

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	MARIA EUGENIA LOPEZ QUINAYAS
FECHA	MAYO 22 DE 2018
OBJETIVO: Recreación de cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Tejamos una red de historias, los niños artesanos de textos	
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA: 11 estudiantes de grado 8º y 9º	
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<p>1) Promover en los estudiantes el gusto por leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto.</p> <p>2) Todo acto de lectura es precedido por una interpretación del texto, se puede determinar que así es como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos a través de lo escrito. Cuando el lector-estudiante se identifica con un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias.</p> <p>3) Las historias o cuentos en este caso crearían un vínculo con el mundo cotidiano del lector-estudiante, adquiriendo el valor de la obra de arte, la que según (Vigotski, 2001:368) “sería portadora de algún tema material real o de alguna emoción totalmente corriente en el mundo”. (...) pero cuya actividad estética sería como “una catarsis, es decir, como una resolución y liberación del espíritu de las pasiones que lo torturan” (...)El arte transforma la realidad no sólo en construcciones de la fantasía, sino también en la elaboración real de las cosas, los objetos, las situaciones. La vivienda y la vestimenta, la conversación y la lectura, la fiesta escolar y el modo de caminar, todo esto puede servir por igual como el material más promisorio para la elaboración estética (p.378). (VIGOTSKY, L.S. [1925-1970]. Psicología del arte. Barcelona: Barral editores, 1972.)</p>	
1. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Primer momento: llegada a la institución

Llegada a la institución a las 2:00 p.m, una de las estudiantes aseas el salón para ocupar, llega una persona que hace parte del proyecto en el área de comunicación y dice que ese día trabajara con los estudiantes también. El maestro German, ya nos había avisado que había olvidado que ese día los estudiantes trabajaban con ella, puesto que nuestra fecha de taller fue el 16, día que tuvimos que suspender para asistir a una conferencia que ya había programado las directivas del proyecto, y al que debíamos asistir. Tuvimos que esperar para saber, cuáles de los estudiantes trabajarían con nosotros, al final sólo once nos acompañaron al taller, y fue con quienes trabajamos.

Entre los estudiantes que quedaron, dos asistían por primera vez a la actividad. Les pedimos hacernos en círculo e iniciamos una conversación con ellos para recordar la actividad anterior, mientras tanto, dos estudiantes que habían asignado como monitores para ayudarnos ubicaban el videobean.

Recordamos entonces que en la actividad anterior trabajamos con la canción “oiga mire vea” de Guayacan orquesta, y les preguntamos que recordaban de eso, ellos manifestaron que en la canción hablaban de lugares de Cali y de la comida representativa de la ciudad. Comenzaron entonces a mencionar comidas típicas de Cali: el chontaduro, el raspao, el mango, El champús, las melcochas, empanadas, sancocho, cholados, otro estudiantes entre risas gritaba el borojó y los otros lo acompañaban riéndose. A continuación algunas de los diálogos con los estudiantes: (tomado del diario de campo de fecha 05/22/18)

Promotora: A ver ¿por qué se ríen cuando mencionan Borojó?

Estudiante1: Ah, profe ellos que son mal pensados

Promotora: Bueno y que tiene de malo eso es una fruta//algunos continúan riendo//

Estudiante2: Profe, que comen alla donde usted vive

Promotora: ¿En Popayán?, pues todo lo que ustedes comen, pues claro ni que fuera de otro mundo// se ríen// mentira, pues esta la empanada de pipian, la sopa de maíz ..

Estudiante3: ¿La mazamorra también profe?

Promotora: Ah, sí claro, pero aquí también veo que la comen.

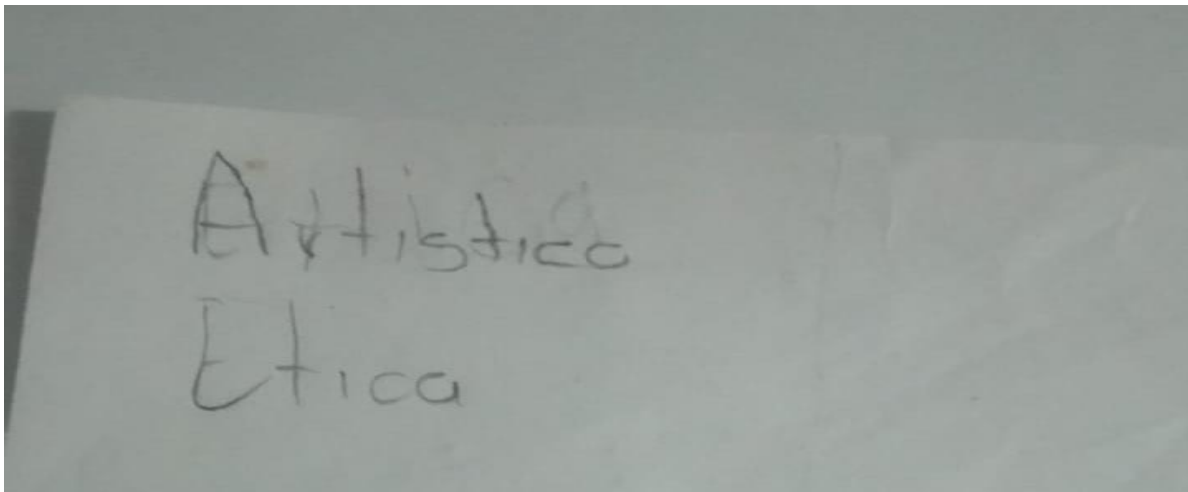
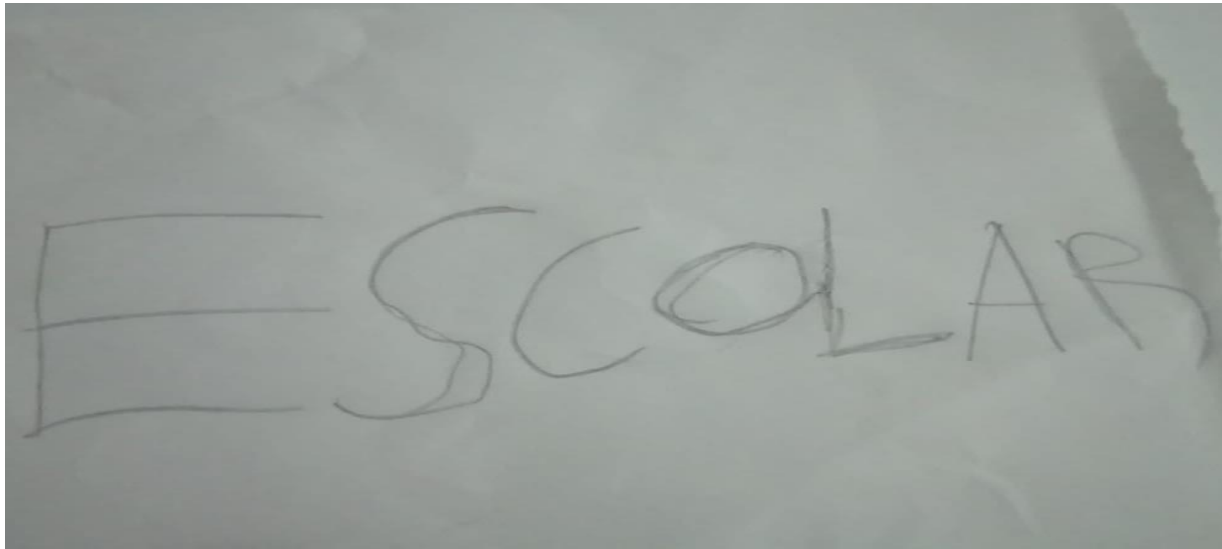
Terminamos la conversación con los estudiantes y les propusimos una dinámica.

