

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JESSICA JULETH HURTADO MENESES
FECHA	15 / 05 / 2018
OBJETIVO: Explorar la creatividad de los estudiantes y la construcción de textos reales o ficticios, usando como herramienta principal las redes sociales con las cuales ellos y ellas se relacionan permanentemente.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Narrativas Digitales. I.E. ISAIAS GAMBOA, Sede: José Celestino Mutis.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	17 Estudiantes. Sede: José Celestino Mutis.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar las habilidades estéticas de los estudiantes por medio de los dibujos, las imágenes, la pintura y las habilidades de escritura y lectura por medio de la creación de textos narrativos reales o ficticios.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento Uno. Rompe Hielo con Cápsulas literarias. <ul style="list-style-type: none"> Se organizan los estudiantes en círculo y se da la orientación para empezar la dinámica de la actividad: “Pasar la Energía”, consiste en que los estudiantes logren equilibrar su energía y concentración, un estudiante con una palmada fuerte señalando a otro estudiante se pase la energía con la mirada, todos en el círculo deben estar muy atentos para recibir dicha energía. (15 minutos) Ardillas a sus casas – Casas a sus ardillas – Terremoto. Se orienta a los estudiantes a organizarse en tríos para iniciar el juego, el cual consiste en fomentar el trabajo en equipo. El trio debe representar una casa y una ardilla, los promotores guían el juego indicando en que momento las ardillas deben buscar la casa (el estudiante que represente la ardilla debe buscar una pareja de estudiantes que represente la casa), al indicar terremoto las casas se caen y los estudiantes vuelven a caminar por el espacio, después se indica que las casas deben buscar a la ardilla. (15 minutos) Se organizan los estudiantes en círculo y se da las instrucciones para iniciar el juego del “Conejo Pum”, el cual consiste en que un promotor se ubica en el centro del círculo y señala el conejo, este debe agacharse, a los lados quedan los cazadores, para que uno de los dos salve su permanencia en el círculo debe decir su nombre de manera rápida y en voz alta. (15 minutos) Se organizan los estudiantes en círculo y se hace un trabajo de meditación para poder equilibrar la energía y concentración, los estudiantes se sientan con las piernas cruzadas tipo mariposa, espalda recta y manos sobre las rodillas.	

Se realizan ejercicios de respiración en repetición de 5 veces.

- Se hace lectura del poema: "Fragmento, las ventajas de ser invisible. Stephen Chbosky", se le solicita a los estudiantes que cierren los ojos y estén en una posición cómoda para estar prestos a la lectura en voz alta del poema.

Momento Dos. Descripción y lo que más te gusta.

Se organizan los estudiantes en grupo de 5 integrantes e inician una conversación donde se describen en 5 líneas. Los estudiantes deben compartir la descripción y resaltar lo que más le gusta.

Momento Tres. Personaje-Ficción-Pintura-Redes.

Con los gustos de cada uno crearán el perfil de un personaje. Seguir parámetros del Perfil de Facebook.

En 1/8 de cartón paja los estudiantes construyen el perfil del Facebook con el personaje que han creado en colectivo. Los materiales a disposición son temperas y colores.

Momento Cuatro. Cierre del Taller.

NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:

Los estudiantes de la I.E. Mutis han presentado dispersión y apatía en las dinámicas de juego, como equipo de promotores hemos utilizado diversas orientaciones, por ejemplo, en esta ocasión hicimos ejercicios de meditación y postura libre para la escucha de capsulas literarias, la respuesta por parte de los estudiantes fue receptiva. El taller de lectura y escritura tuvo un enfoque artístico con el manejo de pinturas y colores, dejando que cada estudiante explorara su creatividad, se evidencio mayor gusto en el manejo las temperas y al colorear, pues la energía se equilibró y mostraron mayor concentración. El trabajo en equipo es algo que se les dificulta hacer, por ello se debe hacer énfasis en las estrategias de trabajo en equipo.