

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	12 de Junio de 2018
OBJETIVO: Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Los Niños no quieren la Guerra
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes Grado 6-4 IEO Puertas del Sol
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Promover la competencia ciudadana por medio de la lectura como una manera de identificar el contexto social y cultural de los estudiantes, para así mismo generar reconocimiento, conocimiento y mecanismos de transformación. • Enriquecer el aprendizaje a través de la Lectura y Escritura para así mismo fortalecer las diferentes áreas del conocimiento. • Promover la lectura y la escritura a través de las distintas expresiones artísticas para el desarrollo del conocimiento y de habilidades para la vida. • Motivar a la lectura desde su comprensión como un conocimiento que genera placer y diversión. • Fortalecer el trabajo en equipo para generar espacios de sana convivencia y participación 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Sensibilización Tema Sensibilizar a los estudiantes sobre las causas y efectos que puede dejar el conflicto. Para el desarrollo de la actividad, se tuvo en cuenta iniciar con la explicación del tema	

a trabajar, las causas y consecuencias del conflicto cuando no es resuelto de forma positiva, además de cómo hay conflictos que surgen por trivialidades, con este tema se busca que los estudiantes reflexionen a la hora de abordar un conflicto y a su vez reconocer las diferentes situaciones que se presentan en su comunidad.

Para ello, se les sugirió que trajeran a memoria los conflictos de su barrio, como causas y efectos que se han presentado. A su vez que expusieran de qué manera se enfrentan.

Momento 2. Lectura Cuento Los Niños no quieren la Guerra

Lectura del cuento. *Los Niños no quieren la Guerra*, se proyectó la lectura y se leyó en voz alta, posteriormente se dialogó sobre el cuento y la interpretación que los estudiantes realizaron, frente al texto, algunas de las opiniones fueron:

- Los conflictos surgen por causas que muchas veces son insignificantes y originan graves problemáticas
- La falta de diálogo es una de las mayores causas del conflicto
- En la comunidad hay conflictos no resueltos que han conllevado a la violencia.

Momento 3. Reflexión y diálogo del cuento

Algunos de los conflictos se convirtieron en violencia, como lo expuso uno de los estudiantes, que contó como entre unas cuerdas se agredían por una competencia, ese hecho, lleva años en el barrio, dejando como consecuencias enfrentamientos, riñas, peleas, hasta que reconocieron que debía solucionar y entablar diálogo. Este tipo de sucesos nos permitió reflexionar.

Otra de las historias narradas, comenzó hace 30 años, que ahora son dos fronteras invisibles entre pandillas, cito: “en ese lugar casi siempre hay tiroteos y en algunas ocasiones víctimas (muertes) como quienes hacen parte de las pandillas y quienes no, es un enfrentamiento antiguo, que se originó por un noviazgo no aceptado donde se establecieron dos bandas, que siguen en continua violencia”

Cito: “Otra de las problemáticas del barrio, inició por el enfrentamiento entre dos personas por un robo de un cigarrillo, pues en la comunidad hay gran consumo de sustancias psicoactivas” Esto lo que demuestra es como los conflictos sin resolver llevan a la violencia, y muchos de esos inician por situaciones donde se evidencia la falta de diálogo y tolerancia.

De lo expuesto anteriormente, se llevó a los estudiantes a reflexionar, se les hizo una invitación al diálogo, tolerancia, al respeto, ellos argumentaron como quisieran que esas situaciones cambiaran y ver transformación en su entorno. Aquí se valieron del título del cuento *Los niños no quieren la Guerra*.

Momento 4. Creaciòn Artística

La lectura se acompañò de una actividad de creaciòn artìstica, donde los estudiantes debìan construir una caja, como un elemento simbólico, la caja representa un proceso de resiliencia donde los estudiantes encierran los conflictos y asumen una postura de dialogo y concertaciòn para enfrentar las diferentes problemáticas del salòn, con esta actividad se busca comprender los conflictos y sus consecuencias, poder reflexionar sobre el tema, posicionar a los participantes como agentes de cambio y transformaciòn.

Los estudiantes fueron muy participativos y demostraron su creatividad e ingenio. Para los talleres como estrategia de promociòn de la lectura y la escritura se ha asociado con la creaciòn artìstica, pues la poblaciòn se caracteriza por mostrar màs interes en estas actividades. Para plasmar su interpretaciòn de la lectura lo hacen por medio de las “manualidades”.

Evidencia Fotogràfica



