

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|---|---|
| PERFIL | PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA |
| NOMBRE | MARTHA LUCIA RIAÑO MACIAS |
| FECHA | 21/06/2018 |
| OBJETIVO: En esta sesión 3 de promoción de lectura y escritura con padres, el objetivo fue: Familiarizar a los padres con las estrategias de promoción de lectura y escritura, en especial la producción de textos liricos, a partir de frases preelaboradas. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Producción de textos liricos |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Padres de familia de la IEO DONAL RODRIGO TAFUR |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| Familiarizar a los padres con actividades sencillas de escritura creativa, las cuales podrían replicar en casa Afianzar hábitos lectores desde la familia, a través de la generación de espacios y momentos idóneos para tal fin Reforzar las habilidades de lectoescritura desde la familia | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| Fase 1. En esta IEO se realiza la actividad en la biblioteca, el cual es un lugar muy cómodo, perfectamente adecuado para realizar la sesión. Primer momento, presentación del grupo de promotores y contextualización del rol de estos, en el proyecto “Mi comunidad es escuela”. Presentación con la ayuda de diapositivas sobre: El interés y el gusto por la lectura, se aprende, se trata de una herencia familiar y brota de la importancia que se le otorga en el hogar. Que pasa en el cerebro cuando leemos, como motivar a los jóvenes a leer, visitemos las bibliotecas cercanas y 33 razones para leer. Proyección de un video corto (2minutos) sobre el impacto de la educación en la conformación de una nueva sociedad y el papel que desempeña la familia en el contexto de mi comunidad es escuela. | |

Fase 2. Momento de escritura creativa. En una mesa se ubicaron algunas frases previamente elaboradas en las que los padres pudieron observar situaciones reconfiguradas poéticamente mediante el uso de figuras literarias. Teniendo en cuenta que era un grupo pequeño, se le entregó a cada uno un conjunto de materiales (hoja de block, lápiz, borrador y saca punta) y se dio la instrucción de que, después de revisar las frases, se construyera un nuevo texto poético que las tuviera en cuenta, pero dando la libertad de vincular nuevas frases que surjan de su imaginación.

Fase 3. Después de dar un espacio para el desarrollo del proceso de escritura, se brinda otro para que cada pare pueda compartir su producción y para puedan expresar opiniones y sugerencias en torno a la lectura realizada sobre cada uno de los escritos, dando énfasis a lo que sintieron al realizar la actividad y lo fácil o difícil que fue poner a funcionar sus habilidades de producción textual. Los padres coincidieron en que la actividad fue muy interesante y les dejaba ideas de escritura creativa para ellos y sus hijos.