

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora
<b>NOMBRE</b>	Ariane Denault Lauzier
<b>FECHA</b>	Viernes 15 de junio 2018 de 7h a 9h30
<b>OBJETIVO:</b> Representar de forma creativa percepciones sobre el estado de la educación mediante ejercicios que involucren el cuerpo, la voz y la imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de estética
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Despertar el cuerpo y los diferentes sentidos desde varias actividades.  Dar un primer paso a la voz capaz de representar estados de ánimos.  Dar herramientas para trabajar de manera creativa diferentes temas desde la plástica y el cuerpo.  Reconocerse como ser creador y capaz de presentar temas desde nuevos lenguajes</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Calentamiento corporal</b>  1-Estiramientos  2-Ejercicio de atención y concentración en círculo: 1-2-3-4-5-6  3-Ejercicio corporal con cuerdas en pareja  4-Ejercicio corporal de imitación La Sombra (con 4 líderes)  5-Ejercicio de contact, confianza, escucha corporal el Nudo Humano (a ciego)  6-Ejercicio de sentidos con cuerpo y voz "Las Mimosas"</p> <p><b>Actividad de creación</b>  Dividir en grupos de 5 personas donde tienen que crear una instalación, un cuadro en 3D, o una instalación incluyendo los cuerpos humanos (estilo performance), o una escena, siempre desde los materiales a disposición y los cuerpos. Cada grupo tenía que crear desde las siguientes interrogaciones (la situación actual de la educación o su educación soñada). Primero discutir, después observar los materiales, las texturas, colores, significados, etc... y crear la obra de arte. Después cada equipo escoge un título para la obra, y la manera como la quiere presentar (corporal, plástica, texto, mezclando los lenguajes...). Al final, se hace una gran reflexión sobre los trabajos y genera un debate sobre la educación y el rol del docente.</p> <p><b>Cierre</b>  1-Se hace un resumen de lo visto agradeciendo todos y todas  2-Se conversó sobre el acompañamiento para ver que necesitan los docentes.</p>	

**Observaciones:** grupo muy dispuesto y con ganas de aprender, relacionan rápidamente los ejercicios con sus que hacer como maestros. Hay bastantes necesidades de apoyo que quisiéramos atender en los acompañamientos y talleres.