

| REGISTRO INDIVIDUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>PERFIL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FORMADORA                       |
| <b>NOMBRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DIANA MARCELA TRUJILLO RESTREPO |
| <b>FECHA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 29 /05/2018                     |
| <b>OBJETIVO:</b> Realizar el acompañamiento docente con los docentes de la IEO Luis Fernando Caicedo, sede Cecilia Caballero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Acompañamiento docente          |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Docentes                        |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Concertar las temáticas que los docentes trabajarán durante el acompañamiento docente para la creación de estrategias pedagógicas a través del arte dentro del aula, teniendo en cuenta los cinco ejes de formación que acompañan la formación estética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |
| <p>1. Explicar el objetivo del acompañamiento docente<br/>Este momento se desarrolla durante la última media hora de la formación estética, debido a que es el único espacio que tenemos para reunirnos con los docentes en la institución. En este espacio se dividió a los docentes por áreas y en conjunto empezaron a escribir en post it las temáticas que ya han abordado, los retos para dar esos temas y las estrategias didácticas para superar esos retos una vez terminado se genera un diálogo entre las distintas áreas del conocimiento y se reflexiona acerca de las estrategias que desarrolla cada docente desde su asignatura.</p> <p>2. Selección de los docentes que serán acompañados para la creación de estrategias pedagógicas.<br/>Aquí las formadoras en la formación estética seleccionan los primeros 5 docentes (1 para cada formadora) y en conjunto se crearán durante 4 encuentros las estrategias pedagógicas desde el arte que serán desarrolladas en el aula de clases. Una vez terminado se pasará con los siguientes 5 docentes durante 4 encuentros y así sucesivamente de manera rotativa.</p> <p>3. Selección de los temas para la creación de las estrategias<br/>Una vez escogidos los docentes se les entrega un formulario de Google vía Email o presencial para seleccionar esos temas que ellos desde su practica pedagógica quisieran abordar de una manera más artística y didáctica.</p> |                                 |

**Observaciones:** La lectura de lo que escribieron los docentes durante el ejercicio, que por el tiempo siempre se desarrolla apresuradamente, vimos que los docentes no tienen unas estrategias claras. Se evidencia que los docentes tienen prácticas tradicionales y no generan estrategias que se enmarquen dentro del modelo pedagógico de la IEO, un modelo crítico social. A partir de ese modelo, se plantea el enfoque (metodológico), luego viene la estrategia pedagógica (didáctica) y por último la práctica pedagógica en el aula. Esto es un modelo que no sucede en la institución, desde ningún ámbito.

Aquí en este ejercicio la mayoría de los docentes confunden la estrategia pedagógica con el enfoque metodológico. Confunden el cómo con el qué y eso hace que tal vez la dinámica en el aula no tenga unos resultados tan positivos. En unos casos por ejemplo la estrategia didáctica es dejar tareas o hacer anotaciones en el observador para controlar la indisciplina.

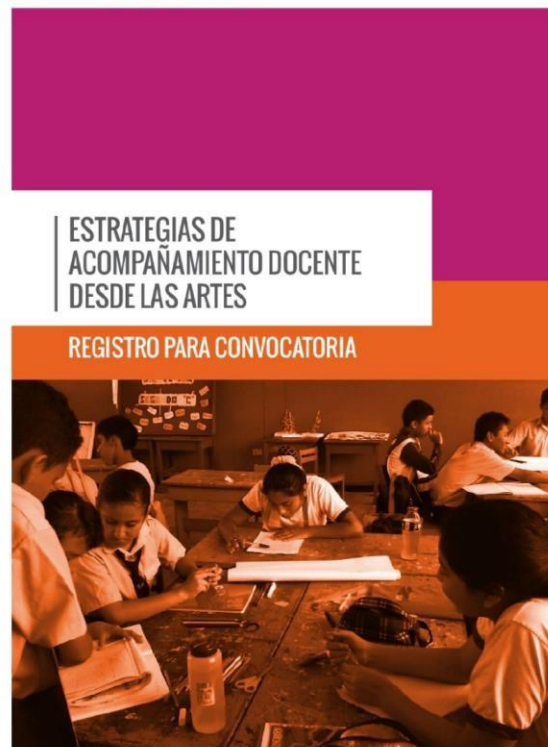
Con la encuesta vemos también que hay unos serios problemas de comprensión lectora en especial con las docentes lengua castellana, porque sus respuestas no tenían nada que ver con las preguntas. Creemos que tal vez sea el afán de hacer las cosas porque los docentes siempre están por lo general con muchas actividades dentro de la IEO y casi siempre deben salirse muy rápido de las formaciones que impartimos.

27/5/2018

ACOMPANIAMIENTO DOCENTE

#### ACOMPANIAMIENTO DOCENTE

\*Obligatorio



#### EJES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE

Con el acompañamiento docente estamos hablando de promover la "formación estética" en el aula de clase desde las diferentes asignaturas que se encuentran dentro de las áreas del saber, posibilitando a los docentes la creación de estrategias didácticas desde las artes que estimulen a los niños y

<https://docs.google.com/forms/d/1y1aRRKuH52zbEnQC7a8DSq63kS0LcZkbfcyQcVtYredk>

1/3

jóvenes para experimentarse a sí mismos y al mundo de manera sensible. Para ello las estrategias se crearán a partir de 4 ejes fundamentales que movilizarán el proceso de aprendizaje y enseñanza en el aula:

**EJE CUERPO:**

Con el cuerpo podemos experimentar e interpretar el espacio físico a través de los sentidos para expresar de forma no verbal nuestras emociones, pensamientos y sentimientos. En la educación, la Expresión Corporal favorece procesos de aprendizaje en los estudiantes, fortaleciendo la relación con su propia corporalidad y los vínculos con otras corporalidades desde su entorno, mejorando así las capacidades comunicativas y estimulando la creatividad.

**EJE IMAGEN:**

La imagen como lenguaje posibilita procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula desde construcciones simbólicas comunicativas que pueden ser entendidas de manera universal asociadas al contexto.

**EJE PALABRA:**

La palabra es un eje que permite tender puentes de comunicación y elaborar una construcción simbólica de los diferentes elementos del entorno. A través de este eje de la palabra se pueden explorar nuevas formas de contar y percibir el mundo, activando la capacidad argumentativa y el pensamiento crítico en los procesos de aprendizaje-enseñanza.

**EJE RITMO:**

Este eje permite generar conciencia del ritmo corporal individual y colectivo que permita mejorar el ambiente escolar y las estrategias didácticas que requieran el trabajo de la memoria, la concentración y la coordinación.

**1. Nombre de la Institución \***

---

**2. Nombre del Docente \***

---

**3. Signatura \***

---

**4. ¿Cuál tema, del tercer periodo lectivo de su asignatura, quiere desarrollar en el acompañamiento docente? \***

---

**5. ¿Cuál es la motivación para seleccionar el tema? \***

---

---

---

---

**6. ¿Con cuál o cuales ejes quieres enfocar la estrategia didáctica dentro de su clase? \***

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- ☐ EJE CUERPO  
☐ EJE IMAGEN  
☐ EJE RITMO  
☐ EJE PALABRA