

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	JONATHAN AÑASCO MARTÍNEZ
FECHA	MAYO-04-2018
<b>OBJETIVO:</b> Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas, en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian, de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino (Sede Central)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Artística para Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grados 6° a 9°
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<p>Laboratorio social.</p> <p>Observación etnográfica a partir de un laboratorio de los sentidos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>I. Representación corporal:</b> Los estudiantes en círculo proponen cada uno un animal para representar con un gesto y un sonido. Después de identificar el gesto de cada participante se procede a memorizarlo convocando a sus compañeros por medio del gesto que los identifica.</p> <p><b>II. Lleva de Animales:</b> Se juega la lleva en varias velocidades implementando los gestos de cada compañero para asignar una nueva lleva como forma de "protección".</p> <p><b>III. Canción con gestos:</b> Se enseñó la canción "Lluvia" con ayuda de gestos. Se repitió tres veces para facilitar el aprendizaje. Después de repetida la canción tres veces solo por el formador se procede a cantarla con el grupo de estudiantes. Con ayuda del cuerpo se creó una base rítmica a partir de timbres asignados a cada estudiante mientras se cantaba la canción aprendida. En esta sección uno de los estudiantes propuso una improvisación en base a la letra de la canción original.</p>	

IV. **Reflexión sobre la influencia de los sonidos en la vida diaria:** En una conversación breve se hizo una reflexión con la participación y opinión de todos los estudiantes asignados a la actividad acerca de los sonidos que impactan la vida cotidiana.