

NOMBRE					
PERFIL	VIVIANA FRANCO RAMÌREZ				
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA	ROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA			
IEO (SEDE) Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? (Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad			
	Ballon de Frank	realizada			
1. PUERTAS DEL SOL	Padres de Familia Se realizo visita a la IEO con el proposito de concertar cronograma y se definio fechas para la realización de los acompañamientos con padres de familia. El primer taller fue el 23 de Marzo de 2018. Hora: 7:30 Am- 9:30 AM. Las demàs fechas, estàn pendientes por definir, pues depende de los talleres de padres. Estudiantes Con Estudiantes se definió cronograma en la visita que se realizò, se llevara a cabo los talleres, el último viernes del mes de 10:30 Am- 12:30 M. Se inicia la segunda semana de Abril. Acompañamientos Los acompañamientos se programaràn cuando se realice la visita de nuevo a la IEO.	estuvo planteada			



del proyecto 2.Actividades teniendo en cuenta los cinco ejes para el abordar las Artes, en este sentido, la dinamica que se desarrollo fue Buscando al sospechoso que es un ejercicio que busca reconocer el espacio y el rol del individuo frente a estè y la relación con el otro. Una breve descripción de lo abordado: Los participantes se organizaron en circulos con los ojos cerrados, a continuación sono una canciòn dectetivesca y al toque de la promotora se escogio al sospechoso, el cual el resto del grupo debìa descubrir quien era, se nombro un dectective que se encargaba de resibir las denuncias. mientras eso ellos caminaban por espacio y al guiño del sospechoso iban quedando congelados y asì hasta que el juego finalizara.

- 3. Lectura del cuento Ramòn preocupon.
- 4. Reconocimiento de los miedos y temores de los participantes. En este momento del taller cada participante en un post —it escribìa sus



miedos y los colgaba en el tablero.

- 5. Realización de Quita pesares
- 6. Lectura Ramòn Preocupòn.
- 7. Escritura de cuento donde por grupo, debian construir una historia donde se reflejen sus miedos y la supecación de ellos.
- 8. Agradecimientos a los participantes y despedida.

Los participantes fueron muy participativos y receptivos con el taller, manifestaron que las actividades les gusto mucho.

2. LA ANUNCIACIÒN

En la visita a la IEO, se concerto cronograma para estudiantes y padres de familia.

Hasta le fecha no se ha iniciado los talleres y acompañamientos en la IEO.

Estudiantes

Para estudiantes los talleres, quedaron los ultimos viernes de cada mes, a partir de Abril de 10:30 Am- 12:30 M.

Padres de Familia

Se concerto cronograma los talleres iniciaràn el 17 de Abril de 2018 desde las 7:00 Am – 9:00 Am. Las demàs fechas estàn sujetas a la programación de la escuela

	li comunidad	ı	
	de padres. es escuela		
	Acompañamientos		
	Las fechas para acompañamientos aun no se han definido.		
3. ISAÌAS H. IBARRA	La dinamizadora el dia de la visita a la IEO concerto las siguientes fechas, puesto que los promotores fueron programados el mismo dia y hora en las otras IEO. La Institución educativa quedo de confirmar, enviando correo, pero hasta la fecha no lo ha hecho, en este caso los promotores realizaràn visita a la IEO, para concertar cronograma, la visita se realizarà la segunda semana de abril.	En la IEO no se han realizado actividades y queda pendiente concertar de nuevo cronograma.	
4. ELÌAS SALAZAR GARCIA	La dinamizadora el dìa de la visita a la IEO concerto las siguientes fechas, puesto que los promotores fueron programados el mismo dìa y hora en las otras IEO. La Institución educativa quedo de confirmar, enviando correo, pero hasta la fecha no lo ha hecho, en este caso los promotores realizaràn visita a la IEO, para concertar cronograma, la visita se realizarà la segunda semana de abril.	En la IEO no se han realizado actividades y queda pendiente concertar de nuevo cronograma.	
5. GABRIELA MISTRAL	13 de Marzo La dinamizadora el día de la visita a la IEO concerto las	En la IEO no se han realizado actividades y queda pendiente concertar de nuevo	

