

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
NOMBRE	OSCAR FABIAN APOLINAR BOCANEGRA
FECHA	21 DE JUNIO
OBJETIVO: Encuentro con la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" de la línea de promoción de lectura, escritura y oralidad con Padres de la IEO Carlos Holguín Mallarino - Sede Niño Jesús de Atocha	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuentan que en el aula cuentan: Capítulo II
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de bachillerato
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Promoción de lectura, escritura y oralidad (Estrategias para Leer en Familia) Generar vínculo Escuela-Familia-comunidad Sensibilización artística y fomento a competencias ciudadanas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Se inicia la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" Taller de promoción de lectura, escritura y oralidad con Padres de la IEO Carlos Holguín Mallarino - Sede Niño Jesús de Atocha	
La actividad se desarrolla así:	
<ul style="list-style-type: none"> • Esperábamos nuevos y más padres de familia pero siendo las 7:15 y por respeto a dos padres de familia arrancamos el taller, quedando preocupados por la falta de compromiso por parte de padres de la IEO; Entre todos hacemos un resumen de lo visto en el taller anterior, actividades, reglas, apreciaciones, etc. Se habla de la importancia de modular la voz, de la proyección y color de la misma, de lo importante que es leer/les a los hijos como parte de generar el hábito lector desde la primera infancia, de las historias que eran el trabajo autónomo y su hacer cotidiano • Se realiza la Narración oral del cuento "la Vendetta" de Guy de Maupassant, donde la modulación de voz lleva al espectador a una conexión con el espacio/tiempo y con el Personaje/amigos, donde logran sentir como el animal aquel que es sometido al hambre por venganza, de la misma manera, resaltamos la importancia de la descripción gráfica a la hora de narrar/contar, lo importante de manejar los picos de atención y la conexión con el público por medio de la gestualidad. Les recomendamos la lectura de este autor que se encuentra en la red de bibliotecas públicas. • La continuidad del taller consiste en contar/nos la "Historia barrial" que venía de la sesión anterior, las dos mamitas no la trajeron y debido a que es el insumo fundamental les damos la indicación de realizarla en el momento, así que les entregamos hojas y lápices y repetimos la premisa -contarnos una historia 	

particular del barrio, cuadra o ciudad donde ellos habitan- y de esta manera se desarrolla el ejercicio de creación literaria. el ejercicio se tenía contemplado para resaltar personajes barriales, zonas barriales o aspectos barriales culturales, pero la dinámica real llevó a historias barriales violentas, donde las armas y conflictos sociales son los protagonistas de en la memoria de ellas.

- Se procede al cierre en este espacio, se les recuerda la importancia del trabajo autónomo. se les dice que la siguiente sesión será el 23 de Agosto del presente año.