

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
<b>NOMBRE</b>	Claudia Melissa Córdoba Salinas
<b>FECHA</b>	22 de Mayo del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer el trabajo en equipo y la capacidad de comprensión, abstracción y narración de una noticia en particular, a través del ejercicio de crear una emisora y los diferentes elementos que la misma contiene.	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	“Creando nuestra Emisora”
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	Estudiantes de 8vo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
<p>Se pretende por medio de la creación de una emisora, animar a los y las estudiantes a trabajar en equipo, apoyándose en ideas que ya están materializadas como también acudiendo a la imaginación y la creatividad para el desarrollo de dicho ejercicio.</p> <p>Por medio de la entrega de una noticia la cual deben leer y comprender de manera grupal, los y las estudiantes deben abstraer los elementos más importantes de la misma y pensar el cómo lo transmitirán al resto de sus compañeros, lo cual depende también de que tipo de emisora eligieran ser. (Deportiva, juvenil, para adultos, entre otras.)</p> <p>Lo anterior hace que los estudiantes deban realizar una lectura grupal, comprensión del texto y elegir a su parecer los elementos más importantes para transmitir, trabajando de esta manera los principales elementos pedagógicos del taller de lectura escritura y oralidad.</p>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<p><b>Actividad rompe hielo:</b> La energía.</p> <p>La actividad consiste en realizar un círculo con los participantes; la consigna es que la líder de la actividad lanzara la energía por medio de una palmada a alguno de los participantes, cerciorándose que éste la esté mirando a los ojos y se encuentre en disposición de recibirla para continuar lanzándola a sus otro compañeros. Cuando se ha logrado una sincronía y un ritmo específico se le agrega un elemento llamado “mecha” el cual se pasara al compañero del lado diciendo la palabra “mecha”</p>	

mientras la energía sigue siendo lanzada. El ejercicio necesita de concentración y sinergia para realizarse de manera satisfactoria.

**Actividad principal:** creación de una emisora.

1. Realizar una socialización sobre los medios radiales teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema, lo anterior se realiza con el fin de ir diagnosticando las cadenas radiales que escuchan los estudiantes e introducir la dinámica.
2. Solicitar a los estudiantes conformar grupos de 5 personas, con el fin de diseñar en conjunto una emisora. Este diseño debe incluir el nombre de la emisora, el lema, el público objetivo, el tipo de discurso que maneja y la elaboración de una cartelera con su nombre, para lo que se suministrará los materiales necesarios.
3. Cada grupo se ubicara en un rincón del salón, adecuado por ellos con la imagen de su emisora.
4. Distribuir a cada grupo un texto informativo, tipo noticia, que deberán leer en grupo y reflexionar en conjunto, con el fin de ser expuesto luego ante todos sus compañeros en lo que simula ser un programa radial de la emisora que han creado. Contaran con 15 minutos para leer el texto y recoger la información necesaria para prepararse.
5. Acompañar a los estudiantes en el diseño de la transmisión en directo de la noticia, estableciendo una estructura para su presentación y asignando los roles de presentador y conductor.
6. Moderar las transmisiones en directo de los diferentes grupos, dándole el tiempo suficiente a cada grupo para que divulgue ante todos la noticia que les fue entregada.

## **7. Conclusiones**

Gracias al espacio con el que se cuenta para realizar el taller, se logra iniciar con una actividad rompe hielo en la cual se trabaja la concentración y el trabajo en equipo; dicha actividad se lleva a cabo de manera satisfactoria logrando conectar a los estudiantes a la misma.

En cuanto a la actividad central se percibe que la población estudiantil es demasiado dispersa y se le dificulta en gran medida el trabajo en equipo; pues al interior de los subgrupos se generaron bastantes desacuerdos que llevaban a la dispersión del grupo en cuanto a los objetivos de la actividad. Por lo tanto se evidenciaron avances en el ejercicio creativo del nombre y lema de la emisora, más la mayoría de los grupos no lograron realizar la lectura conjunta de la noticia ni la narración de la misma al resto de los compañeros. En términos generales se torna bastante complejo el trabajo con dicha población en cuanto no se ven interesados en ningún nivel frente a los talleres y responden de manera renuente a la participación en los mismos, por lo tanto se deben crear estrategias que logren la apertura de los y las estudiantes al taller además de actividades más apropiadas al tipo de grupo que se tiene en ésta institución.

### **Registro Fotográfico**



