

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	Martha Lucia Riaño Macías
FECHA	17/05/2018
OBJETIVO: En Esta sesión 2 de promoción de lectura y escritura con padres, el objetivo será: Poner a disposición la familia, diferentes opciones de escritura creativa para trabajar con sus hijos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Promoviendo la Escritura Creativa
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de la IEO DONAL RODRIGO TAFUR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sensibilizar a los padres sobre la importancia de promover hábitos de lectura y escritura en casa. ✚ Estimular a los padres hacia la creación de espacios y momentos que permitan a los chicos interactuar de manera lúdica con la escritura. ✚ Impartir estrategias prácticas para despertar interés en los chicos hacia la escritura. ✚ Recordar a los padres la información sobre las bibliotecas más cercanas a su hogar y con las actividades que se realizan en ellas, como parte de la oferta cultural y educativa del sector. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Contextualización. Debido a que la población de padres es diferente a la que asistió en la sesión anterior, se hizo necesario realizar un primer momento de contextualización sobre el proyecto “Mi comunidad es escuela”, sobre los diferentes actores que hacen parte de este, así como los objetivos, ejes y duración de la propuesta en la institución. Los padres son diferentes debido a que en la sesión anterior no hubo buena asistencia por parte de ellos, lo cual nos llevó a pensar en aprovechar un espacio que ya estaba establecido Institucionalmente: La reunión de entrega de informes. Posteriormente se hace una introducción al tema de la promoción de lectura y escritura,	

destacando esta actividad como una característica indispensable para mejorar la calidad educativa de los estudiantes, que les permitirá labrarse una trayectoria de vida o la posibilidad de acceder a la educación superior; por tanto, se hace la invitación a que estas sesiones sean aprovechadas por la familia y los estudiantes.

Momento 2. Momento de creación. Inicialmente, se invita a los padres a cerrar los ojos y tras una breve relajación se les pide que imaginen un lugar, un momento, un personaje y unos hechos. Paso seguido, se les pide que organicen esas imágenes mentales y pasen a escribir una breve historia sobre lo que acaban de imaginar. Durante esta fase suceden diferentes cosas, algunos padres/madres inician a escribir sin poner mucha resistencia, otros se resisten un poco, pero inician y algunos otros no escriben, la razón mas frecuente es porque no saben escribir y ante este obstáculo la solución que se les ofrece es que dibujen la historia.

Momento 3. Socialización y Cierre. Se pide a los padres que algunos de ellos compartan voluntariamente lo que escribieron; algunos se ponen de pie y realizan lectura en voz alta de su historia. Posteriormente, se les agradece la participación y se finaliza con un momento de reflexión sobre lo que acaba de suceder, haciendo énfasis en los elementos que obstaculizan o dificultan la escritura y en lo difícil o fácil que puede ser para ellos iniciar este ejercicio de escritura con sus hijos.

Finalmente, se informa a los padres sobre las bibliotecas más cercanas, las cuales se encuentran dentro de la misma comuna y se les invita a incluir dentro de sus actividades recreativas en familia, las visitas a éstas, teniendo en cuenta la oferta cultural que ofrecen.