

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	JONATHAN AÑASCO MARTÍNEZ
FECHA	JUNIO-19-2018
OBJETIVO: Sensibilizar sobre el color, la imagen y la música en la Edad Media y en la Revolución Industrial	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento a docente en el aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente Carmen Martínez
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<p>Coordinar en conjunto con la docente el temario visto en clase para preparar una didáctica para la clase del 26 de junio.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La maestra Carmen Martínez socializa con los formadores artísticos Elizabeth López y Jonathan Añasco los temas que se están trabajando en clase a la fecha: Monarquía y democracia, Edad Media - Revolución Francesa. La docente se muestra interesada en nutrir los contenidos de su clase con el arte que se encuentran en el contexto histórico de los temas que ella trabaja. Se habla así de un paralelo entre la forma de gobierno de la edad media en relación con la estética musical de ese tiempo. Haciendo relación entre la moda musical de la época (cantar todos al unísono porque todas las personas son inferiores a dios) con el surgimiento de la monarquía la cual era una forma de gobierno incuestionable.</p> <p>Desde el color, la formadora Elizabeth propone trabajar la diferencia visual entre la clase dominante (monarquía y clérigos los cuales hacían uso de colores violetas, dorados y blancos) y el pueblo (uso de colores primarios y secundarios).</p> <p>Se propone también ilustrar sobre la arquitectura de las iglesias y el impacto que tenían sobre las personas mientras nacía la iglesia cristiana católica. A</p>	

este tema se le suma las manifestaciones paganas que sobreviven fuera de las ciudades, en los bosques, aún sin adaptarse a la nueva religión.

Se acuerda con la docente trabajar en la sala de audiovisuales el día 26 de junio con el grupo de estudiantes de grado séptimo. Acerca de este grupo, la maestra comenta que son participativos, tienen la costumbre de debatir y opinar sobre los temas en cuestión ya que la docente involucra la actualidad como contexto de análisis, lo cual resulta ser una buena estrategia para incentivar la participación de los estudiantes.

