

Registro individual	
<b>Perfil</b>	Animador cultural grupo #5
<b>Nombre</b>	Claudio jaidiver García medina
<b>Fecha</b>	22/05/2018
<p>Aproximar a la comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal</p> <p>Objetivo actividad individual :</p> <p>Desarrollando el hábito de escuchar llegamos a hablar y a cantar junto con la expresión instrumental y la expresión por el movimiento corporal. La capacidad auditiva condiciona la expresión vocal.</p>	
1. Nombre de la actividad	Ejercicios de exploración vocal.
2. Población que involucra	Comunidad en general
3. Propósito formativo	
<p>Implica habilidades para expresarse, mediante la palabra. Se debe seleccionar correctamente el vocabulario y de esta forma el alumno podrá comenzar a entender que su voz es una herramienta que le permite ubicarse expresarse y ser un emisor de conocimiento a lo largo de los ejercicios teatrales</p>	
4. Fases y descripción de las actividades	
<p>1- calentamiento 2- recorridos en todo el espacio general 3- reconocimiento personal he individual 4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz 5- juegos teatrales 6- implementacion de ejercicios de exploracion con la voz 7- conocimiento del espacio 8- calentamiento de descanso muscular</p> <p>Reflexión:trabajamos una primera parte de preparación corporal y vocal, expandiendo la respiración, calentando la voz, ocupando el espacio y poniendo el</p> <p>Cuerpo disponible. Luego ejercicios de desinhibición, interpretación y exploración sonora para llevar a un texto (los resonadores, los timbres, el ritmo y la melodía. Composición sonora. El texto como materia prima).</p> <p>Entendiendo con la comunidad que importancia sociocultural. Que al expresarse vocalmente consiste en seleccionar y pronunciar con claridad los menor intensidad que soltura y</p>	

amenidad, sonidos de vocales y un hablante imprime consonantes que integran la su voz al transmitir un estructurar el mensaje palabra. Mensaje ante aunque se desea transmitir. Y siempre este. Debe ser adaptado a las circunstancias. Cualidades de la expresión oral dependiendo el entorno y sustrayendo el arte de lo cotidiano.

