

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Angye Julieth Baralt Solano
FECHA	29 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Realizar primer taller de educación artística con docentes de artes de la IEO JOSE HOLGUIN GARCÉS	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con docentes de artes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de artes.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito formativo de esta sesión se basa en conocer y reconocer las necesidades que presentan los docentes de artes y que podemos entrar a fortalecer como formadoras artística desde cada are de conocimiento.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Orden del taller:</p> <p>-Presentación del equipo a la docente Alexandra.</p> <p>-Explicar en qué consiste el taller de educación artística.</p> <p>-Mapamental, en un pliego de cartulina y con marcadores, el equipo conjunto al docente vamos plasmando las necesidades, dificultades, expectativas en sus áreas de trabajo. También la metodología y los procesos utilizados en el desarrollo de su clase. Por ultimo nos cuentan qué proyectos tiene y en qué aspectos quieren mejorar. Así nosotras como formadoras proponemos maneras y un acompañamiento a esos procesos y anhelos que tiene el docente.</p> <p>BITÁCORA</p> <p>La docente Alexandra muestra mucho entusiasmo con el proyecto, hace parte del taller de educación artística con los estudiantes de sexto, realiza todas las actividades y nos apoya en el proceso con los jóvenes.</p> <p>La docente nos cuenta su historia y nos explica que hace poco llegó ala institución pero que los estudiantes y sus colegas la recibieron muy bien. Comenta que los chicos de la institución son muy fuertes y les hacen bullying a los docentes, pero que hasta el momento a ella no le ha pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente nos comparte su currículo de arte para bachillerato 	

SEXTO:

Primer periodo:

- - Puntillismo
- - Línea
- - Observación de tipos de líneas
- - La línea y el dibujo en la historia
- - El boceto y su importancia

Segundo periodo:

- - Teoría del color (colores primarios y secundarios)
- - Circulo cromático y escalas cromáticas

Tercer periodo:

- - Cánones del cuerpo humano (mujer, hombre, niño)
- - Proporción del rostro humano

Cuarto periodo

- - Partes del rostro (perfil, frontal, masculino y femenino)
- - Volúmenes y clases de papel
- - Origami

SEPTIMO

Primer periodo:

- Composición grafica claro y oscuro (técnica de lápiz)

-
- - Origami
 - - Collage

Segundo periodo:

- - Historia del arte (arte rupestre hasta el renacimiento)
- - Escuadra, lápiz y demás herramientas

Tercer periodo:

- - Líneas paralelas y perpendiculares
- - Perspectiva plana, simple y paralela

Cuarto periodo

- - Perspectiva continua, plana, simple y paralela
- - Afiche

Por ultimo nos da un recorrido por la institución mostrando los espacios que podemos intervenir artisticamente por medio de los proyectos y resultados del proyecto. Una de sus grandes iniciativas es realizar una huerta y murales en una parte de la planta fisica de la institución. Involucrar a varios grados y que sea un proyecto interdisciplinar, menciona algunos grados y profesores que se podrían vincular al proyecto.