

REGISTRO INDIVIDUAL IEO FRANCISCO JOSE LLOREDA MERA	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Susana Giraldo
FECHA	Jueves 24. Mayo. 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear con los estudiantes de los grados sexto, octavo, noveno, decimo y once diferentes movimientos corporales para ubicarse en el espacio y relacionarse con el otro de una manera dinámica, respetuosa, eficaz, mostrando desempeño corporal y rítmico. • Identificar en los estudiantes de los grados sexto, octavo, noveno, decimo y once destrezas artísticas corporales y rítmicas a través del cuerpo y ejercicios de iniciación musical. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Segunda Sesión Club de Talento IEO Francisco Jose Lloreda Mera
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	23 estudiantes de la IEO Francisco Jose Lloreda Mera con edades entre los 11 y 14 años, de grado séptimo y noveno.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica: <ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios de convivencia ciudadana por medio de ejercicios corporales que involucren la relación espacial con el otro, buscando generar la comunicación asertiva por medio del cuerpo y su movimiento. Logrando un dialogo que involucre al otro como un ser de convivencia sana y de relaciones positivas. <p>Buscando generar confianza y relaciones positivas dentro del grupo club de talento, se abordara el trabajo corporal y gráfico por medio del movimiento rítmico y el trabajo con su compañero.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. Socialización del proyecto. En la segunda sesión del proyecto tuvimos una asistencia mayor al primer encuentro, así que se dio un ejercicio de apertura y bienvenida al espacio, donde cada uno de los jóvenes participantes expresaron sus gustos y lo que esperaban del club de talento, uno de los jóvenes participantes del espacio explico corporalmente lo que se había abordado en el encuentro anterior, siendo un abordaje muy dinámico para el nuevo grupo. Se retomó también el ejercicio de la lonchera 45 para explicar nuestro medio de comunicación.	
2. Expresión Corporal. Se da inicio a la sesión con un ejercicio corporal de recorrido por el espacio, los referentes son los jóvenes que caminan por el espacio	

y entre ellos se van escogiendo para seguir un determinado ritmo y forma de caminar, es un equipo muy dinámico y dispuesto al ejercicio.

3. **Ejercicio Rítmico en Triángulo.** Se realiza un ejercicio rítmico tomando como referencia la figura geométrica del triángulo, en cada vértice se encontraba una persona y debía proponer al grupo del centro un movimiento corporal según el ritmo de música, este ejercicio ayudo a evidenciar los diferentes gustos por la música y visualizar el liderazgo de los jóvenes con el grupo.
4. **Muestra gráfica.** Se realiza la muestra de los dibujos anteriores para su reconocimiento, cada uno de los integrantes del grupo tiene la posibilidad de observar el trabajo realizado por sus compañeros en la sesión anterior.
5. **Cierre y apreciaciones.** El grupo de jóvenes es muy dispuesto al trabajo y a cada una de las actividades propuestas, participaron y se integraron el uno con el otro, creando relaciones sanas y positivas. Sin embargo no se pudieron abordar dos actividades que se tenían planeadas, ya que para el comienzo del club de talento se llevó mucho tiempo en el traslado de los estudiantes de una sede a otra.
6. **Registro Fotográfico.**



