

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Angye Julieth Baralt Solano
FECHA	22 DE MAYO de 2018
OBJETIVO: Realizar 5 taller de educación artística con estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO Generar, la recordación y el reconocimiento de la historia de vida de los estudiantes por medio de un cuento escrito.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">Sesión “Soy y me cuento”</p> <p>Momento 1: Se brinda un espacio para terminar los detalles de la portada del álbum de la sesión anterior.</p> <p>Momento 2: Se leen algunos cuentos biográficos seleccionados del libro “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes”, luego se explican de qué se tratan los arquetipos en los cuentos según Jung, para esto se escogen estudiantes que escriben en hojas de blog el nombre del arquetipo y se lo pasa a un compañero para que escriba la lluvia de ideas que se realiza entre todo el grupo para caracterizar los arquetipos de una manera más cercana. Los arquetipos trabajados son:</p> <p>ARQUETIPOS:</p> <p>-Viejo sabio: Padre/madre sabio, místico, que a veces habla a través de historias. Nos regala frases confusas similares a las de un profeta. Ej: Profesor, Extranjero, Hechicero, Médico,</p> <p>-Abuelo. ¿Que tienen todos en común? Son seres adultos dotados de autoridad que ofrecen una guía o una clave.</p> <p>-Madre: Amor incondicional, el cuidado físico y emocional, compasión Ej: la mamá la hada madrina</p> <p>-Padre: Representa la autoridad protección, la ley y la disciplina ej.: rey</p>	

-Niño eterno: El niño que no quiere crecer como Peter Pan, huérfano y se asocia a los traumas infantiles, sobreprotección.

-Héroe: Emprende un camino de conocimiento hacia el mismo y hacia los demás

-Guerrero: Ayuda al héroe a encontrar su camino, con lealtad, fortaleza y valor

-Doncella o el príncipe: amor puro de pareja

-Demonio: es una fuerza externa que obstaculiza el camino de los personajes.

-La sombra: la sombra personifica los rasgos personales que nos hemos negado o que ignoramos de nosotros mismos. Ej.: es decir si nos consideramos generosos, no nos consideramos egoísta.

OBSERVACIONES:

La sesión empezó diez minutos después de la hora acordada porque la docente que nos cede su hora clase debía darle una información a sus estudiantes. El taller empezó con la terminación de sus portadas o bitacoras. Cuando terminaron de intervenirlas, todos las colocaron en la mandala que se encontraba en el centro del salón para que entre todos pudieramos observar y apreciar las piezas terminadas.

Se diseñó un “altar” a un lado del salón, el espacio estaba decorado con velas, fores, y otros elementos naturales. Una de las formadoras se sentó al lado de este y empezó a leer cuentos del libro “cuentos de buenas noches para niñas rebeldes” en ese momento los estudiantes estuvieron muy atentos y callados.

El estudiante Emerson y su compañero estuvieron muy distraídos durante todo el taller, utilizan el celular todo el tiempo e interrumpen la palabra de sus compañeros y formadoras. El resto participó activamente en la elaboración de los arquetipos y decían características de estos en relación a sus familias.