

REGISTRO INDIVIDUAL TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA DOCENTES IEO CACIQUE CALARCÁ - VILLACARMELO	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	JHON JAIR LOTERO LÓPEZ
FECHA	Mayo 11 DE 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Detectar particularidades, necesidades y fortalezas en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian en la i IEO Villa Carmelo.. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MESA REDONDA – TIPO ENTREVISTA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	PROFESORES DEL ÁREA ARTÍSTICA
3. PROPÓSITO FORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las posibles relaciones existentes entre la formación artística y los ejes de trabajo: <i>Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen</i>, sugeridos por el proyecto MCEE. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD <p>Participantes: Docente del área Artística previamente convocado Duración: 2 horas. Recursos: Un espacio amplio y ventilado.</p> <p>Se da inicio a la actividad preguntando a la docente Amparo Ospina sobre las necesidades más sentidas por ella con respecto al área de artes en su colegio. Aquí su relación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “como con la casa al hombro” La secretaria no aporta materiales de trabajo y los que se consiguen no hay donde guardarlos. - No hay un reconocimiento al arte en general dentro de la institución. - Falta atención por parte de los estudiantes, y otros sienten que pierden notas de diversas asignaturas si participan de las actividades de la clase de artes. Muchos estudian bajo la presión de que van a perder matemáticas u otras materias, entonces piden tiempo a la profesora Ospina para completar sus tareas. - Tener en cuenta que el club de talentos se está haciendo en horario clase, puesto que la mayoría de los estudiantes no pueden por distancia y transporte, quedarse en horario extra curricular. - Hace falta apoyo para ofrecer a os estudiantes formación en danzas y música. 	

- La docente requiere una formación en performance, instalaciones y otros formatos de artes.



- Para el primer período académico de proyecta el trabajo con tizas pastel y tierra de colores sobre el tema de los actos de conciencia, en el 2do. Período, se espera inducir e tejido con hilos y otras fibras en lo que se llamaría Los hilos del Amor como gran tema, y para el final, se espera realizar un festival sobre el tema de la Identidad mediante al elaboración de máscaras.
- Existen una serie de retablos de gran tamaño, que la docente anhela utilizar en posibles exposiciones con trabajos de los estudiantes en el espacio abierto del colegio.
- Al momento de esta sesión, la docente indica que esta por emprender u trabajo con tizas para el embellecimiento de un mural a medio utilizar que se encuentra en zona posterior a uno de los salones.

Para el cierre de la sesión se comenta con la profesora Ospina, a manera de ejemplo, la posible estructura, tipo performance, que podrían tener varias de las actividades a desarrollar con los estudiantes; siempre y cuando, se puedan perfilar éstas en el plan de acción que esta por diseñarse.



NOTA: De forma simultánea a esta actividad de *TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON DOCENTES*, se desarrollan las actividades del *TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON ESTUDIANTES*.