

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADORA CULTURAL
NOMBRE	CAROLINA REVELO GUAYUPE
FECHA	26.06.2018
OBJETIVO: Identidad (presente) Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Reconocimiento Espacial Acercamiento al Teatro Teñido Natural
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El día de hoy se llevó a cabo un taller de iniciación al teatro y la expresión corporal, el cual tuvo las siguientes actividades:</p> <p>Actividad 1: Apertura</p> <p>Se saluda a todos los participantes, se toma la asistencia y se realiza un reconocimiento espacial, donde cada integrante empieza a moverse por todo el salón de manera autónoma, haciendo uso de las diferentes direcciones, niveles y ritmos. Luego se hace un círculo y cada participante de manera aleatoria va saliendo al centro del círculo y empieza a moverse al ritmo de la música haciendo uso de su creatividad, entablando contacto visual con los otros y utilizando los cambios de niveles y direcciones.</p> <p>Actividad 2: Acercamiento al Teatro</p> <p>Antes de dar inicio a las actividades centrales se realiza un juego de concentración, rapidez, memoria e integración grupal, en el cual los participantes forman grupos y el número de integrantes depende de la indicación dada por el animador, de la siguiente manera: Cuando se grita ÁRBOL forman parejas; TREBOL forman tríos, ESTRELLA forman cuartetos y FLOR forman quintetos.</p> <p>Una vez finalizado el juego se proceden a realizar las siguientes actividades de acercamiento al teatro:</p>	

- 1) Se forman 3 grupos y se les pide a los participantes que inventen una máquina, donde cada persona hace un proceso de la máquina, el cual debe tener un sonido y un movimiento.
Se crearon máquinas de moler maíz, de coser y para trotar.
- 2) Se forman nuevamente 3 grupos y se les pide que dramaticen una historia a partir de un lugar que coloca la animadora. En este caso los lugares asignados fueron: EL BAÑO, LA IGLESIA Y LA PLAYA. Los participantes crearon historias muy divertidas, teniendo en cuenta que se debía mostrar un INICIO, NUDO, DESENLACE Y FINAL en cada historia. Cuando cada grupo terminó de mostrar su puesta en escena, se hizo una retroalimentación especificando algunos detalles y correcciones como: el adecuado manejo de la vocalización, tonalidad y volumen de la voz, la expresión corporal, el manejo del público y tener tiempos para hablar con el fin de poder entender lo que se quiere decir. Después se pasaron nuevamente las historias pero teniendo en cuenta las correcciones dadas.
- 3) Se hicieron dos grupos y cada uno debía representar el TRAILER de una película. Los participantes interpretaron King Kong y Blanca Nieves y los 7 Enanitos. De esta manera se trabajó la creatividad e imaginación, el adecuado uso del espacio, la tonalidad de la voz y sobre todo la tolerancia y trabajo en equipo.

Para finalizar el taller de acercamiento al teatro se hizo un ejercicio de respiración y luego se continuó con el taller de artes plásticas del pigmento natural, donde se enseñó la técnica del teñido sobre camisas blancas que llevó cada participante.

Actividad 3: Cierre

Para finalizar se agradece la participación y se hace una retroalimentación de la clase.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