	li comunidad	
	los promotores fueron programados el mismo día y hora en las otras IEO. La Institución educativa quedo de confirmar, enviando correo, pero hasta la fecha no lo ha hecho, en este caso los promotores realizarán visita a la IEO, para concertar cronograma, la visita se realizará la segunda semana de abril.	
6. GABRIEL GARCIA MARQUEZ	A partir de la visita de Luis Eduardo a la IEO, con el fin de concertar cronograma, ya que los promotores estaban agendados en otras Instituciones educativas, se entablo comunicación con el coordinador de la IEO para agendar los talleres, se envio correo con propuesta, pero hasta el momento no se ha recibido respuesta.	No se han realizado talleres en la IEO, toca programar de nuevo visita a la IEO para lograr concretar cronograma. El dìa 03 de Abril el equipo realizarà visita a la IEO para concertar cronograma.
7. CENTRAL FARALLONES – LA LEONERA	Concertado cronograma en la IEO. Taller de escritura, lectura y oralidad con padres de familia de promoción de lectura. Padres de Familia	Para re- programar los talleres con padres de familia y estudiantes se quedo de enviar correo electonico con propuesta de fechas a la coordinadora de la IEO, ella evaluara la propuesta y confirmarà.
	Los talleres con padres de familia se concerto se iniciaban, desde el 22 de marzo de 2018, de 8:30 Am – 10:30 Am, sin embargo, cuando se llamo para confirmar el taller, la coordinadora de la IEO, informò que los padres de familia habìan asistido toda la semana a la instituciòn y que	

era necesario re programar las fechas del cronograma con padres de familia.

En la visita se acordo que los talleres con padres de familia y estudiantes se realizarian la tercera semana de cada mes los dias jueves.

Taller con padres de familia 8:30 Am – 10:30 Am

Taller con estudiantes de 1:30 Pm - 3:20 Pm.

Taller de Implementación de estrategias de promoción de lectura – articulación con red de bibliotecas públicas.

Estudiantes

Con estudiantes el taller tambièn fue re- programado, porque los estudiantes con los que se iba a realizar el acompañamiento que es el grado octavo y noveno. El grupo de estudiantes del octavo grado no se encontraba la IEO. en entonces no se cumplia con el nùmero de participantes, para lo cual se acordo agendar de nuevo la actividad.

Acompañamientos

Las fechas para acompañamientos aun no se han definido.



OBSERVACIONES INDIVIDUALES escuela

Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación

De acuerdo a lo descripto anteriormente, se evidencia que algunas IEO han sido receptivas frente a la visita y propuesta de cronograma, sin embargo con el resto de las instituciones, a pesar de enviar correo y entablar comunicación no se obtenido respuesta, para esos casos particulares los promotores han considerado programar de nuevo visita a la IEO, con el fin de lograr concertar cronograma y poder avanzar en la ejecucción del proyecto.

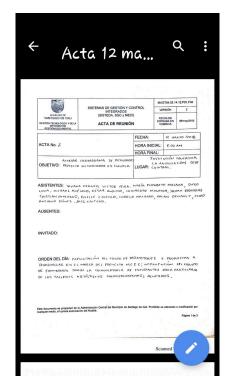
Para la primera semana de abril entre el 2 y el 6 se realizarà visita a algunas de las IEO con cronograma pendiente por concertar, algunas de ellas serà Gabriela Mistral, donde todo el equipo del Proyecto de Artes realizara visita.





REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

Acta IEO La Anunciación - Puertas del Sol



`	Ac.	ta 12 ma	Scanned by CamScanner
	12.4		
	E-2		
	(633)	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL	MAGT04.03.14.12.P01.F04
	SANTIAGO DE GALI	(SISTEDA, SGC y MECI)	FECUS OF
	GESTIÓN TECNOCLÓSICA Y DE LA NECEMBRICION GESTIÓN DOCUMENTAL	ACTA DE REUNIÓN	ENTRADA EN NIMBY / 2015
	DESARROLLO: 54 LLC	W ACABA LA SOCIALIZACIÓN DE	A CLOCUESTA SON FAITE
	DE LOS PROMOTORES	(FRUND UNIVERSIDAD MERE) OU	start com cont and
	NAGOS A LA INSTITUI	CHON CENTRAL DE LA ANUNCIA FICE	SE PROPONE HACEA
	LA CONVOCATORIA	PE ESTUDIANTES PARA EL DÍA VI	FRANCS 16 DE MARIO;
	PROVERSO STATES	AFTE OF LA DOGENTE ELIZABETH "	PETRLAZA ENCARGADA PRI
	HICHARL MENALO	PROYECTO DE TIEMPO LIBRE CH	BELLATO HAROTOS BALUDA-
	DUFS, INTERCOLOGI	NOO SWELKTE, MINION OF FUTBOL,	FOUTIVAL DE LA CALICIÓN
	COLUMBIANA 4 PM	UTA THE SHERKES). AMBRES PRINTERS	S PORMAN PARTE DE L
	LIGHT. A CUTTE DO D	SALIZACIÓN GOUCHTINA Y APROVECE	MHILLYO OLF TIEMPO
	FORMADORES: VIER	NES ÚLTIMO DE CADA MES COPCE	
	FON DOG	CATES! TALLEGES AGDISTIONS ON	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
		SULTIMO DE CADA MES HORA : 1	
	seres o	CAN A 12 BOPM (CINE OF TA	ZAL MA LATURIDUTED MI
	3/ Aconen	TH AMOND SCORE (CENTRAL Y PRINCIP	HAL) DE 3:00PM A S:00PM
	Promotiones: Terri	The strategy	ONALES DE 10:30 AM A
	SIMULTAN	EA EN IAS DOS SEDES (1570	ANT MAN 30 ZETMALOU
	FACURATE	DELINION CONTA ESCUETA DE MODO.	RES PARA PROGRAMAD
		Administración Central del Municipio de Santiago de Call. Pi do del Alcado.	
	cualquier media, sin previa autorizac	on del Alcaide.	
			Págna 2 de 3
únice ken			
			Scanned by

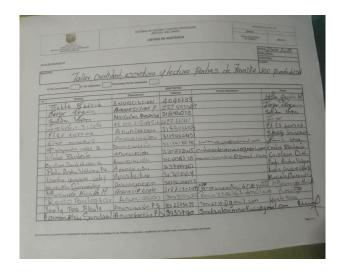


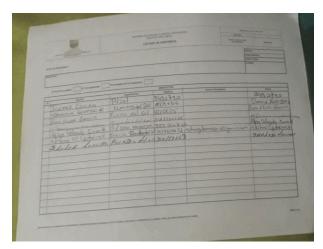






Listado Asistencia Padres de Familia IEO – Puertas del Sol





Acta Padres de Familia- IEO La Anunciación

	FECHA:	20d e Marzo 2018
ACTA No. 4	HORA INICIAL:	9:00Am
	HORA FINAL:	10:30Am
OBJETIVO: Programación y concertación de cronogramas en las IEO.	LUGAR: IEO (la A central)	nunciación sede

ASISTENTES: promotores de lectura, psicologa de la IEO, coordinador Noel Estupiñan

AUSENTES:





INVITADO:

ORDEN DEL DÍA:

- Definición de Cronograma para realización de taller con padres de familia
- Socialización de los horarios
- Cierre del encuentro

DESARROLLO:

En la reunion se concerto el horario para la realizacion del primer taller sobre promociòn de lectura con los padres de familia en la IEO , el cual no se habia concretado en la primera visita, por que la psicologa se encontraba con otros compromisos. En esta reunion se llego al acuerdo de realizar la actividad el dia 17 de abril de año 2018 a las 7: 00 Am en la sede central

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/ó Adiciones):

En el encuentro se acordo que despues de esta fecha se coordinaria la proxima fecha para la realizacion de la actividad con padres de famila, argumentando que es muy dificil planear las actividades con los padres por que estos no asisten a las reuniones citadas por la IEO. Ademàs porque la participación de los padres de familia se establece, a partir de la escuela de padres.







TAREAS Y COMPROMISOS		
ESTABLECIDOS EN ESTA REUNION		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	

Establecer comunicación con el coordinador , para confirmar la realización del taller.	Equipo promotores de lectura	Establecer comunicación con la IEO.

