

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	PROMOTORA DE LECTURA
<b>NOMBRE</b>	PAOLA ANDREA GUTIERREZ TRUJILLO
<b>FECHA</b>	2 de mayo 2018
<b>OBJETIVO:</b> Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la <b>formación estética recibida por los Artistas Promotores</b> en los talleres que han incluido los ejes de <b>Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.</b> (Es fundamental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Análisis del estado actual IEO REPUBLICA DE ARGENTINA con estudiante talleres de promoción de lectura, escritura y oralidad.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. <b>PROPÓSITO FORMATIVO</b> Realizar un análisis del estado actual de la IEO REPÚBLICA DE ARGENTINA terminando el gusto lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de un planeación estratégicas desde la promoción lectora, la oralidad la escritura y las artes.	
<p>Para el desarrollo del proceso metodológico se realiza una serie acciones articuladas con el fin de determinar gusto lector mediante la promoción de lectura en la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA, el estado de proceso de oralidad y escritura de jóvenes de los grados 8.</p> <p>Se desarrollaron las siguientes actividades con el grado 8 durante Dos horas con 25 jóvenes participantes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación Grupal (Paola y Oscar)</li> <li>2. Fortalecimiento comunicativo desde la expresión corporal a partir de la lengua de señas (Paola)</li> <li>3. Lectura en voz alta Cierra los ojos (Paola)</li> <li>4. El Cadáver Exquisito (Oscar)</li> </ol>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>1 Presentación Grupal Momento</b>  <b>Objetivo</b> <b>Socializar el proyecto con los estudiantes</b> <b>Presentación de equipo de promotores y estudiantes de la IEO participantes</b> <b>Reconocer capacidades artísticas y proyección</b> <b>Duración 20 minutos</b>  Socialización del proyecto inicia con una sensibilización por parte de los promotores acerca de la capacidad del ser humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad, hacer conciencia de su cuerpo y de su ser.	

La importancia de la lectura y la escritura y cuáles son sus gustos e intereses personales.

Actividad desarrollada por los promotores: Oscar Restrepo y Paola Gutiérrez.

## **Momento 2**

**40 minutos**

### **Fortalecimiento comunicativo desde la expresión corporal a partir de la lengua de señas**

#### **Objetivo**

Hacer énfasis en el reconocimiento propio de nuestro cuerpo, mente y expresiones.

Permitir el desarrollo de los sentidos a partir de prácticas inclusivas.

Reconocer otras formas comunicativas que faciliten sus procesos formación lectora.

Generar ejercicios de construcción gramatical desde la expresión corporal y la lengua de señas.

## **Momento 3**

### **Lectura en voz alta: libro cierra los ojos 5 minutos**

#### **Objetivo**

Fomentar un entorno ameno para el acercamiento al libro y a la lectura donde los estudiantes puedan encontrar en la lectura una fuente de comunicación de enriquecimiento cultural y de placer personal.

Que permita Identificar:

- ✓ Precisar conductas reflejadas en los personajes, con momentos cotidianos de la vida en familia y comunidad.
- ✓ Facilitar el desarrollo de su capacidad crítica, argumentativa, reflexiva y de opinión por medio su participación individual o colectiva.
- ✓ Acercamiento a sus gustos lectores.

**Contextualización.** Se hace referencia al libro, el autor e ilustrador.

## **Momento 4**

El Cadáver Exquisito (Oscar)

Observar el proceso de escritura de los jóvenes participantes

## **DESARROLLO**

Cada Fase permitió el desarrollo del ciclo didáctico establecido desde nuestra metodología de investigación, práctica reflexiva.

Actividad realizada con los jóvenes de la jornada de la mañana de la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA, cada jóvenes se presenta con su (nombre, edad, donde vive, lo que más le gusta hacer y sus sueños) La actividad inicia con una sensibilización por parte de los promotores acerca de la capacidad del ser

humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad, hacer conciencia de su cuerpo y de su ser.

Se hace énfasis que durante las actividades todas se pueden dar el permiso de equivocarse, por lo que se debe respetar al compañero, también la importancia de hablar en público y de perder el miedo a hacerlo. Promoviendo un ambiente de confianza.

### **Fortalecimiento de la expresión corporal y escucha a partir de la lengua de señas**

Dando continuidad al ejercicio de reconocimiento de su cuerpo y de su ser, partimos de la importancia de la expresión corporal y el uso de las señas y gestos como lenguaje.

Se organizan grupos de 5 permitiendo el aprendizaje de 12 señas (buenos días, aplauso, feo, biblioteca, aprender, libro, leer, enamorado, me gusta, pasado, presente y futuro), realizando énfasis en hacer silencio, tener una buena observación y permitirse escuchar bien las indicaciones, luego de aprendidas la señas cada grupo debe crear una oración que contengan varias de las señas aprendidas y recrear el resto de la oración con señas y expresiones que los demás puedan asociar, después de 5 minutos el grupo selección a uno de su grupo para que realice la oración y los demás deben adivinar la frase. Ejercicio que permite el desarrollo de los sentidos a partir de prácticas inclusivas, su reconocimiento como otras formas comunicativas, facilitar una buena concentración y escucha, y una lógica de construcción gramatical comparativa.

Actividad desarrollada por la promotora Paola Andrea Gutiérrez.

### **Lectura en voz alta del libro Cierra los ojos**

Duración de 5 minutos

Lectura del libro Cierra los ojos haciendo énfasis en algunas señas aprendidas con el fin de estimular en los jóvenes otras formas de narración de sus historias y luego a genera un espacio de dialogo sobre la importancia de percibir el mundo utilizando todos los sentidos y siempre viéndolo desde diferentes perspectivas, y como esto nos permite saber más argumentativos y adquirir una postura crítica, para la toma de decisiones.

Fomentar la investigación y sobre todo desde el desarrollo del ser nos permite entender a otros y su punto de vista.

### **Diagnostico :**

El diagnostico se realiza con jóvenes participantes del taller del grupo de 8

Locativo:

### **Estado Inicial**

**Escuela:** la Institución educativa cuenta con un plan lector y un espacio para la biblioteca escolar.

**Estudiantes:** Los estudiantes de la IEO del grado 8 presentan poco gusto por la lectura, no comparten texto, su nivel de escucha y atención muy regular. Les encanta el futbol, pero poco gusto por el aprendizaje en general.

**Docentes:** El desarrollo de la propuesta no sería posible sin el apoyo de los docente de la IEO quien nos han acogido y brindado su apoyo, y quienes buscan desde la lectura articular sus vivencias con la literatura.

**Acuerdos:** Se cambiará el horario cuando se establezca la jornada complementaria. Hora de 1:00 a 3:00 p.m.

#### **DIAGNOSTIVO GRUPAL DE PROCESO LECTOR, COMPRENSIÓN LECTURA Y ESCRITURA.**

1. Poco interés por parte de los grupos
2. Dificultades para la pronunciación de cada palabra con precisión.
3. Se debe ampliar las referentes bibliográficos de los jóvenes
4. Se dificulta comprender textos y libros de secuencia grafica por falta de atención.
5. Se debe fortalecer la concentración y escucha.
6. Se presentan problemas de puntuación y ortografía.

Cómo: Realizar actividades que permitan:

- Fortalecer la seguridad comunicativa en público y la adquisición de fluidez por medio de la Leer en voz alta.
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura aumentando su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando, a través de distintas expresiones, el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. Estableciendo una conexiones con las artes y sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado
- Acompañamiento en su proceso escritura creativa



