REGISTRO INDIVIDUAL					
PERFIL	FORMADOR				
NOMBRE	Mariela Mena Ibarra				
FECHA	13 - junio-2018				

OBJETIVO: Brindar experiencias que permitan fortalecer estrategias pedagógicas dentro del aula.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Educación Artística para Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Explorar y fortalecer a través de la expresión, cuerpo y ritmo el autorreconocimiento personal buscando que se reflejen en las competencias básicas.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Presentación del equipo de formadores haciendo especial énfasis en los compañeros recientemente adheridos al grupo de trabajo.

Se hablo con los estudiantes las técnicas artísticas de los formadores: danza, teatro, música y artes plásticas y sus experiencias en el quehacer cultural.

Ejercicio de estímulo corporal a través de la danza, la música y el movimiento

La danza forma parte de la vida, a través de hacer conciencia de la respiración, como la música primaria del individuo y el ritmo corporal a través del movimiento. los ejercicios estuvieron encaminados a mover cada parte del cuerpo la cabeza, las manos, los brazos, las piernas aplicando la respiración constante y haciendo énfasis en su importancia, a la vez que descubriendo la relación con las áreas académicas presentes: matemáticas por los dos tiempos que significa la respiración, las ciencias por la inhalación y la exhalación que hace parte de los seres vivos,

Ejercicio para unificación de grupo, consta de un trabajo de confianza grupal a través de la actividad del "Lazarillo".

La mayoría de los estudiantes, se concentraron en la realización del ejercicio, tanto de lazarillos, como de invidentes, desplazándose y manejando el espacio de manera equitativa en diferentes direcciones y luego cambiando de roles, ejercicio que les dejo como reconocimiento y respeto por la discapacidad.

Ejercicio de desarrollo rítmico con extremidades superiores e inferiores "palmas y pies" terminar con ejercicio de respiración.

Fotos

