| REGISTRO INDIVIDUAL |                         |  |
|---------------------|-------------------------|--|
| PERFIL              | ANIMADOR CULTURAL       |  |
| NOMBRE              | CEIMER NAZARIT SANDOVAL |  |
| FECHA               | 05 de junio de 201      |  |

## **OBJETIVO:**

Desarrollar taller de sensibilización artística con relación a la identidad presente, que serán llevados a la IE Eva Riascos plata.

|                            | Ta   |
|----------------------------|--|
|                            | Continuación de la rutina en danza                           |
|                            | (bunde)  |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD  | Finalización de la creación del porta retrato en cartón paja |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | COMUNIDAD EN GENERAL   |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO     |  |

Fortalecer el vínculo entre la comunidad del barrio el paraíso y sus a los rededores a la IE, Eva Riascos, además de rescatar y resaltar la identidad presente involucrando los ejes: palabra, ritmo, expresión, imagen y cuerpo.

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1. Bienvenida motivacional
- 2. Firma de asistencia
- 3. Se inicia la clase con un calentamiento dirigido con ritmos populares, desplazamiento por el espacio y movimiento de las articulaciones del cuerpo
- 4. Continuamos trabajando en el ritmo tradicional el Bunde, donde se realizó un repaso todos los pasos y movimiento visto en la anterior clase para que los participantes lograran un mejor desempeño y memorización de los mismos. También se le explica a los participantes sobre el origen y el tipo de vestuario de esta danza.

- 5. Después se dirige la clase de artes plásticas donde se finaliza la creación del porta retrato en cartón paja el cual queda muy hermoso y a gusto de los participantes.
- 8. Como en todos los encuentros después del taller realizamos una pequeña charla sobre su desarrollo y demás aspectos para resaltar y recomendar.



