

Doctora

PAOLA CHARRY SIERRA

Coordinadora Académica – Proyecto Mi Comunidad es Escuela (MCEE)
Facultad de Artes Integradas
Universidad del Valle

Dando cumplimiento a lo solicitado, remito como adjunto (en archivo comprimido y en carpetas subidas al Drive), las evidencias del proceso realizado durante el mes de abril de 2018. Las carpetas están enumeradas según el siguiente listado y los documentos contenidos en ellas rotulados como aparecen en cada uno de los apartados.

Igual que en los dos meses anteriores, he organizado el informe como un consecutivo de todas las acciones realizadas, razón por la que se conservan en las carpetas las evidencias remitidas con el informe No. 1. Y No. 2. De igual manera, igual que en los dos momentos anteriores, en los casos en que aún no aplica para tener información, las carpetas se encuentran vacías, pero se dejan para ser alimentadas en el momento que corresponda.

Se remite copia del presente informe de la Lic. Laura Posso, coordinadora técnico pedagógica del Proyecto

En consideración a que por orientación de la señora María Galina, el día miércoles 03 de mayo estaré realizando la prueba técnica para la selección de un Promotor de Lectura adicional, incluyo en este informe la prueba técnica por fuera de las carpetas, pues no encontré en cuál de las actividades ubicarla.

1. Constante elaboración de la Propuesta Pedagógica y Didáctica en Artes y Cultura a través de investigación reflexiva para aporte de elementos conceptuales y metodológicos.

- 1.1. Propuesta pedagógica y didáctica
- 1.2. Bibliografía Sugerida
- 1.3. Planeación por equipos de trabajo
 - 1.3.1. Versión 1
 - 1.3.2. Versión 2
- 1.4. Presentación – Trabajo por perfil
- 1.5.** Aporte al Seminario Permanente – Marzo 06 de 2018

1.5.1 Documento de trabajo. **ENTRE LO QUE EXISTE Y LO SOÑADO** - ¿De qué noción de “competencias básicas” partimos?

1.5.2 Presentación en power point. Socializada den el Seminario – Marzo 06 de 2018

1.6. Ruta metodológica de trabajo desde las artes y la cultura, para el fortalecimiento de las competencias básicas – PROMOTORES DE LECTURA.

1.7. Estrategia de promoción de consulta en bibliotecas públicas cercanas para el fortalecimiento de las competencias básicas.

2. Acompañar y evaluar la implementación de las actividades en campo y dar seguimiento metodológico al equipo de acompañamiento en Artes

2.1 Apoyo a Propuestas Institucionales en la articulación familia-escuela. Promotores de lectura - Tutores

2.2 dificultades en la concertación de cronogramas para la estrategia de apoyo a proyectos institucionales. Promotores de lectura - Tutores

2.3 Plan de trabajo concertado con las IEO – Cronogramas.

2.3.1 Concertación por equipos de Promotores de Lectura

2.3.2 Planeación de actividades

3. Participar como educadores constantes del equipo de acompañamiento en Artes y diseñar e implementar el proceso de Formación Estética II.

3.1 Presentación en power point de la ruta de trabajo. - Tejiendo puentes con Palabras

3.2 Descripción de las actividades realizadas en los encuentros por eje.

3.3 Consolidado de asistencia por eje

3.4 Documento de reflexión sobre la formación estética.

4. Diseñar, planificar y acompañar el desarrollo de seminarios para docentes y directivos docentes.

4.1 Propuesta para el Seminario de Mayo.

5. Presentar por escrito y dentro de los plazos los informes solicitados por la Coordinación Académica para constante construcción de documento de política pública.

5.1 - Cronograma de actividades 1ra parte

5.2 - Cronograma de concertación de actividades en las IEO – Primera Parte

6. Participar de la construcción y posterior análisis de los informes y evidencias requerido para el cumplimiento de los entregables del proyecto ante la administración municipal.

6.1 Ficha de seguimiento actividades - promotores de lectura en las IEO (Documento de trabajo)

6.2 Plan de trabajo concertado con las IEO. Adecuado a la IPR, por promotores de lectura.

6.2.1 Estructura metodológica - Plan de trabajo concertado con las IEO. Adecuado a la IPR, por promotores de lectur

7. Asistir a las reuniones de trabajo requeridas para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, y a los eventos que se programen

- Febrero 06 – Reunión General 8:00 AM
- Febrero 06 – Comité Académico 2:00 PM
- Febrero 19 – Reunión Sec. Cultura – Red de Bibliotecas
- Febrero 20 – Reunión Coordinación Académica (Vía telefónica)
- Febrero 27 – Reunión Equipo Académico
- Febrero 28 – Reunión con Coordinadora Académica y Coordinadora Técnico pedagógica.
- Marzo 06 – Seminario Competencias Básicas
- Marzo 07 – Reunión con la Coordinadora Académica
- Marzo 17 – Reunión docentes investigadores, dinamizadores y coordinadora académica.
- Marzo 20 – Reunión Secretaría de Cultura
- Abril 09 – Reunión Sec. Cultura – Red de Bibliotecas
- Abril 23 – ENRIQUEcete con Buenaventura - TEC