

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	JAES CAICEDO CASTILLO
FECHA	13 DE JUNIO DE 2018
OBJETIVO: REALIZAR TALLER ARTÍSTICO CON ESTUDIANTES.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Fortalecer la composición escrita individual y colectiva</p> <p>Acercarse a la motricidad fina mediante ejercicios de modelado con plastilina.</p> <p>Realizar ejercicios de concentración y escucha.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Previa reunión grupal para definir actividad a realizar. Planteamiento de ejercicios lúdico-prácticos que permitan acercarse al estudiante y que active el proceso de producción artística. 2. Definición de herramientas pedagógicas a usar. Selección de materiales y/o elementos pedagógicos propios o aterrizados a la edad de la población beneficiada. 3. Comunicación previa con la persona encargada para garantizar la asistencia al taller en la I.E.O. Garantizar el taller mediante el comunicado un día antes de la visita a la IEO, recurriendo a los canales tecnológicos como correo institucional, whatsApp, llamada telefónica, entre otros. 4. Llegada a la institución educativa, adecuación y reconocimiento del espacio donde se realice el taller. Definición de punto de encuentro (Estación de transporte del MIO) para llegar en grupo y a tiempo a la IEO. 5. Desarrollo del taller. <ol style="list-style-type: none"> a. Actividad inicial con dinámica “Peter...” Se hace un círculo y cada estudiante se enumera, la idea es plantear un ritmo y uno o varios de ellos reciben el nombre de “Peter” y cuando llegue su turno deberá cambiar de ritmo. 	

- b. Ejercicio de concentración “puedo” nuevamente en círculo se elige un participante quien debe iniciar con la palabra “puedo”, el o la participante debe señalar otro, a integrante y tomar su posición, quien inmediatamente asume el rol del primero y continúa el ejercicio con el fin de generar sinergia colectiva.
- c. Ejercicio de modelado con plastilina para la construcción de personajes. Se entrega un trozo de cartón paja y colores o pigmentos artificiales para que lo intervengan. Luego se les entrega plastilina para que siguiendo un patrón formen su propio muñeco, a. Al finalizar se les da ojos plásticos.
- d. Escritos cortos a partir de imágenes creadas. Con sus creaciones se les sugiere ubicarse en grupos para que recreen una historia alusiva a un caso presentado en el colegio, siendo sus muñecos, as los personajes que nutren la historia.
- 6. Diligenciamiento de listado de asistencia. Se rota el listado de asistencia para su diligenciamiento.