

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotora de lectura y escritura
NOMBRE	Angélica Crespo Marín
FECHA	20 de junio de 2018
OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la IEO Eustaquio Palacios- Sede Santiago Rengifo	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller N°2: Describiendo con sentido
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 8° de la IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Buscamos que los estudiantes exploren, a partir de la escritura, el uso que le damos a los sentidos y construyan un texto creativo a partir de sus propias experiencias.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar sensibilidad frente a los sentidos que tenemos (olfato, gusto, vista, tacto, oído) -Promover los ejes artísticos (expresión, palabra e imagen) -Fortalecer el trabajo en equipo y colaborativo. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1: Saludo inicial y juego teléfono roto corporal: Les proponemos organizarse en tres hileras para hacer un ejercicio, que consiste en que el último de la fila escribe una letra en la espalda de su compañero de adelante, y así sucesivamente, cada uno replica en la espalda del compañero lo que entendió o sintió que le escribieron. Al final el estudiante que está de primero debe decir cuál fue la letra que recibió y si coincide con lo que el último quería decir. Lo hicimos con una palabra de 4 letras, pero escribiendo letra por letra (Los estudiantes no pueden comunicarse verbalmente durante el ejercicio).</p> <p>Para la mayoría de los estudiantes fue difícil hacer el ejercicio sin hablar y concentrándose solo en lo que sentían. Logramos trabajar la concentración, el trabajo en equipo y la comunicación.</p> <p>Momento 2: Actividad de los sentidos: A continuación, les propusimos una actividad sensorial en la cual debían formar tres grupos y cerrar los ojos, mientras los promotores de lectura les pasábamos a cada uno diferentes elementos como hojas secas, pétalos de rosas, una caja con alpiste, algodón, una vela con olor a limón, lijas, ramas de albahaca, entre otros. Con esta actividad logramos que los estudiantes jugaran con</p>	

los sentidos, experimentaran diversas sensaciones, texturas y olores mientras hacían descripciones y descubrían que objetos eran.

En el segundo momento, sentados en círculo los invitamos a escuchar una pista de audio que contiene diferentes sonidos como: percusión africana, sonidos electrónicos, música instrumental y paisajes sonoros de la naturaleza. Después de escuchar, les pedimos que nombraran de dónde creían que eran los sonidos, qué recuerdos tuvieron, qué lugares se imaginaron. Algunos nombraron que eran sonidos de Brasil, de África, del Pacífico, hablaron de sonidos de los videojuegos y de un bosque tropical.

Momento 3 – Imagen y escritura: Para terminar la sesión, les pedimos a los participantes que conformaran grupos de cinco personas para que cada uno dibujara en una pieza de cartulina uno de los sentidos que más les llama la atención, disfrutan o les gusta. Luego, por el reverso del papel los invitamos a escribir un corto párrafo relacionado con este sentido y finalmente, trabajando en equipo, debían hacer una cartilla de los sentidos y decorarla con colores.

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

