| REGISTRO INDIVIDUAL | | | | |
|---------------------|-----------------------|--|--|--|
| PERFIL | Formador Artístico | | | |
| NOMBRE | Julian David Enriquez | | | |
| FECHA | Junio 5 de 2018 | | | |

OBJETIVO: Propiciar la convivencia entre los estudiantes a partir de la escritura en parejas y el juego.

| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Taller de educación artística #2 |
|----------------------------|----------------------------------|
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Estudiantes de bachillerato |
| 2 DDODÓCITO EODMATIVO | |

3. PROPOSITO FORMATIVO

Generar momentos de compañerismo que involucren actividades lúdicas para el desarrollo de la convivencia

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Observaciones: El taller #2 es continuación del taller #1 según como se acordó con las directivas de la IEO.

Fases y descripción:

- 1. Escritura en parejas: Relaciones interpersonales Los estudiantes, en parejas escribían una descripción acerca de su ser y su apreciación hacia la personalidad de su compañero.
- 2. Juego de conejos y madrigueras:
 - Los estudiantes, formados en grupos de tres, debían tomarse de las manos para formar una "madriguera" mientras uno de ellos "conejo" quedaba en medio. Al llamado del formador "¡conejos!", los estudiantes que se encontraban en medio debían correr hacia otras madrigueras. Al llamado "madrigueras", estos debían correr entrelazados en busca de un conejo libre. Al llamado "revolución" todas las madrigueras y conejos cambiaban de roles y buscaban nuevos compañeros.
- Reflexión invitación.
 Después de escuchar las apreciaciones de los estudiantes sobre los ejercicios brindados en los talleres consecutivos, se invitó y motivó a los mismos a seguir perteneciendo al grupo de formación artística.

Recursos: Hojas de papel, colores, lapiceros, recurso humano.

Espacios: Salón de clases

Observaciones: Algunas parejas de estudiantes realizaron el trabajo de escritura conscientemente realizando una descripción tanto física como de la personalidad y dialogaban a cerca de sus gustos y tiempos libres. Por otro lado, un grupo de estudiantes pertenecientes al grado 6-3 no participó de la actividad, dañaron sus hojas y saboteaban la actividad con sus gritos y haciendo ruido con tus mesas. Observamos a partir de esto que el grupo está dividido entre los que quieren participar de las actividades voluntariamente (curso 7-1) y los que se sentían un poco obligados

(curso 6-3).

Dificultades: Algunos estudiantes de 6-3 se salieron del salón, se fueron a la cancha a jugar futbol y nunca quisieron volver. El equipo de formadores les hizo varios llamados pero no atendían. Esta situación nos obligaba a estar pendiente del taller en el aula y al mismo tiempo estar observando al grupo de estudiantes que estaba por fuera pues estaba a nuestro cargo.

El coordinador académico ya había salido de la institución y no sabíamos a quién acudir en estos casos pues era nuestro primer día.

Conclusiones: Los estudiantes que finalizaron el taller y que manifestaron querer continuar fueron resaltados en la lista de asistencia para tenerlos en cuenta en la próxima visita. Se mencionará al coordinador sobre el grupo de estudiantes que no quiso participar para saber qué medidas se toman al respecto y poder saber con qué grupo de estudiantes vamos a contar para las futuras sesiones.

Evidencia fotográfica:



