

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO – G4
NOMBRE	OLGA MARIA MORALES MONDRAGON
FECHA	18 DE JUNIO 2018
OBJETIVO: Abordar el cuerpo como núcleo y principal herramienta de conocimiento. Para esto despertar sus diferentes posibilidades, en este caso como instrumento musical.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACION ARTISTICA PARA ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE GRADO 6TO DE LA IEO Los Andes- Francisco José de Caldas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> Introducir y despertar cuatro de las inteligencias múltiples (cinestésica, musical, visual-espacial e intrapersonal) en los jóvenes, a través de el abordaje del cuerpo, su exploración, y uso de forma no cotidiana y convencional. Traer como consecuencia las posibilidades que existen en el cuerpo, y así mismo, las que pueden existir en la vida. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> sacar los cuerpos de los asientos y pupitres a los cuales están ya acondicionados fuera de las sillas y los escritorios mover el cuerpo, estirarlo, encogerlo y luego hacer unas grupos en filas y columnas. Se da inicio ahora al aprendizaje de pulsos y ritmos con pies y manos ya aprendidos los ritmos y pulsos se enseña una secuencia rítmica. Teniendo la base de la secuencia rítmica, cada fila se reúne en diferentes partes del colegio para practicar la secuencia. cada fila contaba con un líder, el que se sentía más óptimo y con mayor inteligencia musical para practicar con sus compañeros. De regreso al salón los grupos comparten su pequeña presentación de la secuencia rítmica. se evidencia la diversión y el gusto de varios estudiantes en la aplicación musical en el cuerpo y el asombro de los otros en la posibilidad que existe en ello. 	

Espacio para registro de soporte fotográfico





