REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	. Animador cultural	
NOMBRE	RE Diana Victoria Meneses Carvajal	
FECHA	27 junio de 2018	

**OBJETIVO:** Aproximar a la comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos tomando como insumo sus propios interrogantes respeto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el aspecto universal.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Canción Cantada, secuencia de movimientos corporales
POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Libardo Madrid de Valderrama

## PROPÓSITO FORMATIVO

Aprender canción Cantada sapo, sapo y Antón pirulero con secuencia de movimientos corporales.

## FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Recogimos los niños en la Fundación deportiva Talentos del pacifico que queda cerca de la institución
- Para llevarlos a la institución Educativa Libardo Madrid de Valderrama
- Los niños se sentaron en los pupitres no había espacio para la clase de Danza
- Les enseñe la canción Había un sapo sapo, que nadaba en el rio rio, con su traje verde, verde, que moría de frio, frio la señora sapa sapa que tenía un amigo amigo que era profesor.
- Cuando les enseñe la canción del sapo les empecé a enseñar movimientos corporales de cabeza, brazos, tronco, con la secuencia de movimientos una fila hacia el sapo, otra fila rio, otra frio, otra señora sapa, con un sentimiento de por medio en la interpretación de la canción, amor, rabia, timidez, para terminar la canción.

- Se les dio tapas de gaseosa a cada niño para que marcaran el pulso en el pupitre con la mano derecha para desarrollar lateralidad e identificaran el golpe con la canción Antón, Antón pirulero cada cual cada cual aprende su juego y el que no una prenda tendrá. Cada fila marca el ritmo y el pulso hasta que se aprendan la canción
- La tarea para la próximo taller no olvidar las canciones.





