

<b>NOMBRE</b>	<b>Jorge Armando Naspucil Chaves</b>	
<b>PERFIL</b>	<b>Animador Cultural</b>	
<b>Fecha</b>	<b>15 de Mayo de 2018</b>	
<b>INFORME INDIVIDUAL</b>	<b>MAYO</b>	
<b>IEO (SEDE)</b> <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	<b>¿CRONOGRAMA CONCERTADO?</b> <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es <b>SI</b>, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es <b>NO</b> debe escribir el por qué)</i>	<b>¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?</b> <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
<b>1. Institucion Educativa Santa Rosa Sede Central</b>	<b>Si se concertó horarios para las actividades.</b>  <b>Día:</b> Martes  <b>Horarios</b>  2:00 a 5:00 pm Adultos y Niños  <b>Lugar:</b> Comedor Comunitario	<b>SI,</b>  <b>1. El Sueño de las fieras</b> Todos se dejarán influir por la música y la voz del animador que con un relato imaginario les hará soñar que son animales y se transforman en ellos. Cada uno deberá interpretar a uno de los animales, emitiendo rugidos, sonidos, y aullidos, mientras el relato del animador transcurre por la selva.  <b>2. Identificando cualidades</b> Realizare una clase de baile en pasos básicos de uno o varios ritmos estilo Aero rumba que complete la evaluación de saberes y talentos. También participarán de este taller los participantes que no

realicen la demostración sea porque no tiene un conocimiento o porque no quisieron realizar dicha demostración.

### 3. Cuenta un cuento con tu cuerpo

Se divide el grupo en subgrupos de 5 personas y se les asignan una palabra – cualidad a cada grupo para que posteriormente ellos creen una historia – cuento con su cuerpo. Luego cada grupo lo mostrará a los demás.

#### REGISTRO FOTOGRAFICO



### **OBSERVACIONES**

- Las situaciones de complejidad en cuanto a los adultos mayores es muy mínima, al contrario ellos se preocupan por mantener el orden y la calma en el barrio y son embajadores de su cultura.
- Las coordinadoras de la junta directiva nos prestan una excelente atención y amabilidad.
- El trabajo de acuerdo a las actividades se realizan de manera más corporal llevando así al estudiante a ser un danzante creador, con elementos de la danza como son la improvisación, la composición y la interpretación, siendo así se los ubica en círculos dándoles a conocer que movimientos podemos lograr con nuestro cuerpo y empezar a identificar cada parte de nuestro cuerpo, el cual ellos mismos se dan cuenta de que el manejo corporal tiene infinitudes de movimiento.