

**REGISTRO – FORMACIÓN**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**

**PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS**  
**EDUCADORES**

***UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD***

<b>PERFIL</b>	Promotor de Lectura y Escritura
<b>NOMBRE</b>	Mauricio Monroy Machado
<b>FECHA</b>	Junio 28 de 2018

**OBJETIVO:** Fortalecer la unión y participación de la familia con el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde la promoción de la lectura y escritura, I.E. Técnico Industrial Ciudadela Desepaz.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Primer taller: Recetas tradicionales
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Dirigido a madres, padres y acudientes de estudiantes de grados 6° a 11° de las IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	

Fomentar la narración y la escritura creativa basadas en saberes tradicionales relacionados con plantas medicinales.

**4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

Inicialmente presentamos el proyecto a las madres asistentes y les hablamos de los propósitos que queremos trabajar dentro de los talleres. Luego de la presentación les invitamos a comenzar con una actividad.

**Momento 1: Actividad inicial:** realizamos una actividad para propiciar el tema de las plantas y frutos que se usan además como medicinales. Basada en la canción el Yerberito de Celia Cruz, les pasamos unas líneas de la canción El Yerberito divididas de manera que debían encontrar la otra parte. Una vez ordenaron las líneas, escuchamos una parte de la canción para luego hablar de esos remedios tradicionales en la familia.

**Momento 2: Anécdotas;** continuamos con una actividad en la que las madres hablaron de los remedios más conocidos desde su experiencia, al igual que nombraron los beneficios y la forma cómo usaban diferentes plantas y frutos como remedios. Allí las madres también nos contaron un poco de sus experiencias con remedios y plantas de acuerdo a sus lugares de origen. Les presentamos un libro llamado Del ajo a la yerbamora, el abc medicinal, libro desarrollado por la comunidad educativa de pueblo nuevo Ciprés, el Tambo (Cauca). En este

libro encontramos versos con rimas sobre diferentes plantas curativas que se han usado desde nuestros ancestros. A partir de los ejemplos que leímos, les proponemos un ejercicio de escritura creativa similar.

**Momento 3:** En la siguiente actividad, les propusimos escribir versos basados en plantas y beneficios que ellas conocían. También les sugerimos emplear la rima en sus escritos como una opción. Para esta actividad, les entregamos unas cartulinas pequeñas en donde decidieron dibujar, y escribir los versos. Al final, cada una compartió sus escritos y crearon una cartilla en conjunto a la que le dieron un nombre.

**Momento 4:** para finalizar les presentamos un libro llamado Niña bonita, de Ana Maria Machado. se leyó el libro en voz alta y luego hablaron de las ideas que libro les suscitaba. Con esta lectura terminamos el taller y les invitamos a una próxima sesión para agosto.

#### **Libros propuestos:**

Del ajo a la yerbamora, el abc medicinal, libro desarrollado por la comunidad educativa de pueblo nuevo Ciprés, el Tambo, Cauca.

Niña bonita, de Ana Maria Machado.

#### **Materiales:**

Grabadora, parlante, copias de letras de canción, Canción, lápices, colores.

#### **Registro fotográfico:**

