

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	TUTORAS
---------------	---------

NOMBRE	MAYERLY ANDREA SOTO
---------------	---------------------

FECHA	5 DE JUNIO DE 2018
--------------	--------------------

OBJETIVO: Diagnosticar habilidades y talentos.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuarto club de talentos: Juegos y charadas.
---------------------------	---

2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6 a 8.
----------------------------	-----------------------

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Finalizar con el diagnóstico sobre qué se debe reforzar en el club de talentos, sobre todo, en este grupo que ha sido algo complicado realizar un acercamiento.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. Para este último diagnóstico se pensó en varias actividades relacionadas con la percepción individual y la percepción del mismo individuo en un grupo social.

Para esto se pensó en un primer juego llamado “PUM”, en el que se trabajaba la atención y reacción frente a estímulos exteriores.

La reacción al juego fue positiva, sin embargo, este grupo manifiesta una constante pereza a hacer cualquier tipo de actividad que implique que el cuerpo esté de pie. No se sabe cómo es la relación en cuando a las clases de educación física, se piensa hablar de ese tema con el docente a cargo para saber si pasa y qué herramientas usa para estimular la participación de los estudiantes en clase que no sea solamente una nota negativa.

2. Para un segundo momento se habló sobre el grafiti como herramienta de reconocimiento de sí mismo. Por eso, se dio un tiempo libre y se mostraron varios ejemplos de murales hechos en Cali con el fin de que los chicos se animaran y pensarán su nombre no como una palabra a decorar sino como una manifestación de su personalidad.

Es necesario empezar a trabajar en el autoreconocimiento y en la percepción que tienen sobre ellos mismo que no sea solamente la del “cansón” o la del “juicioso”.

Este ejercicio en particular sirvió para concluir que gran parte se interesa por el dibujo. Por esto, se les dijo que este sería un primer boceto antes de realizar un dibujo que los identifique y que se pueda exponer en algún momento.

3. Para este último momento se habló previamente con dos docentes para que participaran en esta actividad. La idea fue jugar “CRANIUM” con estudiantes, docentes y tutoras.

Para ello se dividió el grupo en 4 para participar. Como el tiempo fue corto, el juego no se pudo finalizar, sin embargo se logró concluir que los estudiantes responden positivamente a juegos de mesas que involucre el cuerpo, la voz, las habilidades para el dibujo y el conocimiento en general; ya que muchos de los chicos que se presentaron algo distantes con la actividad demostraron un interés a lo largo del juego.

Se toma, por tanto, la decisión de hacer mayor fuerza a las artes manuales, ya que por sugerencia de la bibliotecaria, es lo que más les gusta a los chicos.

FOTOS
DURANTE LA SESIÓN



