

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p align="center"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	TUTORAS
NOMBRE	LINA MARÍA RAMÍREZ
FECHA	4 DE MAYO DE 2018
<p>OBJETIVO: realizar un análisis del grupo a nivel de concentración, habilidades y manejo de temáticas del colegio.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Quinto club de talentos: análisis del grupo y su propuesta artística.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6 a 11.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Hacer un análisis de grupo en dónde observemos que habilidades actorales tienen, como logran comunicar temáticas propias del colegio (bullying, drogas, familia).</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. Primero el profesor Francisco lideró un calentamiento de voz en donde cada estudiante proponía su propia manera de explorar los diferentes resonadores del cuerpo (nariz, cabeza, pecho, diafragma).

2. Calentamiento a través de juegos escénicos: juego de “asesino” (explicado anteriormente) en donde se trabaja la concentración, la capacidad de juego e improvisación. El otro juego fue “PUM” (explicado anteriormente) para desarrollar la capacidad de atención, estar alerta y conectado con el otro. Este juego ya se había jugado antes, en esta ocasión estuvieron mucho más atentos y a la hora de improvisar lo hicieron con más confianza.

2. Ejercicio de improvisación: el profesor Francisco quiere que montemos una obra de teatro para septiembre donde se aborden temáticas del colegio y la vida de adolescente. Mayerly y yo organizamos una escaleta de situaciones y personajes que los estudiantes debían improvisar.

Dividimos el grupo en dos. El primer grupo le correspondió el tema de la drogadicción y el segundo del bullying.

La indicación fue la siguiente: el grupo debía representar una escena que hiciera referencia a la temática. En el momento de llegar al nudo, congelaban la imagen.

Ambos grupos tuvieron una metodología diferente para trabajar. El grupo que trabajó el tema de las drogas dedicó bastante tiempo a un trabajo de mesa: pensar que rol iban a interpretar cada uno, que objetos utilizar, como abordar la temática escénicamente. Y luego empezaron a ensayar.

El segundo grupo (tema: bullying) se dispuso inmediatamente a ensayar. Probaron que espacio utilizar, buscaron que elementos del salón les podían servir para la escena, y dividieron sus roles.

Nosotras pasamos por los grupos dándoles ideas o colaborando en lo que necesitarán.

A los 15 minutos empezamos con la presentación de las escenas.

El primer grupo fue la drogadicción. Los chicos ubicaron en donde iba la escena y el público y empezaron la improvisación: un grupo de jóvenes estaban en un cuarto, en la casa de alguno de ellos, hablaban sobre lo aburrido que estaba el colegio y todas las tareas que tenían que hacer. Un chico llegaba y repartía “porros” a todos para fumar (Al principio hubo una confusión con respecto a si era un porro o un cigarrillo, los estudiantes no supieron diferenciar, lo que demuestra una cierta inocencia con respecto al tema).

En el momento en que empezaron a fumar pausaron la escena y comenzamos el debate. Le pedimos al público que hablara de sus percepciones con respecto al ejercicio, que habían entendido y como podían solucionar el problema. Una estudiante propuso que la madre entrara a la casa. Le pedimos que interpretara el papel de la mamá y propusiera, desde la interpretación, que solución daría. Cuando lo hizo, termino quitándole los porros a todos y alegado con todos. Cuando les preguntamos si les parecía una buena solución argumentaron que no, y propusieron que la mamá intentara hablar con ellos, en vez de pelear. Otra estudiante paso a interpretar el papel de la madre conciliadora pero al ver que los otros no cedían, se dejó vencer. Por eso les hicimos las siguientes preguntas:

¿ Cómo reaccionaría yo al encontrarme en una situación similar?
¿Qué haría mi mamá si me viera consumiendo drogas, como se sentiría?
¿Qué puedo proponer en caso de ver a un amigo en esta situación?

La segunda improvisación fue sobre el bullying. Empezaba con una niña caminando por uno de los pasillos de la escuela, luego unas niñas empezaban a perseguirla poco a poco. Cuando lograban atraparla la amarraban a una silla y le echaban basura en la cara, la rodeaban y le pegaban en la cabeza. Como la estudiante que interpretaba el papel de la niña víctima se rio, tuvieron que empezar otra vez, para dejar clara la improvisación. Congelaron en el momento en que le estaban pegando, pero no alcanzamos a hacer la socialización por sonó el timbre. Tomamos asistencia.

Fotos:







