

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formador
<b>NOMBRE</b>	José Julián Delgado Cosme
<b>FECHA</b>	25 de mayo de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Acercamiento al grupo desde una experiencia estética y sensible.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética y taller de educación artística para docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de todas las áreas
3. PROPÓSITO FORMATIVO Reconocimiento de grupo, confianza e introspección, trabajo de cuerpo y ritmo.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>A. Cada participante escribe en un trozo de papel algo que quiera apartar de su vida, algo que quiera dejar atrás o corregir. Luego rompe o quema el papel.</p> <p>B. Formación en círculo: cada participante, usando en orden las vocales de su nombre, crea un motivo rítmico melódico y lo canta.</p> <p>C. Estiramiento: quien dirige dice a todos “vamos a mover la cabeza como si fuera un ventilador”; y así diferentes partes del cuerpo como si fueran algo específico.</p> <p>D. Coordinación rítmica e improvisación motriz: todos al tiempo se balancean en los pies de derecha a izquierda sin perder la sincronía con el grupo, mientras quien dirige el ejercicio (en este caso yo) les plantea motivos rítmicos que involucran cuerpo y voz. Después cada participante en orden de izquierda a derecha debe plantear una propuesta rítmica para que el grupo la repita, sin perder el balanceo de izquierda a derecha en conjunto.</p> <p>E. Ejercicio de contacto, confianza en el otro, respeto por el otro: cada participante transmite a su compañero de al lado algún impulso improvisado que implique contacto.</p> <p>F. Telégrafo roto: quien dirige el ejercicio transmite un mensaje de movimiento al participante de su derecha y otro mensaje diferente al participante de la izquierda. La idea es que los mensajes se conserven lo más parecidos al original. En algún momento un participante recibe al tiempo ambos mensajes y debe resolver.</p> <p>G. Imágenes: se ponen sobre una mesa varias imágenes impresas. Cada participante escoge la que lo identifique o por la que sienta conexión. Piensa un título y piensa por qué la escogió. Luego cada uno comparte eso con el grupo.</p>	