

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Tutora
<b>NOMBRE</b>	Edith Estupiñán Revelo
<b>FECHA</b>	27 de junio 2018
<b>OBJETIVO:</b> Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal en la IEO La Buitrera, sede San Gabriel.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talentos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	
3. PROPÓSITO FORMATIVO Identificar el estado actual de los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal en la IEO La Buitrera, sede San Gabriel.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>NOTA:</b> Hoy a los estudiantes no se les guardó almuerzo, pese a esto los participantes del taller decidieron realizarlo con mucho entusiasmo.</p> <p>Varios grupos de la institución no tuvieron clases y esto hizo que faltaran varios estudiantes al taller.</p> <p>Para solucionar lo de los almuerzos, hablé con la señora de la cocina y tomé su número de celular para comunicarme directamente con ella y 1 día antes recordarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para iniciar el taller se realizaron ejercicios de reconocimiento, recordando los nombres de los integrantes, pues este fue el segundo encuentro del Club de talentos.</li> <li>• Se realizaron ejercicios de estiramiento y trabajo de ritmo, observándose un gran trabajo por parte de los participantes.</li> <li>• Relajación dirigida encaminada a soltar el cuerpo, la mente y especialmente a soñarse como artistas en un proceso de formación. A un niño le costó un poco concentrarse, pero poco a poco lo logró.</li> <li>• Posteriormente los estudiantes expresaron sus sensaciones y en cual de las artes se soñaban. El teatro, la música, la danza y las artes plásticas estuvieron presentes en los sueños.</li> <li>• El siguiente ejercicio se realizó con el imaginario donde se planteaba desde el momento actual que se requiere para lograr los sueños.</li> <li>• Realizamos un ejercicio de observación del entorno, indicando al grupo que cada uno debería expresar su observación desde una de las artes.</li> <li>• Algunos estudiantes dibujaron y un grupo hizo una improvisación teatral partiendo del entorno observado. Fue muy interesante la propuesta donde involucraron el tema de la drogadicción. Se retroalimentó la propuesta y la volvieron a presentar.</li> </ul>	

- Al final expresaron sus sensaciones del taller cada uno de los participantes.

