

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	CRISTIAN ALESI GONZALEZ MINA
FECHA	MAYO 3 - 2018
OBJETIVO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Brindar a los docentes un espacio para la exploración artística como vehículo de autoconocimiento y enriquecimiento de saberes. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACION ESTETICA PARA DOCENTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE TODAS LAS AREAS.
3. PROPÓSITO FORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprovechar las artes como posibilidad para el enriquecimiento pedagógico en la relación docente - estudiante. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>MOMENTO ÚNICO:</p> <p>El taller se desarrolla a manera de charla e intercambio de conocimientos y saberes con los profesores de la institución. Los profesores expresaron sus experiencias y gustos sobre el quehacer artístico.</p> <p>Se exploraron diferentes posibilidades que se pueden desarrollar en el aula a través de las artes. Por ejemplo la implementación de la cinematografía, la música, la pintura, como referencias de apoyo para diversos temas académicos.</p> <p>Se establecieron acuerdos de trabajo relacionados con las disciplinas artísticas del equipo de formadores. Se plantea la exploracion desde la danza, las artes visuales y plásticas, la música y el teatro, en distintos momentos del proceso, considerando los encuentros como un ejercicio de “experiencia” del cual los docentes sacarán el mayor provecho posible aplicado al aula.</p> <p>Durante la charla los docentes expresan que lo más importante para los estudiantes es la subsistencia y resaltan la convivencia como fortaleza en ellos; consideran que la IE Montebello le apuesta al arte, pero que no se cuenta con todos los recursos y los niños no tiene la capacidad económica para participar en talleres artísticos.</p> <p>En la IE Montebello trabajan con el modelo pedagógico Humanista-Constructivista.</p>	

Los docentes manifiestan que en ocasiones se dificulta aplicar el modelo por la cantidad de estudiantes que se cuentan en el aula de clase, sin embargo, es una herramienta necesaria que le permitan construir al estudiante sus propios conocimientos para resolver una situación problemática.

2. Preguntas

Durante el dialogo con los docentes se les invita a responder las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hago lo que hago?
- ¿Cuál es mi propósito en la vida?

Y se habló sobre la importancia de guiar a los jóvenes hacia la búsqueda de una vocación y darles herramientas para el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional.