

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
NOMBRE	OSCAR FABIAN APOLINAR BOCANEGRA
FECHA	6 DE JUNIO
OBJETIVO: Encuentro con la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" de la línea de promoción de lectura, escritura y oralidad con estudiantes de la IEO Ciudad Córdoba - Sede central.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuentan que en el aula cuentan: Capítulo III
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes Bachillerato
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecimiento de competencias básicas por medio de la promoción de lectura, escritura y oralidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se inicia la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" Taller de promoción de lectura, escritura y oralidad en la IEO Ciudad Córdoba - Sede central.</p> <p>La actividad se desarrolla así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se realiza la presentación a los nuevos estudiantes que formarán parte del taller de promoción de lectura y escritura, y entre todos hacemos un resumen de lo visto en el taller hasta el momento, así mismo se revisan las tareas "Crónicas barriales", donde no todos los estudiantes la presentan y los que la presentan realizamos una lectura compartida y en voz alta de los textos escritos. ● Se realiza la Narración oral del cuento de Guy de Maupassant, donde la modulación de voz lleva al espectador a una conexión con el espacio/tiempo y con el Personaje/amigos, de la misma manera, resaltamos la importancia de la descripción gráfica a la hora de narrar/contar, lo importante de manejar los picos de atención y la conexión con el público. Les recomendamos la lectura de este autor que se encuentra en la red de bibliotecas públicas. ● Con esta manera explicamos, en medio de la pluralidad de las artes y la creación de y para las mismas, que es un storyboard y su formación por medio de la diagramación en 16 cuadros, 16 cuadros que cuentan cada una de las historias que ellos nos presentaron, sin el error de caer a la historieta y viñetas, así mismo en otra hoja harán un esquema con texto, cada cuatro llevará una línea que lo acompañara en el esquema (tipo título) . Se reparten hojas de dibujo técnico, reglas, lápices y a crear. 	

- Se procede al cierre en este espacio, se les recuerda la importancia del trabajo autónomo y se desarrolla los compromisos para la siguiente sesión, trabajar la diagramación y esquemas durante las vacaciones, la siguiente sesión será el 1 de Agosto del presente año.