

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	CLAUDIA YANETH CUERVO BONILLA
FECHA	18-06-2018
OBJETIVO: • Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEOs. • Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas -en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- de las IEOs.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE ARTE IEO ANDES (Francisco José de Caldas)
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a la docente, herramientas que permitan el desarrollo secuencial de actividades lúdicas musicales, con el objetivo de un montaje musical, teniendo en cuenta fortalecimiento de competencias comunicativas, investigativas y del lenguaje. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ Propuesta práctico investigativa ➤ Generación de estrategias didácticas ➤ Pautas para la realización de un montaje sonoro ➤ Trabajo de tiempos fuertes y débiles. <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia presentando una propuesta de tipo investigativo a la docente que consiste en la indagación de los elementos sonoros de su entorno y los recursos potenciales que hay en ellos. (Vasos, piedras, mesas) • Trabajamos y generamos estrategias didácticas, para abordar desde diferentes perspectivas, los variados montajes que se pueden realizar en el trabajo grupal. • Se le brindó a la docente, una guía que le permite realizar de manera ordenada y efectiva el desarrollo del pulso colectivo en el grupo de estudiantes. (Ejercicios de pulso, pregunta y respuesta) 	

- Se trabajó con la docente un ejercicio discriminativo de las sonoridades, con el fin de identificar los tiempos fuertes y débiles de una canción y la manera de articularlos en los montajes.

5. REGISTRO FOTOGRÁFICO





