

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	22 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Narrativas Digitales
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes Grado 9-2 IEO La Anunciación
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Promover la competencia ciudadana por medio de la lectura como una manera de identificar el contexto social y cultural de los estudiantes, para así mismo generar reconocimiento, conocimiento y mecanismos de transformación. • Enriquecer el aprendizaje a través de la Lectura y Escritura para así mismo fortalecer las diferentes áreas del conocimiento. • Promover la lectura y la escritura a través de las distintas expresiones artísticas para el desarrollo del conocimiento y de habilidades para la vida. • Motivar a la lectura desde su comprensión como un conocimiento que genera placer y diversión. • Fortalecer el trabajo en equipo para generar espacios de sana convivencia y participación 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Dinámica. Se dio comienzo a la jornada con la dinámica de la Cebolla, los estudiantes se hicieron en círculo, se escogió uno de ellos para que hiciera de granjero. El granjero debía ir quitando las capas de la cebolla y mientras quitaba capas (las capas eran los estudiantes que estaban en círculo unidos) se unía a él más granjeros y así	

sucesivamente.

Momento 2. Lectura texto Visiones y seres Maravillosos del Pacifico.

Para iniciar el taller se tuvo en cuenta, recordarles a los estudiantes que se estaba celebrando esa semana en la IEO, la semana de la Afrocolombianidad, se aclarò que el tema estaba relacionado con esa celebraciòn. Igualmente se recalco en la importancia de reconocer e identificar las diferentes costumbres y tradiciones que caracterizan a la poblaciòn afrodecesdiente. Los estudiantes se organizaron por grupos (4 estudiantes) para realizar la lectura *Visiones y seres Maravillosos del Pacifico*, se les indico que el texto tiene que ver con las diferentes leyendas y mitos que acompañan la cultura Afrodecesdiente, por grupos leyeron el texto y debatieron sobre el y otros mitos de su conocimiento.

Momento 3. Las redes Sociales Cercanas.

Explorar la creatividad de los estudiantes y la construcción de textos reales o ficticios, usando como herramienta principal las redes sociales con las cuales se relacionan permanentemente.

Teniendo en cuenta, las diferentes redes sociales que manejan los estudiantes, para este espacio del taller, se refenciò el facebook y los diferentes elementos que componen un perfil, como lo es: La biografia, informaciòn personal, fotos y presentación de sus usuarios. Los participantes plasmaron en un cartòn de paja un perfil que debían crear para un personaje de su imaginaciòn o creatividad, siguiendo como modelo la lectura y su propio perfil de facebook.

Momento 4. Narrativas Digitales.

Orientados los participantes por la informaciòn general del perfil de facebook, construyeron un perfil de un personaje de su invenciòn, teniendo como referencia la lectura *Visiones y seres maravillosos del Pacifico*, en este sentido el personaje era un mito o leyenda que ellos creaban con la referencia de la pagina, agragando informaciòn personal como en Facebook, la cual crearon los participantes segùn las características de su actor.

Los estudiantes en un espacio nombrado, "informaciòn sobre ti" escribieron un texto que definiera quien es su personaje, de donde es, quienes son sus amigos, sus intereses, a que se dedica, etc. Ademàs de està informaciòn los participantes dibujaron el personaje, mencionaron sus estados y las fotos que hacían parte de su perfil.

Momento 5. Presentaciòn Perfil.

En este momento del taller los participantes escogieron un representante del grupo para que presentara a sus compaños su personaje y sus características, contaban

que definía al personaje y porque se habían motivado a crearlo, presentaban el perfil y las imágenes que habían construido.

Con esta actividad se buscaba acercar a los estudiantes a la creación narrativa a partir de elementos conocidos para ellos, en este caso el facebook, en el taller los estudiantes fueron participativos, creativos, la actividad logro generar motivación, igualmente se buscaba fortalecer la lectura, objetivo que se logro con el texto, pues acercó a los estudiantes a las tradiciones culturales y narrativas del pacifico y que eran desconocidas para ellos, algunos de los mitos los estudiantes los identificaron porque hacían parte de la tradición oral que sus abuelos les habían transmitido. Con esto se fortaleció esa tradición y se generó nuevas formas de aprendizaje a partir de las herramientas cercanas a los estudiantes (tecnológicas – redes sociales)

Indicadores

- Fortalecer en los estudiantes un espíritu crítico, su opinión sobre determinado tema, llevándolos a relacionar las conclusiones de textos con su contexto sociocultural o inmediato.
- Generar interés por la lectura como un medio para representar el mundo y los diferentes imaginarios.
- Fomentar la lectura como hábito que genera placer y motivación por el aprendizaje.

Evidencia Fotogràfica

