

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	DIANA MARCELA TRUJILLO RESTREPO
FECHA	8/05/2018
OBJETIVO: Realizar 4 taller de educación artística con estudiantes de la institución Luis Fernando Caicedo, sede Cecilia Caballero.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática "Construcción simbólica del yo" por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Juego Corporal de atención: Los participantes deben hacen un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberán chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocarán una vez las palmas y darán una palmada al frente. A la primera palmada al lado cantan 1 (y dan una sola palmada) y regresan al centro con una sola palmada, luego vuelven al lado y cantan 1,2 (dando dos palmadas) y regresan al centro con una sola palmada, vuelven nuevamente al lado y cantan 1,2,3 (dando 3 palmadas) y regresan al centro con una palmada. Una vez se llega al 1,2,3, el canto y las palmadas empiezan a devolverse al 1,2 y luego 1 y así sucesivamente vuelve a empezar como una escalera.</p> <p>2. Intervención de nuestro autorretrato: nos sentamos en círculo, se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografía y qué debía contar? En el medio encontraremos varios materiales como colores, lápices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que utilizaron para tomársela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña autobiografía a partir de lo que transmita su imagen. Después se les pasó a cada uno un octavo de cartulina blanca, en donde pegaron su fotografía y la frase. Este octavo decorado será la portada de un libro de trabajos que se desarrollarán durante todo el proceso, así que los estudiantes pueden intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.</p>	

3. **Cierre círculo de la palabra:** Los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por último, la formadora Oriana cierra con un verso.

Observaciones: Existe una dificultad con este grupo al momento de iniciar porque al ser tantos y de diversos salones la llegada al espacio del taller se demora bastante en especial porque es la hora en que se entrega el refrigerio y lo hacen por salones. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes cuando ya nos ven allí se dirigen a nuestro espacio. En el ejercicio del autorretrato empezaron a trabajar muy concentrados en sus ejercicios, les costaba mucho pararse y escoger los materiales con los que les gustaría trabajar pero poco a poco a medida que tuvieron más confianza se levantaban y pedían más materiales al final como el tiempo era tan corto los mismos chicos regalaron 15 minutos de sus descanso porque querían terminar su autorretrato.