

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTUA
NOMBRE	JOSÉ RODRIGO VALENCIA ZULETA
FECHA	21 / 05 / 2018
OBJETIVO: Promover la promoción de consulta de materiales en biblioteca a estudiantes de 6° a 11° en la institución educativa Cristóbal Colón. Sede Central.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Narrativas Digitales.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	24 estudiantes de grado 6° a 11°
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar las habilidades estéticas de los estudiantes por medio de los dibujos, las imágenes, la pintura y las habilidades de escritura y lectura por medio de la creación de textos narrativos reales o ficticios.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento Uno. Rompe hielo. 1. Juegos de calentamiento, concentración y atención: 1.1 Pasar la energía. Los estudiantes deben hacer contacto visual y disponer sus cuerpos de forma adecuada para recibir y pasar la energía. 1.2 Nombres y acción. Se propicia el silencio para lograr la concentración necesaria en la actividad. Para generar recordación de los nombres de los asistentes se realiza esta actividad. Cada uno dice su nombre, habla acerca de lo que más le gusta hacer y realiza una acción puntual con o sin sonido que todos deberemos repetir. A medida que se avanza debe repetirse después de la presentación de cada asistente, las acciones con los nombres de los que se han presentado. Así se continua hasta el final completando la ronda con el total de los asistentes diciendo su nombre y repitiendo su acción. 1.3 Caminar por el espacio a tres velocidades. Entienden las instrucciones para los cambios de velocidad. Cinco condiciones: cambio de dirección, stop, rápido, normal, lento. Lo hacen respetando su espacio y el de los otros. Ellos mismos consiguen estar en silencio atentos a los cambios. Añadido a estas instrucciones y haciendo quedado congelados se le da la orden uno a uno para que vayan siguiendo al primero pasando en medio de sus compañeros sin tropezarlos y haciéndolo en total silencio.	

Momento Dos: Lectura y análisis del poema.

1. Organizados en grupos se les entregan dos partes del poema "Alas" que se encuentra dentro de la novela juvenil Las ventajas de ser Invisible, de Stephen Chbosky. En total son siete fragmentos que serán leídos por todos los subgrupos formados.
2. Al terminar de leer en cada grupo, se les pide que lo lean para todo el salón escogiendo a un encargado de hacerlo y otro que cuente de qué habla los fragmentos que les correspondieron.
3. Mostraron dificultad para la lectura en voz alta y para el análisis del fragmento. También se les pidió dar cuenta de lo que pasa en cada fragmento, pero enumerando acciones y se notó una gran dificultad.
4. Sin embargo, la actividad logró finalizarse con una socialización y reflexiones interesantes que surgieron de ellos y ellas mismas a las que fueron llegando por medio de preguntas capciosas que les hicimos a los participantes.
5. La secuencia o relato que cuenta el poema:
 - a. Escritura de un poema sobre una superficie determinada.
 - b. El poema es titulado,
 - c. El poema recibe una nota por parte de un profe.
 - d. El poema es mostrado a la mamá en casa y ella reacciona siempre diferente.
 - e. El poema cuenta las historias con el padre Tracy.
 - f. También cuenta la historia de su hermana desde que nace.
 - g. Habla sobre la relación de sus papás a lo largo del tiempo.
 - h. Una chica se enamora de él.
 - i. Cuenta acerca de la relación del chico con su padre y cómo va cambiando con el paso de los años.
 - j. Cumple con la estructura básica de la vida: nacer-crecer-morir.
 - k. La vida desde la escuela hasta la adolescencia.
 - l. El suicidio debido al dolor que causa crecer y no entender los cambios que se presentan en la vida.
6. El poema es el siguiente. Se encuentra en el link: <http://estanteriadepensamientos.blogspot.com.co/2015/11/poema-de-las-ventajas-de-ser-invisible.html> o En el libro Las Ventajas de ser Invisible de Stephen Chbosky:

Una vez en una hoja amarilla de papel con rayas verdes
escribió un poema
Y lo llamó "Chops"
porque así se llamaba su perro
Y de eso se trataba todo
Y su profesor le dio un Sobresaliente
y una estrella dorada
Y su madre lo colgó en la puerta de la cocina
y se lo leyó a sus tías
Ese fue el año en el que el Padre Tracy
llevó a todos los niños al zoo
Y les dejó cantar en el autobús

