

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	VANESSA GIRALDO FIGUEROA
FECHA	JUNIO 5 DE 2018
<b>OBJETIVOS:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar destrezas actitudinales, las cuales refuerzan el trabajo en equipo.</li> <li>2. Fortalecer la comunicación a través del cuerpo y el sentido del tacto.</li> </ol>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES DE LA I.E. LIBARDO MADRID
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 6º a 9º
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la comunicación entre los participantes para romper la unidireccionalidad verbal del grupo.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>MOMENTO#1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mensaje en la espalda</b></li> </ul> <p>Ejes: cuerpo, imagen</p> <p>Objetivo(s):</p> <p>1- Estimular la comunicación entre los participantes para romper la unidireccionalidad verbal del grupo.</p> <p>Descripción: En dos grupos, sentados en fila india, se elige a un representante de cada uno que será el encargado de transmitir un mensaje (dibujo sencillo que le enseñará el moderador del juego). Para pasar el mensaje a través de la fila, cada persona tendrá que dibujar en la espalda de su compañero o compañera de adelante el dibujo, sin hablar ni realizar sonidos. El primero de la fila, tendrá un papel sobre el que dibujará su percepción del mensaje. Se puede dar un punto al grupo que más se aproxime su dibujo al original.</p>	

## **MOMENTO #2:**

- **Aprendiendo con globos**

Ejes: Cuerpo, ritmo, Imagen

Objetivo(s):

- 1- Desarrollar destrezas actitudinales, las cuales refuerzan el trabajo en equipo
- 2- Fortalecer la atención, concentración, percepción y creatividad

Descripción:

A cada estudiante se le entrega un globo. Cada uno lo infla, contempla y reconoce su forma, color, tamaño, etc. A continuación con pequeños golpes van lanzando el globo hacia arriba para no dejarlo caer, al compás de la música que eligió previamente el moderador, pensando siempre en llevar el ritmo que escuchan. Al dejar de sonar la música (decisión del moderador), todos deben observar el globo cayendo al piso. Una vez el globo se haya detenido, lo recogen y repiten la misma acción repetidas veces.

Poco a poco se le agrega niveles corporales: bajo, medio y alto. Se juega con música más movida y ahora sin parar, todos juegan con el globo, mezclando los elementos vistos sin dejarlo caer al piso. Ahora comenzamos a agregarle movimientos corporales cuidando de no dejar caer el globo al piso. El dedo índice: mientras caminamos debemos llevar el globo sostenido con el dedo índice (izquierdo y luego derecho). Se hace hasta lograr alcanzar entre todos un buen grado de concentración, consiguiendo que el globo logre quedarse quieto en el dedo.

- Cuidando que el globo no caiga al suelo lo lanzo hacia arriba y mientras cae se da una vuelta en el suelo
- Conducimos el globo con los pies, dejando fuera de uso las manos.
- Estando en el suelo utilizamos todas las partes del cuerpo a un nivel bajo.