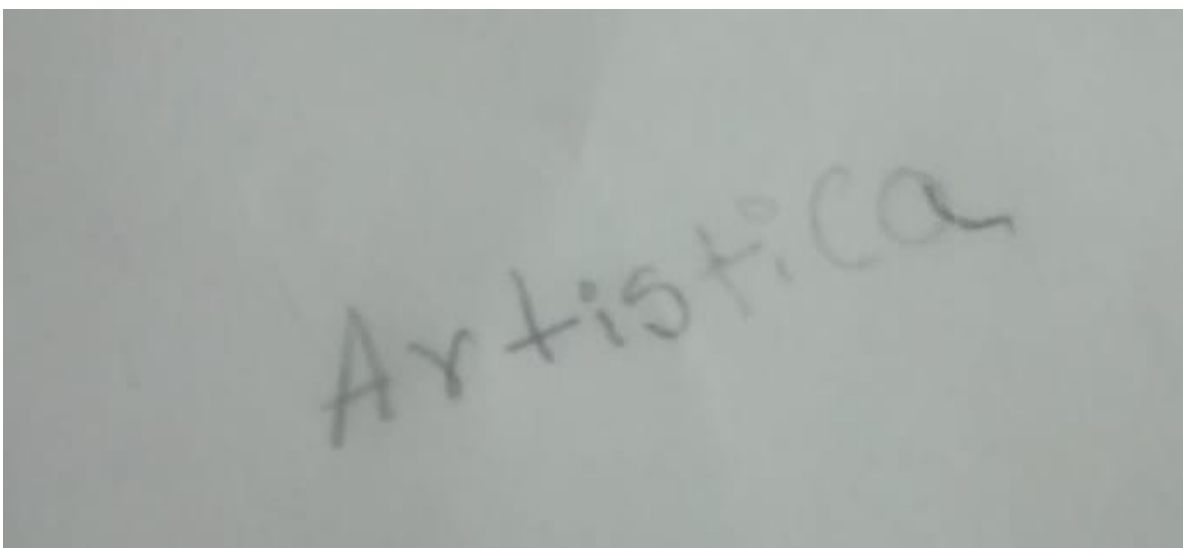
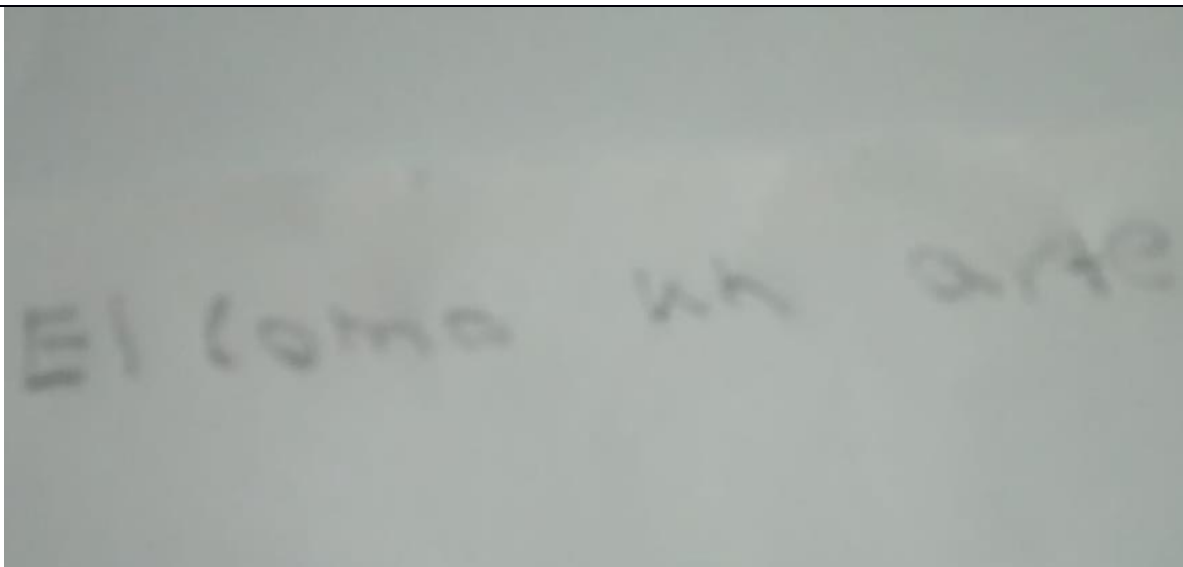
Segundo momento: dinámica rompehielo

Para la dinámica salimos con los estudiantes al patio frente al salón, les pedimos que se ubicaran en dos filas y luego se sentaran en el piso uno tras de otro. La dinámica consistió en lo siguiente:

- Al ultimo niño de la fila se le dio a conocer una palabra, quien debía escribir con su dedo en la espalda de su compañero de frente, sin mencionarla.
- El estudiante que ya sentía la palabra en la espalda, debía también escribir en un papel la palabra que consideraba la correcta, y así sucesivamente hasta llegar al primero.

