

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Junio 21 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los estudiantes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Imaginar y crear como fundamento de la reinvención de sí mismo Taller de formación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	45 estudiantes de 6º-11º IEO: Sede Central (Humberto Jordán Mazuera)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Objetivo: Desarrollar las capacidades de representación y creación visual, de análisis y de reflexión acerca de los distintos aspectos relacionados con ellos mismos y con el mundo que les rodea. Valorar los procesos de realización, así como los resultados obtenidos, reconociendo la diversidad de caminos estableciendo relaciones entre el proceso y el resultado.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Primera fase: Al llegar a la institución HJM sede central, el coordinador nos facilita el micrófono que se encuentra en la sala de profesores, con el fin de realizar la convocatoria para el taller con los estudiantes participantes, para ello se llama con lista de los inscritos de cada grado. Segunda fase: Una vez los estudiantes se encuentran reunidos en la zona de la cancha, se procede al desplazamiento al salón comunal, lugar que nos facilita la IEO debido al poco espacio que poseen en ese momento de la jornada para la realización de las actividades del proyecto MCEE. Tercera fase:	

En el momento que los estudiantes están reunidos en el salón comunal, se les pide formar un círculo, con el objetivo de saludarnos y brindar las instrucciones para la ejecución del taller de formación artística. De igual forma se aprovecha ese espacio para presentar al nuevo formador Fabián que nos acompaña y que es el integrante del eje de música para el proyecto y trabajo con ellos.

Cuarta fase:

Se les presenta el ejercicio a desarrollar en el taller titulado “Imaginar y crear como fundamento de la reinención de sí mismo” el cual consiste en ilustrar de manera autónoma los anhelos o concepciones que cada uno tiene con relación a sí mismo, guiados por la pregunta “quien soy y cómo me veo”. Una vez y con la pregunta del ejercicio, se brinda la posibilidad de desplazarse a un espacio que consideren apropiado para la reflexión y análisis de la misma, finalizando con una ilustración de los conceptos que para ellos les define como individuos, haciendo uso del razonamiento y las emociones como herramienta para la toma de decisiones en cuanto a la elección de formas, trazos y color para cada composición.

Quinta fase:

Una vez finalizado el ejercicio, los estudiantes se reúnen para entregar sus trabajos con el objetivo de compartir con sus compañeros las diferentes miradas de cada uno, sin embargo no es bien aceptada la ultima fase del ejercicio, por lo cual se les respeta la decisión de mantener la discreción con relación a las obras de cada uno.

Como cierre del taller, se les pide reunirse nuevamente en círculo para dar finalidad al ejercicio, con la pregunta de “cómo se sintieron” con relación al proceso de representación de cada uno, por lo cual se pide la participación de manera voluntaria.

Terminado el cierre del taller, se lleva a los estudiantes nuevamente a las instalaciones de la IEO para que culminen sus actividades académicas.

Registro fotográfico





Observación:

El taller de formación artística para estudiantes se realiza con el acompañamiento del formador Fabián. Simultáneamente el formador Braham desarrolla el taller de formación artística para docente de artes y acompañamiento de formación estética en el aula en la misma jornada.