

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	Claudia Liliana Morales Borja.
FECHA	Mayo 2 del 2018
OBJETIVO: Realizar el segundo taller de Educación Artística dirigido a estudiantes de la IEO Niño Jesús de Praga.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"El cuerpo como conexión de vida"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	45 estudiantes de 6º a 11º grado.
3. PROPÓSITO FORMATIVO El propósito formativo de este taller es la sensibilización del estudiante con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: de expresar y conocer a través de los sentidos su ritmo, su cuerpo la palabra, la imagen para lograr conectarse consigo mismo y con los demás por medio de juegos lúdicos corporales y rítmicos que forman imágenes que proyectan emociones dando otras percepciones de sí mismo, así ella desde su silencio y la interacción de ellos con otros lenguajes, conocerá un camino diferente, creativo, sensitivo para construir hacia el desarrollo humano. Esto se verá reflejado en su comportamiento pues este taller se plantea desde la práctica reflexiva, sensorial y comunicativa	
Fases I <p>Al iniciar la actividad, muchas jóvenes no poseían ropa adecuada para la actividad - Para la entrada al espacio los estudiantes se deben quitar los zapatos algunos se tratan de negar pero se les crea la necesidad al justificar que es un trabajo de sensibilidad a través del cuerpo sus emociones, y que por ejemplo para actuar; el cuerpo y los sentimientos y la palabra son su herramienta de trabajo; como el deportista necesita de su uniforme tenis o guayos o un balón etc...</p> <p>Se inició llevando el ritmo con la palmas y luego con diferentes partes del cuerpo, colocando toda su atención en sentir el ritmo y poder seguirlo con el palmoteo en diferentes partes de este, despertando la escucha de sí mismo y a la vez escuchando el unísono y poder permanecer en el, captando su atención.</p> <p>Este grupo de estudiantes son bastante dispersos y su comunicación tiene un nivel</p>	

de mayor agresividad .Se trabajó más el liderazgo, colocando a los jóvenes más dispersos a llevar la iniciativa llevando el ritmo.

FASE II

Se integró la voz para cada uno presentarse con su nombre llevando el ritmo con las manos diciendo al frente COMO TE LLAMAS TU y al compañero de su derecha YO ME LLAMO ...Gustavo.....pasando por cada uno y cuidando de no acelerarse-

-Sin perder el ritmo cada uno dice su nombre y el grupo lo repite –COMO UN ECO-

FASE III

-Se hace un momento de silencio para que cada participante piense, cree y ejecute su nombre con el cuerpo con voz pero en ritmo SEGUIDO hasta terminar el último estudiante.

Por ultimo involucrar totalmente el cuerpo en una expresión única de sí en un movimiento que igualmente cada uno ejecutara sosteniendo el ritmo de grupo

FASE IV

Conexión y relajación. Parados sobre los dos pies sintiendo el peso del cuerpo sobre toda la planta, pies a lo ancho de la cadera, columna derecha, hombros relajados, cabeza tronco y extremidades relajados, iniciamos conteo para ir cerrando los ojos poco a poco.

Conciencia y observación de la respiración. Respiración profunda, inhal.retien-exala-retienes.

Recorrido por el cuerpo visualizando cada parte con respiración y relajación, colocando todos sus sentidos en modo escucha para reconocer su cuerpo y escucharlo desde el silencio de su propio cuerpo en observación

Reflexión y conversación sobre la experiencia. Se hace un recorrido por el cuerpo a través de la voz y la visualización.



Cuando llegamos a la IEO Niño Jesús de Praga el coordinador no había dispuesto el espacio para el taller toco ir a ubicarlo el único disponible era una supuesta biblioteca bastante sucia y algo abandonada, toco limpiar: barrer y trapear. No hay ningún tipo de planeación de parte de la institución y por parte del proyecto MCEE no sentimos el apoyo de parte del coordinador que debería abrir un poco el camino de entrada a la institución para crear las condiciones básicas.

Primera foto: Limpieza del espacio de la supuesta biblioteca para realizar el Taller de Educación Artística.

Segunda foto: Taller de Educación Artística.



