

<b>NOMBRE</b>	<b>Andrea Herrera Talero</b>	
<b>PERFIL</b>	<b>Formadora Artística</b>	
<b>IEO (SEDE)</b> <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	<b>¿CRONOGRAMA CONCERTADO?</b> <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es <b>SI</b>, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es <b>NO</b> debe escribir el por qué)</i>	<b>¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?</b> <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. SIETE DE AGOSTO	SI	<p>VISITA 1, SOCIALIZACIÓN: Se presentaron todos los perfiles al grupo de representantes del comité de padres de familia convocados por la IEO y se concertó cronograma.</p> <p>VISITA 2, TALLER EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESTUDIANTES: Se desarrolló con los estudiantes una serie de ejercicios para cumplir con el plan de diagnóstico.</p>
2. MONSEÑOR RAMON ARCILA (SEDE CENTRAL)	SI	<p>VISITA 1, SOCIALIZACION: Se presentaron todos los perfiles al grupo de docentes de las tres sedes de la IEO.</p> <p>VISITA 2, CRONOGRAMA: Se concertó cronograma de trabajo en las tres sedes con el rector de la IEO sede central.</p>
3. MONSEÑOR RAMON ARCILA (RAÚL SILVA H.)	SI	Las actividades se realizaron en la sede central.

4. MONSEÑOR RAMON ARCILA (PUERTAS DEL SOL)	SI es escuela	Las actividades se realizaron en la sede central.
5.. LA ANUNCIACIÓN (CENTRAL)	NO Se nos ha pedido asistir a una tercera reunión para volver a concertar el cronograma inicial que ya se había pactado.	VISITA 1, SOCIALIZACIÓN: Se presentaron todos los perfiles al grupo de docentes de las dos sedes de la IEO y se intentó concertar cronograma con un equipo de docentes, pero se llegó a un acuerdo.  VISITA 2, CONVOCATORIA: Se llevó a cabo el plan de visita a todos los salones de la institución para invitar a los estudiantes al taller de formación artística y realizar una inscripción previa.
6. LA ANUNCIACIÓN (PUERTAS DEL SOL)	NO Se nos ha pedido asistir a una tercera reunión para volver a concertar el cronograma inicial que ya se había pactado.	VISITA 1, CRONOGRAMA: Se concertó cronograma de trabajo en las dos sedes con un grupo de docentes convocados por la IEO.  VISITA 2, CONVOCATORIA: Se llevó a cabo el plan de visita a todos los salones de la institución para invitar a los estudiantes al taller de formación artística y realizar una inscripción previa.
7.		

#### **OBSERVACIONES INDIVIDUALES**

*Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación*

SIETE DE AGOSTO: Se logró concretar el cronograma con el coordinador y el profesor de artes de la institución; en este se concertó que todas las actividades se realizarán el primer miércoles de cada mes de manera paralela, quedó pendiente por concertar el acompañamiento al docente en aula. las convocatorias las realizaron ellos mismos.

MONSEÑOR RAMON ARCILA (SEDE CENTRAL): En una primera vista se expuso los alcances y pretensiones del proyecto al profesor de artes y se intentó concertar el cronograma, pero por falta de tiempo no fue posible, (faltó tener una comunicación más optima con la coordinadora zonal de esta IEO para planear la reunión de concertación del cronograma con

el rector) se pactó una segunda visita con el rector de la institución concertando finalmente el cronograma de todas las sedes. Quedo pendiente por concertar el acompañamiento al docente en aula.

**LA ANUNCIACIÓN (SEDE CENTRAL):** Se llevó a cabo una reunión con los docentes que harán parte del grupo que participará en el proyecto de Mi Comunidad es Escuela, en este primer encuentro se intentó realizar la concertación del cronograma, pero se nos pidió realizar una segunda reunión dado que no se logró concertación en la primera, en el segundo encuentro se concreta el cronograma para las dos sedes.

En una visita individual de la Coordinadora Zonal encargada de esta IEO, (quien no estuvo presente en las primeras vistas realizadas por nosotros), ella conversa con una coordinadora de la sede Puertas del Sol y luego de esa reunión se nos pide asistir a un tercer encuentro para volver a concertar el cronograma que ya se había logrado ajustar. Queda programada esta tercera vista para el martes 3 de abril.

Se adjunta cronograma de actividades concertadas en todas las IEO.

## REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO

### CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

Abril 2018						
◀ Marzo						Mayo ▶
Dom.	Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.	Sáb.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b> IEO 7 DE AGOSTO Estetica: 6:30/ 8:30 am Estudiantes: 9.00/ 10:30am Acompañamiento : 10:30/ 12. Pm Club de Talentos: 8:00/ 10:00 am Acompañamiento : 10:30/12:30 pm	<b>5</b> MONSEÑOR 1-3pm Taller con estudiantes (Central) 1-3pm Taller con estudiantes (Puerta)	<b>6</b>	<b>7</b>

8	9	10	11	12 MONSEÑOR 1-3pm Taller Artística con docentes  1-3pm Taller Estudiantes (Silva)  4-6pm Taller Estética (35 docentes-3 sedes)	13 ANUNCIACIÓN SEDE PUERTAS DEL SOL Artística: 1:00/3:00 pm Club de talentos: 3:00/5:00 Pm ANUNCIACIÓN SEDE CENTRAL Estudiantes: 1:00pm/ 3:00Pm Club de talentos: 3:00/5:00 Pm	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27 ANUNCIACIÓN SEDE PUERTAS DEL SOL Club de talentos: 8:00/10:00 Am Taller de lectura y oralidad estudiantes: 10:30 am a 12:00 pm ANUNCIACIÓN SEDE CENTRAL Estética: 8:00/10:00 pm Artístico: 10:30/12:30 Club de talentos: 8:00/10:00 Am Acompañamiento a Proyectos transversales: 10:30/ 12:00 Pm Taller de lectura y oralidad estudiantes: 10:30 am a 12:00 pm	28



# Mi comunidad

29

30

