



## PROYECTOS EN ARTES “MI COMUNIDAD ES ESCUELA”

### PLANEACION DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS

#### Objetivo

Con el fin de acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística a las comunas y corregimientos adscritos al Municipio de Santiago de Cali, el proyecto “Mi Comunidad es Escuela” contempla entre sus estrategias la realización de Talleres Artísticos a través de los cuales se espera generar experiencias estéticas que permitan a cada participante conectarse consigo mismo y con los demás, vivenciar diferentes tipos de lenguajes, integrar el cuerpo con el sonido, el juego y el movimiento. Dicho en otras palabras, se trata de que los talleres brinden herramientas a la comunidad para despertar sus sentidos.

#### Metodología

Se planea desarrollar cuatro talleres artísticos: teatro, danza, artes plásticas y música. El tema de la promoción de lecto-escritura estará transversal en los 4 talleres.

Al final de cada taller se hará la dinámica con las flores, hojas y testamento. Los líderes se los darán. Deben repartirlos y pedir que respondan a las preguntas para después participar de la dinámica del árbol de la vida con todos.

Cada anotar que cada taller dispondrá de diferentes momentos, objetivos, metodologías y actividades, como se muestra a continuación:

### TALLER DE VOZ: “CUERPO, VOZ Y LIENZO”

**Objetivo:** Explorar y conectarse con la propia voz y el cuerpo a partir de una experiencia estética compartida.

#### Metodología:

##### Momento de apertura.





Preparación corporal (15 min): es un espacio para realizar un estiramiento sencillo y decir el nombre acompañado de un gesto o alguna inflexión particular de la voz.

Preparación vocal (5min): tiene como fin facilitar la exploración de la voz hablada y cantada con sirenas.

#### Actividad “La espalda como lienzo” (15 min)

- a) Caminar por el espacio y, al escuchar un aplauso del orientador, formar parejas.
- b) Uno de los integrantes hace movimientos o ritmos sobre la espalda del compañero, y este debe “dibujar” con la voz el sonido propuesto. (Se cambia de rol, y luego se vuelve a caminar por el espacio para formar nuevas parejas)
- c) Se repite al actividad pero esta vez, además, de reproducir el sonido con la voz, también se graficará el sonido con movimientos de los brazos.

#### Socialización

Voluntariamente, algunas personas (3 o más según el tiempo) expresan cómo se sintieron.

#### Actividad de las frutas y frases

Se repartirá entre los participantes una hoja en la que deberán responder tres preguntas. Esto con el fin de captar la información para la línea de base, como se muestra a continuación:

- 1) Marca con una x las dos actividades que más te gusten, de esta lista.
  - Dibujar o pintar
  - Cantar
  - Bailar
  - Tocar un instrumento
  - Actuar como un actor de teatro o una actriz
  - Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
  - Otra ¿Cuál?



2) Cuéntanos si en tu familia a alguien le gusta o practica alguna de las actividades

- Dibujar o pintar
- Cantar
- Bailar
- Tocar un instrumento. ¿Cuál?
- Actuar como un actor de teatro o una actriz
- Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
- Otra ¿Cuál?

#### Actividad “PREGUNTAS PROYECTO ARTES PARA TESTAMENTO”

**En el 2018 ¿te gustaría aprender alguna habilidad artística para el disfrute de tu vida? Cuál?**

### **TALLER DE REPRESENTACIÓN VISUAL: “RELATOS DE SILUETA”**

**Objetivo:** Brindar un espacio de acercamiento con los integrantes, que permita la reflexión de cómo nos relacionamos con el otro desde el auto reconocimiento de mi corporalidad y las corporalidades ajenas.

#### **Metodología:**

##### Momento de apertura

Saludo/presentación del nombre: 5min

En círculo tirar una pelota (u otro objeto) y decir el nombre.

##### Movimiento individual: 5min

- a) Expresión corporal de las sensaciones de la tierra, agua, fuego y aire:
- b) Guiar a los participantes para que, con su cuerpo, representen los elementos mencionados.



#### Movimiento en pareja: 5min

- a) Cerrar los ojos para encontrar una pareja y, con música\*, bailar juntos.
- b) Cerrar los ojos de nuevo para encontrar una nueva pareja, quien va a ser la compañera de la actividad plástica.

\*Nota: Si no hay música, se hace movimiento libre en pareja.

#### Silueta: 5min

- a) Hacer la silueta del compañero y viceversa, con posturas creativas (algunas siluetas pueden hacerse en el piso, otros en la pared), delineándolo con los brazos, rodeándolo en el espacio, etc.

#### Ofrenda: 15min

Regalar una palabra, imagen, símbolo... en la silueta de los compañeros.

#### Socialización: 5 min

Expresar como se sintieron.

Significado de los regalos (5 min) En este espacio de reflexiona sobre el significado de los regalos, que no solo son materiales sino que pueden ser abrazos, sonrisas, palabras bellas, miradas, preguntas, etc.

#### Actividad de las frutas y frases

Se repartirá entre los participantes una hoja en la que deberán responder tres preguntas. Esto con el fin de captar la información para la línea de base, como se muestra a continuación:

3) Marca con una x las dos actividades que más te gusten, de esta lista.

