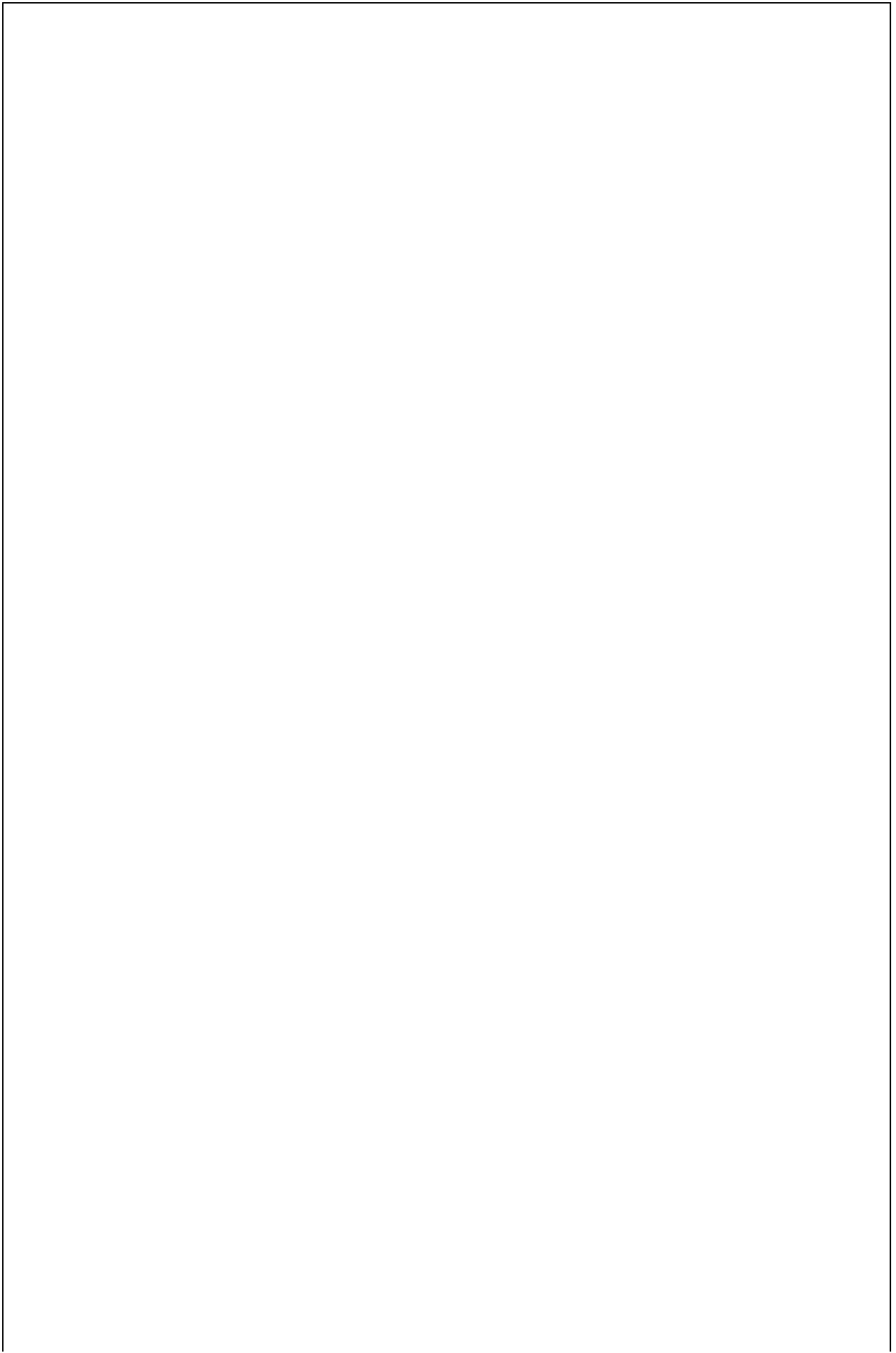


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	Giovanna Valderrama Peña
FECHA	22 de junio de 2018
OBJETIVO: Aportar desde dos de los ejes del proyecto mi comunidad es escuela (palabra e imagen) herramientas metodológicas desde las artes a los docentes, que les permitan potenciar las competencias lecto - escritoras, ciudadanas y comunicativas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética para docentes "Taller de escritura Creativa y Expresión Gráfica a partir de la Sensorialidad" (primera sesión)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de la Institución Educativa La Buitrera Sede Los Comuneros
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Sensibilizar la percepción sensorial de los docentes participantes, como una herramienta que permita la creación gráfica y escrita.</p> <p>Potenciar el pensamiento creativo a partir de estímulos problematizadores que permitan al participante llegar a un proceso donde involucre su imaginación, su creatividad y su percepción sensorial.</p> <p>Potenciar el trabajo colaborativo y lúdico como estrategias didácticas.</p> <p>Incentivar la articulación de las experiencias cotidianas con las académicas, en miras de obtener aprendizajes significativos.</p> <p>Propiciar el diálogo en torno a las estrategias didácticas desde las artes, que permitan fortalecer competencias lecto escritoras, comunicativas y ciudadanas de los estudiantes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	



1. Los docentes se mostraron atentos, perceptivos y propositivos frente a la actividad propuesta, lo cual fue muy positivo para el desarrollo de la misma.
2. Se está logrando una energía de grupo basada en el respeto y la confianza que seguro permitirá continuar desarrollando procesos significativos.
3. Algunos docentes presentaron algunas dificultades a la hora de contar la historia y de percibirla. Esto nos muestra que es importante seguir realizando actividades que desarrollen la imaginación y la creatividad; ya que esto les permite a los docentes expandir su pensamiento, encontrar diferentes posibilidades a la resolución de un problema y problematizar la certidumbre de sus estrategias metodológicas, buscando siempre nuevas y mejores.
4. El taller permitió abrir un nuevo interrogante hacia los procesos de lectura y escritura, pues se permitió plantear si solo se leen y escriben las letras como codificación del lenguaje. Los docentes manifestaron lo interesante que les pareció la propuesta de leer a partir de los sentidos y potenciar el valor de lo cotidiano como estímulo para la lectura y la creación escrita.

FOTOS:









