

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR
NOMBRE	BEATRIZ FLOREZ NOGUERA
FECHA	08-05-2018
<p>OBJETIVO: Hacer un acercamiento entre los participantes que les permita tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas y hacer propuestas para mejorar.</p> <p>2. IRP Análisis de las necesidades</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mapeo de los 25 talentos en las áreas artísticas en el grupo 3ª sesión taller reconocimiento 09-05-2018
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de los grados de 6° a 11° y docente de Artística
<p>3. PROPÓSITO FORMATIVO,</p> <p>La lectura colectiva de las áreas artísticas existentes en el grupo impulsa la práctica colaborativa y de transformación, que utiliza el mapa como herramienta que facilita abordaje de los diferentes contextos que ocurren en el territorio, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes.</p>	
<p>Se hace presencia en el IEO Carlos Holmes Trujillo SEDE Lizandro Franky a las 7:20 a.m. hora acordada con la docente de artística saliente Verónica Manzano para dar inicio a las actividades de club de talentos.</p> <p>A la docente de artística de la sede habían movido a otra IEO y tampoco estaban citados los 22 talentos conformados hasta la fecha, lo que encontré fue a los formadores del equipo #7 trabajando con docentes hasta las 10 a.m., se levanto acta con el Coordinador quien se excusó por lo sucedido, me concedió espacio para desarrollar la actividad programada, la asistencia fue de 16 estudiantes, me di cuenta que cuatro estudiantes del grupo participan en el taller de estudiantes de los formadores y se cruza horarios así que deben decidir donde se quedan y convocar para complementar completar los 25 que requiere el Proyecto MCEE.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Presentación dinámica del equipo y los participantes, por medio de la realización de un gesto que los identifique y el cual todos debemos repetir.</p> <p>Se realizará un estiramiento y calentamiento para que los estudiantes entren en disposición con el espacio que se les está abriendo y con sus compañeros.</p> <p>Este calentamiento consiste en caminar por el espacio equilibrándolo, llenando lugares vacíos, mirarse a los ojos, no tropezarse, saludarse con los ojos, o la boca, encontrarse con un compañero y darle un abrazo o la mano. Luego se darán unas consignas como 1: desplazarse en cámara lenta, 2: desplazarse en cámara rápida, 3: Detenerse.</p>	

FASE 2: Mapeo Colectivo: Se les cuenta a los participantes que entre todos se construirá el estado actual de las competencias artísticas del grupo, en el cual se contestarán las siguientes preguntas de manera gráfica:

- ¿Qué espacios culturales conoce? ¿Ha participado de eventos culturales?
- ¿Con cuál expresión artística se siente identificados? ¿Tú familia está vinculada a alguna actividad artística?
- ¿Te apoya en la realización de alguna actividad?
- ¿En qué lugar del territorio le gustaría hacer una actividad artística?
- ¿Participa de actividades artísticas que se realizan en la vereda? ¿Cuáles?
- ¿Cómo percibes la escuela? Una palabra.
- ¿Cómo son las clases en la escuela? Una palabra
- ¿Sabes que son derechos culturales? ¿Sabes cuáles son los tuyos?

3. Los participantes podrán expresar lo que sintieron y realizar la lectura del mapeo.

Registro Fotográfico Martes 08-05-2018



