

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| PERFIL | ANIMADORA CULTURAL |
| NOMBRE | CAROLINA REVELO GUAYUPE |
| FECHA | 29.06.2018 |
| OBJETIVO: Identidad (presente) Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Aprendiendo a Bailar Polka |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución. |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión). | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>La sesión de hoy en la IEO Alfonso López Pumarejo tuvo las siguientes actividades:</p> <p>Actividad 1: Apertura Se inicia con un saludo de bienvenida, la toma de asistencia y un calentamiento general, utilizando los ritmos folclóricos como el Porro, la Gaita y el Mapalé. Adicionalmente se contaba una pequeña reseña histórica de cada ritmo a medida que sonaba, con el fin de compartirles un poco de tradición a los participantes, para que conozcan y se apropien de nuestras tradiciones.</p> <p>Actividad 2: Aprendiendo a Bailar Polka Se realizó una enseñanza de los pasos básicos de la Polka, las figuras y desplazamientos coreográficos y la relación con la pareja. Luego se realizaron pequeños montajes coreográficos con los pasos básicos de la Polka, para trabajar la memoria, coordinación, manejo espacial, musicalidad y cuerpo de baile. También se explicó un poco de su historia, la influencia Europea y sus características. Finalmente se realiza un estiramiento.</p> <p>Actividad 3: Cierre Para cerrar la sesión se realizó un compartir con todos los participantes, donde se expresaron sentimientos de agradecimiento por lo que se les ha brindado y enseñado en este tiempo, por los talleres impartidos y por los lazos afectivos que se han generado. Luego se hace una retroalimentación de la clase y se agradece la participación.</p> | |

REGISTRO FOTOGRÁFICO

