

<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
<b>FECHA</b>	MAYO -04-2018
<b>OBJETIVO:Acercamiento a las artes</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LA TINTA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la motricidad.</li> <li>• Acercar al arte.</li> <li>• Incentivar la creatividad.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>FASE I</b> Se realizo una breve reunión con todos los asistentes para asegurarnos de que nos acompañen siempre en el proyecto, después se inicio con unos pasos básicos de salsa en los cuales se manejo ritmo, concentración y rendimiento, cada uno de los participantes tenían que coordinar muy bien los ritmos y la entrada con la música.  En la parte folclórica se realizo un calentamiento, muy sencillo en donde los alumnos reconocían el sonido del pacifico, la clase continua con pasos básicos de salsa.	
<b>FASE II</b> En la segunda fase se les hace la introducción a la historia de la tinta se proyecta un video en donde explica sus orígenes y como se ha utilizado hasta el día de hoy, a cada alumno se les hace preguntas sobre el video y como expresan sus palabras al saber el significado de cada color de tinta en que cada día utilizan, para saber que están utilizando hay que concientizarlos primero para que aprecien, mejor las cosas.  Ya cuando se finalizo el video realizamos una actividad en la cual pintamos sobre	

distintas figuras con tinta china en la cual se les explico una técnica que va con el agua para que la tinta fluya mejor, cada uno de los alumnos utilizó su creatividad para plasmas lo mejor de sí en cada diseño personal que realizaban.

Cada uno de los alumnos utilizaron las distintas técnicas ya utilizadas e hicieron uso de los colores primarios como base para de ahí sacar los demás colores en la clase se busco fortalecer mucho la motricidad y la parte estética de cada persona.

### **FASE III**

En la última fase se realizo la reflexión y se seles reitero que aprecien mucho esta gran oportunidad de capacitación de enseñanza para que vivan en comunidad ya armonía.

