

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural- Música
NOMBRE	Laura Camila Erazo Serrano
FECHA	30-05-18
OBJETIVO: Consolidación de repertorio antiguo y nuevo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Recordando el repertorio
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Cascajal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad rítmica y melódica en los participantes. • Mejorar la concentración y la memoria. • Fomentar el trabajo en equipo 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Calentamiento vocal: Se realizan los ejercicios planteados en la sesión anterior para el calentamiento de la voz cantada, tales como el control de respiración, ejercicios de resonadores, y ejercicios de afinación.</p> <p>2. Canción “Mi Buenaventura”: Una vez finalizado el ejercicio anterior, se da paso a la interpretación de una nueva canción a dos voces y de origen tradicional como es Mi Buenaventura.</p> <p>Se organiza al grupo en voces graves y agudas. La intención de esta organización es poder realizar una división a dos voces a manera de práctica coral con los participantes.</p> <p>Posteriormente se da paso a la interpretación de la canción. Para este momento se le entrega a los participantes una fotocopia con la letra de la canción y se explica las partes que serán cantadas por cada grupo de voces. Es importante resaltar que la forma de aprender el ritmo y melodía de la canción es a través de la imitación que el grupo hace de la forma en que canta la tallerista y explica la canción.</p>	

2. Canción “Arrurú y Aserrín”

Nuevamente se realiza la canción “Arrurú y Aserrín” con el fin de ultimar detalles de afinación y ritmo, y que se mantenga vigente en la memoria musical de los integrantes del taller.

4. Canción “Sumbalelé”

Finalmente se termina la actividad con la interpretación de Sumbalelé y se modifican detalles sobre los movimientos corporales que deben acompañar cada parte de esta canción.