

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	<i>Gloria Liced Carmona Riascos.</i>
FECHA	<i>15.06.2018</i>
OBJETIVO: Talleres de sensibilización artística que serán llevados a la I.E Siete de Agosto.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Identidad Presente. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento espacial. • Manejo de la creatividad. • Trabajo el equipo. • Introducción a la tradición.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento de la comunidad a las Artes involucrando los ejes palabra, imagen, ritmo, expresión y cuerpo. • Identidad presente. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se empezó la jornada con un calentamiento dirigido.</p> <p>Se continuó el taller con expresión corporal donde los participantes trabajaron los niveles alto, medio y bajo bailando por todo el espacio llevando el ritmo</p> <p>Realizaron un juego donde se dieron 3 instrucciones:</p> <p>Los participantes tenían que formar grupos de 2 cuando se decía la palabra árbol con las palmas unidas y brazos arriba; Trébol eran cogidos de 3, Estrella eran cuatro personas cogidos de la mano y Flor eran 5 personas pero cuatro cogidos de la mano y la quinta persona en el centro este ejercicio afianzo más el trabajo en grupo.</p> <p>Luego se hizo un ejercicio donde se trabajó la creatividad:</p> <p>Se conformaron grupos 3 grupos la idea era construir un animal en primera instancia se muestra el animal, luego el sonido del animal y por ultimo como es el desplazamiento del animal; Luego se construyeron maquinas con los mismos grupos y por último se construyó una sola máquina que tenían que vender fue un trabajo interesante y ameno para los participantes.</p> <p>Seguidamente se trabajaron películas para adivinar y para finalizar expresión corporal cada grupo a partir de un elemento físico (balón, aro, guarda traje) crearon una historia,</p>	

con estos trabajos se logró un buen desempeño del trabajo en equipo, se estrecharon lazos de amistad.

Se llevó una canción tradicional con ritmo de Bunde "María que Iba en el Mar" del grupo socavón, se leyó la letra y se analizó, seguidamente se entonó mientras los participantes se desplazaban por el espacio cantándola con este ejercicio se afloran sentimientos y se establece una conexión de música - ritmo y espacio, se resaltó el doble trabajo que se hace al cantar y bailar al mismo tiempo.

Se hizo un trabajo de parejas con algunas figuras del ritmo bunde y el manejo del pañuelo, estas figuras serán entrelazadas para tener un trazo coreográfico.

Se terminó el taller con una pequeña retroalimentación.

Registros Fotográficos:



Gloria L. Carmona