

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA
NOMBRE	OSCAR MAURICIO RESTREPO
FECHA	2 de mayo 2018
OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Promotores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen . (Es fundamental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Análisis del estado actual IEO REPUBLICA DE ARGENTINA con estudiante talleres de promoción de lectura, escritura y oralidad.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO Realizar un análisis del estado actual de la IEO REPÚBLICA DE ARGENTINA terminando el gusto lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de un planeación estratégicas desde la promoción lectora, la oralidad la escritura y las artes.	
<p>Para el desarrollo del proceso metodológico se realiza una serie acciones articuladas con el fin de determinar gusto lector mediante la promoción de lectura en la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA, el estado de proceso de oralidad y escritura de jóvenes de los grados 8.</p> <p>Se desarrollaron las siguientes actividades con el grado 8 durante Dos horas con 25 jóvenes participantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación Grupal (Paola y Oscar) 2. Fortalecimiento comunicativo desde la expresión corporal a partir de la lengua de señas (Paola) 3. Lectura en voz alta Cierra los ojos (Paola) 4. El Cadáver Exquisito (Oscar) 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1 Presentación Grupal Momento Objetivo Socializar el proyecto con los estudiantes Presentación de equipo de promotores y estudiantes de la IEO participantes Reconocer capacidades artísticas y proyección Duración 20 minutos Socialización del proyecto inicia con una sensibilización por parte de los promotores acerca de la capacidad del ser humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad, hacer conciencia de su cuerpo y de su ser.	

La importancia de la lectura y la escritura y cuáles son sus gustos e intereses personales.
Actividad desarrollada por los promotores: Oscar Restrepo y Paola Gutiérrez.

Momento 2

40 minutos

Fortalecimiento comunicativo desde la expresión corporal a partir de la lengua de señas

Momento 3

Lectura en voz alta: libro cierra los ojos 5 minutos

Momento 4

El Cadáver Exquisito (Oscar)

Momento 4

El Cadáver Exquisito (Oscar)

Objetivo

Estimular y acercar e los estudiantes al ejercicio de la lectura y escritura.

Se organizan los estudiantes en grupos de 5 personas y se sientan en círculo.

Cada uno tiene papel y lápiz a mano, se dan pautas para empezar a redactar una historia libre dando rienda suelta a la imaginación y creatividad. Posteriormente cuando el promotor lo indica, los estudiantes deben rotar su hoja a la derecha de tal forma que toman la hoja del compañero de la izquierda, comenzando a leer su historia desde el principio y continuando esta misma, de nuevo el promotor sugiere el cambio de hoja hasta que el cuento inicial regresa a las manos del autor.

Se estimula a que los jóvenes realicen una lectura de la construcción colectiva en voz alta con sus compañeros, luego, se procede a que elijan la que más les haya gustado para una lectura ante todo el grupo

Observar el proceso de escritura de los jóvenes participantes

DESARROLLO

Cada Fase permitió el desarrollo del ciclo didáctico establecido desde nuestra metodología de investigación, práctica reflexiva.

Actividad realizada con los jóvenes de la jornada de la mañana de la IEOR REPUBLICA DE ARGENTINA, cada jóvenes se presenta con su (nombre, edad, donde vive, lo que más le gusta hacer y sus sueños)
La actividad inicia con una sensibilización por parte de los promotores acerca de la capacidad del ser

humano de crear; de su importancia en la vida diaria y de reconocerse a sí mismo como seres creativos y dotados de inteligencia y sensibilidad, hacer conciencia de su cuerpo y de su ser.

Se hace énfasis que durante las actividades todas se pueden dar el permiso de equivocarse, por lo que se debe respetar al compañero, también la importancia de hablar en público y de perder el miedo a hacerlo. Promoviendo un ambiente de confianza.

Fortalecimiento de la expresión corporal y escucha a partir de la lengua de señas

Dando continuidad al ejercicio de reconocimiento de su cuerpo y de su ser, partimos de la importancia de la expresión corporal y el uso de las señas y gestos como lenguaje.

Se organizan grupos de 5 permitiendo el aprendizaje de 12 señas (buenos días, aplauso, feo, biblioteca, aprender, libro, leer, enamorado, me gusta, pasado, presente y futuro), realizando énfasis en hacer silencio, tener una buena observación y permitirse escuchar bien las indicaciones, luego de aprendidas la señas cada grupo debe crear una oración que contengan varias de las señas aprendidas y recrear el resto de la oración con señas y expresiones que los demás puedan asociar, después de 5 minutos el grupo selección a uno de su grupo para que realice la oración y los demás deben adivinar la frase. Ejercicio que permite el desarrollo de los sentidos a partir de prácticas inclusivas, su reconocimiento como otras formas comunicativas, facilitar una buena concentración y escucha, y una lógica de construcción gramatical comparativa.

Actividad desarrollada por la promotora Paola Andrea Gutiérrez.

Lectura en voz alta del libro Cierra los ojos

Duración de 5 minutos

Lectura del libro Cierra los ojos haciendo énfasis en algunas señas aprendidas con el fin de estimular en los jóvenes otras formas de narración de sus historias y luego a genera un espacio de dialogo sobre la importancia de percibir el mundo utilizando todos los sentidos y siempre viéndolo desde diferentes perspectivas, y como esto nos permite saber más argumentativos y adquirir una postura crítica, para la toma de decisiones.

Fomentar la investigación y sobre todo desde el desarrollo del ser nos permite entender a otros y su punto de vista.

Diagnostico :

El diagnostico se realiza con jóvenes participantes del taller del grupo de 8

Locativo:

Estado Inicial

Escuela: la Institución educativa cuenta con un plan lector y un espacio para la biblioteca escolar.

Estudiantes: Los estudiantes de la IEO del grado 8 presentan poco gusto por la lectura, no comparten texto, su nivel de escucha y atención muy regular. Les encanta el futbol, pero poco gusto por el aprendizaje en general.

Docentes: El desarrollo de la propuesta no sería posible sin el apoyo de los docentes de la IEO quienes nos han acogido y brindado su apoyo, y quienes buscan desde la lectura articular sus vivencias con la literatura.

Acuerdos: Se cambiará el horario cuando se establezca la jornada complementaria. Hora de 1:00 a 3:00 p.m.

Observaciones:

Se observa una apatía generalizada de los estudiantes frente a la actividad, sin embargo gracias a la estimulación lúdica, se logra realizar el taller.

Llama la atención la actitud agresiva de algunos jóvenes frente a las instrucciones y/o llamado de atención, incluso, uno de los chicos lanza una amenaza al promotor de lectura diciendo que no le interesa el taller, que solamente asiste al colegio para pasarla y bien y que “no se metan con él, porque es un tipo peligroso.”, el mismo estudiante se retira de la actividad antes de que esta termine, acción que es seguida por algunos compañeros. Se hace la respectiva observación al profesor encargado, pero este no ejecuta ninguna acción, limitándose a decir que los muchachos de ese sector son así.





