

REGISTRO INDIVIDUAL IEO LUIS FERNANDO CAICEDO SEDE CECILIA CABALLERO DE LÓPEZ ESTUDIANTES	
	Promotora de Lectura, Escritura y Oralidad.
NOMBRE	Cindy Tatiana Sanchez Candelo
FECHA	23-05-2018
OBJETIVO: Realizar segunda sesión de Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad con estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Hoy me llamaron
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Efectuar un acercamiento a Lectura, Escritura y Oralidad con los jóvenes desde la expresión manual. Se pretende realizar un auto reconocimiento de cada participante y evidenciar la capacidad de escritura en cada sujeto.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización del espacio: La jornada inicio con el reconocimiento del cuerpo en el espacio y contacto visual con el compañero. El ejercicio se desarrolló de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"> -Los Jóvenes caminaron en diferentes direcciones en el espacio. -Al escuchar una palmada se debía acelerar el ritmo. -Al escuchar la segunda palmada se debía aumentar el ritmo. -Al escuchar la tercera palmada debía dirigirse a la persona más cercana, mirarse a los ojos y decir su nombre. El ejercicio se repitió en tres ocasiones y se logró que los jóvenes se conectaran con el espacio y dispusieran su cuerpo entorno al taller. Para algunos jóvenes fue difícil mirar a los ojos de su compañero y obtener la concentración debido a los diversos sonidos de alrededor. • Lectura Colectiva: Se propuso leer el libro Álbum, Guillermo Jorge Manuel José de Julie Vivas y Mem Fox de manera colectiva entre nosotros los talleristas y los jóvenes participantes. Esto permitió que los jóvenes continuaran en el aprendizaje de gestionar su voz de acuerdo al espacio, leer frente al público y afianzar su capacidad lectora y participativa. Inicialmente los jóvenes tuvieron temor de abordar el libro, pero después del primer participante, la mayoría se atrevieron a leer al menos dos líneas del cuento; quienes no se atrevieron estuvieron muy atentos a la contribución de su compañero. Se logró la lectura colectiva sin ninguna presión, ya que un joven detrás del otro tomaba el turno para leer. • Jugando con tu nombre: Le entregamos a los jóvenes pequeños cuadros de cartulina donde debían poner cada letra del nombre por el cual les gustaba ser llamado, con su nombre ya escrito debían obtener todas las palabras que se 	

formaban con las letras, si les faltaba una letra para formar alguna palabra, tenían la posibilidad de pedir un comodín (una letra otorgada por alguno de los talleristas). Los jóvenes resultaron muy entusiasmados con el ejercicio y creativos con la formación de palabras.

- Construcción de historia colectiva: Se reunieron en grupos de cinco participantes y debían escribir un pequeño relato real o ficticio con las palabras que obtuvieron del juego con las letras de los nombres. Inicialmente les resultó un poco dificultoso comenzar a escribir, sin embargo al redactar la primera línea, la historia comenzó a tener forma. Cada relato logro tener un inicio, nudo y desenlace sin haber dado la indicación a los jóvenes que lo realizaran de esta forma.
- Acercamiento a los textos: Como en cada sesión, los jóvenes tienen la oportunidad de leer la oferta de libros ofrecidos por los talleristas. Hay un gran interés por el libro álbum y cuento cortó en los estudiantes.
- Lectura de relatos: Al iniciar el ejercicio, uno de los jóvenes participantes lee El dinosaurio, micro relato del escritor guatemalteco de origen hondureño Augusto Monterroso, publicado como parte del libro Obras completas (y otros cuentos) en 1959. Se le considera uno de los relatos más cortos en español, que dice lo siguiente: *Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí*. Posteriormente un representante de cada grupo lee el relato construido por el equipo. Los jóvenes estuvieron muy atentos, curiosos y además divertidos de escucharse y escuchar los textos producidos.
- Actividad Lúdica: Se dividió el grupo en tres grupo de 4 participantes, cada grupo debía llegar a una meta saltando al mismo tiempo y cayendo al suelo al mismo tiempo liderado por uno de los miembros del equipo. Este ejercicio permitió cerrar la sesión de manera divertida, transmitiendo la importancia de escucharse, aportar y construir al momento de trabajar en equipo.

5. OBSERVACIONES:

Se percibe en los participantes un gran entusiasmo por las actividades propuestas en la sesión. En general son jóvenes atentos y dispuestos especialmente a la escritura y van afianzando su seguridad a la lectura colectiva y la oralidad.

6. REGISTRO FOTOGRAFICO



7. REGISTRO DOCUMENTAL

Había una vez una niña llamada Camila que le gustaba viajar en barco y ir al teatro y también le gustaba comer sandía y ella soñaba con tener una gran boda en el mar y le gustaba ver el sol en la tarde mientras escuchaba la música de la radio luego invitó a su amiga Diana a el barco para disfrutar de un lindo día en el mar y a ella le encanta comer candy. ella decidieron ir a visitar sus lotes en Bogotá y se encontraron a Diana y a Alex nadando en el lago de su finca. y fin

Lina maria se fue a una isla junto al mar donde había mucha plata que era de un antiguo rey que se llamaba Dilan la isla quedaba en Canada y había mucha arena ella pensaba que no era real y viajó a Cali y se encontró a marcol y le contó su historia y el no creyó que era real y le mostro fotos y se fueron al mar.
Fin.

La Historia de
Lina.