

REGISTRO INDIVIDUAL																																																																																																																										
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO																																																																																																																									
NOMBRE	LORENA VALENCIA VARGAS																																																																																																																									
FECHA	29 DE JUNIO DE 2018																																																																																																																									
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar en conjunto con los estudiantes de la IEO Villa Carmelo, las practicas necesarias, que sean pertinentes para el ejercicio de la clase a través de la educación artística.																																																																																																																										
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTISTICO ESTUDIANTES																																																																																																																									
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES																																																																																																																									
3. PROPÓSITO FORMATIVO																																																																																																																										
Que las y los estudiantes identifiquen cómo se sienten con su cuerpo y valoren la gran diversidad que existe en los cuerpos de sus compañeras y compañeros a través de las diversas manifestaciones artísticas.																																																																																																																										
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES																																																																																																																										
<div style="text-align: center;"> <p><b>Festival de la familia y la salud</b>  <b>Lugar: cabecera villa Carmelo</b></p> <p><b>INTITUCIÓN EDUCATIVA VILLACARMELO</b></p> <p><b>FESTIVAL DE LA FAMILIA Y LA SALUD</b></p> <p><b>CIRCUITO DE ROTACIÓN DE BACHILLERATO POR LOS STAND</b></p> <p>LOS GRUPOS ROTARAN CON LOS ESTUDIANTES DE GRADO 11 Y LOS PADRES GUÍAS ASI:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ROTACIONE</th> <th>6-1</th> <th>6-2</th> <th>6-3</th> <th>7-1</th> <th>7-2</th> <th>8-1</th> <th>8-2</th> <th>9</th> <th>10-1</th> <th>10-2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td></tr> <tr><td>2</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td></tr> <tr><td>3</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td></tr> <tr><td>4</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td></tr> <tr><td>5</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td></tr> <tr><td>6</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td></tr> <tr><td>7</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td></tr> <tr><td>8</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td></tr> <tr><td>9</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td><td>Stand10</td></tr> <tr><td>10</td><td>Stand10</td><td>Stand 9</td><td>Stand 8</td><td>Stand 7</td><td>Stand 6</td><td>Stand 5</td><td>Stand 4</td><td>Stand 3</td><td>Stand 2</td><td>Stand 1</td></tr> </tbody> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>Stand 1:</b> Mi Comunidad Es Escuela (Arte)</p> <p><b>Stand 2:</b> Mi Comunidad Es Escuela (Arte)</p> <p><b>Stand 3:</b> Mi Comunidad Es Escuela (Andrés)</p> <p><b>Stand 4:</b> Medicina Alternativa.</p> <p><b>Stand 5:</b> Sexualidad para Jóvenes</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>Stand 6:</b> Servicios Amigables (Salud Sexual y reproductiva)</p> <p><b>Stand 7:</b> Servicios Amigables (Salud Sexual y reproductiva)</p> <p><b>Stand 8:</b> Escuela Saludable - Desparasitación y juegos de Educación sexual y Medio Ambiente.</p> <p><b>Stand 9:</b> Rompecabezas Órganos Sexuales.</p> <p><b>Stand 10:</b> Domino Derechos Sexuales y reproductivos.</p> </div> </div> </div>		ROTACIONE	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	9	10-1	10-2	1	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	2	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	3	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	4	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	5	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	6	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	7	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	8	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	9	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	10	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1
ROTACIONE	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	9	10-1	10-2																																																																																																																
1	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2																																																																																																																
2	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3																																																																																																																
3	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4																																																																																																																
4	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5																																																																																																																
5	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6																																																																																																																
6	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7																																																																																																																
7	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8																																																																																																																
8	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9																																																																																																																
9	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10																																																																																																																
10	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1																																																																																																																
<p>Según lo acordado con la IEO Villa Carmelo Sede Cacique Calarcá, se da validez a la ejecución del presente festival, en representación del taller artístico con estudiantes y acompañamiento docente.</p> <p>El día 29 de junio se llevo a cabo el festival de la familia y la salud en la IEO Villa Carmelo Sede Central, bajo la dirección de la docente Martha Cossio, quien de manera amable extiende la invitación al proyecto en artes de Mi Comunidad es Escuela,</p>																																																																																																																										

ofreciendo tres stands en los cuales el objetivo fuese la realización de charlas y actividades artísticas en torno al tema de sexualidad y juventud, ofrecimiento aceptado, visto como una oportunidad de acercamiento y reconocimiento de la comunidad educativa y sus alrededores; al mismo tiempo que se da a conocer el proyecto a la comunidad en general.

La realización y logística del festival a modo de circuito, permitió que los estudiantes fuesen divididos en grupos, con la finalidad de realizar una rotación cada 10 minutos por stand;

## **ACTIVIDADES**

De acuerdo a la temática establecida las actividades artísticas a realizar son 2:

### **1. Actividad para estudiantes.** Exposición del cuerpo

Dimensión: Vida saludable

Subdimensión: Sexualidad

Propósito: Que las y los estudiantes identifiquen cómo se sienten con su cuerpo y valoren la gran diversidad que existe en los cuerpos de sus compañeras y compañeros.

