

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora Artística
<b>NOMBRE</b>	Oriana Ferro Montoya
<b>FECHA</b>	23 / 05 / 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar el primer taller de Educación Artística para docentes de la IEO Multipropósito	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes y directivas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo de esta sesión fue Conocer a los participantes del taller y las motivaciones para convertirse en docentes de escuela.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b></p> <p>Mediante la investigación participativa, donde identificamos cuándo el otro tiene algo que decir y empezamos a formar un criterio, creando así relaciones horizontales que nos permitan construir un cuerpo social que nos conlleven a realizar una conexión con otros, planteamos algunas preguntas que abordaremos para reconocer el estado actual de las escuelas y así mismo reconocer esas necesidades que nos darán los derroteros para configurar nuestro trabajo de acompañamiento dentro del proyecto de artes.</p> <p><b>Orden del taller:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación del equipo de formadoras con los docentes y presentación del proyecto.</b></li> </ul> <p><u>Tendido de manos</u></p>	

Presentación de las formadoras artísticas con un tendido de manos, esta actividad consiste, en un tendido de manos recortadas con cartulina que se encuentran colgadas sobre lana, cada mano tiene el nombre del perfil y cuando se voltea dice el nombre de la persona con el eje o profesión que le corresponde, dibujado o escrito, la idea de esta propuesta es tender la mano a la institución para colaborar y acompañar en lo que más podamos como artistas.

- **Tu nombre es un movimiento:** Presentación de los maestros por medio de un juego corporal. Deben decir su nombre acompañado de un movimiento, todos repetimos su gesto y nombre, vamos sumando las presentaciones de todos los participantes.
- **Explicación de formación Estética:** por medio de un reloj de cuerda y las memorias personales de una de las formadoras se explica el concepto de formación estética.
- **Verso sobre autoeducación.**

Aquel que pretenda educar deberá auto educarse durante toda la vida

- **Carta a mi yo del pasado:** Este ejercicio pretende la elaboración de una carta por parte del maestro saludando a su yo del pasado en su primer día como maestro, el objetivo de la actividad es entender que se ha transformado de su práctica docente y entender ¿Cómo llegó a ser maestro? evidenciando sus motivaciones. Después se socializa el escrito y se reflexiona sobre la actividad, los maestros cuelgan sus cartas en el tendedero de lana.
- **Consejo a mi presente:** en una hoja pequeña el maestro escribe un consejo que su yo del pasado le sugiere al yo del futuro, deberán guardar la frase.
- **Compartir de alimentos:** después de elaborar la carta y leerla, los docentes se disponen a compartir los alientos que las formadoras han llevado. En este momento se da el espacio para que hablen entre ellos y se muevan por el espacio.
- **Explicación de educación artística:** por medio de una caja de papel construida en origami: cada participante tiene su papel de colores, deben ir realizando los dobleces con la explicación de cada componente que construyen el taller de educación artística.
- **Cierre de la jornada,** ejercicio de respiración y movimiento corporal, circulo de palabra.

## OBSERVACIONES GENERALES

- El taller se realizó con 12 docentes, 6 docentes del taller de educación artística y 6 docentes de formación estética, unimos estos 2 talleres ya que esperábamos 25 docentes de primaria y bachillerato en cada taller y solo llegaron 12 en total. Esperamos 30 minutos porque el auditorio estaba ocupado.
- Las docentes participaron activamente en el ejercicio corporal, se reían y hacían movimientos grandes y llamativos con su cuerpo.
- Las docentes se sensibilizaron con este taller algunas lloraron y recordaron lo significativo que ha sido ser maestra de los niños.
- Agradecieron el espacio ya que es un momento de tranquilidad con las vicisitudes y afanes del día.