

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
NOMBRE	Claudia Melissa Córdoba Salinas
FECHA	12 de Junio del 2018
OBJETIVO: Animar a los y las estudiantes a la práctica de la lectura y la escritura, desde el ejercicio creativo de conocer cuentos tradicionales que se han reestructurado y llevándolos a que cada uno(a) realice este mismo ejercicio.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Mi propia Caperucita Roja”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 9no a 11 de la institución educativa Humberto Jordán Mazuera.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Por medio de la lectura animada y en voz alta, se pretende captar la atención de los y las estudiantes mostrándoles lo divertido e inesperado que puede resultar esta actividad en particular. Por lo tanto, al compartir una lectura tradicional y familiar para todos (as), la cual ha sido modificada totalmente, se espera impulsar la creatividad de los participantes y llevarlos a que realicen este mismo ejercicio de escritura y creación generado por la lectura compartida alta en el espacio del taller.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> Se da inicio al taller referenciando el cuento de “Caperucita Roja” que todos o la mayoría de los participantes conocen; posteriormente se presenta al autor Triunfo Arciniegas quien realizó una versión muy diferente de dicho cuento, se explora si es son conocido por alguno de los estudiantes. <p>Se logra reconocer que el grupo con el cual se trabaja tiene un buen nivel de lectura, pues se cuenta con un número importante de participantes claves con un gusto y un acercamiento a la misma, sin embargo no conocían la versión de Caperucita Roja de Triunfo Arciniegas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Posteriormente se da inicio a la lectura animada y en voz alta a todo el grupo participante. 	

En este momento de la sesión los participantes se mostraron concentrados, atentos y atrapados por la historia que se estaba contando, pues para la lectura en voz alta es necesario el silencio y la atención, lo cual logró conseguirse en el espacio sin ninguna dificultad.

3. Se recogen opiniones, comentarios, preguntas y demás aportes que el grupo quiera realizar frente a la lectura realizada.

En este punto los (as) participantes expresaban su sorpresa y agrado frente a la historia, manifestaban que ésta era la historia desde los ojos del lobo, que no nos debemos quedar con solo una versión de los hechos. También lograron reconocer como el cuento se traslada en tiempo y espacio llevándolos a familiarizarse con el mismo. En términos generales expresaron su agrado y gusto por la actividad.

4. A continuación, las orientadoras los invitan a que por medio de la imaginación y lo que generó la lectura, los estudiantes imaginen como son esos personajes del cuento; que logren ubicarlos en sus contextos más cercanos, en su barrio o en uno cercano, en una institución educativa, si pertenecen o no a una de ellas. Cómo se visten los personajes, como hablan, que les gusta hacer. Además pensar cómo se imaginan ellos el encuentro entre los protagonistas del cuento (Caperucita y el lobo), en qué lugar, si se imaginan un nudo y un final distinto al planteado en la historia. Con todos estos elementos poder reescribir la mayor parte de la historia o la misma en su totalidad.

Es válido también realizar dibujos que puedan contar o complementar la historia, comics, entre otras posibles propuestas por parte de los y las estudiantes.

En esta última fase los estudiantes en su mayoría reescribieron la historia de Caperucita, algunos pocos incluyeron dibujos y solo un estudiante realizó el ejercicio por medio de un comic.

Se reconoce que la mayoría de los participantes lograron llevar a cabo un ejercicio creativo completo, reescribieron la historia en su totalidad, crearon nuevos nombres para el cuento como: "Inocente Rosa Asesina" y "Era bueno". Además, una de las estudiantes hace a caperucita una joven transexual la cual a pesar de recibir burlas es apoyada por su abuela y su familia; Otros de los participantes logran escribir con una estructura poética y dramática bastante interesante. Todo lo anterior lleva a reconocer que este es un grupo con mucho talento en el área de la lectura y la escritura, que posee también un nivel conciencia personal y social el cual permite que logren hacer críticas importantes desde su trabajo, por lo anterior se generan ideas

de poder publicar sus trabajos, haciendo sesiones de mejoramiento de sus textos o corrección de errores mínimos para una posible presentación formal.

Registro Fotográfico



Loliana Velez D. 10-1

Inocente Rosa Focina

- Era un día como cualquier otro; soleado pero algo nublado.

Caperusita ya se había alistado para ir al colegio.

Una de sus mejores amigas de pache fue a recogerla a su casa para sus juntas en el colegio.

Caperusita y su amiga Daniela siempre hacían bromas, eran incontrolables, perversas y muy conflictivas; Nunca se dejaban de nadie y siempre obtenían lo que querían.

Ese día a la salida del colegio había un lobo preñado en un árbol; Caperusita corrió hacia él junto con su amiga Daniela; Caperusita en forma perversa besó al lobo recordando suavemente su vierna de leche; luego Daniela su amiga le dijo a Caperusita que Daniela veía que debía trabajar, se despidieron con un beso en la boca un abrazo de despedida; el lobo miró a Caperusita y dijo por lo que vio pero no le dio importancia a ello.

Al pasar de los días, Caperusita estaba en su casa cuando ya cuando escuchó que locan su puerta con desesperación; ella corrió y observó que era su amiga Daniela; la cual estaba hablando con una mujer; Daniela le preguntó si había pasado; Caperusita le contó que el lobo la había violado; Caperusita le contó que con rabia fue a su casa y cogió una tijera para cortar el cordón y luego fue a la casa del lobo.

...empieza a tener rabia en
le persiguió que era ella y