

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	LUHAYDER TRUJILLO PEREZ
FECHA	8 de mayo de 2018
OBJETIVO: Mediante la expresión plástica del dibujo y la escritura, conocer las características de la población de estudiantes, generando un espacio en donde cada participante se encuentre, se escuchen y compartan sus experiencias y expectativas de vida.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación Artística con estudiantes: “ Cuerpo colectivo ”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes (grado 10-1), sede central I.E.O Buitrera, José María García de Toledo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Aportar herramientas artísticas para mejorar las competencias básicas (competencias ciudadanas) a través de estrategia pedagógica del dibujo y la escritura.</p> <p>Fomentando el auto- reconocimiento de cada participante de la actividad; identificar sus fortalezas, intereses, y habilidades.</p> <p>Esta actividad se presenta también como un acercamiento, entre el grupo de estudiante con los formadores artísticos, propiciando dialogo de conocimientos y creando un ambiente propicio para el trabajo en grupo.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller de - El cuerpo colectivo - se comenzó con una presentación de los formadores cuales eran sus disciplinas y una breve reseña sobre el proyecto mi comunidad es escuela.</p> <p>Luego se siguió con un estiramiento físico en el puesto por que las condiciones físicas del espacio eran muy estrechas.</p> <p>Después se dividieron los estudiantes en tres grupos y se les explico cómo sería la actividad.</p> <p>Se pasó entonces a dibujar la silueta de cada uno de los participantes sobre el papel que previamente estaba pegado sobre la pared. Esté dibujo representaba el cuerpo colectivo metafórico del que hacemos parte como comunidad.</p>	

Se les pidió a cada grupo que le pusieran un nombre a su obra, con el fin de que se identifiquen con el todo el grupo.

Cada parte del cuerpo que dibujaron los estudiantes, responde a una pregunta clave la cual se les pide que la contesten ya sea con un dibujo, un escrito o como ellos lo crean más útil para definir su respuesta.

Por ejemplo en la parte de la cabeza los estudiantes responden a la pregunta acerca de sus sueños y todas las respuestas son colocadas en la zona de la cabeza.

En la zona del corazón se les pregunta ¿Qué sienten, que le alegra? ¿Qué los motiva diariamente?

En la zona de las manos los estudiantes respondían a los siguientes cuestionamientos ¿Qué saben hacer, para que son buenos? ¿Cuáles son sus talentos, habilidades, conocimientos, destrezas?

En la parte del estómago los estudiantes respondieron a la pregunta ¿A qué le temen, cuáles son sus miedos, lo que no le gusta?

En la zona de los pies respondieron a los cuestionamientos ¿Cómo pueden lograr lo que quieren, cuáles son sus metas y cómo pueden llegar a conseguirlas?

Cuando los grupos terminaron cada uno de escribir las respuestas se les pidió que escogieran una persona del grupo para que socializara ante sus otros compañeros su obra.

Una vez que todos expusieron sus trabajos se hizo un foro donde cada quien pudo expresar libremente las impresiones acerca del taller.

Es interesante ver como los estudiantes a pesar de pasar mucho tiempo juntos nunca habían tenido un tiempo para hablar y que se le escuchara acerca de sus sueños, expectativas y deseos de vida.

El espacio les brindo ese dialogo y se sintió en los estudiantes un descanso psicológico de ver que muchos compañeros también Vivian y tenían sueños muy similares, que las diferencias entre ellos de pronto se fueron disolviendo y lo que encontraron fueron seres humano muy similares con temores, felicidades capacidades y sobre todo sueños muchos sueños, con un camino aún muy largo por recorrer; que posiblemente trabajar en grupo nos permitirá hacer ese camino un poco más fácil de transitar.

FOTOGRAFÍAS:



Dibujando la silueta de los compañeros.



Escribiendo las respuestas
en cada una de las
Zonas de la silueta del cuerpo



Socializando por grupos cada
Una de las partes de la silueta
- Cuerpo colectivo -

