

NOMBRE	Yamileth Ríos Rojas	
PERFIL	Tutor	
IEO (SEDE)	¿CRONOGRAMA CONCERTADO?	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?
1.Montebello	SI	SI (Concertación de cronogramas y convocatoria)
2.Libardo Madrid Valderrama	NO (No se ha podido llegar a un acuerdo por razones de tiempo desde el cronograma de la IEO)	SI (Reunión de socialización del proyecto a padres de familia)
3.Villa del Rosario (La Paz)	SI	SI (Concertación de cronograma)
4.Santiago Rengifo Salcedo (Eustaquio Palacios)	SI	SI (Concertación de cronograma)
5. Sagrado Corazón (La Paz)	SI	SI (Concertación de cronograma y visita a la biblioteca)
6.Central Eustaquio Palacios	SI	SI (Concertación de cronograma)
7.		
OBSERVACIONES INDIVIDUALES		
<i>Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación</i>		
<p>1. IEO Montebello: Se logró concretar el cronograma para los días jueves de 2:30 a 4:30 pm No obstante, ha sido complicado tener a los padres para la socialización del proyecto y pactar acuerdos de asistencia de los estudiantes al club de talentos que garanticen su transporte hasta la biblioteca que es el lugar donde se llevarán a cabo los talleres</p> <p>2. IEO Libardo Madrid Valderrama: No ha sido posible concertar horarios pero hemos asistido en dos oportunidades a la institución. Las razones aún obedecen a un tema de tiempos de los maestros de la IEO</p>		



3. IEO Villa del Rosario Se logró concertar horarios pero aún se espera hacer la convocatoria a estudiantes el próximo 04/04/2018 Los docentes serán los encargados de realizarla.
4. IEO Santiago Rengifo: Se logró el cronograma de manera satisfactoria, pero estamos pendientes a que se confirme con docentes de artes.
5. IEO Sagrado Corazón (La Paz) Se logró concertar cronograma y se espera poder realizar la convocatoria el próximo 11/04/2018
6. IEO Central Eustaquio Palacios, se concretó cronograma pero aún se espera poder realizar la convocatoria el próximo 17/04/2018 La coordinadora se ha dispuesto a realizar un “Festival de artes”

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

