

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	08-05-2018
<p>OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal concentración.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	sincronización de coros y ritmo corporal Sintiendo e incorporando Tocar y crear en el entorno Construcciones basicas
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO Acercamiento a las artes, a través de elementos rítmicos de nuestro cuerpo y de nuestro entorno. Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianeidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>Acercamiento a las artes, a través de elementos rítmicos de nuestro cuerpo y de nuestro entorno. Ejercicios rítmicos basados en elementos culturales de la comuna que históricamente hacen parte del acervo cultural del sector.</p> <p>Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianeidad.</p> <p>El grupo asistente ha crecido en cuanto a cantidad y la propuesta artística a sido del agrado de los asistentes, paso a paso se construye y modela artísticamente las voluntades y deseos de mostrar procesos culturales por parte de la comunidad.</p>	

