

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JOSÉ RODRIGO VALENCIA ZULETA
FECHA	21 / 06 / 2018
Estimular la imaginación de escenarios literarios a partir de la lectura en voz alta al compás del color.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 1. Lectura en voz alta al compás del color.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	21 estudiantes (6° a 11°)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer la concentración y conectar los estudiantes con el universo literario a partir de la lectura en voz alta.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento uno. Escritura por alarmas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En la Escritura por alarmas los promotores de lectura utilizan palabras detonadoras para la creación de un texto narrativo que deberá ser escrito sin parar durante 7 minutos. Los estudiantes reciben las palabras alarmantes o detonadoras cada 20 segundos aproximadamente y las utilizan dentro del texto que escriben. El reto es tratar de ser coherentes a pesar de las interrupciones que aparecen mientras se escribe. 2. Al pasar los 7 minutos, los estudiantes leen cada uno en silencio su texto. Luego, lo comparten con un compañero y se leen mutuamente. Después, tres o cuatro estudiantes leerán en voz alta su historia y preguntaremos que significado tienen las palabras desconocidas en cada texto. 3. Se les explica para cerrar que las palabras salen del cuento El Atravesado de Andrés Caicedo, que se leerá a continuación. <p>Momento dos. Lectura, color y mándalas.</p> <p>Mientras cada uno de los estudiantes recibe un mándala para pintar, los promotores realizan la lectura en voz alta del cuento “El Atravesado” del escritor caleño Andrés Caicedo.</p> <p>La estrategia fue bien recibida por los estudiantes, pues lograron conectar con la lectura y se generó espacio para socializar y reflexionar acerca del fragmento leído del cuento.</p> <p>Momento Tres. Cierre del Taller. (5 minutos)</p> <p>NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:</p>	

1. La convocatoria para este taller fue difícil pues los estudiantes estaban en diferentes actividades como el cambio de hora o ir al restaurante. Esto demoró la tarea de ir por cada salón por los estudiantes debido a que muchos salones estaban vacíos. En los que estaban en clase sucedió en algunos que los profesores dependiendo del área ordenaban que era mejor que se quedarán pues “es clase de Matemáticas”. En otros el o la docente no prestó atención al llamado del promotor para presentarle la lista de estudiantes que acudiría al taller y continuó dando su clase normalmente. En otros se tuvo que escribir una lista aparte para dejarle los nombres a los docentes para el tenerlos en cuenta.
2. Al final sólo acudieron 21 estudiantes al Taller de Lectura a pesar de que en el primer taller asistió un aproximado de 37 estudiantes. Ya en el taller a medida que avanzó llegaron estudiantes de once que después el docente acudió por ellos para que volvieran a clase. Otros salieron temprano por un partido de Fútbol.
3. Hay situaciones imposibles de determinar en la institución educativa. Bien es cierto que no se encuentra el coordinador, pero aun estando él siempre encontramos muchos bloqueos para desarrollar cualquiera de los talleres. Agradecemos que se haya logrado coordinar y disponer espacios, sin embargo la actitud con la que se nos recibe es displicente.