

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD
NOMBRE	OSCAR FABIAN APOLINAR BOCANEGRA
FECHA	22 DE MAYO
OBJETIVO: Encuentro con la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" de la línea de promoción de lectura, escritura y oralidad con estudiantes de la IEO Ciudad Córdoba – Sede Enrique Olaya Herrera.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuentan que en el aula cuentan: Capítulo I
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de familia
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecimiento a la sensibilización artística por medio de la promoción de lectura, escritura y oralidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se inicia la estrategia "Cuentan que en el aula cuentan" Taller de promoción de lectura, escritura y oralidad en la IEO Ciudad Córdoba – Sede Enrique Olaya Herrera.</p> <p>La actividad se desarrolla así:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta la propuesta artística “cuentan que en el aula cuentan” en promoción de lectura y a los profesionales encargados de ella. Se aclaran dudas desde lo práctico (cantidad de horas, días del taller, periodicidad) como desde lo teórico (de qué van los talleres, qué entendemos desde la propuesta artística desde la lectura y escritura, entre otros). Una vez aclarado lo necesario y requerido, arrancamos con el taller. Se realiza la lectura en voz alta y dramatizada del texto “El día de campo de don Chanco” enfocándonos en las tonalidades, ritmos e intenciones lectoras a la hora de abordar textos de manera lúdica como posibilidad de enseñanza y aprendizaje. Los textos nos llevan a un recorrido por la memoria (Personal y colectiva) donde todos los asistentes pueden contarnos un recuerdo (Mejor o Peor) pero un recuerdo que está ubicado en su TOP, al principio no querían contarnos, quizá por pena, o por miedo, así que tomamos la palabra y vamos contando nuestros TOP, de repente vemos muchos interesados en contar su historia y se va tocando así la sensibilidad de todos los asistentes, por medio de la palabra generando así interés de escuchar y una necesidad de contar partiendo de acuerdos comunitarios de respetar la palabra, dicha y oída. 	

- con la premisa de “contar historias” se propone a los padres de familia que nos cuenten su mejor o peor cita romántica como ejercicio de escritura desarrollando el componente discursivo por medio de la promoción de lectura y la escritura
- De manera anónima se leen algunas citas robando algunos suspiros y otras risas entre los asistentes
- Se procede al cierre en este espacio, se les recuerda la importancia del trabajo autónomo y se desarrolla los compromisos para la siguiente sesión, dejando así traer una “historia barrial”, que será el 26 de junio del presente año.