



REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	CLAUDIA YANETH CUERVO BONILLA
FECHA	06-06-2018
OBJETIVO: Desarrollar la sensibilidad, la imaginación, incrementando sus habilidades intuitivas y expresivas que afinen el sentido de equilibrio, y armonía de las formas para que puedan disfrutar y participar de manera creativa y crítica del mundo a que pertenece, con su alto sentido comunitario y de pertenencia cultural (artes gráficas)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística a Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la IEO Felidia
<p>PROPÓSITO FORMATIVO: Construir y reconocer nociones, conceptos y formas expresivas propias de la experiencia audiovisual.</p> <p>Fortalecer su motricidad fina y coordinación óculo-manual, permitiendo a los estudiantes que gocen, creen y observen en el momento que estén elaborando formas expresivas en las actividades artísticas.</p>	
3. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>— Saludo y concertación de actividades. Presentación del tema a los estudiantes de la IEO El dibujo a través de la figura geométrica La composición.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desde el eje de ritmo, se realiza inicialmente una actividad de concentración con los estudiantes, utilizando estrategias que se relacionan con los niveles de volumen de la voz al dirigirse a ellos, con el propósito de mejorar esos niveles de atención y concentración en un ambiente tranquilo y en niveles de comunicación más asertivos y productivos. Fortaleciendo así las competencias ciudadanas y comunicativas del trabajo en grupo.• Con estos mismos niveles del volumen y moderación de la voz, iniciamos las actividades programadas desde el eje visual• La propuesta de taller del dibujo desde la figura geométrica, sensibiliza en los estudiantes en la importancia de la métrica y figuras estandarizadas en	

la vida cotidiana y la aplicación de estas mismas en implementos básicos manipulables.

- Se muestra y propone a los estudiantes la composición de expresiones plasmadas sobre el papel, abriendo un espacio de creatividad y permitiendo la expresión artística innata de cada uno de ellos, enriqueciendo la expresión estética y nuevos lenguajes contruidos desde la coherencia y la estructura, replanteando y fortaleciendo las competencias matemáticas, desde la expresión artística.

4. REGISTRO



FOTOGRAFICO



