

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Wilfrand Sergio Anacona Cárdenas
FECHA	7 de junio de 2018
OBJETIVO: Realizar sesión de promoción de lectura, escritura y oralidad con estudiantes de la IEO San Juan Bautista de la Salle. Sede: Manuel María Mallarino.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Construyendo mi avatar.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>En la planeación y diseño de esta actividad se tuvieron en cuenta los siguientes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la escritura a partir de la elaboración de un personaje modelado. • Incentivar la lectura individual y colectiva. • Impulsar estrategias para la producción textual. • Fortalecer competencias lectoescritoras. • Evidenciar la manera como soy reconocido por otros y generar reconocimiento de sí mismo. • Estimular capacidades creativas a partir de la técnica de modelado. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En esta ocasión se decidió retomar la utilización del espacio de biblioteca que aunque no presenta condiciones idóneas para el desarrollo adecuado de todas las actividades, permitirá ser usado durante todo el tiempo que requiere la sesión.</p> <p>Los estudiantes empezaron a ser llamados con ayuda de la docente de español Mery Romero. Cuando llegamos a la biblioteca se presentó un inconveniente con la puerta que no se podía abrir, como la espera se estaba haciendo un poco larga, compartimos libros a los estudiantes. Después de un rato se solucionó la situación y pudimos ingresar.</p> <p>La actividad rompehielos propuesta para este encuentro consistió en el ejercicio del espejo: Los participantes se organizaban en parejas y se ubicaban en filas, unos frente a otros. En un primer momento unos eran espejos y los otros eran personas que se miraban en los espejos. Las personas hacían cualquier movimiento que el espejo debía repetir. Luego se hizo intercambio de roles. Los chicos estuvieron un poco tímidos al</p>	

principio y luego se fueron soltando, aunque a algunos les costó mucho. La actividad permitió generar un espacio relajado y distensionado para comenzar con la lectura.

Solicitamos la participación de dos voluntarios (un hombre y una mujer) que desearan leer en voz alta. El libro seleccionado para ser leído por los estudiantes fue *Lobo* de Olivier Douzou. Mientras uno de los promotores se reunía aparte, fuera de la biblioteca, con los voluntarios para mostrar el libro leerlo juntos y brindar algunas sugerencias; el otro, compartía algunos libros.

Después de un momento los chicos voluntarios iniciaron la lectura en voz alta, uno de ellos se sintió apenado y no quiso continuar, así que lo hizo uno de los promotores. Los participantes que se encontraban en el público respondieron con agrado, se percibió estimulación y apoyo de parte de los demás compañeros, risas y caras de agrado se percibieron durante la lectura.

Para la actividad siguiente le dijimos a los estudiantes que crearan y elaboraran un personaje que tuviera algo de ellos, les solicitamos a los estudiantes que pensarán en algo por lo que sintieran gusto o afinidad, podía ser real o ficticio, para luego personificarlo. Brindamos porcelanicon para que, a través de la técnica del modelado, elaboraran su personaje. A muchos se le dificultó decidirse por algo, casi todos pensaron mucho antes de arriesgarse a transformar el material, otros cambiaron de personaje en varias ocasiones, hubo una chica que no se decidió nunca y, unos cuantos, sobre todo los más pequeños, se aventuraron a personificar lo que fuera, por extraño que resultara.

Posteriormente les suministramos pequeños papeles para que escribieran rasgos, cualidades y características de sus personajes. Más adelante les dimos papeles más grandes y les dijimos que inventaran una historia a su personaje y la escribieran. La mayoría estuvieron muy dedicados en el proceso de escritura en esta oportunidad, solo a unos cuantos hubo que estimularse un poco más para que escribieran. Los libros siempre estuvieron dispuestos para que, en medio de las actividades o al finalizar, los estudiantes pudieran acercarse a ellos y compartirlos.

Luego se realizó lectura voluntaria de las historias en voz alta, muchos decidieron leerlas, fantasía y realidad se mezclaron en los escritos, hubo muchos aplausos y caras de satisfacción.