Firmas

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por ______() folio.





Propuesta de Cronograma enviado IEO Gabriel Garcia Marquez





Acta IEO La Leonera

ACTA No. 1 La Leonera IEO	FECHA:	09/03/2018
	HORA INICIAL:	9:00 am
	HORA FINAL:	01: 00 pm
OBJETIVO: Dar a conocer el proyecto MCEE en la institución y en la comunidad con el fin de concertar un cronograma de trabajo.	LUGAR: Instituci Central Farallon	ón educativa Oficial es

ASISTENTES:

Mayerly Andrea Soto Torres

Carlos Eduardo Monroy Osorio

Alexander Buzzi Ruano

Viviana Franco

Olga Morales

Claudia Cuervo

AUSENTES: NINGUNO

INVITADO: NINGUNO



ORDEN DEL DÍA:

- 1. Presentación del proyecto
- 2. Presentación por perfiles: Formadores, tutores, promotores de lectura y animadores culturales
- 3. Requerimientos de la escuela
- 4. Acuerdo de cronograma a desarrollar durante todo el proceso.
- 5. Cierre encuentro

DESARROLLO:

1. Presentación del proyecto

La reunión empezó con el equipo antes mencionado en la institución educativa a las 10:20 Am, estuvo presente la Coordinadora de la institución y los docentes encargados de la educación artística.

La coordinadora zonal dio inicio con la presentación del proyecto, sus alcances, objetivos, instituciones vinculadas, posteriormente del equipo de la Universidad del Valle cada líder del equipo de perfiles se presentó, la tutora del proyecto de la Facultad de Artes, expuso las actividades a desarrollar y las condiciones desde su perfil. Definió cronograma con la institución

El rector de la institución nos acogió de manera adecuada, amable y dispuesto a colaborar con el proyecto "Mi Comunidad es Escuela (MCEE). La coordinadora Liliana Ramos, ayudo a coordinar los encuentro, con la coordinadora zonal Oriana Gioronza – secretaria de cultura Santiago de Cali.

2. Presentación por perfiles: Formadores, tutores, promotores de lectura y animadores culturales

2.1. Perfil: tutor

Se presentó la tutora Mayerly Andrea Soto Torres, licenciada de arte dramático en la Universidad del Valle y presentó a Lina Ramírez licenciada en arte dramático en la Universidad del Valle.

En principio los docentes y la coordinadora Liliana Ramos dieron la opción de conformar el grupo de talentos sólo con un grupo de la institución lo cual se explicó por qué no se podía hacer, ya que la idea era reunir estudiantes de todos los grados para explorar los diversos talentos y de esta manera estimularlos para los proyectos de vida.

Por lo tanto se concretó empezar la reunión de los grupos de talentos el próximo miércoles 14 de Marzo a la 1:00 hasta las 3:20pm. Día en el que se piensa hacer convocatoria por cada uno de los salones animando a los estudiantes a participar en el club de talentos.

El colegio se mostró dispuesto a prestar materiales como: videoproyectores, aulas, sonidos y demás que se puedan usar en las reuniones con los estudiantes. A esto se le agrega que el colegio requiere ver un primer producto del grupo de talentos a modo de muestra. De esta manera se propuso hacer una muestra para la comunidad y que la comunidad en compañía con los animadores culturales también tuvieran una presentación en el colegio para los estudiantes y así, hacer un intercambio de ideas artísticas y de talentos.

Se explicó que la principal idea es que los estudiantes comiencen a posicionarse a lo largo del club de talentos para que aparezcan líderes que puedan hacerlo funcionar después que el proyecto haya finalizado.

En cuanto a las salidas pedagógicas los docentes se vieron muy interesados pues afirman que este tipo de espacios no son comunes en la institución y que el hecho que el proyecto lo propusiera era una muy buena idea para darle a conocer a los estudiantes otros espacios culturales. Se interesaron en particular en salidas a teatros donde los chicos se acercaran a las artes escénicas.

Finalmente, en el taller que se debe desarrollar de la mano con los promotores de lectura hacia los padres y estudiantes de la institución, se decidió hacer un primer diagnóstico y en el trascurso de abril hacer la primera sesión.

