

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Angye Julieth Baralt Solano
FECHA	23 DE MAYO 2018
OBJETIVO: Realizar tercer taller de formación estética con docentes de la institución Francisco Jose Lloreda Mera.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética con docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Directivas docentes- docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar a través de los sentidos los temperamentos y emociones asociados a las estaciones del año, reconociéndolos de manera individual y colectiva dentro de los docentes participantes del taller de formación estética.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;"><i>Sesión No. 3 “Exploración y reconocimiento del Yo”</i></p> <p>En el taller de formación estética sesión número 3 con los docentes de la IEO Francisco José Lloreda Mera del Saldito, trabajamos desde la exploración sensible de los sentidos la percepción de las estaciones del año (invierno, primavera, verano y otoño), con el fin de relacionarlas con estados emocionales y anímicos de las personas.</p> <p>Este taller estuvo comprendido por 4 momentos:</p> <p>Actividad No.1</p> <p>Saludo explicación de la dinámica del día y desarrollo de la encuesta para el acompañamiento docente. Los docentes se disponen de manera circular en el espacio, se les pide realizar un juego de liberación de energía con las manos y las piernas, posteriormente se pregunta al colectivo docente quienes serán los primeros en participar de los talleres de acompañamiento docente.</p> <p>Actividad No.2</p> <p>El camino sensible de las estaciones: Exploración sensible por las estaciones del año. El grupo de docentes se divide en 2, unos se dirigen a la cancha acompañados por algunas formadoras mientras los otros se quedan en el espacio de la biblioteca incluidos quienes serán los primeros en recibir el</p>	

acompañamiento docente desarrollando la encuesta para efectos de recolección de información sobre sus asignaturas y áreas de saber correspondientes.

Los docentes que se dirigen a la cancha posteriormente serán vendados y ubicados en fila, teniendo las manos sobre los hombros de sus compañeros y viceversa, se encontraron acompañados por dos de las formadoras quienes los guiaran hacia 4 estaciones cada una de ellas representa a través de los sentidos las estaciones del año: Invierno, primavera, verano y otoño, los docentes se pondrán en círculo alrededor de cada estación mientras las formadoras rotaran elementos diversos que les permitan asociar las sensaciones que experimentan con las estaciones, en cada estación se encontraran entonces elementos y objetos que se aproximen a sensaciones térmicas, olfativas, auditivas y táctiles que les permitan hacer un recorrido espacial y sensorial por dichas estaciones. Al poco tiempo el segundo grupo de profesores se incorpora en la actividad, cuando ambos grupoterminan se les solicita regresar a la biblioteca.

Actividad No.3

Charla sobre los temperamentos: Explicación sobre los estados anímicos y emocionales relacionados con las estaciones. Donde se establece un espacio para la reflexión sobre la actividad y la relación conceptual y emotiva de las emociones humanas con las estaciones del año. En este proceso se definen los tipos de personalidades.

OBSERVACIONES GENERALES:

Los docentes ese día tenían la jornada de entrega de boletines, por esa razón estaban en otras actividades. Se presentó la discusión entre el coordinador y los docentes porque argumentaban que en ese momento tenían muchas cosas para tratar y no les parecía adecuado ver el taller en ese momento. Los docentes decidieron ver el taller, les preguntamos que si querías tomarlo y si les parecía prudente nosotras regresaríamos otro día, ellos manifestaron que ya habían sacado el tiempo y por respeto al equipo de formadoras querían ver la actividad.

Se realizó la activación corporal y empezaron a sonreír, cuando se pidieron los voluntarios para el acompañamiento en clase cinco docentes levantaron la mano y muy rápidamente llenaron la matriz.

En las estaciones los docentes estuvieron muy receptivos, a algunos les daba risa y otros estaban muy sensibles a los estímulos recibidos. Algunos docentes intentaban molestar a sus compañeros y hacer comentarios indebidos. Cortando la energía colectiva.

En la explicación de los temperamentos los docentes estuvieron muy participativos y llevaron la explicación a sus estudiantes, describiendo cómo eran los de cada grupo y cómo relacionaban los temperamentos con sus propios estudiantes.



