

<p align="center"><b>REGISTRO – FORMACIÓN</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b></p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS  EDUCADORES</p> <p align="center"><b><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></b></p>	
<b>PERFIL</b>	ANIMADOR
<b>NOMBRE</b>	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ CASTRILLÓN
<b>FECHA</b>	12 JUNIO DE 2018
<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encuentro artístico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Terrón Colorado
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Reconocer las partes de la guitarra, la pulsación rítmica y el ritmo en grupo.</p>	

#### 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

##### MÚSICA

Se hizo un calentamiento corporal previo a los talleres por parte de Víctor Barona.

Se recordó sobre lo visto en la clase anterior con las asistentes al taller de música.

Se enseñaron las partes de la guitarra en la primera parte del taller: DIAPASÓN, PUENTE, CLAVIJERO, CAJA Y TRASTES.

Se vieron los nombres de las cuerdas de la guitarra y el orden en el que están dispuestas según su afinación.

Se dieron dos ejercicios en los cuatro primeros trastes de la guitarra utilizando en la mano derecha los dedos índice y anular. En la mano izquierda se utilizaban los dedos índice como dedo #1, el corazón como dedo #2, el anular como dedo #3 y el meñique como dedo #4. Éstos tocaban consecutivamente hacía adelante en la 1era cuerda, 2da, 3ra, 4ta, 5ta y 6ta desde el traste #1 hasta el traste #4.

El trabajo grupal se hizo cuando se marcaba un ritmo desde el tablero y todo el grupo seguía ese ritmo con el ejercicio dado.