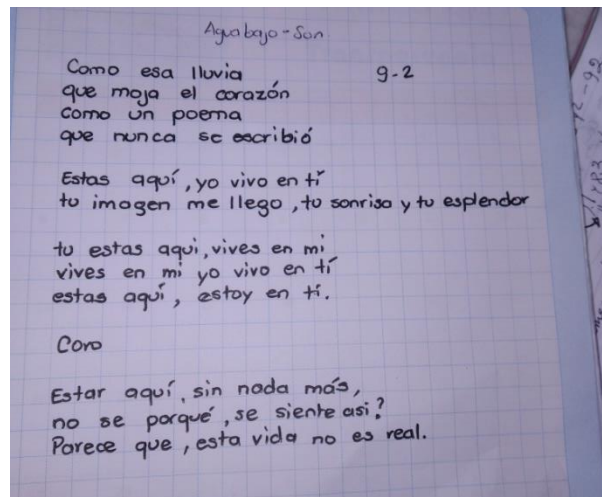
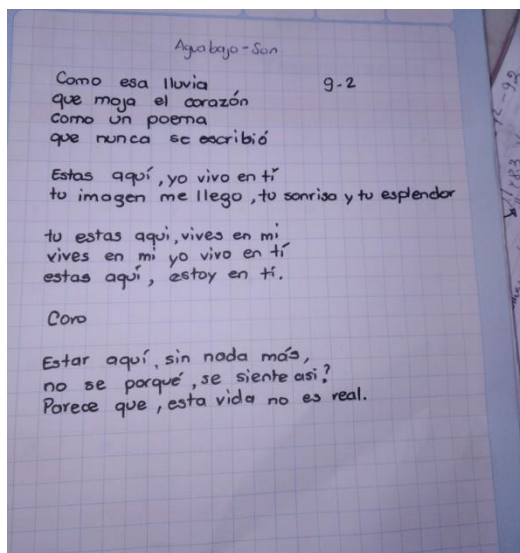
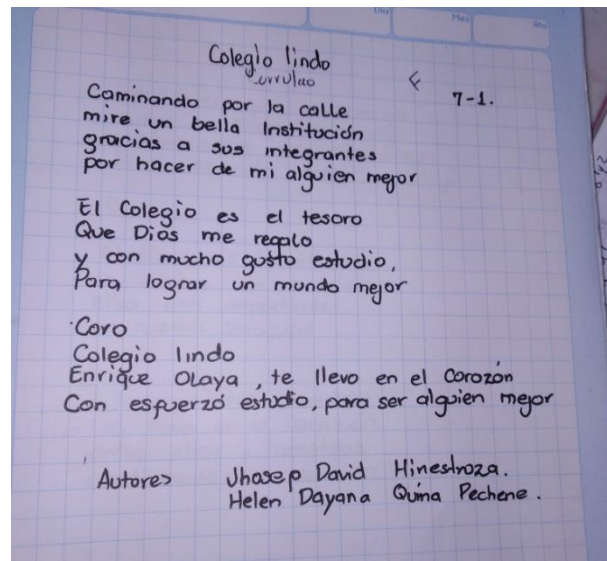
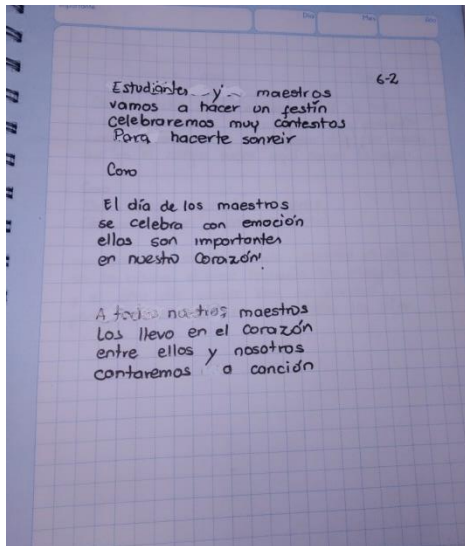
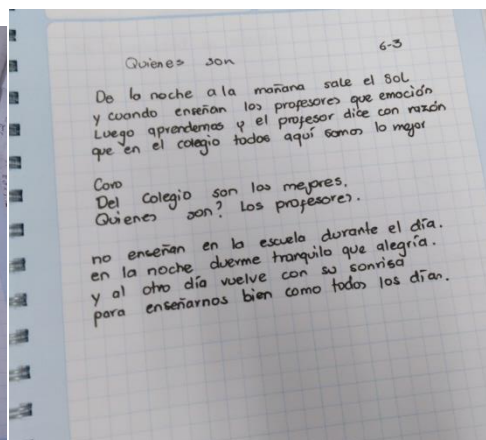
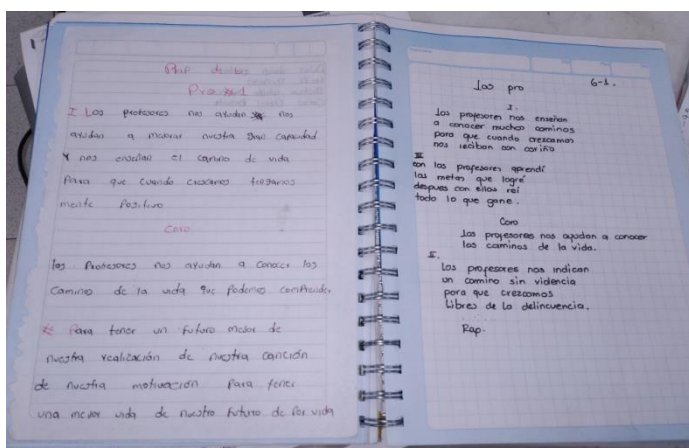


