

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora Artística
<b>NOMBRE</b>	Mónica Fernanda Soto Candela
<b>FECHA</b>	12/06/2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar Acompañamiento a la formación estética al docente en el aula para mejorar la convivencia y el proceso de aprendizaje.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO A LA FORMACIÓN ESTÉTICA AL DOCENTE EN EL AULA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del respeto para una buena comunicación.</li> <li>- Reflexionar sobre la comunicación asertiva para mejorar la convivencia escolar.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La profesora Ligia Olaya, docente de contabilidad solicitó acompañamiento, pues uno de sus grupos es muy ruidoso e irrespetuoso y se presentan muchas dificultades para realizar las clases. Realizamos la actividad <i>“Adivinando y representando conceptos a través del gesto”</i> para reflexionar sobre la importancia del respeto y la buena comunicación como parte de la sana convivencia y también para descubrir nuevas formas de comunicación no verbal.</p> <p>Lo primero que se hizo a la llegada al salón de clases, después de la presentación del equipo de artes, fue dividir el curso en dos grupos. En cada ronda y por turnos, cada equipo debía mandar a uno de sus integrantes al cual se le vendarían los ojos, para evitar que vea un concepto (palabra impresa) que se muestra al resto del equipo. Al quitar la venda, el estudiante debía adivinar el concepto a través de los gestos, movimientos corporales y sonidos que expresan sus compañeros. Mientras un equipo intenta expresar sin palabras el concepto, el otro equipo debe permanecer en silencio o de lo contrario sus “rivales” obtienen el punto. De este modo y por medio del juego comprenden que deben respetar el turno de los otros para expresarse.</p> <p>Fue evidente los problemas de comunicación al interior del aula, pues en ocasiones era necesario subir la voz para hacerse escuchar. También observamos acciones de irrespeto y falta de interés por participar.</p> <p>Identificamos en los chicos que son intolerantes entre ellos mismos; todos quieren sobresalir por ser quien más grita, se paran constantemente del asiento, no siguen los lineamientos, no se rigen por la autoridad, sus peleas son constantes y por pequeñas cosas donde todos quieren intervenir y se forma una avalancha de malos tratos entre ellos.</p> <p>Al terminar la actividad se realizó un cierre reflexivo sobre la problemática del respeto y del escucha analizadas por el equipo de artes, con el ánimo de invitarlos a mejorar en su relación entre pares.</p>	



