

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
NOMBRE	Claudia Melissa Córdoba Salinas
FECHA	22 de Mayo del 2018
OBJETIVO: Fortalecer el trabajo en equipo y la capacidad de comprensión y narración de un relato en particular.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Creando nuestro espanto”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6to a 8vo de la institución educativa Maricé Sinisterra.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Por medio de la lectura en conjunto y la creación colectiva se pretende fortalecer el trabajo en equipo y la creatividad. En la segunda parte de la actividad se pretende que cada miembro del grupo pueda realizar una parte del cuerpo del personaje de la historia que le correspondió para posteriormente unirlos y formar el personaje protagónico.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Actividad rompe hielo:</p> <p>Con el fin de que los estudiantes logren conocer y recordar los nombres de los participantes al taller, se organiza un círculo con todos los participantes, la idea inicial es que cada asistente diga su nombre y el resto trate de interiorizarlo para así iniciar la actividad.</p> <p>Posteriormente una de las líderes inicia diciendo la siguiente consigna “tengo pelado el puesto del lado y quiero que Diana este a mi lado” llamando a una de las personas que está en el círculo, de esta manera quien quede con un espacio a su lado debe repetir al consigna llamando a otro participante. El ejercicio se repite hasta que se logre conocer el nombre de la totalidad de los participantes.</p>	

Actividad principal

1. Se organizan grupos de 4 personas a las cuales se les asignara una historia de espantos (Leyenda) propias del país, la idea es realizar una lectura conjunta al interior del grupo.
2. Posteriormente se les pida que discutan y conversen sobre lo que cada uno sabe del personaje y de esta manera se retroalimente la lectura grupal.
3. Después de la lectura y la retroalimentación se entrega material para que cada estudiante dibuje una parte del cuerpo del personaje protagónico de la historia que se les asignó; por ejemplo la madre monte, la pata sola, el diablo etc. De esta manera se divide entre los participantes quien dibujara cada parte del cuerpo del personaje.
4. Posteriormente cada grupo une las partes del cuerpo que fueron dibujadas por cada integrante formando el personaje y lo expone a su compañeros narrando la historia que se le asignó.

5. Conclusiones

Gracias al espacio con el que se cuenta para realizar el taller, se logra iniciar con una actividad rompe hielo; dicha actividad se lleva a cabo de manera satisfactoria logrando conectar a los estudiantes a la misma.

En cuanto a la actividad central se rescata la disposición y apertura de los estudiantes al realizar la lectura en conjunto y la creación del personaje asignado, pues a pesar de que algunos participantes referían no sabe dibujar, lograron involucrarse de manera importante en el desarrollo de la actividad. Se resalta también la solidaridad y ayuda que se prestaban entre los integrantes del grupo a la hora de la creación del personaje.

Registro Fotográfico

