

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Junio 7 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los estudiantes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Estimulación en pensamiento lateral, análisis y resolución de problema por medio del dibujo. Taller de formación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la IEO de 6º a 11º IEO: Sede Central (Humberto Jordán Mazuera)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Objetivo: Encontrar la manera de cambiar las modalidades de pensamiento , generando nuevas maneras de resolver problemas o situaciones, buscando alternativas y soluciones de forma creativa e indirecta, intentando no caer en las opciones mas obvias o inmediatas. <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades - Acceder a nuevos puntos de vista - Crear diferentes soluciones a un mismo problema - Potenciar el uso de los sentidos - Estimular la capacidad de creación - Fortalecimiento de las competencias ciudadanas 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Primera fase: Se llama a los estudiantes por un micrófono que facilita la institución y se reúnen a todos en la entrada de la sala de profesores, una vez todos los participantes de la convocatoria se encuentran en su totalidad, se procede a ir a las instalaciones del salón comunal del barrio, lugar donde nos facilitan el espacio para los talleres de formación artística debido al poco espacio que tiene la IEO.	
Segunda fase:	

Una vez todos reunidos en el salón comunal, se presentan las instrucciones de la actividad, que consiste en organizarse en grupos de 4- 5 personas, en el lugar que deseen, dentro del espacio del salón.

Dado que están completos los pequeños grupos, se les hace entrega del material de trabajo, en esta actividad, utilizamos los pliegos de cartulina bond, los lápices, borradores, marcadores y colores entre otros.

Posteriormente se les explica el ejercicio y la actividad a desarrollar, que trata básicamente de un problema cuya respuesta hay que encontrar haciendo uso del pensamiento lateral, esto quiere decir; que deben pensar de manera distinta a la habitual, para encontrar una respuesta lógica que se ajuste a la situación pero sin caer en el convencionalismo racional por la que el cerebro siempre tiende a inclinarse. El ejercicio a trabajar en esta oportunidad se llamada “el hombre y la taza de café”

Tercera fase:

Cada miembro del grupo debe analizar la situación y encontrar por sí mismo la respuesta que más se ajuste a sus convicciones, luego compartirla al resto de miembros de su equipo para finalizar con una concesión que permita definir cual será la mejor respuesta que deban ilustrar en el pliego de cartulina.

Finalizado el dibujo cada grupo deberá explicar la respuesta que ilustró en el pliego de cartulina, contar al resto de sus compañeros la manera que les condujo a tal respuesta y todo el proceso creativo que tuvieron que afrontar para la realización del ejercicio.

Por último y para finalizar, se les pide a los estudiantes hacerse en un círculo donde nos podamos ver todas con todos con el propósito de hacer una pequeña retroalimentación sobre la percepción personal del ejercicio y como se sintieron con ello. Una vez terminado el taller, se lleva a los estudiantes al colegio nuevamente.

Registro fotográfico





Observaciones

El taller de formación artística para estudiantes se realiza con el acompañamiento de la formadora María Alejandra Escobar.