

<b>Registro individual</b>	
<b>Perfil</b>	Animador cultural grupo #5
<b>Nombre</b>	Claudio jaidiver García medina
<b>Fecha</b>	25-06-2018

## Objetivo

Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte

## Búsqueda

Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal, basada en técnicas de concentración y aplicando los 5 sentidos de esta manera poder manifestar e incorporar reacciones como lo son las emociones, e introducir la expresión verbal de los personajes

1. Nombre de la actividad	Introducción a Parlamentos
2. Población que involucra	Comunidad general

## Propósito formativo

### Parlamentos

Constituyen la expresión verbal de los personajes. Pueden ser diálogos, cuando ocurren entre dos o más personajes, o monólogos, cuando es un solo personaje quien discurre sobre algún asunto a manera de soliloquio.

### Fases descripción de las actividades

- 1 calentamiento
- 2- recorridos en todo el espacio general
- 3- reconocimiento personal e individual
- 4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz
- 5- juegos teatrales
- 6- integración grupal
- 7- implementación de ejercicios de exploración con la voz
- 8- conocimiento del espacio
- 9- calentamiento de descanso muscular

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramienmiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones, reconociendo su espacio en general, el espacio en donde ejercemos las actividades.

Entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen caldeamiento los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico, la implementación de las posturas taichí básico como ejercicio para descubrir desde la lentitud los movimientos del cuerpo

## Reflexión

La comunidad, es dispuesta para desarrollo de trabajos, aunque hemos tenido dificultades con el clima ya que es un sitio abierto que la seguridad es mínima. Y la lluvia y otros actores dificultan el trabajo aun así hemos trabajado un excelente trabajo y posición

