

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de Lectura y Escritura
NOMBRE	Oscar Alexander Zuluaga E
FECHA	22/05/2018
OBJETIVO: En Esta sesión 2 de promoción de lectura y escritura con padres, el objetivo será: Brindar a la familia, herramientas de escritura creativa para trabajar con sus hijos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Promoviendo la Escritura Creativa
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de la IEO JUAN PABLO Portete de Tarqui
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sensibilizar a los padres sobre la importancia de promover hábitos de lectura y escritura en casa. ✚ Estimular a los padres hacia la creación de espacios y momentos que permitan a los chicos interactuar de manera lúdica con la escritura. ✚ Impartir estrategias prácticas para despertar interés en los chicos hacia la escritura. ✚ Recordar a los padres la información sobre las bibliotecas más cercanas a su hogar y con las actividades que se realizan en ellas, como parte de la oferta cultural y educativa del sector. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1: Durante la sesión de trabajo se observó que los padres de familia que asistieron en esta ocasión, son diferentes a los de la vez anterior. Esto se debe a que esta vez nos adherimos a una reunión de padres de familia programada por la Institución, de tal manera que se pudiera aprovechar el espacio ya establecido, como una estrategia para brindar el taller a un mayor número de padres, teniendo en cuenta lo que ocurrió la vez anterior en la que sólo asistió un padre de familia. Debido a esto, se hizo necesario contextualizarlos sobre el trabajo que se ha venido realizando con</p>	

los estudiantes, en general desde el proyecto y desde la estrategia de Promoción de Lectura y Escritura. Se mencionan los objetivos, ejes y la duración de la propuesta en la institución. Los padres manifiestan interés en lo que se viene realizando y con buena disposición para seguir participando a futuro. A continuación, se hace una introducción sobre lo necesario que resulta el promover la lectura y la escritura desde el colegio y desde el hogar, y se socializan algunas estrategias que pueden ser utilizadas con los estudiantes en casa.

Momento 2. A los padres de familia se les pide que cierren los ojos y tras un breve ejercicio de respiración orientado a relajarlos, se les solicitó que pensarán en un lugar, una situación, unas personas que están en ese lugar viviendo la situación, y un tiempo en el que dura la acción. A continuación, se les pide que, en una hoja de block que les fue entregada junto con un lápiz, sacapuntas y borrador, escriban una historia a partir de los que acabaron de imaginar. Durante este momento se puede observar que hay padres de familia que desarrollan el ejercicio según las instrucciones y otros que muestran un poco de resistencia para realizar el ejercicio. Ante esto, ya que algunos manifiestan tener dificultades con su proceso de escritura, se les brinda la opción de representar la historia mediante una o varias imágenes - dibujos.

Momento 3. Tras brindar un tiempo prudente para el desarrollo de la actividad, se invita a los papás a leer y a compartir de forma voluntaria las producciones escritas que realizaron. Se dan indicaciones generales en términos del mantener las secuencias narrativas y de no cambiar abruptamente las acciones sin que haya una justificación clara. Se les agradece su participación y se cierra haciendo una invitación a participar de las actividades ofrecidas por las bibliotecas públicas de la comuna, vinculando dichas actividades a las que realizan de forma en familia. Además, se hacen recomendaciones y una reflexión sobre la importancia de desarrollar procesos de escritura en el hogar.

Los padres de familia manifiestan irse motivados y con ganas de participar en los próximos encuentros, con el compromiso de estar pendientes de próximas convocatorias