> <p>Reconocimiento del trabajo de la Alcaldía y La Universidad del Valle como fuente de transformación.</p> <p>Reflexionar sobre la experiencia del arte.</p>
---	---	--

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Se hizo la presentación del equipo de trabajo y se inició una actividad de rompe hielo en el que estando en círculo con una palmada y un gesto cada participante se pasaba la energía y luego se realizó al azar en que el participante podía pasarle la energía a otro sin importar si estuviera en cualquier parte del círculo.</p> <p>La siguiente actividad fue iniciando llevando el ritmo con los pies llevando el pulso y poco a poco se fueron incorporando movimientos con las manos y sin perder el ritmo se le pregunto a los participantes el nombre.</p> <p>Los participantes asistieron a la proyección del vídeo institucional “Mi comunidad es Escuela”.</p> <p>Reflexión sobre el vídeo “Mi comunidad es Escuela” y dinámica sobre preguntas alrededor de cómo es la Escuela?, Y su asociación con colores y sentimientos en el que los colores representan las diferentes respuestas diferentes a “sí” y “no”.</p> <p>Asistencia a presentación artística, grupo de rock en español “CR Band”.</p> <p>Participación activa en los diferentes talleres artísticos.</p> <p>La realización en grupos de la creación del testamento y la lectura del mismo frente a la comunidad educativa.</p>	<p>Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo.</p> <p>Motivación a partir de las imágenes y material audiovisual que enuncia lo que será el proyecto.</p> <p>Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma.</p> <p>Disfrutar de la música en vivo, los músicos con sus instrumentos, cantos y apuesta escénica.</p> <p>Participar activamente de los talleres junto con compartir sus experiencias en el momento de reflexión colectiva.</p>
--	--	--

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Las dinámicas propuestas permitieron descubrir o reafirmar en los estudiantes el valor que posee el cuerpo para sentir y expresarse de manera armónica con el mismo y con sus pares. Los diferentes movimientos, desplazamientos, sonidos, gestos y juegos rítmicos, entre otros favorecieron en cierta forma un modo diferente de comunicación al que estamos acostumbrados, como lo es la comunicación verbal.</p> <p>Al socializar el video de “Mi comunidad es arte” signifíco una experiencia de ver en las artes una camino no explorado por los estudiantes en las institución educativa a la vez en la actividad de sensibilización los invitó a explorar arte en sus diferentes expresiones.</p>	<p>Reflexionar sobre la experiencia del arte.</p>
---	--	---



<p>D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Los participantes en círculo hicieron estiramientos y fueron llevando con su pies un pulso y lo iban recibiendo y pasando en las palmas de la mano a su compañero o compañera de enseguida. Con el mismo pulso, fueron diciendo en voz alta, su nombre.</p> <p>Los participantes asistieron a la proyección del vídeo institucional “Mi comunidad es Escuela”.</p> <p>Reflexión sobre el vídeo “Mi comunidad es Escuela” y dinámica sobre preguntas alrededor de cómo es la Escuela? Y su asociación con colores y sentimientos.</p> <p>Asistencia a presentación artística, grupo de rock en español “CR Band”</p>	<p>Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo.</p> <p>Motivación a partir de las imágenes y material audiovisual que enuncia lo que será el proyecto.</p> <p>Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma.</p> <p>Disfrutar de la música en vivo, los músicos con sus instrumentos, cantos y apuesta escénica</p>
--	--	--

<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		
---	--	--

RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

Se llevó a cabo la organización de cada uno de los integrantes del equipo y quienes asumirían cada disciplina, teatro, danza, artes visuales o música según su caso. Luego se llevó a cabo un proceso de empalme con los operativos quienes no tenían conocimiento del funcionamiento de las manillas para los respectivos talleres de artes, tras ese mal entendido se tuvo que tomar la decisión de organizarlo de manera aleatoria sin distinción por color, además de dividirlos en grupos de 22 personas, en vista que no llegaron materiales, ni había nada organizado por los operativos procedimos con el desarrollo de la jornada como se había estipulado, dando inicio con un encuentro de sensibilización y rompe hielo por parte del grupo de profesionales de artes. Luego la designación de los antifaces y se procedió al concierto donde se leyó el Bando de mi parte y dando los agradecimientos correspondientes a las instituciones presentes. Allí en el coliseo del colegio se organizaron los grupos para los talleres, durante ese momento hubo un acontecimiento de un explosivo de fuego artificial que altero los ánimos y logro desestabilizar la armonía con que se venía trabajando, puesto que se puso en riesgo el bienestar de los compañeros y estudiantes presente en el lugar, por mi parte llame la atención a los coordinadores de la

#### Observaciones:

Las actividades salieron bien en medio del desorden logístico por ser el primer día de encuentros y a pesar de que los padres de familia no asistieron a la I.E La Buitrera. Se cumplió con el 85% del cronograma establecido y hubo un incidente aislado que dejó una mancha durante la jornada. Lo explicaré más adelante en el informe.

#### POTENCIALIDADES

##### Externas:

La disposición de los estudiantes y el ambiente de festivo de fin de año. La mayoría está animada a participar de las actividades lúdicas y dinámicas propuestas desde las artes. Para los estudiantes las artes, por ser relacionadas como actividades “light” dentro del curriculum resultan muy atractivas.

El espacio es amplio, disponemos de un coliseo para la presentación artística y podemos salir al aire libre para realizar las dinámicas (a pesar del clima).

##### Internas:

Lo bueno de trabajar con artistas es que, en general, tienen pasión por lo que hacen. La pasión hace que la gente sea comprometida con el trabajo. El compromiso hace que tengamos buena disposición para adaptarnos y ser flexibles en medio de las situaciones que cambian hora tras hora. La mayoría trabajan en arte porque realmente les gusta lo que hacen. Eso ayuda al desarrollo de las actividades.

Es fácil captar la atención de los estudiantes por toda la parafernalia que hay detrás del evento: Artista invitado, disfraces, video, manillas de colores (que dan la sensación de estar entrando a una fiesta), refrigerio (la alimentación es muy importante para esa población).

Creo que entre los estudiantes, la música, es el arte más poderoso y transformador. Creo que hay que pensarse más actividades desde esa disciplina que sean más seductoras para ellos: Rap, Hip Hop, Reguetón, Rock. Utilizar esos ritmos para transmitir mensajes positivos.

El teatro es también muy ganador. Sería interesante ver cómo el teatro se puede articular con un discurso que les hable directamente al Ser de cada individuo. ¿No es la vida un sueño, una representación, una obra de teatro? ¿Acaso no somos actores desempeñando roles durante un tiempo limitado?

Desde la Danza hay que tomar conciencia del cuerpo y sus cuatro dimensiones: Espiritual, Emocional, Mental y Física. (EEMF) No se puede quedar sólo en algo divertido y ya. La danza y el teatro son herramientas para tomar conciencia de nuestro primer territorio: El cuerpo.

Las imágenes es lo que más consumimos hoy en día. ¿Cuál es el sentido de hacerlos crear más imágenes? Creo que es más importante enseñarles a interpretar y a leer las

Descripción de soportes y evidencias:  
Fotografías *in situ*, listados.

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES  
E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPUBLICA DE ARGENTINA**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	

Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.

Tipo de población: Comunidad

Descripción general de la actividad:  
En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES

<p><b>A -Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</b></p>	<p>Desarrollo interés por parte de los participantes, reconociendo la necesidad de la atención y el trabajo colectivo.</p> <p>La actividad propuesta por el animador del evento festivo, consistió en dar la bienvenida de los Padres, Madres, Estudiantes y acudientes, con un saludo afectivo y motivacional encaminándolos a soltar sus cargas emocionales por un momento y sentirse vivos.</p> <p>Por medio de accesorios tales como: gorros, pitos; antifaces y corbatas se sintieran en una gran fiesta, la fiesta de estar vivos. Con el accesorio que los padres, madres, estudiante y acudientes escogiera, se tomaban fotos, se les realizaba la preguntaba de él porque el color y el objeto escogido, donde ellos expresaban un poco sus sentimientos y emociones. Recorriendo todo el colegio el animador interactuaba con los allí presentes explicándoles un poco de que se trataba el proyecto (Mi Comunidad es Escuela), direccionándolos a los talleres artísticos (Musica, Teatro, Artes Plasticas, Trabajo Social, mi comunidad y mi Familia) dependiendo el color de manilla que habían escogido. Se amenizo todo el evento por medio del micrófono donde los y las participantes colaboraron mucho. En el momento de acabar con los talleres de artes, se les indico v direcciono</p>	<p>El estudiante comprendió la importancia del trabajo colectivo y la atención grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los y las participantes reconocen y expresan sus emociones a través de las artes.</li> <li>- Los y las participantes reconocen la importancia del arte en los procesos educativos para la vida.</li> <li>- Los y las participantes conocen el proyecto Mi Comunidad es Escuela.</li> <li>- Los y las estudiantes identifican y comparten los propósitos, sueños y metas en su vida a nivel educativo.</li> <li>- Los y las estudiantes estimulan su corporalidad y el goce de las artes a través de las presentaciones artísticas de grupos de la misma comuna.</li> </ul> <p>Reflexiona a partir de video institucional del proyecto mi comunidad es escuela.</p> <p>Las personas comparten alrededor del árbol sus experiencias desde las artes.</p> <p>Las personas participan de la jornada festiva y desarrollan todas las actividades propuestas.</p> <p>Comprensión del arte más allá desde el entrenamiento, sino como estilo de vida, como herramienta generadora de cambios en</p>
---	---	--

<p><b>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</b></p>	<p>Tomar registro de las actividades de integración.</p> <p>Incentivar la necesidad básica, el deseo de la creatividad a través del juego escénico.</p> <p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad, del arte como medio para la educación y la plenitud del ser.</p> <p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad.</p> <p>Participa activamente de las actividades propuestas como ejercicio pedagógico</p>	<p>Registro.</p> <p>El estudiante reconoce la importancia de la necesidad de la creatividad para alcanzar el objetivo propio y colectivo.</p> <p>Expresa verbalmente sus ideas sobre la importancia del arte en la vida y en la educación.</p> <p>Manifiesta sus emociones durante la realización de sus actividades.</p>
---	---	---

<p><b>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</b></p>	<p>Se desarrolla una comunicación conjunta por parte de los estudiantes y padres de familia.</p> <p>Realiza un restrospección para compartir las experiencias artísticas en el entorno escolar y de la comunidad.</p> <p>Reconoce la escuela como un lugar de formación y crea sentido de pertenencia por la institución participando de las actividades artísticas.</p>	<p>El estudiante comunica satisfactoriamente su intención en la acción física y vocal.</p> <p>Plasma libremente sus experiencias artísticas vividas por escrito.</p> <p>Se mueve cómoda y libremente por el espacio, y es capaz de generar reflexiones acerca de los temas tratados durante el taller.</p>
--	--	--



<p><b>D -Experiencia artística.</b>  <b>Las personas participantes</b>  <b>tuvieron una muestra de</b>  <b>educación experiencial a</b>  <b>través del arte propuesta</b>  <b>que les dejó aprendizajes</b>  <b>significativos</b></p>	<p>Se desarrolla el goce y disfrute a partir de juegos dinámicos referentes al trabajo escénico teatral.</p> <p>Expresa a través del color sus recuerdos de la escuela y sus esperanzas frente al future.</p> <p>Durante la realización de la actividad testamento, manifiesta sus dificultades pasadas y el deseo por superarlas de cara al future.</p>	<p>El estudiante disfruta su experiencia a través de los juegos escénicos, reflexionando sobre el proceso y resultado.</p> <p>Realiza reflexión por medio de una retrospección.</p> <p>Crea un escrito que refleja sus deseos e inconformidades.</p>
--	--	--

<p><b>E - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</b></p>	<p>Desarrolla el intercambio cultural por parte de los participantes, escenificando sus pensamientos, deseos e ideales.</p> <p>Expreso mi opinión frente a los participantes y descubro en las demás una forma de intercambiar saberes y proponer propuestas.</p> <p>Participa activamente de toda la jornada, compartiendo con niños y adultos mientras se mueve por el espacio.</p>	<p>El estudiante intercambia su conocimiento cultural con sus compañeros.</p> <p>Los padres intercambiaron ideas sobre sus experiencias, sobre lo que quisieran en su escuela, para sus hijos y la educación.</p> <p>Reconoce la institución como una comunidad.</p>
---	---	--

<p><b>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</b></p>	<p>Descripción general de la actividad:</p> <p>A las 6:30 a.m. el equipo conformado por Giselle, Claudia, Ariana, Victoria, Yamileth, María Isabel, William, Víctor, Karen, Andrea y Sandra Vélez, acompañado por su líder Steven llegaron a la Institución Educativa República de Argentina; lo primero que realizaron fue reconocer la institución para saber que salones iban a necesitar, mientras el líder recibía el material con el cual se iba a trabajar. Después de realizada este diagnóstico del espacio, el equipo se reunió y entró en contacto con Jorge la persona líder por parte de la Secretaría de Educación; él, Steven y los dos animadores culturales se llegó a acuerdos para llevar a cabo la articulación de ideas para ejecutar el trabajo – respecto a cómo quedaron, serán explicadas durante la formulación de este informe -. Acto seguido, cada uno de los talleristas, personal logístico, gestores y educadores de la secretaría de educación, procedieron a organizar sus espacios y salones en los cuales iba a participar. Desde las 6:45 a.m. empezaron a llegar a la Institución padres y madres de familia, docentes y estudiantes a participar de la jornada.</p> <p>A las 7:45 a.m. el Animador Cultural William Jiménez iba a dar inicio a la jornada festiva, pero el sonido se dañó, tocó esperar. Así es, como a las 8:15 a.m. de la</p>	<p><b>EXPERIENCIAS TRISTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando me castigaban por no hacer las tareas</li> <li>- Cuando estaba en la primaria no me gustaba mi profe la odiaba</li> <li>- Cuando los profesores nos regañaban y nos daban ordenes</li> <li>- Cuando el ticher te regañaba en clase sin tener la culpa</li> <li>- Que no hubo mucha comunicación con mis padres para mis estudios poco me ayudaban</li> <li>- El profesor de matemáticas no daba explicaciones</li> <li>- Que la profesora era dura conmigo y me pegaba. Los compañeros me hacían bullying</li> <li>- En primero, una profesora me colocaba arrodillada con ladrillos, me daba reglados injustificados, fue lo peor. Otra en quinto me hizo perder el año.</li> <li>- Trabajar en vez de estudiar.</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIAS FELICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias y momentos de alegría</li> <li>- Todo para mí fue perfecto desde la enseñanza hasta el final</li> <li>- Salir con los amigos</li> <li>- Los paseos y la finca con los profes / me gustaba jugar baloncesto</li> <li>- La educación física en el colegio en especial jugar baloncesto/ Los paseos.</li> <li>- Los concursos de baile que nos enseñaban para las presentaciones de baile/ Las clases de arte me hacían sentir muy bien.</li> <li>- Los paseos con mi grupo</li> </ul>
---	--	--

#### Observaciones:

Las actividades se desarrollaron de buena manera. Desde la hora de inicio (6:30:AM) hubo afluencia tanto de estudiantes como de padres y docentes de la institución. Junto con el personal de logística dispusimos la entrega de las cintas según grupos y competencias y planificamos lo correspondiente a la firma de las listas, entre otros.

Potencialidades: podría rescatar varios aspectos de la actividad. Entre ellos la disposición a asumir el estado cambiante del cronograma, pues si bien la lluvia surgió como contratiempo no significó para nada como una dificultad insuperable. Así mismo podría rescatar la sinergia que hubo entre el grupo pedagógico y artístico; dejando los egos de lado o posibles malentendidos ambas agrupaciones comprendieron la finalidad última de nuestra labor: atender y saber sortear las dificultades para el bien mayor.

No hay que olvidar tampoco la disposición de los mismos estudiantes y los representantes. Todos, también las personas de la institución, se mostraron bastante abiertos a las propuestas que llevamos. Sin esa buena disposición hubiese resultado realmente difícil la actividad en general.

Desafíos: entre los desafíos se encuentra afinar un poco más la puntualidad de algunos compañeros (algunos llegaron a las 10:30AM) y fomentar un espíritu tanto de preparación ante lo imprevisible de la planificación como la creación de un canal de comunicación que tenga certezas de las actividades a realizar. Esto último refiere al constante cambio que surgió con los grupos lo cual generó que en otras instituciones faltasen personas mientras que en nuestra dinámica se podría decir que hubo una sobrepoblación de nuestras disciplinas. Sabemos que viene, justamente, de los imponderables de la planificación de un proyecto de esta magnitud; sin embargo, nunca está de más revisar tanto nuestra capacidad colaborativa como la efectividad de los canales regulares de información.

Otro desafío, ya comentado entre líneas, es el correspondiente a la preparación ante lo imprevisible, cuestión fundamental si se planea trabajar en entornos desconocidos en donde la participación y mediación del otro es tanto enigmática como fundamental.

Descripción de soportes y evidencias:  
Fotografías *in situ*, listados.