**Competencias a desarrollar:** Aprecio por la diversidad, empatía, pensamiento crítico y creativo.

### **Material**

Barro o plastilina.

Preparación de la actividad

En esta actividad se entregará un pedazo de barro o de plastilina a cada estudiante, por lo que es importante tener preparado el material con anterioridad.

### **Mecánica de aplicación**

Se entregará a cada participante un pedazo de plastilina o barro y se les pedirá que la utilicen para modelar su cuerpo y expresar cómo se sienten en su cuerpo, que identifiquen qué partes les gustan, las que no, las que tienen muy presentes y las que tienen olvidadas y que eso traten de plasmarlo en su escultura.

Una vez que todas y todos hayan terminado su escultura, se hará un círculo con todas las sillas del salón y se pondrán las figuras en medio, de manera que sean visibles a todo el grupo. La promotora o el promotor indicará que quien lo desee, comente cómo se sintió haciendo su escultura y si descubrieron algo en relación con su cuerpo.

### **Reflexión**

La promotora o el promotor preguntará a las y los participantes, cómo se sintieron al moldear su escultura y cómo de exponerla ante sus compañeras y compañeros, es importante observar si descubrieron algo sobre sí mismas o sí mismos y cómo se sienten con su cuerpo.

Finalmente, la reflexión se guiará para que se den cuenta de la gran diversidad de cuerpos que hay y cómo la mayoría de las personas tenemos sentimientos positivos y negativos hacia nuestro cuerpo. Es importante dar un tiempo para hablar sobre los estereotipos de belleza que nos presentan los medios masivos de comunicación y cómo hemos aprendido a juzgar nuestro cuerpo y el de las demás personas desde esta mirada, lo que en muchas ocasiones nos hace daño y afecta nuestra autoestima.

## **2. Actividad para estudiantes.** Exposición musical del cuerpo

Dimensión: Vida saludable

Subdimensión: Sexualidad

**Propósito:** Que las y los estudiantes identifiquen cómo se sienten con su cuerpo y valoren la gran diversidad que existe en los cuerpos de sus compañeras y compañeros.

Competencias a desarrollar: Aprecio por la diversidad, empatía, pensamiento crítico y creativo.

Material

Cuerpo

### **Preparación de la actividad**

Mediante una pequeña bienvenida, se realizaba una charla en relación a nuestro cuerpo, las diferencias físicas que hacen especial a cada persona con el fin de respetar a los demás y cuidar nuestro cuerpo.

Se toma el cuerpo como instrumento de percusión, que consiste en producir diferentes sonidos y ritmos por medio de movimientos corporales, aplausos, chasquear los dedos; aprovechando los muslos, el pecho etc.

Inicialmente se presenta el ejercicio cantado y con el ritmo incorporado para que los estudiantes escuchen y presten atención a los movimientos.

Después de repetirlo varias veces se les enseña la parte rítmica que se ejecuta con palmas, chasquido y golpe en el pecho, al final se realiza todo el ejercicio al unísono.

### **EXPERIENCIAS**

Al inicio de las actividades los estudiantes se mostraron tímidos a la recepción de los temas relacionados con la sexualidad y el cuerpo a través de cortas charlas y/o conferencias, evidenciando una falta de información con respecto a los contenidos del tema.

Se presenta una buena reacción por parte de los estudiantes ante la experimentación sensible del tema a través de manualidades y actividades musicales.

A medida que fueron rotando los grupos, se pudo identificar que en su mayoría no solían llamar a los órganos reproductores por su nombre real, a lo cual en forma de burla y tabú solían describir a través de apodos o palabras obscenas y es que llamar por su nombre real a todas las partes del cuerpo tiene un sentido de importancia que pocas veces se imagina. Es esta una forma con la que los mismos niños pueden prevenir el abuso sexual, hasta la base para lograr un buen control de esfínteres y así crear confianza sobre sí mismo.

La falta de coordinación y logística entre actividades, fue desafortunada puesto que los “estands” en realidad eran casas pertenecientes a padres de familias de la institución, lugares con espacios no idóneos para realizar algunas de las actividades, los tiempos fueron demasiado cortos para la realización de las muchas dinámicas planeadas, el propósito era entregar información de calidad, pero debido a la reacción acelerada de los organizadores no se logro entregar la calidad de información deseada.

Fue curioso observar como a través del modelado de plastilina los estudiantes buscaban resaltar los órganos sexuales de manera un poco exagerada, imaginarios extraídos de las imágenes encontradas en redes sociales y el prototipo de cuerpo que ha implantado la sociedad.

Ante todos los impases se logro dar por culminada la actividad, evidenciando buenos resultados y experiencias únicas con los estudiantes de estas instituciones.

### EVIDENCIA FOTOGRAFICA







