

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador Cultural
<b>NOMBRE</b>	Víctor Alfonso Barona Escobar
<b>FECHA</b>	<b>Martes 30 de MAYO 2018</b>
<b>OBJETIVO:</b> Identidad: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>Mi Barrio</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general niños, niñas y adolescentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Fomentar la destreza, la creatividad, la imaginación desde sus propios conocimientos</p>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<p>Para la clase de danza se llevó pañuelos, cartulina, lápices y colores y para teatro se llevaron varios objetos.</p> <p>➤ <b>Movimientos articulares:</b> Se les indico a los padres ponerse de pie para activar el cuerpo, se realizaron movimientos de la parte inferior a la parte superior.</p> <p>➤ <b>Calentamiento:</b> Ejercicio rítmico con palmas y conteos consecutivos. Parados los y las participantes formando un círculo, se les indico contar los números uno por uno cada participante, iniciando con palmada individual y el número se decía en la palmada grupal mirando al compañero; una vez dicho todos los números, el ejercicio se iba complicando, esta vez ya levantando la pierna y aplaudiendo bajo ella. El objetivo de este ejercicio fue fomentar la concentración, la percepción, el ritmo y la coordinación.</p> <p>➤ <b>Fase Central: Teatro y Danza</b></p> <p><b>Teatro: mímica;</b> El grupo se dividió en dos sub grupos, Cada grupo elige un líder el cual pasa al frente de su grupo. En una plantilla se escribió el nombre de un animal el cual se les muestra a los demás participantes. El líder observando a sus compañeros debe de adivinar el tipo de animal que estan representando corporalmente. No se podía hacer sonidos.</p> <p><b>Ejercicio de percepción:</b> los y las participantes se dividieron en dos filas, al último participante se le decía una letra, el cual debía escribirla con los dedos en la espalda de su compañero de adelante y sucesivamente hasta llegar al primero de la fila el cual en</p>	

una hoja plasmaba la letra que lograba entender y pasaba atrás de la fila y se repetía el ejercicio. Al finalizar se formaba una palabra, estilo teléfono roto.

**Trabajo con objetos:** La tallerista llevó distintos objetos, cada participante pasaba al frente y daba una función muy distinta al objeto. Por ejemplo se les dio un bolinillo al cual le dieron como funciones una guitarra, un micrófono, un palo de golf etc. El objetivo de este ejercicio fue trabajar la creatividad e imaginación de los y las participantes. Los demás elementos de trabajo fueron sombrero, pelota, lapicero grande etc.

**Danza:** Cazar al ruidoso:  
Objetivo: Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos aunque no vean nada. Tantos pañuelos como participantes haya, menos uno. Los y las participantes con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.

**Como veo mi barrio:** Se dividió el grupo en dos equipos, se colocó música aleatoria de diferentes ritmos, el primero de cada fila salía bailando el tipo de música que estaba sonando de acuerdo a su capacidad corporal y su creatividad, se les indico no limitar sus movimientos, al final del pasillo se dejaron dos pliegos de cartulina para que ellos dibujaran y plasmaran que espacios conocían del barrio y/o de acuerdo al tipo de música que sonaba que espacio del barrio les recordaba. Ejemplo se colocó música popular, salsa choque, bachata, ballet, reguetón.

**Manteca de Iguana:** Se habló de su nombre y su historia. Se realizaron pasos básicos y figuras.

**Se trabajó el ritmo de Abozao:** Del pacífico norte, con el cual se trabajaron pasos básicos y figuras.

- **FASE FINAL: Reflexión y cierre:** después del ejercicio se hizo un conversatorio sobre las actividades desarrolladas, donde a los participantes se les daba la palabra al levantar su mano y expresaba libremente lo que le había gustado.