

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Víctor Alfonso Barona Escobar
FECHA	Miércoles 08 de MAYO 2018
OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El despertar de la mente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general Biblioteca Bajo Aguacatal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Trabajo en equipo; creatividad e innovación, ejercitación y agilidad de los dedos de la mano	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En la Biblioteca de Bajos de Aguacatal se gestionó 3 guitarras para trabajar con el Profesor de Ritmo. El único inconveniente que hubo fue que le hacían falta algunas cuerdas a las guitarras, pero el Profesor compro algunas para poder desarrollar su actividad sin ningún inconveniente. Se les indica a los y las participantes llevar cuadernos donde anotar lo trabajado en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos articulares: Se les indico a los padres ponerse de pie para activar el cuerpo, se realizaron movimientos de la parte inferior a la parte superior. ➤ PREPARACIÓN: Auto Masaje: Se les indico a los y las participantes recolectar su energía en las manos sobándolas continuamente durante un tiempo, al ya tenerlas calientes se iban masajeando todas las partes de su cuerpo desde la parte inferior, hasta la parte superior. ➤ Fase Central: Teatro y Ritmo <ul style="list-style-type: none"> - Teatro: Respiración: todos sentados formando un circulo realizaban trabajo de inhalación, el cual se les indicaba que cuando se inhala el estómago crece y al exhalar debían pronunciar una de las vocales para ir soltando el aire para que así el estómago se fuera desinflando. - Ejercicio acumulativo: Sentados en círculo, una o uno de los participantes decía su nombre y la fruta que más le gusta, el que estaba enseguida decía su nombre, la fruta que más le gusta y la fruta de su compañero. Este ejercicio genero concentración, silencio y una buena retentiva para recordar las frutas nombradas por los demás. 	

- **Cuento colectivo:** sentados en círculo se empieza el relato de un cuento, donde hay 4 palabras claves **Pastel, Novios, Pajecitos** y **una Boda**, cada 3 participantes llevaban el nombre de esas palabras, el que va contando el cuento al nombrar una de las palabras ya nombradas, las personas debían cambiar de puestos, y al nombrar la palabra **Boda** todos debían cambiar de puesto incluyendo al relator. Quien se quedaba sin puesto debía continuar con el cuento.
- **Chisme:** se iba contando un chisme a modo de teléfono roto. Las variantes del ejercicio era que el chisme se contaba con distintas emociones: feliz, llorando, triste, enojado.
- **Ritmo:** Se recordó lo trabajado en la clase anterior (las notas musicales y las figuras rítmicas). Se trabajó con guitarra realizando ejercicios con la primera cuerda y los cuatro primeros trastes, tocando con la mano derecha el dedo índice y corazón. Con la mano izquierda se trabajaron los cuatro trastes dedo índice, corazón, anular y meñique. El objetivo de este ejercicio era motricidad y agilidad en los dedos, se trabajó en grupos de 3 personas para ir rotando los instrumentos.
- **Piano:** una de las participantes lleva un piano y se le indica realizar ejercicios de acordes mayores y menores, tocándolos en arpeggios y realizar los ejercicios con las dos manos. Se les recuerda trabajar durante toda la semana los ejercicios trabajados.
- **FASE FINAL: Reflexión y cierre:** después del ejercicio se hizo un conversatorio sobre las actividades desarrolladas, donde a los participantes se les daba la palabra al levantar su mano y expresaba libremente lo que le había gustado. Se acordó con los participantes llevar instrumentos para el próximo encuentro quienes tuvieran.