



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARTOLOMÉ LOBOGUERRERO</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 260
	14/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	Tipo de población: Comunidad
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se presentó el video de “Mi Comunidad es Escuela”, junto a la presentación del programa, y se reflexionó alrededor de las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Has tenido alguna experiencia con el teatro, danza, música, literatura o expresión visual? ¿Dónde las has tenido?</li> <li>2. ¿Si pudieras tener clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual en la escuela ¿Te gustaría asistir? ¿En qué momento de la jornada te gustaría se desarrollen?</li> </ol> <p>Los estudiantes expresaron el deseo de tener clases de arte en la Escuela. Se continuó con la actividad “Tu experiencia a través del color”. que consiste en compartir experiencias relacionadas a la Escuela utilizando los colores para expresarse:</p> <p>Rojo: experiencias que generen violencia o rabia.</p> <p>Verde: experiencias que generen esperanza.</p> <p>Amarillo: para escribir propuestas de mejoramiento al entorno escolar.</p> <p>Azul: Inquietud o duda.</p> <p>Los estudiantes realizaron sus propias propuestas de mejoramiento de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre, las prácticas artísticas, en el ambiente educativo.</li> <li>• Reconoce la importancia del arte y su aporte en las diferentes áreas básicas del conocimiento.</li> </ul>
---	---	---



	<p>condiciones de su institución. Se cerró la actividad, invitando a los estudiantes a recibir el programa el próximo año electivo.</p> <p>Los jóvenes entendieron la importancia del arte en la educación; y en el ejercicio de sus testamentos pidieron talleres para el próximo año como también más salidas pedagógicas a distintos lugares de la ciudad.</p>	
--	---	--



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
--	--	--



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.



d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos





E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Se realizó un ejercicio lúdico haciendo Palmas hacia arriba, hacia abajo, la derecha y la izquierda mientras el grupo dice:  
“ahí donde estas parado, donde estas sentado, dale un fuerte abrazo al que está a tu lado, dale la mano al que está a tu lado, despeluca al que está a tu lado”, con esta actividad se estimuló la sana convivencia.

- Participa de manera colectiva.
- Fortalece su confianza en el prójimo
- Enfrenta el miedo al contacto con otros.





## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Se llegó al colegio a la hora programada, de inmediato se empezó a ayudar a la Señora América Lucía en la Logística, encontramos que el proveedor de sonido no tenía la música requerida para el evento y los implementos para poder desarrollar la actividad como se había hecho los otros dos días pasados de Jornadas Festivas. No tenían micrófono inalámbrico, lo que hizo imposible tener agilidad en los procesos de animación, no había música folclórica ni decembrina, por tanto, empecé a buscar la forma de conectar el pc de sonido a una red wifi, después que los muchachos salieron de los talleres se logró este objetivo, de llevar a los chicos el folklore de nuestro país, nuestra región y conectar el plato navideño con la música decembrina que nos caracteriza los fines de año. Los chicos protestaban por esta medida, pero siempre y con mucha paciencia a ratos en forma jocosa, les explicaba la importancia de revivir nuestras costumbres y no rendir tributo a modelos importados.

Se hizo una exhibición de yoyo mientras se esperaba que llegaran las niñas del acto cultural central; apenas llegaron terminé mi presentación y di paso a la actividad de las bailarinas.

Después se empezó a dirigir a los jóvenes a todos los talleres, pero nos llegaron más de la cuenta, tuvimos un sobrecupo del 186%, todos los chicos participaron, se hizo una labor de sensibilización a los muchachos que no querían participar, los profesores nos colaboraron y el director específicamente a guiarlos a los talleres y cuando ya se coparon los salones de danza, música, teatro y visuales que tuvo dos salones abarrotados de chicos; lo que hicimos fue ingresarlos a los talleres de Servicio Social y Audiovisuales a ver el video institucional, además de la charla que América Lucía, la líder dispuso en este recinto.

Los refrigerios fueron escasos para tal cantidad de público, entre la labor de los talleres y hablando con una de las docentes, me



di cuenta de que habían convocado a los niños de sexto hasta once de bachillerato, siendo que estaban planillados solo de noveno a once grado.

Leímos los testamentos e hicimos la actividad del árbol según lo planeado y como se había hecho en los otros colegios, dimos cierre a la actividad.



Observaciones:

El evento estuvo bien organizado, el apoyo del coordinador de la institución y algunos docentes fue muy importante para el funcionamiento de la actividad.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FELIDIA</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 118
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Tipo de población: Comunidad
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se invitó a los estudiantes a participar en una jornada que organizó el colegio de remodelación de pupitres en la cual debían pintar dibujos sobre ellos, esta participación sirvió para recordándoles lo placentero que resulta el colegio cuando intervenimos con el arte.</p> <p>Se adecuaron los materiales festivos y sonido para estimular el interés de los participantes para inscribirse a las actividades. Posteriormente se presentó el video y se escuchó opiniones de éste.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja basado en el interés que le representa el contexto presentado.</li><li>• Socializa su gusto por la música y actividades artísticas.</li></ul>
---	---	---



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>se estimuló la creación de formas con el cuerpo, la voz y manualidades desde las actividades propuestas por los talleristas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza las actividades libres.</li><li>• Trabaja basado en el interés que le representa el contexto presentado.</li></ul>
--	---	--



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Se congregó a estudiantes de diferentes edades para pensar en la posibilidad de tener más presencia de cursos de arte en las aulas. Este espacio les dio un motivo para repensarse la necesidad de expresión para que sean escuchados por sus profesores, padres y administrativos.</p> <p>Los talleres que se ofrecieron fueron un acercamiento directo con los estudiantes en la posibilidad de intercambiar información, deseos y necesidades, una herramienta de lectura a partir de sus expresiones, los estudiantes vieron la esperanza de buscar más experiencias artísticas desde lo académico o fuera de este.</p> <p>La actividad del árbol y el testamento mostraron el interés de la comunidad por tener algún arte que permita aprovechar el tiempo libre y expresarse. Los testamentos brindaron la posibilidad de que la comunidad recoja ideas sobre sus deseos y necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en las dinámicas.</li> <li>• Expresa sus necesidades y deseos con los procesos educativos del colegio.</li> <li>• Fortalece la visión propia sobre las artes y la importancia en la educación.</li> <li>• Formula preguntas y reflexiones frente a las disciplinas artísticas presentadas y al proyecto Mi Comunidades Escuela.</li> </ul>
---	---	---



d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Se organizó una presentación artística con un grupo invitado a la institución, la animación y música de los artistas invitados en conjunto con el animador estimularon la atención de los estudiantes para que se hicieran presentes en el acto y algunos asistentes participaron a coro con la animadora en una canción

- Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.
- Realiza las actividades libres
- Interpreta correctamente los ejercicios rítmicos sencillos.
- Trabaja basado en el interés que le representa el contexto presentado



<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		
---	--	--



## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Recibir a los estudiantes, invitarlos a inscribirse en los talleres de sensibilización. Dividir a la población estudiantil en dos grupos para visualizar el video de sensibilización. Al finalizar el video se repartió el refrigerio, terminado este se envió a cada grupo a sus respectivos talleres.

Al término de los talleres se repartió los elementos de fiesta, se tomaron las fotos, se colocaron las frutas en los árboles, se presentó el grupo artístico Ascerina. Finalizada la presentación se hizo la lectura de los testamentos, la fiesta se cerró con la despedida del animador y el conteo regresivo con la canción “Faltan 5 pa las doce”.

El personaje Anfitrión, vestida con traje de pacífico, intervino con los estudiantes, llevando una buena dinámica y acercamiento entre todas las partes de manera divertida, jocosa y no formal. El Anfitrión daba paso a cada uno de los momentos de la actividad, se mezclaba con los estudiantes para tener un mayor acercamiento con ellos y acogida.

La institución llevó a cabo las actividades programada a tiempo y se realizó la lectura y despedida del año Viejo.

Observaciones: El gestor de esta institución, manejo una actitud de dictador, sin involucrarse con el resto del equipo, a diferencia de los días anteriores donde ellos se unieron al trabajo del resto del equipo. Se realizó visita del subsecretario de Educación, este con toda su delegación se fueron de taller en taller, más su discurso fue político y cortó la energía de los grupos, en estos casos se debe de tener cuidado porque por encima está el programa y lo que se busca de el. Los miembros de Educación no se compenetraron en la actividad con el resto del equipo, se generó un malestar al finalizar la actividad, por no atender las guías del líder, quien explicó desde el principio que el taller terminaba a las 10:45am para seguir con la fiesta y al no atenderlo una de las pedagogas no participó en la parte final de la fiesta y le reclamó al líder por su falta de información.

La agrupación musical invitada tenía un repertorio para personas adultas, los chicos no estuvieron muy animados con ellos, los músicos informan que esa fue la información que se les dio El equipo de logística tuvo un gran impacto fue de mucha ayuda para las actividades.

Por falta de materiales solo dos talleres pudieron realizar la actividad del testamento.



Observaciones:

Los miembros de Educación se compenetraron en la actividad con el resto del equipo, funcionando muy bien el diálogo previo en la reunión y por teléfono entre líderes.

El equipo de logística tuvo un gran impacto y fue de mucha ayuda para el desarrollo de las actividades.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANCE</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 100
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Tipo de población: Comunidad
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se presentó el Sketch: “La construcción del año viejo”. Esta actividad, por medio del lenguaje teatral, dio un enfoque sobre cómo durante el 2017 se vivieron diferentes circunstancias que fueron positivas o negativas pero aportaron a la vida de cada uno, generando una serie de opiniones frente a la realidad de cada individuo y por tanto cual es la forma de superar estas circunstancias, pensando si quemar lo negativo es la respuesta y no quedamos con lo positivo, pero se hizo la reflexión que aunque hubo circunstancias que nos parecieron negativas estas pueden ayudar en el futuro a tomar mejores decisiones.</p> <p>Esta actividad ayudó a enfrentar diversas situaciones con valor y reconociendo que pasaron, pero son una fuente de aprendizaje para no cometer los mismos errores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de las Artes, en el desarrollo de procesos sociales y culturales de su comunidad.</li> <li>• Participa activamente de las dinámicas propuestas en el espacio de socialización del proyecto “Mi Comunidad es Escuela”</li> </ul>
---	--	--



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Se brindó a los participantes la oportunidad, por medio las actividades propuestas en los talleres, de expresarse creativamente, tanto con el cuerpo y su voz como con sus manos.</p> <p>A través de la participación colectiva cada uno de los asistentes asimiló la propuesta y la enfocaron en cada una de sus falencias que ya venían trayendo pero no sabían cómo resolverla debido a la falta de comunicación entre el estudiante y el maestro.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explora su capacidad de expresión creativa</li><li>• Reconoce la ventaja de recurrir a una enseñanza más lúdica creando nuevos caminos de conexión con las artes y el estudio en general.</li></ul>
--	--	---





c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.



