

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Víctor Manuel Peña Zuleta
FECHA	23 de mayo del 2018
OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen . (Es fundamental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Escribir con imaginación
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes IEO Elias Salazar Garcia
3 PROPÓSITO FORMATIVO desarrollar el esquema de redacción mediante la elaboración de un cuento. realizar un diagnóstico del nivel de lectura ,escritura, gustos y habilidades de trabajo en equipo de los estudiantes de IEO la anunciación	
) Desarrollar competencias sociales y ciudadana través de la lectura para conocer la realidad en que vive los estudiantes, para poderla comprender y contribuir a su mejora.) Favorecer el aprendizaje al desarrollar las capacidades de atención, concentración, comprensión y expresión lingüística.) Generar la habilidad para la competencia cultural y artística ya que ponen en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse.	
3 FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller se llevó a cabo en la sala de sistemas de la IEO con los estudiantes de los grados 9-1 y 9-2</p> <p>Momento 1</p> <p>Rompe Hielo</p> <p>Se organizaron los estudiantes por fila dándole un objeto al último para que lo dibujara en la espalda de su compañero, al final el primero de la fila debía adivinar el nombre del objeto como en una especie de teléfono roto. En esta actividad se trabajó el eje del cuerpo explicando cual importante es la concentración y la sensibilidad a la hora de leer y escribir</p>	

Momento 2

Realización del Cadáver exquisito

Los estudiantes se dividieron en grupos de trabajo de acuerdo a la mesa donde se ubicaron a su llegada otorgándole un número a cada mesa. Acto seguido cada grupo escogió el inicio del cuento. Como regla se concertó con los estudiantes que cada cuento debía tener la cantidad de personajes secundarios que tuviera en grupo y así garantizar el trabajo en equipo ya que cada personaje secundario tenía que escribir su historia dentro del cuento duración, al final un integrante del grupo realizó una exposición del cuento realizado la escritura y la lectura de los relatos recogidos en su gran mayoría hablan sobre el bullying y debido al físico de los estudiante y problemas en su entorno

Momento 3

Lectura del cuento la otra orilla, Momento 4

Cada grupo presento el cuento a sus compañeros con una lectura en voz alta duración

Indicadores

Proporcionar estrategias para que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

Conseguir hábitos lectores en los niños y jóvenes, es decir que éstos lean por gusto, por placer y no sólo por obligación.

Incentivar la lectura como obligación académica y herramienta de trabajo a la lectura recreativa, relacionada con el ocio y el tiempo libre, representa un salto cualitativo en el que tienen un papel fundamental el entorno familiar y el apoyo institucional







