REGISTRO INDIVIDUAL			
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA		
NOMBRE	PAOLA ANDREA GUTIERREZ TRUJILLO		
	30 mayo 2018		
FECHA			

OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Promotores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen. (Es funda

mental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Análisis del estado actual IEO REPUBLICA DE ARGENTINA apoyo a proyectos transversales desde la promoción de lectura y las artes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRADA	ESTUDIANTES BRUJULA

3. PROPÓSITO FORMATIVO Realizar un análisis del estado actual de la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA determinando el gustos lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de un planeación estratégicas desde la promoción lectora y las artes.

FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se inició actividad a las 11 de la mañana con 18 jóvenes entre 9 a 16 años que se encuentran en el programa brújula donde se desarrollan actividades de nivelación de jóvenes en extraedad.

- 1. Presentación de los promotores de lectura segundo
- 2. Aprendizaje del abecedario en lengua de señas
- 3. Presentación grupal (nombre, gusto, nivel educativo)
- 4. Actividad visual asociación de imagen y memorización.
- 5. Asociación de palabras y articulación contexto para proceso de memorización.
- Iniciamos realizando una presentación por parte de los promotores de lectura y explicando los ejercicios que se iban a desarrollar durante la sesión.
- Se les enseña a los chicos el abecedario en lengua de señas.
- Luego de que de confirmar su aprendizaje los jóvenes pasaron hacer su presentación: nombre completo, lo que más les gusta hacer y el nivel que se encuentran en brújula y luego deletrear su nombre en lengua de señas.
- EL tercer momento **asociación de imagen y memorización** consta de mostrar imágenes sueltas de diferentes figuras geométricas los jóvenes deben de visualizarla por 60 segundos, luego dibujarlos. Luego como segundo paso

se muestra la imagen de una casa con todos los elementos geométricos mostrados en la imagen anterior durante 60 Segundos, los jóvenes deben dibujarlos. Luego se compara la primera parte del ejercicio y la segunda, logrando observar que en la imagen donde está relacionada la casa recordaron muchos más elementos. De esta forma se les explica a los jóvenes la importancia de asociar la información para hacer más fácil su aprendizaje.

6. Cuarto momento Asociación de palabras y articulación contexto para proceso de memorización: se desarrolló a partir de la selección de 20 palabras escritas en el tablero y la memorización de las mismas en un plazo de 3 minutos, logrando memorizar entre 3 a 5 palabras, luego se realiza un ejercicio de asociación generando una secuencia textual donde estas palabras hacían parte de todo un relato de esta manera los jóvenes logran memorizar las 20 palabras sin ningún problema.

Se concluye la sesión haciendo énfasis en la importancia de asociar la información para un proceso de aprendizaje y que entre más emoción nos genere esta asociación más fácil será recordar.

Observaciones

La actividad se desarrolla con jóvenes entre los 9 a 16 años del programa brújulas en un proceso de alfabetización aproximadamente para grado segundo y tercero de primaria, el espacio asignado no cuenta con buena acústica y había demasiado ruido lo que dificultó un poco la concentración de los estudiantes, sin embargo podemos considerar que los jóvenes y la docente lograron comprender y ser receptivos a la actividad.

Observamos que los jóvenes presentan algunas dificultades en su proceso de atención lo que implica que es importante desarrollar ejercicios concretos y sencillos en las primeras etapas del proceso.

Técnicas de aprendizaje que les facilite el proceso acelerado en sus prácticas educativas de una manera práctica creativa y emotiva siendo estas la Fuente principal para poder fortalecer su aprendizaje.

Mejorar su lectura de imagen, textual y ejercicio de aprendizajes vivenciales y desde contexto.

Se trabajará inicialmente con mucho libro ilustrado de retahíla, adivinanzas y trabalenguas, canciones y algunos ritmos musicales. Estimulando su proceso de concentración y memoria en esta primera fase.

Se coordinó con la docente para las próximas elecciones gestionar un salón donde se tenga una mejor acústica.