<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Las actividades desarrolladas en el encuentro abrieron el espacio para que los participantes contaran sus experiencias, por medio de colores y así dar paso a sus palabras, artísticas durante su paso por el colegio y a lo largo de su vida.</p> <p>Se desarrollaron propuestas de mejoramiento para las artes en su comunidad y se reflexionó sobre el papel que tienen los espacios artísticos y la oferta cultural en la vida de los jóvenes de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en las propuestas en artes para el mejoramiento de la calidad educativa.</li><li>• Reconoce la importancia del proyecto en su comunidad educativa.</li></ul>
--	---	--



<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Fue de vital importancia la función que cumplió la agrupación musical Raíces africanas, pues a través de la interpretación de ritmos tradicionales se propició que los participantes interactuaran unos con otros y disfrutaran juntos, lo que significó un compartir de experiencias y saberes, tanto musicales como dancísticos. Se generó intercambio intergeneracional a través del baile y las canciones entre poblaciones de distintas edades de la comunidad educativa.</p> <p>El equipo de Mi Comunidad es Escuela tuvo la oportunidad de tener un espacio de encuentro en el que interactuó con los estudiantes de la Institución; pudimos escuchar las experiencias que han venido desarrollando en el campo de las artes y lo que esperan poder encontrar en nuestra intervención. Se pudo evidenciar que, en algunos casos, manifiestan el no ver utilidad en las clases de arte que se ofrecen en la escuela, pero se muestran motivados ante la posibilidad de tener clases en las que, mediante ejercicios estéticos, se puedan transformar ciertos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de actividades conjuntas que impliquen la interacción con el otro.</li> <li>• Reconoce los aportes individuales en la construcción de procesos colectivos.</li> </ul>
---	---	---

	<p>procesos y dinámicas convencionales que se presentan en otras asignaturas del currículo.</p>	
--	---	--



## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

El recorrido empezó muy temprano esta mañana, a las 5:00 am estuvimos convocados los diferentes componentes y gestores del proyecto mi comunidad es escuela, quienes hacíamos nuestra salida a los corregimientos aledaños a nuestro municipio desde el frente de UNIVALLE.

En esta oportunidad, el colegio PANCE nos abrió sus puertas para la actividad “Jornada Festiva” cuando aún el día permanecía oscuro y la brisa de la mañana nos recorría todo el cuerpo, despertando nuestros sentidos, empezamos la interacción con el gestor de esta zona de la ciudad. El día no se hizo esperar, nos dirigimos en equipo y por grupos trabajamos en el patio del colegio; los montajes, las mesas, el sonido, las manillas, los asientos, los festones y el planificar como sería este nuevo recibimiento (vale resaltar que muchos de los que estábamos allí, no habíamos tenido la oportunidad de trabajar juntos).

Las puertas del Colegio abrieron temprano, a las 7:30 am llegó el primer grupo de personas a la institución, se hicieron sus debidos registros, el video preparado, el recibimiento y acompañamiento para dirigirlos a la actividad que a la postré tendrían (los talleres); minutos después la sede de la institución que está un poco más en lo alto de la cordillera, hizo su arribo en dos buses con estudiantes de los grados 9-10- 11, para complementar esta actividad.

Los amigos de “Raíces Africanas” (grupo invitado) nos sorprendieron con su pronta asistencia en el Colegio “Pance”, a las 8 de la mañana sus tambores replicaban por todo el espacio y esto generaba una extraña, pero sana, sensación de feria.

Abrimos con un Sketch teatral historia de año viejo, en colaboración de los jóvenes de teatro y de Viviana Franco (Promotora de lectura) quien amablemente sirvió en su papel de madre de familia. Dimos inicio a la lectura del bando, invitamos a los presentes a hacer parte de los talleres; reiteramos a los formadores la necesidad de la sensibilización de las clases, del testamento y de las hojas y frutos (minutos más tarde la comunidad hizo la lectura del testamento) Invitamos nuevamente al grupo musical a que nos acompañara con sus armonías, mientras nos preparábamos para leer los deseos negativos y positivos que el año viejo se llevaría, bajo la canción conocida “Faltan 5 pa las doce”; nos abrazamos como comunidad, dimos los agradecimientos a las Secretarías que se hacían presente para este magno evento (cultura, deporte, recreación, convivencia ciudadana etc), agradecimos a UNIVALLE por el proyecto mi comunidad es escuela y decretamos la jornada festiva; invitamos a degustar el plato navideño a todos los presentes y entre risas, música y canción, terminamos



nuestra labor en la Institución educativa “PANCE”.





#### Observaciones:

Gracias al equipo artístico de mi comunidad es escuela, el de pedagogía, al gestor Leonel Polo y encargado de la logística hoy se pudo hacer la jornada festiva en su orden programado sin alterar nada.

- Para el día de hoy en la institución educativa no fueron convocados los padres, quienes viven la actividad-experiencia del diagnóstico a través del color, pero se logró una metodología dinámica al usar las banderas que identifican cada taller para otorgarle un significado sobre las experiencias en la escuela y hacerlas con los estudiantes en la cancha principal. Además se logró escuchar la voz de los estudiantes al darles la palabra para argumentar la respuesta que habían elegido dar por cada pregunta.

- Se propuso un preludio actoral del año viejo para realizar la lectura del poema a dos voces. El equipo de “Mi comunidad es escuela” improvisó de forma tal que los chicos fueron receptivos e intervinieron durante la representación.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PICHINDE</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 28
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Tipo de población: Comunidad
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			





ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se presentó el video preparado para la jornada el cual propicio la oportunidad para relacionar el arte y la vida cotidiana. Permitiendo ubicar los conceptos, experiencia artística, sensibilidad artística y producción artística, mostrando un panorama más amplio sobre el arte y las posibilidades de construir diversas formas de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce el arte en los procesos cotidianos de la vida.</li><li>• Asume la expresión y sensibilidad artística como circunstancias inherentes al ser humano.</li><li>• Visibiliza el arte como posibilidad para la construcción de aprendizajes significativos para la vida.</li></ul>
---	--	---



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
--	--	--

c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Se destinó un momento en los talleres realizados, donde por medio de la encuesta que contenían las flores y hojas del árbol se logra indagar por los acercamientos artísticos individuales, familiares y contextuales de los participantes.

Por medio de la escritura del testamento se lograron evidenciar los intereses artísticos de los participantes, cada uno los cuales se relacionan estrechamente con sus experiencias artísticas personales.



<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>La participación en el encuentro de sensibilización permitió inicialmente la escogencia de practicas artísticas de interés para cada uno de los asistentes.</p> <p>Este momento inicial es importante porque genera una predisposición y expectativa frente al quehacer artístico escogido. La motivación surgida juega un papel importante para la experiencia estética o sensible.</p> <p>La presentación realizada por el anfitrión invita a toda la comunidad educativa a que se apropie y despierte el sentido de pertenecía por su institución educativa y promueve un discurso sobre la importancia de las artes para el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Posteriormente cada participante pasó por la zona de accesorios para ser preparados como si estuvieran en una fiesta. En este momento se asume un rol mucho más alegre y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en las actividades, con un evidente nivel de interés.</li> <li>• Expresa diversas emociones durante el desarrollo de las actividades de sensibilización y las presentaciones artísticas.</li> <li>• Reflexiona a partir de las preguntas planteadas en las encuestas del árbol de la vida.</li> </ul>
--	--	--

emotivo que permite una mejor experiencia sensible.

En la presentación del video cada asistente tiene la posibilidad de ampliar su mirada frente a las manifestaciones artísticas, pues en este se aprecia la diversidad en el mundo del arte. Este video invita a que cada uno se aproxime al quehacer artístico y también que lo promueva con sus familiares.

La presentación artística es una muestra de la diversidad en el arte y es a su vez un acercamiento a prácticas culturales que en muchos casos no se ha dado.

La actividad del árbol de la vida consistió en llenar una encuesta impresa en un material diseñado como hojas de árbol y frutos, que después fueron pegadas en este árbol, en una acción simbólica que representa el aporte de cada uno en este nuevo proceso que nos debe dejar los resultados positivos en el



	mejoramiento de la calidad educativa.	
--	---------------------------------------	--



E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Se realizaron actividades de sensibilización y rompe hielo llevadas a cabo con toda la población estudiantil y docente, la cuales permitieron el intercambio cultural entre la comunidad, pues dichas poblaciones se relacionaron de formas diferentes a las cotidianas y alrededor de las actividades artísticas, logrando distensionar la relación que se presenta en su contexto y principalmente llegando a desarrollar un trabajo en equipo aportando desde lo individual a la construcción colectiva desde lo artístico.

Se resalta sin embargo la ausencia de las familias de los estudiantes las cuales juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.





RELATORIA ANIMADOR CULTURAL





#### Observaciones:

Los recursos logísticos se presentaron de forma oportuna en la entidad para llevar a cabo todas las actividades de la jornada festiva.

La comunidad estudiantil respondió gratamente a los talleres artísticos ofrecidos por los formadores. Se permitió participar y aportar a todas las actividades de la jornada festiva, se pudo ver satisfacción y disfrute del proceso, por tanto se logra:

“Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística en la comunidad” La comunidad estudiantil de la I.E Pichinde se caracterizó por ser receptiva, respetuoso y empática; se puede concluir que la estrategia de experiencias vividas a través de las artes funciona. Se presentó una completa sinergia con los compañeros de IDP. Se trabajó en equipo y el éxito de la jornada se debe en parte a la complementación de los dos equipos y análisis y corrección de errores cometidos en las dos anteriores jornadas.

