

NOMBRE	Jorge Armando Naspucil Chaves	
PERFIL	Animador Cultural	
INFORME INDIVIDUAL	MAYO	
Fecha	02 de Mayo de 2018	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. Institucion Educativa Jesús Villafañe Sede Central	Si se concertó horarios para las actividades. Días: Martes Hora: 2:00 a 5:00 pm Lugar: Biblioteca Daniel Guillar	Si se realizó actividades: 1. Explorando - Ando Caminar en el espacio reconociendo las diferentes direcciones, los cambios de ritmo y niveles. Luego empezarse a mover al ritmo de la música y cuando esta se detenga buscar un compañero cercano para adoptar su posición. Variaciones: Luego se hacen ternas, cuartetos, etc. Cuando estemos de nuevo en parejas dialogara sobre el arte, lo que sabemos y conocemos y al final lo socializaremos en grupo. 2. Cuenta un cuento con tu cuerpo Se divide el grupo en subgrupos de 5 personas y se les asignan una palabra – cualidad a cada grupo para que posteriormente ellos creen una historia – cuento con su

cuerpo. Luego cada grupo lo mostrará a los demás.

REGISTRO FOTOGRAFICO



OBSERVACIONES

- En esta iniciación del proceso en danza con los niños, se logra cautivar y explorar cada uno de sus habilidades para tener un fortalecimiento corporal.
- La biblioteca es un lugar donde el niño va distraer su tiempo para aprender.
- Planos y niveles del cuerpo:

Conociendo cada fase del nivel del cuerpo bajo, medio y alto de ahí partimos a encontrar diferentes movimientos corporales, en cuanto a los planos los cuales son el 1, 2 y 3 encontramos que se puede manejar de manera que el estudiante pueda diferenciarlos y así trabajar en una manera más técnica y rápida.

- A medida que el estudiante asuma todos los conocimientos de la danza se puede ya trabajar corporalmente con el encuentro de su propio y ser ya así encontrar sus cualidades para el fortalecimiento de las artes.