

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Ana Carolina Arcila Valencia
FECHA	07/06/18
OBJETIVO: Identificar las propuestas académicas de los docentes en el desarrollo de sus clases, para diseñar estrategias didácticas desde las artes, que faciliten la exposición y comprensión de los temas, fortaleciendo las competencias básicas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento al aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes del Grupo Caminando, de la IEO Cristóbal Colón.
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Apoyar el montaje de un sketch teatral sobre violencia intrafamiliar, para su presentación en el marco de la semana de la afrocolombianidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Realizamos apoyo al montaje de un sketch creado por los estudiantes del grupo Caminando, a cargo del docente Luis Guillermo. El grupo, conformado por 4 niñas y un niño, nunca antes se presentó, dudan y tienen miedo a la exposición. Les proponemos juegos de calentamiento para activar la concentración y fortalecer la consciencia del trabajo en equipo.</p> <p>Situación: una madre limpia la casa, mientras se queja de su esposo e hija, que no ayudan con las tareas domésticas. La hija está chateando en su celular y es indiferente a los reclamos de su madre. Llega el esposo, borracho y hambriento. La madre-esposa, le dice que no hay comida porque él no ha llevado nada a la casa y lo poco que gana lo gasta en licor. El esposo la violenta y en el escándalo, la hija llama a una vecina, que a su vez llama a la policía, que se lleva al esposo. Al final, los estudiantes preguntan al público qué se debe hacer en estos casos y a quién deben acudir. El mensaje que ellos se proponen comunicar, es que esa no es una situación normal por más que la hayan naturalizado. El abuso y la violencia son delitos y deben ser denunciados.</p> <p>Hacemos varias pasadas con el fin de afianzar la estructura, y que los estudiantes puedan desarrollar más características de los personajes.</p> <p>Al final, les proponemos que lleven vestuario, maquillaje y recreen el espacio escénico según su gusto y convicción.</p>	

