

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR DE COMPETENCIAS
NOMBRE	YAMILETH RÍOS ROJAS
FECHA	17/05/2018
OBJETIVO: Iniciar el club de talentos con los estudiantes, tener un espacio de encuentro para conocerlos y realizar el análisis del estado inicial	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento Taller #2
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato IE CAHOMA – NIÑO JESÚS DE ATOCHA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Se busca que los estudiantes se inicien en la conformación del club de talentos, que puedan expresar sus deseos acerca de las dinámicas de trabajo en los mismos, que den cuenta de sus habilidades y reconozcan algunas que quizá no han hecho visibles, también es importante que identifiquen sus dificultades motoras o de expresividad de sus emociones y deseos.</p> <p>Es importante establecer una comunicación continua con los estudiantes y nos cuenten cómo se desarrollan sus clases en el aula con los maestros de las asignaturas básicas para así poder realizar un diagnóstico y formular estrategias de trabajo que les permita tanto a maestros como estudiantes un mayor encuentro desde lo sensible y transversalizado por las artes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1</p> <p>A partir de una historia que se va narrando en tiempo real, los estudiantes realizan las expresiones del mismo, dan a conocer físicamente las emociones que se puedan sentir a partir de la narrativa, se les nota muy abiertos a la propuesta y bastante participativos.</p> <p>Fase 3</p> <p>Los estudiantes realizan un ejercicio de escritura y expresión de sus emociones, les otorgamos materiales para que pudieran expresar lo que más les gusta en la vida y lo que menos les gusta, de cara a conseguir los objetivos del análisis de estado o estado inicial y reconocer en ellos las habilidades o falencias que ellos consideran de sí mismos, seguido se les realiza una encuesta guiada que pretende conocer sus</p>	

gustos artísticos. Luego algunos hicieron comentarios de sus respuestas e incluso se animaron a leerlas.

Fase 4

Se les entregan materiales para que logren construir en parejas una historia que parte de la estructura dramática y que posea los personajes principales de la misma, que pueden ser protagonista y antagonista, los chicos aunque realizaron la actividad, se percibió en ellos un desanimo o cansancio, pues el espacio donde se desarrolla la actividad no es el más adecuado y el ruido es constante.

Sin embargo terminaron y expusieron sus ejercicios.

Hubo diferentes situaciones, crean personajes antagónicos y protagónicos, se recurre frecuentemente al personaje narrado y también es evidente que narran historias que parecen ser cotidianas para ellos. Conflictos familiares o resolución de conflictos de manera violenta.

Complementos:

- Se les da la próxima fecha de encuentro.
- Se evidencia la falta de espacio en la institución
- El ruido es excesivo
- Se evidencia la necesidad de hacer un pequeño “brake” pues se requiere un momento de respiro e hidratación

Registro Fotográfico:



