

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	MARIA ISABEL ROMERO MONCAYO
FECHA	26/06/18
OBJETIVO: Afianzar los conocimientos básicos de composición, línea, espacio y forma	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE ARTISTICA PARA DOCENTE DE ARTE IEO NAVARRO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE ARTE
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Explicar y proponer herramientas a la docente de artes a partir de diferentes técnicas para reconocer un lenguaje plástico básico.</p> <p>Reconocer la aplicación de diferentes expresiones artísticas y su implementación frente a diferentes manifestaciones</p> <p>Generar herramientas nuevas para la aplicación dentro del aula de procesos de apropiación, técnicas y habilidades lúdicas.</p> <p>Identificar las características estéticas en las creaciones artísticas dentro de un contexto</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Este taller de artística para docente de arte es la continuación del taller iniciado en informe individual del 12 de junio los estudiantes se presentaron con los materiales solicitados.</p> <p>Antes de iniciar la actividad central se dio una explicación de la importancia dentro de una creación plástica de realizar diferentes ideas en papel (bocetos) con el fin de llegar a una idea base y así poder analizar los materiales a utilizar y las diferentes formas.</p> <p>Los estudiantes se involucraron en el ejercicio desarrollaron sobre el papel sus propuestas lo mismo que la maestra y se les brindo asesoría individual.</p> <p>Durante el desarrollo del taller se dialogó con la profesora sobre la importancia de manejar la imagen, se retomó el trabajo de línea y forma, la importancia de las tres</p>	

figuras geométricas (circulo, cuadrado y triangulo) y junto con ella se revisaron los trabajos de los alumnos.

A los chicos se les recalco la importancia del formato y como vencer ese espacio en blanco para llegar a una creación individual. Se dialogó sobre la seguridad que se debe tener y la importancia de saber contextualizar el trabajo diseñado y respetar las ideas y conceptos de nuestros pares.

Fue enriquecedor el poder trabajar este taller en conjunto con los alumnos y tener la oportunidad de estar con dos grupos una hora con grado 10 y otra con grado 7 y poder analizar sus necesidades frente a lo propuesto.

Al cierre de cada actividad se recogieron los bocetos y cada uno con la ayuda de la profesora se comprometieron a traer más materiales y pasar sus ideas al formato final para el próximo encuentro.





