

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	Maria Isabel Benavides
FECHA	29 de Mayo del 2018
OBJETIVO: Diagnosticar las principales necesidades de los docentes en el aula. Crear un espacio físico y virtual para ir dándole solución a las problemáticas expuestas por los docentes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO EN EL AULA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Crear un espacio físico y virtual donde los docentes puedan depositar sus necesidades en el aula y nosotros como equipo de formadores artísticos responder a ellas con herramientas artísticas y lúdicas, mejorando su comunicación con los estudiantes y mejorando estrategias pedagógicas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Introducción: Brindamos a los docentes un primer acercamiento a un primer formato de acompañamiento que creamos el equipo de formadores para tener organizadas y puntualmente las necesidades de los docentes en el aula, el formato consta de 7 campos donde indagamos su nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo.	
Descripción: <ol style="list-style-type: none"> 1. Hicimos entrega del formato realizado previamente por el equipo de formadores donde deben diligenciar la siguiente información nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo. 2. Socializamos nuevamente de lo que se trataría el acompañamiento en el aula y cuáles serían las posibles alternativas que tendrían al utilizar las herramientas brindadas. 3. Resolvimos dudas y dejamos claro que las primeras respuestas serian por correo electrónico después se harían personalizadas en el momento que se hagan las visitas a la institución. 	

Observaciones:

Los docentes se vieron interesados por el acompañamiento y nos contaron proyectos donde querían una articulación por medio del taller. Muchos de los docentes nos presentaron necesidades con respecto a la convivencia de los grupos y la falta de respeto entre ellos.

Conclusiones:

Los docentes en ciertos casos entendieron el acompañamiento en el aula como si el equipo de formadores pudiéramos dar la clase, a lo cual aclaramos que nosotros no los sustituiríamos en el aula, solamente entregaríamos herramientas y estrategias donde trabajáramos sus necesidades.

Fotos en la siguiente pagina

MI COMUNIDAD ES ESCUELA
Proyecto Cultura
Acompañamiento en el aula
Perfil: Formadores artísticos

Eva Riascos Plata

Nombre del Docente: *Janeth Hinojosa Sanchez*
Asignatura: *Sociologia*
Grado: *6-8*

Problemas y necesidades en el aula:

*Indisciplina y bajo rendimiento en aquellos
estudiantes que han reprobado esto.
falta interes*

Temas del periodo a trabajar:

Culturas mesoamericanas

Expectativas del acompañamiento:

todas

MI COMUNIDAD ES ESCUELA
Proyecto Cultura
Acompañamiento en el aula
Perfil: Formadores artísticos

Jornada tarde

Eva Riascos Plata

Nombre del Docente: *Marino Alfredo Rodriguez*
Asignatura: *Constitucion Política, Cat. de la paz*
Grado: *6o a 7o*

Problemas y necesidades en el aula:

*En los estudiantes sus situaciones familiares
hacen que algunos lleguen para distraer sus
conflictos*

Temas del periodo a trabajar:

*la act. tu, concentracion y voluntad para
asumir la responsabilidad escolar*

Expectativas del acompañamiento:

*Que los estudiantes se comprometan
mas en el proceso educativo*

Marino Rodriguez