

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	MARIA ISABEL ALOS QUINTERO
FECHA	02 de mayo 2018
OBJETIVO: APROXIMAR A LA COMUNIDAD EN GENERALA LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTISTICAS TRANSDICIPLINARES QUÉ MEDIANTE LA PRAXIS FORTALEZCAN EL VINCULO ENTRE LAS ARTES Y LA ESCUELA, GENERANDO UN ESPACIO DE FORMACIÓN TENDIENTE A LA DEMOCRATIZACION DE LA CULTURA Y LA COMPRENSION E IMPORTANCIA DE LAS ARTES COMO RENOVADORAS DE LA APROPIACION DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECONOCIENDO RITMICAMENTE MI COMUNIDAD.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS, ADULTOS, ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>En esta segunda actividad después de tener claro lo que representa la danza en la sociedad del pacífico, formamos grupo de 6 personas donde cada grupo en unas hojas escriben los recuerdos de mi región, escribiendo cada momento histórico e inolvidable. Cuando tengan todo escrito en el papel nos reunimos todos en un círculo general vamos socializando cada momento que recordó como por ejemplo la gastronomía, la vestimenta, la música, su geografía, su ritmo, etc., de ahí partimos para que entre todos realicemos una puesta en escena donde involucremos la danza y todos los elementos escritos en esas hojas.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primer momento, actividad toma de asistencia, Segundo momento calentamiento y estiramiento corporal con música de relajación , Tercer momento inicio de clase con ritmos folklóricos y baile popular , Quinto momento trabajo individual y con parejas con los pasos básicos de movimientos lateral izquierdo y lateral derecho, paso en línea , Sexto momento se realiza un sondeo que consiste en colocar una serie de diferentes ritmos musicales, tanto folclóricos como bailes populares observando quienes tienen mas dificultades al ejecutar los ritmos en clase para así darle mayor prelación en las clases, Noveno momento, trabajo en parejas y figuras claves que van dentro del baile, Decimo momento , el cuerpo vuelve a la calma con un estiramiento corporal y manejando la respiración</p>	

ANEXOS



