

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	formador
NOMBRE	Andrés Felipe Pérez Velasco
FECHA	Mayo 22 del 2018
OBJETIVO: Realización del primer (1) acompañamiento en aula para docente, en la IEO Central – Niño Jesús de Praga – Juan XXIII, a través de la estética y el arte. Nombre de docente: Nora	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	9 ACOMPAÑAMIENTO en aula a Docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	29 estudiantes – grado 6-1
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo general del acompañamiento es trabajar en conjunto con la docente y 29 estudiantes sobre el tema “El Conflicto” dentro del área de Catedra de la paz, con el objetivo de que los estudiantes entienden porque se origina el conflicto, cuáles son sus síntomas y como se puede solucionar. Por otro lado se trabaja en el desarrollo de La consciencia de la observación y escucha en trabajo grupal.</p> <p>Dentro del objetivo se trabajara los ejes de Cuerpo, palabra e imagen.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En primera instancia informaré que estuve a las 6:30 para buscar al docente e ir alistando a los estudiantes para la actividad, la docente del grupo ya tenía listo el permiso de la coordinadora para llevar a los estudiantes a la sede comunal, la cual se encuentra a unos 300mts de la IEO.</p> <p>Reunión #1 con docente y estudiantes:</p> <p><i>Hora de inicio: 07:00 – Hora de termino: 08:20</i></p> <p>Actividad 1:</p> <p>En ésta actividad se usara el ejercicio militar del orden cerrado, que ayuda a desarrollar mucho la escucha y visualización en trabajo grupal, este ejercicio consiste</p>	

en realizar ejercicios sincronizados en grupo al unísono, estos ejercicios activarán la presencia corporal y la escucha del docente o alumno, también harán un llamado de atención desde el interés y lo atípico.

A-ordenar los asistentes en orden de estatura, con este grupo de personas armar 4 filas, tomando los asistentes distancia con sus brazos a los laterales y al frente.

B-en este momento se aprenderá las posiciones básicas: “firme” y “a discreción” estos dos posiciones se realizara a la vos de; “ atención fir” (el personal que esta relajado en su puesto tomará una posición de firmes) y para pasar de la posición firme a la posición “a discreción” se pasa a vos de: “a discreción”

C-una vez se conforme esta unidad (pelotón) se enseñará a marchar a la vos de “con compas, mar” Siempre llevando el compás con la vos: “izquierda, izquierda derecha izquierda” entre tanto los asistentes marcan el compás con sus pies desplazándose y para ordenar alto a vos de: “personal, al”

D-una vez aprendan la marcha sencilla, se iniciara a aprender a girar a “la derecha” o a “la izquierda” este ejercicio se hará a la vos de: “a la derecha, mar” (en este momento los asistentes deben tener el pie izquierdo adelante) y para girar a la izquierda a la vos de “a la izquierda, mar” (en este momento los asistentes deben tener el pie derecho adelante)

Al final se les dice a los docentes y estudiantes que si notaron que se repitió mucho las palabras “izquierda y derecha” y que las deberán tener en cuenta para el final del taller.

Durante ejercicio también se hace un llamado a pensar como nos comportamos en la cotidianidad con nuestros compañeros, familia, amigos, etc, encontrando en grupo que generalmente las personas no tienen en cuenta lo que sienten y piensan nuestros semejantes, y por ello la importancia de saber mirar y escuchar a las personas que nos rodean para poder convivir en paz y armonía.

Actividad 2:

En este momento en el salón, después de la realización del ejercicio de orden cerrado, se les preguntaba que palabras se repetían mucho en el ejercicio anterior, lo cual los estudiantes respondieron “izquierda y derecha” en este momento se utiliza el tablero para ubicar una jeringa en el centro y a un lado “derecha” y al otro “izquierda”

Seguidamente con un ejemplo (donde un amigo pelea con otra persona) los estudiantes se conscientizan que cuando hay un conflicto generalmente nos ponemos de un lado, posteriormente se les pide ejemplos de la vida cotidiana donde dos grupos estén en conflicto, y donde las personas se ponen a un lado u otro.

