

FORMACIÓN-REGISTRO INDIVIDUAL UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
I.E.O	SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE
PERFIL	FORMADORA ARTISTICA
NOMBRE	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
FECHA	17/05/18
OBJETIVO: Promover el pensamiento reflexivo a través de la apreciación Cinematográfica (Cortometraje) y la meditación con los estudiantes de grado 10° de la I.E.O San Juan Bautista de la Salle	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller #4 de Educación Artística para Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES 10°
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Generar espacios de empatía a través de la meditación con el propósito de aliviar el estrés, la ansiedad y la depresión. ➤ Potencializar la salud física, mental y el auto-reconocimiento. ➤ Promover la capacidad de abordar y debatir sobre temas sociales a través de la interpretación de cortometrajes. ➤ Favorecer espacios de convivencia pacífica a través de la expresión y la escucha de opiniones propias o la de los compañeros. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • VOZ Y CUERPO: <ol style="list-style-type: none"> Ejercicio Iniciación: Articulación, movilidad y estiramiento corporal, acomodación de las vértebras, respiración de ampliación de diafragma y control. Meditación “Sonrisa Interior”: Sentados en posición de columna vertebral erguida con las manos descansadas sobre la rodilla, mirando hacia arriba como si tuvieran agua, se cierran los ojos, colocar la mente en blanco y conectarse con la respiración y la quietud, luego sentir en bienestar interior, manteniendo la respiración profunda en búsqueda de la satisfacción del ser personal y que esa conexión genere la alegría interior que se transforme en sonrisa (Dirige Diego Posada). ★ PALABRA E IMAGEN: 	
3. Cortometrajes: Ejercicio de apreciación y análisis audiovisual de tres cortometrajes: <ul style="list-style-type: none"> ★ Temática sobre el poder, conflictos por control de territorio en idioma francés. ★ “Todo Tiempo pasado fue mejor”, temática enfocada hacia la mirada desde el futuro en un símil con el pasado, pero desde una perspectiva de un Abuelo nacido en el año 2.000. 	

- ★ “The power Girl”, cortometraje que evidencia las relaciones parentales de pareja con hijos y el rol que desempeña el hombre y la mujer en la misma. (Dirige Andrea López).

4. **Cierre de la actividad:** Se le dará la palabra a los estudiantes, para que expresen sus impresiones, como se sintieron y como les pareció el taller; que descubrieron de ellos mismos, expectativas a futuro; recomendaciones y sugerencias.

5. OBSERVACIONES:

FORTALEZAS:

- ✓ En la parte de la meditación, un 70% de los asistentes, logro conectarse con la actividad de la meditación, a pesar de no contar con un espacio adecuado porque el taller se realizó en la sala de sistemas, y la vestimenta no era adecuada, porque estaban con uniforme de diario, la mayoría logró cumplir el objetivo del ejercicio
- ✓ Es un grupo que ha sido un poco tímido en su evolución, pero se notan cambios de actitud en la participación de las actividades, hay jóvenes muy destacados, siempre en función de actuar y aportar desde sus vivencias, experiencias y proyecciones, pero específicamente hay una niña que en la mayoría de las actividades se muestra aislada, sin conexión con sus compañeros, se le nota triste, preocupada, distante. Se le informa a la docente a cargo, para que ella nos consulte con su director de grupo, cuales son las condiciones familiares y escolares de la joven en mención.
- ✓ En el cortometraje Temática sobre el poder, conflictos por control de territorio en idioma francés, se logró demostrar que el arte visual, permite comprender desde la imagen una historia y su mensaje, a pesar de estar en otro idioma, los jóvenes contextualizaron: las fronteras invisibles, la guerra de poder, la falta de tolerancia, la escucha no adecuada que genera violencia, que en una pelea nadie gana, ni siquiera el que supuestamente tiene poder.
- ✓ En el cortometraje “Todo Tiempo pasado fue mejor”, donde se evidencio como podría llegar a ser las generaciones de ellos en el futuro, fue algo especial, hablaron de que muchas veces no se respeta a los adultos entendidos como abuelos, que deben merecer respeto, que ahora comprenden porque sus padres hablan del pasado en la forma como lo hacen, que no estamos cuidando la naturaleza y dejando de compartir con los demás, que deben dejar de estar tan pegados a los celulares

- ✓ “The power Girl”, cortometraje, vieron reflejadas situaciones de sus hogares con madres cabeza de familia, toco muchas fibras emocionales sobre el rol de la mujer, que muchas veces ellos como hijo tampoco son considerados con las mujeres de la familia. Lo más interesante era ver como los hombres en este cortometraje eran los que más participaban, exponiendo sus puntos de vista frente a lo que hacen o dejan de hacer en el hogar.
- ✓ La participación en los debates de cada cortometraje fluyo de manera natural, el proceso reflexivo, fue interesante y muy enriquecedor para todos los participantes.

