

FORMACIÓN-REGISTRO	
UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
I.E.O	VICENTE BORRERO COSTA
PERFIL	FORMADORA ARTISTICA
NOMBRE	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
FECHA	22/03/18
OBJETIVO: Evaluar y diagnosticar la disposición de los estudiantes en sus formas de interacción y comunicación desde la Expresión, el Ritmo, la Palabra, el Cuerpo y la Imagen, evidenciando sus formas de ser, estar y actuar a través de las prácticas artísticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller #1 de Formación Artística para Estudiantes "REACTIV-ARTE"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES 9°
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Generar espacios de encuentro entre estudiantes y docente de Artística, mediante el trabajo del ritmo, la voz, la palabra y la imagen en pro del ser individual y colectivo. ➤ Evidenciar el nivel de disposición y desempeño de los estudiantes en materia Corporal, rítmica, de la imagen, de la voz y de la expresión. ➤ Analizar desde un acompañamiento situado y diferencial, el estado actual de la Formación Artística en la I.E.O ➤ Identificar los tópicos que favorecen o no, el desarrollo del quehacer pedagógico desde las artes en las IEO. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • RITMO, VOZ Y CUERPO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial, protocolo de Clase (Control de asistencia, organización del salón de clase, revisión trabajos, instrucciones para la siguiente sesión) 2. Presentación proyecto " Mi Comunidad es Escuela) y presentación de los talleristas. 3. <u>Ven a Moviliz-arte:</u> Se le pedirá a los participantes que se dispongan a ponerse de pie y ubicarse en el espacio por orden de estatura, utilizar la observación y la imitación, para comprender los movimientos que la Formadora propone, utilizando diferentes estilos musicales en la búsqueda del Groove Corporal (Forma intuitiva de entender la Música) en trabajo individual y grupal, de manera que se entre en un ritmo colectivo, generando un ambiente de atención y acercamiento. Luego se orientara para caminar por el espacio, en diferentes direcciones y velocidades, niveles y lateralidades, involucrando diferentes partes del cuerpo y estableciendo conexión visual más que verbal. 	

4. **Máquinas Corporales:** Retomaremos la forma circular y se acomodaran lo más cercanamente posible a sus compañeros, se les pedirá que al conteo de tres, adopten una postura corporal y que la conserven hasta el nuevo conteo, luego agregaran dos formas corporales nuevas y al reinicio del conteo, cada tres tiempos harán la pose 1, 2 y 3, agregándole un sonido a cada forma. En grupos de 5 participantes, propondrán un movimiento con sonido repetitivo articulando se entre los integrantes del grupo, generando una secuencia dándole forma a la máquina. Luego cada grupo, compartirá su creación con el resto del grupo
- **PALABRA E IMAGEN:**
 1. **Otro Yo:** Se organizarán en parejas, se propone hacer una construcción mental del otro, a partir de la observación. Luego se les pedirá que se pongan espalda con espalda y se realizara un ejercicio de descripción del otro, por medio de preguntas dirigidas (color del cabello, de los ojos, tiene collar, que color, tiene pulseras o reloj, color, forma, etc).
 2. **Gustos y temores:** Cambio de parejas, compartirán preferencias, gustos, etc, entablando un dialogo más profundo y luego en mesa redonda se presentaran así mismos, pero describiendo las características de su compañero, con el propósito de que los otros adivinen quien es.
 3. **Cierre de la actividad:** Se le dará la palabra a los estudiantes y docente, para que expresen sus impresiones sobre el taller; como se sintieron y como les pareció el taller; expectativas a futuro; recomendaciones y sugerencias.

5. OBSERVACIONES:

FORTALEZAS:

- ✓ L@s estudiantes les gusta y se motivan para las actividades.
- ✓ Presentan buena actitud en el trabajo de clase, el ritmo de trabajo es muy positivo.
- ✓ Es un grupo que empieza adaptación en nuestra propuesta y se muestra receptivo a las orientaciones.
- ✓ El espacio de dialogo corporal, permitió a los participantes verse de manera diferente a la habitual.
- ✓ La participación y actitud dinámica del maestro de Artística, permitió que los demás participantes tuvieran más confianza en arriesgarse a explorar en las actividades propuestas.
- ✓ En el momento de la reflexión grupal, los estudiantes expusieron reflexiones muy valiosas sobre este primer encuentro: el valor de observar y detallar al otro de una manera real, es algo que nunca se hace, encontraron formas diferentes de trabajar en equipo, era muy chévere ver al profesor asumiendo un rol de aprendiz, descubrieron que para danzar aunque era importante la música, el no tenerla no era impedimento para encontrar el ritmo o crear uno a partir del mismo cuerpo, que el arte tiene muchas formas de vivirse y todas se pueden integrar en un solo espacio.
- ✓ Contamos con la presencia de Angélica Rojas Gómez, Gestora de esta Institución.

DEBILIDADES:

- ✓ Por cuestiones de reunión de maestros para estudio de casos de estudiantes que presentan dificultades académicas y de convivencia, tuvimos que adaptar nuestra actividad a un tiempo y espacio diferente al concretado. No se contó con equipo de audio por la misma razón.
- ✓ La actividad de Maquinas Corporales, no se realizó porque el tiempo no alcanzo, quedo pendiente para la siguiente sección y El Formador Leonardo Abonia, se encontraba concretando cronograma con la I.E.O San Juan Bautista de la Salle.


OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Proponer que los días que correspondan a nuestros talleres, se pueda llevar ropa cómoda para los asistentes (Maestros y en el caso de los Estudiantes, uniforme de educación física).
- ✓ Tener mejor comunicación con la información de los cronogramas propios de la I.E.O y hacer las adaptaciones pertinentes.
- ✓ Organizar mejor los tiempos de cada actividad, para que se den todos los momentos planeados.
- ✓ Mejorar y agilizar la entrega de los materiales requeridos para que los diferentes equipos, no tengamos que improvisar en los talleres propuestos, porque no se cuenta con dichos insumos.

Colegio: Vicente Borrero Costa	
Actividad: Taller #1 de Formación Artística para Estudiantes "REACTIV-ARTE"	
Lugar: Sede	Fecha: 22-03-18





 ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI GESTION TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTION DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) LISTADO DE ASISTENCIA	MAGT04 03 14 12 P01 F05	
		VERSION: 1	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA: 06/06/2011


ACTA DE REUNIÓN N°: _____
 OBJETIVO: Taller de Educación Artística Para Estudiantes

N° De Convocados: ☐ N° De Asistentes: ☐ Porcentaje (%) De Asistentes: ☐

N°	Nombre	Dependencia	ASISTENTES	Telefono	Correo Electrónico	Firma
	Nicole Mondrago	Vicente Borrero				Nicole Mondrago
	Dallen Julieth	Vicente Borrero				Dallen
	Karol Daniela Z	Vicente Borrero				Karol
	Juan Carlos Valencia	Vicente Borrero				Juan Carlos
	Tatiana Lopez	Vicente Borrero				Tatiana
	Valeria Pedraza	Vicente Borrero				Valeria
	Juan David Perea Jr.	Borrero vicente				Juan David
	Daniel Eduardo Z	Vicente Borrero				Daniel
	Laura Yizeth	Vicente				Laura
	Alex Mauricio	Vicente				Alex Mauricio
	Manuela Morlañta	Vicente				Manuela M.
	Nayeli Alexandra C.	Vicente Borrero				Nayeli
	Martha Yuliana Naranjo	Vicente Borrero				Martha
	Daniel Parameño	Vicente Borrero				Daniel
	Daniel Cuervo	Vicente Borrero				Daniel
	Daniel Steven Abalo	Vicente Borrero				Daniel

propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Página 1 de 1

 ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI GESTION TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTION DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) LISTADO DE ASISTENCIA	MAGT04 03 14 12 P01 F05	
		VERSION: 1	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA: 06/06/2011

ACTA DE REUNIÓN N°: _____
 OBJETIVO: Taller de Educación Artística Para Estudiantes

N° De Convocados: ☐ N° De Asistentes: ☐ Porcentaje (%) De Asistentes: ☐

N°	Nombre	Dependencia	ASISTENTES	Telefono	Correo Electrónico	Firma
	Maria Fernanda Martinez	Vicente Borrero		3177624209	mafe.06martinez@hotmail.com	Maria Fernanda
	Michel Saxon Munoz	Vicente Borrero		3156975266		Michel Saxon
	Marcyn Marquinez	Vicente Borrero		317369109		Marcyn M.
	Diana Yepes	Viboco		312705284		Diana
	Jennifer Baquero T	Viboco		327537967		Jennifer Baquero
	Mailee Forero Ruiz	Viboco		300341082		Mailee Forero
	Maria Camila Maldonado	Viboco		300341082		Camila M.
	Luisa Maria Riverav.	Vicente Borrero		3185872391		Luisa M.
	John Esteban Velazquez	Vicente Borrero			Esteban-Walther01	John Esteban
	Dayanna Sanchez S	Vicente Borrero		3053022835		Dayanna S.
	Brayan David Blasquez	Vicente Borrero		3173487371		Brayan D.
	Manuel Steven Taborda R	Vicente Borrero		317764377		Manuel Steven
	Patricia Lopez	Vicente Borrero		318095972		Patricia L.
	Nicol Nieto	Vicente Borrero		322610988		Nicol Nieto
	Luisa Daniela Hernandez	Vicente		3165577628		Luisa Daniela
	Dylan Hernandez Roman	Vicente		320681902		Dylan Hernandez

propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Página 1 de 1