

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	DIANA MARCELA TRUJILLO RESTREPO
FECHA	8/05/2018
OBJETIVO: Realizar 4 taller de educación artística con estudiantes de la institución Luis Fernando Caicedo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática "Construcción simbólica del yo" por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Juego Corporal de atención: Los participantes deben hacen un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberán chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocarán una vez las palmas y darán una palmada al frente. A la primera palmada al lado cantan 1 (y dan una sola palmada) y regresan al centro con una sola palmada, luego vuelven al lado y cantan 1,2 (dando dos palmadas) y regresan al centro con una sola palmada, vuelven nuevamente al lado y cantan 1,2,3 (dando 3 palmadas) y regresan al centro con una palmada. Una vez se llega al 1,2,3, el canto y las palmadas empiezan a devolverse al 1,2 y luego 1 y así sucesivamente vuelve a empezar como una escalera.</p> <p>2. Intervención de nuestro autorretrato: nos sentamos en círculo, se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografía y qué debía contar? En el medio encontraremos varios materiales como colores, lápices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que utilizaron para tomársela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña autobiografía a partir de lo que transmita su imagen. Después se les pasó a cada uno un octavo de cartulina blanca, en donde pegaron su fotografía y la frase. Este octavo decorado será la portada de un libro de trabajos que se desarrollarán durante todo el proceso, así que los estudiantes pueden intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.</p>	

3. **Cierre círculo de la palabra:** Los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por último, la formadora Oriana cierra con un verso.

Observaciones: por lo general este grupo de estudiantes de la Institución educativa es un grupo agresivo, pero en medio de esta actividad los estudiantes estuvieron con mucha disposición y pusieron al servicio de la actividad toda su imaginación. También sucedió algo muy interesante con uno de los estudiantes mayores del curso. En su autorretrato dibujo un arma de fuego, una mata de marihuana y símbolos de los iluminati, cuando me acerqué a preguntarle si conocía la filosofía de este grupo me dijo que no sabía bien pero que le gustaba porque eran como extraterrestres, le dije que me gustaría aprender más sobre ese grupo porque yo le hice creer que no sabía nada acerca de ese grupo y me dijo que él iba a investigar para contarme bien de qué trataba. Este mismo estudiante dijo en otro momento que a él no le interesa viajar que el en Patios, su barrio, se siente bien y que allí lo tiene todo. Creo que puede ser un punto muy interesante para trabajar con lo chicos en la siguiente parte del trabajo que es la relación del yo con el contexto y percibir los puntos de vista que tienen ellos acerca del barrio en el que viven.