REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	Formadora	
NOMBRE	Ana Carolina Arcila Valencia	
FECHA	06/06/18	

**OBJETIVO:** Estimular el aprendizaje lúdico en los procesos de enseñanza, y como herramienta de comunicación. Generar una atmósfera de confianza que motive la participación y promueva el trabajo en equipo.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación artística con estudiantes: juego teatral.	
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de varios grados de la IEO Bartolomé Loboguerrero, jornada AM.	

PROPOSITO FORMATIVO

- 1. Activar la atención y concentración.
- 2. Estimular y fortalecer la participación y el trabajo en equipo.
- 3. Promover sentido de pertenencia hacia el grupo.

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El grupo es numeroso, casi 60 estudiantes, que el profesor de artes nos ayuda a convocar. Son de sexto grado en su mayoría y a pesar de querer que todos participen, no caben en el salón, de modo que tenemos que pedirles a los últimos asistentes que salgan. Algunos se quedan como espectadores, sentados en una ventana. Comenzamos con un juego de presentación en el que cantamos el nombre y los demás lo repiten. Yo: no me han visto no me han conocido, mi nombre es Carolina y Arcila mi apellido. Coro: ya te vimos, ya te conocimos, tu nombre es Carolina y Arcila es tu apellido. Tratamos de hacer una ronda pero no logramos completarla, el nivel de ruido es alto, y a los más pequeños les da pena. Cambiamos la actividad por una ronda. "un, dos, tres, café, chocolate y té, para los niños de buena fe, un, dos tres, ¡pido!" El que levanta la mano primero, diciendo pido, señala a un compañero, que debe pisar a uno de los dos compañeros que están a lado y lado. Este juego logró conectarlos y se desarrolló hasta el final. Posteriormente, realizamos el juego de pasar una señal, con mirada, sonido de palmas y proyección corporal. La señal debe ser continua y, "el que piensa pierde", es la consigna. Este juego mantuvo la atención, a pesar de ser un grupo numeroso y con edades distintas. Por último realizamos un juego en el que todos caminan por el espacio, y se agrupan según el número que les proponemos. Aquí fue difícil nuevamente, por el volumen del grupo.

Pasamos la lista al final y los que se inscribieron, fueron los que permanecieron constantes en la actividad, de principio a fin.



