

REGISTRO INDIVIDUAL IEO FRANCISCO JOSE LLOREDA	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Susana Giraldo
FECHA	Jueves 21 Junio. 2018. Sesión 4
OBJETIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y utiliza las estrategias argumentativas para la construcción de un texto significativo, aportando a la realización de nuevas narrativas orales, escritas creando así una mejor identidad cultural, educativa y local.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuarta Sesión Club de Talento IEO Francisco José Lloreda
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	18 estudiantes de la IEO Francisco José Lloreda con edades entre los 11 y 14 años, de grado sexto, séptimo y octavo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas para la construcción de un texto significativo, de acuerdo a la palabra abordada en el trabajo grupal.</li> <li>Identificar y clasificar textos, organizándolos entre textos poéticos, narrativos y expositivos.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Saludo de Bienvenida.</b> Se realiza el saludo de bienvenida al club de talento con los y las estudiantes participantes del espacio.</li> <li><b>Retrato de Lateralidades.</b> Se realiza el ejercicio de dibujo con las diferentes lateralidades, con la mano derecha se dibuja el rostro del compañero sin levantar su trazo, se debe seguir la línea del dibujo para que quede un retrato expresivo, en este ejercicio se agrega la dificultad de dibujar con los ojos cerrados para así darle más continuidad a la expresión de la línea. Luego se dibuja con la otra lateralidad, la mano izquierda y se deja continuar el trazo de la mano sin levantar de nuevo el color con el que se dibuja, con este ejercicio se busca la expresión en la línea de cada estudiante del grupo club de talento.</li> <li><b>Juego Rítmico.</b> Se retoma el círculo grupal para trabajar con el grupo el ritmo, utilizando la canción los hermanos de Juan, utilizamos unos vasos plásticos para marcar el ritmo y el pulso, se les explica a los estudiantes como se marca cada uno y que se debe pasar a su compañero del lado derecho el vaso, para así ir marcando el ritmo de forma grupal. Este ejercicio fue muy propositivo y se logró la</li> </ol>	

actividad gracias al trabajo de cada estudiante.

4. **Juego Rítmico de Animales.** Se continua con los ejercicios rítmicos para marcar el pulso, esta vez con nombres de animales, cada estudiante escoge su animal y se da comienzo al juego de pasar el turno marcando con las palmas un ritmo y nombrando el nombre del animal de su compañero, hasta que pase por todos, a la vez se va aumentando el ritmo de ejercicio, se logra asertivamente el juego, ya que todos y todas estuvieron atentos al mismo.
5. **Del concepto a la representación.** El grupo se divide en tres pequeños grupo para trabajar un concepto y representarlo, Sensibilidad, Cultura, Sueño, son los conceptos trabajados por cada grupo, a cada uno se le entrega un elemento, Cuerda, Resorte, Lazo para que con estos y sus cuerpos representen una imagen congelada de cada uno de los conceptos, el grupo contrario debía adivinar que concepto estaba representado, en este ejercicio se mostraron muy motivados y creativos, cada grupo con su cuerpo construyo lo que para ellos significaba cada una de las palabras asignadas.
6. **Lectura Poética.** Se realizó la lectura poética del texto la mano asesina y oda a la cebolla, para ilustrar las diferentes formas de narrar una misma acción o un objeto, para así entrar a trabajar el ejercicio colectivo de escritura.
7. **Escritura Creativa.** Se da a cada grupo un pliego de cartulina para que trabaje la escritura del concepto asignado.
8. **Cierre y apreciaciones.** Los y las estudiantes estuvieron muy propositivos en cada una de las propuestas planteadas en el taller del club de talento, nos despedimos agradeciendo su calidad de trabajo y buena disposición hacia el club de talento.
9. **Registro Fotográfico.**