**13 de diciembre**  
**11 IEO**

<p align="center"> <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>  <b>I.E CARLOS HOLMES TRUJILLO</b> </p>			
<b>Nombre de la actividad:</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>Fecha:</b>  <b>13 diciembre</b>	<b>Hora inicio:</b> <b>7:00 AM</b>  <b>Hora finalización:</b> <b>12:30 PM</b>	<b>Población atendida:</b>
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		<b>Tipo de población:</b> Comunidad	
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.			
<b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>INDICADORES</b>	

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Todos los momentos que se realizaron desde el inicio hasta el final de la jornada estuvieron ligados a la sensibilización de las artes en el proceso escolar, personal y social.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alegre despertar: Recibimiento cálido, festivo y energético.</li> <li>Cocinando la fiesta: Desarrollo de los encuentros de sensibilización y siete talleres por parte del equipo de Univalle.</li> <li>Siembra de frutos para el árbol: Compartir simbólico alrededor del árbol.</li> </ol> <p>Cierre: La reflexión va encaminada sobre el año que termina y los futuros proyectos que se quieren arrancar para el año nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los Padres y Madres de Familia que acudieron asiduamente a la IE para disfrutar de la actividad.</li> <li>- Se les habla acerca de Mi Comunidad es Escuela a modo de Introducción y saludo. También, para generarles expectativas acerca del Proyecto que se desarrollara en la IE en compañía de la Universidad del Valle y las Secretarías de Deporte, Educación y Cultura.</li> <li>- Se presenta el video Encuentro Festivo y a partir de la proyección se escuchan 4 intervenciones en las que los padres o madres hablan acerca de lo que vieron en el video.</li> </ul>	<p>Las personas participan de la jornada festiva y desarrollan todas las actividades propuestas.</p> <p>Comprensión del arte más allá desde el entrenamiento, sino como estilo de vida, como herramienta generadora de cambios en el individuo.</p> <p>Reconocen el valor de las artes en la transversalización con otras áreas del conocimiento por medio de prácticas, estrategias y lúdicas que tienen como base la práctica artística.</p> <p>Disfrutaron de la actividad festiva como experiencia estética.</p>
---	--	--

<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los talleres ofrecidos durante la jornada, particularmente los dirigidos para los padres, permitieron en ellos aflorar su capacidad de expresarse de manera creativa a través del lenguaje simbólico, esta experiencia les permitió, redescubrir la importancia del arte como medio para transmitir información de una manera más creativa.</p> <p>Durante las actividades propuestas tanto para los padres como para los estudiantes en cada uno de los talleres y actividades del encuentro sobresalió la creatividad y esta dejó el inicio de un cambio que ayudara a que la institución se fortalezca en sus procesos académicos y mejore las competencias. Los padres y en especial su mayor población las mamás se sintieron muy bien, sus comentarios de mejora a sus hijos y es un nuevo paso para encontrar un mejor futuro en los años de implementación del proyecto propuesto.</p>	<p>Descubren nuevos métodos y soluciones de expresión mediante un proceso sensitivo y creativo.</p>
--	---	---

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Se presenta el video Encuentro Festivo y a partir de la proyección se escuchan 4 intervenciones en las que los padres o madres hablan acerca de lo que vieron en el video.</p> <p>A continuación se les pide que se organicen en “cardumen” totalmente juntos en el centro del auditorio. Desde ese punto Cero (0) o Neutral se desplazarán a cada una de las 4 esquinas formuladas para responder a las preguntas. Por cada pregunta se escuchan 2 o 3 intervenciones de los padres y madres.</p>	<p>Se logró despertar interés en los padres de familia y comunidad educativa sobre la importancia, pertinencia y coherencia del proyecto Mi Comunidad es Escuela.</p> <p>Las personas comparten alrededor del árbol sus experiencias desde las artes.</p> <p>Reflexionan acerca de experiencias positivas o negativas vividas en la escuela con relación a las artes.</p>
---	---	---



<p><b>d-Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Durante la intervención artística del grupo de baile, estuve invitando a la comunidad para que participara en el momento que se pidió que participáramos del baile. Algunos decidieron solamente mirar otros si bailaron. También estuve en la tarima cuando se iba a entregar el premio a los mejores bailarines del público. El grupo ofreció una beca para recibir clases gratis en dos academias de baile.</p>	<p>Comprenden la importancia de la formación artística desde la niñez para forjar una sociedad más armónica, sensible y justa.</p>
---	---	--

<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>La actividad se desarrolló, a partir de plegables en formas de frutos, adheridos a un árbol, como símbolo de germinación e inicio de actividades artísticas para el próximo año lectivo. El animador dispuso momentos de reflexiones y pequeñas muestras de talentos de algunos estudiantes frente a todos los participantes.</p> <p>A través de una presentación artística por un grupo de Break Dance, la comunidad se integró y realizaron diversos movimientos y brincos, permitiendo la alegría y las relaciones pacíficas.</p>	<p>Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística en la comunidad.</p> <p>Integrar a la comunidad en mejorar su convivencia, a través del arte.</p>
--	---	---

RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se Ponderó de buena manera la presencia, participación y cumplimiento con las responsabilidades asignadas.</li> <li>▪ La convocatoria fue exitosa, dada la cantidad de padres de familia y docentes presentes en el evento.</li> <li>▪ El punto fuerte de toda la actividad fue la coordinación entre los diferentes grupos que convergen en la actividad y eso se vio reflejado en el buen resultado del evento.</li> <li>▪ El gestor Cultural Jacod Rodríguez felicitó al equipo por la actividad, señalando el buen desempeño de la líder del equipo de animadores, formadores y promotores JESSICA HURTADO quien supo estar atenta para que todo ocurriese de la manera esperada.</li> <li>▪ Igualmente se notó la ausencia del Año Viejo como personaje, pues la actividad quedó en el aire, al no poderse cerrar como se esperaba.</li> </ul>	
-----------------------------	---	--

Observaciones:

Potencialidades:

En términos logísticos todo se dio tal cual lo planeado, no se presentaron contratiempos graves. El personal logístico tuvo claridad de su función.

En términos de los talleres la dinámica fue fructífera, pues los talleres tuvieron una hora para interactuar con la comunidad educativa, no hubo rotación, hecho que permitió implantar un proceso de sensibilización artística.

El equipo de artes engrano muy bien con el equipo de profesionales en educación.

Se presentaron los artistas y tuvo acogida por parte de la comunidad educativa.



**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E  
INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN  
ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
I.E CIUDAD CORDOBA**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	13 diciembre	Hora finalización : 12:30 PM	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			<b>Tipo de población:</b> Comunidad
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Las actividades proponen una acción sensible por medio de la experiencia, lo cual contribuye a que todas las personas participantes muestren interés por las artes.</p> <p>El artista invitado deja un mensaje importante a los estudiantes: El arte es un lugar de interés propio y de formación integral. De hecho, más de un estudiante expreso estar interesado en continuar y seguir la oferta educativa y cultural que tiene la ciudad. Piensan en cambiar su realidad y promover otros ambientes de convivencia.</p> <p>Gracias a las actividades desarrolladas las personas sienten que el arte nos pertenece a todos y que podemos aprovechar más y mejor todas las posibilidades que éste nos brinda en la formación académica.</p> <p>A la final fue un año nuevo, con nuevos deseos y la oportunidad de creer en el cambio. Todos celebraron, compartieron y vivieron el ambiente festivo como espacio educativo y de habitar la escuela de otra manera.</p>	<p>La comunidad educativa reflexiona sobre el placer estético y artístico que generan las dinámicas.</p> <p>La comunidad comprende la importancia de la sensibilización artística como elemento esencial en la rutina educativa.</p> <p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad, el arte como medio para la educación y la plenitud del ser.</p>
---	---	--

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Durante la lectura de los testamentos los estudiantes propusieron a la escuela, producto de la acción sensible de los talleres, que se ofrezcan más clases de educación sexual. Ellos quieren comprender y respetar su cuerpo, ser responsables consigo mismos y buscar la construcción de un futuro.</p> <p>Después de la muestra del video del proyecto los docentes expresaron sus opiniones.</p>	<p>Expresan sus ideas sobre la importancia de la creatividad.</p> <p>Expresan su opinión frente a los participantes y descubren en los demás una forma de intercambiar saberes y propuestas.</p>
---	---	--

<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio de la actividad de canto que está acompañada del movimiento del cuerpo, los participantes pudieron conocer sus potencialidades corporales. Vivir las diferentes expresiones artísticas a través de la propia experiencia permite despertar la sensibilidad frente al arte.</p> <p>La actividad de la lectura del testamento y la representación simbólica de que se va el año viejo con todo lo malo que no queremos presente para este nuevo año que va a comenzar, es una actividad que permite un encuentro sensible, real y simbólico.</p>	<p>Los estudiantes interpretan con su cuerpo el sonido y el canto.</p> <p>Crear espacios de sensibilización por medio de las artes.</p> <p>Reconocer las artes como un medio expresivo de vida.</p>
<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Estudiantes y docentes compartieron espacios y atendieron en conjunto las actividades propuestas.</p>	<p>Trabajo basado en el interés que le representa el ser y la cotidianidad en relación al contexto.</p>



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	NO HAY INFORME EN EL DRIVE	
-----------------------------	----------------------------	--

**Observaciones:**

Es fundamental consolidar un grupo de profesionales especializados en este campo de la intervención en los colegios y que pueda formarse y auto formarse de manera permanente para sostener una dinámica transformadora de la educación y de las artes en toda la ciudad de Cali.

Sinergias con proyectos paralelos y con los que se puede tender puentes que se puedan estar desarrollando en los barrios por intervenciones de la alcaldía municipal y de otros agentes cultura.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E  
INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
INTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CIUDADELA DECEPAZ**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	

**Objetivo:**

Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.

**Tipo de población:**

Comunidad

**Descripción general de la actividad:**

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES
<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>El encuentro de sensibilización permite a los asistentes establecer una relación directa con las artes en el entorno escolar.</p> <p>Se realiza la presentación grupal del proyecto <i>Mi Comunidad es Escuela</i>.</p>	<p>Reconocer un gusto particular para la expresión de su personalidad.</p> <p>El Estudiante se encuentra motivado y a la expectativa de los talleres venideros</p>

<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Se realizaron dibujos efimeros sobre el piso como elemento bidimensional a través de un elemento básico como la tiza.</p> <p>Expresar los Buenos deseos para el año próximo, de manera diferente fomentando su creatividad a partir de las artes.</p> <p>Por medio de la reflexión de lo que nos gustaría aprender en el año 2018 se llena el testamento con los diferentes grupos que socializaron en el taller de arte. Se queda con el compromiso escrito de las diferentes artes que desean aprender para el año 2018, plasmadas en el testamento</p>	<p>Los estudiantes demuestran sensibilidad e imaginación en su relación espontánea con los demás, con la naturaleza y con el entorno.</p> <p>Exploran el cuerpo y los sentidos como instrumentos de expresión y relación con el medio.</p>
--	--	--

<p><b>c- Expresión.</b> Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Cada estudiante lleno una parte del árbol de Mi Comunidad es Escuela. Cada estudiante manifiesta sus gustos artísticos en el testamento.</p> <p>Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos por medio de las hojas y frutas del árbol y el testamento.</p> <p>La actividad del árbol de la vida, permitió entablar un dialogo con los estudiantes, para ir generando nuestro testamento para el 2018 y ser entregado al personaje año Viejo.</p>	<p>Participa de la realización colectiva del árbol mi comunidad es escuela</p> <p>El estudiante, de manera libre, expresó sus deseos y/o experiencias con respecto al arte.</p> <p>El estudiante expresó de manera abierta sus experiencias artísticas a través de las hojas y el testamento</p>
<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Los estudiantes disfrutaron de un cuentero el cual les permitio compartir anécdotas de lo que sucede en los colegios y la vida cotidiana.</p> <p>El artista intentó mediante una forma fluida y de lenguaje sencillo mantener el interés y el goce en los estudiantes: sus narraciones se basaron en las vivencias cotidianas de jóvenes en edad escolar lo que resultó pertinente para el ámbito de la actividad en general.</p>	<p>Los estudiantes participaron de manera activa, escuchando, observando y compartiendo con los demás participantes.</p>

e- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística	La jornada festiva, permitió la integración de los participantes de la comunidad educativa, a través de una hora loca y el artista invitado, que para este caso fue un cuentero.	
--	--	--

<p><b>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</b></p>	<p>El equipo de trabajo en general, estuvo muy organizado conforme un buen desempeño logístico. Se cumplieron uno a uno los momentos del día.</p> <p>Un gran número de estudiantes de la I.E.O Decepaz, tienen vínculo con alguna disciplina artística, según manifestaron.</p> <p>El cuentero de la comuna “Jhon Jairo”, realizó ejercicio de narración oral alrededor de la temática “la escuela”. Los estudiantes rieron y disfrutaron de este espacio que antecedió los talleres.</p> <p>Observaciones: Los estudiantes disfrutaron de la jornada en general. Algunos docentes se acercaron a felicitar el equipo por la jornada.</p> <p>El cierre del evento generó la sensación de fin de año. Los estudiantes se dieron abrazos de “Feliz año” y finalizaron la jornada bailando.</p> <p>No hubieron mayores contratiempos logísticos.</p> <p>Durante el desplazamiento de los estudiantes hacía los salones en dónde se llevaron a cabo los talleres, los personajes de “campesina” y “Año Viejo” (Animadoras) ayudaron a ubicar a los participantes de los mismos.</p>	
---	---	--

#### Observaciones:

La Jornada Festiva que se llevó a cabo el día de hoy en la Institución Educativa Técnica Ciudadela Decepez fue un éxito total desde el comienzo hasta el final.

La jornada inició a las 6:30 am con la decoración del lugar a cargo de los Promotores de Lectura: Yorlady Cardona, Paola Gutiérrez y Víctor Manuel Peña (apoyo logístico) y la personificación de la Animadora Paola Ortiz como el AÑO VIEJO y la ANFITRIONA Carolina Revelo como campesina.

Los padres de familia, profesores y algunos estudiantes no participaron en los talleres artísticos, sino en los encuentros pedagógicos de Servicio Social a cargo de los funcionarios IEP.

Después la anfitriona dio inicio a la lectura del bando de fiesta, seguido de las palabras de bienvenida de Carolina Mejía en representación de la Secretaria de Educación- Alcaldía de Santiago de Cali y posteriormente empezó la fiesta con una HORA LOCA de 30 minutos a cargo de la anfitriona, en la cual todos los estudiantes se hicieron partícipes.

Los líderes de cada taller una vez finalizada su actividad se encargaron de entregar a los estudiantes las frutas que posteriormente se pegarían en el árbol de la vida. En cada fruta los estudiantes contestaban 2 preguntas. En la primera escogían la actividad que más les gustaba y en la segunda contaban si algún familiar practicaba alguna actividad. Adicionalmente se diseñaba el testamento, escribiendo los deseos para el próximo año y los agradecimientos por el año que está a punto de acabar.

Los padres de familia y comunidad circundante al colegio no asistieron. Sin embargo tuvimos gran participación de estudiantes.

Se recibieron comentarios muy satisfactorios por parte del personal docente y administrativo y los estudiantes pasaron una mañana muy agradable. Lastimosamente no se contó con la participación de los padres de familia.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E**  
**INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**I.E CRISTOBAL COLON**

<b>Nombre de la actividad:</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Hora inicio:</b> 7:00 AM	<b>Población atendida:</b>
	<b>13 diciembre</b>	<b>Hora finalización:</b> 12:30 PM	

**Objetivo:**

Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.

**Tipo de población:**

**Comunidad**

**Descripción general de la actividad:**

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.

<b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>INDICADORES</b>



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En un círculo desde un punto de partida se enviaba una energía que recorría a todos los integrantes, luego se enviaba con una palmada para después enviarla con todo el cuerpo como un súper poder.</li> <li>- Con un pulso en manos y pies los participantes tenían que presentar su nombre sin perder la coordinación.</li> <li>- Se realiza un baile recreativo y dirigido por una integrante del grupo.</li> <li>- Asisten a la proyección del video “Mi comunidad es escuela” donde se hace una presentación formal y una reflexión por parte del grupo y el coordinador de la institución.</li> </ul> <p>A partir de las anteriores actividades, los asistentes reflexionaron sobre la importancia y las posibilidades que nos ofrecen las artes a todos. Les hablamos de las potencialidades que todo ser humano tiene para explorar en los lenguajes artísticos y de los procesos transformadores que las personas tienen cuando están expuestas al arte y la cultura, mejorando sus habilidades cognitivas y desempeño en competencias básicas de otras áreas del conocimiento. Al mostrarles a los asistentes que es posible expresarse de muchas formas, sin ser juzgados, tuvo como resultado favorable su participación activa en los talleres. Esto es una pequeña muestra que el acercamiento de este programa de sensibilización a la comunidad tiene un potencial enorme de llegar a ser aplicado a largo plazo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexionan sobre las artes y la educación a partir de las actividades propuestas.</li> <li>- Reflexión en torno al arte como una herramienta para la vida.</li> </ul>
---	--	--

<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los estudiantes pusieron en práctica su creatividad en el desarrollo de las actividades propuestas que se realizaron previo a los talleres.</p> <p>Con el video y las actividades de sensibilización se ofrecieron una amalgama de posibilidades a explorar en los talleres.</p> <p>La realización en grupos de la creación del testamento y la lectura del mismo frente a la comunidad educativa promovió la creatividad.</p>	<p>Compartir experiencias relacionadas con las artes.</p> <p>Participación activa y creativa en la pega de los sueños, al tronco del árbol y la lectura de Bandos.</p>
<p><b>c- Expresión.</b> Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>El efecto que causó el video y las preguntas orientadoras mediaron la reflexión y la vivencia entre los estudiantes, padres, profesores y el coordinador con el grupo de arte de la Universidad del Valle.</p> <p>Reflexionaron sobre el video “Mi comunidad es Escuela” y se realizó una dinámica sobre preguntas alrededor de ¿cómo es la Escuela? Y su asociación con colores y sentimientos.</p>	<p>Los participantes comparten sus experiencias relacionadas con las artes.</p>

<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los participantes en círculo hicieron estiramientos y fueron llevando con su pies un pulso y lo iban recibiendo y pasando en las palmas de la mano a su compañero o compañera de enseguida. Con el mismo pulso, fueron diciendo en voz alta, su nombre.</li> <li>▪ Asistencia a presentación artística de toda la comunidad educativa, que participó activamente en el Concierto de la Chirimía “Mi raza”.</li> <li>▪ Acción colectiva en el acto simbólico del árbol de los sueños de la comunidad educativa Cristóbal Colón y la lectura de los bandos que declaran felizmente concluida la fiesta y un alborozo por el “Año viejo” que se va con sus tristezas y malos momentos, pero que también nos deja alegría y logros. Y con esto la bienvenida a lo nuevo, a los sueños y propósitos del “Año nuevo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo.</li> <li>▪ Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma</li> <li>▪ Disfrutar de la música en vivo, los músicos con sus instrumentos, cantos y apuesta escénica.</li> </ul>
--	---	--

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

**Bienvenida del personal:** Esto se hizo por parte del animador cultural y otros compañeros de otros perfiles.

### Inscripción y entrega de manilla

**Dinámica:** pusimos a todos en círculos para hacer una integración y una pequeña presentación por cada uno de los formadores con ritmos corporales por parte del animador.

Los reunimos a todos (estudiantes, padres y profesores) para presentarles el video clic y una vez terminado éste los reunimos en la cancha donde estaba instalado el equipo de sonido para disfrutar del grupo artístico (mi raza) que con sus ricas canciones del Pacífico alegraron un poco el ambiente, acompañados del animador cultural que con su baile y movimiento puso a gozar a todos transmitiéndoles esa misma energía.

