

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	LUHAYDER TRUJILLO
FECHA	26 de Junio de 2018
OBJETIVO: Aportar una herramienta metodológica desde las artes a los docentes, a partir de uno de los ejes del proyecto mi comunidad es escuela (palabra) la cual le ayudara a potenciar las competencias lecto - escritoras, ciudadanas y comunicativas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética para docentes “Taller de escritura Creativa Memoria y Experiencia”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de la Institución Educativa Pance Sede República de Santo Domingo
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Reconocer el valor de las experiencias individuales y colectivas como insumo importante para el desarrollo de competencias lecto - escritoras, al igual que ciudadanas y comunicativas. Reflexionar sobre las problemáticas institucionales y proponer un mecanismo de solución a partir de la escritura creativa, fortaleciendo la reflexión. Incentivar la articulación de las experiencias cotidianas con las académicas, en miras de obtener aprendizajes significativos.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
El taller de Escritura Creativa “Memoria y Experiencia” se desarrolló en las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> • Para disponer a los docentes se hizo un ejercicio de respiración y relajación para activa e incentivar en los docentes el situarse en el presente y beneficiarse del taller lo mejor posible. • Se continuó preguntándoles ¿Qué entienden por pensamiento creativo? A lo cual cada uno pudieron consignar por escrito las ideas que les surgen a partir de este concepto. • Luego en un papel pequeño consignaron por escrito, una problemática de los estudiantes que consideraron urgente de atender. - Se les pidió entonces que los docente debía pensar en una anécdotas y compartirlas con el resto de sus compañeros, buscando ser lo más detallado posible y recordar experiencias sensoriales que lo llevaran a ese 	

recuerdo (olores, texturas, imágenes, etc.): la anécdota podría ser un recuerdo feliz de la infancia, un recuerdo triste de la infancia, una experiencia feliz como docente, una experiencia desagradable como docente.

- Una vez todos los docentes compartieron sus experiencias, se les solicita que escojan una de las anécdotas contadas, ya sea propia o de otro compañero, y escriban un párrafo, que busque ser lo más detallado posible en la experiencia.
- Luego de escribir el párrafo se les solicita a los docentes que agreguen un **elemento fantástico** a esta historia que están contando.
- Luego se les dice a los docentes que escojan un papelito donde habían consignado una problemática de los estudiantes que ellos consideraban urgente y lo hagan parte de su historia de manera lo más coherente posible.
- Ahora deben dar una resolución fantástica a esa historia que han escrito.
- Una vez terminada la historia los docentes la leen para los demás compañeros, así queda concluida esta actividad de memoria y experiencia.

REFLEXIÓN:

Una vez terminada la actividad se crea un espacio para que los docentes puedan intercambiar opiniones de cómo les ha parecido la actividad, Cómo se han sentido y proponen la manera de poder aplicar esta estrategia en el aula.

También comparten su concepto o ideas acerca del pensamiento creativo con sus compañeros y la relacionan con la actividad propuesta, se reflexiona un poco hipotéticamente de cómo implementar el pensamiento creativo en el aula de clase.

CONCLUSIONES:

Para los docentes, fue interesante el taller y piensan que es muy importante poder abrir espacios de reflexión en las clases, ya que no solo incentiva a los estudiantes a escribir, leer sino que el docente puede tener un diagnóstico más claro de ellos, crear empatía y pensarse estrategias para lograr hacer del aula de clase, un espacio dinámico, de dialogo y propicio para compartir y crear saberes.

Los docentes luego de tomar el taller lo valoraron y se pensaron en los posibles contextos que se podrían utilizar, aunque fue un poco difícil comenzar a tiempo el taller ya que la institución y los docentes se encuentran en una dinámica de trabajo a la cual apenas estamos tratando de entrar y ser parte de ella, este es nuestro segundo encuentro.

Se mostraron un poco dispersos al principio pero gracias a la dinámica del taller y al profesionalismo de los formadores se logró encarrilar la actividad de la mejor manera.

Se espera que en nuestros próximos talleres tanto los docentes como los

formadores logremos un mejor entendimiento y dinámica para que todo salga mejor y con los objetivos planteados se logren alcanzar. Para esto se implementara la estrategia que se planeó desde que se hizo el diagnostico en la primera etapa del proyecto Mi Comunidad Es Escuela.

FOTOS



Momentos del taller
“escritura Creativa Memoria
y Experiencia”

