

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Gabriela Ballesteros Araque
FECHA	8 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Realizar taller de educación artística de la IEO Luis Fernando Caicedo sede central	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo sede central
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática “Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1. Juego Corporal de atención: Los participantes deben hacer un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberán chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocarán una vez las palmas y darán una palmada al frente. A la primera palmada al lado cantan 1 (y dan una sola palmada) y regresan al centro con una sola palmada, luego vuelven al lado y cantan 1,2 (dando dos palmadas) y regresan al centro con una sola palmada, vuelven nuevamente al lado y cantan 1,2,3 (dando 3 palmadas) y regresan al centro con una palmada. Una vez se llega al 1,2,3, el canto y las palmadas empiezan a devolverse al 1,2 y luego 1 y así sucesivamente vuelve a empezar como una escalera.</p> <p>Momento 2. Intervención de nuestro autorretrato: nos sentamos en círculo, se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografía y qué debía contar? En el medio encontraremos varios materiales como colores, lápices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que utilizaron para tomársela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña autobiografía a partir de lo que transmita su imagen. Después se les pasó a cada uno un octavo de cartulina blanca, en donde pegaron su fotografía y la frase. Este octavo de cartulina decorado será la portada de un libro de trabajos que se desarrollarán durante todo el proceso, así que los estudiantes pueden intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.</p> <p>Momento 3. Cierre círculo de la palabra: Los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por último, la formadora Oriana cierra con un verso.</p> <p>Observaciones: El resultado de las intervenciones a la foto fueron muy creativas, y dejaron ver muchas cosas interesantes, destrezas, habilidades, dificultades, incluso situaciones personales. La mayoría de los hombres hicieron alegorías al fútbol, uno dibujó símbolos como un arma,</p>	

una mata de marihuana, símbolos iluminati, con los que decía no sentirse identificado, solo saberlos dibujar. Algunos fueron arriesgados, y fondearon la cartulina, utilizaron bastantes materiales y pegaron de manera coherente imágenes recortadas de una revista. La actividad se desarrolló con total tranquilidad.