

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JESSICA JULIETH HURTADO MENESES
FECHA	17 / 05 / 2018
OBJETIVO: Explorar la creatividad de los estudiantes y la construcción de textos reales o ficticios, usando como herramienta principal las redes sociales con las cuales ellos y ellas se relacionan permanentemente.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Narrativas Digitales. Estudiantes I.E. Bartolomé Loboguerrero
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	36 Estudiantes I.E. Bartolomé Loboguerrero
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar las habilidades estéticas de los estudiantes por medio de los dibujos, las imágenes, la pintura y las habilidades de escritura y lectura por medio de la creación de textos narrativos reales o ficticios.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento Uno. Rompe Hielo y Juegos de Concentración. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se organizan los estudiantes en círculo y se da las instrucciones para iniciar el juego del “Conejo Pum”, el cual consiste en que un promotor se ubica en el centro del círculo y señala el conejo, este debe agacharse, a los lados quedan los cazadores, para que uno de los dos salve su permanencia en el círculo debe decir su nombre de manera rápida y en voz alta. (15 minutos) ➤ Se reactiva el círculo para emprender una actividad donde se fomentará el trabajo en equipo, se le da instrucciones a los estudiantes de formar una figura en triángulo en 5 minutos, luego deben formar un cuadrado y por último en grupos de 6, los estudiantes construyen con su cuerpo una máquina de gimnasio. (20 minutos) ➤ Se reúnen los estudiantes en grupo de 3 integrantes y se da las instrucciones del juego: “Tríos. El Chisme”, consiste en que un estudiante se ubica en el medio y debe relatar una historia sobre un tema en particular, a su lado derecho e izquierdo se encuentran sus compañeros contando un chisme sobre la misma temática (2 minutos), luego de hacer el trío de chisme, el estudiante que se ubicó en el medio debe tratar de recordar lo que le relataron sus amigos chismosos. (25 minutos) 	

Momento Dos. Re Escribe el Poema.

Los estudiantes se organizan en grupo de 5, los promotores proveen unas líneas del poema: "Fragmento, las ventajas de ser invisible. Stephen Chbosky", cada grupo tiene un párrafo, el objetivo de cada grupo es rearmar las líneas en secuencia lógica del párrafo que le correspondió. Al terminar la re-escritura del poema los estudiantes hacen lectura en voz alta para identificar si su orden se acerca al original, además se hace la pregunta si comprendió la temática que maneja el poema. En esta actividad se trabaja lectura, comprensión y redacción. (30 minutos)

Momento Tres. Socialización.

Se abre espacio para la discusión y reflexión sobre la temática del poema, se estimula lo mejor posible al estudiante para que construya su postura y apreciación de lo que leyó. (25 minutos)

Momento Cuatro.**Cierre del Taller. (5 minutos)****NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:**

Los estudiantes de la I.-E. Bartolomé Loboguerrero son chicos muy activos y prestos para las actividades propuestas, en el caso de este taller se trabajó con grado 7° a petición del coordinador, y se llamaron otros estudiantes que hacían parte de la lista del taller. A pesar de que los salones son pequeños y que la institución sufre de disponibilidad de espacios de trabajo, se ha logrado trabajar de manera armoniosa con los estudiantes.