

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animadora Cultural- Música
<b>NOMBRE</b>	Laura Camila Erazo Serrano
<b>FECHA</b>	23- 06- 18
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad de la comunidad de Desepaz. Taller #9	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Adentrándome en mis raíces
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Desepaz
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Fortalecer el interés por el legado ancestral de las comunidades. 2. Impulsar el interés por la música y las artes. 3. Conocer nuevos idiomas y culturas.	
A. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  B. Calentamiento vocal y corporal:  Se realizan los ejercicios planteados en sesiones anteriores para el calentamiento de la voz cantada, tales como el control de respiración, ejercicios de resonadores, y ejercicios de afinación. Es importante resaltar que en todas las sesiones se realizan ejercicios de calentamiento vocal y corporal con el fin de propiciar una correcta práctica coral. Los ejercicios varían de acuerdo al repertorio que se pretende desarrollar en el taller.  Ejercicios para esta sesión:  Ejercicios de relajación y fortalecimiento bucal:  C. Con la boca cerrada, sacar los labios un poco hacia fuera como si fuera a dar un beso y luego bajar la mandíbula en esa posición.	

- D. "Asco-asombro". Se arruga toda la cara como poniendo un gesto de asco o desprecio, y se estira después como en gesto de asombro.
- E. "Labios fuertes". Con los dientes juntos, se aprieta los labios al máximo durante unos segundos, y acto seguido se los estiramos dejando ver los dientes.
- F. "Boca de pez". Con los labios un poco hacia fuera, se abre y se cierra la boca dejando caer la mandíbula, la cual debe estar lo más relajada posible.
- G. "Mascara o sonrisa hipócrita". Se contraen los pómulos de manera que se adopte un gesto más o menos de sonrisa, y luego se suelta dejando toda la musculatura relajada.

H. Respiración 10-10-10:

Este ejercicio supone el control del aire a través de la toma del aire en 10 segundos, luego en sostenerlo en 10 segundos y finalmente en soltarlo en 10 segundos con la letra S. Este ejercicio se desarrolla también en parejas con el fin de ayudar al compañero a través de la observación y la corrección entre cada uno.

I. Calentamiento vocal "Barullo":

Para este ejercicio la tallerista plantea un patrón melódico que deberán seguir los participantes teniendo en cuenta poner los labios como si fueran a decir la letra "M". De acuerdo a esto los sonidos no se emitirán con palabras sino a través de la resonancia producida al interior de la boca.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Logros con este ejercicio:

- Desarrollo de la capacidad rítmica y melódica en los participantes.
- Mejora en la correcta postura y respiración.
- Comprensión del funcionamiento del aparato vocal.
- Fomento a la libre expresión

3. Canción "Sho sho looza"

Con el fin de indagar en las raíces afroamericanas de los participantes e impulsar la identidad en el tiempo presente, se da paso a una nueva canción del repertorio llamada Sho sho looza cuyo origen es Sudafricano.

En primera instancia se explica a los participantes los orígenes de esta canción y se genera un espacio de discusión acerca de las raíces de cada una de las personas presentes.

Debido a que esta canción está en lengua autóctona, la tallerista escribe en el tablero la letra y explica la correcta de pronunciación de cada fonema.

Posteriormente se divide al grupo en voces femeninas y voces masculinas.

En esta canción en particular las mujeres que son encargadas de la segunda voz, acompañan a través de pregones la melodía de la primera voz que es la de los hombres.

Tiempo estimado: 60 minutos.

Logros con este ejercicio:

- Desarrollo de la capacidad rítmica y melódica en los participantes.
- Fomentar el interés por el legado ancestral de las comunidades
- Trabajo en equipo
- Concentración y memoria.
- Fomentar el interés por las lenguas autóctonas.

Letra:

Shosholoza  
uKle ... Zontaba  
Stimela siphume South Africa

Wen'uyabaleka  
Wen'uyabaleka  
Kule ... Zontaba  
Stimela siphume South Africa

Shosholoza  
Kule ... Zontaba  
Stimela siphume South Africa

Wen'uyabaleka  
Wen'uyabaleka  
Kule ... Zontaba  
Stimela siphume South Africa



