

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CARLOS EDUARDO MONROY
FECHA	11 MAYO DE 2018 – LA LEONERA
OBJETIVO: APROXIMAR A LA COMUNIDAD A APRECIACIÓN DE LAS ARTES	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CANCIÓN PARA EL DÍA DE LAS MADRES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Que los niños aprendan la canción “Amor en vida” de Pedro Moralez, la cual será presentada en la siguiente sesión, en el evento del día de las madres, organizado en la biblioteca.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Presentar la canción en audio: Para un primer acercamiento a la canción “Amor en vida”, se colocó en audio, para que los niños puedan escucharla. Es necesario hacer esto, para que cognitivamente exista un recuerdo, sobre todo de la melodía, al momento de comenzar a cantarla.</p> <p>2. Dar lectura a la letra: Posterior a la escucha de la canción, el profesor dio repartió con hojas, la letra de la canción a cada uno de los niños. Para generar una apropiación de cada frase, el profesor leyó párrafo a párrafo, varias veces. Primero lo leía solo, y después invitaba a los niños a leer con él, haciendo énfasis en las palabras que pudieran causar dificultad en su pronunciación. Posteriormente el profesor invitó a una lectura rítmica de las frases, es decir,</p>	

cantar sin entonación. Así los niños pudieron comprender a profundidad como expresar cada palabra, frase y párrafo.

3. Calentamiento vocal: Para lograr que los niños pudieran cantar, el profesor realizó un calentamiento vocal, apoyado en el piano. Para los niños fue muy curioso realizar los ejercicios de calentamiento, pues la mayoría nunca lo había hecho. Por tal el profesor usó ejemplos de sonidos, familiares para los niños, como por ejemplo el sonido del motor de una moto, un sancudo y el bostezo. Es importante saber manejar el orden en momentos así, pues para los chicos se convierte en algo cómico y puede perderse el propósito de la actividad, por ende, el profesor realizaba pausas y reflexiones referentes al tema y así mantener la concentración de los niños constantemente.
4. Entonación: Habiendo calentado la voz, el profesor explicó la entonación de cada frase previamente trabajada de manera rítmica. En medio de esta actividad, el profesor hizo un juego vocal para que los niños pudieran identificar sonidos graves y agudos, de esta manera, lograron entonar exitosamente la canción. Cabe destacar que los niños tienen una gran facilidad para afinar y al cantar en unísono esta habilidad mejora en gran manera.
5. Acercamiento al piano.: Como solicitud de los niños y después de haber cantado la canción, el profesor hizo grupos de niños con 4 pianos, para enseñarles, conceptos básicos de como tocar dicho instrumento. El juego fue el siguiente: “antes de 2 teclas negras, encuentra el Do”. De esta manera los niños aprendieron a ubicarse, de manera general sobre el teclado. Además de esto, el profesor les enseñó la escala de Do mayor, para la cual solo era necesario tocar las teclas blancas del piano y la mayoría de los niños lo lograron sin mayor dificultad, esto generó confianza en los niños.