Y su hermana pequeña nació
con las uñas de los pies diminutas y sin pelo
Y su madre y su padre se besaban mucho
Y la niña de la vuelta de la esquina le envió una
tarjeta de San Valentín firmada con una fila de X
y él tuvo que preguntarle a su padre que significaban las X
Y su padre siempre le arropaba en la cama por la noche
Y siempre estaba ahí para hacerlo

Una vez en una hoja blanca de papel con rayas azules
escribió un poema
Y lo llamó "Otoño"
porque así se llamaba la estación
Y de eso se trataba todo
Y su profesor le dio un Sobresaliente
y le pidió que escribiera con más claridad
Y su madre nunca lo colgó en la puerta de la cocina
porque estaba recién pintada
Y los niños le dijeron
que el Padre Tracy fumaba puros
Y dejaba las colillas en los bancos de la iglesia
Y a veces las quemaduras hacían agujeros
Ese fue el año en que a su hermana le pusieron gafas
con cristales gruesos y montura negra
Y la niña de la vuelta de la esquina se rió
cuando él le pidió que fuera a ver a Papá Noel
Y los niños le dijeron por qué
su madre y su padre se besaban mucho
Y su padre nunca le arropaba en la cama por la noche
Y su padre se enfadó
cuando se lo pidió llorando

Una vez en un papel arrancado de su cuaderno
escribió un poema
Y lo llamó "Inocencia: una duda"
porque esa duda tenía sobre su chica
Y de eso trataba todo
Y su profesor le dio un Sobresaliente
y lo miró fijamente de forma extraña
Y su madre nunca lo colgó en la puerta de la cocina
porque él nunca se lo enseñó
Ese fue el año en que murió el Padre Tracy
Y olvidó cómo
era el final del credo
Y sorprendió a su hermana
follando con uno en el porche trasero
Y su madre y su padre nunca se besaban

ni siquiera se hablaban
Y la chica de la vuelta de la esquina
llevaba demasiado maquillaje
Que le hacía toser cuando la besaba
pero la besaba de todas formas
porque tenía que hacerlo
Y a las tres de la madrugada se metió él mismo en la cama
mientras su padre roncaba profundamente

Por eso en el dorso de una bolsa de papel marrón
intentó escribir otro poema
Y lo llamó "Absolutamente nada"
Porque de eso se trataba todo en realidad
Y se dio a sí mismo un Sobresaliente
y un corte en cada una de sus malditas muñecas
Y lo colgó en la puerta del baño
porque esta vez no creyó
que pudiera llegar a la cocina

Momento Tres. Pintura y dibujo.

1. A partir de la socialización y la lectura del poema los estudiantes en grupos realizan un dibujo libre que representara el contenido del poema Alas.
2. En esta parte los estudiantes se fueron asignando funciones en el grupo: unos daban ideas acerca de qué pintar, otros de qué dibujar, otros acerca de qué pintar y qué colores usar.
3. Para esto se les entregó vinilos, pinceles, cartón paja, una hoja para hacer esquema del dibujo y una paleta para las mezclas necesarias.
4. Se resalta el trabajo en equipo y el orden en que realizaron la actividad de pintura y dibujo (se anexan trabajos en pdf).

NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:

1. A pesar de que el primer encuentro fue hace un mes, los estudiantes de alguna manera empiezan a mostrar una adhesión positiva a las actividades que proponemos. Es decir que estuvieron más atentos, concentrados y dispuestos en cada uno de los momentos del taller.
2. Esta vez la dificultad la propició la lectura del texto propuesto sobre todo cuando se les pidió que lo leyeran en voz alta para todo el salón donde ninguno quería asumir esa responsabilidad. Incluso para participar sus ideas, opiniones o pensamientos acerca de lo leído en el poema, ellos parecieran reprimirlas por timidez o falta de costumbre a espacios de socialización. Digamos que nunca se ven forzados a participar pues si lo hacen o no, eso no suma ni contribuye a un trabajo común. Por eso empezaremos a fortalecer la creencia en sí mismos pues esto les dará el poder de opinión para ser participativos en sus clases.
3. Trabajan bastante bien en equipo. Además, son ordenados en su trabajo.