Por otra parte, se recibió apoyo logístico por parte de la Coordinación y equipo docente de la entidad y se logró la participación e integración en las diversas actividades artísticas de la jornada. Lamentablemente la comunidad de padres-familia no respondió a la convocatoria realiza para esta actividad, el desafío para la continuidad del proyecto Mi Comunidad es Escuela, es sensibilizar a través de las artes de acuerdo con las necesidades detectadas de cada población perteneciente a la comunidad estudiantil y realizar este tipo de jornadas en horarios y días en los que la familia pueda participar, ya que de allí depende parte de la participación.

Es preciso señalar que en esta jornada no se contó con la presencia y acompañamiento del Gestor Cultural.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE BORRERO COSTA</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 8:00 AM	Población atendida: 350
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Tipo de población: Comunidad
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Jornada festiva. Todos los momentos que se realizaron desde el inicio hasta el final de la jornada estuvieron ligados a la sensibilización de las artes en el proceso escolar, personal y social.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alegre despertar: Recibimiento cálido, festivo y energético.</li> <li>2. Cocinando la fiesta: Desarrollo de los encuentros de sensibilización y siete talleres por parte del equipo de Univalle.</li> <li>3. Siembra de frutos para el árbol: Compartir simbólico alrededor del árbol.</li> <li>4. Cierre: La reflexión estuvo encaminada sobre el año que termina y los futuros proyectos que se quieren arrancar para el año nuevo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte alrededor del árbol sus experiencias desde las artes.</li> <li>• Participa de la jornada festiva y desarrolla todas las actividades propuestas.</li> <li>• Comprende el arte más allá desde el entrenamiento, sino como estilo de vida, como herramienta generadora de cambios en el individuo.</li> <li>• Reconoce la importancia del arte en los procesos educativos para la vida.</li> <li>• Identifica y comparte los propósitos, sueños y metas en su vida a nivel educativo.</li> <li>• Estimula su corporalidad y el goce de las artes a través de las presentaciones artísticas de grupos de la misma comuna.</li> </ul>
---	---	--



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
--	--	--



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Al comenzar la jornada se realizó una ronda donde los chicos pudieron expresar su nivel de acercamiento a programas artísticos.</p> <p>En esta oportunidad relataron que no tiene muchas oportunidades de participar en temas de corporalidad, pintura o música.</p> <p>Los chicos encontraron en esta jornada una oportunidad para la recreación lúdica a través de la música, el movimiento, la danza y la animación.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se entrega al a escucha receptiva de las experiencias artísticas que han tenido sus compañeros.</li></ul>
--	--	---





E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

- Fortalece lazos de compañerismo y confianza en el otro.
- Realiza acciones de convivencia, reconocimiento de la diferencia, y la no discriminación.



## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Siendo las 7:00 a.m. el equipo de Mi comunidad es Escuela, acompañados por gestores de la secretaría de educación y personal de apoyo de la Universidad del Valle, llega a la Institución Educativa Vicente Borrero Costa, realizan reconocimiento de la institución y escogen los salones con los cuales se iba a trabajar. Al líder, a los animadores y a los gestores les llega la siguiente información:

1. No fueron citados acudientes, padres o madres de familia, entonces, el equipo profesional de educación decide no realizar dicho encuentro de comunidad-familia- escuela;
2. Fueron citados 300 estudiantes (por lo tanto, la Jornada Festiva contaba como despedida de fin de clases y despedida del año);
3. El encuentro de sensibilización se realizaría con los docentes. Ariane, la tallerista de teatro no podía asistir el día de hoy porque andaba solucionando problemas con el banco para la contratación con el proyecto, entonces, el líder Steven decide pedirle el favor al Animador Cultural y Anfitrión William Jiménez que realice el taller de teatro, pues él cuenta con la experiencia y estudio Arte dramático.

A las 8:00 a.m. se da inicio, El Anfitrión William Jiménez da la bienvenida, presenta el programa y explica todo el orden del día: los talleres que se dictarían y la dinámica de la toda la mañana. Transcurrida media hora, el equipo se da cuenta que hay muchos estudiantes y no está rindiendo la toma de asistencia ni la inscripción a los talleres, así que los talleristas Giselle y Karen, acompañadas por el anfitrión William Jiménez con listado en mano deciden ayudar a tomar la lista a los estudiantes de la institución.

Son treinta los cupos para cada taller, cupos que se llenaron rápidamente (recordemos que habían 300 estudiantes); así que algunos estudiantes se quedaron sin entrar a talleres, pero el otro anfitrión Víctor se quedó en el patio, realizando algunas actividades con ellos. También, es necesario contar que a los talleres se dejó entrar más estudiantes del cupo señalado (se dejaron entrar hasta 40 personas). Debido a la cantidad de estudiantes, para dar orden y para dar espera al grupo artístico que no había llegado, a las 8:45 a.m. se decide empezar a llamar a los estudiantes para dar inicio a los talleres, que empezaron a las 9 a.m.

A las 10:30 se dio por terminado los talleres. Después se realizó el llamado a los docentes de la institución para que asistieran al Encuentro de Sensibilización. Mientras tanto, a las 10:20 a.m. inicio la presentación del grupo artístico de este día. Presentación que duró hasta las 11:15 a.m. Finalizada la presentación se realizó la lectura del testamento de los cuatro talleres artísticos, pues no fue posible



encontrar a las talleristas de Proyectos Pedagógicos transversales y Servicio Social.

A las 11:30 a.m. se empieza a dar cierre a la Jornada Festiva con la intervención de la tallerista Yari, quien da las últimas palabras dando la bienvenida a la institución al programa Mi Comunidad es Escuela y explicando nuevamente en que consiste. Por último, el Coordinador de la institución da las últimas palabras y, manifiesta su gratitud y disposición con el programa.





Observaciones:

La buena disposición se hizo sentir una vez más entre los compañeros, pues a la hora de vernos superados por la convocatoria resolvimos en que la división de los equipos de artes en dos para no dejar fuera a estudiantes de las dinámicas a desarrollar. En ese sentido también vale la pena mencionar la gran ayuda recibida por la gestora Angélica Rojas y el equipo de logística, quienes se encargaron de colaborar en lo posible. De las potencialidades también cabe mencionar la flexibilidad de varios compañeros, que se prestaron a realizar actividades en sus talleres que no correspondía a su perfil, todo fuese para complacer las demandas de los estudiantes que estaban interesados en participar.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA CARMELO</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 91
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Tipo de población: Comunidad
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Debido a que los padres y madres de familia no fueron convocados se presentó el video a 10 docentes de la IE Villacarmelo y con ellos se desarrolló lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se da la bienvenida a los Docentes de la IE y se les invita a disfrutar de la actividad de sensibilización.</li> <li>2. Se les habla acerca de Mi Comunidad es Escuela a modo de Introducción y saludo. También, para generarles expectativas acerca del Proyecto que se desarrollará en la IE en compañía de la Universidad del Valle y las Secretarías de Deporte, Educación, Cultura, Paz y Tecnologías.</li> <li>3. Se presenta el video Encuentro Festivo y a partir de la proyección se escuchan 4 intervenciones en las que los docentes hablan acerca de lo que vieron en el video.</li> <li>4. A continuación se les pide que se organicen en “cardumen” totalmente juntos en el centro del salón dispuesto para la actividad.</li> </ol> <p>Desde ese punto Cero (0) o Neutral se desplazarán a cada una de las 4 esquinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona acerca de experiencias positivas o negativas vividas en la escuela con relación a las artes.</li> <li>• Comprende la importancia de la formación artística desde la niñez para forjar una sociedad más armónica, sensible y justa.</li> <li>• Reconoce el valor de las artes en la transversalización con otras áreas del conocimiento por medio de prácticas, estrategias y lúdicas que tienen como base la práctica artística.</li> </ul>
---	---	---



	<p>formuladas para responder a las preguntas. Por cada pregunta se escuchan 2 o 3 intervenciones de los y las docentes.</p> <p>a. Punto 1. Respuesta Sí, a preguntas cerradas o abiertas.</p> <p>b. Punto 2. Respuesta No, a preguntas cerradas o abiertas.</p> <p>c. Punto 3. Respuestas de quienes sus experiencias han generado ira o violencia por la escuela.</p> <p>d. Punto 4. Respuestas de quienes sus experiencias han generado amor o Felicidad por la escuela.</p> <p>5. Al final se escucha las intervenciones y puntos de vista planteados por los docentes acerca de la actividad desarrollada. El Formador dirige el diálogo hacia el tema que desea potencializar el proyecto Mi comunidad es Escuela que pretende mejorar la Calidad Educativa por medio de las prácticas artísticas y del planteamiento de estrategias, lúdicas, que potencien el conocimiento de las áreas por medio del arte.</p> <p>Nota: Se sugiere tener acompañamiento</p>	
--	---	--





	<p>en esta parte de la actividad, pues las intervenciones de los participantes, sean padres, madres o docentes, arrojan datos importantísimos que le servirán al proyecto para pensar mejor la proyección de las actividades, las propuestas, las estrategias y otros.</p>	
--	--	--



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Durante las actividades del encuentro de sensibilización en esta institución se marca la creatividad en la organización del evento y los talleres, el compromiso de todos hace que dentro de la institución educativa se dé el inicio de un cambio positivo para encontrar una nueva forma de llegar a los estudiantes y a la comunidad y sentir la importancia del manejo de la comunicación y la implementación de nuevas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descubre nuevos métodos y soluciones de expresión mediante un proceso sensitivo y creativo.</li></ul>
--	--	---



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

<p>d-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Se realizó una presentación artística a cargo de un artista invitado a la institución para recoger la atención de la comunidad que participó y disponer de buen ambiente y actitud a los estudiantes que posteriormente participarán en los talleres específicos que se dispusieron para ofrecer una experiencia artística a los chicos, se presentó a los docentes el video del encuentro festivo, como un pretexto para motivarlos a hacer parte como agentes activos en el proyecto de Mi comunidad es Escuela, luego se procedió con la dinámica del árbol y el testamento para dejar el precedente sobre el interés de los estudiantes en aprender por medio del arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de la presentación artística</li> <li>• Muestra Interés y participación durante la presentación del video</li> <li>• Dispone de buena actitud para participar en los talleres específicos</li> </ul>
--	--	--



<p>E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		
---	--	--



## RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Siendo las 6: 30 a.m. se reunió el equipo de trabajo con el propósito de coordinar las acciones de la Jornada Festiva con el liderazgo de Jessica Hurtado. En la misma se designó como anfitrión a LEONARDO ABONÍA O.

