

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	ANIMADORA CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	CAROLINA REVELO GUAYUPE
<b>FECHA</b>	15.06.2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Secuencia Sencilla a Ritmo de Salsa Canto – El Bunde
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
La sesión del día de hoy tuvo las siguientes actividades:  <b>Actividad 1: Apertura</b> Se da el saludo de bienvenida, se toma la asistencia y se realiza un calentamiento general con música del Folclor Colombiano.  <b>Actividad 2: Secuencia Sencilla a Ritmo de Salsa</b> Se realizan los pasos básicos de Salsa, las figuras y desplazamientos. Se repiten varias veces, con el fin de mejorar la técnica y ejecución. Luego se diseña una secuencia sencilla de pasos y se repite varias veces hasta aprendérsela. Luego se realiza un estiramiento.  <b>Actividad 3: Canto – “Era María que iba en el mar” Bunde</b> Se le entrega a cada participante la letra del Bunde “Era María que iba en el Mar” y se lee cada estrofa. Luego se hace una reflexión de la letra, con el fin de identificar que nos quiere decir la letra de la canción. Luego se pone la música y se sigue la letra con la música.  <b>Actividad 4: Cierre</b> Se agradece la participación y se deja como tarea, aprenderse la canción y revisar videos de la danza El Bunde.	

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

