

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Francisco José Concha Orozco
FECHA	12/06/2018
OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Logística taller de sensibilización artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Buitrera, Altos del Rosario.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Facilitar al grupo un desarrollo adecuado del taller, ser observador.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1. Organización del salón. debido a los requerimientos del espacio se ve necesario ubicar mesas para el taller de dibujo después despejar el lugar para el taller de danza</p> <p>Fase 2. Diligenciamiento de la asistencia y convocatoria.</p> <p>Fase 3. Observación:</p> <p>1. En danza se enseña un ritmo llamado bachata, la población está muy contenta, recuerdan que en ese lugar antes era un bailadero, pero cuando cerraron las minas de carbón la gente no volvió, esto afectó las finanzas de la Población. la nostalgia invade a los habitantes del sector y también se muestra un poco de tristeza por la pérdida de negocios que antes operaban porque las minas estaban activas. Para la población hacía parte de su sustento no sólo como obreros sino por el comercio que traía. También se ubicaron personas en el sector, comprando lotes, alquilando casas al parecer estas personas no tenían un sentido de apropiación ni un cuidado de la ecología de la región, por esta razón las basuras se han convertido en uno de sus problemas principales.</p> <p>2. Por otro lado en el taller taller de dibujo el taller de diseño que dictó el profesional Juan Diego Galvis les hace explorar nuevas maneras de asumir el espacio se utilizan pocas figuras geométricas que se entrelazan entre sí mismas que se entrelazan formando aleatoriamente y por accidente figuras conocidas como techos de casa puertas y otras las personas redescubren su capacidad para desarrollar la imaginación y la estética</p>	