DEBILIDADES:

- ✓ En el momento de la búsqueda de la Sonrisa interior, unos cuantos estudiantes, perdían el control de la risa, abrían los ojos o buscaban distraer a sus compañeros.
- ✓ Es un grupo que sigue presentando dificultades de llegada puntual a las sesiones, sobre todo después del desayuno, esto retrasa el ritmo del taller.

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Seguir fortaleciendo la actitud de escucha y el trabajo en equipo.
- ✓ Proponer el trabajo casi que personalizado con los jóvenes que no quieren trabajar, para no dejarlos a la deriva e integrarlos de manera natural y no impositiva.
- ✓ Seguir generando espacios para la argumentación, el debate pero siempre enmarcada dentro del respeto y dentro de un contexto que los promueva al crecimiento

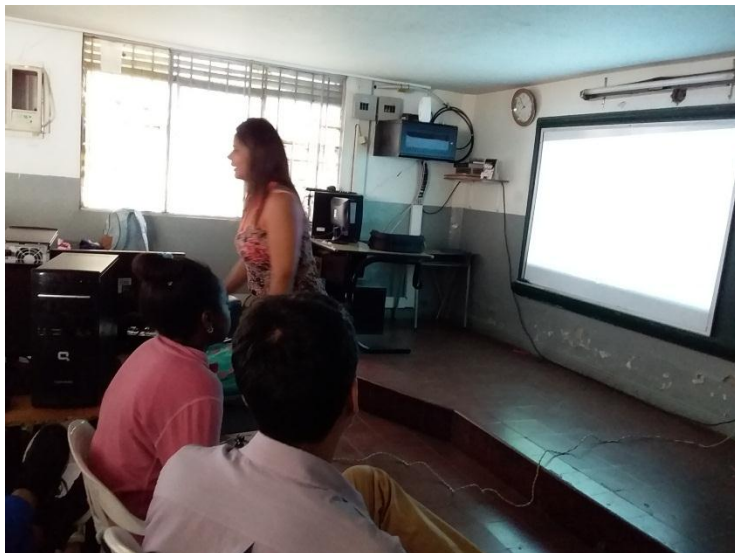
Colegio: SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

Actividad:

Taller #4 de Educación Artística para Estudiantes


Lugar: Principal

Fecha: 17-05-18







 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) LISTADO DE ASISTENCIA	MAGT04 03 14 12 P01 F05 VERSIÓN: 1 FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA: 08/abr/2011
---	---	--

ACTA DE REUNIÓN N° _____

OBJETIVO: Taller de formación Artística para Estudiantes.

FECHA: 17/05/2018
 HORA INICIAL: _____
 HORA FINAL: _____
 LUGAR: San Juan Bautista de la Salle
Manuel M. Mallarino

N° De Convocados: ☐ N° De Asistentes: ☐ Porcentaje (%) De Asistentes: ☐

ASISTENTES					
N°	Nombre	Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
1	Andrés Orozco	Estudiante	3225926683	Orozcoandres603@gmail.com	Andrés Orozco
2	Bryan Sánchez	Estudiante	3172112343	sanchezcaicedob@gmail.com	Bryan Sánchez
3	Cristian Ramos	estudiante	3214733607	ardilacristianramos@gmail.com	Cristian Ramos
4	Vanesa B.	estudiante	3204842048	Vanesab12@gmail.com	Vanesa B.
5	Ingrid Alejandra T.	estudiante	3146329118	Ingridtranco147@gmail.com	Ingrid T.
6	Alex pardo o r i z	estudiante	3212089799	a.jhon.e.p@gmail.com	Alex Pardo
7	Jeremí Steward Henao	estudiante	3184971642	JeremiHenao11@gmail.com	Jeremí Henao
8	Thonela David Franco	estudiante	3140221118	davidfranco112@gmail.com	Thonela Franco
9	Dilan steven Peza	estudiante	3146508633	dilanpeza773@gmail.com	Dilan Peza
10	Tara Xiomara Simón	estudiante	3168739214	tara32000002@gmail.com	Tara Xiomara Simón
11	Norkaibethyado Velez Yelid	estudiante	3157716042	velezparede2000@gmail.com	Norkaibethyado
12	Alexandra tovo	Estudiante	3156344981	Alexandramartinez2000@gmail.com	Alexandra tovo
13	Valentina Labrada	Estudiante	311-360-2800	LabradaValentina75@gmail.com	Valentina Labrada
14	Valencia V. Jessica	estudiante	3207329948	jvalencia957@misena.edu.co	Jessica Valencia
15	HEIDY CORTES P.	estudiante	3122745621	heidycortes235@gmail.com	Heidy Cortes
16	Nensi tatiana Racina	estudiante	3235966434	racina.prince1@gmail.com	Nensi Racina