

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	LUHAYDER TRUJILLO PEREZ
FECHA	29 de mayo de 2018
OBJETIVO: Diseñar una ruta de interpretación sobre las características de la población, proponiendo un espacio de dialogo y trabajo colectivo en que se comparte conocimiento a partir de la experiencia con estrategias de expresión plástica.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación artística con Docentes: Cuerpo Colectivo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes Institución Educativa Pance - Sede Santo Domingo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fomentar el auto- reconocimiento de cada participante de la actividad. Conocer sus fortalezas, intereses, y habilidades, generando sentido colectivo de trabajo frente al desarrollo de la I.E.O además de identificar las inquietudes que el grupo de docentes manifiesta frente a su contexto cultural y laboral.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller comienza acomodando el espacio a trabajar; despejándolo de pupitres, mesas, se limpia el piso, se tiende una tela en el piso se ambienta con música relajante e incienso.</p> <p>Los docentes tendidos en el piso se les enseñan una técnica de respiración y meditación tratando que ellos puedan encontrarse consigo mismo, ser consciente de su cuerpo de su energía vital y la respiración.</p> <p>Se les pide luego que piensen en aquello que les gustaría ser cristalizado, lo que le temen, lo que los motiva, cuáles son sus destrezas; y cuáles serán las posibles acciones que deberá tomar para alcanzar sus sueños.</p> <p>Se les solicita a los docentes que descansen en posición fetal y se abracen diciéndose algo positivo a sí mismos.</p> <p>En una segunda etapa, se pide a los docentes dividirse en dos grupos de máximo tres personas. Después calcaron la silueta de cada uno sobre dos pliegos de papel, unidos a la mitad. Cada silueta se calca sobre la otra, de manera que obtenemos las silueta de todos los participantes (EL CUERPO COLECTIVO).Cada participante puede elegir una posición diferente del cuerpo.</p> <p>Para esta actividad es importante contar con un espacio abierto, salón, en el cual</p>	

podamos trabajar en el suelo, lápices, colores, marcadores, temperas etc.

Cada parte de ese cuerpo que dibujamos juntos, responderá una pregunta, que se pide a los participantes responder dentro de la silueta, con dibujos, textos, pinturas etc.

En la cabeza se responde ¿Qué sueño? ¿Qué quisiera lograr como persona, y profesional?

En el corazón se pregunta ¿Qué siento, que me alegra? ¿Qué me motiva diariamente?

En las manos los participantes cuentan ¿Qué saben hacer, para que son buenos? Sus talentos habilidades, conocimientos, destrezas profesionales y personales.

En el estómago resolverán la pregunta ¿A qué le temo, cuáles son mis miedos, lo que no me gusta?

En los pies resolverán ¿Cómo puedo lograr lo que quiero, cuáles son mis metas y cómo puedo llegar a conseguirlas?

Una vez terminado el ejercicio pasamos a la tercera etapa, aquí se propone una socialización del resultado de la actividad. Vamos a pensar sobre lo sucedido, y cómo esto se integra a los procesos de formación ciudadana, convivencia, proyecto de vida y trabajo en grupo. Se invita a los participantes a compartir que rescatan de la experiencia, como la entendieron en cuanto la vemos como un proceso de compartir conocimiento a través de la experiencia.

CONCLUSIONES:

- Los docentes se muestran dispuestos y participativos frente a la actividad. Manifestaron que se sintieron bien, relajados y tranquilos en el ejercicio y que lo necesitaban. También manifestaron que el taller les permitió un espacio para reflexionar sobre sí mismos, lo cual fue positivo para ellos.
- Al final, se pudo realizar una reflexión muy interesante, en la cual los docentes rescataron el valor del ejercicio para incentivar el autoconocimiento y el reconocimiento de los estudiantes, de sus habilidades, destrezas, deseos y sueños; para de esta manera fortalecer su proyecto de vida. De igual modo se identificó la necesidad de trabajar en este tipo de ejercicios para fomentar la resiliencia, la longanimidad y la autoestima.

FOTOGRAFÍAS:



Comienzo de la actividad
Técnica de respiración



Calcando la silueta de cada docente y
Escribiendo en cada una de las partes
De la silueta las respuestas a las
Preguntas requeridas.

