

PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
FECHA	JUNIO-12-2018
OBJETIVO: Identidad (presente) Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MANDALA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDA EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Formación espiritual para cada una de las personas, que liberen tensiones y expresen sus gustos. • Afinidad con la elaboración de figuras utilizando sus manos y la plastilina. • Bailes típicos tradicionales. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se inicia el taller con sonidos autóctonos de Colombia en donde se realizo, un viaje a través de la historia de los bailes tradicionales de Colombia, se baila un currulao con todos los alumnos utilizando distintos accesorios del baile tales como pañuelos acercándolos más a la realidad de la cultura pacifica para que cada uno de ellos se identifiquen y sientan propia su tradición, se efectúa una comunicación clara con todo el grupo de baile y se acerca más a la comunidad que comparta con la familia y la institución educativa se trabajo la creatividad en donde cada uno de ellos pasaban de un baile al otro asumiendo los ritmos en su cuerpo. Se pasó desde un currulao hasta una pulla y una cumbia, se sentían orgullosos de ser parte de esa identidad cultural que los enriquece cada vez más.</p> <p>En artes plásticas trabajamos un mándala para la liberación del estrés de cada uno de ellos en donde el principal objetivo era que cada uno representaran su mándala con los colores que lo definen así poniendo su propia identidad y conociendo nuevas habilidades que tiene con las mano. Se trabajo con plastilina para mejorar su afinidad motriz y que sus manos tengan más flexibilidad.</p>	

En la elaboración del mándala se llegó a un estado de total tranquilidad y cada uno de ellos estaban concentrados realizando su diseño y se sentía la paz y tranquilidad que brevemente se interrumpía por el canto de las aves, cada uno de los presentes liberamos tensiones y nos llenamos más de una espiritualidad dejando atrás estrés y tensiones que llevamos por nuestro diario vivir.

Al finalizar se les convoco para que invitaran a más personas hacer parte del proyecto y se les agradeció por su asistencia a l taller.

