

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	15 de JUNIO de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEO.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ESTÉTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE BACHILLERATO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Sensibilizar a los docentes para que diseñen y apropien nuevas secuencias lúdicas y Artísticas, en algunos contenidos escolares que estimulen nuevos conocimientos, ligados con la experiencia, la imaginación y la creatividad al inicio.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Debido a que los estudiantes no tenían clase ese día porque el fin de semana eran la votaciones presidenciales y la institución debía realizar unas dinámicas con docentes en relación a algunos proyectos, se aprovechó ese espacio para contar con mas docentes en el taller de formación estética.</p> <p>Como teníamos nuevos docentes se explicó nuevamente en qué consistía el proyecto de mi comunidad es escuela, cual era nuestro perfil, cuantos talleres al mes interveníamos, que tipo de acompañamiento.</p> <p>De esta forma se resolvieron muchas dudas, pues muchos docentes nos miraban realizando los talleres en la institución educativa pero no sabían quiénes éramos o con que proyecto trabajábamos.</p> <p>Una vez aclarado el proceso formativo que veníamos realizando, se dio inicio al taller de formación estética que consistía en una serie de actividades artística y lúdicas que servían como dinámicas rompe hielo y apertura a cualquier área de estudio.</p> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizados en círculos se escogían a dos o tres líderes para guiar a todo el equipo y realzar figuras geométricas (triangulo, cuadrado, rectángulo, rombo). A partir de la experiencia y trabajo en equipo se pudo evidenciar lo fácil que es aprenderse las figuras geométricas si la ejecutan desde el movimiento corporal.</li> </ul>	

## 1. Ejercicios de memorización mediante una canción

Memoria musical: es la capacidad de memorizar obras musicales de cierta complejidad y duración. Las ventajas de trabajar la memoria es tener más conexión con el instrumento, mayor concentración y libertad al no ser dependiente de una partitura.

## 2. Construcción de la maquina

Mediante movimientos simétricos, expresión corporal, sonidos y creatividad de los docentes, deberán inventar una máquina que supla las necesidades más importantes del ser humano, algo nunca antes visto que deben presentar y vender ante unos inversionistas que están interesados en nuevos proyectos de artes.



## METODOLOGÍA

- Mediante la canción “oye padrino yo soy tu ahijado” se trabajó la memoria rítmica, melódica, visual y auditiva.
- ✓ Inicialmente se presenta un fragmento rítmico que está dividido en 8 partes (se numeran para que sea más fácil memorizarlo e identificar los movimientos)
- ✓ Se repite este fragmento rítmico por 3 veces para que lo escuchen y observen los movimientos de las manos. De esta forma trabajamos la memoria rítmica y visual, Ya que los participantes no podrán realizar el ejercicio hasta que lo

- tengan totalmente memorizado y recuerden todos los movimientos.
- ✓ Una vez memorizado los movimientos, lo realizaran de forma individual y después en parejas para trabajar la coordinación y el pulso métrico.
  - ✓ La segunda parte del ejercicio es memorizar la letra de la canción; donde se repite 3 veces el tema y una 4 vez si es necesario (se trabaja la memoria auditiva y melódica). Una forma de memorizar la letra es analizar las palabras de la canción, pues son términos que conocemos e involucra mucho a la cultura de Santiago de Cali.



### • **Construcción de la maquina**

Los participantes se dividen en grupos para crear una maquina innovadora. Para esta actividad se debe realizar varios movimientos corporales que van acompañados de sonidos de acuerdo al movimiento y a la función del invento. Una vez diseñada la máquina deben utilizar todas sus tácticas para poder vender su producto a los jurados que trataran siempre de verle defectos para devaluar su valor.

## **RESULTADO**

- Algunos docentes se les dificulto la parte rítmica, pues comentaban que no realizaban ese tipo de prácticas, pero que veían conveniente enfatizar en ese punto, ya que los estudiantes requieren de más movimiento corporal y no de estar sentados siempre en el mismo lugar.
- En el ejercicio de las figuras geografías se pudo evidenciar el resultado que pueden tener algunas personas como líderes de un determinado equipo mientras sus demás compañeros les ayudan a tomar las mejores decisiones para realizar las figuras.

- resultado de la maquina fue muy motivador, pues se evidencio mucha creatividad, ingenio, trabajo en equipo, administración de actividades y poder de convencimiento a la hora de vender la máquina.

