

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JESSICA JULIETH HURTADO MENESES
FECHA	03 DE MAYO 2018 <small>Texto</small>
OBJETIVO: Propiciar espacios de diálogos propositivos en torno a las Propuestas Institucionales para apoyarlas a partir de nuevas prácticas artísticas y culturales en la IE Bartolomé Loboguerrero Sede Central. Registrar e identificar los 25 asistentes que harán parte de los Talleres de Apoyo a Propuestas Institucionales a partir de las artes y la cultura.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 1. Problemáticas Institucionales y Soluciones.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	29 asistentes: 6 madres y padres de familia (consejo de padres); 23 estudiantes del consejo estudiantil de 6° a 11°.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Identificar problemáticas institucionales entrando en diálogo por grupos entre padres y estudiantes pensando soluciones reales, ideales y fantásticas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento Uno. Presentación del Proyecto MCEE y Talleres de Apoyo a Propuestas Institucionales. (10 minutos) 1. Se presenta de forma breve el Proyecto de MCEE desde las artes. Se explica el rol de los Promotores de Lectura y Escritura dentro del proyecto. Se aprovecha para solicitar a los asistentes para que inviten a padres, madres, familiares y vecinos a participar de los Talleres de Animación a la lectura que tendrán lugar el 17 de mayo en la IE. 2. Se habla, además, del objetivo principal de citar a los miembros del consejo de padres y del consejo estudiantil a participar de los talleres, conforme se pactó con el Coordinador de la IE, para apoyar las Propuestas Institucionales a partir de las artes y la cultura.	
Momento Dos. Presentación de los asistentes. Preséntate y crea una acción. (40 minutos) Se invita a los asistentes a ponerse de pie, ayudar a recoger los puestos del salón, para tener un espacio libre amplio y formar un círculo. Se explican las instrucciones de la actividad. El desarrollo de esta lúdica propició un desenvolvimiento claro por parte de los participantes. Todos fueron altamente	

propositivos y a pesar de la pena por la exposición frente a los otros al momento de crear la acción supieron resolver con facilidad y determinación. Además, la presentación les permitió hablar de sí mismos frente a los otros, para conocerse y empezar a crear lazos, imprescindibles para el trabajo equipo que se necesitará a la hora de proponer soluciones y estrategias para la IE.

Momento Tres. Problemáticas institucionales. (30 minutos)

1. Se conforman grupos liderados por 1 adulto (madres o padres asistentes) acompañados de 3 estudiantes de la IE.
2. Deben dialogar acerca de problemáticas que se presentan en la IE. Los estudiantes aportan desde su punto de vista y experiencia y así mismo lo hacen los adultos, dando una visión externa de estos planteamientos.
3. Identifican un problema por grupo. Lo describen teniendo en cuenta cómo y dónde se presenta.
4. Para cerrar, deben presentar tres tipos de soluciones para el problema:
 - a. Solución real. Deben ser objetivos. Algo real es algo que sucede porque está en nuestras manos resolverlo y se logra con existencias reales.
 - b. Solución ideal. Pensamos el mundo en sueños, desde la ilusión del cómo debería ser, casi como en una utopía (lugar idealizado, sociedad idealizada)
 - c. Solución fantástica. Proponen desde la subjetividad. Pueden echar mano de la ciencia ficción o la fantasía para pensar, inventar, crear, formas irreverentes y extrañas en las que podrían solucionarse los problemas.
 - d. Los promotores, pasaremos por los grupos guiando el proceso de diálogo de cada grupo conformado.

Momento Cuatro. Socialización Problemáticas institucionales. (30 minutos)

1. Cada grupo expone la problemática identificada.
 - a. Grupo 1. Las drogas.
 - b. Grupo 2. La violencia escolar. Violencia hacia lo diferente.
 - c. Grupo 3. Falta de higiene en espacios compartidos. Falta de higiene personal.
 - d. Grupo 4. Embarazo a temprana Edad.
 - e. Grupo 5. La biblioteca.(Se anexan los resultados escritos que fueron expuestos por cada uno de los grupos previa escogencia de un relator).
2. Para cada exposición, los otros grupos intervienen sugiriendo y proponiendo otras posibles soluciones o contando su experiencia con la problemática expuesta.
3. Se propone entonces desde la promoción de lectura y escritura una posible estrategia con la que podríamos mejorar el ambiente escolar de la IE, que sería desarrollando talleres de lectura dramatizada con textos que hablen directamente de los temas identificados por cada uno de los grupos de trabajo.
 - 3.1. Luego estos podrán leerse en público para el resto de la comunidad educativa por medio de un Mini Festival Literario.
 - 3.2. Es decir que el taller les servirá a los asistentes para aprender a

dramatizar la lectura de textos libres.

3.3. Esta propuesta además de ofrecer otros puntos de vista a los miembros de la comunidad educativa, también los acerca a los libros, a la lectura y a la escritura.

3.4. Propiciará que la biblioteca empiece a tener la atención de los directivos de la IE para que sea mejorada con miras a que todos los miembros de la comunidad educativa se beneficien, la vivan, la experimenten y la habiten.

4. También proponen que el día que se desarrolle el Mini Festival Literario, haya presentaciones de otro tipo de artes como musicales, de danza y otras que puedan surgir en el proceso de los talleres.

Momento Cinco. Cierre del Taller. (10 minutos)

1. Se les pide a los asistentes que piensen qué otras artes podrían integrarse al Mini Festival Literario.
2. Se les recuerda que el próximo encuentro será el 07 de junio.
3. Se les pide que inviten a otros padres de familia que se interesen en participar de este proceso de apoyo institucional.
4. También se les pide que inviten a padres, madres y otros a participar de los Talleres de Animación a la Lectura y la Escritura que se hará el 17 de mayo de 6:30 a 8:30 a.m. en la IE.

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



