

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	12 de junio de 2018
<p align="center">OBJETIVO</p> <p align="center">Recrear con cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tejamos una red de historias, los niños artesanos de textos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Catorce estudiantes de los grados 6º y 7º de la Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila , sede :Raúl Silva
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Promover en los estudiantes el gusto por leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto. • Interpretar un texto es lo que precede a un acto de lectura, se puede determinar que así es como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos a través de lo escrito. Cuando el lector-estudiante se identifica con un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center">PRIMER MOMENTO</p> <p>La hora de llegada a la institución la realice a las 7:50 am. La coordinadora de la jornada de la mañana me atendió muy atenta y le solicite en préstamo un portátil, muy gentilmente lo brindó del programa “computadores para educar” Ya a las 8:00 a.m. nos ubicamos las promotoras y estudiantes, de nuevo en la biblioteca escolar, segundo piso de la I.E.</p> <p>En ese momento, habían llegado nueve estudiantes y estábamos esperando un promedio de veinte, ya que la docente facilitadora había convocado a un buen</p>	

número de éstos. Poco a poco llegaron a catorce estudiantes, y se presentaron varios por primera vez, estaban ausente un gran número de los que nos acompañaron el primer y segundo taller.

A las 8:30am, iniciamos la actividad.

DINAMICAS

- **PRESENTACIÓN**

Nos organizamos en círculo, se notaban tímidos.

Se realizó la dinámica de presentación de los nombres con un gesto característico.

Cada uno fue presentándose, poca expresión gestual realizaban y falta de creatividad al presentarse, ya que imitaban el de su compañero.

- **ENREDADOS**

Les indicamos una dinámica llamada enredada, al nombrarla, realizaron expresiones de extrañeza, de asombro...

Nos ubicamos en círculo en dos subgrupos: de ocho estudiantes, participamos las promotoras.

Ésta consistió: cada estudiante del grupo debía sujetar con la mano derecha la izquierda del compañero que tenía en enfrente, y con su otra mano debía sujetar la de otro compañero distinto. Al formar el enredo de manos debían entonces intentar desenredarlas ayudándose con movimientos que les permitieran volver al círculo inicial. Se realizó la aclaración que en el círculo final algunos quedarían de frente y otros de espalda.

Primero intentaron agarrarse de las manos, pero algunos no querían la del compañero que les había quedado de frente y para no detener la actividad debimos cambiarlos de puesto, Luego del cambio se dieron cuenta que de todas formas les tocaba tomarse de la mano con otro compañero y terminaron cogiéndose las manos aquellos que inicialmente no querían y eso les provoco risa.. Intentaron zafarse y hacer el círculo, pero sólo uno de los grupos lo logro, lo cual los alegro mucho, el otro grupo por más que lo intento no pudo hacerlo. Después de esta dinámica se les explico que la intención de ésta es de la importancia del trabajo en equipo y evitar darnos por vencidos en la búsqueda de soluciones a cualquier situación. El grupo que lo logro reconoció que ya se iban a dar por vencidos pero el ánimo que les dio una de las compañeras les ayudo a seguir intentándolo.

SEGUNDO MOMENTO

Teniendo en cuenta la temática de los anteriores talleres, la historia “Las mil y una noches” y “Aladino y la lámpara maravillosa”, se llegó al cuento de “Uvaldino y la cafetera maravillosa”. Se relacionaron los títulos y la narrativa de éstos. Aspectos que se encuentran dentro de la narrativa de los estudiantes.

Se les indicó el libro, destacando el autor colombiano: JAIRO ANIBAL NIÑO, se realizó una reseña bibliográfica de él.

Se inició el cuento, mostrando la carátula del libro y los estudiantes realizaron anticipaciones, inferencias de su contenido. Lo relacionaron con el cuento de “Aladino” y que de pronto esa cafetera también le cumplía deseos.

Les causo curiosidad el nombre del personaje: “Uvaldino”, que ese nombre no era común, les causo risa.

Se inició la lectura en voz alta, los estudiantes atentos seguían la narración y las imágenes.

“UVALDINO Y LA CAFETERA MARAVILLOSA”

Jairo Aníbal Niño

Había una vez un niño y un joven que eran muy amigos y se llamaban Roberto y Uvaldino. Roberto vive en una casa de la calle de la cajita de aguay tiene una colección de cuentos, un anillo mágico y una bicicleta, con la que algún día espera ganar la vuelta a Colombia. Uvaldino es un reciclador. En las basuras, encuentra cartones, papeles, vidrio, metales y otros residuos que pueden ser utilizados nuevamente. Su labor es muy difícil, en ocasiones trabajaba hasta bien entrada la noche. A esas horas, la ciudad parecía un gigante vestido con la runa de la luna. Las basuras pueden ser sorprendentes. Gran parte de los papeles usados por la gente salen del corazón de los árboles porque los industriales utilizan su pulpa para fabricarlos. Cuando Uvaldino, escoge desperdicios que pueden ser empleados para producir papel, salva la vida de un bosque. Y en algún lugar, un pájaro le agradece, porque con su labor hace posible un cielo limpio. A veces, Roberto acompaña a Uvaldino a su trasegar a lo largo de la calle. Con frecuencia, se une a ellos un perro vivaracho, al que han bautizado con el nombre de sultán. Sultán es un Perro famoso en el mundo de los perros de ser un magnifico poeta. Circula una historia atribuida a él, en la que habla con las estrellas, como si fueran huesos resplandecientes que Dios ha dispuesto para los canes, en el plato azul del universo. Roberto como casi todos los niños conoce el idioma de los animales. Una tarde, sultán se quejó de las duras condiciones de las que Uvaldino y otros niños como él realizaban su trabajo. □ Todo sería mejor si los humanos usaran su facultad de pensar con mayor frecuencia dijo el perro-- No te entiendo, exclamo el niño. Las cosas mejorarían si la gente fuera sensata, ordenada y supiera manejar sus desperdicios, dijo el perro. Entonces, colocarían los papeles y cartones en un recipiente, los vidrios en otro, las sobras y comida en otro y así sucesivamente. Hace poco, estuve a punto

