

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	Jhon Edinson Ramos Parra
FECHA	12/06/2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar Acompañamiento a la formación estética al docente en el aula para mejorar la convivencia y el proceso de aprendizaje.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO A LA FORMACIÓN ESTÉTICA AL DOCENTE EN EL AULA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del respeto para una buena comunicación.</li> <li>- Reflexionar sobre la comunicación asertiva para mejorar la convivencia escolar.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Ligia Olaya, docente de contabilidad solicitó acompañamiento, pues uno de sus grupos es muy ruidoso y se presentan muchas dificultades para realizar su clase. realizamos la actividad <i>Adivinando y representando conceptos a través del gesto (juego Charadas)</i> para reflexionar sobre la importancia del respeto y la buena comunicación como parte de la sana convivencia.</p> <p>Lo primero que se hizo a la llegada al salón de clases, después de la presentación del equipo de artes, fue dividir el curso en dos grupos. En cada ronda y por turnos, cada equipo debía mandar a uno de sus integrantes al cual se le vendarían los ojos, para evitar que vea un concepto (palabra impresa) que se muestra al resto del equipo. Al quitar la venda, el estudiante debía adivinar el concepto a través de los gestos, movimientos corporales y sonidos que expresan sus compañeros. Mientras un equipo intenta expresar sin palabras el concepto, el otro equipo debe permanecer en silencio o de lo contrario sus “rivales” obtienen el punto. De este modo y por medio del juego comprenden que deben respetar el turno de los otros para expresarse.</p> <p>Fue evidente los problemas de comunicación al interior del aula, pues en ocasiones era necesario subir la voz para hacerse escuchar. También observamos acciones de irrespeto y falta de interés por participar.</p> <p>Al terminar la actividad se realizó un cierre reflexivo sobre las problemáticas vistas por el equipo de artes, con el animo de invitarlos a mejorar en su relación entre pares.</p>	