Luego de 10 minutos de acuerdos se iniciaron las labores de decoración del lugar de trabajo, que se focalizó en la zona de la cancha de basquetbol y la unidad de edificios contiguos a la misma. Igualmente por recomendación del coordinador de la institución, Lic. Mario Ochoa se instaló el proyector en el salón más amplio de la institución y de mayor acceso. Donde se podrían atender a los docentes y a los padres de familia que acudiesen a la convocatoria. De inmediato se dio paso a la música, se instaló la mesa de inscripción y la mesa de vestuarios.

A las 8: 00 a.m. se abrieron las inscripciones tanto de docentes como de estudiantes, que a esa hora ya habían llegado en su mayoría. Una vez enlistados y señalados con las manillas se abrió la mesa de vestuarios y el equipo de artistas invitó a participar de las fotografías; con lo que se dio inicio formal de la fiesta con la lectura del Bando Oficial de Apertura de la Jornada Festiva.

Inmediatamente después se realizó el acto de rompe-hielo, coordinado por el anfitrión; se motivó la participación de los presentes con preguntas referentes a lo que se realiza en diciembre, la importancia de las celebraciones de fin de año y expectativas para el nuevo año, ello dio espacio para explicar de manera sencilla el objetivo de la actividad y su importancia. Luego se realizó la dinámica sugerida en la guía suministrada por la coordinación del evento. Además, se realizó una actividad colectiva de movimiento grupal

que resultó muy animada, y que contó con la participación de todos los presentes. A las 8:15 a.m. se docentes iniciaron su actividad: se retiraron al aula dispuesta y ahí se presentó el video promocional del evento.

Una vez terminado el rompe- hielo, a las 8:45 a.m. inició la presentación artística del narrador y comediante de la comuna 20, Jhon Jairo Ramos que se extendió a lo largo de 40 minutos. A las 9:30 a.m. se suspendió la música y los estudiantes fueron agrupados de acuerdo al color de las manillas y se dio inicio a los Talleres Artísticos: Los estudiantes de 10º y 11º por sugerencia de la institución se tomaron el taller Proyecto Social Estudiantil. En un primer momento, una vez en los talleres, se repartieron y se diligenciaron las hojas y las frutas para la actividad El Árbol de la Vida, luego de lo cual se realizó la actividad preparada por cada tallerista.



Dado que las condiciones de los salones de clase eran inadecuadas para la actividad, ya que algunos de ellos estaban siendo pintados o reparados, los talleres de Danza y Música se realizaron en espacios abiertos amparados por sombra. Ya que el sol resultaba inclemente las actividades se tornaron difíciles y conspiró contra el buen ánimo de los participantes. Además del sol, la institución maneja un cronograma interno en materia de suministro de refrigerios, que inicia a las 9:00 a.m. por lo que los estudiantes comenzaron a salirse de las actividades para ir por el refrigerio, lo que se convirtió en un verdadero reto para el grupo de apoyo, para la líder y el anfitrión para regresar a los talleres a los

participantes una vez hubiesen comido. Sin embargo, los talleres se pudieron concluir con éxito relativo.

A las 10: 45 a.m. se convocaron a todos los grupos a la cancha de basquetbol donde se hizo una pequeña motivación a participar de El Árbol de la Vida, con lo que los estudiantes pasaron al árbol para pegar sus hojas y sus frutos. Siendo las 11:00 a.m. inició la Comilona, por lo que se repartió el refrigerio. A las 11:15 se hizo la lectura de los Testamentos, previa las palabras de reflexión del anfitrión acerca de la importancia de los buenos propósitos al iniciar un nuevo año. Dado que no hubo año-viejo por falta de atuendo y maleta, fueron la líder y el anfitrión quienes recibieron los testamentos.

A las 11:30 a.m. se dio por terminada la actividad agradeciendo la participación de estudiantes, directivos y docentes.



Observaciones:

En término logísticos: la actividad se pudo establecer según lo planeado. Los refrigerios llegaron a tiempo y el equipo logístico tenía claridades sobre sus funciones.

A pesar de la resistencia de los estudiantes y docentes la jornada festiva fue acogida y las puertas de la institución quedaron abiertas.





ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS HOGUIN MALLARINO</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 120 180
	14/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>		
---	--	--



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
--	--	--



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p> <p>D.-</p>	<p>en la actividad de pegar las flores en el árbol se comparte y comunica que tipo de contacto tienen los estudiantes con las artes</p>	<p>Los estudiantes participantes ordenan y expresan sus ideas adecuadamente</p>
---	---	---



e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Por medio del canto acompañado del movimiento del cuerpo, da la apertura para conocer nuestras potencialidades a nivel del cuerpo, puesto que primero debe sentirse en lo corpóreo para luego hacer el paso a lo racional para entender las dinámicas de la sensibilidad en el arte.

La lectura del testamento y la representación simbólica que se va el año nuevo con todo lo malo que no queremos presente para este nuevo año que va a comenzar.

Promover el canto como herramienta para la apertura del cuerpo a lo sensible.

Por medio de la actividad podemos observar que la comunidad reconoce las artes como un medio expresivo para la vida.



<p>f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		
---	--	--

RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

BIENVENIDA DE LOS ESTUDIANTES: EN  
ESTE CASO EL ANIMADOR

LOS RECIBIO DE MANERA MUY ALEGRE  
EN EL LUGAR ASIGNADO

POR EL CORDINADOR DE LA  
INSTITUCION, LOS HIZO PASAR PARA

QUE SE REGISTRARAN Y LOS HIZO  
HUBICAR A CADA UNO EN LAS

GRADAS DEL SITIO, LUEGO DE ESO EL  
ANIMADOR PRESENTO A

CADA UNO DE LOS FORMADORES EN  
FORMA DE DINAMICA,

DESPUES DE ESO YA TIPO 8.30AM  
LLEGO EL GRUPO MUSICAL (Mi

Raza Pacifico) ASUGNADO POR PARTE  
DE LA UNIVALLE, LUEGO EL

ANIMADOR HIZO REUNIR A TODOS LOS  
ESTIDIANTES EN EL

CENTRO DE LA CANCHA DONDE



ESTABA EL GRUPO MUSICAL, LOS  
PRESENTO Y ARRANCARON CON UNA  
GOZADERA DONDE LOS  
ESTUDIANTES GOZARON, BAILARON Y  
SE SINTIERON SUPER BIEN,  
INCLUSO NO QUERIAN Q SE FUERAN.

2. TALLERES: EL ANIMADOR LOS  
ORGANIZO EN GRUPOS POR SU  
COLOR DE MANILLAS Y LOS EN VIO A  
LOS SALONES PARA Q SE  
REUNIERAN CON SUS RESPECTIVOS  
FORMADORES (música, artes  
plásticas, teatro, danza ). UNA VEZ  
COMENZARON CON LOS  
TALLERES EL ANIMADOR PASABA EN  
FORMA CONTINIA POR  
TODOS LOS SALONES PARA VERIFICAR  
QUE LOS TALLERES SE  
ESTUVIERAN REALIZANDO DE FORMA

<p>EFICAZ Y MUY AGRADABLE</p> <p>T TAMBIEN APOLLANDO A CADA UNO DE LOS FORMADORES CON</p> <p>LOS TALLERES HACIENDOLES UN POCO DE DINAMICAS.</p> <p>3. EL ARBOL DE LA VIDA: EN ESTA OCACION LOS ESTUDIANTES EN</p> <p>UNOS PAPELITOS HECHOS EN FORMA DE HOJAS Y FRUTOS</p> <p>RESPONDIERON UNAS PREGUNTAS SOBRE LO QUE QUERIAN</p> <p>HACER ANIVEL ARTISTICO POR CADA FORMADOR EN SUS</p> <p>DIFERENTES TALLERES Y GUIADOS POR EL ANIMADOR LOS</p> <p>PEGARON EN EL ARBOL DE LA VIDA.</p> <p>4. REFRIGERIO.</p> <p>5. LEIDA DE LOS TESTAMENTOS POR PARTE DEL ANIMADOR, EL</p> <p>AÑO VIEJO Y POR ALGUNOS</p>		
---	--	--

ESTUDIANTES SOBRE LO QUERIAN

PARA EL AÑO 2018

6. DESPEDIDA: EN ESTE CASO EL  
ANIMADOR LES HIZO UNA

DESPEDIDA CON UNA PEQUEÑA  
DINAMICA AGRADECIENDO A LA

ALCALDIA MUNICIPAL, A LA  
UNIVERSIDAD DEL VALLE, AL

PROYECTO MI COMUNIDAD ES  
ESCUELA, AL RECTOR DE LA

INSTITUCION, PROFESORES Y A CADA  
UNO DE LOS FORMADORES

Y LOGISTICA Q ESTUVIMOS EN DICHA  
ACTIVIDAD.