de sufrir u terrible accidente cuando entre los exquisitos desperdicios de un restaurante Italiano, me tope un par de clavos de acero. Si quieren salvarse, los ciudadanos tendrán que aprender a reciclar. Si no lo hacen, las basuras ahogaran el mundo, exclamo sultán. Y reciclador no solo es Uvaldino, que vive de eso, sino que deben serlo todos los habitantes de la ciudad.- De acuerdo, dijo el niño: pero, ¿cómo vamos a convencerlos? -hay muchos caminos, pero tal vez deberíamos comenzar revelando un bello cuento extraído de las basuras. - Dijo sultán, ¿Un cuento? Pregunto Roberto- sí. Una historia de la que se pueden sacar Algunas conclusiones, dijo el perro.- ¿y quién la va a inventar?, Uvaldino la reciclara. Uvaldino es una persona, que tiene un corazón lado. Los seres con acorazonados son valientes, laboriosos y creen en las canciones y los cuentos, exclamo sultán. Roberto le regalo a Uvaldino, el cuento "Aladino y la lámpara maravillosa" era tan bonito, que Uvaldino decidió que tenía que ser verdadero, entonces, día a día, se puso a buscar entre la basura la lámpara maravillosa. En un amanecer frio y lluvioso, creyó percibirla en el fondo de una bolsa de desperdicios. Se lanzó gozoso sobre ella, escarbo con alegría, metió la mano esperanzado y del interior de los desechos saco una cafetera. Uvaldino lloro a causa de la decepción y la tristeza. Con la lluvia acuestas y agobiado por el desconsuelo, regreso a la pieza en que vivía. Quiso comer algo, pero todo lo que tenía era una bolsa de café. Se acordó de la cafetera y la puso al fuego para preparar el tinto. Se sintió muy pobre y abandonado. Su amargura aumento cuando se dio cuenta que no tenía azúcar para endulzar la bebida. Al volcar el café en la cafetera salió de la cafetera una espesa nube de vapor, muy parecida al genio dela lámpara de Aladino. De repente tocaron a la puerta y aparecieron en el umbral, María, Manuel y Sultán. Habían llegado a traídos por el aroma del café. Manuel traía una bolsa de pan, María una ración de azúcar y el perro un desatado batir de su cola . Uvaldino en ese instante supo que era afortunado y rico como Aladino porque contaba con el amor de María y la amistad de Roberto, Manuel y Sultán. Además, poseía la cafetera maravillosa cuyo genio acerca a todos los que se aman"

Al escuchar reciclador, un estudiante expreso que era de gran importancia reciclar, y en este sector se encuentran varias centros de acopio .

Les encantó cuando apareció Sultán, el perrito. Una estudiante coloco una cara de ternura, le pregunté si le encantaban los perritos y me dijo que si, que ella quería mucho a los animalitos.

Destacaron la amistad, la sencillez que unió a Uvaldino y sus amigos, alrededor de una cafetera.

"Lo importante de compartir" expreso un estudiante

"Es un niño bueno" expreso otra estudiante

Se concluyó la lectura en voz alta.

Se les indicó realizar una producción escrita, en la cual expresen sus sentimientos, sus vivencias en el taller.

Se observó a los estudiantes, motivados a escribir.

REGISTRO FOTOGRAFICO

DINAMICA

“TU NOMBRE CON GESTO”



“ENREDADOS”



PRODUCCIÓN ESCRITA






Un Comido grande

Herase una vez una niña llamada Lorena ella era muy feliz en la escuela, en la casa, en la calle cuando salía a jugar era una niña hermosa y feliz.

Un día a la mamá la llamo su papa' y el papa' le comido que si ella quería ir a mudarse donde el vive porque allí donde ella están hay muchos problemas, la mamá dijo que si y cuando esto dijo a Lorena era alegría de ella se fue, se puso horridamente triste.

Llegamos Lorena - dijo la mamá ella le dijo - que mal Lorena mamá tranquila Tienes que superar los obstáculos de Dios y hoy que superarlos con mucha fe.



Nombre		Apellido		Grado		Código	
Documento		Institución		Fecha		Puntaje	



Creativo

SUPER

Boom

100%

La creatividad es el motor del mundo

Nombre		Apellido		Grado		Código	
Documento		Institución		Fecha		Puntaje	