

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	tutor
NOMBRE	Jonnathan Marquez
FECHA	21-05-18
OBJETIVO: Comenzar un diagnóstico de las necesidades de la IEO y de los estudiantes, a través de la realización del taller, el cual a su vez arrojará indicio sobre destrezas plásticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento II
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO Texto	
<p>Realizar un taller como apertura a la observación de posibles destrezas plásticas, a través de un taller de sensibilización, identificar las dinámicas de comunicación, las formas de relacionarse, las afinidades estéticas y empatías relacionales.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1: Taller de sensibilización y exploración. Primero se provee de la información necesaria para entender el ejercicio, sin que, con ello, se trocarse la libertad de desarrollarlo: consistió en elaborar mínimo dos personajes con los cuales debían narrar y/o actuar una historia, se les enseñó distintos materiales, así mismo, se abrió la posibilidad, de elegir otros tipos de materiales para construir sus proyectos. El ejercicio busco la identificación de habilidades y necesidades de cada estudiante. Se desarrolló de la siguiente manera, escogencia de materiales, planeación de la historia, elaboración de los personajes e interpretación de la historia.</p> <p>Fase 2: Realización de un proyecto plástico tridimensional: se les solicitó a los participantes, tomarse un tiempo para construir un elemento a partir de plastilina, el cual respondiera a las siguientes indicaciones: primero que hablase de algo que les guste mucho. Segundo: que no sea solo un objetivo expresar lo que me gusta si, que las habilidades comunicativas se presenten de la mejor manera. El resultado fue un trabajo con cierto</p>	

nivel estético. Esculturas con formas complejas, en las cuales los estudiantes lograron concretar sus ideas, trabajos relacionados con la naturaleza del entorno en el cual los y las estudiantes se encuentran inmersas, así como de imaginarios, sueños y reflexiones acerca de si mismas, sus familias, entornos cercanos y lejanos.

Este ejercicio comprendió varias etapas que podemos mencionar de manera sintética: 1 Creación de historia. 2 Formalización de la historia. 3 Interpretación o representación de la historia.

El grupo 1 desarrollo una historia en la que una mujer llamada Blanca Nieves compró un paquete de pescados y los guardó en una nevera compartida. Su compañera de vivienda una señora anciana se los comió lo cual desató una discusión entre ambas, hasta el momento en el que mágicamente un hada madrina hace aparecer los pescados en la nevera y se soluciona el problema.

El grupo 2 contó una historia que encierra una problemática social: la inseguridad y los hurtos. Una mujer a la que delincuentes le arrebatan su celular, sufre mucho camino a casa, sin saber que su papa le había comprado otro ultimo modelo, noticia que alivia su sufrimiento y le permite volver a hablar con su mama.

El grupo 3 relató la historia de un gato que se ve obligado a cazar los roedores de la casa, para no quedarse sin hogar y un ratón que astutamente se vuelve su amigo, ayudándolo a entregar falsos ratones y a ayudarle a comer del refrigerador.

El grupo 4 habló de otro tema el cual se evidencia en el sector, infidelidad y disolución de hogares. Pues un padre de familia decide tener una aventura, en la cual es descubierto, terminando con una familia, en la que el hijo sufre mucho pues debe alejarse de su papa, mientras lucha por cumplir el sueño de poder bailar en un mundial de baile para así regalarle una casa a su mama, logrando cumplir sus sueños a causa de su buen corazón y disciplina.

Fase 3:

conversatorio sobre las representaciones que realizaron arrojando como resultado todas las apreciaciones consignadas con anterioridad. Estos ejercicios nos permitieron observar que los estudiantes tienen un acercamiento a la plástica y a la representación oral, buen nivel de adaptación y respuesta a interrogantes y/o desafíos, buena utilización de elementos para elaborar representaciones, afinidad con la plástica, capacidad de construcción dramática, uso de habilidades comunicativas, estéticas, sensibles, ciudadanas, espaciales, relacionales. Terminamos el taller notificándoles las fechas de los talleres.

Registro fotográfico.



