

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	DIANA MARCELA LOPEZ ROSAS
FECHA	21 DE JUNIO 2018
OBJETIVO: Estimular la escritura creativa a través del juego, relacionando palabras sueltas con sus experiencias y apreciaciones del mundo, y logrando un sentido de la escritura grupalmente	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE BACHILLERATO (JORNADA TARDE)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Que los estudiantes puedan expresar, compartir y apreciar sus ideas a partir de escritos, incentivándolos así hacer uso de su imaginación y creatividad, promover el trabajo en grupo, que se conozcan más entre ellos y puedan reflexionar sobre ellos mismo basados en sus escritos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Para este taller se hizo un último llamado y convocatoria de estudiantes ya que venían variando por distintas razones, por lo tanto con este último grupo conformado se llegó a un acuerdo de compromiso, no solo con la asistencia al taller sino con sus responsabilidades académicas como un requisito para asistir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Después de hacer este compromiso entre todos, se les explico el proyecto de cortometrajes que se quería hacer con ellos, por lo tanto se les sugirió que estén dispuestos a cada ejercicio pues servirá como un medio para la construcción final. Calentamiento: (Colas de ratón) Cada uno de los estudiantes se debía colocar una media en la parte trasera del pantalón como si fueran su colas, aunque hubo mucha resistencia por quitarse las medias, los fuimos motivando a que se arriesgaran y se apoyaran como grupo presentándose las medias hasta que todos tuvieron su cola. Luego se explicó que el juego consistía en agarrar el mayor número de colas sin dejarse quitar la propia, Se colocó la regla de no poder apoyarse contra la pared para protegerse y que se podía bloquear con la mirada al que intentara quitarle la cola, por lo tanto solo podía quitar las colas de forma sorpresiva. Este juego estuvo muy dinámico, se divertieron mucho, y a la vez tuvimos la oportunidad para hablar por el respeto y cuidado del otro, ya que al quedar poco concursantes su fuerza era desmedida, pero los estudiantes escucharan esta regla y la respetaron 	

plenamente. Compitieron dos veces todos, luego una vez entre mujeres y luego otra entre hombres.

3. Ejercicio de escritura creativa: Cada estudiante tuvo una hoja donde puso un título para su escrito. Al tener el título debía rotar su hoja dos puestos a la derecha y ese estudiante debía escribir una frase respecto al título que le llegaba, posterior a eso doblaba la hoja para que solo se viera la palabra final y se volvía a rotar dos puestos a la derecha, y así se repitió sucesivamente hasta que se les pidió llegar al final de la historia. Entre los resultados de este ejercicio los estudiantes hablaron en repetidas ocasiones de marihuana, ganas de cagar, asesinatos, y la mayoría uso términos como: “estamos melos” “sisas” con lo cual se divirtieron mucho escuchando los resultados finales. También anotar lo difícil que fue para un estudiantes escribir a partir del título “Familia” estuvo esperando varios minutos, se comía la uñas y cuando decidió escribir empezó hablando sobre un padre que estaba en la cárcel.

Al despedir la sesión uno de los estudiantes dijo que en este ejercicio se ponían de manifiesto mucho complejos de todos y que salían a flote cosas reprimidas. Los estudiantes salieron muy contentos y entusiasmados por los talleres.



