

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Promotor de lectura
<b>NOMBRE</b>	Wilfrand Sergio Anacona Cárdenas
<b>FECHA</b>	23 de mayo de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar segunda sesión de promoción de lectura, escritura y oralidad con estudiantes de la <b>IEO Luis Fernando Caicedo – Sede: Cecilia Caballero de López.</b>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Hoy me llamaron...
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>En la planeación y diseño de esta actividad se tuvieron en cuenta los siguientes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover escritura de textos a partir de la deconstrucción del nombre de los participantes.</li> <li>• Incentivar la lectura compartida de textos escritos en voz alta.</li> <li>• Reconocer las palabras, orales y escritas, como generadoras de realidades particulares.</li> <li>• Destacar la importancia de la voz propia como instrumento de expresión personal.</li> <li>• Lograr que los participantes se reconozcan como sujetos creativos.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En esta institución se realizó la primera sesión de promoción de lectura, escritura y oralidad con un grupo de estudiantes en su mayoría de séptimo; en esta oportunidad para realizar la segunda sesión se reconfiguró el grupo y se invitaron a estudiantes de los demás grados que tiene la institución.</p> <p>El espacio asignado fue uno de los salones, los estudiantes fueron llegando poco a poco y mientras llegaban todos les compartimos algunos libros con la intención de que realizaran lectura espontánea. Muchos de los participantes no habían estado en el primer encuentro.</p> <p>Cuando estuvimos completos nos presentamos nuevamente y presentamos a un invitado especial: uno de los jóvenes promotores de lectura de la biblioteca Centro Cultural Comuna Uno, cercana a la institución; que nos acompañaría en el encuentro. Les indicamos que se pararan de los pupitres y que, inicialmente, en círculo</p>	

moviéramos algunas partes del cuerpo. Luego caminamos por todo el espacio a diferentes velocidades y tratando de no chocarnos, al sonido de un aplauso nos deteníamos y ubicábamos a la persona más cercana para decirle y que nos dijera su nombre mientras nos mirábamos a los ojos, así, continuamos unas cuantas veces más hasta aprendernos los nombres de algunos de los compañeros. Surgieron risas y se generó un ambiente agradable para introducir la actividad siguiente: Lectura compartida a varias voces.

Nos formamos en círculo en el suelo y los promotores empezamos a leer el cuento *Guillermo Jorge Manuel José* de la escritora Men Fox, luego fuimos brindándolo a quien quisiera leer, hubo mucha resistencia de parte de los estudiantes, muy pocos se atrevieron a continuar la lectura, el libro siguió rotando por el círculo hasta que terminamos de leerlo a varias voces. Se compartió la lectura de dos relatos del libro *El libro de los abrazos* de Eduardo Galeano, relacionadas con la importancia de la voz.

Luego les dijimos a los chicos que pensarán en su nombre y la cantidad de letras que tiene, les dimos ese mismo número en pedazos de cartulina, allí dibujarían una a una las letras que forman sus nombres y lo escribirían. Después jugarían con las letras y armarían nuevas palabras que escribirían en un papel aparte. Los promotores mientras tanto nos dedicábamos a obsequiar letras comodines que considerábamos les ayudarían a formar más palabras.

Posteriormente se dividieron en grupos y apoyándose en las palabras que habían surgido de sus nombres, empezaron a escribir una historia sin importar que fuese verosímil, luego la historia fue leída por uno de los integrantes de cada grupo. Se brindó el cuento *El dinosaurio* de Augusto Monterroso, conocido como el cuento más corto del mundo, que fue leído por uno de los participantes, posteriormente se hizo referencia a que cualquier persona puede escribir y no necesariamente el resultado debe ser un texto extenso.

Finalmente se dividieron los participantes en dos grupos y se realizó un juego que permitía valorar el trabajo en equipo y reconocer la voz de quien en su momento se asumiera como líder.

**Observaciones:**

- El nuevo grupo de estudiantes conserva muy pocos los que asistieron a la primera sesión, los estudiantes que ingresaron de otros grados permitieron una dinámica más fluida.
- Se evidenció motivación y disposición en los participantes.
- La institución convoca a los estudiantes en el momento que llegan los promotores.
- Se percibe interés en los participantes en el momento en que se reconocen sus experiencias de vida y se integran a las propuestas.
- Algunos chicos estigmatizados como estudiantes que no trabajan en clase, estuvieron dispuestos y motivados con las diferentes actividades.

- En los procesos de escritura se evidencia inseguridad en muchos de los participantes en el momento de enfrentarse a la hoja en blanco y en materializar un texto.
- La presencia del promotor de lectura de la Biblioteca Centro Cultural Comuna Uno permitió, por un lado, que los estudiantes reconozcan a alguien que trabaja en su comunidad y que puede les puede ayudar en otro momento en sus procesos de acercamientos a la lectura; y por el otro, generar vínculo con la institución y con el proceso de promoción de lectura, escritura y oralidad que realiza el proyecto Mi comunidad es escuela.



nadie  
alien  
natie  
Dilan  
anden  
Wilson  
Desco

Risa  
Diana  
Rena  
Rey  
Lea  
Rosa  
Isla

Nada.  
xandra.  
Alex.  
nerd.  
lanxor.  
Andrea.  
Andreina.  
lotes.  
suelo.

inda  
Dimp  
Bride  
Dinida  
Cand  
Can  
aim  
Dian

AniTa  
Tina  
Te Tina  
Teq Tso  
Todeo  
Kela lo  
Ta Tso  
Beay en

Vida  
Diva  
Boda  
Bovica  
Sandia  
Diana

no beta  
vando  
Jo da  
oja  
Radio  
Camila

Ani  
Cine  
Gala  
Gala  
ana  
Cain  
gane  
Gena  
Cena  
Ciega  
Niega  
Ega

Lara  
JANed  
Santa  
Lea  
JALE  
Alexa  
Aleja

Lena  
JANA  
Paola  
Tato  
Este Fama  
Beto  
Bedoya  
tata

Libra Bdi  
Ira era  
Gel amigo  
Gabi  
Libre  
Liga  
Bea

Habia una vez una niña llamada camila que le gustaba viajar en barco y ir al teatro y tambien le gustaba comer sandia y ella soñaba con tener una gran boda en el mar y le gustaba ver el sol en la tarde mientras escuchaba la musica de la radio luego invito a su amiga Diana a el barco para disfrutar de un lindo dia en el mar y a ella le encanta comer candy. ella decidieron ir a visitar sus lotes en Bogota y se encontraron a Diana y a alex nadando en el lago de su finca. y fin

Lina maria Se fue a una isla Junto al mar donde habia mucha plata que era de un antiguo rey que se llamaba Dilan la isla quedaba en Canada y habia mucha arena ella pensaba que no era real y viajo a cali y se encontro a maicol y le conto su historia y el no creyo que era real y le mostro fotos y se fueron al mar. Fin.

La Historia de Lina.