

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JOSÉ RODRIGO VALENCIA ZULETA
FECHA	22 / 06 / 2018
OBJETIVO: Reconocer la voz como instrumento fundamental para la comunicación cotidiana y creativa con los otros.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Fortalecimiento de la voz para la lectura.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	6 estudiantes (Consejo estudiantil)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer la voz a partir de ejercicios de calentamiento y flexibilidad corporal que le enseñe a los participantes a transmitir las imágenes y las intenciones que se presentan en un texto narrativo o poético.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento uno. Ejercicios de calentamiento y flexibilidad corporal. Con estos se busca que los cuerpos de los estudiantes se encuentren actos para trabajar la lectura en voz alta. Es importante además que aprendan la secuencia de los ejercicios para que los empiecen a realizar en casa y en las próximas sesiones ellos y ellas puedan liderar estos ejercicios previos.</p> <p>Momento dos. Ejercicios de gestualidad y vocalización. Con estos se pretenden fortalecer el aparato fonológico para que las lecturas se entiendan frente al público. Estos además sirven para proyectar la voz, modularla y se empieza a trabajar las intenciones de los textos.</p> <p>Momento tres. Los estudiantes se hacen en parejas y se les entrega un cuento para leer. Al finalizar respondieron a dos preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿A tus compañeros les gustaría escuchar esta historia completa? ¿Tú se los leerías en voz alta? Y, si así fuera ¿qué deberías tener en cuenta para hacerlo? <p>Los estudiantes también contaron los sucesos principales de la historia leída y argumentan porqué resultaría interesante leerla en público.</p> <p>Cuentos leídos por los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una Venganza de Guy de Maupassant. Elogio a Desquite de Gonzalo Arango. El Atravesado de Andrés Bello. 	

4. Caperucita Roja de Triunfo Arciniegas.

Momento cuatro. Lectura en voz alta de un fragmento del cuento El atravesado de Andrés Caicedo por parte de los Promotores de Lectura. Con esta lectura se empiezan a dar herramientas para la lectura en voz alta que ellos y ellas deberán tener en cuenta para el momento que les corresponda hacerlo.

NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:

1. Este día la población convocada del consejo estudiantil, se redujo debido a que 3 grados (2 décimos y 1 noveno) se encontraban por fuera de la IE en un partido de fútbol. Otro grupo, un octavo, estando en la IE, estaban sin docente a cargo y fue complejo convocar al estudiante de consejo estudiantil. Además, los estudiantes de Once se encontraban en unas conferencias dictadas por el SENA, a las que debían acudir sin falta.

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

