

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de Lectura y Escritura
NOMBRE	Oscar Alexander Zuluaga E
FECHA	Junio 27 de 2018
OBJETIVO: Familiarizar a los padres con las estrategias de promoción de Lectura y Escritura, en especial la producción de textos líricos, a partir de frases pre elaboradas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Producción de Textos Líricos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Familias de la Institución Educativa Juan Pablo II Sede Portete de Tarqui
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar a los padres con actividades sencillas de escritura creativa, las cuales podrían replicar en casa - Afianzar hábitos lectores desde la familia, a través de la generación de espacios y momentos idóneos para tal fin - Reforzar las habilidades de lectoescritura desde la familia 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Al iniciar la jornada, en el auditorio de la IE, se debe dar un momento de espera para que los padres de familia lleguen y se integren al proceso. Debido a esto se da un margen de espera de 15 minutos para iniciar la sesión. Cuando se tiene un grupo con el cual iniciar, se da un saludo de bienvenida y se explica el objetivo de	

la jornada de trabajo. La sesión se desarrolla con la participación de la docente Diana Piedrahita, encargada por la Institución para acompañar el proceso de Promoción de Lectura y Escritura de MCEE. Se inicia presentando dos videos institucionales del Proyecto MCEE en el que los asistentes pueden aclarar algunos conceptos generales sobre la iniciativa.

Posteriormente, se inicia una exposición acompañada por diapositivas en las que se brindan algunas herramientas prácticas para que como padres puedan acompañar el proceso de Lectura y Escritura en el hogar, al tiempo en que el discurso se acompañó de experiencias que reafirman los planteamientos expresados. Las mamás que asistieron, se mostraban un poco inquietas porque manifestaban la necesidad de salir a realizar otras actividades, pero con el transcurrir de la jornada, se engancharon y participaron activamente del proceso.

En un segundo momento, se les pide acercarse a una mesa que ha sido previamente organizada con catorce versos, para que, tras realizar su lectura, puedan producir un texto propio en el que los vinculen con frases que surjan de su imaginación. Se da un tiempo para realizar dicha producción y se nota que al realizarla se dan procesos de interacción y de compartir ideas entre quienes se encuentran en torno a la mesa.

Al finalizar, las madres que lo desean, comparten en voz alta el escrito resultante y el resultado de su experiencia al participar de la actividad.