

<p align="center">REGISTRO INDIVIDUAL IEO CENTRAL DIAMANTE JORNADA DE LA TARDE ACOMPANAMIENTO EN AULA, DOCENTE DE MATEMATICA</p>	
PERFIL	FORMADORA , ARTES PLASTICAS
NOMBRE	DAICE SANCHEEZ ROA
FECHA	1 DE JUNIO DE 2018
<p>OBJETIVO: Realizar el acompañamiento 3y4 en aula a partir de 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo-palabra y expresión Teniendo como base el plano cartesiano.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL COMPRENDER DESDE LA ESCUCHA LA UBICACION ESPACIAL A PARTIR DE LA FIGURACIÓN CORPORAL Y LENGUAJE DE SEÑAS
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE MATEMATICA.Y 41 ESTUDIANTES GRADO 6-7
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo de este acompañamiento en aula, es generar un espacio de encuentro para construir desde las artes plásticas la sensibilización al docente con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: su cuerpo, su expresión el ritmo la imagen la palabra; a través de los sentidos, conectarse consigo mismo. Aunando estrategias pedagógicas y concepciones de formación reconociendo el ritmo de trabajar en sinergia para aportar al mejoramiento y comprensión de los estudiantes en su quehacer como estudiantes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Hora de inicio: 12:15 pm a 2:20 pm

A partir de tres momentos SE PLANTEA EL ACOMPAÑAMIENTO AL DOCENTE EN AULA, desde la práctica reflexiva, sensorial y comunicativa.

- MATERIALES EMPLEADOS

Formatos, lápices, colores, siluetas geométricas en papel Kimberly.

Fase 1- Desde la escucha, el lenguaje de señas, figuras geométricas en siluetas, despertar la curiosidad, de cómo se interpreta gráficamente sin modular por ende conectarse a un proceso, creativo e interpretativo meramente corporal de seguimiento visual

*Fase 2-Propiciar las competencias, **integrativa, comunicativa y participativa.***

Fase 3- Propender por un proceso de aprendizaje de intercambio de diálogos artísticos y de sinergia con el área de matemática,

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

4-1 La docente de área de matemáticas Yadis Ibarguen trabajó el método repaso aprendido, ***sobre el plano cartesiano el cual interactúan por medio de gráficos y lengua de señas, en los primeros 30 minutos de la clase de matemáticas (grafico 1)***

4 -2- Para la mejora de la competencia, participativa, comunicativa, se dinamiza lo visual, la memoria gráfica y el componente transversal al involucrar la geometría, el manejo de los ejes del plano cartesiano AL REALIZAR la composición del cuerpo a partir de figuras geométricas y ubicarlo espacialmente.(Registros 2)

4-3 la competencias básicas en torno a su momento corporal y de manejo espacial, lograr que los estudiantes se confronten en saberes básicos tales como, arriba, abajo la comprensión, la importancia de lateralidad. (Registros 3)

Confrontarse cada uno con sus propios gráficos y empezar a considerar los pasos siguientes para ir afianzando el proceso artístico como un gran aliado en su quehacer escolar.

Experiencia en el grado 6.7.

Por medio del aprendizaje activo se dirigió el taller DE ACOMPAÑAMIENTO. Dando como resultado una maravillosa acogida y logrando llevarlos a una actividad placentera y de aceptación,(registro 4)

Nota: se observan niños con dificultad de aprendizaje, y de especial apoyo en su práctica académica,(Registro 5)



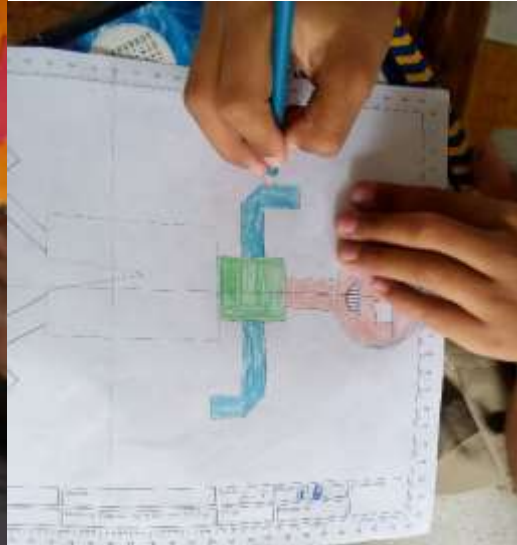
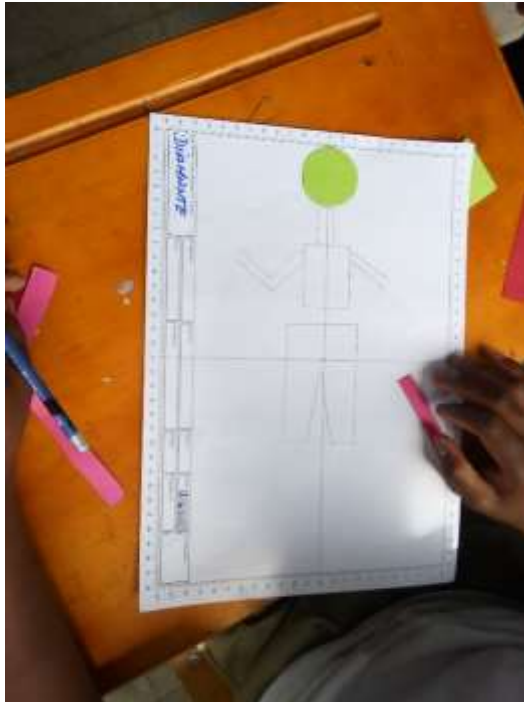
Grafico 1, interpretación lenguaje de señas



