

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	31-05-2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mapeo de cultura comunicativa (prácticas artísticas)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO Identificación con las herramientas/instrumentos Musicales tradicionales ancestrales y sus diversos aires o ritmos.o contemporáneos. Sincronización de coros y ritmo corporal sintiendo e incorporando ejercicios vocales con el universo musical colombiano.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianidad. Ejercicios con un instrumento de cuerda a diferentes velocidades con énfasis en las alturas e intensidades del sonido. La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono.	

OBSERVACIONES

