

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Wilfrand Sergio Anacona Cárdenas
FECHA	5 de junio de 2018
OBJETIVO: Realizar tercera sesión de promoción de lectura, escritura y oralidad con estudiantes de la IEO Vicente Borrero Costa .	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Construyendo mi avatar.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>En la planeación y diseño de esta actividad se tuvieron en cuenta los siguientes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la escritura a partir de la elaboración de un personaje modelado. • Incentivar la lectura individual y colectiva. • Impulsar estrategias para la producción textual. • Fortalecer competencias lectoescritoras. • Evidenciar la manera como soy reconocido por otros y generar reconocimiento de sí mismo. • Estimular capacidades creativas a partir de la técnica de modelado. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Cuando llegamos a la institución los estudiantes no estaban convocados, se presentaba una situación irregular pues algunos docentes no habían asistido y unos grupos estaban siendo devueltos a sus casas. Pasamos por los distintos salones de la institución convocando a los participantes, algunos estudiantes que ya nos reconocen, nos ayudaron en la convocatoria.</p> <p>Mientras llegaban todos los estudiantes brindamos libros para ser leídos individualmente o en parejas. Cuando estuvimos completos y como habían algunos estudiantes que participaban por primera vez, nos presentamos nuevamente y recordamos los acuerdos a los que hemos llegado: la gestión individual de la voz, la gestión colectiva del silencio y la no aceptación de burlas hacía alguna persona que participe en la sesión.</p> <p>Nos organizamos en círculo y como actividad rompehielos nos dispusimos a jugar lleva animales: cada integrante escoge un animal, el sonido y el movimiento que lo identifica. La dinámica consiste en pegarle la lleva a otro y como recurso para no</p>	

dejársela pegar se debe hacer el sonido y movimiento de otro de los animales, el participante que escogió ese animal será quien quede de lleva. Los participantes se divirtieron mucho con esta actividad y solicitaron que se repitiera, nosotros les propusimos realizarla nuevamente al final de la sesión.

Solicitamos la participación de dos voluntarios (un hombre y una mujer) que desearan leer en voz alta. El libro seleccionado para ser leído por los estudiantes fue *Lobo* de Olivier Douzou. Mientras uno de los promotores se reunía aparte con los voluntarios para mostrar el libro y brindar algunas sugerencias, el otro, leía al resto del grupo un fragmento del libro: *Sapo es sapo* de Max Velthuijs. Luego los chicos leyeron espontáneamente y sus compañeros respondieron con agrado.

Les solicitamos a los estudiantes que pensarán en algo que los representara y que se pudiera personificar, luego les brindamos porcelanicon para que, a través de la técnica del modelado, crearan y elaboraran un personaje que tuviera algo de ellos, esta actividad se le dificultó a muchos de los estudiantes quienes estuvieron bloqueados y dubitativos por largo rato. Posteriormente les suministramos pequeños papeles para que escribieran rasgos, cualidades y características de sus personajes. Más adelante les dimos papeles más grandes y les dijimos que inventaran una historia a su personaje y la escribieran. Luego se realizó lectura voluntaria de las historias, varios de los estudiantes participaron. Los libros siempre estuvieron dispuestos para que, en medio de las actividades o al finalizar, los estudiantes pudieran acercarse a ellos y compartirlos.

