

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR
NOMBRE	BEATRIZ FLOREZ NOGUERA
FECHA	07-06-2018
OBJETIVO: Hacer un acercamiento entre los participantes que les permita tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas y hacer propuestas para mejorar. IRP Análisis de las necesidades, IEO HORMIGUERO PANTANO DE VARGAS	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“ENCUENTRO 3 Y 4: COMUNICANDO LA DIVERSIDAD” TALLER COMUNICACIÓN ASERTIVA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de los grados de 6º a 11º
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Apostar a la expresión de sentimientos en primera persona, individual y colectivamente con el fin de fortalecer las competencias comunicativas y ciudadanas. Desarrollando competencias emocionales respecto a las diferencias culturales, convivencia ciudadana. Potenciando asimismo la empatía en la relación comunidad – escuela y propiciando un mejor clima escolar por medio de mensajes asertivos.	
Se da inicio a la 3ª y 4ta sesión en la IEO Hormiguero Pantano de Vargas convocando curso por curso a los estudiantes de cada grado que hacen parte del Club de los Talentos, asisten 15 estudiantes; las actividades se realizan el salón asignado al profesor de artística, se logra trabajar con ellos por dos horas de 45 minutos y 30 minutos más, porque en esta fecha la IEO tiene una programación artística por celebración del día del Estudiante la cual se aprovecho para brindar el espacio del Club de Talentos por medio del taller de comunicación como espacio de ensayo de las expresiones artísticas y para que la lectura colectiva del grupo pueda sugerir estrategias para mejorar.	
El taller se desarrolló en su totalidad los conceptos de comunicación asertiva y la expresión de sentimientos se logra cuando se hace la evaluación de la jornada y los chicos expresan su sentir y lo que les produce estar en los espacios que se les brinda para con las expresiones artísticas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Materiales: Dos hojas de papel donde conste el mismo mensaje:

“En un garito de los suburbios, un viejo cantaba con un micro mientras su guapa compañera tocaba con la guitarra bellas melodías”.

FASE 1: Rompe – hielo

Descripción

- 1) Se dividen en dos grupos
- 2) Dentro de cada grupo se colocan en fila
- 3) Se le entrega al último de cada grupo el papel donde está escrito el mensaje. Está prohibido mostrar el papel a los demás. Lo leerá en silencio y lo devolverá al coordinador de la actividad.

Actividades según eje artístico:

Dibujo:

1. Cada participante debe retratar a su compañero.
2. Cada participante debe dibujar su escuela en un pliego de forma grupal y colocar su nombre debajo del dibujo.
3. Cada participante debe dibujar una parte del bodegón dispuesto para construirlo en un pliego de forma grupal.
4. Cada participante debe dibujar al superhéroe que le gustaría ser.

Danza:

1. Realizar una partitura de movimientos con una secuencia de verbos planteada con anterioridad. La idea es que cada verbo sea representado por un movimiento y debe ser en secuencia, luego se les pone música para ver como fluye lo creado. (Ser – Soltar – Construir – Soltar – Abrazar)
2. Colocar un ritmo autóctono (Garabato) y los participantes deben crear una coreografía.
3. Asignar figuras geométricas para que las hagan con su cuerpo.
4. Representar con movimientos un poema.

Me Haces Un Favor

¿Me haces un favor?

¿Qué clase de favor?

¿Quieres tenerme mis avioncitos durante todo el recreo?

¿Durante todo el recreo?

Sí, es que tú eres mi cielo...

Música:

1. Componer el coro de una canción, se debe escuchar voz e instrumento siguiendo un tema específico (Familia, escuela, amigos).
2. Cada participante debe reproducir el sonido de un instrumento.
3. El grupo debe inventar un ritmo con percusión corporal.
4. Adivinar que instrumento está sonando (Bajo, guitarra, clarinete, tambor, maracas, piano)

Teatro:

El equipo debe representar las siguientes situaciones divididas por género teatral.

1. Robo de banco (El arma no funciona, pero las víctimas no pueden darse cuenta)
- Comedia.

2. Dos enamorados. Sus padres no están de acuerdo con su amor por lo que ellos deciden morir. **Tragedia.**

3. Están en un día de campo y aparece un personaje del bosque a interrumpirlos.

Drama

4. Unos niños juegan en el jardín del Gigante muy felices, la primavera se encuentra con ellos, pero cuando llega el gigante los expulsa y el invierno llega al jardín, oscureciéndolo y poniéndolo triste. El gigante debe decidir qué hacer. Infantil

4. Unos niños juegan en el jardín del Gigante muy felices, la primavera se encuentra con ellos, pero cuando llega el gigante los expulsa y el invierno llega al jardín, oscureciéndolo y poniéndolo triste. El gigante debe decidir qué hacer. Infantil

Palabra: Los participantes deben crear una historia con palabras dadas:

1. Comunidad – Familia –
2. Personaje – Camino
3. Oro – Tierra – Invierno
4. Estudiantes - Sueño

Preguntas sorpresa:

- Cuántos planos tiene un escenario
- Cuál es el instrumento del actor
- Díganos 5 instrumentos de viento
- Qué tipo de técnica de pinturas conoce
- Cuántas posiciones hay de ballet
- Cuál es la danza más representativa del Valle del Cauca (Currulao, Abozao, Jota, Contradanza)

FASE 3: Reflexión. Se espera que los estudiantes den su percepción sobre la práctica realizada, sus sentimientos, sensaciones y experiencias.

Requerimientos:

- 100 hojas de papel bond.
- 12 pliegos de papel periódico.
- Bafle
- Sonidos de instrumentos y Garabato.