Las palabras que se propusieron fueron disciplina y artístico. Cuando empezaron a escribir en la espalda de su compañero el estudiante de la fila dos le pregunto a su compañero de frente: "disciplina se escribe con s?", eso causo risa a todos pues se suponía que no debían saber lo que se escribiría. Nuevamente se les entrego dos nuevas palabras esta vez fueron educación y escolar. Esta vez hicieron el ejercicio, pero el estudiante de fila 1, ideo una estrategia, y consistía en dibujar letra por letra en la espalda de su compañero de equipo. En la fila dos escribieron la palabra completa hasta llegar al primero. Las palabras que resultaron finalmente fueron: estudiante, escolar, artístico ética, es como un arte,





Ya mencionadas las palabras escritas se cuestiono a los estudiantes por qué creían había fallado el ejercicio y no habían escrito la palabra que era.

Uno de lo estudiantes dijo que no le entendía la letra al compañero, otros dijeron que fue lo que sintieron decía, y otros concluyeron que habían pensado que esas eran las palabras por que también se acordaban de las que inicialmente les habíamos dicho.

Culminamos entonces diciéndole a los estudiantes lo importante que era comunicarse entre compañeros cuando se trabajaba en equipo, y también lo importante que es tener una buena concentración y disciplina para lograr nuestros objetivos. Les pedimos regresar al salón para continuar con la siguiente actividad.

Tercer momento: lectura del libro El vendedor de sombrillas de Albeiro Echavarría

Recordamos a los estudiantes el tema de la canción que en la anterior clase habíamos escuchado “oiga mire vea de la orquesta Guayacan”, para poder iniciar con la lectura del libro. Se hizo entonces la presentación del libro con el video beam, para que los estudiantes Miraran como el autor recurría a ilustraciones para darle un toque personal a su trabajo. se les hizo una breve reseña biográfica del Autor Albeiro Echavarría de quien se dijo: nació en Bello, Antioquia, en 1963, pasó su infancia en Yarumal, un pueblo montañoso del norte del país. Se trasladó a Bogotá donde estudió Periodismo y se dedicó a trabajar en varios medios de comunicación. Después se fue para Cali donde dirigió un noticiero regional durante catorce años. En el año 2006 se retiró del periodismo para dedicarse a escribir para niños y jóvenes.

Después de la breve reseña se inició lectura en voz alta de parte de las promotoras, y entre página y página se le daba la oportunidad a los estudiantes de opinar acerca de lo que escuchaban. Los estudiantes relacionaban lo dicho con lo que aparecía en el gráfico, cuando se dijo Plaza de Caicedo, señalaban y decían:

- Ah si yo conozco, por allá tiene un puesto mi tía y vende ropa.
- Al escuchar acerca de la señora con guantes largos y que llevaba un costal en el cual se movía algo, se les cuestiono que pensaban llevaba en el costal, algunos dijeron que un perro o un gato, otros que llevaba cosas que recogía en la calle por que debía ser una loca.
- Cuando apareció Juana la niña que curioseaba en la ventana viendo al vendedor de sombrilla y que le decía un secreto a la gente en el oído, les preguntamos que pensaban le diría a la gente al oído. Uno de los estudiantes dijo que talvez le decía que le comprara la sombrilla o sino se mojaría. Otro dijo que de pronto la tenia un poder sobre las personas por que ellas compraban y se iban felices
- Al darse cuenta lo que sucede con la sombrilla de la madre de Juana y lo que le paso posteriormente cuando se mojó, se llenó de tinta la cara y que eso la hacia feliz, uno de los estudiantes menciona que aquel vendedor era un estafador, otros pensaron que por eso vendía las sombrillas a \$5000. Otro dijo que como tenia facilidad para engañar la gente no se daba cuenta que las sombrillas eran de papel, y otro estudiante opino que eso hacia feliz a las personas.

Se cuestiono entonces a los estudiante preguntándoles si ellos estaban de acuerdo que jugar bajo la lluvia era divertido y que si la mama de Juana tenía la razón de estar feliz por haberse mojado, todos respondieron que si, que ellos aún jugaban bajo la lluvia y que les encantaba mojarse entre ellos.

Se finalizo el cuento y los estudiantes manifestaron que les había gustado mucho la lectura y que también les había gustado poder hablar con nosotras de todas las comidas y lugares de Cali. El maestro German nos acompañó durante una parte de la la actividad

FOTOGRAFIAS DE LAS ACTIVIDADES





