

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	CLAUDIA LORENA SEGURA
FECHA	8 de mayo 2018
OBJETIVO: Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller, a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Voy, Te envío, Te llamo. - Rutas - “Este soy yo”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la I.E.O. ISAIAS GAMBOA SEDE AGUACATAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Taller de reconocimiento en las habilidades artísticas, que permita un acercamiento entre los participantes y contribuya a tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas. Fortalecer la comunicación asertiva mediante juegos lúdicos que permitan manifestar las expectativas frente al club.</p> <p>Mediante la actividad fortalecer la memoria y la concentración.</p> <p>Reflexionar en el auto reconocimiento, ¿Quién soy? ¿Qué me caracteriza? ¿Cómo me veo?</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>- Voy, Te envío, Te llamo: Esta actividad busca recordar los nombres de los participantes, generando movimiento y sostener un ritmo en su ejecución, empezamos a convocar el estado de concentración, dejando atrás las risas tímidas para dar lugar a la energía creativa. Descripción: en círculo quien empieza se dirige hacia un compañero preferiblemente de enfrente y al llegar le dice el nombre de la persona a quien debe dirigirse, y así sucesivamente.</p> <p>- Rutas: Valiéndose de un objeto suave que permita lanzarse (en este caso muñecos de peluche) se desarrolla este juego que fortalece la memoria y la concentración. El grupo se organiza en círculo y va a pasar el objeto por el aire a una persona específica diciendo su nombre, este se lo pasa a otro y así hasta que llegue a todos sin repetir jugador, cuando ya todos lo hayan pasado la ronda vuelve a empezar pero siempre deben pasar el objeto a la misma persona. Cuando esa ruta ya este memorizada se integra un nuevo objeto (peluche) y se empieza una nueva ruta esta vez diciendo nombre de ciudades, se debe dar el objeto a una persona diferente, cuando la ruta esta memorizada, van a circular los dos objetos-rutas al mismo tiempo. En la medida que el grupo esté concentrado pueden incorporarse más rutas.</p>	

- Este soy yo: Los integrantes del club tiene un momento de reflexión sobre su ser y diseñan en una hoja de papel algo referente a quienes son, o cómo se identifican. Sus compañeros le hacen preguntas sobre los colores y el tipo de adornos que usaron, promoviendo la interacción, aceptación de crítica, exposición y puntos de vista.

Conclusiones y Observaciones

El día de hoy llegan pocos estudiantes al club de talentos, se les busco por diferentes salones pero estaban en actividades del colegio que no les permitieron llegar. Los asistentes participaron activamente del taller y descubrieron que se les dificulta la memorización de las rutas, sin embargo no desistieron y pidieron más tiempo para lograr hacerlas completas. En el momento del dibujo se ve bastante uso del color y se ve reflejado el sector de área rural en la variedad de colores y referencias en el diseño. Quedan comprometidos a la asistencia de la próxima sesión y a convocar también sus compañeros.



