

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Ana Carolina Arcila Valencia
FECHA	03/05/2018
OBJETIVO: Realizar un acompañamiento docente en la IEO Cristóbal Colón.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento Docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes grado 6-4, docente Aída Salcedo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO. Reconocer temáticas y procesos que llevan a cabo los docentes en las IEO, para apoyar su trabajo mediante el desarrollo de estrategias didácticas que involucren las artes y faciliten la enseñanza de otras áreas de conocimiento.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>En clase de religión, la profesora expone el tema de La Familia, explicando las diferentes tipologías de familia existentes. Propone escuchar a los estudiantes la canción Amor y Control, de Rubén Blades, que la mayoría de estudiantes conoce y tararea. Ellos hablan al final sobre el contenido de la canción, que a pesar de los problemas, familia es familia.</p> <p>La profesora les propone el siguiente ejercicio: sobre la pregunta, ¿cómo es mi familia?, los estudiantes realizan una breve redacción.</p> <p>*Respuesta de una estudiante: mi familia es grande, agradable y humilde.</p> <p>Varios estudiantes hacen referencia a la humildad como característica de sus familias, lo que expresa un entorno socio-económico particular.</p> <p>Hablamos de los orígenes, pues la mayoría de estudiantes de ese salón, son afrodescendientes.</p> <p>La docente describe las tipologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familia monoparental compleja: compuesta de progenitor, hijos y personas ajenas. -Familia nuclear: compuesta de padre, madre e hijos. -Familia monoparental extendida: uno de los padres y varios miembros de la familia, etc... <p>La profesora deja una tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué me gusta y qué me disgusta de mi familia? 2. ¿Qué puedo hacer para mejorar lo que me disgusta de mi familia? <p>Al final de la clase, con un grupo bastante ruidoso y conflictivo, la profesora nos explica algunos casos de estudiantes; por ejemplo, nos narra la historia de una niña que leyó una composición muy bella de su familia ideal, pero en realidad vive con una</p>	

madre adicta que la deja sola y a quien la niña debe buscar por las calles del barrio a altas horas de la noche, poniéndose en riesgo. La profesora Aída Salcedo se muestra muy interesada en la experiencia artística y está organizando una actividad para la semana de la afrocolombianidad.