

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	INGRITH PINEDA
FECHA	22 de Mayo
OBJETIVO: - Sensibilizar y generar conciencia en el estudiante frente a las emociones, que como humanos están en la capacidad de expresar en distintas situaciones. - Estimular la sensibilidad. - Explorar el cuerpo a partir de las emociones	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
-Potenciar la corporalidad de los estudiantes - Aprender a diferenciar las diferentes emociones que puede tener el ser humano. - Conocer por medio del otro la diferentes formas en que se pueden comunicar las emociones	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

MI COMUNIDAD ES ESCUELA

ACOMPANIAMIENTO DOCENTE

Piso de las Emociones

Objetivos:

- Sensibilizar y generar conciencia en el estudiante frente a las emociones que como humanos están en la capacidad de expresar en distintas situaciones.
- Estimular la sensibilidad.
- Explorar el cuerpo a partir de las emociones.

Instructivo:

1. En un salón que tenga el espacio despejado, elaborar sobre el suelo una gran cuadrícula de 6 cajones (dividir el suelo), por medio de cintas o cuerdas. Sobre cada cajón se debe colocar una ficha que corresponde a una emoción.

AMOR	TRISTEZA	ALEGRÍA
ENOJO	MIEDO	INSPIRACIÓN

2. Se le indica a los estudiantes que deben caminar libremente sobre la cuadrícula hasta que el o la docente de la orden de detenerse. Cada estudiante debe quedarse en la sección de la emoción y esperar la siguiente indicación del docente.



3. Se le da la indicación al estudiante de expresar a través del cuerpo, los sonidos y el gesto, la emoción sobre la cual se encuentra parado. El docente debe indicarle en que momento cada estudiante hace su representación. Después se indica que deben volver a caminar por el espacio hasta que se de la orden de detenerse y hacer una nueva representación.




