

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura y escritura
NOMBRE	Mauricio Monroy Machado
FECHA	22 de mayo de 2018
OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la IEO San Juan Bautista de la Salle – Sede Navarro.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<p>Tercer taller</p> <p>“Me reconozco y te reconozco”</p>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11° de la IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Rescatar la oralidad y las historias de vida, reconociendo nuestro cuerpo y el espacio que habitamos.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la escritura a partir de los recuerdos y experiencias. - Reconocer y respetar el cuerpo y el espacio del otro. - Promover la creatividad e imaginación. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1: Dinámica de atención: realizamos un primer acercamiento a partir del círculo. Les proponemos una actividad para recordar sus nombres y que ellos también se reconozcan. Los estudiantes caminan por el espacio en diferentes velocidades. La actividad consiste en arrojar un objeto al aire y quien lo arroja debe nombrar un compañero o compañera quien debe alcanzar el objeto sin dejarlo caer. Así transcurre la actividad de manera dinámica hasta nombrar a los demás compañeros.</p> <p>El objetivo de la dinámica es propiciar la atención y la concentración, además de involucrar otros ejes como la voz y el ritmo.</p> <p>Momento 2: Ejercicio de la semilla: invitamos a los estudiantes a caminar por el espacio en varias velocidades hasta que finalmente, se acuestan en el piso. Se les propuso luego empezar a respirar tranquilamente, a liberarse de las tensiones, sentir cada parte del cuerpo. Se les pidió seguir el ciclo de una semilla usando la imaginación y se les pidió que sintieran cada momento en que la semilla va saliendo y sintiendo la luz, el agua y otros aspectos. Esto con el fin de trabajar la creatividad, la imaginación, la escucha, la respiración, así como el movimiento completo del cuerpo en el espacio.</p>	

Momento 3: Les propusimos una actividad llamada Anécdota de una cicatriz, consistía en decirle a los estudiantes que formaran parejas y cada uno contó al compañero la historia de una cicatriz junto con su recuerdo. Después volvieron a buscar otra pareja para continuar con la actividad de compartir historias que los hubieron marcado en sus vidas. Finalizamos con algunos compañeros que decidieron compartir algunas historias que les llamaron la atención.

Momento 4: Luego, para invitarlos a escribir, les pedimos que relataran con sus palabras esa anécdota en un pequeño párrafo sobre lo que había sido ese recuerdo. Igualmente les pedimos que hicieran un dibujo que tuviera relación con el tema trabajado (los recuerdos, las experiencias, historias de vida propias o de los compañeros). En algunos casos, los estudiantes quisieron hacer un dibujo o ilustración sobre las historias escuchadas.