**Talleres:** en esta ocasión los formadores de música, artes plásticas, teatros, lecto escritura, se reunieron y se dividieron cada uno con su grupo para hacerle los talleres mientras que el animador pasaba por cada uno de los salones verificando que los talleres se estuvieran haciendo de una buena manera, y a su vez apoyando a cada uno de los perfiles con las dinámicas, fotos y videos.

**El árbol de la vida,** en esta ocasión los estudiantes, profesores y padres de familia en unos papeles en forma de frutas, flores y hojas respondían lo que querían hacer a nivel artístico. Esto lo hizo cada formador en sus diferentes talleres y los pegaron al árbol.

**Leída de los testamentos** sobre las cosas que querían cambiar para bien y mejorarlas en el 2018 en la institución.

**Despedida:** Se realizó una dinámica (la mora), por parte del animador y todos los formadores asignados en dicho colegio, después de esto algunos estudiantes, padres y profesores manifestaron a todos lo bien que se habían sentido en el encuentro dejando por alto a la universidad del valle y a la Alcaldía Municipal en su proyecto mi comunidad es escuela.

### Observaciones:

La mejor forma de explicar que la sensibilización tuvo un efecto positivo en la comunidad asistente al evento es diciendo que participaron de principio a cierre. Inicialmente con una actitud apática, pero cuando se fueron llevando a cabo las actividades las personas fueron cambiando su disposición. Se mostraron más activos e interesados. Fueron participativos y dispuestos a hacer lo que les proponíamos.

En general se evidenció una buena actitud, ánimo y disposición de los estudiantes hacia las actividades artísticas propuestas.

Apoyo por parte del Coordinador, el equipo docente y padres de familia al proyecto planteado. Se observa sentido de pertenencia hacia la institución y deseos por mejorar la calidad educativa por medio de las artes.

Buena disposición de la comunidad educativa para escuchar la propuesta del proyecto planteado.

Tener un espacio como el coliseo posibilitó el encuentro de la comunidad educativa alrededor de diferentes actividades: presentación y dinámicas de sensibilización por parte de los formadores, encuentro musical con el grupo "Mi raza" y la posibilidad de trabajar al aire libre con un grupo de estudiantes.

Se reflejó por parte del grupo de formadores un trabajo con profesionalismo, una adecuada comunicación con los actores implicados en el proyecto, disposición para trabajar en equipo en la búsqueda de soluciones a inconvenientes tendientes a nuestra labor.

<p align="center"> <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E</b>  <b>INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>  <b>I.E EL HORMIGUERO</b> </p>			
Nombre de la actividad:	Fecha: 13	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:

ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	15 diciembre	Hora finalización : 12:30 PM	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		<b>Tipo de población:</b> Comunidad	
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>El permitir que los estudiantes se involucren de forma lúdica en el ámbito artístico genera en ellos una participación dinámica y muy significativa, despertando así su gusto sin encontrar barreras creadas por la escuela tradicional.</p> <p>La experiencia en general de toda la jornada permite que los estudiantes maestros y padres de familia, tengan una experiencia con las artes y de disfrute con ellas.</p> <p>En este sentido fue importante la participación de dos madres que habían tenido acercamiento a la música y a la danza, permitió que los estudiantes escucharan cómo el arte benefició la vida de las madres participantes.</p> <p>La actividad propuesta durante la jornada del 13 de Diciembre permitió hacer una analogía del trabajo en equipo y de encuentro de saberes. El intercambio de disciplinas artísticas, de trabajo colectivo brinda la posibilidad de realizar una de las premisas del arte, la generosidad como punto de partida. Integrarse en un solo impulso creador.</p>	<p>Demuestran interés al vincularse en experiencias artísticas haciendo de ellas momentos significativos en su etapa escolar.</p> <p>La comunidad educativa tiene una reflexión para re pensar la educación en general, y de cómo las artes impactan y aportan en el Ser y el Hacer.</p>
---	---	--

<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Las madres de familia de varias de las estudiantes dieron su testimonio sobre sus experiencias e intereses con las artes que dieron lugar a conversar sobre las diferentes formas de ser creativo en la vida cotidiana.</p> <p>A través del ejemplo y la experiencia vivencial de las expresiones artísticas se amplía el panorama posible para la expresión de la creatividad personal.</p>	<p>La comunidad educativa reflexiona sobre el papel del arte en la vida cotidiana.</p> <p>La comunidad educativa tiene la oportunidad de salir de lo cotidiano, de tener un rato de esparcimiento dentro de la escuela, re-significando las experiencias al interior de las mismas.</p>
<p><b>c- Expresión.</b> Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>En el momento de la reflexión sobre el video del Proyecto, se comentó sobre algunos de los familiares de los asistentes que se dedican al arte como parte de su proyecto de vida.</p> <p>Durante la reflexiones hablamos sobre algunos de sus familiares que se dedican al arte como opción de vida.</p>	<p>Se entablaron conversaciones e interacción con los adultos en torno a sus experiencias con el arte.</p>



<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Los jóvenes al tener un espacio de juego, recreación-aprendizaje, se vuelven más receptivos con dichas actividades.</p> <p>A través de la emoción, la fiesta, la música y la actuación se invitan a los estudiantes al disfrute.</p>	<p>Las actividades realizadas permiten romper la cotidianidad y la monotonía escolar, generando reflexiones y conversaciones a través del arte.</p> <p>Los jóvenes participaron activamente de las dinámicas diseñadas.</p>
<p><b>e-Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Las dinámicas y espacios del evento de sensibilización propician la interacción abierta en un espacio y una disposición distinta a la de la escuela que sugiere otra manera de intercambio.</p>	<p>Entienden el arte como una manera de solidarizarse, cohesionarse y disfrutar mediante el goce y el respeto por los otros.</p> <p>Los estudiantes interactúan de manera distinta con compañeros, profesores, directivos, músicos, artistas.</p>

RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

El líder me encomendó la tarea de Animador del evento, la cual intente desarrollarla de la mejor forma posible. Se abrió la actividad con la lectura del Guion del Bando de Apertura, siendo las 12:30 a.m.

Los padres de familia fueron convocados al salón y algunos alumnos para la proyección del video y la etapa de sensibilización. Entretanto se realizó la organización de los grupos de acuerdo a los colores de las manillas contando que no había manillas suficientes y todos los colores se suplieron marcándolos y se establecieron los talleres en los salones asignados.

Los talleres se realizaron con alguna dificultad debido a la estrechez de los salones, la poca disposición de la comunidad y alumnado, el calor ocasionado por el clima y una apatía general, donde con mucho esmero se logró por parte del equipo artístico que los jóvenes participarán en los salones de clase y en los talleres. En cuanto a la proyección del video éste tuvo su inicio con algunos alumnos y padres cumpliendo la finalidad del

#### Observaciones:

La IEO El Hormiguero, en su sede Antonio Villavicencio, en el día 13 de diciembre del año 2017, carece de coordinador y la rectora se encuentra en vacaciones. Así mismo, sólo dispone de un docente en la jornada de la tarde que atiende a los estudiantes de secundaria. Bajo un sol abrasador de mediodía, iniciamos la jornada festiva programa en el marco de los encuentros de sensibilización de Mi Comunidad es Escuela.

La inexistencia de un espacio físico protegido del inclemente sol de mediodía en donde congregar a los estudiantes, dificultó aun más la convocatoria para participar en las actividades propuestas. Desde la excusa del excesivo calor, los rayos de sol directos sobre los cuerpos, los estudiantes intentaron refugiarse en los rincones a lo largo de una pared para protegerse. Así, con mucha dificultad para su participación, iniciamos el acercamiento entre los talleristas y los estudiantes, mientras un grupo de cinco madres de familia y algunos estudiantes participaban de la observación del vídeo y de la actividad de sensibilización.

La infraestructura de las instalaciones, el clima, la falta de docentes, el hecho de que la institución ya había “salido a vacaciones” y los estudiantes fueron convocados sin ninguna información precisa sobre nuestra presencia y la actitud distante y casi desconfiada de la población estudiantil, fueron elementos claramente adversos para lograr nuestros objetivos. Sin embargo, y a pesar de que un sector de los estudiantes se negó contundentemente a participar de todo, pero tampoco se ausentaron del colegio, el 93% de ellos participaron activamente y con legítimo entusiasmo de los talleres de música, artes plásticas y teatro. Con el taller de música ocurrió que los jóvenes, debido a la ausencia de instrumentos musicales, abandonaron la actividad intempestivamente. En los otros talleres, a pesar del calor insoportable producto de la poca ventilación y la agitada actividad física, los participantes mantuvieron la atención y disfrutaron hasta la finalización.

#### POTENCIALIDADES

Si consideramos que el mayor éxito que tuvo nuestra jornada festiva fueron los talleres, podemos inferir que los jóvenes de El Hormiguero están llenos de opciones de las cuales obtener los más fructíferos resultados. A pesar de la resistencia a participar, una vez conectados con la música, la plástica, el teatro, e incluso la danza, pudimos ver el entusiasmo, la alegría, la actitud amable y participativa así como la reacción positiva ante las sugerencias de los talleristas. En estos estudiantes hay un excelente material humano que parece no haber recibido mayor estímulo en su tránsito por la escuela. Independiente del abandono estatal que padece el lugar donde habitan, sigue habiendo un potencial con el cual lograr muchas cosas, pero se requiere de una intervención pronta y contundente en todos los frentes de la educación.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E**  
**INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**I.E EUSTAQUIO PALACIOS**

<b>Nombre de la actividad:</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>Fecha:</b>  <b>13 diciembre</b>	<b>Hora inicio:</b> <b>7:00 AM</b>  <b>Hora finalización:</b> <b>12:30 PM</b>	<b>Población atendida:</b>
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
<b>Tipo de población:</b> Comunidad			
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.			
<b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>INDICADORES</b>	

<p><b>a-Sensibilización.</b> Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Los procesos de acompañamiento dentro de la Jornada Festiva tanto en sus ejercicios de sensibilización como dentro de los talleres, no solo promovieron la participación activa de la comunidad educativa, sino también descubrió en algunos participantes intereses artísticos particulares; las experiencias estéticas desarrolladas por los profesionales que desarrollaron los talleres en conjunto con las manifestaciones artísticas (grupo musical), allanaron el camino para que los espacios de experiencia estética fueran efectivos en conectar a la población atendida con el arte.</p> <p>Se realizó además de actividades pedagógicas y culturales, que permitieron el disfrute de las aulas de una manera distinta; una reflexión acerca de la labor educativa y el compromiso de cada uno desde su área para con la institución.</p>	<p>Participación activa en los talleres artísticos de parte de la Comunidad Escolar</p> <p>Los estudiantes, docentes y padres de familia lograron tener un rato de esparcimiento.</p> <p>Los estudiantes, docentes y padres de familia, se permitieron re pensar la educación.</p>
<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los modelos desarrollados por los formadores artísticos y en general por el equipo interdisciplinario asignado a la IEO, se constituyó en un elemento clave para generar interés y participación activa de la Comunidad Educativa; en este sentido las actividades propuestas (música, artes plásticas, teatro, etc.) no solo generaron una actitud sensible de los participantes del evento, sino también el origen de manifestaciones artísticas propias en la comunidad estudiantil.</p>	<p>Promoción de la creatividad e interés artístico, mediante el acompañamiento y direccionamiento del formador Artístico.</p>

<p><b>c- Expresión.</b> Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>En el desarrollo de los procesos de la Jornada Festiva a través de los juegos y actividades interactivas realizadas, especialmente las que lograron identificar y potencializar las habilidades artísticas en los participantes, se logró colocar en evidencia la importancia del arte como eje transversal dentro del ejercicio pedagógico y dialogar alrededor de este tema.</p>	<p>Las actividades realizadas durante la jornada les permitieron salir de la monotonía escolar y entablar otro tipo de conversaciones a través del arte.</p>
<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio de diferentes frentes (musical, teatral, oratorio, visual) se busca seducir a los estudiantes para que disfruten de otro tipo de experiencias que renueven las diversas dinámicas en las que viven.</p> <p>El Taller del Ritmo: “Al Ritmo de la Vida”, permitió a los participantes reconocerse desde el arte del movimiento como artistas en potencia, a creer y promover sus talentos, a tener más confianza en sí mismos desde el goce, la alegría y el disfrute del movimiento como una manifestación no solo artística sino social, reconociéndose como seres individuales y colectivos</p>	<p>Disfrutaron de nuevas experiencias y aceptan nuevas propuestas para renovar la dinámica de sus vidas diarias.</p> <p>-Actitud pro-activa consigo mismo y con los otros durante todos los momentos del taller-.</p> <p>-Expresiones gestuales y verbales que evidencian el goce y disfrute durante y después de los momentos del taller</p>

<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Es importante destacar un momento en la jornada, y fue al final de esta, donde intervino el grupo artístico invitado, con un pequeño concierto de música juvenil. Los estudiantes se sintieron muy identificados con los chicos del grupo artístico, preguntándoles por sus instrumentos, hace cuanto tocaban y si era o no difícil manipular el instrumento. Además de esto bailaron y cantaron al unísono.</p> <p>Los artistas invitaron a hacer un karaoke y los estudiantes estuvieron muy receptivos y participaron activamente.</p>	<p>Los estudiantes se muestran activos a la escucha de las experiencias de los artistas.</p> <p>Los estudiantes muestran emociones durante el canto y el baile, lo que permite afianzar sus gustos musicales.</p> <p>Los estudiantes son receptivos a participar en actividades de canto delante de un público.</p>
--	--	---

# RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Las puertas del Auditorio de la IE “Eustaquio Palacios” se abrieron para los estudiantes, padres de familia y cuerpo académico de esta institución a las 7:30 de la mañana (Mi Comunidad es Escuela ya estaba en el auditorio esperándolos), es allí donde algunos intervenimos como era nuestra labor, recibiendo a los estudiantes, acomodándolos por el espacio, hablando con padres de familia dándoles la bienvenida, y socializando la labor con el cuerpo académico de la institución (profesores).

Generamos un ambiente de energía alta “Yamileth” desde la danza mantuvo a los chicos enérgicos y predispuesto para lo que vendría a continuación.

Presentamos ante el público asistente, el proyecto mi comunidad es escuela, visualizamos el video que teníamos preparado para ellos, montamos entre Ingrid, Estefanía, Lorena y yo (Damián Labrada) un Sketch de 3 minutos, donde la representación del año viejo y el no querer morir puso reflexivos a los asistentes; acto seguido, le pedimos a los estudiantes y padres que se acercaran a las



Observaciones:

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
 SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
 MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
 PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES  
 E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
 ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
**I.E LOS ANDES**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio:	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	13 diciembre	7:00 AM	Comunidad
		Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo:		Tipo de población:	
Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Familias	
Descripción general de la actividad:			
En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Empezar a concientizar que el arte nos pertenece a todos y que podemos aprovechar más y mejor todas las posibilidades que éste nos brinda en la formación académica</p> <p>Comprende la importancia de las artes en el proceso de la vida y la escuela a través del video</p>	<p>Desarrollo de experiencia sensible, permitiendo la interacción transformadora y comprensiva de la comunidad, razón de ser es predominantemente social y cultural.</p> <p>Genera empatía y felicidad a partir de las muestras y talleres que se realizan con la comunidad educativa.</p> <p>Reflexionar partiendo de la proyección del video institucional proyecto <i>“Mi comunidad es escuela”</i>.</p>
<p>b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad, pensando el arte como medio para la educación y la plenitud del ser en relación al contexto socio cultural.</p>	<p>Favorecer el análisis estético del mundo, posibilitando la creación, innovación, reflexión de los elementos visuales y corporales en relación al habitat político y social.</p> <p>Expresar sentimientos y anécdotas en la mesa redonda formulando ideas sobre la importancia de la creatividad en el desarrollo integral de la comunidad.</p>

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>En mesa redonda, cada participante comparte las experiencias artísticas que existen en el colegio.</p>	<p>Propiciar una información general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, humanístico por medio de las arte y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal, que prepare al educando para los niveles del proceso educativo siendo conscientes del contexto social que habitan.</p> <p>Expresar por medio de la narrativa de experiencias las vivencias y solución de problemáticas que acontecen en la cotidianidad del contexto escolar, imaginado las posibles mejoras y aportes al desarrollo comunitario.</p>
<p>d- Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos.</p>	<p>En esta experiencia pedagógica las acciones planteadas son: la definición de los términos comunidad, arte y sentido de lo público, lo urbano, lo social, características significativas en la elaboración y ejecución de propuestas lúdicas aplicadas al contexto específico para estudiantes y comunidad en general, que sirvan de referencia en la orientación de su cotidianidad compartiendo la formación directa con las artes en la búsqueda de aprehender sensibilidad y expresión.</p>	<p>Favorecer el análisis estético del mundo, posibilitando la creación, innovación y reflexión de elementos visuales y corporales en relación al habitat político y social. Saber – hacer, saber – ser.</p>

<p>e-Convivencia . Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Expreso mi opinión frente a los participantes y descubro en las demás una forma de intercambiar saberes y propuestas.</p>	<p>Fomentar la relación estudiante - docente generando procesos de autoconocimiento, formación conceptual, desarrollo de sentido de pertenencia y arraigo, comprensión de los significados culturales y conciencia histórica local y universal.</p>
---	--	---

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

La actividad propuesta por el animador del evento festivo, consistió en dar la bienvenida de los Estudiantes y profesores, con un saludo afectivo y motivacional encaminándolos a soltar sus cargas emocionales por un momento y sentirse vivos a través del baile. En el patio de la IE el animador reunió a los Profesores, los y las Estudiantes a realizar actividades de rompe –hielo la cual se realizó de la siguiente manera:

**Movimientos corporales:** Canción (*yo tengo un tick... tick tick... he llamado al Dr, y él me ha dicho que mueva parte por parte del cuerpo, manos, pies, cadera cabeza etc.*) Este ejercicio se realizó formando un círculo entre Docentes y estudiantes, donde se contó con la participación de todos.

**Concentración:** Canción (si tú quieres aprender como baila el marinero, con el dedo, palma, puño, codo, hombros, etc. Así baila el marinero) es un ejercicios de mucha concentración y movimientos consecutivos, donde se logra llamar la atención de los participantes y llevándolos a un goce total.

