

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|--|-----------------------------|
| PERFIL | FORMADORA |
| NOMBRE | Angye Julieth Baralt Solano |
| FECHA | 29 de Junio de 2018 |
| OBJETIVO: Realizar el acompañamiento del docente de ciencias sociales, , de la IEO Luis Fernando Caicedo. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Acompañamiento docente |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Docentes |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| implementación de la estrategia de acompañamiento para la semana de sentires y saberes. | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>Orden del acompañamiento:</p> <p style="text-align: center;">NUESTRO LIBRO DE VIAJE: UNA MIRADA A LAS REGIONES DE COLOMBIA</p> <p>Nuestro libro de viaje: una mirada a las regiones de Colombia será una propuesta plástica y visual en la que los estudiantes de noveno grado, elaborarán un libro en formato pliego donde plasmarán desde el dibujo y el collage todos sus conocimientos y experiencias en torno a las regiones de Colombia. En ellas identificarán las costumbres, culturas, lugares, geografía e idiosincrasia de las comunidades que hacen parte de cada una de estas.</p> <p>Momento 1: Socializar la construcción del libro con los estudiantes. Las formadoras llevarán la primera estructura del libro sobre la que los estudiantes trabajarán en el transcurso de la sesión.</p> <p>Momento 2: División de los equipos por región y entrega de materiales. Los estudiantes serán divididos en 6 grupos de 6 o 7 participantes, cada grupo representará una región. Es posible que se dividan en los grupos que ya tienen conformados para el día de la familia.</p> <p>Momento 3: Dibujar la silueta del mapa de la región que le corresponde a cada equipo en un pliego de propalcote. Una vez dibujado, a cada estudiante se le entregará un trozo de papel y de acuerdo a la región que le haya correspondido dibujará o elaborará un collage guiado por las siguientes preguntas movilizadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo te vestirías para ir de visita a algún lugar de esta región. 2. Cuál comida probarías de esta región | |

3. Cómo harías una fiesta en esta región: qué tipo de música pondrías, qué comida darías, cómo la decorarías.
4. Qué sitio turístico o parque te gustaría visitar de esta región
5. Si vivieras en esta región cómo sería tu casa
6. Qué personaje de esta región te gustaría conocer
7. Tienes familiares o viviste en esa región.

Estas preguntas movilizadoras se podrán responder de la siguiente manera

- A. Haz un collage de imágenes
- B. Realiza un dibujo
- C. Escribe una palabra decorada y vistosa
- D. Haz un collage de letras
- E. Dibuja una silueta
- F. Combínalo como quieras.

Nota: Cada estudiante del equipo debe escoger una pregunta para resolverla en un trozo de cartulina

Momento 4:

Una vez cada estudiante haya elaborado su respuesta la pegará dentro de la región dibujada previamente.

Momento 5:

Cuando se haya finalizado la decoración de cada región se pasará a encuadernar el libro que estará constituido por:

1. Portada: En esta portada se dibujará la silueta del mapa de Colombia y dentro de él tendrá las fotografías del taller.
2. Pagina editorial: Elaborado por el docente Carlos Sánchez donde expresará su opinión frente a lo vivido en el taller y se les dará el crédito a los estudiantes.
3. Tabla de contenido
4. Contenido: regiones.

Momento 6:

Exhibición

El día de la familia el libro estará en algún lugar vistoso de la IEO, donde los padres de familia puedan observarlo y además interactuar con él, por medio de una pregunta movilizadora que podrán contestar escribiendo en las páginas del libro.

Las preguntas serán:

1. Has visitado esta región
2. ¿Te gustaría ir con tu familia de viaje a esta región y por qué?
3. Naciste en esta región
4. Cuéntanos qué relación tienes con esta región.

BITÁCORA

Al docente con anterioridad se le envió toda la información pertinente para desarrollar la actividad con total autonomía, también se le especificó que debería dirigir la estrategia en clase, las formadoras asistirían como un acompañamiento a la actividad.

En el salón más grande de la Institución nos reunimos los dos novenos, el equipo de artes y el docente Carlos, empezó la sesión con la explicación de la actividad. Se dividió a los chicos por medio de un juego corporal y según sus equipos de trabajo ya estaban establecidos para realizar las exposiciones en la semana de sentires y saberes.

Se evidenció que los grupos de las regiones no se habían apropiado de la investigación realizada durante el segundo periodo. Los estudiantes no tenían mucha información básica sobre estas, tuvimos que explicarla en varios momentos: sus aspectos culturales, aspecto físico y actividades económicas.

Al docente se le comunicó varias veces que debía realizar la estrategia y apropiarse del ejercicio, cosa que no resultó. El docente estuvo por momentos en el taller de dos horas. Se retiraba de salón y no acompañó, ni dirigió la actividad. Debemos volver a explicarle a los docentes en qué consiste el acompañamiento en clase y cuáles son sus compromisos en este.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





