

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de Lectura y Escritura
NOMBRE	Oscar Alexander Zuluaga E
FECHA	03/05/2018
<b>OBJETIVO:</b>  Mostrar a los estudiantes otra manera de acercarse a la lectura, a través de la creación de un Picnic Literario y proporcionarles los conceptos básicos para su elaboración.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Picnic Literario
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la IEO Donal Rodrigo Tafur
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fomentar la promoción de lectura en espacios no convencionales dentro de la IEO.</li> <li>✚ Estimular la imaginación y la creatividad por medio de la puesta en escena de temas relacionados con la literatura.</li> <li>✚ Incentivar el interés hacia la lectura de distintos textos literarios y diferentes autores, a través de la lectura en voz alta.</li> <li>✚ Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes que preparan el picnic.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Momento 1. Antes.</b> Se acondiciona el espacio físico (Biblioteca de la Institución) con una alfombra, luces navideñas y otros implementos relacionados con el tema del libro que se leerá en el Picnic. Los estudiantes ingresan y son ubicados en el suelo, a una altura en la que pueden ver las imágenes de los libros trabajados. Se hacen preguntas para activar los conocimientos previos que tienen sobre la obra y el autor, así como sobre sus expectativas con relación a los títulos de los libros seleccionados.</p> <p><b>Momento 2. Durante.</b> Lectura a dos voces del libro “Encender la noche” del escritor Ray Bradbury. Durante la lectura se hace énfasis en las pausas; se juega con el ritmo,</p>	

la entonación, el timbre de la voz y con sonidos de la naturaleza, previamente escogidos y reproducidos con el celular. Se crea un dialogo con los estudiantes en el que ellos participan respondiendo a algunos interrogantes planteados en la obra. Se trabajó también el cuento ilustrado “De repente” del autor Colin Mcnaughton. Este cuento permitió generar también un espacio de interacción ya que los estudiantes tenían un papel dentro de la obra, que los invitaba a estar motivados y atentos al relato para saber en qué momento debían hacer su intervención.

**Fase 3. Momento post.** A los estudiantes se les dan indicaciones básicas sobre cómo pueden elaborar un Picnic Literario:

- Escoger un libro de su agrado que, preferiblemente, pudiera combinar texto e ilustraciones; familiarizarse con el texto y sus imágenes, realizar la lectura en voz alta previamente, teniendo en cuenta las pausas, las imágenes y la entonación.
- Ser creativos en el acondicionamiento del espacio físico, el cual debe guardar relación con el tema del libro escogido. Pueden usar materiales de reciclaje o implementos que tengan en casa.
- Durante el momento del picnic generar un ambiente tranquilo y relajado, ser muy creativos en la interacción con el público involucrándolos para que también participen en algún momento de la lectura, ya sea con las palmas de las manos, con los pies o cualquier otra manera que les permita vivir la lectura.

Considero importante mencionar que observamos a los estudiantes con un nivel de motivación alto, mayor al de sesiones anteriores, fueron participativos y recibieron de muy buena manera las indicaciones que se les iban entregando.