Finalmente compartimos la información sobre el concurso de poesía que realiza la Secretaría de Cultura de Cali, dejamos un folleto y estimulamos a los estudiantes a participar. Nos despedimos y recordamos a los chicos la fecha del próximo encuentro.

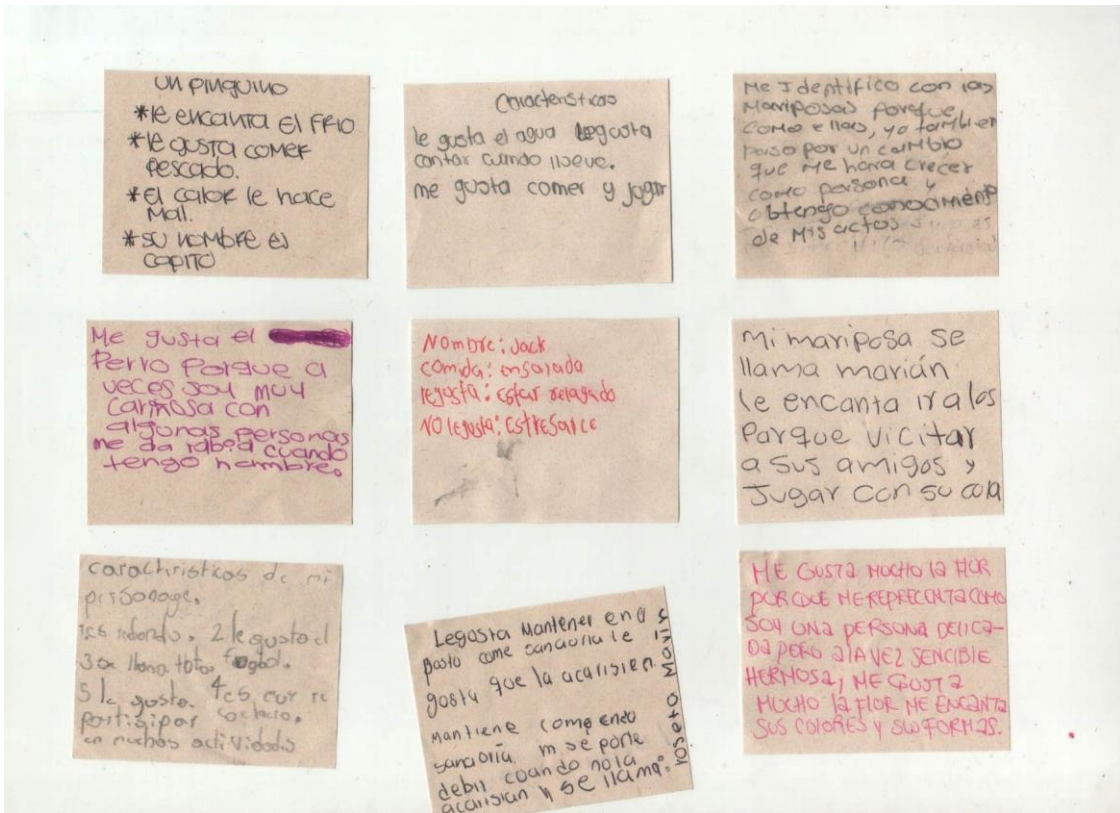
Observaciones:

- Los estudiantes son convocados con ayuda de la docente de español. Para que la convocatoria se realice de manera más rápida, se ha recurrido a la

estrategia de enviar, unos días antes, el listado de participantes, vía correo electrónico, a la docente.

