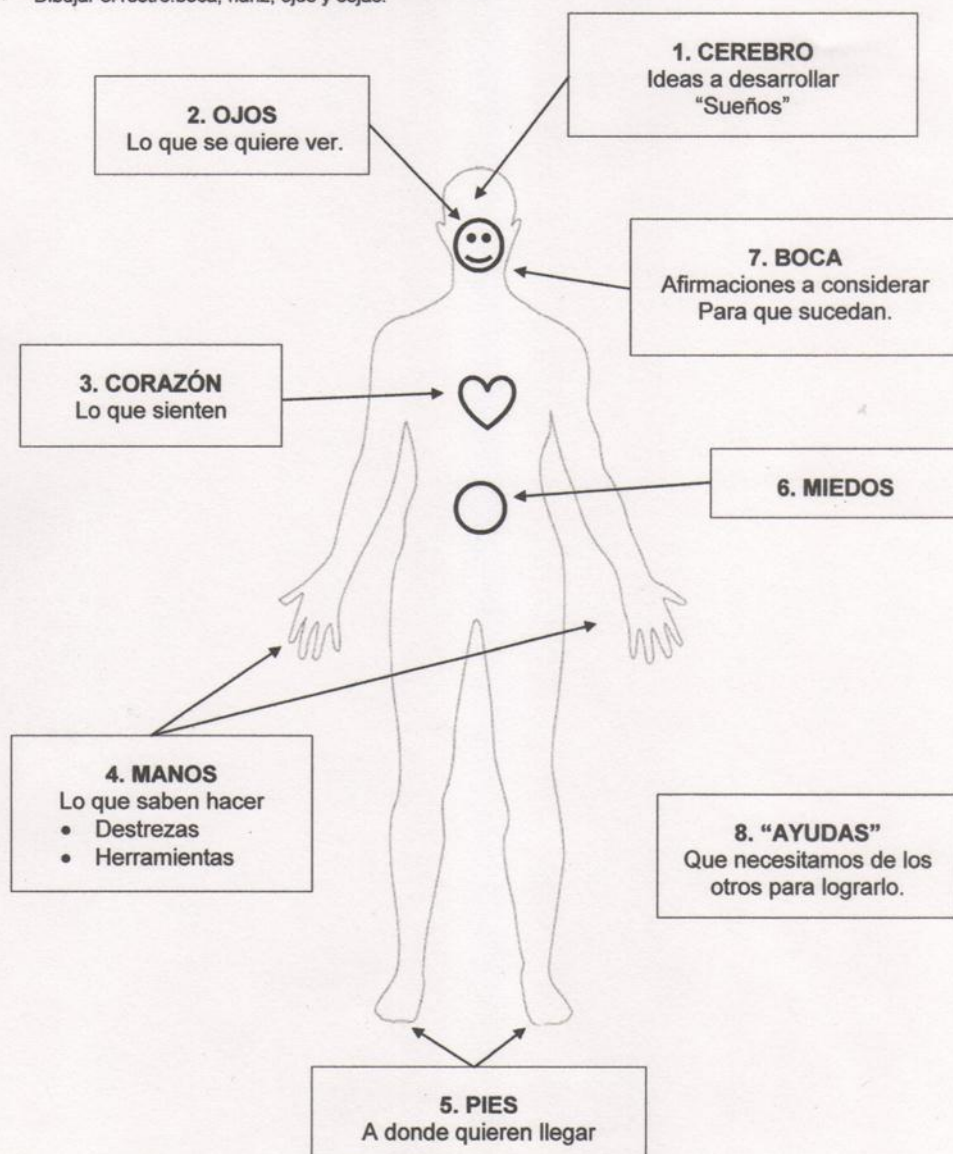


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	MAURICIO ESTEBAN BENITEZ POLO
FECHA	MAYO 28 - 2018
OBJETIVO: 1. Culminar el proceso de diagnóstico en la institución y visibilizar el posible plan de acción, en relación al estado de las artes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACION ESTETICA PARA DOCENTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE TODAS LAS AREAS.
3. PROPÓSITO FORMATIVO • Identificar posibles obstáculos relacionados con la capacidad lúdica de los docentes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES MOMENTO #1. El Campanario: Organizados en círculo los participantes repiten una canción, la cual deben aprenderse para luego ser cantada al unísono mientras se ejecutan movimientos corporales rítmicos. Por medio de la dinámica los docentes se relacionan desde el contacto visual y el intercambio de un emotivo saludo. El ejercicio se repite las veces que el moderador considere. El campanario: <div style="margin-left: 40px;"> y doy palmadas tres, y con los pies también, Doy vuelta al campanario una vez. saludo por aquí, saludo por allá, Doy vuelta al campanario otra vez. </div> La actividad tiene como objetivo principal establecer un primer acercamiento asertivo entre el grupo de formadores artísticos y el grupo de docentes participantes. Actividad Reconocerte (Visual): Se trata de un especial ejercicio de sensibilización que busca lograr que los docentes manifiesten sus sueños, miedos, sentimientos, fortalezas y destrezas, y qué herramientas tienen para cumplir con su propósito de vida. Divididos en grupos, y tras elegir una persona de dicho grupo, los docentes realizan	

acostados sobre un pliego de papel lo que llamaremos un croquis corporal, es decir, delinear el cuerpo de una persona sobre un pliego de papel. Luego de conseguir la silueta de un ser humano sobre el papel, se explica que cada zona del cuerpo representa un punto importante y sobre cada uno de esos puntos se harán aportes positivos direccionados a las proyecciones de vida de sí mismos.

ACTIVIDAD "RECONOCERTE"

- ✓ Realizar el dibujo en la posición que se desee, pero permitiendo que se vea la silueta del rostro.
- ✓ Escribirle un título.
- ✓ Cada punto se deberá trabajar con imágenes, símbolos y palabras.
- ✓ Dibujar el rostro: boca, nariz, ojos y cejas.



Retroalimentación: los docentes manifestaron haber disfrutado del encuentro. En algunos casos se hicieron llamados a la consciencia sobre lo que se pide a los estudiantes y si en verdad los docentes proponen el ejemplo desde sus acciones cotidianas.



