REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	Formadora	
NOMBRE	Ariane Denault Lauzier	
FECHA	Miércoles 27 de junio 2018 de 8h30 a 10h20	

OBJETIVO: Acompañar a la docente en su trabajo sobre educación sexual (proyecto institucional) desde el teatro.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Apoyar a la docente con nuevas herramientas desde lo teatral para trabajar la violencia de género:

- -Que los y las alumnos entienden el concepto de genero
- -Que identifican cuales son los comportamientos vehiculados en el imaginario colectivo, en el entorno cultural y en los medios de comunicación y que construyen las identidades de género.
- -Que reconozcan la relación entre las construcciones de género y la violencia de género, más que todo frente a la mujer.
- -Que desarrollen su sentido crítico al leer un cuento infantil siendo capaz de reconocer las discriminaciones de genero insertadas.
- -Que puedan analizar los personajes de una obra
- -Que crean unas versiones libres del cuento en teatro

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

¿Que es el género?

Se pregunta a los y las alumnas si conocen el concepto de género, como no sabían se preguntó sobre lo femenino, lo masculino, preguntando como "debe" ser un hombre y una mujer, provocando la discusión.

Análisis de cuentos infantiles desde la perspectiva de genero

Se proyectó un corto video donde se puede apreciar pedazos de cuentos infantiles donde esta explicito las discriminaciones de género y las características (físicas, emocional, cultural, social) que "debería " tener un hombre o una mujer. Se pide a los y las alumnas de anotar sus observaciones. Discusión sobre lo observado y como esos estereotipos pueden llevar a la violencia de género, haciendo referencia al contexto actual.

Caperucita Roja y la violencia de genero

Se visualizó un video de una experiencia de teatro de marioneta representando al cuento Caperucita Roja pero una versión sobre prevención de la violencia de genero llamado "Cambia el Cuento".

Discusión con los y las alumnas sobre lo visto.

En grupo se lee el cuento Caperucita Roja (versión original y versión de los hermanos Grimm). Cada grupo tiene que reflexionar sobre los personajes y montar una pequeña escena.

Presentación de las escenas con indicaciones:

- -Un grupo lo hace mudo para exagerar la expresión corporal
- -Un grupo lo hace normal, pero el público puede parar la escena y hacer pregunta a los personajes
- -Un grupo lo hace normal y la formadora para la acción y pregunta a un personaje de decir en voz alta su pensamiento.

Reflexión grupal y con la docente

Observaciones: Esta sesión surgió por una demanda de la docente para tener apoyo desde lo teatral para tratar temas de violencias de género y apoyarla en su trabajo de educación sexual, proyecto institucional de la IEO. Ella me comento que quería montar una pequeña obra desde el cuento Caperucita Roja (porque había visto la experiencia en video) pero que no sabía cómo, que quería apoyo de alguien de teatro. La rectora también me comento varias veces que para ella era primordial y de primera necesidad trabajar el tema de genero porque tienen muchos problemas en la IEO (embarazo adolescente, maltrato a las jóvenes, depresión por "sueño de encontrar el príncipe azul", baja autoestima y necesidad de hacerse reconocer por sus atributos sexuales, etc...). Entonces se armó el grupo con el cual la docente va seguir haciendo un trabajo de educación sexual al nivel temático, pero también desde el teatro, con mi apoyo mensual. La sesión nos fue bien, pero me di cuento que los jóvenes no tenían idea de lo que era el género. Así creo que hay un gran trabajo de educación y de tomar consciencia de lo que provoca la violencia de género o las problemáticas relacionadas a lo sexual que se puede hacer desde ejercicios teatrales. Siento que es necesario previamente al montaje de la obra, lo que entonces tomara más sesiones de trabajo con este grupo. La idea es seguir cada mes y que la docente haga el seguimiento y avanza con las tareas.