

REGISTRO INDIVIDUAL IEO FRANCISCO JOSE LLORED A MERA	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Susana Giraldo
FECHA	Martes 29 de Mayo del 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Empoderar a los estudiantes de los grados sexto y séptimo con el plan PILEO generando nuevas dinámicas de trabajo y de contenido para aumentar la lectura de la institución. • Promover la creación de productos escritos y orales por medio de la pedagogía del juego y la narración oral conjunta, promoviendo la escucha, trabajo en equipo, autoconfianza y mentalidad ágil. • Hacer uso consciente del olfato, del oído y especialmente del tacto para imaginar, percibir y explorar nuevas sensaciones que nacen a partir de tener como limitante: la falta de vista. • Usar las sensaciones y las emociones como herramienta para crear historias o cuentos. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Confiarte
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	28 estudiantes de la IEO Francisco José Lloreda Mera de grado sexto y séptimo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecho el conocimiento, disposición y destreza de cada uno de mis compañeros para formular nuevas propuestas de contenidos textuales, orales y musicales que se pondrán en marcha durante el transcurso del año en el plan PILEO. <p>Se quiere familiarizar a los y las participantes del espacio del acompañamiento y apoyo al plan PILEO con el proceso de las narraciones, para ello buscamos diversas actividades que nos permiten fortalecer y desarrollar la imaginación, la confianza en ellos mismos, también utilizaremos como herramienta los diferentes sentidos del cuerpo, buscando atraparen ellos y ellas las diferentes sensaciones que puedan percibir con los ejercicios kinestésicos, creando así nuevas historias que puedan plasmar en el papel. También buscamos hacer consciencia de la vulnerabilidad de cada uno de ellos frente a situaciones similares y que puedan percibir que todo ser humano tiene retos que afrontar.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. Dinámicas de apertura: Se dispuso el espacio con diferentes alternativas sensitivas, y luego se desarrolló un ejercicio de concentración y memoria llamado los tres animales, el cual consistió en nombrar *jirafa, gorila o elefante* y cada integrante que estaba al lado del que lo nombra debía seguir su sonido haciendo un gesto representativo del animal.

2. Compartir literario:

Título del cuento: Cuentos por teléfono. Autor: Gianni Rodari.

Título del cuento: El ratón de los comics.

Título del cuento: El testamento de facundo Fonseca. Autor: Desconocido

Se realiza la lectura del cuento *el ratón de los comics* y se les pidió realizar una doble lectura para que pudieran observar que sucedía con los signos de puntuación, ya que debían organizarlos por que se encontraban distribuidos de manera desordenada.

3. Ejercicios de Confianza: Lazarillo y Muro de Contención

Lazarillo. Es un ejercicio donde los estudiantes deberán reforzar la confianza con el compañero, ya que uno de ellos se vendara los ojos y será guiado por el espacio, y luego se intercambian la venda. Cada uno escoge una pareja para trabajar el ejercicio y se guían por el espacio con los ojos vendados, el uno confiando en las indicaciones del otro.

Muro de Contención. Los compañeros realizan un muro de contención con su cuerpo para cubrir al compañero que debe caminar por el espacio con los ojos vendados. Cada uno debe pasar con el muro de contención y el grupo cuida de cada uno de los estudiantes que caminan con los ojos vendados.

Al finalizar los dos ejercicios de confianza grupal los estudiantes expresaron sus sentimientos frente al mismo, llegaron a la conclusión de sentir miedo, inseguridad, vacío, soledad, adrenalina, camino sin fin y muchos otros.

4. Producción Textual: El grupo de facilitadores da la consigna de ubicar una pareja para comenzar el ejercicio de producción textual, cada pareja debe escribir una historia corta (inventada o real) y describir las sensaciones antes nombradas por cada uno, se debe seguir la consigna de la estructura de una narración o cuento, teniendo un inicio, un nudo y un desenlace. Se toma un tiempo pertinente para la creación de cada escrito y surgieron textos mágicos, ilógicos, ficticios y creativos con el ejercicio.

5. Cierre y Reflexión: Al finalizar la sesión se hablo acerca del cuidado propio y el cuidado con el compañero, los estudiantes se sintieron muy a gusto con el ejercicio y disfrutaron de su creación escrita, se les facilito un poco más la producción textual después de vivir una experiencia sensorial.

