

Registro individual

Perfil

Animador cultural grupo #5

Nombre

Claudio jaidiver García medina

Fecha

20-06-2018

Objetivo principal

Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte

Segundo objetivo

Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal, basada en técnicas de concentración y aplicando los 5 sentidos de esta manera poder manifestar e incorporar reacciones como lo son las emociones, e introducir la expresión verbal de los personajes.

1. Nombre de la actividad	• Dinámicas de grupo de diversos tipos
2. Población que involucra	Comunidad en general

3. Propósito formativo

Dinámica de grupo de diversos tipos

Rompehielos y técnicas de agrupación, de desinhibición e integración

Se fomenta algunas técnicas de, integración grupal, trabajo en equipo y confianza en el otro, también se aplica la concentración y poner los 5 sentidos en lo que se está haciendo

y juegos para manejo del cuerpo , de tal manera desalloramos la aplicación y el conocimiento de la expresión corporal de tal forma aproximándolos a la introducción de parlamentos que nos contribuyan a los parlamentos que nos ayuden a construir la expresión verbal de un personaje

4. fases descripción de las actividades

1. Calentamiento

2- recorridos en todo el espacio general

- 3- reconocimiento personal he individual
 - 4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz
 - 5- juegos teatrales
 - 6- integración grupal
 - 7- implementación de ejercicios de exploración con la voz
 - 8- conocimiento del espacio
 - 9- calentamiento de descanso muscular
-

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones, reconociendo su espacio en general, el espacio en donde ejercemos las actividades.

Entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen calentamiento los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico

Reflexión

Dentro de las actividades se notó que el grupo ha comenzado a reducir la cantidad de personas que se presenta a tal punto que se a reflexionado con el equipo de trabajo en comenzar a ser visitas a la comunidad para ampliar la cantidad de personas de igual forma es un grupo muy unido y presto al trabajo .

