

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	ANNA RUTH GONZALEZ DELGADO
FECHA	1 DE JUNIO / 2018
OBJETIVO: ACERCAR ALOS PARTICIPANTES ALA APRECIACION A LAS ARTES DESDE LOS DIFERENTES ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA CULTURA COMUNITARIA.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	JUEGOS TRADICIONALES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>BUSQUEDA DE RESONADORES, ENTRENAMIENTO BASICO DEL CUERPO. CON JUEGOS TRADICIONALES QUE SE CONVIERTEN EN LAS CAPACIDADES FISICAS DE LA RAPIDEZ; DESARROLLANDO ASU VEZ LA ACCION REACCION.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>EL JUEGO LAZO COMO MONOTONIA DEL LOS JUEGOS TRADICIONALES. EL SALTO ALA CUERDA ES UN JUEGO POPULAR QUE CONSISTE EN SALTAR SOBRE LA MISMA POSICION LEVANTANDO LOS DOS PIES ALA VEZ CON EL FIN DE QUE LA CUERDA, EN NINGUN MOMENTO, TOQUE AL PERTICIPANTE PARA QUE DE ESTA MANERA CONSEGUIR QUE PASE POR ENCIMA DE LA CABEZA Y POSTERIORMENTE POR LOS PIES EL GIRO DEL JUEGO EL LAZO ES REALIZADO POR DOS PERSONAS QUE SE COLOCAN DE FRENTE UNA DE OTRA PARA HACER GIRAR DE ARRIBA A BAJO LA CUERDA CON MOVIMIENTOS ONDULADOS.</p> <p>LAS VARIANTES DEL JUEGO EL LAZO SON DIVERSAS, YA QUE ESTE DIVERTIDO JUEGO TRADICIONAL PERMITE QUE TANTO UNA PERSONA, DE MANERA INDIVIDUAL, COMO UN GRUPO -CON UN MÍNIMO DE 3 PERSONAS- PUEDAN JUGAR SIN NINGÚN TIPO DE PROBLEMA.</p>	

EN ESTA SECCION SE TORNO MUY DINAMICA LAS VARIACIONES QUE SE LE DIO AL LAZO. DONDE SE DIVIDE EL GRUPO EN SUBGRUPOS IGUALES REALIZAMOS EL RELOJ DE LA CASA PASANDO PRIMERO UN GRUPO Y LUEGO EL OTRO DE ESTA MANERA HAY MAS MOTIVACION ALA HORA DE PARTICIPAR YA QUE SE ENCUENTRAN CON UN RETO EL CUAL ES LA COMPETENCIA ENTRE LOS DOS GRUPOS. POR LO QUE EL PERDEDOR TIENE QUE PASAR CON TODO SU GRUPO POR UNA SERIE DE PENITENCIAS (P. EDUCATIVAS COMO: SUMAR RESTAR O DIVIDIR AGIL MENTE PREGUNTAS DE HISTORIA , PREGUNTAS DE LITERATURA PALABRAS O FRACES EN INGLES ETC) ESPANDIENDO LAS MENTES DE LOS NIÑOS MAS PEQUEÑOS. LUEGO TRABAJAMOS EN UNAS COLCHONETAS EL CALENTAMIENTO DEL CUERPO MUY BASICO DONDE HICIMOS ROLLITOS HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS SOBRE LOS MISMOS Y TERMINAMOS ESTA SECCION CALENTANDO TAMBIEN LAS CUERDAS VOCALES CON ALGUNAS CONSONANTES COMO LA (M,S) TOMANDO UN SOLO BOCANADO DE AIRE SE PRONUNCIA LA CONSONANTE (M) COMO SI FUERAN AVIONCITOS O TERNEROS AL TERMINO DEL AIRE SE REPITE ESTA MISMA ACTIVIDAD CON PAUSAS DE 10 SEGUNDOS HASTA LOGRAR HACER 5 PASADAS CON LA (M) Y SE REALIZA LO MISMO CON LA CONSONANTE (S)

ANEXO FOTOGRAFICO