Recorriendo todo el colegio el animador interactuaba con los allí presentes explicándoles un poco de que se trataba el proyecto (Mi Comunidad es Escuela).

**Llegada del Grupo artístico de la Comuna:** Mientras el grupo cantaba el animador se encargaba de que los y las estudiantes no se dispersaran, se logró a través del acompañamiento de palmas las canciones.

El animador sirvió de apoyo en el taller de Danza, mientras se daba el taller él se encargaba de manejar la música, fotos y de hacer firmar las asistencias. En el momento de acabar con los talleres de artes, se les indico y direcciono a los y las estudiantes realizar el momento de la siembra de los propósitos sueños y metas para el 2018 con los Docentes/Artistas y a leer los testamentos, los cuales fueron muy conmovedores ya que se apropiaron del espacio y los mismos estudiantes los leían.

Para finalizar la actividad se realizó un círculo con los y las estudiantes donde se compartieron las reflexiones del día; por último los agradecimientos del coordinador del colegio hacia la Alcaldía, la Secretaría de Educación y Cultura, a la Universidad del Valle.

- Los y las participantes reconocen y expresan sus emociones a través de las artes.
- Los y las estudiantes, profesores reconocen los diferentes movimientos que puede generar su cuerpo a través de ejercicios de asociación y disociación.
- Los y las participantes reconocen la importancia del arte en los procesos educativos para la vida.
- Los y las participantes conocen el proyecto **Mi Comunidad es Escuela**.
- Los y las estudiantes identifican y comparten los propósitos, sueños y metas en su vida a nivel educativo.
- Los y las estudiantes estimulan su corporalidad y el goce de las artes a través de las presentaciones artísticas de grupos de la misma comuna.

**Observaciones:**

- **Potencialidades:** Una vez más se pudo tener una buena dinámica de trabajo con el grupo del componente pedagógico. Además de esto también pudimos notar una buena disposición por parte de los profesores y de los estudiantes de la institución.  
Otro elemento a resaltar es la disposición e inventiva de los compañeros durante la actividad, pues tanto en el inicio con la participación de los animadores como en la contingencia presentada a mitad de los talleres el equipo se mostró flexible y dispuesto a colaborar en la medida de sus posibilidades. Un factor de vital importancia es el de la comunicación, sin la cual tanto las actividades pedagógicas como artísticas no hubiesen podido ensamblarse con la frescura que se dieron.
- **Desafíos:** Los desafíos del día de hoy podrían englobarse dentro de los mismos problemas que hemos tenido que sortear a lo largo de este proceso: la dificultad de una planificación ante la premura de la circunstancia, la ardua labor que supone ponerse de acuerdo en temas tales como la movilización, entre otros. Un elemento a tomar en cuenta en este segmento fue el de los cambios y reubicaciones de algunos compañeros, lo cual generó que parcialmente no se pudiese realizar el taller de voz (música). Eso, adherido al tema de la llegada a destiempo de un grupo de estudiantes, pone el ojo sobre la lupa en algunos aspectos de coordinación y trabajo que se entiende que vayan sobre lo imprevisible por las circunstancias que todos conocemos, pero que deben ser atendidos en instancias futuras del proyecto.

<p align="center"> <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E</b>  <b>INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>  <b>I.E MARICE SINISTERRA</b> </p>			
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Hora inicio:</b> <b>7:00 AM</b>	<b>Población atendida:</b>

ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	13 diciembre	Hora finalización : 12:30 PM	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		<b>Tipo de población:</b> Comunidad	
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se realizó un calentamiento que permitió la cohesión grupal, el ritmo, la comunicación a través de la mirada, la escucha, la conciencia del espacio, del propio cuerpo y del cuerpo del otro.</p> <p>Después se realizó el ejercicio “El moldeador y la arcilla” que permitió el contacto corporal, desarrollar la confianza y la creatividad a partir del contacto con el cuerpo del otro. Cuando cada uno había construido una escultura con el cuerpo de su compañero, debía ponerle un nombre y exponerla ante sus compañeros.</p> <p>Finalmente se realizó una reflexión sobre la experiencia vivida y su aporte para cada uno a nivel personal, lo cual se conectó con el testamento, en el cual debían consignar su interese de aprendizaje y aquellos aspectos de su vida que deseaban abandonar y transformar para el próximo año.</p>	<p>Reflexionan sobre la importancia del arte como un medio de expresión que nos permite exponer diversas emociones y sentimientos.</p> <p>Los participantes se relaciona a través de la mirada y la escucha con las personas que se encuentran a su alrededor.</p> <p>Los participantes reconocen su cuerpo como elemento expresivo de las propias evocaciones y desarrolla la conciencia sobre su postura, formas de caminar y tensiones innecesarias.</p>
---	--	---



<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los estudiantes exploraron su creatividad en cada propuesta artística, cantando, bailando, actuando, haciendo fotografías y en sus retroalimentaciones.</p> <p>El video como introducción y la puesta en escena del mimo como acción vinculante y participativa, les permitió reconocer a los estudiantes sobre la relación de sus acciones cotidianas con los procesos creativos y sensoriales que se desarrollan en el día a día, esta primer actividad generó una movilización y motivación significativa para el desarrollo posterior de los talleres de arte propuestos.</p> <p>La reflexión en el árbol sobre sus intereses hacia el arte les permitió mirarse de manera personal y reconocer la creatividad en sus familias.</p>	<p>Reflexionan sobre la creatividad como un proceso continuo inherente a los seres humanos.</p> <p>Estimulación de la creatividad para el reconocimiento de aprendizajes significativos.</p> <p>Valoración de las potencialidades creativas familiares, e individuales.</p>
--	--	---

<p>c-Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Las actividades llevadas a cabo permitieron que los estudiantes de la institución educativa reflexionaran sobre sus intereses artísticos y los de su familia, por tanto, en el momento de la realización de los talleres artísticos los estudiantes y trabajadores de la institución educativa por medio de los frutos que se ubicarían en el árbol, lograron identificar y compartir si pertenecen o les interesa algún arte, o si alguien de su familia tenía formación o interés en alguna de estas, al finalizar todos los estudiantes pegaron los frutos en el árbol.</p> <p>Además de lo anterior, se resalta el trabajo conjunto que se llevó a cabo en la realización del testamento, donde se plasmaron sus deseos en relación al arte y la aprensión de las mismas. Se logró plasmar además las cosas que todos querían dejar atrás del año que está pasando. Todo lo anterior permitió que los estudiantes compartieran y construyeran en conjunto un resultado que se basa en sus experiencias y deseos relacionados con el arte.</p>	<p>Reconocen y expresan libremente sus experiencias relacionadas con el arte tanto en su individualidad como en sus distintos contextos cotidianos.</p>
--	--	---

<p><b>d-Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>La participación en el encuentro de sensibilización permitió inicialmente la escogencia de prácticas artísticas de interés para cada uno de los asistentes. Este momento inicial es importante porque genera una pre-disposición y expectativa frente al quehacer artístico escogido. La motivación surgida juega un papel importante para la experiencia estética o sensible.</p> <p>La presentación realizada por el anfitrión invita a toda la comunidad educativa a que se apropie y despierte el sentido de pertenencia por su institución educativa y promueve un discurso sobre la importancia de las artes para el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Posteriormente cada participante pasó por la zona de accesorios para ser preparados como si estuvieran en una fiesta. En este momento se asume un rol mucho más alegre y emotivo que permite una mejor experiencia sensible.</p> <p>En la presentación del video cada asistente tiene la posibilidad de ampliar su mirada frente a las manifestaciones artísticas, pues en este se aprecia la diversidad en el mundo del arte. Este video invita a que cada uno se aproxime al quehacer artístico y también que lo promueva con sus familiares.</p> <p>La presentación artística es una muestra de la diversidad en el arte y es a su vez un acercamiento a prácticas culturales que en muchos casos no se ha dado.</p>	<p>Por medio de las actividades los estudiantes se permitieron explorar, crear y acercarse a sus propias emociones, al arte desde su cotidianidad, desde lo simple, disfrutando una jornada de aprendizaje.</p>
---	--	---

<p><b>e-Convivencia</b> . Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Las actividades realizadas en la jornada festiva, permitieron el intercambio cultural entre los estudiantes y los artistas encargados de la realización de cada taller, pues se debe reconocer el encuentro de saberes que se da en estos espacios los cuales se basan en la participación y aprendizaje en doble vía.</p> <p>La población al ser solo estudiantil no contó con la oportunidad de compartir con otros miembros de la comunidad educativa como son los padres de familia o docentes, quienes por distintas razones no participaron de dicha actividad; sin embargo se logró compartir los saberes propios sobre las temáticas que se trabajaron en cada taller y desarrollar un trabajo en equipo aportando desde lo individual a la construcción colectiva desde lo artístico.</p>	<p>Se logra la interacción y trabajo conjunto de distintas poblaciones que hacen parte de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia)</p>
--	---	--

<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p>	<p>La actividad comienza con un llamado a la comunidad, padres de familia, docentes de la institución y estudiantes. Se realiza una actividad que los unifique, ya que se encontraban dispersos en todo el lugar, después de esto se lee el acta de inicio de la fiesta, y se pasan a las mesas donde son registrados, disfrazados y se les divide en los grupos que van a trabajar en los distintos talleres, los cuales transcurren con relativa normalidad.</p> <p>Algunas de las personas convocadas deciden no participar, aunque se les insiste durante toda la jornada, algunos acceden otros no lo hacen, presto la colaboración que me pide la líder y también de mi propia iniciativa, ayudando así en todo lo que ocurre en el establecimiento. Marque los tiempos, refrigerio, concierto y recojo los testamentos en la maleta.</p> <p>Después pasan al árbol a pegar las hojas, flores y frutos y finalmente se le da lugar al concierto y al plato navideño.</p>	
------------------------------------	--	--

**Observaciones:**

- i. La actividad se realizó sin contratiempos.
- ii. El taller de teatro se realizó satisfactoriamente y los estudiantes tuvieron una buena recepción a las actividades propuestas.
- iii. La I.E cuenta con espacios amplios y adecuados para realizar las actividades, lo cual fue un gran acierto en la ejecución de lo planeado.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E  
INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
I.E MONSEÑOR RAMON ARCILA**

<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Hora inicio:</b> 7:00 AM	<b>Población atendida:</b>
<b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>13 diciembre</b>	<b>Hora finalización:</b> 12:30 PM	

**Objetivo:**

Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.

**Tipo de población:**

**Comunidad**

**Descripción general de la actividad:**

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES
a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial	<p>Con la presentación del equipo de trabajo, la actividad de apertura (video) y los dos juegos propuestos a nivel de todos los estudiantes, docentes y padres de la I.E se logró sensibilizar a los participantes.</p> <p>La presentación del video y preguntas a los asistentes acerca de lo que pensaban o sentían respecto a lo artístico fue importante para incentivarlos y lograr que se inscribieran en los distintos talleres artísticos que se ofrecieron.</p> <p>El personaje Anfitrión, vestida con traje del Pacífico, intervino con los estudiantes, y padres de familia, llevando una buena dinámica y acercamiento entre todas las partes de manera divertida, jocosa y no formal.</p>	Los padres de familia reconocen la importancia de procesos artísticos y culturales en el desarrollo emocional y académico de los niños.

<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>A los estudiantes se les solicito responder preguntas en una hoja o fruta que colocarían después en un árbol. Este árbol se hizo con material reciclado y los estudiantes crearon hojas y frutas para pegarlos en éste junto con sus respuestas.</p> <p>La idea de participar en los talleres propuestos, incentivo a unas estudiantes a bailar salsa demostrando su talento en este baile, salieron a la tarima a dar una demostración, mientras sus compañeros les aplaudían.</p>	<p>Promoción de la creatividad e interés artístico, mediante el acompañamiento y direccionamiento de los formadores.</p>
<p><b>c- Expresión.</b> Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Estudiantes de diferentes edades se congregaron para pensar en la posibilidad de tener más presencia de cursos de arte en las aulas.</p> <p>Este espacio les dio un motivo para repensarse la necesidad de expresión para que sean escuchados por sus profesores, padres y administrativos.</p>	<p>Exploraron variadas maneras de expresarse a través de las diferentes disciplinas.</p>



<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>El encuentro de sensibilización llevó a la comunidad educativa una jornada diferente a la vida diaria de la institución hacia el cierre del año, llena de ofertas, alegría y convivencia, durante la misma se hicieron momentos musicales preparatorios con todos los participantes de la jornada, incluyendo personal de logística, docentes, estudiantes, y padres.</p>	<p>Participaron de los cuatro talleres ofertados, de principio a fin, con atención y buena actitud.</p>
	<p>Los tres talleres artísticos tuvieron gran acogida, desde la experiencia sonora, visual y corporal. Adicionalmente todas las actividades como las flores y frutas, el testamento y las fotos con disfraces tenían una propuesta colorida que invitaba a expresar las necesidades artísticas más aclamadas por la institución.</p>	<p>Reflexionaron sobre las diversas necesidades artísticas individuales y de la institución.</p>
	<p>La retahíla con la que se hizo la dinámica rompehielo, contribuyó a que estudiantes, padres de familia y colaboradores se unieran en movimientos alegres y participación colectiva con risas y creatividad. Así se dio apertura a los talleres artísticos, para que los estudiantes se dieran una idea de cómo estos se realizaría.</p>	<p>Entonan con agrado rítmico melódico las canciones y gestos propuestos.</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p>

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

La comunidad estudiantil estuvo desde muy temprano en la institución lo que hizo que la actividad empezará mucho antes de las 8 am. El sonido ya se encontraba listo igual que el video beam los festones y decoración de fiesta.

Se realizó la lectura de iniciación y se rodó el video y el anfitrión con su personaje de "Ceci" tomó el micrófono para dar inicio y presentar al equipo del día y la actividad de cada uno. Después de finalizar el video se hicieron unas preguntas de sensibilización y al hablar acerca de si alguno realizaba alguna actividad artística por fuera del colegio resultaron dos bailarinas de swing Latino que nos deleitaron con su baile.

Realizamos dos dinámicas rompe hielo para toda la población y después por sugerencia de un funcionario de la secretaria se repartió el refrigerio. Los talleres empezaron a las 9 am, mientras tomaban los talleres, con el grupo de logística, el líder y secretaria organizábamos el árbol con materiales reciclables (porque nunca llegó el de Mi Comunidad es Escuela).

Realizamos un concurso de baile y dinámicas recreativas con los estudiantes, esta fue la que se realizó finalmente.

Al terminar los talleres se hicieron dinámicas recreativas con los estudiantes, les pusimos música de su gusto conectados desde internet de un celular de un formador, bailamos con ellos, hicimos coreografías, tomamos selfies, fotos y se finalizó la actividad del día con la lectura de los testamentos y la llegada de un nuevo ciclo en la educación en Cali.

Observaciones:

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E**  
**INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**IE NAVARRO**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio:	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	13 diciembre	Hora finalización : 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			Tipo de población: Comunidad
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias en torno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación del grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se abrió la actividad con una dinámica que consistió en cantar con los padres de familia, una canción acumulativa titulada “Hay un hoyo en el fondo de la mar”, la cual, logró una participación activa por parte de los asistentes.</p> <p>Posteriormente se hizo una explicación el programa “Mi Comunidad es Escuela”, se les presentó el video que promociona el proyecto y se procedió a hacer el cierre con dos actividades; en la primera se les entregó un grupo de papeles de diferentes colores, y les fue solicitado, con base en unas preguntas orientadoras realizadas en voz alta, que expresaran como se sienten frente a los aspectos que se iban mencionando.</p> <p>Finalmente, se les entregó una hoja, con diferentes formas en las que los participantes expusieron algunas ideas sobre el programa y se realizó un testamento en el que mencionaron las actividades en las que les gustaría participar el próximo año.</p> <p>La actividad fue un espacio de encuentro y de escucha en el que los participantes se animaron a expresar sus ideas sobre el arte, lo que les gustaría aprender, los espacios de formación artística que conocen y a los que han tenido la posibilidad de acceder. Adicionalmente, se logró recoger impresiones sobre las disciplinas artísticas que esta comunidad desea desarrollar, en concordancia con lo que el programa puede ofrecerles. Finalmente, hubo un reconocimiento por parte de los asistentes, acerca de que las artes pueden ayudar a mejorar ciertas dinámicas sociales negativas que ellos han venido evidenciando en su entorno, y se desmitificó de cierta forma el lugar común que menciona las prácticas artísticas como un espacio de relleno en los currículos de los PEI Institucionales.</p>	<p>-Reconocen la importancia de las Artes, en el desarrollo de procesos sociales y culturales de su comunidad.</p> <p>-Los padres de familia participaron activamente en las propuestas en artes para el mejoramiento de la calidad educativa.</p> <p>-Reconocen la importancia del proyecto en su comunidad educativa.</p>
---	--	---

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>El video es una herramienta que ayuda a construir un lenguaje común y a tener una perspectiva de las cosas que no se logran desde el lenguaje verbal. La escritura le da nombre a aquello que muchas veces no cuestionamos porque no lo piden explícitamente, y el color crea lazos subjetivos frente a lo que me gusta y no ya que el color es uno de aquellos elementos que ponen a prueba nuestros gustos personales; por tanto al articular estas tres herramientas se crea un acercamiento donde desde la subjetividad del individuo, sus gustos, afectos y su forma de expresión crean una serie de diferencias frente a un tema común y plantea mil formas de ver una misma situación u objeto, por tanto esta actividad refuerza la capacidad de entender la diferencia y el trabajo en grupo para que reconociendo la particularidad de cada ser humano, de su micro-mundo se puedan construir lazos que en conjunto puedan mejorar el entorno individual y común.</p> <p>La escritura en las frutas, flores, hojas y testamento del año, al igual que la construcción del árbol permitió conocer un poco más sobre los deseos y sueños de los estudiantes, y las posibilidades que han tenido de hacer arte. De igual forma, los participantes pudieron conocerse más entre ellos.</p>	<p>Se promovió la comunicación y confianza entre todos los participantes.</p> <p>Se desarrollaron propuestas de mejoramiento para las artes en su comunidad y se reflexionó sobre el papel que tienen los espacios artísticos y la oferta cultural en la vida de los jóvenes de la comunidad.</p> <p>Los participantes hablaron sobre los diversos momentos en que han vivenciado alguna expresión artística, la mayoría expresaron gusto por la danza y el baile y algunos otros por el teatro, la música y las artes plásticas. En los comentarios se percibió el reconocimiento favorable que todos tienen hacia la práctica o cercanía con el arte.</p>
---	---	---

