

<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
<b>FECHA</b>	JUNIO.19.2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>COLLAGE SONORO</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EDUCATIVA
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a la comunidad educativa la implementación de la praxis cotidiana en el aula de clase.</li> <li>• Introducir la parte tradicional y folclórica de nuestra región</li> </ul> <p>NOTA: en esta institución se cambio el taller debido a que son jóvenes y no pueden manipular elementos que pongan en peligro su integridad física por ese motivo se modifíco el taller salva guardando la integridad de ellos y nuestro deber como responsables del taller.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se realizo un calentamiento con todos los alumnos par que sus musculos se extiren y puedan realizar el taller.</p> <p>Con movimientos sencillos se empezó la coreografía con los pasos básicos de la salsa y evaluando su matricida tanto la flexibilidad de cada uno , se evidencio un poco de distracción por parte de algunos , pero en general estaban trabajando muy bien siendo atentos y respetuosos con sus compañeros.</p> <p>Se maneja los movimientos rítmicos con pies y brazos con una melodía numérica para que puedan marcar el paso y tener una mejor coordinación en el escenario con una visualización panorámica de cada uno de los alumnos cuando marcan y diferenciar el tiempo de cambio de paso solo con el ritmo.</p> <p>Se trabajo mucho el iodo y como lo afinan para que puedan distinguir los ritmos y sonatas que cambian la melodía, este trabajo también se trabajo la tolerancia con todos los compañeros recibiendo comunicación y apreciación siendo generadores de ambientes de aceptación y respeto grupal.</p>	

Para el cierre se baila bachata con ejercicios de movimientos de caderas en donde se hizo un baile grupal para que cada uno se observe y trabaje en las falencias que el otro compañero se iba diciendo en este ultimo baile se observo buena coordinación y matricida con cada uno de los estudiantes.

