

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
NOMBRE	OSCAR FABIAN APOLINAR BOCANEGRA
FECHA	23 DE MAYO
OBJETIVO: Encuentro con la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" de la línea de promoción de lectura, escritura y oralidad con estudiantes de la IEO Carlos Holguín Mallarino - Sede Niño Jesús de Atocha.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuentan que en el aula cuentan: Capítulo I
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de familia
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Sensibilización artística por medio de la promoción de lectura, escritura y oralidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se inicia la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" Taller de promoción de lectura, escritura y oralidad en la IEO Carlos Holguín Mallarino - Sede Niño Jesús de Atocha.</p> <p>La actividad se desarrolla así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la propuesta artística “cuentan que en el aula cuentan” en promoción de lectura, escritura y oralidad, se presentan los profesionales encargados de ella. Se aclaran dudas desde lo práctico (cantidad de horas, días del taller, periodicidad) como desde lo teórico (de qué van los talleres, qué entendemos desde la propuesta artística desde la lectura y escritura, entre otros). con el paso del tiempo van llegando más padres, ya que hubo una confusión a la hora de citarlos en dos circulares con hora distinta (una enviada por nosotros y la otra por parte de la institución) • Se realiza la lectura gigante del texto “Adivina cuanto te quiero” una lectura apoyada de video beam y computador, y así hacer referencia a la familia, y las formas lúdicas y pedagógicas con las que podemos abordar cualquier texto que se quiera presentar en casa • Se realiza la lectura en voz alta y dramatizada del texto “El día de campo de don Chanco” enfocándonos en las tonalidades, ritmos e intenciones lectoras a la hora de abordar textos de manera lúdica como posibilidad de enseñanza y aprendizaje. Los textos nos llevan a un recorrido por la memoria (Personal y colectiva) donde todos los asistentes pueden contarnos un recuerdo (Mejor o Peor) pero un recuerdo que está ubicado en su TOP, al principio no querían contarnos, quizá por pena, o por miedo, así que tomamos la palabra y vamos 	

contando nuestros TOP, de repente vemos muchos interesados en contar su historia (travesuras de la infancia, días escolares, embarazos) y se va tocando así la sensibilidad de todos los asistentes, por medio de la palabra generando así interés de escuchar y una necesidad de contar partiendo de acuerdos comunitarios de respetar la palabra, dicha y oída.

- con la premisa de “contar historias” se propone a los padres de familia contarnos su cita (sin importar el motivo) como ejercicio de escritura desarrollando el componente discursivo por medio de la promoción de lectura, escritura y oralidad; aparecen citas de amor, su cita ideal, o su día favorito
- Se procede al cierre en este espacio, se les recuerda la importancia del trabajo autónomo y se desarrolla los compromisos para la siguiente sesión, dejando así traer una “historia barrial”, que será el 21 de junio del presente año.