

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotora de lectura y escritura
NOMBRE	Angélica Crespo Marín
FECHA	05 de junio de 2018
OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la IEO Juan Bautista de la Salle – Sede Navarro.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller N 4°: “Leyendo mi barrio”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11° de la IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Fomentar el sentido de pertenencia del barrio como el lugar de vida y reconocer sus espacios, habitantes y actividades características.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la escritura a partir de las experiencias vividas en el barrio. - Promover la sana convivencia en el barrio. - Identificar problemáticas y posibles soluciones en el barrio. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1 - Saludo inicial y juego de atención: Organizados en círculo, hacemos una dinámica grupal de atención y trabajo colectivo, en la cual los estudiantes deben seguir las instrucciones de un líder, repitiendo lo que éste dice, pero haciendo lo contrario. Por ejemplo, si el líder dice adentro, los estudiantes repiten adentro, pero saltan hacia afuera. El objetivo es que todo el grupo logre trabajar en equipo y hagan las acciones al mismo tiempo.</p> <p>Momento 2 – ¿Cómo es mi barrio?: Sentados en círculo, compartimos algunas percepciones sobre nuestro barrio: cómo se llama el lugar donde vivo, qué me gusta, qué no me gusta, qué cambiaría, que problemáticas tiene el barrio.</p> <p>Reconocemos dentro de las opiniones de los estudiantes problemáticas de basuras, drogas, transporte urbano, problemas entre los vecinos por el “chisme”, problemáticas de salubridad como mosquitos y zancudos.</p>	

Momento 3 - Completo la canción: En grupos de tres, les entregamos un verso de la canción “Condoto” de *Choquib town* que debían completar, para después proponer un ritmo y presentar el verso a los compañeros. Algunos leyeron el verso y otros lo cantaron, pero la actividad fue positiva porque propició la atención sobre el barrio y sus características. Al finalizar leímos y escuchamos la canción completa, analizamos la letra y hablamos de la descripción de los lugares.

Momento 4 – Entrevistas: En parejas los estudiantes escribieron 5 preguntas relacionadas con el barrio, sus prácticas cotidianas, los personajes que encuentran en el barrio. Algunas preguntas fueron:

- ¿Cómo te perjudica el daño del puente del Estero?
- ¿Sabes quiénes son los líderes de tu barrio?
- ¿Qué no te gusta de tu cuadra?
- ¿Conoces el centro de escucha?

Después de escribir las preguntas, les propusimos que imaginaran que son periodistas y realizaran entrevistas en audio o video a otro compañero. Esta actividad tiene como objetivo que observen lo que les rodea, lo valoren y propongan soluciones.

Al finalizar el taller, compartimos la lectura del libro “Érase una vez un espacio” de Marta Carrasco.

Otros libros propuestos para este taller: “La calle es libre” - Ediciones Ekaré y “Así vivo yo, Colombia contada por los niños” de Pilar Lozano.



- 1) Que cosas quisieras cambiar de tu Barrio
- 2) cual es la actividad que mas se realiza en tu Barrio
- 3) que cosas quieres que se practiquen en tu Barrio
- 4) como esta relacion con los Vecinos
- 5) que trabajo practican los Vecinos?

Charurarururura

~~Estoy~~

Quizás alguna vez vuelva a recorrer tus calles y

Volver a la verdad en corrillos

Entre comentarios y anécdotas de niño

Te llevo aquí en Mi corazón te olvido (charura)

Te extraño como mucho (charura)

Como extrañan las lluvias las quebradas

Como extrañan los pájaros a tus llamadas

Cuando en las noches suben el viento los ha barrido.

Charurarururura.