

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	LUISA PALOMA PIEDRAHITA RUIZ
FECHA	29 DE JUNIO DEL 2018
OBJETIVO: Contribuir al fortalecimiento de competencias básicas en espacios alternativos a las aulas de clase, integrando el conocimiento con escenarios socioculturales de la ciudad, para fortalecer los aprendizajes trabajados en clase.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SALIDA PEDAGÓGICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES CLUB DE TALENTO, PROMOCIÓN DE LECTURA Y TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IEO VICENTE BORRERO COSTA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Incentivar el reconocimiento de lugares culturales y artísticos de la ciudad, realizando por medio del recorrido de la salida pedagógica la apropiación de los ejes trabajados durante los encuentros con los Clubes de Talento de la I.E.O. promoviendo un liderazgo por medio de los estudiantes que integran el club. Se trabaja también por medio de la salida las competencias vistas durante los diferentes encuentros: “Comunicación lingüística; social y ciudadana; cultural y artística”	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
FASE 1: DESAYUNO La I.E.O. dio el desayuno a los grados asistentes a la salida pedagógica, además mandó un pequeño refrigerio con el cual se reforzó el de la salida pedagógica. FASE 2: DIVISIÓN DE GRUPOS Las tutoras con apoyo del coordinador Arcadio Pelarza hicieron el debido llamado de los estudiantes que habían entregado sus consentimientos informados a tiempo y que estaban relacionados en las listas radicas.	

Se dividieron entonces en dos grupos (A y B); cada tutora acompañaba uno de los grupos y contaba también con el acompañamiento de un docente de la I.E.O.

Cada estudiante llenó el formato de asistencia antes de subir al bus y comenzar el recorrido.

Se les habló a los estudiantes nuevamente de los 4 ejes que debían tener presentes durante la salida (ritmo, palabra, expresión e imagen) y en qué momentos éstos aparecían ya que estarían dentro de la encuesta que debían llenar.

FASE 3: VISITAS GRUPO B

- CASA PROARTES

Se realizó un recorrido en dos de las salas. En una de ellas se conoció uno de los festivales apoyados por esa entidad, como lo es la Bienal de Danza de Cali, su procedimiento para participar en él y se vieron algunos videos de escuelas de baile participantes.

En las otras salas se vio la exposición de Ángela Aponte, una exposición inspirada en una lectura que ella realizó, lo que la inspiró a realizar dicha exposición donde la naturaleza, y algunas fotos

- TEATRO MUNICIPAL

Se hizo un recorrido por las instalaciones del teatro y también por el teatrino del municipal, un guía dio información sobre el intercolegiado de teatro que se realiza allí, e incentivó a los estudiantes a hacer parte de él y a creer en este tipo de procesos sin importar el apoyo o los recursos que tenga la I.E.O. También se explicaron los nombres de los lugares del público como: platea, palcos y gallinero.

Después se realizó una actividad lúdica guiada por la tutora, donde los estudiantes primero reconocían algunos lugares del teatro, tales como: proscenio, centro y fondo del escenario; tramoya, patas y telón de fondo. Con estos elementos se realizó una actividad donde dependiendo del lugar que se dijera debían ir.

Se iniciaba caminando por el espacio al sonido de las palmas, y dependiendo si estas eran rápidas o lentas así mismo debían movilizarse por el espacio. Luego se decían los nombres del teatro, por ejemplo, si se decía proscenio, todos los estudiantes debían correr hacía la parte de adelante del escenario. Cada vez se aumentaban más palabras, por ejemplo: Proscenio, derecha, tramoya. (Entonces los estudiantes debían ir al lado derecho del proscenio y ponerse boca arriba mirando la tramoya). Este ejercicio se realizó hasta que quedaba solamente un estudiante.

- MUSEO DEL ORO

Se realizó un recorrido por dos escenarios diferentes del museo; en uno de ellos se conocieron algunas artesanías realizadas por los indígenas de las culturas llama, Yotoco y Sonso. Y también piezas de la cultura indígena calima donde se da a conocer parte de la cultura prehispánica.

La exposición cuenta con piezas en oro, piedra, madera, entre otros elementos mediante los cuales el museo brinda la información sobre las culturas prehispánicas, su cosmovisión, religión, mitología y simbología.

En el otro escenario se visitó una exposición sobre las **molas**, sus significados y lo que representa para la comunidad guna de Colombia; la importancia de éstas, sus símbolos y los rituales que hay en torno a ellas dentro de las sociedades indígenas de Colombia dónde hacen el uso de la tradición oral (la palabra) y el canto (el ritmo), mientras van plasmando las imágenes en las molas (imagen). Exponiendo en estas significados de protección, recuerdos, entre otros (expresión).

Mediante este recorrido se relacionaron los ejes con el proceso de realización que llevan a cabo las mujeres gunadules, quienes son las únicas que pueden realizarlas y son las custodias de las **molas**.

FOTOGRAFÍAS

Traslado:



Casa Pro Artes:



Teatro Municipal:



Museo del Oro:

