REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	Promotora de lectura y escritura	
NOMBRE	Angélica Crespo Marín	
FECHA	18 de mayo de 2018	

OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la IEO Técnico Industrial Multipropósito.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
	Taller N°2: Describiendo con sentido
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° y 7° de la IEO

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Buscamos que los estudiantes exploren, a partir de la escritura, el uso que le damos a los sentidos y construyan un texto creativo a partir de sus propias experiencias.

Objetivos específicos:

- -Desarrollar sensibilidad frente a los sentidos que tenemos (olfato, gusto, vista, tacto, oído)
- -Promover los ejes artísticos (expresión, palabra e imagen)
- -Fortalecer el trabajo en equipo y colaborativo.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

JORNADA MAÑANA:

Momento 1: Actividad Creación de palabras: Se entregó una letra a cada estudiante, luego se les pidió que caminaran por el espacio y a la señal debían conformar grupos de distintos números. Una vez formaban los grupos armaban una palabra y creaban una posible definición de esta.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes amplíen la definición de diferentes palabras con el fin de expresar y describir a partir de sus percepciones, conocimientos o ideas.

Momento 2 – Imagen y escritura: En una pieza de cartulina los participantes dibujaron uno de los sentidos que más les llama la atención, disfrutan o les gusta. Luego se les pidió que escribieran una palabra que representa dicho sentido por el reverso del papel y un corto párrafo relacionado con este sentido. En este momento tuvimos un espacio para hablar de las palabras escritas por los estudiantes, proponiéndoles explorar las palabras desde el lenguaje en términos creativos y ampliar las definiciones.

Momento 3 - Actividad grupal: Una vez terminados los dibujos, los estudiantes hicieron grupos para crear los álbumes de los sentidos, uniendo sus dibujos con cabuya y decorando la portada del álbum. Cada grupo presentó su álbum, mostrando la imagen creada con el sentido y leyendo el escrito correspondiente. Se insistió mucho en que los estudiantes tomaran conciencia de su voz y en el respeto por la escucha de cada compañero.

REGISTRO FOTOGRAFICO:





