

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	OSCAR MAURICIO RESTREPO CARDENAS
FECHA	6 de Junio 2018
OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Promotores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen .	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Desarrollo Plan de acción IEO EVA RIASCO, para proyecto transversales desde la lectura, escritura y oralidad y las artes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRADA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO Realizar actividades el tercer encuentro que el desarrollo de una primera fase del plan de acción para proyecto transversal en la IEO EVA RIASCO desde procesos de lectura, escritura, oralidad y el arte con grado 11.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se parte de la necesidad de comprensión lectora, redacción y técnicas de estudio para los 21 jóvenes estudiantes de grado 11 de la tarde, quienes están próximos a presentar pruebas de estado y se ha logrado diagnosticar deficiencias en los temas mencionados.</p> <p>1. TRABAJO SOBRE LA ATENCIÓN Y EXPRESIÓN DEL CUERPO EN LENGUAJE NO VERBAL (SEÑAS).</p> <p>En cuanto al lenguaje de señas, se procedió a repasar el abecedario y a la construcción grupal de frases en lengua de señas y deletrear palabreas que resultaron para la mayoría difíciles de pronunciar, lo cual se evidencio con la redacción del documento de la sesión pasada “cadáver exquisito”.</p> <p>La estimulación de la atención, es un elemento clave en la tarea de armar palabras con un lenguaje no convencional, lo que resulta provechoso, en el mantenimiento de este proceso cognitivo trasnversal al conocieminto.</p> <p>2. EXPLORACIÓN LECTORA A PARTIR DE LA IMAGEN</p> <p>A manera lúdica, se plantea un concurso en el que se presentan por separado imágenes geométricas al grupo y posteriormente se les pide crear una figura con dichas imágenes.</p> <p>Finalmente algunos logran armar una casa, (desempeño esperado), quienes lo lograron argumentan como el asociar las imágenes fue el éxito de la actividad,</p>	

cerrando con esta reflexión la exposición de una herramienta nemotécnica la “asociación”, que facilita la recuperación de la información en detrimento del mantenimiento de imágenes por separado.

3. FORTALECIMIENTO DEL CORRECTO USO DE LA PUNTUACIÓN.

“EL TESTAMENTO”

Se plantea una situación en la cual una persona muere, pero antes de un “testamento”, ante notario, el punto interesante es que este texto NO TIENE PUNTUACIÓN, los chicos se dividen en grupos y se les otorgan roles de los supuestos benefactores del testamento, y se les plantea la lectura adecuada del mismo, proponiendo diferentes interpretaciones de acuerdo a la puntuación. El resultado final, es generar en los participantes un interés especial al momento de usar la puntuación tanto en la lectura como en la escritura, para dar el sentido adecuado a lo que se quiere decir o decodificar al momento de leer. Generando así un buen uso de los signos de puntuación.

4. OBSERVACIONES.

Los jóvenes se muestran receptivos y participativos en cada sesión, se manifiestan agradecidos con las mismas, pues la IEO, no les ofrece ningún entrenamiento a manera de preparación para el ICFES, razón por la cual, se apropiaron de las herramientas entregadas de una manera positiva.

Los jóvenes han reconocido la importancia de la asociación como herramienta en la recuperación de la información y valoran este elemento trabajado como técnica de estudio.

Por otro lado el trabajo de lenguaje de señas ejercita la atención en la tarea de armar palabras, facilitando la estimulación de este proceso mental en los jóvenes.

Por otro lado, se debe mencionar que en esta IEO, se percibe una sensación “anarquía”, en el sentido en que hace falta profesores para cubrir la demanda estudiantil, y del mismo modo, hay cierta flexibilidad en los horarios y la disciplina dentro de la IEO, pues los jóvenes entran y salen de las aulas con libertad, también los horarios extraordinarios establecidos por la IEO, dada la dinámica de juegos intercalados (en el marco del mundial de fútbol) hace que los horarios se recorten, cortando también abruptamente los procesos ejecutados por la iniciativa MCEE.





Ejercicio el Testamento, con grado 11



Exploración lectora a partir de la imagen - Ejercicio de memoria por asociación.

