

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Andrea López Aguirre
FECHA	07/ Junio/2018
<p>OBJETIVO: Identificar los tópicos que impiden el buen desarrollo del quehacer pedagógico de las IEO; resaltando las fortalezas institucionales que favorecen la implementación de una pedagogía más humana, definida desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la IEO VICENTE BORRERO COSTA.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Generar un espacio de reflexión acerca de prácticas sociales que dificultan una buena relación entre los estudiantes, propiciar un espacio de reflexión que motive a los estudiantes a construir discursos descriptivos y argumentativos en su propósito de compartir impresiones y opiniones personales.</p> <p>Ofrecer un espacio lúdico que permita el reconocimiento de la realidad propia y del entorno referente a problemáticas sociales inmediatas, y de elaboración de propuestas que puedan desde lo personal, transformarlas.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Iniciamos con una actividad de dinamo-ritmos, con una duración de 10 minutos con el fin de captar la atención de los estudiantes. Se dividió al grupo en 5 equipos de igual cantidad de personas para realizar la actividad:</p> <p>La actividad consistió en un primer momento, en que cada grupo escogía una silla, que luego deberá vestir utilizando piezas de vestuario de los diferentes miembros del equipo. Cada grupo tendrá 3 minutos para vestir la silla y todo el equipo deberá aportar por lo menos una prenda para cumplir con la meta. Ganará el equipo que más prendas haya aportado para vestir la silla.</p> <p>El grupo escoge un presentador o presentadora, la cual se encargará de describir el personaje vestido, indicando a manera de desfile de modas, quién es su silla y cómo está vestida.</p> <p>En el grado 9-2, grupo con el cual trabajamos los talleres, se está tratando de mejorar la unión del grupo, pues existe una realidad en los chicos y es que estos venían de dos grupos diferentes desde grado sexto y al llegar a noveno, los directivos decidieron unir los dos grupos de octavos que pasaron a noveno y conformar un solo grupo.</p>	



Mi comunidad

Esto hizo que los estudiantes se sintieran algo incómodos y siguieran viéndose como dos grupos distintos, en un mismo salón de clases.

Ah medida que hemos avanzado con los talleres, los ejercicios han sido muy positivos para trabajar en la unión del nuevo grupo, a medida que pasa el tiempo varios de ellos se han adaptado y han generado lazos de confianza con sus compañeros, aun faltan algunos estudiantes por articularse a la nueva dinámica escolar.

Con este ejercicio trabajaron el tema de la solidaridad, el trabajo en equipo y esto hizo que los lazos entre ellos se fortalecieran.

Luego de presentadas todas las sillas de los equipos, empezamos a contar las piezas que tenía cada silla, el premio se lo llevaba el grupo que hubiera aportado más prendas para vestir su silla, una vez anunciado el ganador, se le entrega el premio el cual es un paquete de dulces, se les pregunta que si lo van a compartir con el equipo o si les gustaría compartirlo con todo el grupo. A lo cual responden que van a compartir sus dulces con todos. Trabajando desde allí el valor de la solidaridad y el compañerismo escolar.

El segundo momento consistía en entregarles un material escrito a cada grupo referente al valor de la Solidaridad, este contenía la definición de Solidaridad, e interrogaba al grupo acerca de los niveles de solidaridad que existían en el salón, las ventajas que ofrece vivir en un ambiente solidario, ideas acerca del cómo promover las acciones solidarias en el grupo, y si había alguien en el curso al cual le otorgarían la medalla de la Solidaridad.

En este ejercicio ellos manifestaron que el grupo en general, no era solidario, que había una división por que venían de grupos diferentes, que no se prestaban las cosas y que solo se unían en algunos casos, dijeron que le darían la medalla de la solidaridad a dos compañeros.

Luego hicimos un debate sobre lo que era la solidaridad y de como ellos cuando dicen que el grupo no es solidario, se deben incluir, pues cada uno de ellos conforma el grupo al cual se refieren, expresaron que les gusto la actividad por que los hizo trabajar en equipo y compartir entre ellos, las propuestas de vestuario y construcción del personaje en esta IEO fue muy creativa, lograron imaginar personajes distintos, les colocaron nombres y usaron muchos recursos para construir sus personajes.

Como último ejercicio, se les dijo que en los mismos grupos que habían trabajado, se pensarán una escena escolar en la que ellos pudieran manifestar un acto solidario. La mayoría hicieron el ejercicio de elaboración y fueron muy participativos a la hora de hacer las escenas, no les dio temor salir, se noto mucho entusiasmo y todos los grupos participaron. Fue un ejercicio muy interesante que nos permitió diagnosticar varias cosas del grupo y del contexto donde se encuentra esta IEO. El resultado fue muy positivo, el docente quedo muy entusiasmado con esta actividad por que fortaleció el trabajo grupal.



