REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO	
NOMBRE	Maria Isabel Benavide Montoya	
FECHA	30 de Mayo del 2018	

OBJETIVO:

Diagnosticar las principales necesidades de los docentes en el aula. Crear un espacio físico y virtual para ir dándole solución a las problemáticas expuestas por los docentes

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
	ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Crear un espacio físico y virtual donde los docentes puedan depositar sus necesidades en el aula y nosotros como equipo de formadores artísticos responder a ellas con herramientas artísticas y lúdicas, mejorando su comunicación con los estudiantes y mejorando estrategias pedagógicas.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Introducción:

Brindamos a los docentes un primer acercamiento a un primer formato de acompañamiento que creamos el equipo de formadores para tener organizadas y puntualmente las necesidades de los docentes en el aula, el formato consta de 7 campos donde indagamos su nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo.

Descripción:

- 1. Hicimos entrega del formato realizado previamente por el equipo de formadores donde deben diligenciar la siguiente información nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo.
- 2. Socializamos nuevamente de lo que se trataría el acompañamiento en el aula y cuáles serían las posibles alternativas que tendrían al utilizar las herramientas brindadas.
- 3. Resolvimos dudas y dejamos claro que las primeras respuestas serian por correo electrónico después se harían personalizadas en el momento que se hagan las visitas a la institución.

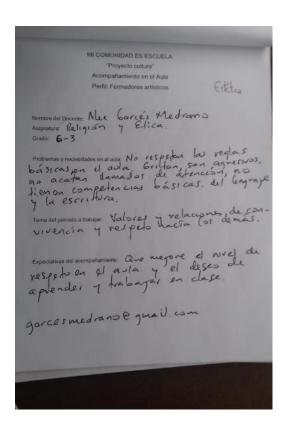
Observaciones:

Vimos que las necesidades de los docentes se convertían en un común denominador respecto a la convivencia, trato entre los estudiantes, agresiones entre ellos mismo,

malas palabras y matoneo. A lo cual quisimos sumarnos, y no brindar un acompañamiento individual sino bien diseñar todo un próximo taller sobre valores, y como hacer consientes a los estudiantes de estas faltas tan graves entre ellos.

Conclusiones:

Encontramos en estos formatos de acompañamiento muchos conflictos entre estudiantes, malos tratos, desinterés por las materias, deserción y hemos empezado a desarrollar un taller que vaya enfocado a estas necesidades. También individualmente haremos entrega de un número de estrategias para fomentar el trabajo en equipo, estrategias también para la concentración.



MI COMUNIDAD ES ESCUELA

Proyecto cultura"

Acompañamiento en el Auto
Perfil: Formadores artísticos

Nembre del Docente: Guatara A Hanjandez

Asignatura: viac Automolinay Tic, Gartia E

Grado: 71.

Problemas y necesidades en al auto: Alencia on dispresa.
Instructo escre entre ellos, cultariento con algonos
Comparientes: Jocentes: / Taller Ecklico.

Tema del período a trabajar.

Expectativas del acompañamiento: Que se agrava culcuentral por porte
de ellos, que lengan unbuen nivel de concentración
charante la clase, ou broto sea emoble entre ellos.

Talleres / Rumpe hielos

Outomaria 26 gracilam