

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	30 DE ABRIL DEL 2018
OBJETIVO: Apropiar Mas características de diagnostico en la IEO, a través del acompañamiento docente.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Sensibilizar a los docentes para que diseñen y apropien nuevas secuencias lúdicas y artísticas, en algunos contenidos escolares que estimulen nuevos conocimientos, ligados con la experiencia, la imaginación y la creatividad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center">ACOMPANAMIENTO DE FORMACIÓN ESTÉTICA A DOCENTES EN EL AULA. FASE MOTIVACIONAL CLASE</p> <p>El acompañamiento se realizó a diferentes profesores de la Institución que dieron permiso de asistir a sus clases para observar y participar de la clase; de esta forma se logra recopilar información sobre las dinámicas de enseñanza, la atención de los estudiantes, manejo de grupo etc.</p> <p>El acompañamiento se realizó a la docente Alba Marina Chicunque, en la IEO Ciudad Córdoba Sede Olaya Herrera, quien se encontraba dictando la clase de Ciencias Naturales en el grado 7-2 JT.</p> <p>Al momento de ingresar al aula, se puede evidenciar el alto índice de contaminación auditiva, así mismo la indisciplina y agresividad que maneja el salón es alta, debido a que en cada cambio de clase los docentes se desplazan a los salones, y su llegada siempre es demorada, a lo cual los estudiantes reaccionan saliendo del salón y formando indisciplina; de esta manera fue el ingreso de la docente Alba Chicunque al grado 7-2, el cual se encontraba con pupitres desordenados, para empezar la hora clase la docente tomo casi 10 minutos tratando de apaciguar y ordenas a los estudiantes, seguido de todo esto nos presenta como formadores del proyecto, Mi Comunidad es Escuela, es así como damos inicio al acompañamiento el cual va enlazado a los temas que se manejen en el taller estético docente, buscando cambios a través de la implementación de nuevas metodologías y dinámicas que utilice el</p>	

docente para generar un aprendizaje significativo-creativo, mejorar el clima escolar del salón y mejorar la relación docente-alumno.

Dinámica:

El banano

Se evoca a la imaginación de los estudiantes, recreando un banano imaginario el cual será abierto cascara a cascara y por cada una de ellas que se destape, se debe generar un aplauso al unísono, aquel que aplaude a destiempo tendrá un reto artístico que realizar como presentación a todos sus compañeros, al haber abierto la fruta por completo y mordido, se debe generar un grito fuerte con la palabra champús o chontaduro; es así como con los estudiantes realizaron la actividad con gran dinamismo; seguido de esto se entrega la batuta a la docente para que sea ella quien siga dirigiendo la actividad; a esto los estudiantes quedan sorprendidos pues nunca antes esta docente había empezado clase o incluido en sus temas una dinámica motivadora.

La docente realiza la dinámica, aunque con un poco de dificultad, pero poco a poco se adapta a ella, al finalizar dicha actividad los estudiantes aplauden a la docente por su esfuerzo y participación.

La docente queda animada a realizar de modo mas continuo este tipo de actividades e incluso le parece interesante el poder incluirlas no solo al inicio de clase, incluirlas también en temas un poco densos para los estudiantes.

Así culmina el acompañamiento docente, caracterizando a la IEO Olaya Herrera como una de las instituciones con mayor contaminación auditiva e indisciplina, problemáticas incluidas en nuestras prioridades a trabajar y que mejor que a través del arte.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