<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Quienes participaron en la actividad expresaron que el arte da una nueva visión para entender las cosas y para ver nuevas formas de hacer. Rompiendo con la cotidianidad de la escuela y sacándola de esa cuadrícula en la que los padres están acostumbrados a vivir. Por tanto una de las ganancias fue mostrar un camino nuevo para acercarse al conocimiento y que los padres estuvieran dispuestos a vivirlo y aceptarlo.</p>	<p>Se fomentaron lazos de compañerismo, de auto comprensión, reconocimiento del entorno, la importancia de escuchar y ser escuchado.</p>
<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Los jóvenes participaron en las actividades artísticas, mostrando algo de lo que saben hacer o les apasiona.</p> <p>A partir de la creación del taller se dio una breve situación, en la cual los participantes deberían dar resolución de un conflicto que los aqueja demasiado, dicho conflicto es “el bochinche”, los estudiantes resolvieron que las personas implicadas en este caso ocuparan su tiempo más en actividades de artes a través de creación de objetos o pintando como tal.</p>	<p>Se promueve la sana convivencia y el respeto a partir de las diferentes expresiones artísticas y musicales.</p> <p>Se crearon lazos de compañerismo y comprensión dando como ruta de dialogo las actividades artísticas.</p>

<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p>	<p>Cuando llegamos a la institución educativa nos encontramos con un ambiente de soledad no habían estudiantes porque ellos ya estaban en vacaciones, y además estaban en la entrega de boletines, por lo cual todos los salones estaban ocupados y no teníamos espacio para realizar todas las actividades planeadas, no podíamos hacer ruido por motivo de la reunión.</p> <p>Tuvimos mucho apoyo de los profesores y el rector que muy amablemente nos presentó a los padres de familia que fueron llegando a la reunión, como tal los talleres se dictaron todos en un solo salón en el cual cada formador se tomó aproximadamente 20 minutos para poder sacar la actividad, el taller de artes plásticas se realizó en el auditorio, en donde también se encontraban los músicos, y se dictó por parte del animador cultural, quien no hizo animación porque no podíamos hacer ruido.</p> <p>En conclusión se logró efectuar la actividad y lograr dar el mensaje de “Mi comunidad es Escuela”.</p>	
------------------------------------	--	--

#### Observaciones:

- La jornada festiva se ejecutó dos veces con tiempo limitado. Los padres de familia de primaria fueron citados a las 7:00 am y los de bachillerato a las 9:30 am. Solo contábamos con un permiso de 20 minutos por parte del rector para llevar a cabo nuestro cronograma.
- Durante la mayor parte de la actividad estuvimos siendo observados por el personal de la Secretaria de Cultura quienes fueron testigos de que no nos dejamos ganar por las condiciones que presentaba la institución y siempre pudimos dar respuesta a todo.
- Todo el equipo artístico siempre estuvo en pro de llevar a cabo lo programado para la jornada festiva.
- Contar con estudiantes de todos los grados fue un acierto y una forma de acercar a los estudiantes a dejar las clasificaciones y categorías para disfrutar de una experiencia estética.
- El encuentro de sensibilización fue un momento sublime porque padres e hijos lo realizaron en conjunto. Varios acudientes trajeron a sus hijos.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E**  
**INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**I.E SANTA ROSA**

<b>Nombre de la actividad:</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>Fecha:</b>  <b>13 diciembre</b>	<b>Hora inicio:</b> <b>7:00 AM</b>	<b>Población atendida:</b>
		<b>Hora finalización:</b> <b>12:30 PM</b>	



**Objetivo:**

Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.

**Tipo de población:**

Comunidad

**Descripción general de la actividad:**

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias en torno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación del grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES
a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial	<p>Las actividades artísticas y la proyección del video permitieron que los asistentes reflexionaron sobre la importancia y las posibilidades que nos ofrecen las artes en diferentes ambientes tanto escolares como de la cotidianidad.</p> <p>Hablamos de las potencialidades que todo ser humano tiene para explorar los lenguajes artísticos y se mencionaron varios casos en los cuales el arte ha sido una herramienta de transformación.</p>	<p>-Reflexionan sobre las artes y la educación a partir de las actividades propuestas.</p> <p>- Reflexión en torno al arte como una herramienta para la vida.</p>
b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica	La creación del testamento y las respuestas entregadas en las flores, hojas y frutos de los árboles fomentaron la creatividad de los participantes.	Participación creativa en la realización de los elementos que se ponían en el árbol y la lectura de Bandos.

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Luego de darle la bienvenida a la comunidad, se invito a padres de familia , estudiantes, personal de la Secretaría de Cultura y de la Red de Bibliotecas a la presentación del video de “Mi Comunidad es Escuela” y la derivada reflexión alrededor de las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Disfrutaste la escuela como centro de aprendizaje?</li> <li>2. ¿Te fue útil ir a la escuela?</li> <li>3. ¿Has tenido alguna experiencia con el teatro, danza, música, literatura o expresión visual?</li> <li>4. Si te dijeran que puedes retroceder en el tiempo y te enteras que habrán clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual. ¿Te gustaría asistir?</li> </ol> <p>Luego, se procedió a iniciar la reflexión alrededor de las preguntas señaladas anteriormente y se finalizó con la actividad ¿Cómo es mi Escuela?: esta consiste en invitar a los asistentes a compartir experiencias relacionadas a la Escuela utilizando los colores para expresarse, de esta forma:</p> <p>Rojo: experiencias que generen violencia o ira. Verde: experiencias que generen esperanza. Azul: para escribir propuestas de mejoramiento al entorno escolar.</p>	<p>Fortalecer las prácticas artísticas, en el ambiente educativo.</p>
---	--	---

<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Las personas disfrutaron el encuentro ya que las actividades propuestas generaron trabajo en equipo como la actividad rompe hielo con el juego del gavián y el pollito.</p>	<p>Los estudiantes, docentes y padres de familia lograron desenvolverse y ser más atentos a su cuerpo cuando les piden que reaccionen. Esto ayudo a la confianza y a ser más receptivos.</p> <p>Las actividades artísticas promovieron sana convivencia y el respeto.</p>
--	--	---

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

### Descripción de la actividad:

Me disfrace nuevamente de Salsero colorido, inmediatamente empezamos en grupo a organizar las mesas de trabajo y disponer los carteles en estas, trabajamos muy bien en equipo de principio a fin y agradecemos el que hayan conservado los equipos de trabajo.

Me apersoné que todos al interior de la IEO tuvieran manilla y de una y otra forma los instaba a que se registraran en los distintos listados para taller o charlas.

Siempre se encuentra uno con más resistencia de parte de los padres de familia y personal docente, pero los persuadí de participar, de vestarnos de fiesta y a todos y cada uno les expliqué la importancia de dar ejemplo a los muchachos sobre la actividad que se estaba desarrollando, les puse a escoger entre antifaz, corbata, sombrero, pito y demás artilugios dados por el programa para involucrar a la comunidad educativa y con cierta resistencia cada uno fue entendiendo la importancia de participar activamente en el programa, salvo contadas excepciones.

También involucre al personal de la alcaldía en la actividad, los vestí de fiesta, los insté a que hicieran parte de los talleres y estuvieron muy activos e involucrados en toda la programación.

Después de anotar a cada persona en todas las listas los dirigimos a el coliseo del colegio y allí hicimos la primera actividad artística con el invitado del día, acto posterior el colegio dio el refrigerio estatal, de allí se dirigió a todas las personas a los diferentes salones dispuestos para dar los talleres y charlas, en este punto me acerqué a cada una de las actividades y tomé video de las mismas para ayudar a los compañeros con la captura de evidencia.

Al terminar el ciclo de talleres y charlas se dirigió nuevamente a todos los participantes al coliseo y se observó una puesta en escena del IPC en conjunto con los alumnos del colegio, terminado esto nos dispusimos a leer los testamentos con los chicos, recogimos los frutos y los dispusimos al lado del Mohan del IPC, ya que el Árbol no llegó, paralelamente a esto, los encargados del refrigerio entregaron este, pero no se articularon con nosotros como lo habíamos planeado, se solicitó para este momento a los coordinadores del sonido que nos pusieran música decembrina.

**14 de diciembre**  
**10 IEO**

<p align="center"><b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS</b>  <b>ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p> <p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARTOLOMÉ LOBOGUERRERO</b></p>			
<p>Nombre de la actividad:</p> <p><b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p>	<p>Fecha:</p> <p><b>14/12/2017</b></p>	<p>Hora inicio:</p> <p><b>7:00 AM</b></p> <p>Hora finalización:</p> <p><b>12:30 PM</b></p>	<p>Población atendida:</p> <p><b>Tipo de población: Comunidad</b></p>
<p><b>Objetivo:</b>  Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.</p>			
<p><b>Descripción general de la actividad:</b>  En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</p>			
<p><b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se presentó el video de “Mi Comunidad es Escuela”, junto a la presentación del programa, y se reflexionó alrededor de las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Has tenido alguna experiencia con el teatro, danza, música, literatura o expresión visual? ¿Dónde las has tenido?</p> <p>2. ¿Si pudieras tener clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual en la escuela ¿Te gustaría asistir? ¿En qué momento de la jornada te gustaría se desarrollen?</p> <p>Los estudiantes expresaron el deseo de tener clases de arte en la Escuela. Se continuó con la actividad “Tu experiencia a través del color”. que consiste en compartir experiencias relacionadas a la Escuela utilizando los colores para expresarse:</p> <p>Rojo: experiencias que generen violencia o rabia.</p> <p>Verde: experiencias que generen esperanza.</p> <p>Amarillo: para escribir propuestas de mejoramiento al entorno escolar.</p> <p>Azul: Inquietud o duda.</p> <p>Los estudiantes realizaron sus propias propuestas de mejoramiento de las condiciones de su institución.</p> <p>Se cerró la actividad, invitando a los estudiantes a recibir el programa el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona sobre, las prácticas artísticas, en el ambiente educativo.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del arte y su aporte en las diferentes áreas básicas del conocimiento.</li> </ul>
---	--	---

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>		
<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>		

<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Se realizó un ejercicio lúdico haciendo Palmas hacia arriba, hacia abajo, la derecha y la izquierda mientras el grupo dice: “ahí donde estas parado, donde estas sentado, dale un fuerte abrazo al que está a tu lado, dale la mano al que está a tu lado, despeluca al que está a tu lado”, con esta actividad se estimuló la sana convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa de manera colectiva.</li> <li>▪ Fortalece su confianza en el prójimo</li> <li>▪ Enfrenta el miedo al contacto con otros.</li> </ul>
---	---	--



## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Se llegó al colegio a la hora programada, de inmediato se empezó a ayudar a la Señora América Lucía en la Logística, encontramos

que el proveedor de sonido no tenía la música requerida para el evento y los implementos para poder desarrollar la actividad como

se había hecho los otros dos días pasados de Jornadas Festivas. No tenían micrófono inalámbrico, lo que hizo imposible tener

agilidad en los procesos de animación, no había música folclórica ni decembrina, por tanto, empecé a buscar la forma de conectar

el pc de sonido a una red wifi, después que los muchachos salieron de los talleres se logró este objetivo, de llevar a los chicos el

folklore de nuestro país, nuestra región y conectar el plato navideño con la música decembrina que nos caracteriza los fines de

año. Los chicos protestaban por esta medida, pero siempre y con mucha paciencia a ratos en forma jocosa, les explicaba la

importancia de revivir nuestras costumbres y no rendir tributo a modelos importados.

Se hizo una exhibición de yoyo mientras se esperaba que llegaran las niñas del acto cultural central; apenas llegaron terminé mi

presentación y di paso a la actividad de las bailarinas.

Después se empezó a dirigir a los jóvenes a todos los talleres, pero nos llegaron más de la cuenta, tuvimos un sobrecupo del 186%,

todos los chicos participaron, se hizo una labor de sensibilización a los muchachos que no querían participar, los profesores nos

colaboraron y el director específicamente a guiarlos a los talleres y cuando ya se coparon los salones de danza, música, teatro y

visuales que tuvo dos salones abarrotados de chicos; lo que hicimos fue ingresarlos a los talleres de Servicio Social y Audiovisuales

a ver el video institucional, además de la charla que América Lucía, la líder dispuso en este recinto.

Los refrigerios fueron escasos para tal cantidad de público, entre la labor de los talleres y hablando con una de las docentes, me

di cuenta de que habían convocado a los niños de sexto hasta once de bachillerato, siendo que estaban planillados solo de noveno

a once grado.

Leímos los testamentos e hicimos la actividad del árbol según lo planeado y como se había hecho en los otros colegios, dimos

cierre a la actividad.

**Observaciones:**

El evento estuvo bien organizado, el apoyo del coordinador de la institución y algunos docentes fue muy importante para el funcionamiento de la actividad.

<p align="center"><b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS</b>  <b>ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p> <p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FELIDIA</b></p>			
<p>Nombre de la actividad:</p> <p><b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p>	<p>Fecha:</p> <p><b>14/12/2017</b></p>	<p>Hora inicio:</p> <p><b>7:00 AM</b></p> <p>Hora finalización:</p> <p><b>12:00 PM</b></p>	<p>Población atendida:</p> <p><b>Tipo de población: Comunidad</b></p>
<p><b>Objetivo:</b>  Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.</p>			
<p><b>Descripción general de la actividad:</b>  En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</p>			
<p><b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p>		<p><b>INDICADORES</b></p>

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se invitó a los estudiantes a participar en una jornada que organizó el colegio de remodelación de pupitres en la cual debían pintar dibujos sobre ellos, esta participación sirvió para recordándoles lo placentero que resulta el colegio cuando intervenimos con el arte.</p> <p>Se adecuaron los materiales festivos y sonido para estimular el interés de los participantes para inscribirse a las actividades. Posteriormente se presentó el video y se escuchó opiniones de éste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabaja basado en el interés que le representa el contexto presentado.</li> <li>▪ Socializa su gusto por la música y actividades artísticas.</li> </ul>
---	---	--

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>se estimuló la creación de formas con el cuerpo, la voz y manualidades desde las actividades propuestas por los talleristas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Realiza las actividades libres.</li><li>▪ Trabaja basado en el interés que le representa el contexto presentado.</li></ul>
--	---	--

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Se congregó a estudiantes de diferentes edades para pensar en la posibilidad de tener más presencia de cursos de arte en las aulas. Este espacio les dio un motivo para repensarse la necesidad de expresión para que sean escuchados por sus profesores, padres y administrativos.</p> <p>Los talleres que se ofrecieron fueron un acercamiento directo con los estudiantes en la posibilidad de intercambiar información, deseos y necesidades, una herramienta de lectura a partir de sus expresiones, los estudiantes vieron la esperanza de buscar más experiencias artísticas desde lo académico o fuera de este.</p> <p>La actividad del árbol y el testamento mostraron el interés de la comunidad por tener algún arte que permita aprovechar el tiempo libre y expresarse. Los testamentos brindaron la posibilidad de que la comunidad recoja ideas sobre sus deseos y necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa activamente en las dinámicas.</li> <li>▪ Expresa sus necesidades y deseos con los procesos educativos del colegio.</li> <li>▪ Fortalece la visión propia sobre las artes y la importancia en la educación.</li> <li>▪ Formula preguntas y reflexiones frente a las disciplinas artísticas presentadas y al proyecto Mi Comunidades Escuela.</li> </ul>
---	---	---

<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Se organizó una presentación artística con un grupo invitado a la institución, la animación y música de los artistas invitados en conjunto con el animador estimularon la atención de los estudiantes para que se hicieran presentes en el acto y algunos asistentes participaron a coro con la animadora en una canción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</li> <li>Realiza las actividades libres</li> <li>Interpreta correctamente los ejercicios rítmicos sencillos.</li> <li>Trabaja basado en el interés que le representa el contexto presentado</li> </ul>
<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Recibir a los estudiantes, invitarlos a inscribirse en los talleres de sensibilización. Dividir a la población estudiantil en dos grupos para visualizar el video de sensibilización. Al finalizar el video se repartió el refrigerio, terminado este se envió a cada grupo a sus respectivos talleres.

Al término de los talleres se repartió los elementos de fiesta, se tomaron las fotos, se colocaron las frutas en los árboles, se presentó el grupo artístico Ascerina. Finalizada la presentación se hizo la lectura de los testamentos, la fiesta se cerró con la despedida del animador y el conteo regresivo con la canción “Faltan 5 pa las doce”.

El personaje Anfitrión, vestida con traje de pacífico, intervino con los estudiantes, llevando una buena dinámica y acercamiento entre todas las partes de manera divertida, jocosa y no formal. El Anfitrión daba paso a cada uno de los momentos de la actividad, se mezclaba con los estudiantes para tener un mayor acercamiento con ellos y acogida.

La institución llevó a cabo las actividades programada a tiempo y se realizó la lectura y despedida del año Viejo.

Observaciones: El gestor de esta institución, manejo una actitud de dictador, sin involucrarse con el resto del equipo, a diferencia de los días anteriores donde ellos se unieron al trabajo del resto del equipo. Se realizó visita del subsecretario de Educación, este con toda su delegación se fueron de taller en taller, más su discurso fue político y cortó la energía de los grupos, en estos casos se debe de tener cuidado porque por encima está el programa y lo que se busca de el. Los miembros de Educación no se compenetraron en la actividad con el resto del equipo, se generó un malestar al finalizar la actividad, por no atender las guías del líder, quien explicó desde el principio que el taller terminaba a las 10:45am para seguir con la fiesta y al no atenderlo una de las pedagogas no participó en la parte final de la fiesta y le reclamó al líder por su falta de información.

La agrupación musical invitada tenía un repertorio para personas adultas, los chicos no estuvieron muy animados con ellos, los músicos informan que esa fue la información que se les dio El equipo de logística tuvo un gran impacto fue de mucha ayuda para las actividades.

Por falta de materiales solo dos talleres pudieron realizar la actividad del testamento.

Observaciones:

Los miembros de Educación se compenetraron en la actividad con el resto del equipo, funcionando muy bien el diálogo previo en la reunión y por teléfono entre líderes.

El equipo de logística tuvo un gran impacto y fue de mucha ayuda para el desarrollo de las actividades.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS**  
**ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANCE**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Tipo de población: Comunidad
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se presentó el Sketch: “La construcción del año viejo”. Esta actividad, por medio del lenguaje teatral, dio un enfoque sobre cómo durante el 2017 se vivieron diferentes circunstancias que fueron positivas o negativas pero aportaron a la vida de cada uno, generando una serie de opiniones frente a la realidad de cada individuo y por tanto cual es la forma de superar estas circunstancias, pensando si quemar lo negativo es la respuesta y no quedamos con lo positivo, pero se hizo la reflexión que aunque hubo circunstancias que nos parecieron negativas estas pueden ayudar en el futuro a tomar mejores decisiones.</p> <p>Esta actividad ayudó a enfrentar diversas situaciones con valor y reconociendo que pasaron, pero son una fuente de aprendizaje para no cometer los mismos errores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce la importancia de las Artes, en el desarrollo de procesos sociales y culturales de su comunidad.</li> <li>▪ Participa activamente de las dinámicas propuestas en el espacio de socialización del proyecto “Mi Comunidad es Escuela”</li> </ul>
---	--	--

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Se brindó a los participantes la oportunidad, por medio las actividades propuestas en los talleres, de expresarse creativamente, tanto con el cuerpo y su voz como con sus manos.</p> <p>A través de la participación colectiva cada uno de los asistentes asimiló la propuesta y la enfocaron en cada una de sus falencias que ya venían trayendo pero no sabían cómo resolverla debido a la falta de comunicación entre el estudiante y el maestro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora su capacidad de expresión creativa</li> <li>▪ Reconoce la ventaja de recurrir a una enseñanza más lúdica creando nuevos caminos de conexión con las artes y el estudio en general.</li> </ul>
<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>		

<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Las actividades desarrolladas en el encuentro abrieron el espacio para que los participantes contaran sus experiencias, por medio de colores y así dar paso a sus palabras, artísticas durante su paso por el colegio y a lo largo de su vida.</p> <p>Se desarrollaron propuestas de mejoramiento para las artes en su comunidad y se reflexionó sobre el papel que tienen los espacios artísticos y la oferta cultural en la vida de los jóvenes de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa activamente en las propuestas en artes para el mejoramiento de la calidad educativa.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del proyecto en su comunidad educativa.</li> </ul>
--	---	---

<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Fue de vital importancia la función que cumplió la agrupación musical Raíces africanas, pues a través de la interpretación de ritmos tradicionales se propició que los participantes interactuaran unos con otros y disfrutaran juntos, lo que significó un compartir de experiencias y saberes, tanto musicales como dancísticos. Se generó intercambio intergeneracional a través del baile y las canciones entre poblaciones de distintas edades de la comunidad educativa.</p> <p>El equipo de Mi Comunidad es Escuela tuvo la oportunidad de tener un espacio de encuentro en el que interactuó con los estudiantes de la Institución; pudimos escuchar las experiencias que han venido desarrollando en el campo de las artes y lo que esperan poder encontrar en nuestra intervención. Se pudo evidenciar que, en algunos casos, manifiestan el no ver utilidad en las clases de arte que se ofrecen en la escuela, pero se muestran motivados ante la posibilidad de tener clases en las que, mediante ejercicios estéticos, se puedan transformar ciertos procesos y dinámicas convencionales que se presentan en otras asignaturas del currículo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disfruta de actividades conjuntas que impliquen la interacción con el otro.</li> <li>▪ Reconoce los aportes individuales en la construcción de procesos colectivos.</li> </ul>
---	--	---

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

El recorrido empezó muy temprano esta mañana, a las 5:00 am estuvimos convocados los diferentes componentes y gestores del proyecto mi comunidad es escuela, quienes hacíamos nuestra salida a los corregimientos aledaños a nuestro municipio desde el frente de UNIVALLE.

En esta oportunidad, el colegio PANCE nos abrió sus puertas para la actividad “Jornada Festiva” cuando aún el día permanecía oscuro y la brisa de la mañana nos recorría todo el cuerpo, despertando nuestros sentidos, empezamos la interacción con el gestor de esta zona de la ciudad. El día no se hizo esperar, nos dirigimos en equipo y por grupos trabajamos en el patio del colegio; los montajes, las mesas, el sonido, las manillas, los asientos, los festones y el planificar como sería este nuevo recibimiento (vale resaltar que muchos de los que estábamos allí, no habíamos tenido la oportunidad de trabajar juntos).

Las puertas del Colegio abrieron temprano, a las 7:30 am llegó el primer grupo de personas a la institución, se hicieron sus debidos registros, el video preparado, el recibimiento y acompañamiento para dirigirlos a la actividad que a la postré tendrían (los talleres); minutos después la sede de la institución que está un poco más en lo alto de la cordillera, hizo su arribo en dos buses con estudiantes de los grados 9-10- 11, para complementar esta actividad.

Los amigos de “Raíces Africanas” (grupo invitado) nos sorprendieron con su pronta asistencia en el Colegio “Pance”, a las 8 de la mañana sus tambores replicaban por todo el espacio y esto generaba una extraña, pero sana, sensación de feria.

Abrimos con un Sketch teatral historia de año viejo, en colaboración de los jóvenes de teatro y de Viviana Franco (Promotora de lectura) quien amablemente sirvió en su papel de madre de familia. Dimos inicio a la lectura del bando, invitamos a los presentes a hacer parte de los talleres; reiteramos a los formadores la necesidad de la sensibilización de las clases, del testamento y de las hojas y frutos (minutos más tarde la comunidad hizo la lectura del testamento) Invitamos nuevamente al grupo musical a que nos acompañara con sus armonías, mientras nos preparábamos para leer los deseos negativos y positivos que el año viejo se llevaría, bajo la canción conocida “Faltan 5 pa las doce”; nos abrazamos como comunidad, dimos los agradecimientos a las Secretarías que se hacían presente para este magno evento (cultura, deporte, recreación, convivencia ciudadana etc), agradecemos a UNIVALLE por el proyecto mi comunidad es escuela y decretamos la jornada festiva; invitamos a degustar el plato navideño a todos los presentes y entre risas, música y canción, terminamos nuestra labor en la Institución educativa “PANCE”.

#### Observaciones:

Gracias al equipo artístico de mi comunidad es escuela, el de pedagogía, al gestor Leonel Polo y encargado de la logística hoy se pudo hacer la jornada festiva en su orden programado sin alterar nada.

- Para el día de hoy en la institución educativa no fueron convocados los padres, quienes viven la actividad-experiencia del diagnóstico a través del color, pero se logró una metodología dinámica al usar las banderas que identifican cada taller para otorgarle un significado sobre las experiencias en la escuela y hacerlas con los estudiantes en la cancha principal. Además se logró escuchar la voz de los estudiantes al darles la palabra para argumentar la respuesta que habían elegido dar por cada pregunta.

- Se propuso un preludeo actoral del año viejo para realizar la lectura del poema a dos voces. El equipo de "Mi comunidad es escuela" improvisó de forma tal que los chicos fueron receptivos e intervinieron durante la representación.

<p align="center"><b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS</b>  <b>ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p> <p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PICHINDE</b></p>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio:	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	14/12/2017	7:00 AM	Tipo de población: Comunidad
		Hora finalización: 12:00 PM	
<p><b>Objetivo:</b>  Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.</p>			
<p><b>Descripción general de la actividad:</b>  En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</p>			

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES
a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial	Se presentó el video preparado para la jornada el cual propicio la oportunidad para relacionar el arte y la vida cotidiana. Permitiendo ubicar los conceptos, experiencia artística, sensibilidad artística y producción artística, mostrando un panorama más amplio sobre el arte y las posibilidades de construir diversas formas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce el arte en los procesos cotidianos de la vida.</li> <li>▪ Asume la expresión y sensibilidad artística como circunstancias inherentes al ser humano.</li> <li>▪ Visibiliza el arte como posibilidad para la construcción de aprendizajes significativos para la vida.</li> </ul>
b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica		

c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Se destinó un momento en los talleres realizados, donde por medio de la encuesta que contenían las flores y hojas del árbol se logra indagar por los acercamientos artísticos individuales, familiares y contextuales de los participantes.

Por medio de la escritura del testamento se lograron evidenciar los intereses artísticos de los participantes, cada uno los cuales se relacionan estrechamente con sus experiencias artísticas personales.



<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>La participación en el encuentro de sensibilización permitió inicialmente la escogencia de practicas artísticas de interés para cada uno de los asistentes.</p> <p>Este momento inicial es importante porque genera una predisposición y expectativa frente al quehacer artístico escogido. La motivación surgida juega un papel importante para la experiencia estética o sensible.</p> <p>La presentación realizada por el anfitrión invita a toda la comunidad educativa a que se apropie y despierte el sentido de pertenecía por su institución educativa y promueve un discurso sobre la importancia de las artes para el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Posteriormente cada participante pasó por la zona de accesorios para ser preparados como si estuvieran en una fiesta. En este momento se asume un rol mucho más alegre y emotivo que permite una mejor experiencia sensible.</p> <p>En la presentación del video cada asistente tiene la posibilidad de ampliar su mirada frente a las manifestaciones artísticas, pues en este se aprecia la diversidad en el mundo del arte. Este video invita a que cada uno se aproxime al quehacer artístico y también que lo promueva con sus familiares.</p> <p>La presentación artística es una muestra de la diversidad en el arte y es a su vez un acercamiento a prácticas culturales que en muchos casos no se ha dado.</p> <p>La actividad del árbol de la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en las actividades, con un evidente nivel de interés.</li> <li>Expresa diversas emociones durante el desarrollo de las actividades de sensibilización y las presentaciones artísticas.</li> <li>Reflexiona a partir de las preguntas planteadas en las encuestas del árbol de la vida.</li> </ul>
--	--	--

E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Se realizaron actividades de sensibilización y rompe hielo llevadas a cabo con toda la población estudiantil y docente, la cuales permitieron el intercambio cultural entre la comunidad, pues dichas poblaciones se relacionaron de formas diferentes a las cotidianas y alrededor de las actividades artísticas, logrando distensionar la relación que se presenta en su contexto y principalmente llegando a desarrollar un trabajo en equipo aportando desde lo individual a la construcción colectiva desde lo artístico.

Se resalta sin embargo la ausencia de las familias de los estudiantes las cuales juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

#### Observaciones:

Los recursos logísticos se presentaron de forma oportuna en la entidad para llevar a cabo todas las actividades de la jornada festiva.

La comunidad estudiantil respondió gratamente a los talleres artísticos ofrecidos por los formadores. Se permitió participar y aportar a todas las actividades de la jornada festiva, se pudo ver satisfacción y disfrute del proceso, por tanto se logra:

“Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística en la comunidad”  
La comunidad estudiantil de la I.E Pichinde se caracterizó por ser receptiva, respetuoso y empática; se puede concluir que la estrategia de experiencias vividas a través de las artes funciona. Se presentó una completa sinergia con los compañeros de IDP. Se trabajó en equipo y el éxito de la jornada se debe en parte a la complementación de los dos equipos y análisis y corrección de errores cometidos en las dos anteriores jornadas.

Por otra parte, se recibió apoyo logístico por parte de la Coordinación y equipo docente de la entidad y se logró la participación e integración en las diversas actividades artísticas de la jornada. Lamentablemente la comunidad de padres-familia no respondió a la convocatoria realiza para esta actividad, el desafío para la continuidad del proyecto Mi Comunidad es Escuela, es sensibilizar a través de las artes de acuerdo con las necesidades detectadas de cada población perteneciente a la comunidad estudiantil y realizar este tipo de jornadas en horarios y días en los que la familia pueda participar, ya que de allí depende parte de la participación.

Es preciso señalar que en esta jornada no se contó con la presencia y acompañamiento del Gestor Cultural.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS**  
**ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE BARRERO COSTA**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 8:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Tipo de población: Comunidad
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Jornada festiva. Todos los momentos que se realizaron desde el inicio hasta el final de la jornada estuvieron ligados a la sensibilización de las artes en el proceso escolar, personal y social.</p> <p>1. Alegre despertar: Recibimiento cálido, festivo y energético. 2. Cocinando la fiesta: Desarrollo de los encuentros de sensibilización y siete talleres por parte del equipo de Univalle. 3. Siembra de frutos para el árbol: Compartir simbólico alrededor del árbol. 4. Cierre: La reflexión estuvo encaminada sobre el año que termina y los futuros proyectos que se quieren arrancar para el año nuevo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparte alrededor del árbol sus experiencias desde las artes.</li> <li>▪ Participa de la jornada festiva y desarrolla todas las actividades propuestas.</li> <li>▪ Comprende el arte más allá desde el entrenamiento, sino como estilo de vida, como herramienta generadora de cambios en el individuo.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del arte en los procesos educativos para la vida.</li> <li>▪ Identifica y comparte los propósitos, sueños y metas en su vida a nivel educativo.</li> <li>▪ Estimula su corporalidad y el goce de las artes a través de las presentaciones artísticas de grupos de la misma comuna.</li> </ul>
---	---	--

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
--	--	--

c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Al comenzar la jornada se realizó una ronda donde los chicos pudieron expresar su nivel de acercamiento a programas artísticos. En esta oportunidad relataron que no tiene muchas oportunidades de participar en temas de corporalidad, pintura o música. Los chicos encontraron en esta jornada una oportunidad para la recreación lúdica a través de la música, el movimiento, la danza y la animación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega al a escucha receptiva de las experiencias artísticas que han tenido sus compañeros.</li> </ul>
--	--	---



E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

- Fortalece lazos de compañerismo y confianza en el otro.
- Realiza acciones de convivencia, reconocimiento de la diferencia, y la no discriminación.

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Siendo las 7:00 a.m. el equipo de Mi comunidad es Escuela, acompañados por gestores de la secretaría de educación y personal de apoyo de la Universidad del Valle, llega a la Institución Educativa Vicente Borrero Costa, realizan reconocimiento de la institución y escogen los salones con los cuales se iba a trabajar. Al líder, a los animadores y a los gestores les llega la siguiente información:

1. No fueron citados acudientes, padres o madres de familia, entonces, el equipo profesional de educación decide no realizar dicho encuentro de comunidad-familia-escuela;
2. Fueron citados 300 estudiantes (por lo tanto, la Jornada Festiva contaba como despedida de fin de clases y despedida del año);
3. El encuentro de sensibilización se realizaría con los docentes. Ariane, la tallerista de teatro no podía asistir el día de hoy porque andaba solucionando problemas con el banco para la contratación con el proyecto, entonces, el líder Steven decide pedirle el favor al Animador Cultural y Anfitrión William Jiménez que realice el taller de teatro, pues él cuenta con la experiencia y estudio Arte dramático.

A las 8:00 a.m. se da inicio, El Anfitrión William Jiménez da la bienvenida, presenta el programa y explica todo el orden del día: los talleres que se dictarían y la dinámica de la toda la mañana. Transcurrida media hora, el equipo se da cuenta que hay muchos estudiantes y no está rindiendo la toma de asistencia ni la inscripción a los talleres, así que los talleristas Giselle y Karen, acompañadas por el anfitrión William Jiménez con listado en mano deciden ayudar a tomar la lista a los estudiantes de la institución.

Son treinta los cupos para cada taller, cupos que se llenaron rápidamente (recordemos que habían 300 estudiantes); así que algunos estudiantes se quedaron sin entrar a talleres, pero el otro anfitrión Víctor se quedó en el patio, realizando algunas actividades con ellos. También, es necesario contar que a los talleres se dejó entrar más estudiantes del cupo señalado (se dejaron entrar hasta 40 personas). Debido a la cantidad de estudiantes, para dar orden y para dar espera al grupo artístico que no había llegado, a las 8:45 a.m. se decide empezar a llamar a los estudiantes para dar inicio a los talleres, que empezaron a las 9 a.m.

A las 10:30 se dio por terminado los talleres. Después se realizó el llamado a los docentes de la institución para que asistieran al Encuentro de Sensibilización. Mientras tanto, a las 10:20 a.m. inicio la presentación del grupo artístico de este día. Presentación que duró hasta las 11:15 a.m. Finalizada la presentación se realizó la lectura del testamento de los cuatro talleres artísticos, pues no fue posible encontrar a las talleristas de Proyectos Pedagógicos transversales y Servicio Social.

A las 11:30 a.m. se empieza a dar cierre a la Jornada Festiva con la intervención de la tallerista Yari, quien da las últimas palabras dando la bienvenida a la institución al programa Mi Comunidad es Escuela y explicando nuevamente en que consiste. Por último, el Coordinador de la institución da las últimas palabras y, manifiesta su gratitud y disposición con el programa.

**Observaciones:**

La buena disposición se hizo sentir una vez más entre los compañeros, pues a la hora de vernos superados por la convocatoria resolvimos en que la división de los equipos de artes en dos para no dejar fuera a estudiantes de las dinámicas a desarrollar. En ese sentido también vale la pena mencionar la gran ayuda recibida por la gestora Angélica Rojas y el equipo de logística, quienes se encargaron de colaborar en lo posible. De las potencialidades también cabe mencionar la flexibilidad de varios compañeros, que se prestaron a realizar actividades en sus talleres que no correspondía a su perfil, todo fuese para complacer las demandas de los estudiantes que estaban interesados en participar.