Observaciones:





ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONALD RODRIGO TAFUR</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:  210
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Mediante la proyección del video preparado por la Universidad donde invita a ser creativos y ver al arte como un potencializador de habilidades y una actividad que todos podemos realizar.</p> <p>Esta actividad ayuda a poner en evidencia la importancia de las artes como actividades de formación, más que académica humana, formación en valores y competencias creativas y de comprensión del propio contexto vital. Estas consideraciones fueron acertadamente expresadas por los padres de familia quienes se mostraron complacidos de los propósitos y alcances del proyecto.</p>	<p>Reunión personalizada y grupal con los diferentes actores de la IEO Donald Tafur y los juegos de integración con respuestas entorno al diagnostico inicial.</p> <p>En promedio 70% de la comunidad educativa asistente observo el video Institucional.</p> <p>Los padres de familia hicieron aportes sobre la importancia de las artes en las vidas de sus hijos</p> <p>Comunico adecuadamente la información recibida e interpretada, donde se da cuenta de la importancia de las prácticas artísticas, y la formación estética para la formación integral de cada ciudadano.</p>
---	--	---



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>		
--	--	--





c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

<p>D.</p> <p>e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio de la narración sobre el proyecto mi comunidad es escuela y la realización de preguntas a los estudiantes sobre la participación en actividades artística se logró una buena comunicación,</p> <p>los jóvenes y docentes disfrutaron de una ameno mimo.</p> <p>Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos por medio de las hojas y frutas del árbol y el testamento.</p> <p>La actividad el árbol de la vida, permitió un dialogo con los estudiantes, para ir generando nuestro testamento para el 2018 y ser entregado al personaje año Viejo, quien posteriormente los leyó y cerro el año.</p>	<p>El estudiante expresó de manera abierta sus experiencias artísticas a través de las flores y el testamento y el dialogo</p> <p>Tener contacto directo con un artista local y otras formas de expresión corporals.</p> <p>El estudiante, de manera libre, expresó sus deseos y/o experiencias con respecto al arte.</p> <p>Los comunidad educative reconoce y diferentes componentes y ofertas cultural del proyecto.</p>
--	---	---



f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

La presentación artística realizada con el mimo permite afianzar lo trabajado con los jóvenes sobre otros tipos de lenguajes.

La actividad permite que los jóvenes obtengan otra forma comunicativa, genera seguridad y facilita su comunicación con otras poblaciones.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 1	RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 2	RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 3
<p>Líder: Yorlady Cardona Morales</p> <p>CC: 1113786160</p> <p>Institución: Donald Tafur</p> <p>Fecha: 14/12/2017</p> <p>En día de hoy se inició con la actividad logística de organización para el evento desde las 6:30am.</p> <p>El rector nos asignó un espacio para hacer la actividad de bienvenida pero era muy pequeño, por tanto se procedió a hacerlo en uno de los patios internos de la misma institución.</p> <p>Se llenaron los listados de asistencia de los talleres al inicial la actividad para no quitar tiempo en cada uno de los talleres.</p> <p>Se procedió a la realización de la bienvenida a las 8:00am, tratando de</p>	<p>Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur</p> <p>Personas Convocadas: 140</p> <p>Personas Atendidas: 210</p> <p>Diciembre 14 del 2017</p> <p>JORNADA FESTIVA</p> <p>INFORME GENERAL</p> <p>El día de hoy se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur, la jornada festiva, con la colaboración del Rector Fredy Alfonso Domínguez, la Gestora María Fernanda Medina y por su puesto los facilitadores culturales de MI COMUNIDAD ES ESCUELA y el personal logístico de apoyo.</p> <p>La jornada inició a las 6:30 am con la decoración del lugar y la personificación de la Animadora Paola Ortiz como el AÑO VIEJO y la ANFITRIONA Carolina Revelo como CAMPESINA.</p>	<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Mediante una jornada festiva, la comunidad educativa del colegio Donald Rodrigo Tafur (estudiantes, profesores, padres de familia), participaron de una actividad de sensibilización en relación al proyecto Mi comunidad es Escuela, mediante talleres artísticos, pedagógicos, escritura de testamentos e interacción con grupo artístico. El personaje “año viejo” hizo su entrada al finalizar la jornada, cantando la canción “faltan 5 para las 12”, hizo lectura de los testamentos y de forma simbólica se hizo cierre del año.</p> <p>LOGROS</p> <p>Los padres de familia, a pesar de no conocer por qué estaban citados, se mostraron dispuestos a la propuesta del proyecto, a diferencia de los estudiantes.</p> <p>El equipo de trabajo (ARTES, PEDAGOGÍA Y LOGISTICA) logró asumir las condiciones del contexto (predisposición) y proponer alternativas ante las</p>

<p>motivar a los chicos por medio de una “hora loca” pero la respuesta que se obtuvo no fue la mejor por consiguiente debimos proceder a la ejecución de cada taller. Cabe agregar que la presentación cultural no llego a tiempo.</p> <p>Al estar todos los participantes trabajando se procedió a colaborar en cada necesidad que se presentase. Es importante mencionar que se presentaron varias situaciones en cuanto a la proyección del video de sensibilización.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No había computador portátil</li> <li>2. Luego había televisor pero no cable que permitiera la salida del sonido.</li> <li>3. Luego el lugar asignado tenía mucha luz y no se veía.</li> </ol> <p>Por tanto se tomó la decisión de no</p>	<p>7:30 am se llevó acabo el primer momento (alegre despertar), con el recibimiento de los estudiantes, la inscripción y la entrega de manillas, del color correspondiente al taller escogido por cada uno de ellos, entre los cuales se encontraban los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Taller de Teatro</li> <li>· Taller de Danza</li> <li>· Taller de Música</li> <li>· Taller de Artes Plásticas</li> <li>· Taller Lenguaje de Señas</li> </ul> <p>Los padres de familia y el personal docente participaron de los encuentros pedagógicos de Servicio Social a cargo de los funcionarios IEP.</p> <p>Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur Personas Convocadas: 140 Personas Atendidas: 210 Diciembre 14 del 2017</p> <p>Luego cada estudiante escogía implementos y accesorios alusivos a una fiesta (sombreros, antifaces, pitos, collares,</p>	<p>adversidades. Por ejemplo: En taller de teatro, varios estudiantes decidieron abandonar el espacio, sin embargo, la líder del equipo de ARTES (Yorladi Cardona) manejó la situación, brindándole apoyo al compañero encargado (Jhon Jairo Lotero) a través de actividades lúdicas que cambiaron un poco el ambiente de predisposición develado por los estudiantes. Mientras tanto, Paola Gutiérrez (promotora de lectura) decidió acercarse al grupo de estudiantes que desertó del taller, a través de su rol como promotora de lectura, acudiendo al lenguaje de señas como un recurso y/o estrategia para entablar un puente de comunicación con ellos. Por otro lado, Víctor Manuel Peña (Promotor de lectura) estuvo apoyando el taller de música junto al tallerista encargado (Julian Enríquez) y, Marlon Boris (Promotor de lectura) apoyó el taller de Artes plásticas (A cargo de Valeria Salinas y Susana Giraldo</p>
--	---	--

<p>proyectar el video, pero el tutor de la escuela y</p> <p>las personas de cultura me ayudaron adecuado otro espacio y otro proyector así</p> <p>que se le enseñó a los estudiantes y a los padres de familia, pero no se pudo</p> <p>hacer una reflexión en torno a él debido a que terminó el video y todos salieron rápido del salón.</p> <p>Al finalizar el taller de música y el de teatro se llevaron a los jóvenes a ver el video con 12 padres de familia que asistieron al evento, acto siguiente fue pegar los frutos al árbol y refrigerio.</p> <p>Al terminar el refrigerio se dispusieron a los jóvenes para la escucha de los</p> <p>testamentos y la despedida de fin de año.</p> <p>El acto que en este caso fue de un mimo inicio a las 11 para hacer el cierre de</p>	<p>etc.)</p> <p>Después la anfitriona dio inicio a la lectura del bando de fiesta e inmediatamente</p> <p>sonó la música y empezó la diversión Luego se dio paso al momento de la exploración donde cada estudiante se dirigía al taller que había escogido.</p> <p>Satisfactoriamente todos los talleres tuvieron un</p> <p>número significativo de estudiantes y se lograron cumplir con los objetivos y metas trazadas en cada uno de ellos.</p> <p>Los líderes de cada taller una vez finalizada su actividad se encargaron de entregar a los estudiantes las frutas que posteriormente se pegarían en el árbol de la vida. En cada fruta los estudiantes contestaban 2 preguntas. En la primera escogían la actividad que más les gustaba y en la segunda contaban si algún</p> <p>familiar practicaba alguna actividad. Adicionalmente se diseñaba el testamento, escribiendo los deseos para el próximo</p>	<p>- tutoras).</p> <p>Finalmen Se, los estudiantes no querían acercarse al espacio central en dónde se ubicó el árbol y en dónde se pretendía hacer lectura de los testamentos y cierre. Sin embargo, el personaje de “Año Viejo” (a mi cargo) entró cantando a capela la canción de de “faltan cinco pa las 12” y logró atraerlos hasta dicho lugar, en dónde se logró llevar a cabo dicha actividad.</p> <p>Algunos docentes, se dieron la oportunidad de escuchar por parte de los talleristas y personajes el</p> <p>porqué de la jornada y estuvieron dispuestos frente a las actividades programadas para ellos.</p> <p>La lectura de los testamentos, dejó ver que aunque existe agotamiento por las distintas dificultades que</p> <p>ha tenido el año escolar, docentes y familias reflejan esperanza en sus anhelos para el próximo</p> <p>año en pro de mejorar el ambiente escolar. Los estudiantes por su parte, manifiestan en sus</p>
--	--	--

<p>toda la actividad.</p> <p>Cada tallerista realizó su trabajo adecuadamente y en los tiempos estipulados.</p> <p>Pero en un caso se presentó una dificultad con unos estudiantes y como es una comunidad tan delicada y frágil tomaron unas observaciones que hizo el formador de mala manera y se retiraron molestos, me apersoné del grupo del compañero motivándolos por medio de la lúdica ya que todos querían irse del aula y no trabajar en el taller, cabe resaltar que la oportuna intervención permitió que se pudiera trabajar y el compañero retomara su actividad. Los jóvenes que salieron trabajaron con un promotor de lectura.</p> <p>Ya para concluir el rector de la institución agradeció por todas las actividades</p>	<p>año y los agradecimientos por el año que está a punto de acabar.</p> <p>A las 10:00 de la mañana se culminaron los talleres artísticos y se pegaron los frutos al árbol de la vida. Luego se repartió el plato navideño a los estudiantes, profesores, facilitadores culturales y demás participantes del evento.</p> <p>Institución Educativa Técnico Industrial Donald Rodrigo Tafur Personas Convocadas: 140 Personas Atendidas: 210 Diciembre 14 del 2017</p>	<p>escritos, tener gran afinidad por disciplinas artísticas como el hip hop, la salsa, la fotografía y el poder llegar a tocar un instrumento musical.</p> <p>La gestora de la institución y el equipo de Secretaría de Cultura, estuvieron pendientes de algunos detalles que por motivos logísticos no se pensaban ejecutar. Específicamente, en lo referente a la proyección del vídeo del proyecto “Mi Comunidad es Escuela”</p>
---	--	--



realizadas en el día de hoy y quedaron las puertas abiertas para la ejecución de cualquier tipo de actividad cultural con ellos.

