

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	20/06/2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	COHESIÓN ESPACIAL
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>AMPLIAR CONOCIMIENTOS DEL RITMO DE SALSA (MOVIMIENTO COREOGRÁFICO) QUE PERMITAN UNA MEJOR COMPRENSIÓN A LA MÚSICA Y DANZA QUE HIZO PARTE DE SU HISTORIA Y CREAR UNA REPRESENTACIÓN COREOGRÁFICA</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD LÚDICA TOMAR FORMA DE...: FORMANDO DOS GRUPOS O MÁS SI HAY MUCHOS PARTICIPANTES, SE PONE UNO EN FRENTE DEL OTRO, EMPIEZA UNO DICIÉNDOLE AL OTRO LA FORMA QUE TIENEN QUE HACER Y DESPUÉS ES EL TURNO DEL OTRO GRUPO. EJEMPLOS DE FORMAS: CÍRCULO CUADRADO TRIANGULO HEXÁGONOS ETC. ELEFANTE, DROMEDARIO, FUENTE, RASCACIELOS, VENTILADOR, ETC. LAS FORMAS SE HACEN ENTRE TODOS LOS PARTICIPANTES DE CADA GRUPO, NO DE MANERA INDIVIDUAL. • EXPLICACIÓN DE MOVIMIENTOS COREOGRÁFICOS Y SU IMPORTANCIA EN LA DANZA • REPASO PASOS Y FIGURAS VISTAS EN LA SESION ANTERIOR • CONTINUACION CREACION COREOGRÁFICA. 	

ASISTENCIA ABUNDANTE DE LA COMUNIDAD QUE MANIFIESTAN GRAN ENTUSIASMOS FRENTE A LO QUE APRENDEN POR PARTE DE LOS FACILITADORES, Y QUE A SU VEZ REFLEJAN FRATERNIDAD Y COMPROMISO PARA CONTINUAR CON EL PROCESO.

LA IMPORTANCIA DE DAR INICIO A LOS TALLERES CON UNA DINÁMICA QUE LES PERMITA DISTENDER Y A DEJAR A UN LADO LOS PERCANCES QUE PUEDAN TENER EN SU DIARIO VIVIR FACILITA LA REALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS PARA LA SESIÓN. EXPRESADO ESTO SE REALIZA LA EXPLICACIÓN DE LO QUE EJECUTARA COMO DINÁMICA. AGRUPÁNDOSE Y ESCOGIENDO DE MANERA RÁPIDA Y POR DECISIÓN PROPIA LOS COMPAÑEROS CON QUIENES REALIZARAN LA ACTIVIDAD.

LOS EQUIPOS EN SU AFÁN Y COMPETITIVIDAD POR REALIZAR PRIMERO LA FIGURAS GEOMÉTRICAS DADAS POR EL FACILITADOR ENCUENTRAN DIFICULTADES PARA DEFINIR LA FORMA FINAL, QUERIENDO TODOS SER PROTAGONISTAS Y TOMAR DECISIONES SIN IMPORTAR LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS. AL FINAL DE LA ACTIVIDAD Y A PESAR DE LAS DIFICULTADES EXPRESADAS EN LA LÚDICA LOS GRUPOS LOGRARON CONSOLIDAR EL GRUPO QUE LES PERMITO LLEVAR A CABO UNA IDEA PARA CULMINAR LO PROPUESTO. A PESAR DE ELLO Y ENCONTRANDO MUY PERTINENTE SE REALIZARA LA SIGUIENTE SESIÓN ACTIVIDADES PENSADAS EN MEJORAR EL TRABAJO EN EQUIPO.

A CONTINUACIÓN SE REALIZA UNA DESCRIPCIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LOS MOVIMIENTOS FRENTE A LAS CONSTRUCCIONES COREOGRÁFICAS Y EL NIVEL DE CONCENTRACIÓN QUE REQUIERE PARA UNA MEJOR EJECUCIÓN, EVIDENCIANDO POR PARTE DE ELLOS LA NECESIDAD DE MEJORAR ESA CUALIDAD. EL REPASO Y LA EXPLICACIÓN DE 2 NUEVAS FIGURAS QUE APORTAN A LA CONSTRUCCIÓN COREOGRÁFICA VAN POR BUEN CAMINO DANDO UN MEJOR ACOPLAMIENTO COMO GRUPO.

