



EREGISTRO INDIVIDUAL – MARZO

CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

NOMBRE	Angélica Crespo Marín	
PERFIL	Promotora de lectura y escritura	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. I.E San Juan Bautista de la Salle. Corregimiento Navarro.	Si.	1. Taller de escritura, lectura y oralidad con estudiantes: Inicialmente, presenté el proyecto y los estudiantes conocieron el objetivo de los talleres y el proceso de participación por parte de ellos. Para la integración del grupo se realizó una dinámica de presentación personal, en la cual los estudiantes conocían sus nombres y una actividad que disfrutaban hacer. Posteriormente, dirigí el juego “canasta revuelta” en la cual bajo la consigna “piña y naranja” los estudiantes deben recordar el nombre de la persona que tienen a su derecha o izquierda. Finalizada esta actividad invitamos a los estudiantes a conformar grupos por cada grado para que dibujaran una silueta del cuerpo y compartieran sus ideas o

pensamientos frente a cada sentido.

Una vez cada equipo termino, socializamos con todo el grupo las siluetas y sus consignas por cada sentido. Al finalizar se realizó una reflexión sobre la imagen (mapa de sentidos y sentimientos) que habían creado en cada equipo y sobre el manejo de la voz y del cuerpo que tenían al expresarse frente a los compañeros.

Con esta actividad construimos una primera parte de la caracterización de los estudiantes. A partir del ejercicio de la silueta - actividad para desarrollar los sentidos- obtuvimos información sobre los intereses, gustos, necesidades o problemáticas que tienen los estudiantes en sus contextos escolares, familiares y cotidianos.

2. Visita a la Biblioteca pública:

Realizamos una visita a la biblioteca para conocer el estado y disponibilidad del material bibliográfico y la programación de actividades de promoción de lectura que ofrece la biblioteca.

3.Socialización con padres de familia:

Para la realización de los talleres con padres de familia o acudientes fueron citados 25 padres de familia, pero llegaron solo 9. Tomamos este primer encuentro

		<p>como una socialización del proyecto “Mi comunidad es escuela”, en la cual explique el sentido del proyecto y el objetivo de los ocho talleres o encuentros a cargo de los promotores de lectura y escritura.</p> <p>Debido al corto tiempo con el que contaban los padres de familia hicimos solamente una actividad de integración, en la cual los padres escribían en un papel una anécdota de su época de estudiantes y al azar cada uno escogía un papel para conocer al autor de esa anécdota y presentárselo al grupo. Junto a mi compañero, hicimos una reflexión final frente a la importancia del acompañamiento de los niños y niñas en el proceso escolar, y también sobre el papel de las artes en el proceso de formación como seres humanos.</p> <p>Concertamos con los padres de familia como día para realizar los talleres un martes mensual de 2 a 4 pm.</p>
<p>2. I.E Eustaquio Palacios. Sede central.</p> <p>3. I.E Eustaquio Palacios. Sede Santiago Rengifo Salcedo.</p>	<p>Se realizó la reunión de socialización con la coordinadora de la sede Santiago Rengifo Salcedo y se asignó como día tentativo para realizar los talleres de escritura, lectura y oralidad con estudiantes y padres de familia, los viernes</p>	

	de 11:00 am a 1:00 pm, en la sede central y de 2:00 pm a 4:00 pm, en la sede Santiago Rengifo Salcedo. No se definió cronograma porque la coordinadora expresó que era necesario socializar esta propuesta con la rectora y la coordinadora de la sede central para establecer fechas después del receso de semana santa.	
4. I.E Multipropósito	No porque el día de la reunión de socialización y concertación los docentes solicitaron una reunión con la rectora de la IE, la gerente del proyecto y el coordinador del proyecto de la secretaría de cultura.	
5. I.E Técnica Ciudadela Desepaz.	No porque todavía no nos han asignado una cita para reunirnos con esta Institución Educativa.	
6. I.E Central Pantano de Vargas. Corregimiento Hormiguero	No porque la cita para socialización y concertación fue cancelada por problemas internos de la IE.	
7. I.E San Juan Bautista de la Salle.	No porque todavía no nos han asignado una cita para reunirnos con esta Institución Educativa.	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación

I.E Multipropósito: Con esta institución no se logró hacer una concertación del cronograma debido a que los docentes solicitan incluir las sedes de básica primaria dentro del proyecto, argumentando que son los docentes de primaria lo más interesados y que más trabajan en el tema de arte y cultura. A pesar de que se explicó a los docentes los alcances y objetivos del Proyecto “Mi comunidad es Escuela” solicitaron una reunión con la rectora y la profesora María Victoria Polanco, gerente del Proyecto.

FOTOGRAFÍAS

