

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	JOAQUÍN MARINO SERNA MOLINA
FECHA	30 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Acercamiento a los juegos tradicionales: Aproximar a la comunidad a la apreciación de los juegos tradicionales desde métodos conceptuales y prácticos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Primeros pasos en el arte del Yoyo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de la IEO Donald Rodrigo Tafur
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
Acercarse a los juegos tradicionales y desarrollar habilidades motoras gruesas y finas para el manejo eficaz del juguete (Yoyo).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:	
<p>Debido a la entrada de personas nuevas en el grupo se hace un repaso de las dos primeras clases del manejo del yoyo consistentes en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Repaso de conceptos básicos: <ol style="list-style-type: none"> A que altura cortar la cuerda para cada integrante según la altura. Hacer el nudo mágico del yoyo. Poner correctamente la cuerda y que dedo usar. Cómo encordar el Yoyo. Posición correcta del Yoyo en la mano. Postura corporal correcta para jugar Yoyo. Posición correcta de la mano para primer lanzamiento. Recibir Yoyo correctamente en el primer lanzamiento. Primer prueba básica (El dormilón): <ol style="list-style-type: none"> Posición inicial de la mano. Lanzamiento del Yoyo en modo Estatua (analogía a este juego). Métodos para subir el yoyo estando en modo dormilón. <ol style="list-style-type: none"> Golpe de mano. Levantar la mano (salir del modo estatua). Movimiento de dedo. Recibir el yoyo en la mano. 	

Por interés de la mayoría del grupo se hace este repaso y se trata de nivelar lo visto en dos clases a los nuevos asistentes al taller, por tanto me centro más en ellos y en los participantes que ya habían visto lo trabajado en clase se les hace seguimiento y se les revisa lo aprendido con anterioridad.

Se hace en compañía de Alexander Jaramillo trabajo logístico, ya que la compañera Victoria ese día tuvo reunión de seguimiento de esta IEO, por tanto nos dividimos la toma de fotografías, adecuación de espacios, registro de documentos, etc.

Se acompaña en las actividades al taller de música, sirviendo de apoyo en medio de los participantes para ayudar a llevar los ritmos o entender las actividades planteadas.

5. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