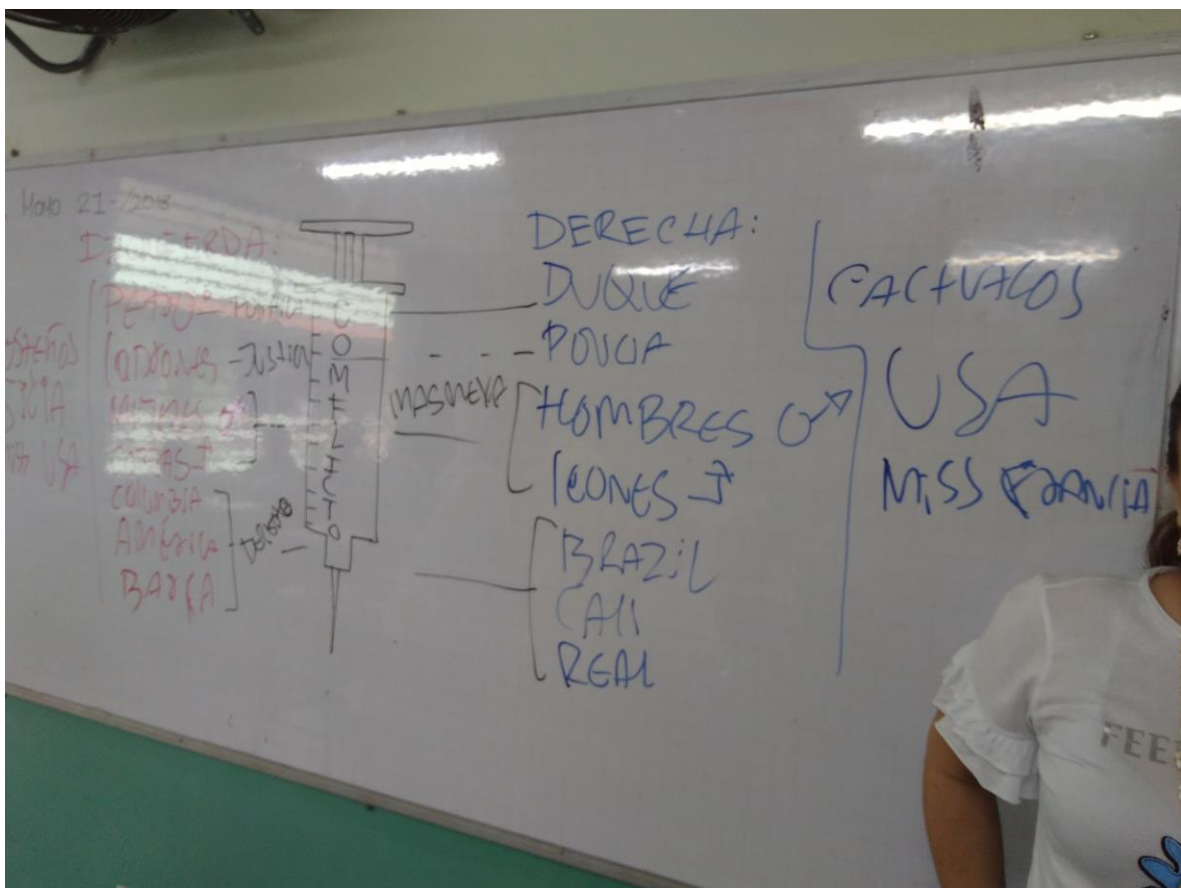
Las respuestas comienzan a llegar en muchas esferas de la vida rutinaria, como partido liberal vs partido conservador o deportivo Cali vs América, etc.

Seguidamente se les pide que agrupen todos estos conflictos, donde ellos con la ayuda mía pueden encontrar que los medios masivos de comunicación, el deporte, la política y el sistema económico generan muchos conflictos en la sociedad.

Entendiendo esto, los estudiantes logran entender que la metáfora de la jeringa es la activación y generación del conflicto en la sociedad, jeringa que es utilizada por algunos grupos para sembrar el conflicto en la sociedad, con el fin de manipular a las personas.

Como conclusión central, todo se resume con la frase “divide et impera” (divide y reinaras) la cual se acomoda encima de la jeringa, se les conscientiza que cada que observen o estén entre un conflicto recuerden la jeringa, y como esa jeringa puede estar siendo utilizada por alguien para mantenernos en un conflicto diario.

NOTA: una vez se termina el taller, se rotan los grupos.



(foto durante el proceso en tablero)