

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador
NOMBRE	José Julián Delgado Cosme
FECHA	5 junio de 2018
OBJETIVO: Construir escritos cortos a partir de una imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes y directivos
3. PROPÓSITO FORMATIVO Ofrecer alternativas que propendan con la escritura creativa a partir de imágenes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>A. Cada participante escribe en un trozo de papel algo que quiera apartar de su vida, algo que quiera dejar atrás o corregir. Luego quema el papel.</p> <p>B. Formación en círculo: cada participante, usando en orden las vocales de su nombre, crea un motivo rítmico melódico y lo canta.</p> <p>C. Estiramiento: quien dirige dice a todos “vamos a mover la cabeza como si fuera un ventilador”; y así diferentes partes del cuerpo como si fueran algo específico.</p> <p>D. Coordinación rítmica e improvisación motriz: todos al tiempo se balancean en los pies de derecha a izquierda sin perder la sincronía con el grupo, mientras quien dirige el ejercicio (en este caso yo) les plantea motivos rítmicos que involucran cuerpo y voz. Después cada participante en orden de izquierda a derecha debe plantear una propuesta rítmica para que el grupo la repita, sin perder el balanceo de izquierda a derecha en conjunto.</p> <p>E. Ejercicio de contacto, confianza en el otro, respeto por el otro: cada participante transmite a su compañero de al lado algún impulso improvisado que implique contacto.</p> <p>F. Imágenes: se ponen sobre una mesa varias imágenes impresas. Cada participante escoge la que lo identifique o por la que sienta conexión. Piensa un título, palabras clave y a partir de eso produce un escrito que posteriormente comparte con el grupo.</p>	