

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	OSCAR MAURICIO RESTREPO
FECHA	13 JUNIO 2018
OBJETIVO: Diagnosticar la situación actual de los estudiantes de la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA, realizando taller de lectura, escritura y oralidad.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	2do. TALLER DE LECTURA ESCRITURA Y ORALIDAD CON ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRADA	ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO diagnosticar el estado actual de la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA, permitiendo la planeación estratégicas desde la promoción lectora y las artes.	
FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>Dado el espacio de jornada única que maneja la IEO, en el cual los estudiantes se evaden después del almuerzo sin mayor dificultad, los 9 estudiantes que asisten a este taller no corresponden al grupo inicial de trabajo de la sesión anterior., la edad de los jóvenes oscila entre los 9 y 15 de los grados 6, 7 y 8.</p> <p>1. PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO, LOS PROMOTORES DE LECTURA Y LOS PARTICIPANTES.</p> <p>Acudiendo a la lúdica, se genera un espacio de tolerancia, juego sano y respeto en el cual cada uno puede hablar de si mismo con tranquilidad en un espacio neutral diferente al aula tradicional de clases, la actividad se lleva a cabo en la sala de sistemas, sentados en una mesa redonda.</p> <p>Se hace énfasis en que es un espacio sin prejuicios donde cada uno tiene el derecho a equivocarse sin ser burlado promoviendo una cultura del respeto la importancia de manejar el buen habito de hablar en público como herramienta de liderazgo, apertura y éxito social.</p> <p>2. ROMPEHIELOS</p> <p>Se plantea una actividad integradora donde se liman asperezas logrando un ambiente propicio para el taller a partir del juego. “te vendo un libro”. Actividad</p>	

donde se asumen roles en situaciones cómicas salidas del contexto de un vendedor tradicional.

3. LECTURA GRUPAL EN VOZ ALTA.

A partir de la presentación de algunos libros de la colección semilla, los jóvenes tomaron dentro de la oferta los que más les resultaron atractivos, procediendo a una lectura libre por espacio de unos minutos como actividad inicial de acercamiento a los textos. Seguidamente se les propone intercambio de libros para que les puedan dar una Ojeda a varios ejemplares para finalmente elegir uno para lectura en voz alta por turnos entre el grupo. Finalmente todos se inclinaron sobre un texto corto cargado de imágenes y relatos cortos, así inicia la lectura en voz alta, donde cada uno leía una página entregando el libro al compañero de al lado al terminar.

Una vez se pasó la ronda completa, se procede a la retroalimentación acerca de lo leído con preguntas simples como ¿Qué entendieron?, ¿Qué les llamó la atención? ¿Quiénes eran los personajes?, etc.

DIAGNOSTICO Y OBSERVACIONES

En términos generales, lo anterior dejó evidenciar un nivel muy regular en la actividad lectora en la población, entre lo que se destaca es una lectura casi que silábica con poca fluidez, dificultades de interpretación, pronunciación, retención del hilo conductor por dificultades de atención y dispersión frecuente, vocabulario reducido, problemas para identificar con claridad los personajes y las situaciones principales de la historia (introducción, nudo, desenlace) problemas de puntuación, que entorpecen la interpretación adecuada, dicción deficiente etc. Del mismo modo el espacio designado como biblioteca no funciona.

Teniendo en cuenta lo anterior, Se recomienda la ejecución de ejercicios de lectura lenta en voz alta con regularidad, y la ampliación de vocabulario con el establecimiento de la búsqueda en diccionario de palabras desconocidas en los textos, la lectura de historias y cuentos cortos y capacitación en el manejo adecuado de la puntuación buscando una correcta interpretación, haciendo preguntas a lo leído, estableciendo relación de los personajes, y los momentos relevantes en los relatos.



