

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	Promotor de lectura
---------------	---------------------

NOMBRE	Mauricio Monroy Machado
---------------	-------------------------

FECHA	27 de junio de 2018
--------------	---------------------

OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura, escritura y oralidad en estudiantes de la IE Pantano de Vargas sede Hormiguero.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Segundo taller para estudiantes “Describiendo con sentido”
---------------------------	--

2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11°
----------------------------	-------------------------

3. PROPÓSITO FORMATIVO	
------------------------	--

Buscamos que los estudiantes logren describir sensaciones cotidianas a través de la palabra y la creatividad para construir un texto corto con sus percepciones.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
---	--

Taller **“Describiendo con sentido”**. Institución el Hormiguero.

Momento 1: para iniciar, realizamos una dinámica grupal de atención; digo lo mismo, hago lo opuesto. Consiste en proponerles a los y las estudiantes a hacer un círculo. Se les dice una instrucción sencilla, la cual ellos repetirán pero harán lo contrario. Ejemplo; instructor dice “adentro” y los estudiantes repiten la palabra, pero saltan hacia afuera. Realizamos esta actividad varias veces con diferentes instrucciones, para crear atención en ellos frente a la orientación de taller.

Momento 2: luego pasamos a una dinámica en la que los y las estudiantes formaron grupos; Cada grupo se formó en filas y el estudiante al final de la fila, debía escribir en la espalda del compañero una palabra de 4 letras y cada estudiante continuaría con la misma dinámica hasta llegar al primero quien la escribiría en una hoja. Esta actividad se hizo en varias ocasiones y luego pasamos a la dinámica de las sensaciones.

Momento 3: en la siguiente actividad los estudiantes se mantuvieron en grupos. Les pedimos a los y las estudiantes cerrar los ojos para realizar un ejercicio de sensibilización a través de los sentidos; les pasamos diferentes objetos y ellos debían oler, tocar, sentir o tratar de reconocer el objeto y recordar momentos o experiencias a partir del contacto con estos objetos. También escucharon sonidos y recordaron experiencias o describieron ideas que les evocaban los sonidos. Con esta actividad, les propusimos posteriormente realizar un ejercicio de escritura basado en esas sensaciones.

Momento 4: una vez formaron grupos de 5, les propusimos a cada estudiante en cada grupo escoger un sentido y escribir sus ideas sobre lo que les evocaba dicho sentido. Para ello, cada estudiante recibió un papel de cartulina pequeño y se les pidió escoger uno de los sentidos (tacto, olfato, gusto, escucha, vista) y dibujarlo en un lado de la cartulina. Por el otro lado debían escribir algo que les representara ese sentido de forma creativa y libre. Una vez que los estudiantes realizaron sus dibujos y escritos, se les pidió formar grupos de 5. Les pedimos luego agrupar las cartulinas de acuerdo con los sentidos para luego crear una cartilla con sus ideas escritas y diseños propios. Para esta actividad se utilizó material para las portadas, marcadores y cabuya para sujetar la cartulina. Finalmente, cada grupo compartió su trabajo y se hizo una lectura colectiva del pequeño libro de los sentidos. Con esta actividad se terminó el taller.

Registro Fotográfico