Se agradeció públicamente a los talleristas y a todo el equipo de trabajo por su labor.





Observaciones:

El Rector del colegio, participó en la apertura del evento, dando la bienvenida a los asistentes, justo después de la lectura de bienvenida realizada por la anfitriona Carolina Revelo.

El grupo invitado de teatro, finalizó la jornada, al terminar la lectura de testamentos y finalización simbólica del año. El grupo llegó a las 11:20 am a la institución.



**ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI**  
**SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE**  
**MI COMUNIDAD ES ESCUELA**  
**PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN**  
**ARTÍSTICA**  
**ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**  
**JUAN PABLO XXIII**

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 6:30 AM	
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	Asistentes 120
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad En general.	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>El permitir que los estudiantes se involucren de forma lúdica en el ámbito artístico genera en ellos una participación dinámica y muy significativa, despertando así su gusto sin encontrar barreras creadas por la escuela tradicional.</p> <p>A través de experimentar, ver y conocer otros procesos y otros espacios para las artes se sugiere una nueva conciencia sobre las artes.</p>	<p>Demuestra interés al vincularse en experiencias artísticas haciendo de ellas momentos significativos en su etapa escolar.</p> <p>Los estudiantes experimentan el arte en nuevos contextos.</p>
---	--	---



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>La jornada festiva permite mostrar la importancia de la existencia de actividades lúdicas en la institución de forma permanente.</p> <p>A través del ejemplo y la experiencia vivencial de las expresiones artísticas se amplía el panorama posible para la expresión de la creatividad personal.</p>	<p>La comunidad educativa manifiesta su interés por hacer parte en actividades artísticas.</p> <p>El estudiante experimenta, vive y propone desde su persona en los espacios del evento.</p>
--	--	--



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Con la inclusión de la presentación musical de un grupo de la zona, y la exposición a nuevos espacios para las artes se amplían las posibles experiencias artísticas.

Los estudiantes reconocen nuevas posibilidades artísticas en su entorno.



e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

A través de la emoción, la fiesta, la música y la actuación se invita a los estudiantes al disfrute.

Todos los estudiantes que llegaron a la convocatoria disfrutaron del evento, cantando, bailando y festejando



f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Las dinámicas y espacios del evento de sensibilización propician la interacción abierta en un espacio y una disposición distinta a la de la escuela que sugiere otra manera de intercambio.

Los estudiantes interactúan de manera distinta con compañeros, profesores, directivos, músicos, artistas.



<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p> <p>( NO SE OBSERVA INFORME EN LA CARPERA)</p>	<p>RELATORIA LIDER : GONZALO MUÑOZ SANDOVAL</p> <p>Los equipos de acompañamiento en artes, pedagogía y logística, estábamos a las siete de la mañana en la puerta de la IEO Juan XXIII, cumpliendo a cabalidad con toda la programación que nos correspondía dentro del Proyecto Mi comunidad es Escuela. No obstante, y para nuestra mayúscula sorpresa, nos encontramos con una de las situaciones más curiosas y paradójicas de todas las que nos pudiéramos imaginar. De la manera más desobligante posible, sin la más mínima educación y con una actitud evidentemente desdeñosa, se nos acercó el señor Javier Rico, coordinador del colegio, y en términos absolutamente despectivos nos dijo que “no tenía ningún conocimiento de quiénes éramos y que él no tenía autorización” para permitarnos realizar la Jornada Festiva, tal como estaba programado.</p> <p>Le indicamos que pertenecíamos al Proyecto Mi comunidad es Escuela, a lo cual dijo displicente: “yo sí he escuchado algo de eso por ahí”. Le insistimos en que el proyecto era más que un rumor de pasillo para que él lo hubiera “escuchado” de esa manera. Dijo que el día anterior había estado en las graduaciones, y que el día de hoy “solamente estaban los estudiantes de recuperación”. Volvimos a insistirle</p>
--	---

		<p>en la dimensión del proyecto en el que participaban cuatro secretarías municipales, pero sordo a toda explicación se atrevió a decir: “vengan otro día, hoy no se puede hacer eso”. Tales palabras nos parecieron absurdamente incomprensibles. ¿Qué clase de directivo docente es este individuo? ¿Qué clase de información recibe y qué tipo de información entiende? ¿Nos dijo que debíamos “ir otro día” como si el proyecto Mi comunidad es Escuela se llevara a cabo de acuerdo con las decisiones de él, los tiempos de él y el estado de ánimo de él?</p> <p>Ante tamaña resistencia los tres equipos decidimos tomarnos el derecho que nos asistía y ordenamos la entrada de los sistemas de amplificación que esperaban afuera y no se decidían a entrar a causa de la posición que adoptada por el señor Rico. Tomamos la decisión de dar curso a nuestra actividad así fuera contra la inconsecuente actitud y decisión de él. Así que empezamos la Jornada Festiva con el sinsabor de encontrar en la IEO una persona tan opuesta a los intereses de la Administración Municipal, tan ajena a las decisiones de la Secretaría de Educación, tan desobligante, tan prepotente, tan desinformado y desinteresado frente a un</p>
--	--	--

		<p>proyecto tan grande y que involucra a tantas personas. La presencia de dos señoras docentes de la jornada de la tarde, quienes nos dejaron saber de su interés por participar en la programación del Proyecto, terminó por confirmarnos que el personal de docentes y directivos sí estaba informado de nuestra presencia, así que el argumento del señor Javier Rico de “no tener conocimiento” no tenía ninguna cercanía con la realidad y podría ser considerado un sabotaje contra el Proyecto. La actividad inició convocando a los estudiantes gracias a la amplificación del sonido. Los convocados acudieron con relativo interés, aunque lentamente se fueron integrando. Así dimos inicio al primer momento de la jornada de acuerdo con lo programado y sin mayores novedades. El Encuentro de sensibilización permitió dar a conocer a los estudiantes el propósito del Proyecto, la importancia de las artes en la educación y demás pormenores, al ritmo de los juegos y otras actividades lúdicas de sensibilización así como la observación del vídeo oficial, el cual no se pudo presentar a los padres de familia porque el señor coordinador se negó a convocarlos, según versión de la señora Gestora Institucional. Con la presencia de la agrupación musical Colectivo K, que llegó para acompañar la</p>
--	--	--

		<p>jornada, los estudiantes disfrutaron el talento de los artistas quienes los involucraron con algunas estrategias lúdico-musicales. No sobra decir que en algún momento ingresó la rectora de la Institución a las instalaciones pero en ningún momento quiso darse por enterada de nuestra presencia.</p> <p>De esta incómoda situación fueron testigos presenciales los representantes de las Secretarías de Cultura, señor José Antonio Osorio, y de la Secretaría de Educación, así como la señora Gestora Institucional que en todo momento estuvo al tanto de las actividades. El refrigerio llegó a tiempo y suficiente, por lo cual los estudiantes pudieron disfrutarlo al terminar el Encuentro de sensibilización. Pero para nuestra sorpresa, cuando dimos inicio a los talleres de arte, a algunos de los salones dispuestos para este fin, alguien —no supimos quién— les había asegurado las puertas para impedirnos usarlos. En ese momento carecíamos de elementos de juicio para acusar a alguien este nuevo impedimento, pero nos vimos obligados a recurrir a otros espacios para poder cumplir con nuestro propósito.</p> <p>Los estudiantes participaron masivamente en los talleres artísticos y disfrutaron del talento y conocimientos de cada uno de los profesionales del arte.</p>
--	--	--

		<p>No obstante, no podemos ignorar que un porcentaje relativamente importante se resistió a participar de las actividades. Pero en ningún momento alguna persona de la Institución tomó la iniciativa de indagar en esos jóvenes el porqué de su resistencia ni mucho menos invitarlos a participar. Antes de la finalización de los talleres algunos participantes decidieron marcharse con el argumento de que “tenían que ir a la casa a almorzar para regresar en la tarde a cumplir con la recuperación”. El cierre de la Jornada Festiva se logró sólo en parte al finalizar la actividad, pues muchos de los participantes se habían marchado de la Institución porque, además, la puerta permaneció abierta sin ninguna restricción para la salida de nadie, lo cual no pudimos saber si fue una situación cotidiana o una nueva actitud del señor Rico para entorpecer el desarrollo del Proyecto Mi comunidad es Escuela.</p> <p>El equipo de trabajo estuvo conformado por los profesionales en arte Hugo Oswaldo Sarabia, Walter Caicedo, Estefanía Zapata, Héctor Fabio Osorio, Claudio García, David Pinzón y Diego López quienes hicieron un magnífico trabajo</p>
--	--	---

		<p>poniendo sus conocimientos, su amor al arte y su espíritu docente en favor de la comunidad estudiantil de la IEO Juan XXIII. La Jornada festiva llegó a su fin con relativo éxito. La actitud apática de algunos de los estudiantes fue quizás una de las razones para que el resultado no fuera el deseado.</p>
--	--	---



Observaciones:

### DESAFÍOS

Para el Proyecto Mi comunidad es Escuela es de suma importancia contar con el apoyo irrestricto de todos los actores involucrados en la educación. Es innecesario pretender explicar este axioma. Sin embargo, la actitud de individuos como el coordinador de la IEO Juan XXIII, señor Javier Rico, puede ser un inmenso riesgo para el logro de los objetivos propuestos. Es urgente que alguien intervenga para que personas como el susodicho coordinador cambien su actitud y decidan ponerse del lado de la realidad. Esa actitud, la cual es una absoluta decisión individual, puede convertirse en la diferencia entre el éxito o el fracaso de cualquier proyecto o

trabajo que se quiera ejecutar a favor de los estudiantes. Más allá de cualquier posición personal frente a las decisiones emanadas desde la Administración, se necesita un esfuerzo colectivo y una participación decidida de todos los involucrados para permitir al Proyecto alcanzar su máximo potencial transformador.