2.2. Perfil: Animador:

Continuo el animador cultura, indicando la población objeto para acompañar, aclarando que se compone de población de la comunidad, lideres, padres de familia, y aprovecho para que le indicaran un espacio para el desarrollo de sus actividades, la coordinadora manifestó que esa labor la podía hacer en el centro cultural de la comunidad y que le iban a facilitar un listado de líderes y de padres de familia para iniciar la convocatoria

Se presentó el estudiante de licenciatura en música Carlos Eduardo Monroy Osorio y presentó a sus compañeras animadoras, no presentes en la reunión, Anna Rut Gonzales encargada del arte dramático y Maria Isabel Alos, encargada de las danzas.

El animador Carlos presentó y explicó la función de dicho perfil, dejando claro para las directivas de la escuela, la vital importancia de generar un vínculo efectivo entre la comunidad y escuela.

Se explicó la cantidad de talleres de sensibilización artística a realizar en el año y cómo funcionarán los mismos.

Al final de la jornada se recaudaron datos de los principales líderes del sector, así como directora del centro cultural, directivas de la IEO, emisora del batallón militar y demás contactos que se consideran vitales para la convocatoria del proyecto en comunidad. Dichos datos fueron provistos por la secretaría de la institución.

2.3. Perfil: Promotores de lectura

Para la promoción de lectura y escritura y demás actividades a desarrollar la líder del equipo de promotores, explico el numero de acompañamientos a realizarse por institución, los grupos con los que se iba a llevar a cabo, aclarando que su labor comprendía tres grupos, estudiantes, padres de familia y acompañamientos a propuestas institucionales con estudiantes y padres de familia, a su vez indico el número de participantes por cada grupo. En este sentido se logró definir cronograma con la institución educativa para lo cual se concertó los días jueves con padres de familia de 8:30 Am – 10: 20 Am en los espacios del consejo de padres de familia y con estudiantes para trabajar en la jornada única de 1:30 Pm – 3: 20 Pm. En la reunión se acordó que los grupos con los que se desarrollaría los talleres sería octavo y noveno, puesto que son los grupos que no se encuentran comprometidos con otros proyectos y actividades y cuentan con el espacio disponible.

2.4. Perfil: Formadores artísticos



- Talleres de Formación Estética Docentes
- Talleres Educación Artística Docentes de arte
- Talleres Educación Artística con Estudiantes
- Acompañamiento docente Áreas generales

3. Requerimientos de la IEO

La coordinadora de la institución argumento que para ellos era de suma importancia que se tuviera en cuenta, <u>la transversalidad del área de lenguaje con las demás</u> áreas e igualmente articular artes con las áreas de conocimiento.

4. Acuerdo de cronograma a desarrollar durante todo el proceso.

Cada perfil desarrollo el cronograma en el momento que fue asignado por la institución. Se levantó la información de contactos comunitarios e institucionales.

5. Cierre encuentro

Finalmente todo el equipo de perfiles de la Universidad del Valle en conjunto con la coordinadora zonal y el equipo de la institución socializaron los horarios definidos y dieron por terminado el encuentro, agradeciendo a los representantes de la institución educativa por su disposición y compromiso con el proyecto a desarrollarse desde la secretaria de Cultura.

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/ó Adiciones):

• Como equipo de formadores artísticos, nos preocupa la llegada a la institución a las 07:00 am, ya que el transporte es demorado por ser zona rural. ¿Podría gestionarse transporte para el grupo 4?





TAREAS Y COMPROMISOS			
ESTABLECIDOS EN ESTA	REUNION		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO	
7:15-9:15 Taller de Formación Estética Docentes		13/03/2018	
8-10am Taller Educación Artística Docentes de arte 8-10am Taller Educación Artística con Estudiantes (Grados 10 y 8)			
11:25-1PM Acompañamiento a Docente: Álvaro Posso - 7o Grado	Equipo formadores Artísticos MCEE	14/03/2018	
7:15-9:15AM Taller de Formación Artística Docentes		11/04/2018	
8-10am Formación Artística Docentes (Jhon Edwar Asprilla)		18/04/2018	
8-10am Formación Artística Estudiantes (Grados 8 y 7).			

