

| REGISTRO INDIVIDUAL   |                             |
|---|-----------------------------|
| PERFIL  | FORMADORA                   |
| NOMBRE  | KARLA GONZALEZ              |
| FECHA   | 04 de mayo-2018             |
| <b>OBJETIVO:</b> apoyar la celebración del día de la afrocolombianidad guiando las propuestas artísticas con los cinco ejes de formación Artística Expresión, el Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen en la I.E.   |                             |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD   | Planeación y acompañamiento |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA  | Docentes de artes           |
| 3. PROPOSITO FORMATIVO  |                             |
| <p>Planear y acompañar a través de la expresión, cuerpo, ritmo e imagen y la voz, la celebración de la afrocolombianidad buscando que se reflejen los ejes de formación artísticos.</p>   |                             |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES   |                             |
| <p>Texto Dramático llamado pango uh: propuesta de texto en versos a voces, en parejas, grupos y al unísono. Inicia con coro grupal pango uuuu.<br/>         Dicen los niños. Aquí voy para la escuela.<br/>         Responden las niñas. En mi canoíta blanca<br/>         Dicen todos. Con mi canaleta remo...<br/>         Un puñado de esperanza....<br/>         Para venir a estudiar. Este texto fue mostrado a los docentes y es de autoría de las formadoras. Las docentes les pareció muy hermosa la letra y apoyan que esta sea el texto para esta primera actividad.</p> <p>La idea de los cantos de boga es que los estudiantes plasmen con versos su cotidianidad en su entorno, a la IE se les ofrece el estribillo Pango uh y a partir de ahí se empieza a componer el acto escénico con el potencial creativo de los estudiantes.</p> |                             |

Construcción de instrumentos: esta construcción de instrumentos son los utilizados en el pacífico sur y norte, se aran a base de materiales reciclables, que es algo de lo que enseña la docente de artes en sus clases de artística.

El material utilizado para la creación de estos instrumentos serán botellas plásticas de diferentes tamaños con lenteja o frijoles para hacer los wasa. Además la profesora propuso que se pintaran las botellas de los colores nuestra bandera nacional este decorado le tocara hacerlo a cada estudiante.

Elaboración del canaleta: este elemento hace parte del transporte de los pescadores para impulsar la canoa y es también fundamental para llevar el ritmo en los cantos de boga, que es la comunicación entre viajeros que van por los ríos y la costa del litoral pacífico. Para la elaboración este elemento, se ha entregado, vinilos, cartón paja, una imagen del canaleta para su elaboración.





