

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	LINA MARCELA SÁNCHEZ
FECHA	29 DE MAYO
OBJETIVO: Conocer las necesidades, fortalezas y vivencias de los docentes de educación artística y educación física desde su experiencia dentro de la IEO.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación artística para docentes de artes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de educación artística Jose Holguín Garcés.
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Este primer encuentro nos permitirá recolectar información sobre las necesidades de los docentes de artística para obtener un panorama general sobre los procesos formativos y el papel del arte dentro de la institución.	
<div></div>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Taller de educación artística docentes: <ol style="list-style-type: none"> saludo mapa mental de situación <p>Taller educación artística con docente de artes institución José Holguín Garcés</p> <p>Durante el taller de Educación artística con docente de Artes desarrollamos el ejercicio del mapa mental en el que se buscó reconocer los procesos pedagógicos, académicos que se viven en el desarrollo del taller de de artes con los estudiantes de la institución, así como los enfoques temáticos y la integración de los procesos artísticos en otras asignaturas. Este recuento nos permite entender las fortalezas, debilidades y proyección que la asignatura de artística tiene en el engranaje institucional.</p> <p>A su vez el mapa mental nos ofreció un panorama con respecto a la experiencia, trayectoria y formación de la docente a manera de diagnóstico que ayudará a plantear las estrategias para el desarrollo de los talleres.</p>	

en un segundo momento la docente nos guió por las instalaciones de la institución mostrándonos los espacios que ella considera pueden ser aprovechados para el desarrollo de diversas actividades.

La docente nos mostró principal interés en el desarrollo de la actividad de la huerta que puede ser un proceso a su vez desarrollado de manera interdisciplinaria.