

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	12 DE JUNIO DEL 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del diagnóstico. • Detectar particularidades, necesidades y fortalezas en relación con la experiencia estética y la orientación cotidiana de las clases. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPañAMIENTO DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE DIFERENTES AREAS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian. Acompañar al docente en clase con el fin de recopilar información suficiente para saber el estado actual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Asignatura: Ciencias Sociales</p> <p>Grado: 7-6</p> <p>Docente: Cruz Eloida Acoró</p> <p>El tema que se maneja en la clase son las distintas poblaciones étnicas; el cual puede determinar su lugar de origen, condiciones sociales, idioma y diferentes formas de población de un determinado lugar.</p> <p>La docente tiene toda la atención de los estudiantes pues es clara en su argumentación, la clase es dinámica y muy participativa, pues siempre está preguntando a los estudiantes sobre el tema a desarrollar.</p> <p>El método que utiliza para desarrollar su clase es relacionar a los jugadores más representativos del mundial de Rusia 2018. De esta forma relaciona las personas indígenas, blancas y negras. pues son personas que los estudiantes siguen en sus redes sociales y están activas en el deporte futbolístico.</p>	

Al llegar al equipo de Francia analizan como llegaron los negros a este país y empiezan a tratar el tema de los procesos de migración que han tenido muchas personas para radicarse en un determinado país y ser parte de la población de un determinado país.

Cuando se habla de los equipos de cada país se hace una reseña histórica desde la parte cultural, étnica, política y social.

Terminando nuestra intervención en el acompañamiento, la docente nos pide una asesoría para seguir trabajando el tema de las etnias a través de la música. Como se puede relacionar los diferentes ritmos con este determinado tema que tiene cautivo a los estudiantes.

El docente se muestra interesado en las intervenciones de acompañamiento y se programó futuros encuentros para trabajar los diferentes temas de ciencias sociales desde la parte artística (música, teatro, artes plásticas)

