

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artístico
NOMBRE	Braham Stiven Mera Ricardo
FECHA	Mayo 02 de 2018
✓ OBJETIVO: Fortalecer la creatividad de los docentes en artes a través de nuevas dinámicas artísticas representadas en la dramática, la música, la danza y representación visual.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación artística para docentes de artes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de artes bachillerato IEO: Humberto Jordán Mazuera (Sede Villablanca)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la formación artística - Presentación proyecto MCEE - Reconocimiento de los docentes de artes 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primera fase presentación: Explicar la importancia del taller de formación artística como un medio para el fortalecimiento de la labor del docente en artes, articulando los saberes propios y las especialidades de los formadores. El formador explica la razón de ser del proyecto MCEE, con sus iniciativas y objetivos centrados en el fortalecimiento de la creatividad y actualización de técnicas artísticas.</p> <p>Segunda fase grupal: El formador hace un paneo a la única docente en artes de la sede: es una docente en horas extras (ciencias naturales y biología), el dibujo libre es su herramienta artística, no tiene experiencia en artes, no articula con contenidos, utiliza el "Tagram" como herramienta didáctica para la clase, intenta en grado sexto realizar improvisaciones y demás.</p> <p>Como reflexión encontramos la oportunidad de articular las ciencias, como especialidad del docente, a través del arte para darle el matiz de un proyecto curricular integrado. A largo plazo, puede ser ejemplo para ampliar el espectro estético y artístico en tipos de los saberes que se pueden encontrar en la IEO (disciplinares, eruditos, memorísticos y demás).</p>	