

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	LEIDY VIVIANA ZUÑIGA SANCLEMENTE
FECHA	22 de Mayo de 2018
OBJETIVO: sensibilizar sobre la creación de imágenes y atmosferas a través del cuerpo. Competencia cultural y artística.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de Talento – Actuación- expresión 1
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato 6, 9, 10, 11 I.E.O Vicente Borrero Costa
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Realizar un primer acercamiento al uso del cuerpo como elemento de representación trabajando la competencia cultural y artística a través de temáticas sociales.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • FASE 1: SENSIBILIZACION Los estudiantes realizaron como primer acercamiento al trabajo de expresión corporal un ejercicio denominado limpieza del espacio donde de manera grupal y con el uso de todo el cuerpo, se iba simulando que se limpiaba el espacio recogiendo la energía hacia el centro y después sacándola por la puerta emitiendo un sonido al unísono para sacar todo lo negativo del espacio en el que se está realizando la actividad. • Después de realizar esta actividad se le pidió a los participantes ubicarse en el espacio en un lugar donde ellos sintiera realmente una energía positiva o se sintieran realmente cómodos para darle paso a la siguiente actividad • FASE 2:PERCEPCION DEL ENTORNO. En el desarrollo de esta etapa se dio la instrucción de de cerrar los ojos y tratar de percibir los sonidos que hay en el ambiente. Como esta I.E.O tiene unas características muy particulares con respecto al bajo control del ruido, se les pidió a los estudiantes que trataran de escuchar los sonidos que están por fuera de la institución por la alta contaminación auditiva que existe, aunque este grupo en particular tiene una alta capacidad de compromiso con respecto a las actividades que se realizan en el club de talento. • FASE 3:IMAGEN A TRAVES DEL CUERPO. En esta fase se dividió el grupo en dos. Pidiéndoles inicialmente que asignaran un nombre a su equipo y posteriormente iniciar con la composición de imágenes, 	

atmosferas y situaciones con el uso del cuerpo, pero haciendo una sola composición de manera grupal. Previamente se indicó que:

- La atmosfera: se construye a partir del ambiente con sonidos e imágenes grupales.
- La imagen puede ser de un animal o un objeto, pero este no puede ser construido de manera aislada, sino todo el grupo.

Con esta indicación previa se pasó a proponer imágenes de animales como: hormiga, jirafa, dinosaurio etc... pero con respecto a la atmosfera se trabajaron atmosferas cercanas al entorno como: el estadio, el cerro de las tres cruces y un cementerio.

- **FASE 4: EVALUACION Y REFLEXION**

Para esta etapa se les pregunto a los estudiantes como se habían sentido con respecto a la actividad y con el grupo que se les había asignado, con el fin que ellos mismos hicieran el reconocimiento de lo complejo que podía ser el trabajo en grupo y aún más aun cuando se trata de trabajar la parte corporal en grupo.

Algunas de las reflexiones que expresaron los participantes del club fue que les pareció interesante trabajar con los compañeros de otros grupos porque no se conocían y tuvieron la oportunidad de compartí un ejercicio. Cosa que permite establecer una mayor comunicación entre el grupo y establecer lazos más fuerte

.