

| Registro individual | |
|--|------------------------------|
| Perfil | Animador cultural grupo #5 |
| Nombre | Claudio jaiver Garcia medina |
| Fecha | 13-06-2018 |
| <p>Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal, basada en técnicas de concentración y aplicando los 5 sentidos</p> | |
| 1. Nombre de la actividad | INTEGRACION GRUPAL |
| 2. Población que involucra | Comunidad en general |
| <p>3. Propósito formativa</p> <p>INTEGRACION GRUPAL:</p> <p>Se ha dicho que un buen ambiente en el taller de teatro o en la compañía es fundamental para poder desempeñar un buen trabajo. Aquí algunas técnicas de, integración grupal, trabajo en equipo y confianza en el otro, también se aplica la concentración y poner los 5 sentidos en lo que se está haciendo</p> | |
| 4.fases descripción de las actividades | |

1 calentamiento

2- recorridos en todo el espacio general

3- reconocimiento personal e individual

4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz

5

- juegos teatrales

6- integración grupal

7- implementación de ejercicios de exploración con la voz

8- conocimiento del espacio

9- calentamiento de descanso muscular

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones, reconociendo su espacio en general, el espacio en donde ejercemos las actividades.

. entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen caldeo los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico.

REFLEXION

La comunidad es una comunidad dispuesta al trabajo en todos sus campos y aun mas esta siempre pendiente de que la clase genere un aspecto positivo en sus vidas y siempre al finalizar las clases hacemos una reflexión cultural étnica sobre la problemática del sector y de la demás gente.





