

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	22/05/2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Experiencias danzantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Ampliar conocimientos del ritmo del pasodoble (tiempos - estilos de baile) que permitan una mejor comprensión a la música que hizo parte de su historia y crear una representación coreográfica</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD LÚDICA APARTAMENTOS E INQUILINOS: Cada 2 participantes se agarran de las manos, colocándose frente a frente entre ellos se ubica un tercero. Los que están agarrados reciben el nombre de "apartamentos"; el que está al medio se llama "inquilino". El que dirige el juego dice: cambio de inquilinos y estos deben dejar su apartamento y correr en busca de otro. Luego dice: cambio de apartamentos y estos deben soltarse e ir en busca de otro inquilino. • PLATICA SOBRE EL PASODOBLE (TIEMPOS Y ESTILOS DE BAILE) • REPASO PASOS BASICOS VISTOS EN LA SESION ANTERIOR • CONTINUACION CREACION COREOGRÁFICA 	

Los participantes llegan puntuales. inclusive aumentan la población participante quienes esperan la continuación del taller y expresan haber invitado a sus conocidos a que participen de esta jornada

la actividad lúdica toma más tiempo de lo esperado, dado a que los participantes a pesar de entenderlo teóricamente, al pasar a la ejecución se equivocan y se confunden. Teniendo que parar el desarrollo de esta para explicar una vez más; no obstante se encuentran muy entretenidos reflejando compañerismo.

Se dialoga sobre los tiempos y estilos de baile frente al ritmo, siendo totalmente desconocido para ellos, inclinándose en su totalidad más por el baile social que el profesional

Para continuar con la explicación de los siguientes figura se solicita formar parejas, sin embargo al tener más mujeres que hombres se deben juntar entre ellas. Se identifica un rol (torero-hombre /toro-mujer) el cual debe mantener por las siguientes jornadas lográndolo sin ningún problema.

Se explican las figuras número 3 y 4 y se ejecutan con música cada una de 8 tiempos dando paso a combinar las 4 figuras vistas que permitan agrandar la rutina coreográfica, los integrantes mantienen la motivación y siguen expresando las ganas de continuar en el taller



