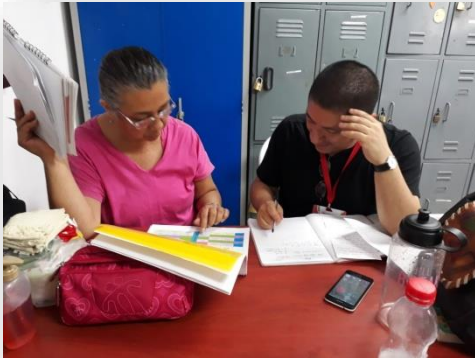


REGISTRO INDIVIDUAL TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA DOCENTES IEO CIUDAD CÓRDOBA – SEDE CENTRAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	JHON JAIRO LOTERO LÓPEZ
FECHA	MAYO 30 DE 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Analizar la información recogida, diagnosticar y construir un plan de acción. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MESA REDONDA – TIPO ENTREVISTA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	PROFESORES DEL ÁREA ARTÍSTICA
3. PROPÓSITO FORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> Reconocer posibles criterios pedagógicos y didácticos para la implementación de un plan de acción. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD <p>Participantes: Docentes del área Artística previamente convocados Duración: 2 horas. Recursos: Un espacio amplio y ventilado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>1er momento.</u> Primera entrevista con la profesora Leticia Ortiz, encargada del área artística para los grados 10 y 11. Dado que no había sido posible conversar con esta docente, por inconsistencia en la información de convocatoria al interior de la institución, se procedió a poner al tanto a la profesora de los aspectos fundamentales del proyecto de MCEE y de la información adelantada por los profesores de artes Edilberto Castaño y Virgelia Rosero de los grados 6 a 9. Una vez comentada esta información, se dio paso a la entrevista sobre los lineamientos de artes para los grados 10 y 11. En resumen se destacan los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> En el primer período se trabaja el dibujo técnico con orientación hacia el diseño de logos (según asignatura de Emprendimiento). Para el segundo período se avanza con inducción de caricaturas con técnicas de sombras, color y grafito. La mayoría de los estudiantes han aplicado las caricaturas y las técnicas a la elaboración de carteleras de exposición diversas. Se aspira para el siguiente período implementar trabajos con plastilina y expresión dramática. Según la docente Leticia, estarían dadas las condiciones para que algunos otros docentes del área de 	

Lengua Castellana se vinculen a un posible plan de aula que incluya el teatro y la música. La profesora en mención, destaca la importancia de trabajar la transversalidad en temas de autoestima y comunicación.



- 2do momento. Entrevista con el docente Rigoberto Vélez quien se encuentra haciendo un reemplazo del profesor titular Edilberto Castaño. El profesor Vélez es de igual modo informado sobre el proyecto MCEE y manifiesta su complacencia con nuestra propuesta. Sobre los asuntos de su área de artes con énfasis en música, se lograron sintetizar lo siguiente:
 - Se ha de trabajar a partir de lo que hay: los avances y necesidades puntuales como que los estudiantes reconozcan los fenómenos culturales y musicales de las regiones colombianas, se mejore la capacidad de atención y concentración; y especialmente la estimulación de la autoestima en todos los grupos de 6º. a 9º.
 - El profesor Rigoberto observa como muy pertinente los ejercicios de “palmoteo” que se indujeron en la sesión de educación artística con estudiantes de este día: precisa que es clave para la liberación de las posibilidades corporales y el desarrollo de otras facultades del ser.

CONCLUSIÓN DE LAS ENTREVISTAS

Con miras a la elaboración de un plan de acción, se requiere precisar con la profesora Virgelia Rosero, el estado actual de su proceso con algunos de los grupos de estudiantes, para así de manera conjunta avanzar en los propósitos de nuestro ciclo 2 del proyecto.