- Como el proceso de convocatoria en esta institución retrasa el inicio del taller, hemos integrado la estrategia de contactarnos con uno de los participantes, unos días antes del encuentro, para que recuerde a sus compañeros el día que se realizará el taller.
- La mayoría de los estudiantes están siempre muy dispuestos a participar activamente de las propuestas. Se ha presentado el caso de unos cuantos que no se han decidido a participar de lleno y estamos en el proceso de seducirlos y motivarlos a que se integren y disfruten el taller.
- Muchos estudiantes presentaron dificultad para la creación del personaje a partir de la técnica de modelado, se estimuló permanentemente para que los chicos pudieran concretar un resultado.
- En algunos participantes se evidencia deficiencias en los procesos de producción textual relacionados con la legibilidad de la escritura, el uso apropiado de términos y la construcción y secuencia adecuada de oraciones.
- La mayoría se siente atraído por la lectura de cuentos y libros ilustrados.
- Los estudiantes empiezan a reconocer los encuentros de promoción de lectura, escritura y oralidad como espacios de expresión y formación diferentes a los escolares.
- La creación del personaje ayudó en el reconocimiento de sí en la mayoría de los participantes, algunos manifestaron, en relación al personaje: “obviamente soy yo”.





Blue la doncella de las flores

la primavera una de las mejores épocas del año y mas para dos pequeños niños Alfred el hermano mayor de la familia Liddel, un joven trabajador con un corazón lleno de amor, con tan solo 10 años había podido ayudar a su padre en la casa pero la historia no trata sobre el, trata sobre su pequeña hermana blue una pequeña demasiado energética, alegre y amante de la primavera.

Ultimamente han surgido muchas penas en la casa por parte de Alfred y su padre la muerte de su madre afecta demasiado a su padre.

una hermosa noche acompañada por el canto de los grillos. Se oyo un disparo que fue acompañado por un grito ahogado, blue confundida se levanta de su cama un poco enroscada a ver corrido toda la tarde de aquí para allá si que la había cansado.

Cuando abrió la puerta se encuentra a su padre lleno de algo rojo que debajo era salsa de tomate.

-papi que fue eso- pregunto mientras se frotaba unos de sus ojitos

-No, fue nada bebe vuelve a la cama- dijo mientras le besaba la frente

-OK- respondió restándole importancia

unos días después

Para blue

desde esa noche no e vuelto a ver a Alfred, papi dice que se fue y que nunca volviera, lo extraño mucho.

aunque en el patio a crecido un hermoso arbol, me gusta ir a leer a ese lugar es relajante ahora mismo estoy debajo de el.

blue comenzó a cerrar sus hermosos ojos azules sin darse cuenta que del piso salian miles de flores que comenzaron a rodearla hasta el punto de ya no poder ver a la pequeña cuando su padre fue a buscarla la encontró debajo de muchas tipos de flores, cuando la saw se dio cuenta de algo su hija tenía una flor en su ojo cuando intento avanzarla vio como del ojo salia una larga raíz dejando ver la cuenca de su pequeña.

Fin parte 1

El BUHO. Jessica U.

osombra la cabecita, desde su casita en el tronco del arbol, un buho con una carita muy divertida.

Trabajo durante la noche dando las horas como si fuera un reloj para que los animales del bosque supieran que hora eran en cada momento.

su gran ilusión era salir de su casa durante el día, pero sus ojitos no veían bien y tenía que conformarse con salir de noche y abrir sus grandes ojitos que brillaban en la oscuridad.

siempre me dicen que soy afortunado por tener esos ojos tan grandes dice el buho y el buho siempre miraba las cosas y los compañeros del colegio les decía y al final del año todos los compañeros se arrepintieron de averle echo tantos bullying y el buho le respondió les perdona pero me importa lo que me digan porque soy el mejor del colegio.

El señor Mike era una persona de un gusto muy serio, el cual solo vivia con un amigo, pues solo contaba con muy pocas personas, lo único que este deseaba en la vida era no tener problemas con nadie, por eso su valor principal era el respeto, solo quería gozar de la vida y nada mas y desde muy pequeño su madre le enseñó una sola cosa "nunca rendirse" pues desde entonces las ninguna cosa le ha parecido imposible, lo unico imposible para Mike sería abandonar su amor por Dios.

La Vida de

MIKE

Un poco de mí....