

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Gabriela Ballesteros Araque
FECHA	29 de Junio de 2018
OBJETIVO: Realizar acompañamiento docente al docente de sociales de la IEO Luis Fernando Caicedo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento docente al docente de sociales de la IEO Luis Fernando Caicedo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Implementación de la estrategia de acompañamiento para la semana de sentires y saberes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Nuestro libro de viaje: una mirada a las regiones de Colombia</p> <p>Será una propuesta plástica y visual en la que los estudiantes de noveno grado, elaborarán un libro en formato pliego donde plasmarán desde el dibujo y el collage todos sus conocimientos y experiencias en torno a las regiones de Colombia. En ellas identificarán las costumbres, culturas, lugares, geografía e idiosincrasia de las comunidades que hacen parte de cada una de estas.</p> <p>Momento 1:</p> <p>Socializar la construcción del libro con los estudiantes. Las formadoras llevarán la primera estructura del libro sobre la que los estudiantes trabajarán en el transcurso de la sesión.</p> <p>Momento 2:</p> <p>División de los equipos por región y entrega de materiales. Los estudiantes serán divididos en 6 grupos de 6 o 7 participantes, cada grupo representará una región. Es posible que se dividan en los grupos que ya tienen conformados para el día de la familia.</p> <p>Momento 3:</p> <p>Dibujar la silueta del mapa de la región que le corresponde a cada equipo en un pliego de propalcote. Una vez dibujado, a cada estudiante se le entregará un trozo de papel y de acuerdo a la región que le haya correspondido dibujará o elaborará un collage guiado por las siguientes preguntas movilizadoras:</p> <p>1. ¿Cómo te vestirías para ir de visita a algún lugar de esta región?</p>	

2. ¿Cuál comida probarías de esta región?
3. ¿Cómo harías una fiesta en esta región: qué tipo de música pondrías, qué comida darías, cómo la decorarías?
4. ¿Qué sitio turístico o parque te gustaría visitar de esta región?
5. Si vivieras en esta región ¿cómo sería tu casa?
6. ¿Qué personaje de esta región te gustaría conocer?
7. ¿Tienes familiares o viviste en esa región?

Estas preguntas movilizadoras se podrán responder de la siguiente manera:

- A. Haz un collage de imágenes
- B. Realiza un dibujo
- C. Escribe una palabra decorada y vistosa
- D. Haz un collage de letras
- E. Dibuja una silueta
- F. Combínalo como quieras.

Nota: Cada estudiante del equipo debe escoger una pregunta para resolverla en un trozo de cartulina

Momento 4:

Una vez cada estudiante haya elaborado su respuesta la pegará dentro de la región dibujada previamente.

Momento 5:

Cuando se haya finalizado la decoración de cada región se pasará a encuadernar el libro que estará constituido por:

1. Portada: En esta portada se dibujará la silueta del mapa de Colombia y dentro de él tendrá las fotografías del taller.
2. Página editorial: Elaborado por el docente Carlos Sánchez donde expresará su opinión frente a lo vivido en el taller y se les dará el crédito a los estudiantes.
3. Tabla de contenido
4. Contenido: regiones.

Momento 6:

Exhibición: El día de la familia el libro estará en algún lugar vistoso de la IEO, donde los padres de familia puedan observarlo y además interactuar con él, por medio de una pregunta movilizadora que podrán contestar escribiendo en las páginas del libro.

Las preguntas serán:

1. ¿Has visitado esta región?
2. ¿Te gustaría ir con tu familia de viaje a esta región y por qué?
3. ¿Naciste en esta región?
4. ¿Cuéntanos qué relación tienes con esta región?

Observaciones

La anterior descripción de la actividad fue enviada al docente de sociales con anterioridad, para que la conociera, nutriera y modificara según su criterio como docente de los grados novenos. Pese a esto el docente asistió de manera muy superficial el espacio con los estudiantes, las formadoras asumieron el direccionamiento de la estrategia, la organización del salón, de los estudiantes, etc.

La idea principal del acompañamiento era acompañar al docente y a los estudiantes en la tarea de detonar ideas creativas para resolver las preguntas y crear un contenido diverso, colorido y llamativo pues sería exhibida para toda la comunidad estudiantil en la semana cultural de la IEO. Los estudiantes por su parte estuvieron muy receptivos y tranquilos, generaron respuestas interesantes, aunque muchos de ellos sabían muy poco acerca de la región que el docente les había asignado con anterioridad. Se le hizo la observación al docente sobre los pocos frutos que había dado la investigación previa que los estudiantes venían realizando durante todo el segundo periodo de clases.

Para las formadoras es importante haber realizado este acompañamiento, para ajustar la manera en la que los docentes perciben el acompañamiento docente, la labor de las formadoras en la IEO, la falta de articulación pues no se le informó al equipo de formadoras la fecha ni la existencia de dicha semana cultural, para haber garantizado una participación más activa. Además será este tipo de estrategias editoriales una de las estrategias que se intentará proponer a los docentes como una herramienta diferente de evaluación o seguimiento de los conocimientos adquiridos sobre temas de la clase.

Fotos:



