

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADORA CULTURAL
NOMBRE	INGRID TATIANA PARRA GOMEZ
FECHA	Junio 26 DE 2018
OBJETIVO: Identidad Presente Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Títeres de dedo primera fase
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Navarro (niños , niñas y adultos mayores)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Estimular la capacidad de atención, la comprensión mediante historias que son con contadas de manera sencilla, con música, con colores, con bailes creando inmediatamente una empatía entre los espectadores y los pequeños actores. Los títeres de dedo son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Taller Títeres de dedo primera fase <ul style="list-style-type: none"> - Contextualización de la importancia del títere en los diferentes contextos sociales y la variedad de títeres que se realizan en la actualidad. En esta fase se realizó una conversación con el grupo de trabajo sobre de donde proviene los títeres y las facilidades de usos en las diferentes comunidades. A su vez se conversó sobre la variedad de títeres que se pueden realizar. <ul style="list-style-type: none"> - Repartición y sensibilización con el material de trabajo 	

Como en el grupo hay variedad de personas algunas adultas mayores y niños, niñas se dividió el material de la siguiente forma: `Para los adultos mayores se repartió agujas e hilos y para los niños y niñas papel crack y pintura.

- Construcción del títere y trabajo de elaboración de personajes

Con los adultos mayores se inició la construcción del títere de dedo en tela, en donde por medio de los hilos y retazos de tela se dio la construcción de los personajes. Mientras que con los niños y niñas se realizó mediante el papel crack la construcción de un personaje que en la próxima sesión se convertiría en un títere de dedo de papel.

Logros

- Sensibilización con la técnica de títere de dedo
- Construcción de personajes de manera colectiva
- Apreciación a la historia e importancia del títere
- Aumento de la imaginación y la creatividad mediante la técnica desarrollada

Registro de la sesión



