

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	12 DE JUNIO DE 2018 – SANTA ROSA
OBJETIVO: memoria-pasado Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sonidos en el espacio
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adulto mayor y niños
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Focalizar las dificultades de los barrios y encontrar de manera creativa una salida musical que ayude a transformar el contexto.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las cualidades del sonido: -duración: instrumentos con hondas vibratorias más largas o cortas (violín y claves) -timbre: instrumentos de color de sonido estridente y brillante o dulce y maderazo. -altura: voz simulada con sonidos agudos (sirenas, gatos, etc) y sonidos graves (bostezos, motor de tracto mulas, etc). -intensidad: onomatopeyas con sensaciones. <p>Finalizara la actividad con ritmo hablado donde se involucra el timbre, altura y la intensidad</p> <p>Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.</p>	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. El taller se apertura con conjunto de adivinanzas actuadas, para que el grupo se active y prosigan dinámicamente el taller.
2. Experimentar y activar los sentidos ayuda a fijar el punto de concentración al escuchar cada sonido.
3. Con diferentes resonancias, se hallan las características del sonido: sonidos del campo, sonidos de la ciudad, sonidos de la granja, animales, instrumentos de oficina e instrumentos musicales.
4. Conformen círculos para recrear una ronda que resalta el movimiento sonoro: alto o bajo
5. Finalizan graficando el tiempo de la música (rápido o lento) y su registro (agudo, grave).

REGISTRO FOTOGRAFICO

