

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	formador
NOMBRE	Andrés Felipe Pérez Velasco
FECHA	Junio 26 del 2018
OBJETIVO: Realización del quinto y sexto taller de educación artística para estudiantes en la IEO Central – El Diamante a partir de 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo, Palabra y Expresión.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	7 y 8 TALLER de la conexión desde los sentidos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	24 ESTUDIANTES de 6 a 11 grado.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito formativo general de este taller es introducir a la sensibilización del estudiante con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: su cuerpo, su expresión el ritmo la imagen la palabra; a través de los sentidos, conectarse consigo mismo, con el mundo que los rodea, logrando expresar libre y armónicamente su pensamiento, abrir el camino a la creatividad y el desarrollo humano. Por su puesto esto se va a reflejar en el comportamiento de los estudiantes pues el taller se plantea desde la práctica reflexiva, sensorial y comunicativa. Aportando y desarrollando las competencias comunicativas, ciudadanas y matemáticas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En primera instancia informaré que estuvimos dentro de la IEO, estando listos a las 06:50, seguidamente nos reunimos con los docentes de la IEO y se nos informó que por un problema grave que involucraba a una madre de familia y una docente.</p> <p>En vista de los anteriores los docentes estuvieron reunidos de 7am a 12pm, por lo cual no pudieron tener los talleres artísticos que teníamos concertados para el día de hoy. Por otro lado tuvimos los talleres con los estudiantes sin ningún problema. Por último informaré que salimos de la IEO a las 12pm.</p> <p><i>Hora de inicio: 09:00 – Hora de termino: 11:20</i></p>	

En este taller de educación artística nos encontrábamos los siguientes formadores: *Daice Sanchez Roa*, *Claudia Liliana Mora* y *Andres Felipe Perez Velasco*. La formadora *Luz Danelly Velez* se encontraba solucionando un problema personal con el permiso de la la dirección de MCEE.

Como solemos hacer con el desarrollo de talleres dividimos a los estudiantes en dos grupos, en esta sesión de trabajo mis compañeras *Claudia Liliana Mora*, por otro lado en el otro grupo trabajamos *Daice Sanchez Roa* y *Andres Felipe Perez Velasco*.

Parte 1:

Después que nos presentáramos y les contamos a los estudiantes un poco sobre el proyecto MCEE, iniciamos el taller mi compañera y yo con el salón ya listo (actividad que ya habíamos realizado) reunimos a los estudiantes y conformamos un círculo y disponiendo a los estudiantes, lo cual es difícil pues los estudiantes vienen de una zona muy complicada.

Seguidamente de centrar a los estudiantes, repartimos el material que contaba con un plano formato tabloide y una figuras recortadas en diversas formar y tamaños, junto con lápices, (a los estudiantes se les pidió que utilizaran sus colores, pues los colores que no entregaron en MCEE son muy deficientes) así pudimos lograr un buen estar de los estudiantes para dar inicio a la explicación del taller.

Seguidamente, mi compañera y yo explicamos en el tablero sobre qué consistía el taller de educación artística, el cual trataba de crear formas referenciales trabajando con la composición con base a las “figuras de papel recortadas” que entregamos, con estas figuras debía ir sumándolas encontrando las formas y su ubicación espacial en el plano con el fin de ir creando composiciones que pudieran comunicar formar referenciales como un perro o un robot, ejerciendo las competencias comunicativas, ciudadanas y matemáticas.

En medio del taller reforzamos la explicación a cada estudiante dándole ejemplos para poder crear composiciones con las piezas, en los primeros minutos consto mucho que muchos estudiantes lograran generar formas, pero con la explicación reforzada pudieron ir entrando a la generación de creatividad e imaginación.

Por otro lado ayude con las listas, convocatorias, manejo de tiempo y registro fotográfico de la actividad de ambos talleres.

Parte 2:

Una vez terminado el primer taller de una hora (60 minutos) rotamos a los estudiantes, así, los estudiantes pudieron pasar por ambos talleres.

Una vez terminado la jornada de trabajo, los estudiantes se los llevo la maestra directora de grupo para abordar el bus que los retornaría a la zona donde viven. Al terminar se les recordó a los estudiantes que nos veríamos una vez al mes, el primer martes del mes.

VER FOTO ADJUNTA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