11:15-1pm Acompañamiento (Álvaro Posso Prieto)		
8-10 am Taller de Formación Artística Docentes (Carolina Castillo)		
8-10 am Taller Formación Artística Estudiantes (grados 8 y 7)		16/05/2
11:25-1pm Acompañamiento (Álvaro Posso Prieto)		
8-10 am Taller de Formación Estética (Todos los Docentes de la Institución)		17/05/20
7:15-9:15 Taller de Formación Estética Docentes		12/06/2
8-10 am Taller Educación Artística Docentes 8-10 Taller de Educación Artística Estudiantes 11:25-1pm Acompañamiento (Álvaro Posso Prieto).	Equipo formadores Artísticos MCEE	13/06/20
7:15-9:15 Taller de Formación Estética Docentes		04/07/2
7:15-9:15 Taller de Formación Estética		14/08/20
8-10AM Taller de Educación Artística Docentes (Esnoralda Viafara)		
8-10am Taller de Educación Artística Estudiantes Grado 9)		15/08/2
11:25-1pm Acompañamiento (Álvaro Posso Prieto)		
8-10 AM Taller de Educación Artística Docentes (Esnoralda Viafara)		12/09/20
8-10 AM Taller de Educación Artística Estudiantes 11:25- 1pm Acompañamiento (Alvaro Posso Prieto)		12/03/20
8-10 AM Taller de Formación Estética Docentes		09/10/20
(Semana Institucional)		
7:15-11AM Taller Educación Artística Docentes (Los tres docentes).		10/10/20
Contactar a los lidere comunitarios para poder coordinar la intervención cultural con la comunidad	Dinamizadores culturales	Por def
Reunión de los grupos de talentos IEO – 1 a 3 pm (se definieron los días miércoles para poder realizar las actividades)	Tutores	14/03/20



Talleres de Lectura: padres de familia de 8:30 Am – 10: 20 Am en los espacios del consejo de padres de familia

Promotores de lectura

Se realizará los días jueves Partiendo del próximo 15/03/2018

Talleres de Lectura: estudiantes para trabajar en la jornada única de 1:30 Pm – 3: 20 pm.

Los encuentros se realizaran en la jornada única, días jueves

Firmas

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por ______() folio.







ACTIVIDADES POR INSTITUCIÓN

INSTITUCIÒN EDUCATIVA >	FECHAS	HORA	TALLERES ESTUDIANTE S	TALLERES PADRES DE	ACOMPAÑAMIENTOS	OBSERVACIONES
PUERTAS DEL SOL			viernes del	23 Abril 7:30 Am - 10: 30 Am		El taller con padres se realizo.
LA ANUNCIACIÒ N			El último viernes del mes de 10:30 Am- 12:30 M	Abril		VISITA PARA EL DÌA LUNES 12 DE MARZO 2018.
ISAÌAS H. IBARRA	14 de Marzo					FALTA QUE LA INSTITUC IÒN

\mathbf{N}	min	hchi

					idad	
						CONFIRME
ELÌAS SALAZAR GARCIA	15 de Marzo					FALTA QUE LA INSTITUC IÒN CONFIRME
GABRIELA MISTRAL	13 de Marzo					FALTA QUE LA INSTITUC IÒN CONFIRME
GABRIEL GARCIA MARQUEZ						Se enviò correo con propuesta de cronograma. La IEO aùn no confirmado, posteriorm ente se programarà visita.
CENTRAL FARALLONES - LA LEONERA	22 de Marzo, 12 y 26 de Abril Las activida des de Marzo 22 seràn re- program adas.	8:3 0 Am - 3:2 0 Pm.	Jueves 1:30 Pm - 3:20 Pm.	Jueves 8:30 - 10:30 Am	POR DEFINIR	La institución fue muy receptiva con la propuesta, manifestar on su interès por la promoción de Lectura y Escritura en la institución.



PROYECTO MI COMUNIDAD ES ESCUELA FACULTAD DE ARTES INTREGRADAS PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA VICTOR PEÑA- VIVIANA FRANCO

Realizado por: Viviana Franco