

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	22-05-2018
<p>OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Identificación con las herramientas/instrumentos musicales cortes de instrumentos tradicionales o contemporáneos Ensamble de señas básico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
<p>3. PROPÓSITO FORMATIVO</p> <p>Acercamiento a las artes, a través de elementos rítmicos de nuestro cuerpo y de nuestro entorno. Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianeidad. Instrumentos ancestrales, instrumentos mestizos e instrumentos modernos diferencias, semejanzas y uso en las propuestas musicales.</p>	
<p>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p>	

Propuesta artística construida sobre la experiencia de géneros universalmente aceptados y las nuevas ideas de géneros musicales, simbiosis y fusiones de ritmos de culturas distintas. Los movimientos y el ritmo como elemento base de las nuevas propuestas artísticas. Análisis y evaluación, aplicación al cuerpo sus vibraciones y su influencia en nuestra cultura

Ejercicios con un instrumento de cuerda a diferentes velocidades con énfasis en las alturas e intensidades del sonido.

La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes

Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono.