<p align="center"><b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS</b>  <b>ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b></p> <p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA CARMELO</b></p>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio:	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	14/12/2017	7:00 AM	Tipo de población: Comunidad
		Hora finalización: 12:00 PM	
<p><b>Objetivo:</b>  Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.</p>			
<p><b>Descripción general de la actividad:</b>  En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</p>			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Debido a que los padres y madres de familia no fueron convocados se presentó el video a 10 docentes de la IE Villacarmelo y con ellos se desarrolló lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se da la bienvenida a los Docentes de la IE y se les invita a disfrutar de la actividad de sensibilización.</li> <li>2. Se les habla acerca de Mi Comunidad es Escuela a modo de Introducción y saludo. También, para generarles expectativas acerca del Proyecto que se desarrollará en la IE en compañía de la Universidad del Valle y las Secretarías de Deporte, Educación, Cultura, Paz y Tecnologías.</li> <li>3. Se presenta el video Encuentro Festivo y a partir de la proyección se escuchan 4 intervenciones en las que los docentes hablan acerca de lo que vieron en el video.</li> <li>4. A continuación se les pide que se organicen en “cardumen” totalmente juntos en el centro del salón dispuesto para la actividad. Desde ese punto Cero (0) o Neutral se desplazarán a cada una de las 4 esquinas formuladas para responder a las preguntas. Por cada pregunta se escuchan</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona acerca de experiencias positivas o negativas vividas en la escuela con relación a las artes.</li> <li>▪ Comprende la importancia de la formación artística desde la niñez para forjar una sociedad más armónica, sensible y justa.</li> <li>▪ Reconoce el valor de las artes en la transversalización con otras áreas del conocimiento por medio de prácticas, estrategias y lúdicas que tienen como base la práctica artística.</li> </ul>
---	---	---

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Durante las actividades del encuentro de sensibilización en esta institución se marca la creatividad en la organización del evento y los talleres, el compromiso de todos hace que dentro de la institución educativa se dé el inicio de un cambio positivo para encontrar una nueva forma de llegar a los estudiantes y a la comunidad y sentir la importancia del manejo de la comunicación y la implementación de nuevas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubre nuevos métodos y soluciones de expresión mediante un proceso sensitivo y creativo.</li> </ul>
<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>		

<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Se realizó una presentación artística a cargo de un artista invitado a la institución para recoger la atención de la comunidad que participó y disponer de buen ambiente y actitud a los estudiantes que posteriormente participarán en los talleres específicos que se dispusieron para ofrecer una experiencia artística a los chicos, se presentó a los docentes el video del encuentro festivo, como un pretexto para motivarlos a hacer parte como agentes activos en el proyecto de Mi comunidad es Escuela, luego se procedió con la dinámica del árbol y el testamento para dejar el precedente sobre el interés de los estudiantes en aprender por medio del arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disfruta de la presentación artística</li> <li>▪ Muestra Interés y participación durante la presentación del video</li> <li>▪ Dispone de buena actitud para participar en los talleres específicos</li> </ul>
<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Siendo las 6: 30 a.m. se reunió el equipo de trabajo con el propósito de coordinar las acciones de la Jornada Festiva con el liderazgo de Jessica Hurtado. En la misma se designó como anfitrión a LEONARDO ABONÍA O.

Luego de 10 minutos de acuerdos se iniciaron las labores de decoración del lugar de trabajo, que se focalizó en la zona de la cancha de basquetbol y la unidad de edificios contiguos a la misma. Igualmente por recomendación del coordinador de la institución, Lic. Mario Ochoa se instaló el proyector en el salón más amplio de la institución y de mayor acceso. Donde se podrían atender a los docentes y a los padres de familia que acudiesen a la convocatoria. De inmediato se dio paso a la música, se instaló la mesa de inscripción y la mesa de vestuarios.

A las 8: 00 a.m. se abrieron las inscripciones tanto de docentes como de estudiantes, que a esa hora ya habían llegado en su mayoría. Una vez enlistados y señalados con las manillas se abrió la mesa de vestuarios y el equipo de artistas invitó a participar de las fotografías; con lo que se dio inicio formal de la fiesta con la lectura del Bando Oficial de Apertura de la Jornada Festiva.

Inmediatamente después se realizó el acto de rompe-hielo, coordinado por el anfitrión; se motivó la participación de los presentes con preguntas referentes a lo que se realiza en diciembre, la importancia de las celebraciones de fin de año y expectativas para el nuevo año, ello dio espacio para explicar de manera sencilla el objetivo de la actividad y su importancia. Luego se realizó la dinámica sugerida en la guía suministrada por la coordinación del evento. Además, se realizó una actividad colectiva de movimiento grupal

que resultó muy animada, y que contó con la participación de todos los presentes. A las 8:15 a.m. se docentes iniciaron su actividad: se retiraron al aula dispuesta y ahí se presentó el video promocional del evento.

Una vez terminado el rompe- hielo, a las 8:45 a.m. inició la presentación artística del narrador y comediante de la comuna 20, Jhon Jairo Ramos que se extendió a lo largo de 40 minutos. A las 9:30 a.m. se suspendió la música y los estudiantes fueron agrupados de acuerdo al color de las manillas y se dio inicio a los Talleres Artísticos: Los estudiantes de 10° y 11° por sugerencia de la institución se tomaron el taller Proyecto Social Estudiantil. En un primer momento, una vez en los talleres, se repartieron y se diligenciaron las hojas y las frutas para la actividad El Árbol de la Vida, luego de lo cual se realizó la actividad preparada por cada tallerista.

Dado que las condiciones de los salones de clase eran inadecuadas para la actividad, ya que algunos de ellos estaban siendo pintados o reparados, los talleres de Danza y Música se realizaron en espacios abiertos amparados por sombra. Ya que el sol resultaba inclemente las actividades se tornaron difíciles y conspiró contra el buen ánimo de los participantes. Además del sol, la institución maneja un cronograma interno en materia de suministro de refrigerios, que inicia a las 9:00 a.m. por lo que los estudiantes comenzaron a salirse de las actividades para ir por el refrigerio, lo que se convirtió en un verdadero reto para el grupo de apoyo, para la líder y el anfitrión para regresar a los

participantes una vez hubiesen comido. Sin embargo, los talleres se pudieron concluir con éxito relativo.

**Observaciones:**

En término logísticos: la actividad se pudo establecer según lo planeado. Los refrigerios llegaron a tiempo y el equipo logístico tenía claridades sobre sus funciones.

A pesar de la resistencia de los estudiantes y docentes la jornada festiva fue acogida y las puertas de la institución quedaron abiertas.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS  
ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS HOGUIN MALLARINO**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	14/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo:		Tipo de población:	
Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Comunidad	
Descripción general de la actividad:			
En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>		
<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p> <p>D.-</p>	<p>en la actividad de pegar las flores en el árbol se comparte y comunica que tipo de contacto tienen los estudiantes con las artes</p>	<p>Los estudiantes participantes ordenan y expresan sus ideas adecuadamente</p>

<p>e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio del canto acompañado del movimiento del cuerpo, da la apertura para conocer nuestras potencialidades a nivel del cuerpo, puesto que primero debe sentirse en lo corpóreo para luego hacer el paso a lo racional para entender las dinámicas de la sensibilidad en el arte.</p> <p>La lectura del testamento y la representación simbólica que se va el año nuevo con todo lo malo que no queremos presente para este nuevo año que va a comenzar.</p>	<p>Promover el canto como herramienta para la apertura del cuerpo a lo sensible.</p> <p>Por medio de la actividad podemos observar que la comunidad reconoce las artes como un medio expresivo para la vida.</p>
<p>f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		

RELATORIA ANIMADOR  
CULTURAL

BIENVENIDA DE LOS  
ESTUDIANTES: EN ESTE  
CASO EL ANIMADOR

LOS RECIBIO DE  
MANERA MUY ALEGRE  
EN EL LUGAR ASIGNADO

POR EL CORDINADOR  
DE LA INSTITUCION, LOS  
HIZO PASAR PARA

QUE SE REGISTRARAN  
Y LOS HIZO HUBICAR A  
CADA UNO EN LAS

GRADAS DEL SITIO,  
LUEGO DE ESO EL  
ANIMADOR PRESENTO A

CADA UNO DE LOS  
FORMADORES EN  
FORMA DE DINAMICA,

DESPUES DE ESO YA  
TIPO 8.30AM LLEGO EL  
GRUPO MUSICAL (Mi

Raza Pacifico)  
ASUGNADO POR PARTE  
DE LA UNIVALLE, LUEGO  
EL

ANIMADOR HIZO  
REUNIR A TODOS LOS  
ESTIDIANTES EN EL

CENTRO DE LA CANCHA  
DONDE ESTABA EL  
GRUPO MUSICAL, LOS

PRESENTO Y  
ARRANCARON CON UNA  
GOZADERA DONDE LOS

ESTUDIANTES  
GOZARON, BAILARON Y  
SE SINTIERON SUPER  
BIEN,

INCLUSO NO QUERIAN Q  
SE FUERAN.

Observaciones:

<p align="center"> <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b>  <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b>  <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS</b>  <b>ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONALD RODRIGO TAFUR</b> </p>			
<b>Nombre de la actividad:</b>  <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b>	<b>Fecha:</b>  <b>12/12/2017</b>	<b>Hora inicio:</b> <b>7:00 AM</b>  <b>Hora finalización:</b> <b>12:30 PM</b>	<b>Población atendida:</b>
<b>Objetivo:</b> <b>Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.</b>		<b>Tipo de población:</b> <b>Comunidad</b>	
<b>Descripción general de la actividad:</b> <b>En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.</b>			
<b>ASPECTOS DESARROLLADOS</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>INDICADORES</b>	

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Mediante la proyección del video preparado por la Universidad donde invita a ser creativos y ver al arte como un potencializador de habilidades y una actividad que todos podemos realizar.</p> <p>Esta actividad ayuda a poner en evidencia la importancia de las artes como actividades de formación, más que académica humana, formación en valores y competencias creativas y de comprensión del propio contexto vital. Estas consideraciones fueron acertadamente expresadas por los padres de familia quienes se mostraron complacidos de los propósitos y alcances del proyecto.</p>	<p>Reunión personalizada y grupal con los diferentes actores de la IEO Donald Tafur y los juegos de integración con respuestas entorno al diagnostico inicial.</p> <p>En promedio 70% de la comunidad educativa asistente observo el video Institucional.</p> <p>Los padres de familia hicieron aportes sobre la importancia de las artes en las vidas de sus hijos</p> <p>. Comunico adecuadamente la información recibida e interpretada, donde se da cuenta de la importancia de las prácticas artísticas, y la formación estética para la formación integral de cada ciudadano.</p>
---	--	---

b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica

c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

<p>D.</p> <p>e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio de la narración sobre el proyecto mi comunidad es escuela y la realización de preguntas a los estudiantes sobre la participación en actividades artística se logró una buena comunicación,</p> <p>los jóvenes y docentes disfrutaron de una ameno mimo.</p> <p>Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos por medio de las hojas y frutas del árbol y el testamento.</p> <p>La actividad el árbol de la vida, permitió un dialogo con los estudiantes, para ir generando nuestro testamento para el 2018 y ser entregado al personaje año Viejo, quien posteriormente los leyó y cerro el año.</p>	<p>El estudiante expresó de manera abierta sus experiencias artísticas a través de las flores y el testamento y el dialogo</p> <p>Tener contacto directo con un artista local y otras formas de expresión corporals.</p> <p>El estudiante, de manera libre, expresó sus deseos y/o experiencias con respecto al arte.</p> <p>Los comunidad educative reconoce y diferentes componentes y ofertas cultural del proyecto.</p>
<p>f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>La presentación artística realizada con el mimo permite afianzar lo trabajado con los jóvenes sobre otros tipos de lenguajes.</p>	<p>La actividad permite que los jóvenes obtengan otra forma comunicativa, genera seguridad y facilita su comunicación con otras poblaciones.</p>

RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 1	RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 2	RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 3
<p>Líder: Yorlady Cardona Morales</p> <p>CC: 1113786160</p> <p>Institución: Donald Tafur</p> <p>Fecha: 14/12/2017</p> <p>En día de hoy se inició con la actividad logística de organización para el evento</p> <p>desde las 6:30am.</p> <p>El rector nos asignó un espacio para hacer la actividad de bienvenida pero era muy pequeño, por tanto se procedió a hacerlo en uno de los patios internos de la misma institución.</p> <p>Se llenaron los listados de asistencia de los talleres al inicial la actividad para no quitar tiempo en cada uno de los talleres.</p> <p>Se procedió a la realización de la bienvenida a las 8:00am, tratando de motivar a los chicos por medio de una "hora loca" pero la respuesta que se obtuvo no fue la mejor por consiguiente debimos proceder a la ejecución de cada taller. Cabe agregar que la presentación cultural no llego a tiempo.</p>	<p>Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur</p> <p>Personas Convocadas: 140</p> <p>Personas Atendidas: 210</p> <p>Diciembre 14 del 2017</p> <p>JORNADA FESTIVA</p> <p>INFORME GENERAL</p> <p>El día de hoy se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur, la jornada festiva, con la colaboración del Rector Fredy Alfonso Domínguez, la Gestora María Fernanda Medina y por su puesto los facilitadores culturales de MI COMUNIDAD ES ESCUELA y el personal logístico de apoyo. La jornada inició a las 6:30 am con la decoración del lugar y la personificación de la Animadora Paola Ortiz como el AÑO VIEJO y la ANFITRIONA Carolina Revelo como CAMPESINA.</p> <p>7:30 am se llevó acabo el primer momento (alegre despertar), con el recibimiento de los estudiantes, la inscripción y la entrega de manillas, del color correspondiente al taller escogido por cada uno de ellos, entre los cuales se encontraban los siguientes:</p> <p>Taller de Teatro</p>	<p>Descripción de la actividad: Mediante una jornada festiva, la comunidad educativa del colegio Donald Rodrigo Tafur (estudiantes, profesores, padres de familia), participaron de una actividad de sensibilización en relación al proyecto Mi comunidad es Escuela, mediante talleres artísticos, pedagógicos, escritura de testamentos e interacción con grupo artístico. El personaje "año viejo" hizo su entrada al finalizar la jornada, cantando la canción "faltan 5 para las 12", hizo lectura de los testamentos y de forma simbólica se hizo cierre del año.</p> <p>LOGROS</p> <p>Los padres de familia, a pesar de no conocer por qué estaban citados, se mostraron dispuestos a la propuesta del proyecto, a diferencia de los estudiantes.</p> <p>El equipo de trabajo (ARTES, PEDAGOGÍA Y LOGISTICA) logró asumir las condiciones del contexto (predisposición) y proponer alternativas ante las adversidades. Por ejemplo: En taller de teatro, varios estudiantes decidieron abandonar el espacio, sin embargo, la líder del equipo de ARTES (Yorlady Cardona) manejó la situación, brindándole apoyo al compañero encargado (Jhon Jairo Lotero) a través de actividades lúdicas que cambiaron un poco el ambiente de predisposición develado por los</p>



**Observaciones:**

El Rector del colegio, participó en la apertura del evento, dando la bienvenida a los asistentes, justo después

de la lectura de bienvenida realizada por la anfitriona Carolina Revelo.

El grupo invitado de teatro, finalizó la jornada, al terminar la lectura de testamentos y finalización simbólica

del año. El grupo llegó a las 11:20 am a la institución.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS  
ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
JUAN PABLO XXIII**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 6:30 AM		Población atendida:
	14/12/2017			
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN		Hora finalización: 12:00 PM	Asistentes 120	

**Objetivo:**  
Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.

**Tipo de población:** Comunidad En general.

**Descripción general de la actividad:**

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.

ASP ECT OS DES ARR OLL ADO S	DESARROLLO	INDICADORES
a- Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial	<p>El permitir que los estudiantes se involucren de forma lúdica en el ámbito artístico genera en ellos una participación dinámica y muy significativa, despertando así su gusto sin encontrar barreras creadas por la escuela tradicional.</p> <p>A través de experimentar, ver y conocer otros procesos y otros espacios para las artes se sugiere una nueva conciencia sobre las artes.</p>	<p>Demuestra interés al vincularse en experiencias artísticas haciendo de ellas momentos significativos en su etapa escolar.</p> <p>Los estudiantes experimentan el arte en nuevos contextos.</p>

<p>b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>La jornada festiva permite mostrar la importancia de la existencia de actividades lúdicas en la institución de forma permanente.</p> <p>A través del ejemplo y la experiencia vivencial de las expresiones artísticas se amplía el panorama posible para la expresión de la creatividad personal.</p>	<p>La comunidad educativa manifiesta su interés por hacer parte en actividades artísticas.</p> <p>El estudiante experimenta, vive y propone desde su persona en los espacios del evento.</p>	
---	--	--	--

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Con la inclusión de la presentación musical de un grupo de la zona, y la exposición a nuevos espacios para las artes se amplían las posibles experiencias artísticas.</p>	<p>Los estudiantes reconocen nuevas posibilidades artísticas en su entorno.</p>
--	--	---

e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos	A través de la emoción, la fiesta, la música y la actuación se invita a los estudiantes al disfrute.	Todos los estudiantes que llegaron a la convocatoria disfrutaron del evento, cantando, bailando y festejando
---	--	--

<p>f- Convivencia. Las personas participantes experimentan la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Las dinámicas y espacios del evento de sensibilización propician la interacción abierta en un espacio y una disposición distinta a la de la escuela que sugiere otra manera de intercambio.</p>	<p>Los estudiantes interactúan de manera distinta con compañeros, profesores, directivos, músicos, artistas.</p>
---	--	--

<p>REL ATO RIA ANI MA DO R CUL TUR AL</p> <p>( NO SE OBS ERV A INF OR ME EN LA CAR PER A)</p>	<p>RELATORIA LIDER : GONZALO MUÑOZ SANDOVAL</p> <p>Los equipos de acompañamiento en artes, pedagogía y logística, estábamos a</p> <p>las siete de la mañana en la puerta de la IEO Juan XXIII, cumpliendo a cabalidad</p> <p>con toda la programación que nos correspondía dentro del Proyecto Mi comunidad</p> <p>es Escuela. No obstante, y para nuestra mayúscula sorpresa, nos encontramos con</p> <p>una de las situaciones más curiosas y paradójicas de todas las que nos pudiéramos</p> <p>imaginar. De la manera más desobligante posible, sin la más mínima educación y</p> <p>con una actitud evidentemente desdeñosa, se nos acercó el señor Javier Rico,</p> <p>coordinador del colegio, y en términos absolutamente despectivos nos dijo que “no</p> <p>tenía ningún conocimiento de quiénes éramos y que él no tenía autorización” para</p> <p>permitirnos realizar la Jornada Festiva, tal como estaba programado.</p> <p>Le indicamos que pertenecíamos al Proyecto Mi comunidad es Escuela, a lo</p> <p>cual dijo displicente: “yo sí he escuchado algo de eso por ahí”. Le insistimos en que</p> <p>el proyecto era más que un rumor de pasillo para que él lo hubiera “escuchado” de</p> <p>esa manera. Dijo que el día anterior había estado en las graduaciones, y que el día</p> <p>de hoy “solamente estaban los estudiantes de recuperación”. Volvimos a insistirle</p> <p>en la dimensión del proyecto en el que participaban cuatro secretarías municipales,</p> <p>pero sordo a toda explicación se atrevió a decir: “vengan otro día, hoy no se puede</p> <p>hacer eso”. Tales palabras nos parecieron absurdamente incomprensibles. ¿Qué</p> <p>clase de directivo docente es este individuo? ¿Qué clase de información recibe y qué</p>
---	--

Observaciones:

### DESAFÍOS

Para el Proyecto Mi comunidad es Escuela es de suma importancia contar con el apoyo irrestricto de todos los actores involucrados en la educación. Es innecesario pretender explicar este axioma. Sin embargo, la actitud de individuos como el coordinador de la IEO Juan XXIII, señor Javier Rico, puede ser un inmenso riesgo para el logro de los objetivos propuestos. Es urgente que alguien intervenga para

que personas como el susodicho coordinador cambien su actitud y decidan ponerse del lado de la realidad. Esa actitud, la cual es una absoluta decisión individual, puede convertirse en la diferencia entre el éxito o el fracaso de cualquier proyecto o

trabajo que se quiera ejecutar a favor de los estudiantes. Más allá de cualquier posición personal frente a las decisiones emanadas desde la Administración, se necesita un esfuerzo colectivo y una participación decidida de todos los involucrados para permitir al Proyecto alcanzar su máximo potencial transformador.

