

**REGISTRO – FORMACIÓN**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS  
EDUCADORES

***UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD***

<b>PERFIL</b>	TUTORAS
---------------	---------

<b>NOMBRE</b>	MAYERLY ANDREA SOTO
---------------	---------------------

<b>FECHA</b>	8 DE JUNIO DE 2018
--------------	--------------------

**OBJETIVO:** Conocer los espacios culturales de Cali, en este caso: El teatro Municipal y la Secretaría de cultura.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SALIDA PEDAGÓGICA
---------------------------	-------------------

2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato.
----------------------------	------------------------------

3. PROPÓSITO FORMATIVO
------------------------

Conocer los espacios culturales que la ciudad de Cali ofrece a diferentes públicos.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES
---

1. Llegada tutoras de MCEE a la I.E.O: 7:00am

2. Salida de la I.E.O: 7:40am. Por cuestiones de derrumbes, los buses tuvieron que esperar a los estudiantes en la y antes de llegar al colegio, pues en la carretera habían derrumbes y hombres trabajando para arreglar los estragos de las lluvias.

3. En total asistieron 81 estudiantes, divididos en los tres grupos de la siguiente manera: En el primer bus grados 6 y 7. En el segundo bus: Grados 9, 10 y 11. Y en el tercer bus: grado 8. En cada bus había un docente responsable y las tutoras acompañamos una en el primer bus y la otra en el tercero.

4. Llegada al Teatro Municipal: En este espacio los estudiantes disfrutaron de un concierto didáctico. La intención era que se conocieran los diferentes instrumentos que participan en la música clásica para reconocer otros medios musicales a parte de los actuales.

Esta presentación fue muy bien recibida por los estudiantes pues se asombraban con cada instrumento y su sonido. Creo necesario que se siga pensando espacios de conciertos didácticos para que los estudiantes puedan expandir sus conocimientos musicales.

5. Refrigerio: 10am. El refrigerio fue avena y pastel de pollo. Se piensa en reconsiderar el líquido pues muchos estudiantes eran intolerantes a la lactosa.

6. Espacio de lectura a cargo de promotores de lectura de Bibliotecas Públicas: Allí, se mostraron diferentes versiones de Caperucita Roja. Muchos de los estudiantes quedaron impactados pues la primera versión no era la conocida.

7. División por grupos para trabajar en diferentes espacios con la intención de incentivar la lectura y la escritura a partir del cuento de Caperucita Roja con el fin de recrear historias donde los chicos expusieran su punto de vista: trabajo de la imaginación a partir de un texto dado.

8. Recorrido por diferentes salas de la secretaria. En ellas habían temáticas como: películas, pinturas, exposiciones. EL fin era que los estudiantes interactuaran con exposiciones y pudieran experimentar el “hacer”: ver para luego intentar hacer algo con una técnica parecida, una forma de potencializar posibles talentos e intereses.

9. Al regresar al colegio uno de los buses se descompuso, por lo que es necesario replantearse qué documentos demuestran la estabilidad de los buses que transportan menores de edad.

#### RECOMENDACIONES:

Fortalecer la comunicación.

Fotos:











:







