

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	PALOMA PIEDRAHITA
FECHA	5 DE JUNIO DEL 2018
OBJETIVO: CLUB DE TALENTO-PALABRA “COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA”	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CLUB DE TALENTO-PALABRA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE 10-6 I.E.O. Alfonzo López Pumarejo Sede: Principal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer la escritura creativa y la lectura, mediante dinámicas lúdicas y artísticas que permitan al estudiante acercarse de manera distinta a la lectoescritura; trabajando así la “competencia en comunicación lingüística”. Aportando también por medio de éstas dinámicas a la labor sobre los valores humanos.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE 1: IDENTIFICAR LOS VALORES A FORTALECER DENTRO DE LA I.E.O.</p> <p>Se hizo un análisis de necesidades basándose en las experiencias vividas y el cotidiano de la institución. Cada estudiante aportó un valor que consideraba que debía fortalecerse o que se había perdido o disminuido.</p> <p>Guiados por el grupo de tutoras, algunos estudiantes contaban su experiencia y el por qué consideraban que los valores dichos se necesitaban fortalecer.</p> <p>Se realizó por parte de las tutoras una reflexión acerca de los valores y su importancia dentro de una sociedad que en el momento pide a gritos valores y ética.</p> <p>Algunos estudiantes compartieron algunas reflexiones. Algunos hablaron sobre la pobreza y cómo ésta justificaba la violencia.</p> <p>Se hizo un debate para finalizar, donde tanto la profesora de artes, como los estudiantes y las tutoras opinaron cerca del tema.</p>	

FASE 2: CADAVER EXQUISITO

Se hizo una división de los estudiantes por parte de las tutoras, para que formaran cinco grupos; a cada grupo se le pasó una hoja, la cual debían doblar como si fuera un acordeón.

Cada integrante del grupo debía escribir en uno de los dobleces de la hoja un párrafo, debían intentar poner un conector antes, es decir no iniciar de cero la frase; sino incluir antes de ella, por ejemplo: sin embargo, por eso, fue así, y entonces, por ende, y, etc. El texto debía tener un tema en común y ninguno de los integrantes podía mirar lo que el otro escribía y al final, cada grupo elegía un lector, que era quien compartiría el texto total con los compañeros. Al finalizar el ejercicio se hizo una reflexión en conjunto acerca de los textos y temas que aparecieron en los escritos.

Algunos de los temas propuestos por los estudiantes fueron: respeto, futbol, ciencia, reflexiones, pelea, accidentes, entre otros.

Algunos textos no tenían coherencia, mientras que otros, lograban una conexión.

FASE 3: RAP SOBRE LOS VALORES Y DERECHOS

Se dio una introducción por parte de las tutoras sobre el rap y cómo por medio de éste al inicio de los años 70's, varios cantantes encontraron una manera de desahogarse de las problemáticas, vivencias cotidianas y desacuerdos que tenían con la sociedad.

Se explicó que a continuación oirían un rap y que debían notar las frases que más les impactaran o que les gustaran. Se puso entonces un rap llamado *Hip Hoppers cambiando el mundo*, que fue un disco grabado en Buenaventura, donde todos los raperos que intervienen son Colombianos, allí se habla del respeto a la mujer, a la infancia, a las diferencias, a los valores, los derechos humanos y a la naturaleza.

Después de la canción, algunos estudiantes compartieron sus frases, argumentando el por qué habían escogido esa frase.

FASE 4: ESCRITURA CREATIVA

Se pasaron unas hojas donde cada grupo debía hacer un escrito en conjunto y debían escoger algún valor humano. También podían escribir rimas, o poesía.

FASE 5: COMPOSICIÓN

Después de terminar el escrito se dio un tiempo más para ajustar detalles y para aquellos que habían escrito a modo de canción o de rap pudieran ensayar. También se explicó que todo el grupo debía hacer parte del proceso. Si era canción y solo algunas personas cantaban los demás debían hacer el coro o un sonido rítmico de base. Y si era una historia, una reflexión o una poesía, todos los integrantes debían haber participado en el proceso de creación.

Cada grupo presentó su creación, fue muy interesante. Algunos habían creado un rap, otros regaetton, otros poesía y otros una historia. (Se hicieron videos de algunos estudiantes compartiendo su creación)

FASE 6: REFLEXIÓN

Al finalizar las actividades se hizo una reflexión general acerca de la palabra y sus diferentes usos (escrita, cantada, rapeada, hablada, dibujada, narrada y declamada) y también un recuento de todos los ejes vistos hasta el momento (imagen, expresión, ritmo y palabra).

FASE 7: TAREA

Los estudiantes se quedaron con la tarea de pensar en cual o cuales de los ejes querían enfocarse, para comenzar a crear en el próximo encuentro un plan de acción donde se pudieran enfocar en un área y desde allí pensar en aportes para la I.E.O.

FOTOGRAFÍAS

