

<b>Registro individual</b>	
<b>Perfil</b>	Animador cultural grupo #5
<b>Nombre</b>	Claudio jaidiver García medina
<b>Fecha</b>	27-06-2018

### Objetivo

Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte

### Búsqueda

Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal, basada en técnicas de concentración y aplicando los 5 sentidos de esta manera poder manifestar e incorporar reacciones como lo son las emociones, e introducir la expresión verbal de los personajes

1. Nombre de la actividad	• Introducción a los Parlamentos
2. Población que involucra	Comunidad en general
3. Propósito formativa	
<b>Parlamentos</b> Constituyen la expresión verbal de los personajes. Pueden ser diálogos, cuando ocurren entre dos o más personajes, o monólogos, cuando es un solo personaje quien discurre sobre algún asunto a manera de soliloquio. De tal manera también se les enseña a moderar su tono de voz, a ejercer ejercicios de calentamiento y relajación Se establece una lección adicional de repaso en donde su principal componente es la pulir nuestras técnicas y seguir avanzando a otros temas	
4. fases descripción de las actividades	
1 calentamiento 2- recorridos en todo el espacio general	

- 3- reconocimiento personal e individual
  - 4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz
  - 5- juegos teatrales
  - 6- integración grupal
  - 7- implementación de ejercicios de exploración con la voz
  - 8- conocimiento del espacio
  - 9- calentamiento de descanso muscular
- 

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones , reconociendo su espacio en general , el espacio en donde ejercemos las actividades.

Entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen caldeo los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico, la implementación de las posturas taichí básico como ejercicio para descubrir desde la lentitud los movimientos del cuerpo y no que este puede ofrecer.

### Reflexión

Se realizan unos cantos que tengan un contenido de nuestras raíces del pacífico colombiano con esto se busca realizar un acercamiento mucho más amplio a los saberes ancestrales de la comunidad y cumplir el objetivo de este método y también tener activa la disposición de la misma comunidad