<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b> <b>TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA DOCENTES</b> <b>IEO CIUDAD CÓRDOBA – SEDE ENRIQUE OLAYA</b>	
<b>PERFIL</b>	FORMADOR
<b>NOMBRE</b>	JHON JAIR LOTERO LÓPEZ
<b>FECHA</b>	MAYO 02 DE 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MESA REDONDA - ENTREVISTA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	PROFESORES DEL ÁREA ARTÍSTICA
<b>3. PROPÓSITOS FORMATIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer, a manera de recordatorio, los propósitos en educación artística del proyecto MCEE orientados a docentes de ésta área.</li> <li>• Reconocer los conceptos aplicados, fundamentos de pedagogía artística y prácticas desarrolladas por el docente.</li> <li>• Estimular una actitud propositiva y de cooperación frente a los objetivos de formación artística formulados por el proyecto MCEE.</li> </ul>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> <p>Participantes: Docente del área artística previamente convocado.  Duración: 2 horas.  Recursos: Un salón, oficina o espacio alterno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se induce al docente Edilberto Castaño en los propósitos formativos de este taller. El docente manifiesta su acuerdo con los mismos y se da inicio a una conversación tipo entrevista semi-estructurada para la recolección de nueva información sobre el área de educación artística y los lineamientos sobre las competencias básicas.</li> <li>• En un principio, el profesor Castaño –especialista en música- comenta sobre la falta de un “diálogo pedagógico” entre los diferentes docentes del área artística, pues las actividades que cada uno desarrolla están un poco aisladas y se desaprovechan esfuerzos y oportunidades.</li> <li>• Desde su competencia, el profesor describe en detalle, el desarrollo de clases con los grados 6º. a 8º. desde el año 2015 hasta el presente, en el que se han presentado toda clase de retos, dificultades y logros en cuanto</li> </ul>	

a la expresión musical de los estudiantes: en los diferentes períodos académicos ha ocurrido que los alumnos han encontrado en la música – desde la iniciación hasta la conformación de coros- un medio de expresión de sus imaginarios de colegio y de los sentires con respecto al trato de profesores y el sentido de la educación. El profesor ha venido recogiendo en progresivo, una serie de escritos con las letras de canciones elaboradas por los mismos niños y jóvenes, que además se han musicalizado y puesto en escena en diversos eventos de la vida escolar.





- Un gran propósito con estos escritos es armar un cancionero como memoria y patrimonio artístico y cultural de la comunidad educativa de Ciudad Córdoba.
- Otro importante logro, se dio al crear la necesidad de un salón dedicado exclusivamente para las sesiones de artes y como bodega de gran cantidad de instrumentos musicales y otros materiales del área. Hoy se cuenta con un espacio relativamente bien ubicado y con buen mantenimiento para los fines del área.
- También se comenta que se implementó la elaboración, por parte de los estudiantes, de una serie de flautas como estrategia de formación alrededor de los temas culturales, geográficos y de la cultura musical de la región pacífica y andina. Se espera que esta actividad sirva como acción transversal con otras asignaturas, considerando además, que la IE tiene un énfasis en la Etnoeducación.
- La IE cuenta con un buen equipo de sonido para espacio abierto, lo que sería de aprovechar a la hora de pensar una actividad de artes. Sin embargo, se ve la necesidad de contar con una tarima y acondicionar otro espacio para graderías.
- A pesar del gran desarrollo que ha llegado a tener el trabajo de la docente de artes Virgelia Rosero, en el arte de la danza folklórica, incluso desde el área de primaria, es necesaria una cohesión entre los docentes de artes para un mejor direccionamiento de los retos y posibilidades del área.
- Dadas las condiciones socioambientales del sector de influencia de la IE,

se hace necesario abordar todo tipo de problemáticas que a diario se manifiestan a interior del colegio: las violencias, el deterioro del entorno, la deficiente convivencia ciudadana y otros múltiples asuntos, quieren ser tratados desde las artes como alternativa y mitigación del impacto del maltrato y la escasez de oportunidades para la gran mayoría de la población circundante.

- El docente<sup>3</sup> Edilberto Castaño no estará en su cargo en el segundo semestre, lo que implica estar a la par de los ajustes que la IE desarrolle al respecto del área artística a nivel curricular.



- Se cierra la sesión con el compromiso de retomar conversaciones con los otros profesores del área y dar curso al análisis de necesidades con miras a la elaboración de un plan de acción del ciclo dos del proyecto MCEE.

