

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	FORMADOR
<b>NOMBRE</b>	CLAUDIA YANETH CUERVO BONILLA
<b>FECHA</b>	18-06-2018
<b>OBJETIVO:</b> • Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEOs. • Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas -en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- de las IEOs.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO ( Francisco José de Caldas)
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer en los estudiantes los niveles de atención y concentración, trabajando desde el eje de ritmo. EURITMIA</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizó un trabajo de calentamiento.</li> <li>Trabajo con los estudiantes, explorando los sonidos del cuerpo y las diferentes sonoridades.</li> <li>A través de la observación, los estudiantes imitan las propuestas rítmicas y logran expresar gusto los recursos sonoros en su cuerpo.</li> <li>Se trabaja la eurtimia como recurso para el desarrollo de la concentración.</li> <li>Por medio de la imitación se desarrolla un pulso colectivo, facilitando el trabajo en grupo para las diferentes disciplinas del saber.</li> <li>Trabajando el pulso colectivo se crearon grupos pequeños, en donde algunos estudiantes líderes, apoyan el trabajo individual de sus compañeros, fortaleciendo los lazos comunicativos y el trabajo de competencias ciudadanas, empoderándose del rol que ejecuta cada uno de los integrantes del grupo.</li> <li>El desarrollo en competencias comunicativas también se ve fortalecido por la exploración de nuevos canales de comunicación a través del cuerpo, siendo utilizado este como medio para un lenguaje expresivo.</li> </ul>	
5. REGISTRO FOTOGRÁFICO	





