

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	23 DE MAYO DEL 2018
OBJETIVO: Ampliar la caracterización que se trae de la I.E Ciudad Córdoba Central , detectando particularidades, necesidades y fortalezas, en términos de experiencias artísticas y estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
- Diagnosticar a partir de la observación.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center">ACOMPAÑAMIENTO DE FORMACIÓN ESTÉTICA A DOCENTES EN EL AULA</p> <p>El acompañamiento se realizó a diferentes profesores de la Institución que dieron permiso de asistir a sus clases para observar y participar de la clase; de esta forma se logra recopilar información sobre las dinámicas de enseñanza, la atención de los estudiantes, manejo de grupo etc.</p> <p>Acompañamiento realizado en la IEO Ciudad Córdoba Central, el día 23 de mayo de 2018 al grado 6-2 compuesto por 30 estudiantes; clase de Ciencias Naturales, dirigida por la docente Luz Angela Quintero, bajo el tema: Propiedades de la materia Se inicia un acompañamiento bajo el permiso de la docente, quien nos recibe muy amablemente apoyando el proyecto MI COMUNIDAD ES ESCUELA.</p> <p>La docente inicialmente exhorta a los estudiantes sobre el orden de los pupitres y la falta de puntualidad al momento de ingresar al salón y dar inicio a la clase, a primera vista se observa un salón en total desorden no solo en conducta, el estado físico del salón es un caos total, los pupitres algunos tienen forma diferente, las paredes están totalmente llenas de carteles rasgados, despegados y arañados, así mismo los materiales referentes a la asignatura como células en cartulina, libros y experimentos, se encuentran arrumados debido a lo reducido del espacio físico del salón.</p>	

El uniforme portado por los estudiantes refleja desorden, algunos no portan el buso o no traen el vestuario correspondiente a ese día y así después de más de 5 minutos acomodando la clase, la docente da inicio bajo indicaciones básicas como que los estudiantes saquen sus cuadernos de Ciencias Naturales y el libro guía correspondiente, sobre el cual los estudiantes transcriben y extraen las actividades a desarrollar para la clase; la docente intenta explicar la metodología de la actividad más sin embargo, no se visualiza una atención por parte de los educandos hacia ella, la falta de respeto por la palabra y la contaminación auditiva del salón es fuerte, aunque en ese mismo momento este explicando la docente.

La educadora utiliza herramientas para llamar la atención de los jóvenes por medio de estímulos, como: si el estudiante responde la pregunta vinculada a lo ya explicado obtiene un 5 como nota.

Ha iniciado la clase y ya casi transcurridos 15 minutos siguen estudiantes a las afueras del salón, a lo que la docente no parece importa mucho y aunque se presentan muchas inconsistencias en el diario escolar los estudiantes buscan desarrollar sus actividades del modo que sea.

Es triste realizar un acompañamiento de esta manera y observar como muchas veces la falta de compromiso tanto del docente como del estudiante disminuyendo la búsqueda de la excelencia y aprendizaje significativo

