

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR
NOMBRE	JONNATHAN MARQUEZ
FECHA	22/05/2018
OBJETIVO: Iniciar el club de talentos con los estudiantes, tener un espacio de encuentro para conocerlos y realizar el análisis del estado inicial	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Iniciar las actividades de formación, a partir de los talleres, que les permita a los estudiantes empezar a tener herramientas para expresar sus deseos acerca de las dinámicas de trabajo en los mismos, que den cuenta de sus habilidades y reconozcan algunas que quizá no han hecho visibles. Identificar dificultades motoras, cognitivas, de expresividad, de representación, adaptación, autocontrol, concentración, participación, etc.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
IE LIBARDO MADRID Club de Talento El club de talento dio inicio a las 2:00 pm. Ubicados en el salón 6 de la IE Fase 1 Estiramiento del cuerpo a través de elongaciones que permitan acondicionar el cuerpo, como observar facilidades, dificultades, impedimentos, disposiciones de cada estudiante. Posteriormente se relajó un ejercicio de calentamiento y concentración de desplazamiento por el espacio, que dé cuenta del deseo de participación, así como de “entrar en el juego” por parte de los participantes. Rompehielos y activación de roles en los estudiantes por medio del tradicional juego de la "lleva", en el cual se observa una alta participación de los integrantes del grupo.	

Fase 2

Ejercicio de confianza: Consistió un desplazamiento que un estudiante debía realizar, con los ojos vendados, hasta una fila de estudiantes que se encontraban al final del recorrido, los cuales tenían que recibir y /o atraparle, esta agrupación no podía hablar durante el recorrido, solo responder a tres preguntas de los tutores que fueron 1 prometen ayudar a(la) compañero(a), 2 van a dejarle solo(a), 3 como van a recibirle. En la última pregunta surgió una respuesta espontánea y muy significativa, pues el grupo contestó que le recibirían con amor. En la mitad del recorrido se hallaban dos grupos de tres a cuatro estudiantes los cuales debían hacer ruidos en el momento que la persona vendada cruzará su zona. Desde el principio del juego se pudo observar la buena disposición de parte de los estudiantes.

Fase 3

Primera parte de la encuesta. Lo que me gusta y lo que no. Encuesta relacionada con percepciones acerca de la institución educativa en la cual ellos estudian, de su hogar, del barrio, entorno social, cultural, etc. Esta parte de la encuesta estuvo acompañada con un ejercicio corporal y de concentración, decidido así porque la cantidad de estudiantes fue mayor que en la jornada de la mañana.

Crónicas de una muerte anunciada.

Ejercicio que consistió en narra brevemente el libro homónimo, lanzar una pregunta detonadora: "si hoy alguien viniera y te dijera a las 4 morirás qué harías? Luego describir el juego, caminar por el espacio que hará las veces del pueblo, mirar fijamente a los transeúntes. Si la persona es asesinada, debe morir de forma dramática. Todos deben estar atentos para descubrir quién es el asesino. Primero se realizó con un asesino y posteriormente se introdujeron dos asesinos al escenario. En todos los casos los participantes pudieron descubrir al(os) asesino(s).

Segunda parte de la encuesta. Sobre los intereses personales, así como de preferencias estéticas, intelectuales, artísticas con preguntas como: prefiero pintar o dibujar... un anime, ideas abstractas, imaginaciones, representaciones del mundo. Esta parte de la encuesta fue seguida por otro ejercicio, de carácter plástico.

Ejercicio de representación plástica de sus gustos, interés, sueños.

El bailarín freestyle de break-dance, representó la importancia del atuendo para generar identidad en un entorno definido como lo es el del hip hop, cantantes, tres estudiantes optaron por representar su deseo de cantar, por medio de figuras de jóvenes que cantan con micrófonos. Figuras de animales que expresan el amor hacia las especies de la fauna, así como de animales domésticos, figuras simbólicas del amor, a través del corazón y una carita feliz dieron cuenta del deseo de dos estudiantes e estudiar medicina para dar amor y hacer felices a las personas, un balón de fútbol como muestra del gusto por el deporte fueron la tendencia en esta fase del club.

Fase 4

finalizamos con un breve conversatorio para retroalimentar las experiencias, dialogamos sobre lo que cada uno pensó acerca de las representaciones de sus compañeros, así como de los demás ejercicios, de su desempeño, de sus apreciaciones sobre estos, escuchamos propuestas de trabajo relacionadas con la representación dramática. Pactamos la próxima fecha para el club de talento.

Registro fotográfico:





