

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	LUISA PALOMA PIEDRAHITA
FECHA	22 DE MAYO 2018
OBJETIVO: Expresión 1 Por medio de esta actividad se busca hacer composiciones escénicas a partir de temáticas sociales. Permitiendo que las diferentes propuestas muestren el punto de vista crítico y social de los estudiantes, por medio de la “competencia cultural y artística”.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CLUB DE TALENTO – EXPRESIÓN 1
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato de diferentes grados(6, 7, 8, 9,10, 11) I.E.O. Vicente Borrero Costa Sede: Principal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Trabajar mediante la actividad de expresión la “competencia cultural y artística”	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
FASE 1: LIMPIAR CUERPO Y ESPACIO En un círculo se empieza a sacudir todo el cuerpo con las manos, con la idea de sacar las malas energías, las preocupaciones, las tensiones, los problemas y todo esto se deja en el centro del círculo. Después engrupo se carga entre todos y se lanza por una puerta o una ventana con un gesto que es acompañado de un grito. (En este ejercicio los estudiantes los estudiantes estuvieron muy animados) La segunda parte consistía en hacer un masaje al compañero de al lado de tal manera de que todos se hicieran el masaje. (En este salón no hubo dificultades a pesar de que hay estudiantes de diferentes grados se ha logrado establecer una especie de hermandad. Tanto así que a veces al llegar a la institución en el recreo se ven juntos a algunos que antes ni se saludaban) FASE 2: ESPACILIDAD Se camina por el espacio, revisando y sintiendo cual es el lugar dónde se sienten más a gusto. (algunos pocos quedaron en el centro y la mayoría en la parte de afuera del circulo)	

FASE 3: ESCUCHA

En silencio se dieron unos minutos para escuchar todos los sonidos que más se pudieran que estuvieran cerca de la institución o dentro. Agudizando así el sentido de la escucha.

(A pesar de que la institución es bastante ruidosa algunos estudiantes lograron concentrarse tanto que escucharon unos sonidos muy lejanos. Unos pocos no lograron concentrarse y realizar el ejercicio)

Después se habló sobre las atmósferas escénicas y cómo estas se representan con sonidos o imágenes. Se hicieron algunos ejercicios de atmósferas, el grupo de tutoras escogía un lugar y el grupo debía hacer el sonido de ese lugar.

(Entre todos entendieron rápidamente la dinámica y lograron nivelar los volúmenes para las diferentes atmósferas. También realizaban el ejercicio escuchando a los demás y no ensimismándose en su sonido)

FASE 4: COMPOSICIONES ESCÉNICAS

El grupo se dividió en dos, y cada grupo debía componer una imagen (estática), una escena o un animal, dependiendo del tema. El equipo de tutoras junto con la profesora de artes decidía que situación elegirían y cada equipo debía representarla. Por medio de este ejercicio, los estudiantes debían trabajar en grupo para hacer sus creaciones y también debían liderar y saber cuándo ceder el liderazgo. En algunas ocasiones la creación debía hacerse en completo silencio y en otras no.

Al final se mostraban las creaciones y se tenía en cuenta, no solo el resultado, sino también el proceso del grupo. Era importante también que las creaciones tuvieran en cuenta la creatividad del grupo, los niveles, las imágenes y los detalles de la situación o el animal a representar.

(Por medio de las creaciones se pudo notar una falencia y una necesidad de conocer lugares externos; la salida pedagógica apoyará este aspecto al realizar el recorrido por lugares culturales y artísticos de la ciudad. También se notó mucha creatividad dentro de las creaciones realizadas)

OBSERVACIÓN:

Por medio del taller de EXPRESIÓN los estudiantes mueven su creatividad, trabajan en equipo, lideran los procesos de creación y se comunican por un fin en común. Se puede notar la felicidad y la necesidad de este tipo de experiencias en el aula. Por medio de la competencia “cultural y artística” se crea y fortalece un vínculo con los estudiantes.