

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	TUTORAS
NOMBRE	Lina Maria Ramirez
FECHA	19 de Junio de 2018

OBJETIVO: Hacer un diagnóstico acerca del sentido de pertenencia y de identidad que tienen los estudiantes de la IEO Los Andes sede Francisco José de Caldas.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Quinto club de talentos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6 a 8.

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Trabajar las competencias ciudadanas a través de actividades artísticas relacionadas con el dibujo, que nos permitan hacer un diagnóstico de la autoestima del estudiante, trabajar en su identidad ¿de dónde vengo? ¿Quién es mi familia? ‘¿Cómo me relaciono con mi entorno?

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los estudiantes de bachillerato de la IEO Francisco José de Caldas son 28 en total, es por eso que nos toca trabajar el club de talentos con todos y no solamente con aquellos que quieren pertenecerá él. Esto ha generado algunas dificultades en el momento de desarrollar el club, ya que a veces los estudiantes no tienen una buena disposición para trabajar. Hemos logrado identificar a través de las actividades de los clubes, que la mayoría ha vivido o viven en contextos difíciles de violencia, lo que se nota en su manera de relacionarse entre ellos. Por eso quisimos desarrollar un club de talentos enfocado en trabajar en su identidad, el entorno que los rodea y su autoestima, para ir identificando como podemos acercarnos más a ellos, lograr tener una confianza de ambos lados, e identificar temáticas con las cuales podríamos trabajar artísticamente.

1. El primer juego consistió en dibujar su casa y los alrededores de ellas. La idea era resaltar la parte que más les gusta de su casa, el lugar donde se sienten más

cómodos, y luego de terminar el dibujo, explicarnos cada parte de la casa, las personas con las cuales viven y el lugar donde les gusta estar.

Los estudiantes dibujaron sus casas según sus habilidades, pero curiosamente la mayoría buscó utilizar regla para dibujar la casa, se siente que tienen una guía a dibujar perfecto, a utilizar instrumentos para hacer las formas geométricas bien, se sienten seguros de utilizar la regla porque piensan que así no dibujen bien, al menos las líneas quedarán bien hechas.

Como los estudiantes son muy tímidos para hablar en frente de sus compañeros, les da miedo que se vayan a burlar de ellos, las tutoras pasamos por los puestos haciéndoles preguntas acerca del dibujo y lo que representa. Dentro de las respuesta logramos identificar los trabajos que algunos padres de familia (muchos trabajan con cultivos de girasol, de café y hortalizas, otros trabajan en Cali), identificamos varios estudiantes que no viven con sus padres sino con abuelas, bisabuelas, primos y tíos (los papás están separados, y muchas veces trabajan en Cali. También descubrimos que algunos estudiantes han vivido en Cali, una estudiante (Laura) nos contó que hasta los 9 años vivía en Cali, en un contexto difícil de violencia, nos dijo que así no viviera con su mamá en Los Andes, al menos estaba alejada de ese contexto violento, dónde incluso una amiga de su misma edad (en esa época 9 años) le había ofrecido droga.

La actividad también nos permitió analizar que estudiantes tienen más relación entre ellos, cuales son los grupos de amigos, y qué relación tienen por fuera del colegio.

2. La segunda actividad consistió en hacer su árbol genealógico.

Para empezar les empezamos mostrando nuestro propio árbol genealógico, explicándoles con quien vivimos, el nombre de nuestros bisabuelos, etc. La idea era hacer un árbol genealógico con las personas que ellos consideren su familia, no necesariamente su familia biológica, ya que hay un grupo de estudiantes que viven en la fundación y en contadas ocasiones nos han expresado sentirse mejor allí, con las personas que los rodean, que en sus casas.

Les permitimos no hacer un árbol, sino otro elemento, siempre y cuando siguieran la consigna de conectar cada persona entre sí.

De este ejercicio logramos encontrar lo siguiente:

- La mayoría de los niños que viven en la fundación, consideran a sus amigos y maestro como familia.
- Algunos estudiantes de la fundación no quisieron escribir el nombre de familiares porque tenían nombres "muy raros".
- Cuando le pregunté a un estudiante (Eduardo) por su papá dijo "No me hable de ese señor". Otras estudiantes de la fundación respondieron lo mismo "no profe, yo no tengo papá".
- Los estudiantes no conocen el nombre de sus bisabuelos. Por eso se les dejó de tarea averiguar con su familia como se llaman sus bisabuelos, de donde vienen y si toda la vida han vivido en Los Andes.

En este club de talentos descubrimos que hay una indisposición entre las estudiantes de grados 6 y 7 hacia una estudiante del grado 8vo, por eso tenemos que idearnos estrategias que ayuden a trabajar este problema, ya que las estudiantes se cohiben mucho de trabajar y expresar sus ideas. También identificamos que este club de

talentos debe estar más enfocado en trabajar el dibujo, aunque queremos trabajar con una estudiante del grado 8vo (Nila) el montaje de un monólogo que se presente a los niños de primaria (ella misma puso esa condición) y que todo el montaje sea a cargo de sus amigas.

Fotos:





