

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR GRUPO 14
NOMBRE	LEONARDO ABONIA OCAMPO
FECHA	21 DE JUNIO DE 2018
OBJETIVO: Identificar los tópicos que impiden el buen desarrollo del quehacer pedagógico de las IEO; sí como las fortalezas institucionales que favorecerían la implementación de una pedagogía humanizante definida desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ESTUDIANTES. # 6
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES. IEO VICENTE BORRERO COSTA.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Propiciar un espacio de reflexión acerca de prácticas sociales que dificultan una buena relación entre los sujetos Propiciar un espacio de reflexión que motive a los estudiantes a construir discursos descriptivos y argumentativos en su propósito de compartir impresiones y opiniones personales. Ofrecer un espacio lúdico que permita el reconocimiento de la realidad propia y del entorno referente a problemáticas sociales inmediatas, y de elaboración de propuestas que puedan desde lo personal, remediarlas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. ACTIVIDAD INTRODUCTORIA. El propósito del taller corresponde a evaluar las proyecciones vitales de los estudiantes. Para ello se realizó un Groove a manera de calentamiento, acompañado de una actividad de técnica vocal alrededor de un canto tradicional africano. Seguidamente se compartió un texto referente a los sueños, y lo importante que es tener ideales y metas en la vida. Tras ello, se organizaron 5 grupos acompañado por un Formador del proyecto MCEE. A cada grupo se le entregó un cuestionario de cinco a siete preguntas acerca de los sueños y los anhelos en materia laboral, familiar, y deportiva. El grupo tendría 5 minutos para compartir las respuestas personales al cuestionario, tiempo tras el cual se rotaría y se repetiría el ejercicio hasta completar todo el cuestionario. Finalizada esta etapa se	

haría una plenaria donde se evaluaría la actividad y se elaborarían conclusiones.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD:

La actividad contó con el acompañamiento del docente de artes, que en su calidad de director de grupo, se encuentra muy preocupado por el declive académico de su grupo, que en años anteriores era considerado el mejor del colegio. Por ello las respuestas de sus estudiantes le son de mucho valor para la construcción de estrategias correctivas.

En general la actividad programada resultó muy positiva en cuanto a la realización de todo el programa de trabajo, así como por la respuesta de los estudiantes.

En principio se organizó al estudiantado, que se mostró ordenado y dispuesto al taller, y celebro que se haya retomado la dinámica del Groove. Por otra parte, la actividad de técnica vocal dio espacio a todo tipo de burlas y de caricaturas ante los registros agudos del ejercicio. Pese a ello, el desempeño vocal de los participantes en coro es bueno y, siendo bien trabajado, podrían obtenerse buenos resultados corales.

Fue dificultoso organizarse en grupos debido a que las actividades pretéritas los dejaron muy inquietos, pero una vez iniciadas las preguntas los estudiantes se conectaron y se dio una participación muy nutrida, al punto que los cinco minutos estipulados para cada momento no fue suficiente. En el grupo que me correspondió trabajar dos niñas lloraron de impotencia cuando expresaron el su deseo de ser criminalistas para poder esclarecer la muerte de un ex compañero de colegio. Un estudiante expresa su gusto por el futbol, pero lo descarta como carrera al considerarse "Viejo", y argumenta que algunos jugadores de futbol a su edad (15 años) ya habían incursionado en torneos internacionales. También se expresaron deseos respecto al estudio de veterinaria, cocina y derecho. En todos los casos se sostuvo que el dinero era el valor determinante. En ningún caso se contempló como proyecto vital el estudio de alguna disciplina artística. Al preguntar al respecto se hace evidente el menosprecio del arte como opción laboral redituable; al contradecirlos, usando la actuación como ejemplo, afirman que sólo la televisión da plata, pero que sólo es para la gente bonita.

A la hora de socializar las diferentes experiencias el tiempo se había extinguido. Pese a ello se pudieron escuchar tres intervenciones de estudiantes quienes concluyeron que el esfuerzo es la base del éxito, sin embargo, por la forma de expresarlo, la actitud al decirlo y las palabras elegidas, es fácil concluir que los estudiantes eluden la confrontación y prefieren el uso de frases de cajón. Es evidente que hay en los estudiantes una gran preocupación por lo que van a ser en un futuro, y más aún, por cómo van a hacer para conseguirlo. El grupo se muestra ávido por hablar de estos temas, como esperando que alguien les de la respuesta.



¿CUÁL ES TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Los sueños de las personas que te rodean son distintos o se parecen? ¿Con qué sueñas tú? ¿Cómo sabes si eso que deseas hoy es realmente tu gran sueño? ¿Tu sueño es realmente tuyo? ¿Cómo te hace sentir tu sueño? ¿Qué cualidades se necesitan para alcanzar tu sueño?
¿CÓMO ERES?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Con qué disfrutas? ¿Qué te desagrada? ¿Qué se te da bien? De las cualidades que se necesitan para alcanzar tu sueño, ¿cuáles tienes tú? ¿Tu sueño es difícil de realizar? Para alcanzar tu sueño, ¿son suficientes tus cualidades? ¿Tienes alguna dificultad que te pueda impedir alcanzar tu sueño?
¿CUÁN LEJOS ESTÁ TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué distancia hay entre tu sueño y tú? ¿Qué metas intermedias pueden mantener vivo tu sueño? ¿Con qué ayudas cuentas para alcanzar tu sueño? ¿Cómo puedes aprovechar la ayuda de tu entorno para alcanzar tu sueño? ¿Qué obstáculos hay entre tu sueño y tú? ¿Qué puedes hacer para superar los obstáculos que hay entre tu sueño y tú?
¿CÓMO PUEDES HACER IGUALDAD TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué caminos conducen a tu sueño? ¿Qué estás dispuesto a hacer para conseguir tu sueño? ¿Qué camino te conviene elegir para alcanzar tu sueño? ¿Tienes un plan para alcanzar tu sueño? ¿El plan que tienes para alcanzar tu sueño es realista? ¿Cómo puedes distribuir el plan que tienes para alcanzar tu sueño?
¿ESTÁS ALCANZANDO TU SUEÑO?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Estás cumpliendo el plan que te has trazado para alcanzar tu sueño? Para alcanzar tu sueño, ¿necesitas cambiar de plan? ¿Cómo puedes mejorar el plan que tienes para alcanzar tu sueño?