

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artístico
NOMBRE	María Alejandra Escobar García
FECHA	Junio 12 de 2018
<p>✓ OBJETIVO: Acompañar a los docentes de la IEO en sus formas de ser, estar y actuar en las clases con la intención de ampliar la caracterización de la IEO e iniciar el proceso educativo que logre reencantar la enseñanza y fortalecer las competencias básicas de los estudiantes a través del arte.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento a docentes en el aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de áreas bachillerato IEO: Humberto Jordán Mazuera sede Central
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la experiencia docente - Acompañar las iniciativas educativas del docente en el aula - Relacionar con el taller de formación Estética 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase previa: al finalizar el taller de formación estética con docentes, se pregunta ¿Cuál de ellos quiere el acompañamiento?, y todos salieron con evasivas con el pretexto que ya les había tocado. El tema con esta institución es que apenas hay cuatro docentes y al ser el acompañamiento dos veces al mes, ya todos pasaron por él. Sin embargo, se les explico que esto es un proceso que se va nutriendo poco a poco y que muchas veces les va a tocar el acompañamiento de docente al aula, con el fin de transmitir los temas de manera diversa. A la negativa de los docentes, una</p>	

de ellas accedió a que se le realizara el acompañamiento, sin embargo ella ya tenía el tema preparado, por lo que no fue muy fructífero lo que yo pude aportar.

La docente que se le hizo el acompañamiento fue la docente de Biología, con el grado séptimo y el tema a tratar fue el metabolismo y la osmorregulación. Para iniciar la profesora coge un gato que había en la Institución y explica la importancia del cuidado que se debe tener con los seres vivos y lo importante que es una alimentación adecuada y sana, esto con el fin de dar introducción a la actividad a realizar. Así que la docente realiza una lectura sobre la obesidad, y empieza a hacer cuestionamientos, sobre ¿cómo se debe alimentar el ser humano? ¿Cómo era antes?, ¿Cómo es ahora?, entonces a medida que la docente hacía las preguntas los estudiantes iban cayendo en cuenta de la importancia de la alimentación y como esta ha cambiado con el paso de los años. Finalmente después de leer el texto, la idea era hacer una interpretación de lectura para que así los estudiantes lograran responder las preguntas planteadas en el texto.