

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	DIANA MARCELA LOPEZ ROSAS
FECHA	30 DE MAYO 2018
<b>OBJETIVO:</b> Acercar a los estudiantes a teoría musical como “figuras rítmicas” a través de onomatopeyas, que les ayude a lograr un pulso grupal, a leer y reproducir las figuras rítmicas escritas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
los estudiantes tengan conocimientos básicos para crear melodías simples, que a la vez fortalezca el trabajo grupal, la escucha y atención estabilizando el pulso grupal	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio de ritmo grupal a través del cuerpo: “<b>1,2,3 y salto</b>”: Se hicieron 3 filas con los estudiantes los cuales se comunicaban colocando una mano en el hombro del compañero que estaba adelante. El estudiante que estaba de primero en la fila era el líder, el cual tenía que contar hasta 3 y todo el grupo daba un salto hacia adelante pero debían caer al mismo tiempo, si lo lograban seguían avanzando pero si no lo lograban perdían turno y se regresaban a la posición anterior. Ganaba el grupo que llegara primero a la meta y salieran todos los integrantes, por lo tanto, cuando el líder llegaba salía y quedaba de líder el que estaba de segundo y así sucesivamente.</li> <li>Ejercicios de ritmo musical: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabilizar el ritmo grupal: pulso en piernas y propuestas de ritmo con palmas.</li> <li>Figuras rítmicas: Exploración de las figuras “Negra, corcheas, semicorcheas y silencio” a través de las onomatopeyas “ta”, pum-pum, tiki tiki, shh” respectivamente. Luego se hicieron combinaciones escritas que se fueron leyendo y reproduciendo corporalmente.</li> <li>Al final se les entregó unas partituras que practicaron en grupo aplicando las figuras rítmicas.</li> </ul> </li> <li>Reflexión final</li> </ol>	