.(Registros 2 ,) ubicación espacial y eje cartesiano con figuras geométrica



Registros 3 la importancia de lateralidad.



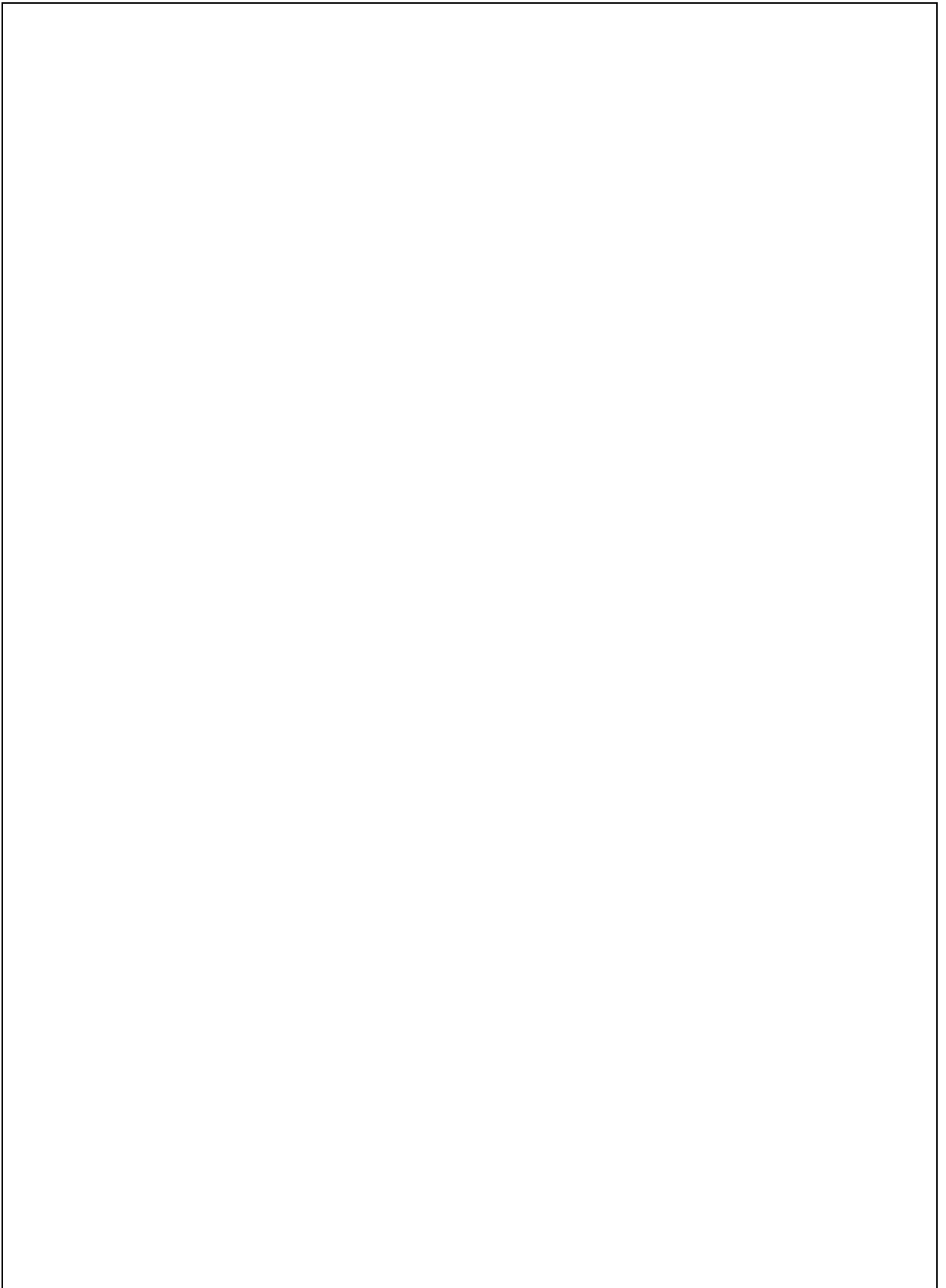
(Registros 4,) actividad placentera y de aceptación al interactuar con sus pares.

Registro 5



Practica de intervención y acompañamiento en aula grado 6 -7
Área de matemática, tema base el plano cartesiano.





Registro 5

Niño con dificultad de aprendizaje de pie.

