

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Julian David Enriquez
FECHA	Mayo 23 de 2018
<p>OBJETIVO: Presentación del proyecto a todos los docentes. Explicación de la labor de los formadores artísticos dentro del proyecto y su afectación en la institución, así como la explicación de los talleres a realizar, específicamente el taller formación estética.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética #1
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de todas las áreas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Realizar una primera socialización con los docentes sobre las potencialidades y las problemáticas de la institución, así como las expectativas de los formadores y la manera como se pueden articular la experiencia de los docentes de todas las áreas con las ideas artísticas de los formadores, para desarrollar así una nueva manera de realizar las clases en la institución.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del equipo 2. Breve presentación del proyecto 3. Presentación de los talleres a dictar en la institución 4. Conversación sobre las dificultades en el horario y las demoras en iniciar con esta actividad. 5. Socialización de la problemática con el coordinador académico y los docentes. 6. Acuerdo de revisión de cronograma para la siguiente sesión. <p>Observaciones: Asisten 5 docentes de 16. Los asistentes manifiestan interés por recibir el taller pero piden un reajuste al horario pues no saben cómo manejar los estudiantes que quedan libres.</p> <p>Dificultades: Este día el grupo de formadores artísticos llegó antes de las 11 de la mañana a la institución para realizar el taller, pero al ingresar el coordinador cambió la hora diciendo que el taller debía ser a la 1pm pues la institución acababa de adoptar la jornada única y el momento para la realización de los talleres sería de 1pm a 3pm. A la 1 en punto los formadores artísticos nos encontrábamos en el salón esperando a los docentes quienes ya estaban citados y a los 45 estudiantes del taller de educación artística, pero debido al desorden que provocó el traslado de los estudiantes en la hora de almuerzo todo se retrasó. Del grupo de estudiantes no llegó nadie, y los demás docentes manifestaron no poder asistir pues debían seguir en clases.</p> <p>Conclusiones: El grupo de formadores artísticos realizó una rápida presentación del proyecto, el cual era desconocido para los docentes y planteó algunas posibilidades al coordinador en solución al problema del horario cruzado con la hora de almuerzo.</p>	

Evidencia Fotográfica:

No tenemos evidencia fotográfica del momento, tan solo la lista de asistencia firmada por los docentes que asistieron.