### POTENCIALIDADES

La comunidad de la IEO Juan XXIII no se muestra como la más dinámica y receptiva frente a las actividades de sensibilización, sin embargo, se muestra definitivamente complacida con los talleres y otra facetas de la expresión artística.

A medida que los jóvenes se dejan involucrar y seducir por los profesionales del arte, sin ninguna duda la respuesta es muy positiva. No se puede ocultar que los indicadores de la Jornada Festiva del día de hoy, podrían dar un diagnóstico algo desviado, pues la población resentida en la Institución correspondía solo a un porcentaje del total de los estudiantes, esto es, los “de recuperación”. Es posible que teniendo el total de la comunidad estudiantil presente, el resultado hubiera sido mucho más satisfactorio.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA LEONERA</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:  68
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			





ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Socialización del proyecto y jornada festiva con sus talleres de sencibilización artistica</p> <p>Las actividades histriónicas y de carácter lúdico durante la ejecución del evento Festivo, como la propuesta artística de apertura del evento; permitieron visibilizar el arte como una estrategia de abordaje escolar, así mismo las analogías abordadas en la presentación del video en relación a las actividades artísticas llevadas a cabo en el ambiente universitario (Univalle), sirvieron como ejemplo proyectivo de posibles experiencias estéticas a desarrollar por los estudiantes en la IEO.</p>	<p>Los estudiantes de la institución educativa La Leonera manifiestas que realizar talleres de arte es algo Nuevo para ellos y se muestran entusiasmados y motivados durante la ejecución de los talleres.</p> <p>Porcentaje de cobertura del evento, en relación al nivel de sensibilización sobre las artes que posee la comunidad escolar de la IEO.</p>
---	---	---



b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica	Actividades realizadas por los formadores artísticos en el desarrollo de los talleres, (pintura, rítmica, expresión corporal, etc.) y la presentación del grupo musical, permitieron rescatar experiencias artísticas propias del alumnado de la IEO; aspecto que se visualizó en las diferentes actividades propuestas durante la Actividad Festiva.	Número de actividades de producción estéticas que realizaron los participantes del evento, gracias al acompañamiento y direccionamiento de los formadores Artísticos.  Se realizaron 100% de los talleres artísticos.
---	---	---



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p> <p>d- d-Disfrute de la experiencia sensible en la dinámica realizada.</p>	<p>Presentación del grupo artístico banda musical, algunas chicas salieron a cantar sus canciones favoritas delante del público. Paulatinamente fueron perdiendo la timidez y ya nadie las podía bajar del escenario.</p> <p>Durante cada taller, los estudiantes realizaban una autoevaluación sobre su institución y aquellas áreas artísticas que tenían y aquellas que querían implementar dentro de la escuela.</p> <p>Cada taller artístico realizó esta reflexión y sobre esto se hizo un testamento donde los estudiantes dejaron por escrito sus necesidades y deseos frente a las áreas de arte.</p> <p>La actividad del día de hoy fue muy rica ya que le permite a los participantes,</p>	<p>El jóvenes se sienten estimulados a mostrar sus talentos y gustos artisticos de una manera comoda y amena.</p> <p>El grupo de estudiantes lograron participar de la reflexión acerca de la importancia del arte dentro de su institución y cómo esta ayudaría a su mejoramiento para el próximo año lectivo.</p>
--	---	---



tantos Docentes como Estudiantes participar de una serie de actividades lúdicas y recreativas para integrarse y por un momento olvidarse de los afanes de la escuela.

Este encuentro artístico fomentó la importancia de las artes en la escuela, ya que al ser muchas actividades desde lo artístico, algunos docentes y estudiantes se dan cuenta de la carencia que poseen las escuelas respecto a este tema de las artes, se va generando esa necesidad de educar a través de las artes.

Es de mucha importancia llevar este tipo de actividades a las escuelas, ya que termina siendo un apoyo para los docentes , este encuentro posibilitó

también un disfrute y un goce de todas las artes, por medio del teatro, la escritura, la plástica y la música.

Esta jornada le permitió a los Docentes y Estudiantes pensarse la educación de las artes dentro de la escuela, reconocer que la escuela necesita de las artes y el docente necesita crear nuevas estrategias para dinamizar sus clases; esto se pudo leer gracias a los testimonios que los



	<p>estudiantes leyeron en la actividad, ellos sienten la necesidad de exigirle a sus profesores otras dinámicas a la hora de enseñar, les exigen arte. Pero a veces estos docentes no están capacitados para ello.</p>	
--	--	--



e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Las actividades rompe hielo y de danza colectiva que se realizaron al comienzo y al final, permitieron una unión directa entre estudiantes de diferentes cursos, padres y docentes. Esto mejora las relaciones internas en la Institution, y una mayor comunicación.

Encontraron gustos comunes que crearon canales de comunicación sensibles entre sus compañeros

<p>f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>		
---	--	--



#### RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Partiendo del ejercicio de convocatoria (68 estudiantes) el porcentaje y número total de personas atendidas hacia alusión al total de la población

asistente, ya que la labor desarrollada por los Promotores de Lectura fue de acompañamiento transversal y apoyo logístico del evento.

Durante el ejercicio en la institución educativa La Leonera se observaron en la población atendida interés por las manifestaciones artísticas

especialmente la música, componente artístico que al parecer no se está manejando dentro de los procesos vocacionales escolares; por lo cual podría ser

en inicio la puerta de apertura de acceso a las diferentes manifestaciones artísticas a atender, en los procesos curriculares de la IEO. Respecto a la

actividad, en su mayoría la población que se atendió eran niños, niñas y adolescentes de primaria, secundaria (6°, 7°, 8° y 9°), de los cursos superiores no

asistieron muchos.

Recomendaciones:

Como recomendación, sería importante que en la organización de los equipos de trabajo para el desarrollo de los Encuentros de Sensibilización, se

tuviera en cuenta el tamaño de las IEO para generar una mayor equilibrio en los perfiles, puesto que al momento de realizar la distribución de las tareas y

talleres algunas personas quedaría recargadas con más actividades a desarrollar; de igual forma en el caso de los Promotores de Lectura y Escritura se

tenga en cuenta no colocar más de 2 por equipo, puesto que su labor es transversal y de apoyo.



Observaciones:

La actividad del día de hoy fue muy rica ya que le permite a los participantes, tantos Docentes como Estudiantes participar de una serie de actividades lúdicas y recreativas para integrarse y por un momento olvidarse de los afanes de la escuela.

Este encuentro artístico fomentó la importancia de las artes en la escuela, ya que al ser muchas actividades desde lo artístico, algunos docentes y estudiantes se dan cuenta de la carencia que poseen artes, se va generando esa necesidad de educar a través de las artes. Es de mucha importancia llevar este tipo de actividades a las escuelas, ya que termina siendo un apoyo para los docentes, este encuentro posibilitó también un disfrute y un goce de todas las artes, por medio del teatro, la escritura, la plástica y la música.

Esta jornada le permitió a los Docentes y Estudiantes pensarse la educación de las artes dentro de la escuela, reconocer que la escuela necesita de las artes y el docente necesita crear nuevas estrategias para dinamizar sus clases; esto se pudo leer gracias a los testimonios que los estudiantes leyeron en la actividad, ellos sienten la necesidad de exigirle a sus profesores otras dinámicas a la hora de enseñar, les exigen arte Pero a veces estos docentes no están apacitados para ello.



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIETE DE AGOSTO</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 91
	14/12/2017	Hora finalización: 12:00 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Presentación del proyecto, invitación y desarrollo de la jornada festiva.</p> <p>La experiencia en general de toda la jornada permite que los estudiantes maestros y padres de familia, tengan una experiencia con las artes y de disfrute con ellas.</p> <p>Es importante la participación de la comunidad en general porque permite evidenciar cómo el arte beneficia la vida, recrea y genera creatividad y aprendizaje.</p>	<p>La jornada permitió compartir experiencias relacionadas con las artes con 91 personas de la comunidad educativa, y realizar una reflexión en torno al arte en la escuela.</p>
---	--	--



--	--	--



<p>b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los talleres de arte generan un impulso vital creativo que permite que se movilicen las emociones internas y se generen nuevos aprendizajes con ellos.</p>	<p>Los estudiante participantes lograron reflexionar sobre el papel del arte en la vida cotidiana, de experimentar y de darse cuenta que todos tenemos un potencial creativo no desarrollado.</p>
---	---	---





<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>En la presentación del video Institucional con los pades de familia.</p>	<p>Los pades asistentes logran conocer el proyecto y dieronuna opinion positiva de Mi comunidad es Escuela.</p>
--	---	---

	<p>Presentación artística de rap.</p> <p>Actividad de sensibilización y de reflexión sobre lo que se desea para el próximo año, con la escritura de los testamentos y de las flores, las frutas y las hojas.</p> <p>Talleres arte Las actividades desarrolladas permitieron Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación a partir de las imágenes y material audiovisual que enuncia lo que será el proyecto</li> <li>- Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma</li> <li>- Disfrutar de la música en vivo, con el mensaje del género urbano del rap</li> <li>- Participación activa y creativa en la pega de los sueños, al tronco del árbol y la lectura de Bandos</li> </ul>	<p>Asistencia de toda la comunidad educativa en la presentación de un rapero invitado</p> <p>Acción colectiva en el acto simbólico del árbol de los sueños de la comunidad educativa Siete de Agosto y lectura de los testamentos.</p> <p>Participación activa de los jóvenes estudiantes de Siete de Agosto en las propuestas artísticas.</p>
--	--	--



	<p>Se evaluaron las deficiencias en la relación de las familias con el colegio.</p>	<p>Proceso evaluativo participativo para el diagnóstico del proyecto.</p>
--	---	---



