

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Lorena Machado Bonilla
FECHA	Junio 15 del 2018
OBJETIVO: Desarrollar una actividad de diagnóstico con docentes de la IEO La Anunciación, para reconocer en ellos algunas necesidades como docentes de artes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Artística con Docentes de Arte de la IEO La Anunciación
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de Arte de la IEO La Anunciación
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Reconocer en los docentes de arte algunas de sus necesidades en la institución desde la asignatura de artística y así generar estrategias acerca de los contenidos de los futuros talleres del procesos	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>➤ Despertar del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos desperezándonos. se pueden producir sonidos vocales generando sensación de bostezo. - Estiramos los brazos queriendo tocar el techo, nos paramos en puntas para que todo el cuerpo tenga la posibilidad de estirarse. Cuando sentimos que no podemos estirar más dejamos caer los brazos y tronco súbitamente, produciendo un fuerte sonido vocal. Quedamos pendulando y relajamos brazos, tronco y cabeza. - Repetimos estos pasos varias veces. <p>➤ Ejercicio de coordinación con palos. (Calentamiento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada uno de los integrantes tiene un palo que debe ser liviano. - En un principio se debe escoger un líder para que sea él que va proponiendo el movimiento en el espacio y las posibles figuras que se darán a partir de la secuencia del movimiento, a medida que se desarrolle el ejercicio se van a ir delegando otros líderes. - Acompañados de la música deben todos seguir al líder unos detrás de 	

otro en sus movimientos, los integrantes también pueden proponer pero partir de lo que va proponiendo el líder, será una de manera de aportar a eso movimiento.

- El ejercicio se desarrolla teniendo en cuenta la música que el formador artístico propone.
- El formador va guiando el ejercicio proponiendo que los líderes busquen variaciones en los movimientos y en los niveles.

➤ **Actividad de Diagnóstico: Responde a las preguntas a través de fotos fijas.**

Se generan preguntas: ¿Cuál crees que sea el estado actual del arte en la institución? ¿Cómo te sientes como Docente de arte en la institución?

¿Cuál sería el estado ideal del arte en la institución?

- **El grupo de docentes deberá responder a dichas preguntas creativamente con un juego o ejercicio teatral : “Fotos Fijas”.** La idea es crear a partir de posturas corporales un cuadro al que llamaremos “Foto” y dicha foto debe contar y dar respuesta a la pregunta planteada. Es necesario que los participantes sean muy expresivos y las posturas tengan mucho detalle para que sea claro lo que se quiere contar.
- Lo primero que el grupo de docentes hará será discutir un poco las respuestas que cada uno tiene para las preguntas planteadas, harán reflexiones a partir de ellas. Uno de los integrantes ira a notando palabras claves que se van generando alrededor del dialogo que se da de las preguntas formuladas por los formadores artísticos.
- Lo segundo será, apoyados por las palabras claves que han recogido, proponer imágenes y/o posturas corporales para crear las fotos fijas que darán respuestas a las preguntas.
- Lo tercero será presentar de manera secuencial las fotos, anticipando las palabras claves que han utilizado para crear el ejercicio.
- Lo cuarto será cerrar la actividad contando como se han sentido con el

ejercicio y que esperan que puedan generar este tipo de actividades.

Observaciones Generales: Los maestros se mostraron muy interesados con el taller. Al final se generaron muchas ideas para todas las necesidades que ellos como docentes tienen dentro de la institución y que creen que el taller de artística les puede generar estrategias para posibles soluciones.