

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p align="center"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	ANIMADOR
NOMBRE	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ CASTRILLÓN
FECHA	12 JUNIO DE 2018
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encuentro artístico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Patio Bonito
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>TRABAJAR LOS EJERCICIOS DE DIGITACIÓN MAS AVANZADAS EN LOS DIFERENTES INSTRUMENTOS.</p>	

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

MÚSICA:

Se recordó lo trabajado en la clase anterior y se volvió a dar a chicos y chicas nuevas los ejercicios vistos en las clases anteriores.

Se trabajó con los instrumentos de la biblioteca y lo que las y los asistentes llevaron: Guitarra, piano y batería

GUIARRA:

Se trabajó un ejercicio de digitación en el que los 4 primeros trastes se trabajan en forma desordenada

Se trabajaron los 4 primeros trastes con los 4 primeros dedos en todas las cuerdas. Ésta vez se trabajó con variaciones rítmicas, para no tener un ejercicio estático, sino con movimientos rítmicos y así conseguir interiorizar un poco mas el ritmo.

PIANO:

Se hizo un repaso de la clase anterior y ejercicios de calentamiento.

Se trabajó el ejercicio DO, RE, MI, FA, SOL con la mano derecha y la mano izquierda con los dedos 1, 2, 3, 4 y 5, yendo hacia arriba y hacia abajo al mismo tiempo. Seguidamente hacerlo mano derecha hacia arriba y mano izquierda hacia abajo.

Se trabajó el acompañamiento de una mano en DO, MI, SOL en acorde, mientras la otra toca el ejercicio DO, RE, MI, FA, SOL, de esta forma se intercambian los roles de las manos. Se trabaja el ejercicio en ritmo de negras y se aumenta la velocidad en la medida en que vaya saliendo bien el ejercicio.

BATERÍA:

Se trabajó el reconocimiento de todas las partes del instrumento, viendo el rol de cada una de los TOM DE PISO, TOMS DE AIRE, REDOBLANTE, CHARLES, RIDE Y BOMBO.

Se trabajó el ritmo de Balada tocando CHARLES, BOMBO Y REDOBLANTE.