

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	17 de mayo 2018
OBJETIVO	
<p>Generar reflexiones sobre la importancia del acompañamiento de la familia a los estudiantes en la adquisición del hábito lector como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas escolares.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tejiendo recuerdos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Veinte Padres de familia de la Institución educativa Monseñor Ranares sede principal y su sede Raúl Silva
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>A partir de historias y cuentos fortalecer el acompañamiento de los padres de familia a sus hijos en los procesos de lectura y escritura, teniendo en cuenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lectoescritura incluye experiencias o actividades de lenguaje que comparten en el hogar. El tiempo que pase la familia con sus hijos así sean minutos diarios acompañándolos en este aprendizaje, puede ser valioso para que se convierta en un hábito de toda la vida. ✓ El ejemplo que como padres pueden inculcar a sus hijos fomentando la lectura, leyéndoles cuentos u otro tipo de textos o leyendo junto a ellos. <p>Generar la comprensión de las familias respecto a la importancia de su papel en la educación de los estudiantes, al igual que la del Maestro como mediadores en la enseñanza e interés por la lectura para que desarrollen</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
PRIMER MOMENTO	
RECIBIMIENTO A LOS PADRES DE FAMILIA	
<p>Nos presentamos a las 6:45 a.m, en espera de la llegada de los padres de familia. Poco a poco fueron llegando, pero expresaban que venían a un taller de recuperación porque a su hijo le había ido mal en castellano.</p> <p>La coordinadora de la mañana, se nos brindó para lo que se nos ofreciera, quien nos guio hacia el aula de informática para que nos ubicáramos ahí, le dijimos que no podíamos ocupar ese lugar pues la dirección de los padres requería espacio y no podríamos mover los muebles para tal fin, además le manifesté</p>	

maestra Ana Milena, nos había mencionado el espacio en biblioteca, pero la coordinadora estaba preocupada que le pudieran dañar el mobiliario nuevo pues pensó que los adultos no eran aptos para el espacio. La coordinadora, nos indicó el salón de la biblioteca, pero nos recomendó el cuidado con el tapete que evitáramos colocar asientos sobre éste.

En el salón les pedimos a los padres ubicarse en círculo, hicimos la presentación del proyecto y de las promotoras, muchos de ellos se miraban desconcertados y entonces les preguntamos cuál era la información que habían recibido acerca del por qué estaban ahí, además les recordamos que la mayoría de los padres nosotras habíamos asistido para explicarle acerca de los talleres que realizaríamos con ellos. Solo 7 personas de ese grupo, afirmaron haber estado ese día y haberse enterado. Quedando claro entonces nuestro motivo de estar en la institución procedimos con la dinámica.

SEGUNDO MOMENTO

Dinámica

Después de la conversación con los padres les pedimos pararse un momento de su puesto y a continuación se colocó la canción “Yo también tuve veinte años”, les pedimos entonces cerrar los ojos y escucharla. Cuando se terminó la canción todos se sentaron y les pedimos manifestar si conocían la canción o si habían sentido algo al escucharla. Aunque todos estaban tímidos de participar, algunos empezaron a hablar. Uno de los señores manifestó que lo había emocionado un poco escuchar el tema por que recordaba su juventud. Otra señora comentó que no había sentido nada, pues este tema no le producía ninguna clase de emoción. Los otros padres también afirmaron haber reconocido el tema y sentir que los evocaba a recuerdos de su infancia.

SEGUNDO MOMENTO

Taller: tejiendo recuerdos de ayer y hoy

Después de terminar la dinámica y conservando el esquema de los recuerdos como la canción escuchada, seguimos con la actividad tejiendo recuerdos de ayer y hoy, en la cual se usaron ovillos de lana de color amarillo y naranja y se trabajó en la siguiente forma :

1. Se pidió a los padres de familia y familiares de los estudiantes hicieran un círculo y permanecieran de pie. Luego se le entregó a una de ellas el ovillo de color amarillo, y se les explicó a todos que la dinámica consistía en arrojar el ovillo a otro de los presentes enredando en el dedo una parte de lana, después de decir su nombre y un recuerdo que tuvieran de la escuela agradable o desagradable. Tan pronto como recibía el ovillo debía hacer lo mismo y así sucesivamente hasta ir formando una red. Igualmente se repitió el mismo con la lana naranja pero vez debían contar anécdotas que recordaran de su juventud y que les hubieran marcado por siempre. Algunos de los recuerdos y anécdotas expresados por los padres fueron los siguientes:

RECUERDOS

- Pues me acuerdo que yo esperaba que tocaran la campana
- A mí antes de empezar la clase me hacían cantar el himno nacional, más jarto
- No había tecnología
- Que los padres no tenían disposición para nosotras
- A mí me daba mucho miedo a salir a exponer

- Cuando me tocaba exponer, me daba muchos nervios y me daba ganas de orinar
- Yo me inventaba una enfermedad para que me sacaran de clase
- yo me acuerdo que aprendí a escribir en una pizarra
- A mi mis papas eran muy estrictos y no podía faltar a la escuela, y si uno faltaba no le daban con
- Yo creo que la escuela era como otra familia para mi
- No me gustaba la materia de religión, no eso se la pasaba uno rezando
- Yo me quitaba el uniforme para no estudiar

ANECDOTAS

- Nosotras nos íbamos al río y capábamos clase y nos divertíamos aunque después me daban un
- Me gustaba jugar mucho el parcha cajón
- Me acuerdo que yo quería estudiar pero mis padres no tenían plata por eso no pude
- Recuerdo que mis compañeras y yo lloramos por que salimos de bachilleres, sabíamos que tal v
- volveríamos a vernos
- Todavía recuerdo que por falta de plata no pude ir a la excursión con mis compañeros
- Estuve en el ejército en el Sinai, y mi hermana murió en ese momento no pude asistir a su funeral

- Yo me acuerdo que me fui con unos compañeros y nos escapamos de clases, y nos pusimos a

unos árboles y nos picaron las hormigas, eso fue chistoso y doloroso.

- A mí me pegaban en las manos con una vara, me decían abra las palmas de las manos y extiénd

después me pegaban y era duro.

- Pues a mi me regalaron cuando era pequeña y bueno me toco criarme con un tío y el era bravo

que me acuerdo más.

- Como yo no tuve oportunidades le doy a mis hijos lo que a mi no me dieron sobre todo estudio

Al terminar de tejer la red les pedimos desatar la lana del dedo y dejarla en el piso, todos observa

les pregunta acerca de la actividad y si les ha gustado. También se les cuestiona acerca de lo que

todos y a manera de reflexión se les pide tener en cuenta como estas experiencias aún pueden p

sus en sus hijos y la importancia de empezar a mirar si algunas de las cosas que sus hijos hacen

requerir más del apoyo de ellos.

Una de las madres de familia interviene y manifiesta que recuerda que no tuvo oportunidades cua

joven y que su hijo sólo la tenía a ella pues era madre soltera y que quería lo mejor para él, en es

se puso a llorar, me acerque a ella y la abracé y le manifesté lo buena madre que era al reconoce

decía.

2. Después de esta recopilación de recuerdos, se les dio a los padres porcelanocrón, y se les pidió

teniendo en cuenta todo lo vivenciado hasta el momento, elaboraran un objeto que pudieran lleva

hijos como recuerdo de ese día de taller, para que sus hijos supieran lo interesados que estaban

educación y en su felicidad.

Finalmente, los padres de familia y familiares de los estudiantes, mostraron sus trabajos a los der

y algunos explicaron que significaba para ellos las figuras que habían decidido hacer: una de la s

manifestó que su trabajo era una estrella con dos manos que significaba la mano de ella y su nieto

juntas, otra hizo una mariposa por qué según ella representaba la belleza de su hija, otra un oso p

pensó que era tan tierno como su hijo, otra señora quien era abuela hizo una guitarra, porque dijo

nieto le gustaba tocar este instrumento pero que aún no lo tenía. Después agradecieron por el tal

retiraron llevando sus trabajos para lo que decían muchos mostrarían a sus hijos. Una madre de f

antes de retirarnos volvió a preguntar acerca de los talleres que la profesora Ana Milena había di

entregaría para sus hijos, y se le explico que de lo que hablaba la maestra era del taller que había

de recibir. Cuando ya los padres se habían retirado llegó la maestra Ana Milena y le explicamos lo

con la confusión y ella afirmo que los padres no habían comprendido la información. Nos despedi salimos.

Registro fotográfico