### POTENCIALIDADES

La comunidad de la IEO Juan XXIII no se muestra como la más dinámica y receptiva frente a las actividades de sensibilización, sin embargo, se muestra definitivamente complacida con los talleres y otra facetas de la expresión artística.

A medida que los jóvenes se dejan involucrar y seducir por los profesionales del arte, sin ninguna duda la respuesta es muy positiva. No se puede ocultar que los indicadores de la Jornada Festiva del día de hoy, podrían dar un diagnóstico algo desviado, pues la población resente en la Institución correspondía solo a un porcentaje del total de los estudiantes, esto es, los “de recuperación”. Es posible que teniendo el total de la comunidad estudiantil presente, el resultado hubiera sido mucho más satisfactorio.



**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS**  
**ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA LEONERA**

Nombre de la actividad:  ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	Fecha:  14/12/2017	Hora inicio: 7:00 AM  Hora finalización: 12:00 PM	Población atendida:
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Socialización del proyecto y jornada festiva con sus talleres de sensibilización artística</p> <p>Las actividades histriónicas y de carácter lúdico durante la ejecución del evento Festivo, como la propuesta artística de apertura del evento; permitieron visibilizar el arte como una estrategia de abordaje escolar, así mismo las analogías abordadas en la presentación del video en relación a las actividades artísticas llevadas a cabo en el ambiente universitario (Univalle), sirvieron como ejemplo proyectivo de posibles experiencias estéticas a desarrollar por los estudiantes en la IEO.</p>	<p>Los estudiantes de la institución educativa La Leonera manifiestas que realizar talleres de arte es algo Nuevo para ellos y se muestran entusiasmados y motivados durante la ejecución de los talleres.</p> <p>Porcentaje de cobertura del evento, en relación al nivel de sensibilización sobre las artes que posee la comunidad escolar de la IEO.</p>
---	---	---

<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Actividades realizadas por los formadores artísticos en el desarrollo de los talleres, (pintura, rítmica, expresión corporal, etc.) y la presentación del grupo musical, permitieron rescatar experiencias artísticas propias del alumnado de la IEO; aspecto que se visualizó en las diferentes actividades propuestas durante la Actividad Festiva.</p>	<p>Número de actividades de producción estéticas que realizaron los participantes del evento, gracias al acompañamiento y direccionamiento de los formadores Artísticos.</p> <p>Se realizaron 100% de los talleres artísticos.</p>
--	--	--

<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p> <p>d- d-Disfrute de la experiencia sensible en la dinámica realizada.</p>	<p>Presentación del grupo artístico banda musical, algunas chicas salieron a cantar sus canciones favoritas delante del público. Paulatinamente fueron perdiendo la timidez y ya nadie las podía bajar del escenario.</p> <p>Durante cada taller, los estudiantes realizaban una autoevaluación sobre su institución y aquellas áreas artísticas que tenían y aquellas que querían implementar dentro de la escuela. Cada taller artístico realizó esta reflexión y sobre esto se hizo un testamento donde los estudiantes dejaron por escrito sus necesidades y deseos frente a las áreas de arte.</p> <p>La actividad del día de hoy fue muy rica ya que le permite a los participantes, tanto Docentes como Estudiantes participar de una serie de actividades lúdicas y recreativas para integrarse y por un momento olvidarse de los afanes de la escuela. Este encuentro artístico fomentó la importancia de las artes en la escuela, ya que al ser muchas actividades desde lo artístico, algunos docentes y estudiantes se dan cuenta de la carencia que poseen las escuelas respecto a este tema de las artes, se va generando esa necesidad de educar a través de las artes. Es de mucha importancia llevar este tipo de actividades a las escuelas, ya que termina siendo un apoyo para los docentes , este encuentro posibilitó</p> <p>también un disfrute y un goce de todas las artes, por medio del teatro, la escritura, la plástica y la música. Esta jornada le permitió a los Docentes y Estudiantes pensarse la educación de las artes dentro de la escuela, reconocer que la escuela necesita de las artes y el docente necesita crear nuevas estrategias para dinamizar sus clases; esto se pudo leer gracias a los testamentos que los estudiantes leyeron en la actividad, ellos sienten la necesidad de exigirle a sus profesores otras dinámicas a la hora de enseñar, les exigen arte. Pero a veces estos docentes no están capacitados para ello.</p>	<p>El jóvenes se sienten estimulados a mostrar sus talentos y gustos artísticos de una manera cómoda y amena.</p> <p>El grupo de estudiantes lograron participar de la reflexión acerca de la importancia del arte dentro de su institución y cómo esta ayudaría a su mejoramiento para el próximo año lectivo.</p>
<p>e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Las actividades rompe hielo y de danza colectiva que se realizaron al comienzo y al final, permitieron una unión directa entre estudiantes de diferentes cursos, padres y docentes. Esto mejora las relaciones internas en la Institución, y una mayor comunicación.</p>	<p>Encontraron gustos comunes que crearon canales de comunicación sensibles entre sus compañeros</p>

f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística		
--	--	--

## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Partiendo del ejercicio de convocatoria (68 estudiantes) el porcentaje y número total de personas atendidas hacia alusión al total de la población

asistente, ya que la labor desarrollada por los Promotores de Lectura fue de acompañamiento transversal y apoyo logístico del evento.

Durante el ejercicio en la institución educativa La Leonera se observaron en la población atendida interés por las manifestaciones artísticas

especialmente la música, componente artístico que al parecer no se está manejando dentro de los procesos vocacionales escolares; por lo cual podría ser

en inicio la puerta de apertura de acceso a las diferentes manifestaciones artísticas a atender, en los procesos curriculares de la IEO. Respecto a la

actividad, en su mayoría la población que se atendió eran niños, niñas y adolescentes de primaria, secundaria (6<sup>o</sup>, 7<sup>o</sup>, 8<sup>o</sup> y 9<sup>o</sup>), de los cursos superiores no

asistieron muchos.

Recomendaciones:

Como recomendación, sería importante que en la

#### Observaciones:

La actividad del día de hoy fue muy rica ya que le permite a los participantes, tanto Docentes como Estudiantes participar de una serie de actividades lúdicas y recreativas para integrarse y por un momento olvidarse de los afanes de la escuela.

Este encuentro artístico fomentó la importancia de las artes en la escuela, ya que al ser muchas actividades desde lo artístico, algunos docentes y estudiantes se dan cuenta de la carencia que poseen artes, se va generando esa necesidad de educar a través de las artes. Es de mucha importancia llevar este tipo de actividades a las escuelas, ya que termina siendo un apoyo para los docentes, este encuentro posibilitó también un disfrute y un goce de todas las artes, por medio del teatro, la escritura, la plástica y la música.

Esta jornada le permitió a los Docentes y Estudiantes pensarse la educación de las artes dentro de la escuela, reconocer que la escuela necesita de las artes y el docente necesita crear nuevas estrategias para dinamizar sus clases; esto se pudo leer gracias a los testimonios que los estudiantes leyeron en la actividad, ellos sienten la necesidad de exigirle a sus profesores otras dinámicas a la hora de enseñar, les exigen arte Pero a veces estos docentes no están apacitados para ello.

**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS  
ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	
Objetivo:		Tipo de población:	
Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Comunidad	
Descripción general de la actividad:			
En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			
ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO		INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Presentación del proyecto, invitación y desarrollo de la jornada festiva.</p> <p>La experiencia en general de toda la jornada permite que los estudiantes maestros y padres de familia, tengan una experiencia con las artes y de disfrute con ellas.</p> <p>Es importante la participación de la comunidad en general porque permite evidenciar cómo el arte beneficia la vida, recrea y genera creatividad y aprendizaje.</p>	<p>La jornada permitió compartir experiencias relacionadas con las artes con 91 personas de la comunidad educativa, y realizar una reflexión en torno al arte en la escuela.</p>
<p>b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los talleres de arte generan un impulso vital creativo que permite que se movilicen las emociones internas y se generen nuevos aprendizajes con ellos.</p>	<p>Los estudiante participantes lograron reflexionar sobre el papel del arte en la vida cotidiana, de experimentar y de darse cuenta que todos tenemos un potencial creativo no desarrollado.</p>
<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>En la presentación del video Institucional con los pades de familia.</p>	<p>Los pades asistentes logran conocer el proyecto y dieron una opinion positiva de Mi comunidad es Escuela.</p>

	<p>Presentación artística de rap.</p> <p>Actividad de sensibilización y de reflexión sobre lo que se desea para el próximo año, con la escritura de los testamentos y de las flores, las frutas y las hojas.</p> <p>Talleres arte Las actividades desarrolladas permitieron Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación a partir de las imágenes y material audiovisual que enuncia lo que será el proyecto</li> <li>- Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma</li> <li>- Disfrutar de la música en vivo, con el mensaje del género urbano del rap</li> <li>- Participación activa y creativa en la pega de los sueños, al tronco del árbol y la lectura de Bandos</li> </ul> <p>Se evaluaron las deficiencias en la relación de las familias con el colegio.</p>	<p>Asistencia de toda la comunidad educativa en la presentación de un rapero invitado</p> <p>Acción colectiva en el acto simbólico del árbol de los sueños de la comunidad educativa Siete de Agosto y lectura de los testamentos.</p> <p>Participación activa de los jóvenes estudiantes de Siete de Agosto en las propuestas artísticas.</p> <p>Proceso evaluativo participativo para el diagnóstico del proyecto.</p>
--	--	--

<p>e-Disfrute de la experiencia sensible en la dinámica realizada.</p>	<p>La jornada completa es una invitación a la fiesta, los estudiantes participantes fueron receptivos al grupo musical y a todos los talleres artísticos propuestos, se divertieron realmente y quedó sembrada una Buena semilla en la institución</p>	<p>Las actividades realizadas permiten romper la cotidianidad y la monotonía escolar, generando reflexiones y conversaciones a través del arte.</p>
<p>f. Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Fue sorprendente ver a los papas tratando de acompañar las actividades.</p> <p>Desde el inicio de la jornada festiva se propone un ambiente de intercambio cultural con los participantes. Ya que salen de su zona de confort, se les ofrece una actividad que casi no se realiza en la IEO y se estimula su participación a partir de movimientos corporales, ritmo, atención y música. Asimismo la interdisciplinariedad del equipo de Mi Comunidad es Escuela evidencia un proceso efectivo, creativo y llevado a cabo de la mejor manera.</p>	<p>Intercambian saberes entre la comunidad educativa a través de los talleres y las dinámicas propuestas donde se estimula su creatividad durante la práctica artística colectiva. Que record sus lazos comunitarios.</p>

<p><b>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 1</b></p> <p>DIANA MARCELA LÓPEZ ROSAS</p> <p>FORMADORA ARTISTICA</p> <p>Informe general: Esta jornada tuvo unos minutos de retraso porque el transporte también lo tuvo,</p> <p>pero al llegar a la institución el grupo de trabajo con los de logística y de pedagogía fue muy grato.</p> <p>En esta ocasión el coordinador de la institución dio todo su apoyo para lo que necesitábamos al</p> <p>igual que los profesores. Como nuestro equipo no tenía animador cultural yo realicé esa labor en</p> <p>esta institución, así que di la apertura del festejo con la lectura del bando, seguida por unas</p> <p>actividades rompe hielo, hubo un refrigerio por parte del colegio a los estudiantes y después de</p> <p>eso la jornada continuo normal. Todo fue muy positivo para el grupo de trabajo y para la</p> <p>comunidad educativa, se sintió la alegría del festejo y los estudiantes estuvieron dispuesto a</p> <p>participar en toda la jornada. En esta oportunidad el animador cultural no se llamó “año viejo”</p> <p>sino “año nuevo” por cuestiones de logística pero permitió que se jugará con el deseo de hacer un</p> <p>lindo testamento y colocar todas las mejores intenciones en el año que viene. También logro que</p> <p>interviniera en los talleres para avisar la hora de forma alegre y divertida. El equipo de trabajo</p> <p>salió muy feliz por los logros de este día y los estudiantes salieron muy alegres ya que la jornada</p> <p>les gusto.</p> <p>- Mesa de registro: Esta actividad fue muy dinámica y permitió que la jornada transcurriera</p> <p>con buen ritmo, a la vez se sumó en esta actividad el vestuario y los accesorios de festejo</p> <p>para los participantes, así estuvieron</p>	<p><b>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 4</b></p> <p>Nombres y apellidos del profesional: Constanza Fernández D.</p> <p>No. De documento de identidad: 66843091</p> <p>Perfil: Formador Artístico</p> <p>I.E Atendida: Institución Educativa Siete de agosto</p> <p>Fecha: 14 de diciembre 2017</p> <p>Integrantes del equipo</p> <p>Jesús Mosquera</p> <p>Diana Marcela López</p> <p>Melanie Álvarez</p> <p>Juan Pablo Ulloa</p> <p>Cesar Castillo</p> <p>Katherine Palacios</p> <p>Ángela Peláez</p> <p>Stefanía Valle</p> <p>Martha Lucía Riaño</p> <p>Katty Montaña</p> <p><b>INFORME GENERAL</b></p> <p>Se presentó en la jornada de hoy atraso en la llegada de algunos formadores pues la ruta del bus en la que venían salió media hora tarde de lo acordado, lo que generó que se empezará la actividad varios minutos después y que se tuviera que ajustar lo propuesto al tiempo que quedara. Estando en la institución se empezó a dialogar con las personas de la parte logística para acordar el modo en que se debían entregar las manillas y conformar los grupos de trabajo. Para esta ocasión se contó con una asistente de educación que fue de gran ayuda en la parte de la organización de materiales, implementos y búsqueda de salones para los talleres. Pero lo más importante es la sincronización del grupo de formadores para trabajar sobre el tiempo, tomando cada uno un papel que facilitara la apertura del evento y la consecución de los diferentes momentos ajustándolos a un tiempo reducido. Durante los talleres los formadores estuvieron comprometidos en compartir sus vivencias, experiencias y conocimientos con los estudiantes quienes al finalizar se mostraron alegres con lo vivido.</p> <p><b>Potencialidades</b></p> <p>Compromiso por parte de los formadores con su quehacer artístico y de compartencia con la comunidad educativa.</p> <p>Capacidad por parte de los formadores para resolver y transformar las dificultades en logros.</p> <p>Escucha y disposición por parte de la comunidad educativa en las actividades artísticas propuestas.</p> <p>Disposición de los estudiantes para involucrarse en las actividades artísticas propuestas.</p> <p>Los espacios facilitados permitieron el desarrollo de los diferentes momentos de la Jornada Festiva.</p> <p>Contar con un buen sonido y manejo del volumen por parte del sonidista.</p> <p><b>Desafíos:</b></p> <p>Organizar el evento teniendo la premura del tiempo dada por el cambio de horario en la ruta del bus de los formadores artísticos.</p> <p>Trabajar con una institución que se encuentra cerrando año escolar y por lo tanto el encuentro fue con una población reducida.</p> <p>Los formadores trabajaron con buena disposición pese al cansancio de la noche anterior al estar realizando los informes del evento.</p>	<p><b>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 3</b></p> <p><i>Nombres y apellidos del profesional:</i> Juan Pablo Ulloa Chacón</p> <p><i>No. De documento de identidad:</i> 16535938</p> <p><i>Perfil:</i> Formador Artístico (Artes visuales)</p> <p><i>I.E Atendida:</i> Siete de Agosto</p> <p><i>Fecha:</i> 14 de diciembre 2017</p> <p><b>Equipo de Trabajo:</b></p> <p><b>Asistieron y estaban programados:</b></p> <p>- Constanza Fernández (Formador Artístico: Artes plásticas)</p> <p>- Jesus Mosquera (Formador Artístico: Música)</p> <p>- Diana Marcela Lopez (Formador Artístico: Teatro)</p> <p>- Melanie Alvarez (Formador Artístico: Danza)</p> <p>- Juan Pablo Ulloa (Formador Artístico: Artes Visuales)</p> <p>- César Castillo (Formador Artístico: Música)</p> <p>- Katherine Palacios (Promotor de Lectura)</p> <p>- Angela Pelaez (Formador Artístico: Artes Visuales)</p> <p>- Estefania Valle (Formador Artístico: Teatro)</p> <p><b>Asistieron y no estaban convocados</b></p> <p>- Marta Lucia Riaño ( Promotor de Lectura)</p> <p>- Katty Montaña (Promotor de Lectura)</p> <p><b>No asistieron y estaban convocados:</b></p> <p>- Olga Morales</p> <p>- Ingrid Parra</p> <p>-----</p> <p><b>Tipo de población:</b> Estudiantes de grados 9,10 y 11 / Padres de Familia</p> <p><b>No. De personas convocadas:</b> 228</p>
---	--	--

## Observaciones:

Los asistentes llegaron interesados por el evento, se inscribieron, recibieron sus manillas y se motivaron a usar los accesorios dispuestos para ellos. Querían usar de todo lo que se les ofrecía. No presentaron resistencia a realizarse fotos con el marco de “Mi comunidad es escuela, la comunidad educativa tiene la oportunidad de salir de lo cotidiano, de tener un rato de esparcimiento dentro de la escuela, resignificando las experiencias al interior de las mismas. La comunidad educativa tiene una reflexión para re pensar la educación en general, y de cómo las artes impactan y aportan en el Ser y el Hacer.



























