

PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	<i>Gloria Liced Carmona Riascos.</i>
FECHA	<i>12.06.2018</i>
OBJETIVO: Talleres de sensibilización artística que serán llevados a la I.E Eva Riascos Plata.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Recobrando Identidad y recorrido por algunos ritmos folclóricos colombianos. Trabajo en plastilina.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento de la comunidad a las Artes involucrando los ejes palabra, imagen, ritmo, expresión y cuerpo. • Identidad presente. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se inició la jornada con la lectura de una canción folclórica a ritmo de Bunde llamada “María que Iba en el Mar”, la cual luego los participantes la entonaron y en un tercer momento la cantaron y bailaron, Se explicaron algunos pasos básicos de algunos ritmos folclóricos que hacen parte de nuestra tradición, también se hizo una pequeña reseña histórica de cada ritmo.</p> <p>Se volvió a trabajar el manejo del pañuelo en nuestra danza representativa del Valle del Cauca el Currulao nuestra danza madre, se dialogó sobre el Festival Petronio Álvarez y el instrumento marimba que acompaña los Bundes y Currulaos entre otros.</p> <p>Y se continuó con un esquema coreográfico del ritmo Polka, se explicó por de su influencia europea, se pudo trabajar sus pasos básicos en un trabajo a espejo por parejas, se trabajó la memoria coreográfica, manejo espacial, y el trabajo en grupo.</p>	

Se continuó el taller con el trabajo de artes plásticas, donde se entregó a cada participante una silueta de una mandala y plastilina de colores para que cada uno la rellenara con plastilina

Se Terminó la clase con una retroalimentación de la jornada

Registro Fotográfico:



Gloria L. Carmona