

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	22 DE MAYO DE 2018 – JESUS VILLAFANE
OBJETIVO: ACERCAMIENTO A LAS ARTES Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal concentración.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tocar y crear con el entorno
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS Y ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO EL APROVECHAMIENTO DE ELEMENTOS DEL ENTORNO PARA CREAR INSTRUMENTOS MUSICALES	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES 1. Comenzará cada participante buscando en el espacio elementos que consideren que puedan hacer música. 2. Los elementos pueden ser no convencionales sin nociones de sonoridad. 3. Aplicaremos el mismo principio de tocar con el cuerpo, pero a partir de los elementos que tengamos en el espacio de trabajo. 4. Finalmente se realizarán patrones rítmicos que complementarán un tiempo musical. Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. El reconocimiento de la sonoridad con objetos no convencionales ayuda a tejer nuevas ideas creativas para dar multiformas de uso a los objetos que se tienen a la mano.
2. Los niños exploran otras formas de crear un instrumento musical sin necesidad de afectar su forma, simplemente identificando creativamente la sonoridad.
3. Los participantes reconocen otras partes del cuerpo (pies, manos, tórax, etc) que pueden hacerse escuchar sin necesidad de emitir sonidos con la boca y garganta.
4. Reconocen la facilidad de aprender a través de la repetición, con patrones rítmicos sencillos.

REGISTRO FOTOGRAFICO