- Dibujar o pintar
- Cantar
- Bailar
- Tocar un instrumento
- Actuar como un actor de teatro o una actriz
- Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
- Otra ¿Cuál?



4) Cuéntanos si en tu familia a alguien le gusta o practica alguna de las actividades

- Dibujar o pintar
- Cantar
- Bailar
- Tocar un instrumento. ¿Cuál?
- Actuar como un actor de teatro o una actriz
- Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
- Otra ¿Cuál?

Actividad “PREGUNTAS PROYECTO ARTES PARA TESTAMENTO”

**En el 2018 ¿te gustaría aprender alguna habilidad artística para el disfrute de tu vida? Cuál?**

**TALLER DE RITMO: “AL RITMO DE LA VIDA”**

**Objetivo:** Conectarse con el ritmo individual y el ritmo colectivo, a través del movimiento corporal.

**Metodología:**

Presentación rítmica: 10 min

a) En círculo, marcar un pulso estable con los pies: derecha, izquierda.

Una vez establecido el pulso, cada participante dirá su nombre manteniendo el pulso.

Exploración del ritmo individual y colectivo: 10 min

a) Caminar por el espacio a diferentes velocidades: comenzar con una velocidad moderada, luego jugar con velocidades graduales, primero rápidas y



luego lentas, siempre concientizando a los participantes de mantenerse dentro del ritmo grupal.

b) El orientador, con las palmas, propone secuencias rítmicas que los participantes imitarán con pisadas, desplazándose en el espacio.

#### Ejercicio Rítmico: “Vale, vale” 10 min

Recitar el ejercicio rítmico “Vale, vale” acompañado con los correspondientes movimientos corporales:

Frase1:

Vale, vale, vale, pata zum, zum zum, vale zum zum zum, pata zum zum zum.

Frase 2:

Vale, vale, vale, pata zum, zum zum, vale zum, pata zum, vale zum zum zum.

Vale: palmas

Pata: pisadas

Zum: palmas sobre muslos

#### Socialización (cierre) 5min.

Voluntariamente, algunas personas expresan cómo se sintieron y cómo creen que el ritmo está presente en nuestras vidas.

#### Actividad de las frutas y frases

Se repartirá entre los participantes una hoja en la que deberán responder tres preguntas. Esto con el fin de captar la información para la línea de base, como se muestra a continuación:

5) Marca con una x las dos actividades que más te gusten, de esta lista.

- Dibujar o pintar
- Cantar
- Bailar
- Tocar un instrumento
- Actuar como un actor de teatro o una actriz
- Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
- Otra ¿Cuál?

6) Cuéntanos si en tu familia a alguien le gusta o practica alguna de las actividades

- Dibujar o pintar
- Cantar
- Bailar
- Tocar un instrumento. ¿Cuál?
- Actuar como un actor de teatro o una actriz
- Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
- Otra ¿Cuál?

Actividad “PREGUNTAS PROYECTO ARTES PARA TESTAMENTO”

**En el 2018 ¿te gustaría aprender alguna habilidad artística para el disfrute de tu vida? Cuál?**

**TALLER DE TEATRO: “EL JUEGO: UN LENGUAJE UNIVERSAL”**

**Objetivo:** Conectarse con la palabra y la expresión corporal a partir del juego.

**Metodología:**

Preparación corporal 10 min:

- a) Un estiramiento sencillo.
- b) Presentación de los participantes.

Juego acumulativo: el señor de la pata de palo 15 min

- a) Disponerse en círculo.
- b) El orientador presenta y guía el juego el señor de la pata de palo (presentando un lapicero u otro objeto que se rotará entre los participantes durante la actividad).



“Este es el señor de la pata de palo.

Esta es la casa del señor de la pata de palo.

Esta es la puerta de la casa del señor de la pata de palo.

Esta es la llave que abre la puerta de la casa del señor de la pata de palo.

Este es el hilo que cuelga de la llave que abre la puerta de la casa del señor de la pata de palo.

(...)”

c) Una vez realizado y aprendido el juego, se repite la actividad, pero esta vez cada participante representa con su cuerpo la parte de la retahíla que va diciendo.

#### Socialización (cierre) 10 min

Voluntariamente, algunas (2 o 3) expresan cómo se sintieron.

#### Actividad de las frutas y frases

Se repartirá entre los participantes una hoja en la que deberán responder tres preguntas. Esto con el fin de captar la información para la línea de base, como se muestra a continuación:

7) Marca con una x las dos actividades que más te gusten, de esta lista.

- Dibujar o pintar
- Cantar
- Bailar
- Tocar un instrumento
- Actuar como un actor de teatro o una actriz
- Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
- Otra ¿Cuál?

8) Cuéntanos si en tu familia a alguien le gusta o practica alguna de las actividades

- Dibujar o pintar
- Cantar
- Bailar





- Tocar un instrumento. ¿Cuál?
- Actuar como un actor de teatro o una actriz
- Fabricar figuras con cerámica, cartón o plastilina
- Otra ¿Cuál?

Actividad “PREGUNTAS PROYECTO ARTES PARA TESTAMENTO”

**En el 2018 ¿te gustaría aprender alguna habilidad artística para el disfrute de tu vida? Cuál?**

ALIADO ACADÉMICO



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI