

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA
NOMBRE	PAOLA ANDREA GUTIERREZ TRUJILLO
FECHA	13 JUNIO 2018
<b>OBJETIVO:</b> REALIZAR 2 SESION TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD CON ESTUDIANTES QUE PERMITAN GENERAR UN DIAGNOSTICO DE LOS ESTUDIANTES.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	2do. TALLER DE LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD CON ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRADA	ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO Realizar un análisis del estado actual de la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA determinando el gustos lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de un planeación estratégicas desde la promoción lectora y las artes.	
<b>FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>  Se inició actividad con 9 jóvenes entre 9 a 15 años que se encuentran del grado 6,7 y 8 en la jornada complementaria ninguno corresponde al grupo de la actividad anterior. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de los promotores de lectura y presentación grupal (nombre, gusto, nivel educativo)</li> <li>2. Rompehielos</li> <li>3. Lectura grupal en voz alta.</li> <li>4. Reflexión de la actividad.</li> </ol> <p><b>1 Presentación</b></p> <p><b>Objetivo</b>  <b>Socializar el proyecto con los estudiantes</b>  <b>Presentación de equipo de promotores y estudiantes de la IEO participantes</b>  <b>Reconocer capacidades artísticas y proyección</b>  <b>Duración 15 minutos</b></p> <p>Socialización del proyecto inicia con una sensibilización por parte de los promotores acerca de la capacidad del ser humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad, hacer conciencia de su cuerpo y de su ser. La importancia de la lectura y la escritura y cuáles son sus gustos e intereses personales.</p> <p>Actividad desarrollada por los promotores: Oscar Restrepo y Paola Gutiérrez.</p>	

## **Momento 2**

### **Dinámica de rompe hielo**

#### **Generar una empatía con el ejercicio de la lectura, escritura y oralidad**

Se hace un círculo, se toma un libro se pasa de estudiante en estudiantes, diciendo lo siguiente:

-Te vendo un libro

el otro estudiante responde - ¡qué, qué!

-Que te vendo un libro

el otro responde - te lo compro.

- Te lo vendo

Luego se repite la frecuencia, pero llorando y luego riendo.

## **Momento 3**

### **Lectura en voz alta**

#### **Objetivo**

Fomentar un entorno ameno para el acercamiento al libro y a la lectura donde los estudiantes puedan encontrar una fuente de comunicación de enriquecimiento cultural y de placer personal.

Que permita Identificar:

- ✓ Conductas reflejadas en los personajes, con momentos cotidianos de la vida en familia y comunidad.
- ✓ Facilitar el desarrollo de su capacidad crítica, argumentativa, reflexiva y de opinión por medio su participación individual o colectiva.
- ✓ Acercamiento a sus gustos lectores.

### **Desarrollo del ejercicio**

Cada Fase permite el desarrollo del ciclo didáctico establecido desde nuestra metodología de investigación, práctica reflexiva.

Actividad realizada con 9 jóvenes de la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA, cada jóvenes se presenta con su (nombre, edad, donde vive, lo que más le gusta hacer y sus sueños) La actividad inicia con la presentación de los promotores de lectura y socialización de las actividades que se desarrollaran en el proyecto Mi Comunidad es Escuela, luego se hace una sensibilización por parte de los promotores acerca de la capacidad del ser humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad, hacer conciencia de su cuerpo y de su ser.

También hacemos énfasis que durante las actividades todas se pueden dar el permiso de equivocarse, por lo que se debe respetar al compañero, Se destaca la importancia de hablar en público y de perder el miedo a hacerlo. Promoviendo un ambiente de confianza.

Lectura en voz alta de manera grupal del libro Los contrarios de Oscar Brenifer, cada estudiante lee una página del libro y luego se hace una pequeña reflexión sobre lo leído, permitiendo observar su comprensión lectora y la forma como lee. Este libro propone una forma de ejercitar y desarrollar el pensamiento a partir de doce pares de opuestos que a veces también se fusionan o se vuelven complementarios. Leerlo, conversarlo se convierte en una forma de ejercitar el arte de pensar como instrumento para habitar y participar en nuestro mundo. Es una obra que mas que dar respuesta permite la pregunta y una búsqueda a su respuesta.

### **Estado Inicial**

**Escuela:** la Institución educativa cuenta con un plan lector y un espacio para la biblioteca escolar que no esta en uso por no estar adecuado.

**Estudiantes:** Los estudiantes de la IEO presentan gusto por la lectura y la actividad, su comprensión lectora es un poco regular, su nivel de escucha y atención muy regular.

### **DIAGNOSTICO GRUPAL DE PROCESO LECTOR, COMPRENSIÓN LECTURA Y ESCRITURA.**

1. Dificultades para la pronunciación de cada palabra con precisión.
2. Se debe ampliar las referentes bibliográficos de los jóvenes
3. Se dificulta comprender textos y libros de secuencia grafica por falta de atención.
4. Se debe fortalecer la concentración y escucha.
5. Se presentan problemas de puntuación y ortografía.

Cómo: Realizar actividades que permitan:

- Fortalecer la seguridad comunicativa en público y la adquisición de fluidez por medio de la Leer en voz alta.
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura aumentando su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando, a través de distintas expresiones, el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. Estableciendo una conexiones con las artes y sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado
- Acompañamiento en su proceso escritura creativa

