

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CEIMER NAZARIT SANDOVAL
FECHA	29 de mayo de 201
OBJETIVO: IDENTIDAD / PRESENTE <p>Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas</p> <p>Taller de sensibilización artística, llevados a cabo en la IE. Eva Riascos Plata</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<p>Inicio creación de una rutina en danza (bunde)</p> <p>Etapa final de la creación de un porta retrato en cartón paja</p>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Fortalecer el vínculo entre la comunidad del barrio el paraíso y sus al rederos a la IE, Eva Riascos, además de rescatar y resaltar la identidad presente involucrando los ejes: palabra, ritmo, expresión, imagen y cuerpo.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida motivacional 2. Firma de asistencia 3. Calentamiento dirigido con ritmo, movimiento de articulaciones y desplazamiento por el espacio. 4. Se inicia la clase con una explicación sobre el uso del pañuelo y los pasos básicos sobre el Bunde Valluno. 5. Posterior mente desarrollaron una secuencia de movimientos y pasos básicos de manera individual y en parejas sobre el Bunde. También se hizo mucho énfasis sobre el oído musical y la importancia del compás a la hora de desarrollar cualquier danza, 	

6. Después se dirige la clase de artes plásticas don se continua y se llega a la parte final de la creación de un porta retratos en cartón paja decorado con rosas, pintura, betún, y otros adornos creados por los participantes. .
9. Como en todos los encuentros después del taller realizamos una pequeña charla sobre su desarrollo y demás aspectos para resaltar y recomendar.



