REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	FORMADOR	
NOMBRE	LINED CRISTINA AÑASCO GUAMANGA	
FECHA	JUNIO 21 2018	

OBJETIVO: Propiciar un espacio de arte y creatividad para generar un momento de reflexión, en torno a los proyectos de vida que los estudiantes tienen con relación a sus sueños.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER #6 DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DEL GRADO 9-2 DE LA IEO VICENTE BORRERO COSTA.

3. PROPÓSITO FORMATIVO

- Despertar el sentido lúdico del arte como medio que genera pensamientos creativos y divergentes
- Aclarar y proyectar los sueños que los estudiantes tienen mediante el trabajo en grupo
- Fortalecer la importancia de los sueños en la vida de los estudiantes
- Conocer más a los estudiantes en cuanto a las proyecciones de vida que tienen.
- Problematizar los sueños de los estudiantes para pensarlos en todos los ámbitos sociales e individuales desde la idea hasta la ejecución.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

FASE 1: Se da inicio al taller con la parte corporal dirigida por la docente Yamileth Lozano; con una mezcla de canciones hace una Aero-Rumba, captando su atención, generando concentración y coordinación. El grupo responde muy bien a este calentamiento corporal. Este primer momento dura 15 minutos.

FASE 2: después de captar su atención pasamos a la parte vocal-corporal, con una actividad dirigida por la docente Lined Añasco, donde realiza un montaje de una canción tradicional africana llamada "SI MAMA KA".

El paso numero 1 consiste en presentar la canción cantándola acompañada de movimientos corporales.

El paso número 2 es enseñar la letra por frases cortas.

El paso número 3 es enseñar movimientos corporales.

El paso número cuatro es juntar el canto con los movimientos.

Finalmente se logra hacer toda la canción con una buena coordinación, pues los jóvenes anteriormente habían recibido calentamiento corporal,. Por lo tanto se les facilitó bastante esta canción.

Este segundo momento dura 10 minutos.

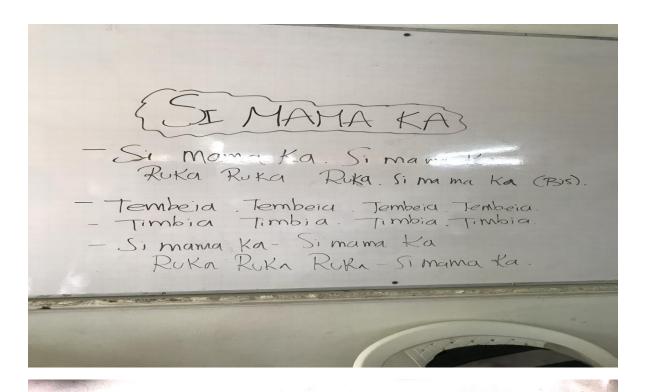
FASE 3: se divide el grupo en 5 equipos donde responderán preguntas a cerca de

- -¿Cuál es tu sueño?
- -¿Cómo eres?
- -¿Cuán lejos estas de tu sueño?
- -¿Cómo puedes hacer realidad tu sueño?
- -¿Estás alcanzando tu sueño?

Cada formador fue rotando por los equipos, la mayoría de los estudiantes tenían claro cuál es su sueño, que debían hacer para alcanzarlo y cómo lo podrían lograr. Fue una actividad muy interesante, pues los jóvenes tuvieron mucho interés por compartirnos sus experiencias y relatarnos sus vivencias a cerca de los sueños.







¿CUÁL ES TU SUEÑO?	 ¿Los sueños de las personas que te rodean son distintos o se parecen? ¿Con qué sueñas tú? ¿Cómo saber si eso que deseas hoy es realmente tu gran sueño? ¿Tu sueño es realmente tuyo? ¿Cómo te hace sentir tu sueño? ¿Qué cualidades se necesitan para alcanzar tu sueño?
¿CÓMO ERES?	 ¿Con qué disfrutas? ¿Qué te desagrada? ¿Qué se te da bien? De las cualidades que se necesitan para alcanzar tu sueño, ¿cuáles tienes tú? ¿Tu sueño es difícil de realizar? Para alcanzar tu sueño, ¿son suficientes tus cualidades? ¿Tienes alguna dificultad que te pueda impedir alcanzar tu sueño?
¿CUÁN LEJOS ESTÁ TU SUEÑO?	 ¿Qué distancia hay entre tu sueño y tú? ¿Qué metas intermedias pueden mantener vivo tu sueño? ¿Con qué ayudas cuentas para alcanzar tu sueño? ¿Cómo puedes aprovechar la ayuda de tu entorno para alcanzar tu sueño? ¿Qué obstáculos hay entre tu sueño y tú? ¿Qué puedes hacer para superar los obstáculos que hay entre tu sueño y tú?
¿CÓMO PUEDES HACER REALIDAD TU SUEÑO?	 ¿Qué caminos conducen a tu sueño? ¿Qué estás dispuesto a hacer para conseguir tu sueño? ¿Qué camino te conviene elegir para alcanzar tu sueño? ¿Tienes un plan para alcanzar tu sueño? ¿El plan que tienes para alcanzar tu sueño es realista? ¿Cómo puedes disfrutar del plan que tienes para alcanzar tu sueño?
¿ESTÁS ALCANZANDO TU SUEÑO?	 ¿Estás cumpliendo el plan que te has trazado para alcanzar tu sueño? Para alcanzar tu sueño, ¿necesitas cambiar de plan? ¿Cómo puedes mejorar el plan que tienes para alcanzar tu sueño?