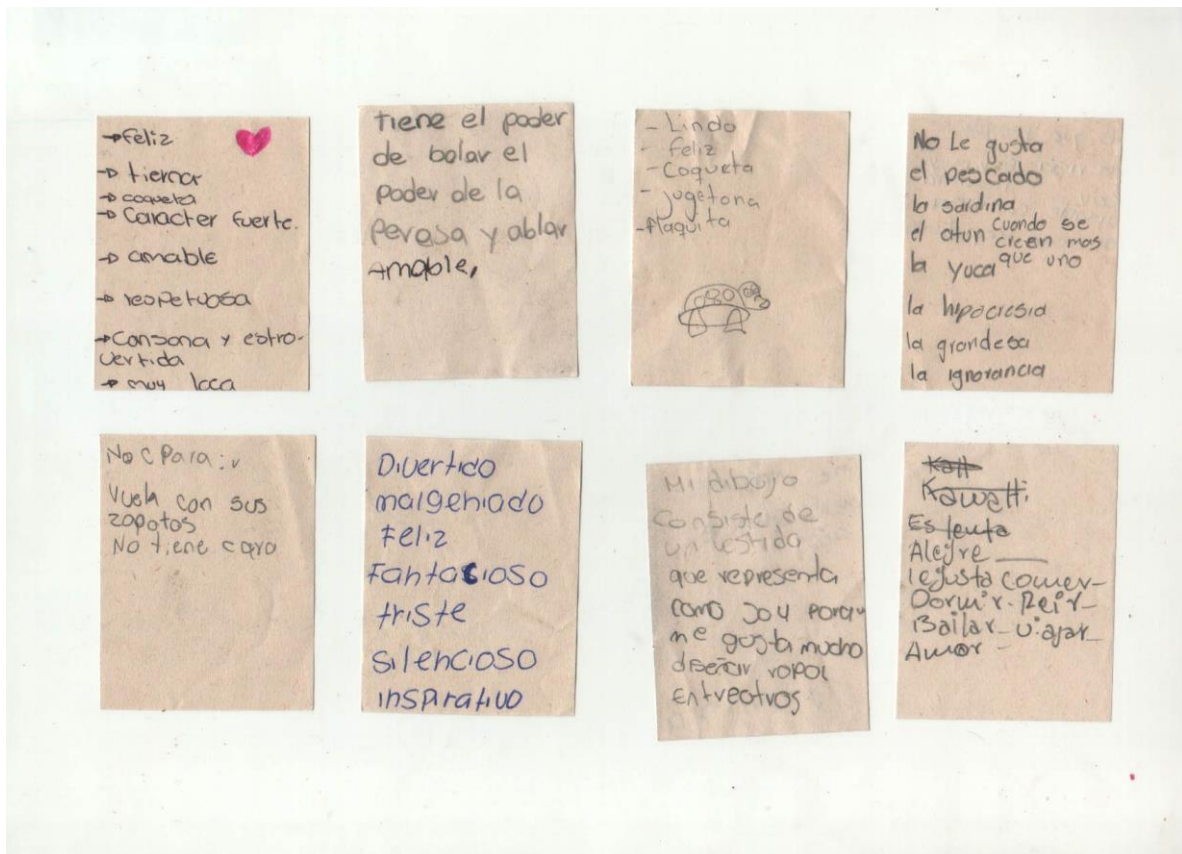
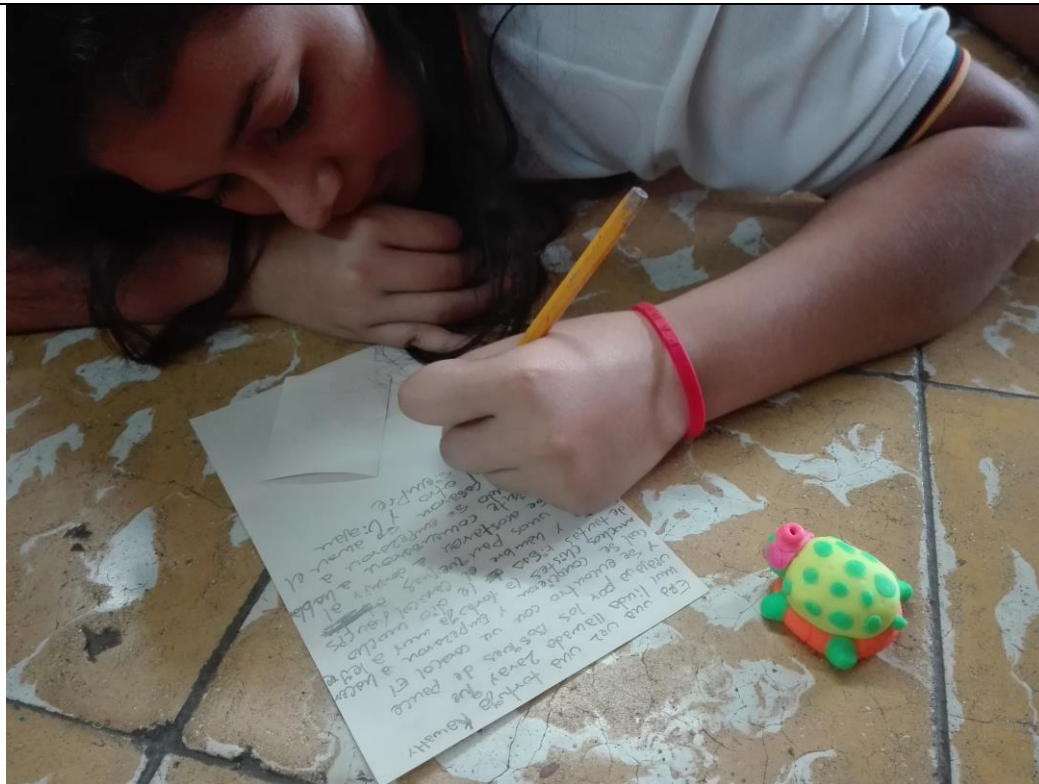
Finalmente, como lo habíamos propuesto al inicio de la sesión, volvimos a realizar la actividad de lleva animales, y se sumó el juego ardillas a sus casa, jugamos un rato y luego nos despedimos y mencionamos la fecha del próximo encuentro para que los participantes estuvieran pendientes.

Observaciones:

- Como el proceso de convocatoria en esta institución retrasa el inicio del taller, hemos integrado la estrategia de contactarnos con uno de los participantes, unos días antes del encuentro, para que recuerde a sus compañeros el día que se realizará el taller.
- Los estudiantes están siempre muy dispuestos a participar activamente de las propuestas.
- Muchos estudiantes presentaron dificultad para la creación del personaje a partir de la técnica de modelado, se estimuló permanentemente para que los chicos pudieran concretar un resultado.
- A la mayoría de los estudiantes les encantó las propuestas de juegos que involucraron movimientos corporales rápidos y que implicaron velocidad.
- En la mayoría de los participantes se evidencia deficiencias en los procesos de producción textual relacionados con la legibilidad de la escritura, el uso apropiado de términos y la construcción y secuencia adecuada de oraciones.
- La mayoría se siente atraído por la lectura de cuentos y libros ilustrados.

- Los estudiantes empiezan a reconocer los encuentros de promoción de lectura, escritura y oralidad como espacios de expresión y formación diferentes a los escolares.
- La creación del personaje ayudó en el reconocimiento de sí en algunos de los participantes.





milly no era muy hablador
ya que tenia pena y miedo
a fallar pero aunque no
compartia con sus amigos
era muy fantacioso e imagina-
ba que tenia muchos amigos
de diferentes paises, aunque
el era muy feliz estando solo
porque podia pensar sobre
su futuro

Fin

el vestido magico.

habia una vez un vestido muy
lindo ademas de ser muy lindo
tambien cambiaba de colores
verde, rosado, amarillo, marro-
nado, y en fin muy
bonitos colores.

Mate la tierra que
nunca se pudo
creer

capitulo
(1)

Tengo estaba bolando con apapel
y se encontraron en una isla perdida
y sus amigos apapel y se encontraron
con la curiosidad de encontrarnos
con un planeta llamado marte y
llo mi amigo apapel estabamos
ensallando en el planeta marte
y estabamos felices de encontrar-
nos con este planeta y de repente
nos vio unos malbados y peligrar
entonces nos parimos apellar
con los malbados y entor los
malbados irieron apapel y
medi mucha rabia y entor ser
los asesine y camine ario
apapel y lo cargue en mi hombro
nos fuimos rapido de esa

isla rapido porque llegaban
mas malos.

a continuacion