

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Braham Stiven Mera Ricardo
FECHA	Mayo 02 de 2018
✓ OBJETIVO: Acompañar a los docentes de la IEO en sus formas de ser, estar y actuar en las clases con la intención de ampliar la caracterización de la IEO e iniciar el proceso educativo que logre reencantar la enseñanza y fortalecer las competencias básicas de los estudiantes a través del arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento a docentes en el aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de áreas bachillerato IEO: Jesús Villafañe Franco (IEO Central)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la experiencia docente - Acompañar las iniciativas educativas del docente en el aula - Relacionar con el taller de formación Estética 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primera fase en la clase:</p> <p>Es el inicio de segundo periodo, el docente utiliza la clase para reflexionar y recoger aprendizajes. Recoge todos los contenidos para continuar con el siguiente tema que viene en este nuevo periodo académico. Las herramientas del docente para la clase son el cuerpo y el tablero. Es la clase de aritmética para estudiantes de grado sexto. ¿Cómo utiliza el tablero? El docente aprovecha el espacio del tablero y divide por partes para representar su metodología de clase de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito: refiere al objetivo de la clase • Competencia: logro que se vinculan con los contenidos • Proceso: son las fases didácticas (explicación, ejemplificación y ejercitación) • Evaluación: Resolver problemas • Componente: Características del ejercicio <p>Segunda fase durante el cambio de clase:</p> <p>El docente durante su proceso de transposición crea un ambiente de confianza a través de la empatía reflejada en los gestos corporales (suaves, con acento, ritmo diverso), su objetivo es dar la oportunidad de que los estudiantes participen y resuelvan dudas de las fórmulas potenciación (propiedades). Además de utilizar el tablero, el docente utiliza materiales didácticos que denomina “caja de juegos” que permiten resolver las actividades de manera práctica. Para la hora de clase el docente logró llegar a la fase de ejemplificación ya que los estudiantes tenían dudas y no habían memorizado el tema, que fue tarea de investigación.</p>	

Termina la clase con la siguiente necesidad: ¿Cómo los chicos pueden aprender las propiedades de potenciación? Lo cual es una necesidad que se puede llevar al taller de formación estética y aplicar de nuevo en la clase de aritmética sea con el contenido de la clase actual u otro. Lo primero que se puede hacer, al ser un conjunto de fórmulas, es una canción que a modo de retahíla el estudiante pueda recordar durante la fase de ejercitación.