

FORMACIÓN-REGISTRO UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
I.E.O	FARALLONES
PERFIL	FORMADORA ARTISTICA
NOMBRE	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
FECHA	21/03/18
OBJETIVO: Propiciar una conversación amena donde compartamos las distintas maneras de ser y participar desde el arte, en los procesos pedagógicos de la I.E.O.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller #1 de Formación Artística para Docente de Edu. Artística "CONVERSATORIO"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE ARTISTICA
<p>3. PROPÓSITO FORMATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear espacios amables que permitan evidenciar desde un acompañamiento situado y diferencial, el estado actual de la Formación Artística en la I.E.O. ➤ Exponer experiencias del docente en su trayectoria personal fuera y dentro de las institución ➤ Hacer una evaluación del acto pedagógico del aprendizaje desde la reflexión del quehacer docente. ➤ Identificar los tópicos que favorecen o no, el desarrollo del quehacer pedagógico desde las artes en las IEO. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El propósito de nuestro taller tipo conversatorio, es generar un espacio para el intercambio de ideas relacionadas al quehacer pedagógico del Docente de Artes, enfocadas en sus prácticas, desde el ejercicio de conversar, entendido como el libre intercambio de ideas, visiones, experiencias sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza cuaderno cualquiera como block o libro de artes, para poder hacer seguimiento y evaluación de los procesos. - Trabaja la motricidad fina, la atención y la concentración. - Trabaja épocas conceptos del arte, está trabajando la línea, figuras y depuración - Al final del periodo, siempre hace preguntas relacionas con las temáticas vistas. - Trabaja planchas de arte en el cuaderno. - Revisa cuaderno y lo califica. - Apoya actividades dentro del colegio, como izadas de banderas, cede espacios de clase para que los estudiantes preparen bailes, canciones y da puntos adicionales a todos los que participan. • DESCRIPCIÓN DE LAS RELACIONES DE AULA <ul style="list-style-type: none"> - La formación de personas, es lo más importante del proceso. - Trabaja la auto-estima, el valor de la responsabilidad, ningún trabajo queda malo, siempre da oportunidades de recuperación. - Permite que los estudiantes escuchen música mientras trabajan. 	

- **INFRAESTRUCTURA Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- No cuenta con un espacio idóneo para el trabajo plástico.
- No hay mesas de dibujo.
- La mayoría de las clases se hacen dentro del salón de clase.
- Es difícil llevar a los chicos a otros espacios (museos, exposiciones, etc)
- La mayoría de los estudiantes no cuentan con recurso económico para exploración con materiales de diferentes texturas.

5.OBSERVACIONES:

FORTALEZAS:

- ✓ El docente se mostró con mucha disposición de compartirnos sus anécdotas y experiencias.
- ✓ Sus aportes dentro de la institución son valiosos, aunque no tan valorados.

DEBILIDADES:

- ✓ Las cuestiones de disposición de tiempo y de responsabilidades laborales del Maestro, hacen que no haya un tiempo de calidad en la vivencia de las actividades, pues siempre hay cosas por atender que requieren de la inmediatez de su participación.
- ✓ Quedo faltando tiempo para abordar y ampliar tópicos.

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Propiciar más herramientas pedagógicas al docente, que le permitan seguir apoyando en sus iniciativas de mejorar el ambiente de convivencia en los diferentes grados
- ✓ Organizar mejor los tiempos de las actividades, para que se den todos los momentos planeados.
- ✓ Mejorar y agilizar la entrega de los materiales requeridos para que los diferentes equipos, no tengamos que improvisar en los talleres propuestos, porque no se cuenta con dichos insumos.

Colegio: Farallones

Actividad:

Taller #1 de Formación Artística para Docente de Edu. Artística "CONVERSATORIO".

Lugar: Sede

Fecha: 21-03-18

