

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	3/05/2018
<b>OBJETIVO:</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MI ESPACIO TU ESPACIO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
EXPLORAR Y EXPERIMENTAR MOVIMIENTOS EN EL ESPACIO PARCIAL (KINESFERA) Y TOTAL UTILIZANDO NIVELES Y PLANOS APOYADO DE ELEMENTOS BÁSICOS DEL TIEMPO Y EL RITMO.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREPARACION DEL CUERPO Y MENTE A TRAVÉS DE DINAMICA PARA UN MEJOR DESEMPEÑO FRENTE AL TALLER</li> <li>• DEFINICION DEL ESPACIO PARCIAL Y TOTAL</li> <li>• <b>ACTIVIDAD PARA COMPRENSION DEL ESPACIO PARCIAL:</b>BAJO LA INSTRUCCIÓN DEL DOCENTE POR MEDIO DE UNA APLAUSO DARAN <math>\frac{1}{4}</math> DE GIRO A SU DERECHA Y AL REALIZAR 2 APLAUSOS REALIZARAN <math>\frac{1}{4}</math> DE GIRO A LA IZQUIERDA</li> <li>• <b>ACTIVIDAD PARA COMPRENSION DEL ESPACIO TOTAL:</b> SE DIVIDE EL ESPACIO EN 4 PLANOS DANDO INSTRUCCIONES PARA QUE SE DIRIJAN A 1 O VARIOS PUNTOS CAMINANDO. CONTINUANDO CON LA ACTIVIDAD SE DIVIDE EL ESPACIO EN 6 Y LUEGO EN 9 PLANOS EXPLICADOS ANTERIORMENTE EN LA DEFINICION</li> <li>• <b>ACTIVIDAD DE CONVIVENCIA DE LOS ESPACIOS:</b> CON DIFERENTES RITMOS Y EN ESTA OCASIÓN BAILANDO COMO LOS PARTICIPANTES LO DETERMINEN , REALIZARAN MOVIMIENTOS O SE DIRIGIRAN SEGÚN LA INSTRUCCION DADA</li> <li>• REFLEXION SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y QUE TAN INFLUYENTE PUEDE SER PARA SU COTIDIANIDAD</li> <li>• ESTIRAMIENTO Y ENFRIAMIENTO</li> </ul>	

EL TALLER DA INICIO EN EL HORARIO ACORDADO, LA COMUNIDAD ESTA ENTUSIASTA CON LOS TALLERES SIN EMBARGO EL NÚMERO DE PARTICIPANTES SIGUE SIN CUMPLIR CON LAS METAS PROPUESTA, A PESAR DE HABER REALIZADO CONTACTOS CON LIDERES COMUNITARIOS, ESTE SIGUE SIENDO UNA GRAN LABOR A REALIZAR PARA QUE PERMITA UN MEJOR PROCESO FORMATIVO.

POR OTRA PARTE DENTRO DEL TALLER LOS ACUDIENTES SE MOSTRARON MUY PARTICIPATIVOS Y RECEPTIVOS ENCONTRANDO EN ESTOS EJERCICIOS UNA DINÁMICA ASERTIVA QUE LES PERMITE ENTENDER EL ESPACIO PERSONAL Y ESCÉNICO, ADEMÁS SE REALIZA UN ESPACIO REFLEXIVO DE COMPRENSIÓN HACIA EL OTRO, YA QUE UNOS AL TENER MÁS CAPACIDADES DESARROLLADAS SOBRE EL TEMA, TIENDEN A PERDER LA CALMA Y EXALTARSE FRENTE A LOS QUE NO INTERPRETAN IGUAL DE RÁPIDO. EL EJERCICIO REFLEXIVO DEJA GRAN SORPRESAS PUES SE ENCONTRABA UN AMBIENTE GRUPAL CON UN POCO DE TENSION. PERO AL FINAL LA ACTIVIDAD TODOS SE RETIRAN DEL LUGAR MUY CONTENTOS DESPUÉS DE LIMAR ASPEREZAS.

CONTINUAREMOS CON LA LABOR DE RECOGER DATOS Y COMUNICARNOS CON LÍDERES DE ESTOS SECTORES QUE NOS PERMITAN AGRANDAR LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA



