

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	09-05-18
<p>OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal</p> <p>concentración</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	sincronización de coros y ritmo corporal Sintiendo e incorporando. Tocar y crear con el entorno Ensamblés básicos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO . Acercamiento a las artes, a través de elementos rítmicos de nuestro cuerpo y de nuestro entorno. Identificación con las herramientas/instrumentos Musicales tradicionales o contemporáneos. sincronización de coros y ritmo corporal sintiendo e incorporando Fortalecimiento de los procesos musicales anteriores sobre el trabajo de guitarra y elementos vocales preestablecidos..	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Concentración y propuesta artística a mostrar, trabajo individual y grupal.

Ejercicio rítmicos combinados con vocalización.

Afinación y ejecuciones rítmicas.

Ensamble.

Ejercicios con un instrumento de cuerda a diferentes velocidades con énfasis en las alturas e intensidades del sonido.

La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes

Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono. La piragua.

OBSERVACIONES.

El grupo de alumnos en esta jornada es muy pequeño, ante lo cual con todo el equipo estamos haciendo planes de como hacer y donde convocatorias para incrementar el numero de participantes. De todas manera el trabajo con este grupo es genial todos están dispuestos a aprender y mejorar su conocimientos.

El trabajo de guitarra se esta afianzando y fortaleciendo con el aprovechamiento de habilidades y deseos de hacer algo artístico y representativo.