ALIADO ACADÉMICO



Universidad  
del Valle



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 1	RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 4	RELATORIA ANIMADOR CULTURAL 3
<p>DIANA MARCELA LÓPEZ ROSAS</p> <p>FORMADORA ARTISTICA</p> <p>Informe general: Esta jornada tuvo unos minutos de retraso porque el transporte también lo tuvo,</p> <p>pero al llegar a la institución el grupo de trabajo con los de logística y de pedagogía fue muy grato.</p> <p>En esta ocasión el coordinador de la institución dio todo su apoyo para lo que necesitábamos al</p> <p>igual que los profesores. Como nuestro equipo no tenía animador cultural yo realicé esa labor en</p> <p>esta institución, así que di la apertura del festejo con la lectura del bando, seguida por unas</p> <p>actividades rompe hielo, hubo un refrigerio</p>	<p>Nombres y apellidos del profesional: Constanza Fernández D. No. De documento de identidad: 66843091 Perfil: Formador Artístico I.E Atendida: Institución Educativa Siete de agosto Fecha: 14 de diciembre 2017 Integrantes del equipo Jesús Mosquera Diana Marcela López Melanie Álvarez Juan Pablo Ulloa Cesar Castillo Katherine Palacios Ángela Peláez Stefania Valle Martha Lucía Riaño Katty Montaña</p> <p>INFORME GENERAL</p> <p>Se presentó en la jornada de hoy atraso en la llegada de algunos formadores pues la ruta del bus en la que venían salió media hora tarde de lo acordado, lo que generó que se empezará la actividad varios</p>	<p><b>Nombres y apellidos del profesional: Juan Pablo Ulloa Chacón</b> <b>No. De documento de identidad: 16535938</b> <b>Perfil: Formador Artístico (Artes visuales)</b></p> <p><b>I.E Atendida: Siete de Agosto</b> <b>Fecha: 14 de diciembre 2017</b></p> <p><b>Equipo de Trabajo:</b></p> <p><b>Asistieron y estaban programados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constanza Fernández (Formador Artístico: Artes plásticas)</li> <li>- Jesus Mosquera (Formador Artístico: Música)</li> <li>- Diana Marcela Lopez (Formador Artístico: Teatro)</li> <li>- Melanie Alvarez (Formador Artístico: Danza)</li> <li>- Juan Pablo Ulloa (Formador Artístico: Artes Visuales)</li> <li>- César Castillo (Formador Artístico: Música)</li> <li>- Katherine Palacios (Promotor de Lectura)</li> <li>- Angela Pelaez (Formador Artístico: Artes Visuales)</li> </ul>

<p>por parte del colegio a los estudiantes y después de</p> <p>eso la jornada continuo normal. Todo fue muy positivo para el grupo de trabajo y para la</p> <p>comunidad educativa, se sintió la alegría del festejo y los estudiantes estuvieron dispuesto a</p> <p>participar en toda la jornada. En esta oportunidad el animador cultural no se llamó “año viejo”</p> <p>sino “año nuevo” por cuestiones de logística pero permitió que se jugará con el deseo de hacer un</p> <p>lindo testimonio y colocar todas las mejores intenciones en el año que viene. También logro que</p> <p>interviniera en los talleres para avisar la hora de forma alegre y divertida. El equipo de trabajo</p> <p>salió muy feliz por los logros de este día y los estudiantes salieron muy alegres ya que</p>	<p>minutos después y que se tuviera que ajustar lo propuesto al tiempo que quedara. Estando en la institución se empezó a dialogar con las personas de la parte logística para acordar el modo en que se debían entregar las manillas y conformar los grupos de trabajo. Para esta ocasión se contó con una asistente de educación que fue de gran ayuda en la parte de la organización de materiales, implementos y búsqueda de salones para los talleres. Pero lo más importante es la sincronización del grupo de formadores para trabajar sobre el tiempo, tomando cada uno un papel que facilitara la apertura del evento y la consecución de los diferentes momentos ajustándolos a un tiempo reducido. Durante los talleres los formadores estuvieron comprometidos en compartir sus vivencias, experiencias y conocimientos con los estudiantes quienes al finalizar se mostraron alegres con lo vivido.</p> <p>Potencialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compromiso por parte de los formadores con su quehacer artístico y de compartencia con la comunidad educativa.</li> <li>· Capacidad por parte de los formadores para</li> </ul>	<p>- Estefania Valle (Formador Artístico: Teatro)</p> <p>Asistieron y no estaban convocados</p> <p>- Marta Lucia Riaño ( Promotor de Lectura) - Katty Montaña (Promotor de Lectura)</p> <p>No asistieron y estaban convocados:</p> <p>- Olga Morales - Ingrid Parra</p> <p>-----</p> <p>Tipo de población: Estudiantes de grados 9,10 y 11 / Padres de Familia</p> <p>No. De personas convocadas: 228</p> <p>100</p> <p>Docentes: 8</p> <p>No. De personas atendidas: 91</p> <p>Estudiantes: 54</p> <p>Estudian tes:120 Padres: Padres:</p>
--	--	---

<p>la jornada les gusto.</p> <p>Actividades:</p> <p>- Mesa de registro: Esta actividad fue muy dinámica y permitió que la jornada transcurriera con buen ritmo, a la vez se sumó en esta actividad el vestuario y los accesorios de festejo para los participantes, así estuvieron toda la jornada con actitud de fiesta.</p> <p>- Bienvenida: Se leyó el bando y se hizo unos juego rompe hielo en los que participaron padres y estudiantes con mucho entusiasmo</p> <p>- Refrigerio: El colegio le brindo a los estudiantes un refrigerio que acorto el</p>	<p>resolver y transformar las dificultades en logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escucha y disposición por parte de la comunidad educativa en las actividades artísticas propuestas.</li> <li>· Disposición de los estudiantes para involucrarse en las actividades artísticas propuestas.</li> <li>· Los espacios facilitados permitieron el desarrollo de los diferentes momentos de la Jornada Festiva.</li> <li>· Contar con un buen sonido y manejo del volumen por parte del sonidista.</li> </ul> <p>Desafíos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organizar el evento teniendo la premura del tiempo dada por el cambio de horario en la ruta del bus de los formadores artísticos.</li> <li>· Trabajar con una institución que se encuentra cerrando año escolar y por lo tanto el encuentro fue con una población reducida.</li> <li>· Los formadores trabajaron con buena disposición pese al cansancio de la noche anterior al estar realizando los informes del evento.</li> </ul>	<p>29</p> <p>Docentes: 8</p> <p>Porcentaje de cumplimiento: 40%</p> <p>-----</p> <p><b>INFORME GENERAL</b></p> <p>A pesar del retraso por temas de logística con el transporte lo que nos hizo llegar 30 minutos tarde a la institución educativa. Sin embargo había buena disposición de parte de los docentes y directivos docentes de la institución, el gestor se mostró presto a colaborar. Nos prestaron un video beam que no traíamos por fallas en la comunicación con la parte de logística. En total se atendieron 91 personas y logramos conformar pequeños grupos de trabajo lo que facilitó la ejecución de las dinámicas y el manejo de las actividades. En general la jornada salió muy bien.</p> <p>Quiero resaltar que mi labor fué fundamentalmente, apoyar a la Líder Constanza Fernández, con quien hicimos un buen equipo de trabajo y logramos equilibrar cargas.</p>
--	--	---

<p>tiempo de los talleres</p> <p>- Sensibilización: La comunidad se dividió en dos, los padres fueron a ver el video de mi comunidad es escuela y los estudiante estuvieron en la presentación del rapero invitado</p> <p>con el cual pasaron un buen momento y disfrutaron mucho. En los testamentos, algunos jóvenes propusieron que llevaran más artistas al colegio.</p> <p>- Talleres: los estudiantes se dividieron por color de manillas y los grupos tuvieron entre 10 y 20 participantes, los cuales transcurriendo durante una hora, no hubo problemas y todos tuvieron resultado positivos tanto en actitud de los estudiantes en el encuentro como en</p>		<p><b>POTENCIALIDADES</b></p> <p>Internas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La dupla que consolidamos Constanza Fernandez y yo</li> <li>2. Las ganas, compromiso, talento, la experiencia de cada uno de los integrantes del equipo de trabajo.</li> <li>3. Buena comunicación interna entre los integrantes y de parte de los líderes.</li> <li>4. Buena sinergia con los compañeros de pedagogía. Quienes nos apoyaron en todo momento.</li> <li>5. El equipo de Logística estaba atento a los detalles.</li> <li>6. Con el paso de los días nos sentimos cada vez mejor en el grupo. Eso lo notaron coordinadores, directivos docentes y personal de las secretarías (Cultura y Educación)</li> </ol> <p>Externas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El número de estudiantes era manejable. Los grupos muy numerosos son difíciles de controlar. (Lo que pasó en la IE La Buitrera)</li> </ol>
---	--	---



el resultado del testamento, donde se sintió que se comprometieron con esta actividad.

- Refrigerio:

- Despedida: Se leyeron los testamento, se hicieron una preguntas sobre las jornadas, se

dieron los agradecimientos y el compañero Jesús cantó la canción de año viejo

2. Los docentes, coordinadores, gestores estaban listos para colaborar.

Todos en pro de que la actividad saliera bien.

3. La logística fue puntual con el refrigerio y llegaron todos los insumos : Arbol, marco, manillas, etc

## DESAFÍOS

Externas:

1. Había tensión entre los estudiantes pues la actividad coincidía con el día en que se enteraban si ganan el año o no.
2. Hay que crear verdaderos vínculos con los estudiantes. Las visitas deben de ser más frecuentes.
3. Los refrigerios...y sobre todo. El empaque de los refrigerios. Demasiado plástico.
4. Articular el tema de las artes con el de la alimentación. ¿Como se puede abordar este tema tan importante a esa edad?



		<p>Internos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pensarse nuevas actividades. Desde la imagen se puede hacer mucho si se combina con la tecnología. Ej: Una actividad. fotográfica en la que tengan que interactuar con los dispositivos móviles.</li><li>2. Mejorar los vínculos con docentes, directivos docentes, gestores y coordinadores académicos</li></ol>
--	--	---



#### Observaciones:

Los asistentes llegaron interesados por el evento, se inscribieron, recibieron sus manillas y se motivaron a usar los accesorios dispuestos para ellos. Querían usar de todo lo que se les ofrecía. No presentaron resistencia a realizarse fotos con el marco de "Mi comunidad es escuela, la comunidad educativa tiene la oportunidad de salir de lo cotidiano, de tener un rato de esparcimiento dentro de la escuela, resignificando las experiencias al interior de las mismas. La comunidad educativa tiene una reflexión para re pensar la educación en general, y de cómo las artes impactan y aportan en el Ser y el Hacer.