

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADORA CULTURAL
NOMBRE	CAROLINA REVELO GUAYUPE
FECHA	22.06.2018
OBJETIVO: Identidad (presente) Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Reconocimiento espacial. Acercamiento al teatro. Crea tu producto.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
El día de hoy se llevó a cabo el décimo taller de sensibilización artística, el cual tuvo las siguientes actividades: Actividad de Apertura: Se saluda a todos los participantes y se toma la asistencia. Luego se procede a realizar una actividad ROMPE-HIELO llamada ESTE PUESTO ES PARA.... Con el fin de que los participantes se conozcan e interactúen entre ellos, puesto que, hay nuevos integrantes asistiendo a los talleres. La actividad se realiza de la siguiente manera: Se organizan en parejas y una persona queda sola. Ésta va a gritar: ESTE PUESTO ES PARA... y nombra un participante del grupo, para que haga pareja con él. Si éste logra salir corriendo sin que su pareja lo agarre entonces automáticamente hace pareja con la persona que lo llamó y su anterior pareja queda sola, por lo tanto ella dice: ESTE PUESTO ES PARA... y así sucesivamente. También se puede gritar SALPICÓN y todos deben cambiar de pareja. Actividades Centrales: Antes de dar inicio a las actividades centrales, se realiza un reconocimiento espacial, donde cada integrante empieza a moverse por todo el salón de manera autónoma,	

haciendo uso de las diferentes direcciones, niveles y ritmos. Luego se les pide que se enumeren del 1 al 3 y se forman 3 grupos diferentes los #1, los #2 y los #3.

Se continúa con el acercamiento al Teatro a través de las siguientes actividades:

1) Se forman 3 grupos de 5 integrantes aproximadamente, y cada grupo inventa una coreografía de 5 pasos pero únicamente utilizando un nivel espacial entre ALTO, MEDIO Y BAJO.

2) Se forman nuevamente 3 grupos y se les pide que dramatizen una historia a partir de un lugar que coloca la animadora. En este caso los lugares asignados fueron: EL CINE, UN CENTRO COMERCIAL Y LA IGLESIA. Los participantes crearon historias muy divertidas, teniendo en cuenta que se debía mostrar un INICIO, NUDO, DESENLACE Y FINAL en cada historia. Cuando cada grupo terminó de mostrar su puesta en escena, se hizo una retroalimentación especificando algunos detalles y correcciones como: el adecuado manejo de la vocalización, tonalidad y volumen de la voz, la expresión corporal, el manejo del público y tener tiempos para hablar con el fin de poder entender lo que se quiere decir. Después se pasaron nuevamente las historias pero teniendo en cuenta las correcciones dadas.

3) Para finalizar el taller de acercamiento al teatro se dio un espacio para que el grupo completo inventara una historia. 3 integrantes debían asignarle los roles a cada participante, otros 4 integrantes se encargaban de escoger cual iba a ser la trama de la historia y el equipo de animadores escogieron el lugar, en este caso fue EL COLEGIO.

Actividad de Cierre:

Como cierre se hace el MANTRA de los 4 elementos (Tierra, Aire, Agua, Fuego) con el fin de volver a la calma, alimentar el alma y bajar un poco las tensiones emocionales. Luego se agradece la participación y se deja una tarea para la próxima sesión.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



