

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	CLAUDIA LORENA SEGURA
FECHA	3 de mayo 2018
<b>OBJETIVO:</b> Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller, a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voy, Te envío, Te llamo.</li> <li>- Rutas</li> <li>- “Este soy yo”</li> </ul>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la I.E.O. Cristóbal Colón. Club de Talento
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Taller de reconocimiento en las habilidades artísticas, que permita un acercamiento entre los participantes y contribuya a tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas. Fortalecer la comunicación asertiva mediante juegos lúdicos que permitan manifestar las expectativas frente al club.</p> <p>Mediante la actividad fortalecer la memoria y la concentración.</p> <p>Reflexionar en el auto reconocimiento, ¿Quién soy? ¿Qué me caracteriza? ¿Cómo me veo?</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>- Voy, Te envío, Te llamo: Esta actividad busca recordar los nombres de los participantes, generando movimiento y sostener un ritmo en su ejecución, empezamos a convocar el estado de concentración, dejando atrás las risas tímidas para dar lugar a la energía creativa. Descripción: en círculo quien empieza se dirige hacia un compañero preferiblemente de enfrente y al llegar le dice el nombre de la persona a quien debe dirigirse, y así sucesivamente.</p> <p>- Rutas: Valiéndose de un objeto suave que permita lanzarse (en este caso muñecos de peluche) se desarrolla este juego que fortalece la memoria y la concentración. El grupo se organiza en círculo y va a pasar el objeto por el aire a una persona específica diciendo su nombre, este se lo pasa a otro y así hasta que llegue a todos sin repetir jugador, cuando ya todos lo hayan pasado la ronda vuelve a empezar pero siempre deben pasar el objeto a la misma persona. Cuando esa ruta ya este memorizada se integra un nuevo objeto (peluche) y se empieza una nueva ruta esta vez diciendo nombre de ciudades, se debe dar el objeto a una persona diferente, cuando la ruta esta memorizada, van a circular los dos objetos-rutas al mismo tiempo. En la medida que el grupo esté concentrado pueden incorporarse más rutas.</p>	

- Este soy yo: Los integrantes del club tiene un momento de reflexión sobre su ser y diseñan en una hoja de papel algo referente a quienes son, o cómo se identifican. Sus compañeros le hacen preguntas sobre los colores y el tipo de adornos que usaron, promoviendo la interacción, aceptación de crítica, exposición y puntos de vista.

#### OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES DE LA SESIÓN

Encuentro un grupo de estudiantes que disfrutan de la actividad, sin embargo sus cuerpos se agotan rápido y buscar sentarse, su atención es dispersa y se les dificulta los juegos de memoria y reacción rápida. Hay buena relación entre los estudiantes de las dos jornadas. Al momento del dibujo algunos se notan inconformes con el momento creativo, nos piden un modelo a seguir, dañan varias hojas y sienten vergüenza de presentar sus dibujos a sus compañeros. Sin embargo en medio de la confianza ganada por los tutores, permiten socializar su dibujo pero que los demás lo expliquen.

