

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Francisco José Concha Orozco
FECHA	21/06/2018
<b>OBJETIVO:</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de sensibilización artística. Música.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Pichindé
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Sensibilizar por medio de instrumentos acerca de las características del sonido como introducción a la lectura y comprensión de partituras.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Introducción: Los niños de Pichindé tienen en su mayoría una facilidad para la música en general, por esa razón se dejan las bases de construcción para la facilitación del estudio musical en cualquier instrumento, además es bien sabido lo provechoso que es para el desarrollo integral una buena formación musical, además es un nuevo vínculo social que se establece por las practicas colectivas, y porque no más adelante la interpretación grupal. Fase 1. Repaso de las cuatro características del sonido. Fase2.Recordando la escala musical representada en el xilófono del 1 al 10 siendo el 1 el do etc. Fase 3. Se traslada la escala musical que en un principio era representada numéricamente a notas en un pentagrama. Fase 4. Se hacen ejercicios de reconocimiento en el pentagrama. Fase 5. El piano es reconocido, en un principio se marcan las teclas con números, luego de que se familiarizan se elimina esta ayuda visual.</p> <p>Conclusión: me doy cuenta que este tipo de actividades es muy estimulante, dentro de la misma he procurado establecer pactos de respeto por la capacidad de cada individuo en su desarrollo personal en cuanto a lo instrumental, la característica de este grupo es la camaradería, algunos que aún no entienden del todo bien los conceptos teóricos y las técnicas de los instrumentos son ayudados por sus compañeros más aventajados, esto para mí es muy relevante, ya que algunos que no</p>	

socializaban, después del ejercicio se les ve más confianza en sí mismos, dando la apertura a seguir adelante con este proceso.

**Aclaro** algo respecto de la foto, en el taller de mi compañero Juan Diego Galvis yo tome las fotos, pero parece que las que él me tomo no aparecen en su celular, creo que debido a que se vio obligado que resetearlo.

