

REGISTRO INDIVIDUAL					
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO-LIDER EQUIPO 5				
NOMBRE	JESUS HARVEY GARCES UNDA.				
FECHA	13-06-2018				
OBJETIVO: Desarrollar en conjunto con los estudiantes de la IEo, las prácticas y las didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase, a través de la educación artística.					
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de estudiantes “ Presentación”				
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes.(IEO: Enrique Olaya Herrera)				
3. PROPÓSITO FORMATIVO:					
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Fase inicial.</th> <th>Tiempo:15 MINIUTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Saludo y distribución de los estudiantes, ubicación del espacio. Dialogo sobre los artistas preferidos (Reflexión de lo positivo y negativo) Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionaron acerca del contenido artístico de cada artista, generalmente, son afines cantantes de reguetón y rap y pudieron afirmar que los artistas son figuras públicas e influyentes a la sociedad, con contenidos que construyen o destruyen valores sociales. Reconocen la importancia del conocer el arte y lo que pueden ofrecerle a la sociedad. </td> </tr> </tbody> </table>		Fase inicial.	Tiempo:15 MINIUTOS	Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Saludo y distribución de los estudiantes, ubicación del espacio. Dialogo sobre los artistas preferidos (Reflexión de lo positivo y negativo) Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionaron acerca del contenido artístico de cada artista, generalmente, son afines cantantes de reguetón y rap y pudieron afirmar que los artistas son figuras públicas e influyentes a la sociedad, con contenidos que construyen o destruyen valores sociales. Reconocen la importancia del conocer el arte y lo que pueden ofrecerle a la sociedad. 	
Fase inicial.	Tiempo:15 MINIUTOS				
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Saludo y distribución de los estudiantes, ubicación del espacio. Dialogo sobre los artistas preferidos (Reflexión de lo positivo y negativo) Observaciones: <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionaron acerca del contenido artístico de cada artista, generalmente, son afines cantantes de reguetón y rap y pudieron afirmar que los artistas son figuras públicas e influyentes a la sociedad, con contenidos que construyen o destruyen valores sociales. Reconocen la importancia del conocer el arte y lo que pueden ofrecerle a la sociedad. 					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>FASE VIVENCIAL</th> <th>TIEMPO: 35 MINUTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Postura del águila. Diseñar con el cuerpo la forma de un águila, realizando un brinco. Canción de presentación de nombres “No me han visto, no me han conocido, Mi nombre es.... y Es mi apellido” Hablar en idioma extraterrestre y presentar a su compañero. </td> </tr> </tbody> </table>		FASE VIVENCIAL	TIEMPO: 35 MINUTOS	Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Postura del águila. Diseñar con el cuerpo la forma de un águila, realizando un brinco. Canción de presentación de nombres “No me han visto, no me han conocido, Mi nombre es.... y Es mi apellido” Hablar en idioma extraterrestre y presentar a su compañero. 	
FASE VIVENCIAL	TIEMPO: 35 MINUTOS				
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> Postura del águila. Diseñar con el cuerpo la forma de un águila, realizando un brinco. Canción de presentación de nombres “No me han visto, no me han conocido, Mi nombre es.... y Es mi apellido” Hablar en idioma extraterrestre y presentar a su compañero. 					

Observaciones:

- Los estudiantes muestran interés y entusiasmo para realizar sus actividades.
- Tres estudiantes, muestran poca proyección de voz. Es necesario, reforzar el trabajo diafragmal (Michelle y Mayorga). Andres, requiere más ejercicios de expresión, se encuentra muy tímido.
- Desde el ritmo, no presentan inconvenientes y desarrollaron los ejercicios con sinergia.

Conclusiones y/o hipótesis.

- Es generalizado en los pre adolescentes del sector del vallado, tener como referentes culturales, cantantes, seriados y futbolistas como iconos de la creación de su identidad, algunos positivos, otros muy negativos.
- El teatro puede encaminar al estudiante a ser crítico-reflexivo, frente a su realidad, tomar acción y dar frente a lo que sirve para su vida y cuáles no.
- Se empieza a evidenciar un efecto de extrañamiento por parte de la población, ya que, nunca habían presenciado una clase de teatro, y ello, ocasiona, sorpresa, pero al tiempo aprendizaje.

Evidencia Fotográfica.





