

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	26 DE JUNIO DEL 2018
<b>OBJETIVO:</b> Analizar la información recogida y construir un primer boceto de plan de acción en la IEO José Holguín Garcés.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTISTICO-ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 9-5
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Búsqueda de potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal)	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center"> <b>TALLER ARTISTICO – ESTUDIANTES</b>  <b>FASE DIAGNOSTICO POR EJES</b>  <b>ARTES PLASTICAS-TEATRO-MUSICA-DANZA</b> </p> <p>           1.INICIO ACTIVIDAD            2.PRESENTACION Y DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA A IMPLEMENTAR            3. DIVISION DEL CURSO EN TRES EJES (ARTES PLASTICAS-MUSICA-TEATRO)         </p> <p>Para cada eje se tiene preparada una dinámica y metodología diferente con un mismo objetivo, identificar las potencialidades y dificultades de cada muestra de alumnos.</p> <p><b>EJE ARTES PLASTICAS:</b></p> <p>DE MAYOR QUIERO SER: Planear lo que queremos ser y hacer es una tarea que deben de tomar muy en serio, es vernos a nosotros mismo en un futuro, trazando caminos y avanzando sin miedo, con seguridad en lo que podemos y queremos lograr.</p> <p>Para el presente taller, se trabaja un contenido relacionado con las profesiones, a través de actividades motivacionales de manera dinámica e interdisciplinar, fomentando el protagonismo de los estudiantes durante todo el proceso, dando así lugar al aprendizaje significativo a través del arte y desarrollo de competencias.</p> <p>Se busca que los estudiantes puedan expresar la profesión a la que de mayores aspiran lograr, esto a través de un dibujo libre, el cual permite a los educandos de</p>	

manera sensible expresar sus gustos, emociones y en este caso lo que de grandes quieren ser.

En la IEO Jose Holguin Garces se presentan problemáticas que afectan el ser del estudiante a través del rechazo a las diferencias, a través de la falta de respeto a los valores a la pluralidad y a las diferencias, generando una convivencia de constante conflicto lo que crea divisiones dentro de los estudiantes.

De acuerdo a la problemática anteriormente mencionada, se busca hacer una integración de las competencias ciudadanas, dando relevancia a los tres grupos que estas contienen:

- convivencia y paz.
- participación y responsabilidad democrática.
- Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Es así como la meta es que el estudiante pueda identificar, respetar y valorar las diferencias entre él y los demás, rechazando toda situación de exclusión o discriminación, no solo en el medio escolar también en la comuna y en el núcleo familiar.

## **METODOLOGIA**

Para el presente taller se inicia con una charla sobre las competencias ciudadanas en mesa redonda, se realiza un conversatorio con palabras como: pluralidad, identidad y diferencias a lo cual ellos opinan desde las vivencias escolares que en la IEO José Holguín Garcés vivencian.

Según la psicoanalista mexicana Alma Millán, especializada en temas de orientación vocacional, los adolescentes no tienen muy claro por cual profesión u oficio inclinarse y entonces se torna necesario el asesoramiento, de manera que se pueda realizar un diagnóstico acorde con la orientación vocacional de los muchachos.

Es así como se busca rescatar la confianza y amor propio de los estudiantes, recordando que les motiva, cuál es su meta a alcanzar y como lo lograrán; recobrando esa empatía que cada uno debe tener no solo por si mismo, también por aquellos que les rodea, siendo capaces de entender las emociones y diferencias de aquellos que les rodea.

La metodología se realiza en base a la creación de un dibujo (técnica libre) en el cual los estudiantes representan gráficamente la profesión a la cual aspiran; a su vez, de manera escrita responden a la pregunta ¿Cómo lograrlo?

De esta forma, se entregan hojas de dibujo técnico a los estudiantes, colores, marcadores y lápices.

## **EXPERIENCIAS**

Los estudiantes inician en torno al conversatorio en mesa redonda bajo la palabra DIFERENCIAS, a lo cual responden totalmente convencidos, que las diferencias son buenas, así mismo allí manifiestan ser víctimas del rechazo por diversos motivos, por el estilo de música que se escucha, por la forma de vestir y creencias religiosas, por

este motivo ellos comentan sobre la creación de grupos que comparten diferentes gustos culturales más sin embargo no existe el respeto de algunos ante estas manifestaciones culturales y cada vez que se da la oportunidad los estudiantes son sometidos a burlas y exclusión.

Seguido entra al conversatorio el tema de las competencias ciudadanas como herramienta de mediación y sensibilización para aquellos que descosen el valor por las diferencias.

Paso a seguir los estudiantes comentan sobre aquello que de grandes desean ser, algunos de ellos comentan algunas de las profesiones a las que quieren llegar, las cuales fueron: Veterinaria-Asesor de viajes y comercio-Dj-Musico-Psicologa-Tecnico en sistemas.

Los estudiantes reciben sus materiales de trabajo y empiezan a realizar sus dibujos al mismo tiempo que conversan y comentan entre ellos, lo que decidieron realizar y lo que les gusta de la profesión elegida.

Al finalizar el dibujo los estudiantes responden a la pregunta: ¿cómo lo lograre?

Algunas de estas respuestas fueron plasmadas en los dibujos ejemplo de estas son:

- Con la ayuda de DIOS
- Con la ayuda de mi mamá
- No perdiendo el tiempo
- Estudiando y esforzándome.

Los estudiantes terminan sus dibujos, bajo una idea más clara de lo que desean ser de grandes y de manera significativa reconocen entre ellos lo diferentes que son, lo cual enriquece nuestra cultura y sociedad, retomando el valor por el respeto a las diferencias.



## EVIDENCIA FOTOGRAFICA

### EXPOSICIÓN ARTISTICA

#### “DE GRANDE QUIERO SER”







