

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	VANESSA MORALES LÓPEZ
FECHA	Mayo 29 de 2018
OBJETIVO: Fortalecer las competencias ciudadanas en los estudiantes, motivando el desarrollo de habilidades de comunicación corporal, trabajo en equipo, respeto, colaboración y reconocimiento del otro, por medio del uso de la danza y juegos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación Artística “Danza y trabajo colectivo” con estudiantes, I.E.O. Pance Sede Santo Domingo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 9°, 10° Y 11° de la Institución Educativa Pance, sede Santo Domingo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer competencias ciudadanas de convivencia, comunicación y respeto, en los estudiantes de grados 9°, 10° y 11° de la I.E.O. proponiendo actividades de trabajo en equipo y construcción colectiva, en que se involucra la danza, a partir juegos grupales.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La actividad se desarrolla de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento • Trabajo individual • Trabajo grupal • Reflexión <p>1. CALENTAMIENTO</p> <p>Inicialmente se organiza un círculo, con el grupo de trabajo, para realizar una actividad de disposición, esta consiste en un calentamiento de danza, unos cuantos juegos de equilibrio.</p> <p>2. TRABAJO INDIVIDUAL</p>	

Se involucra el movimiento como principio básico de la danza, se invita a los estudiantes a proponer un movimiento cualquiera, que los identifique, o con el cual quieran expresar su sentir en el momento; con base en lo anterior se organizan dos grupos, estos se posicionan cada uno a un lado del salón, y al sonar una determinada música, salen los estudiantes uno a uno proponiendo su movimiento, con el objetivo de crear una coreografía colectiva.

3. TRABAJO GRUPAL

Una vez terminada esa segunda parte, se propone trabajar a los estudiantes en grupo, se les pide formar un círculo tomándose de las manos y hacer el juego de los listones, este consiste en pedirles a los estudiantes que pasen un listón amarrado en forma de aro por cada uno de ellos sin soltarse de las manos, el juego se propone inicialmente a todo el grupo, luego se dividen grupos más pequeños y los estudiantes compiten entre ellos.

4. REFLEXIÓN

La actividad se finaliza con una reflexión sobre el trabajo hecho, permitiendo que el grupo comparta sus apreciaciones sobre la experiencia.

FOTOS



