

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Braham Stiven Mera Ricardo
FECHA	Mayo 03 de 2018
✓ OBJETIVO: Profundizar con los docentes de la IEO las formas de ser, estar y actuar en las clases a través del arte, con la intención de ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEOs iniciando el proceso educativo que logre reencantar la enseñanza y fortalecer las competencias básicas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación estética para docentes de áreas
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de artes bachillerato IEO: Humberto Jordán Mazuera (Sede Central)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
- Importancia de la formación estética - Presentación proyecto MCEE - Reconocimiento de los docentes de áreas - Establecer vínculos de cooperación e intercambio de experiencias	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primera fase presentación: El formador presenta el proyecto a cada docente de área con el fin de que se generen preguntas: ¿a quienes benefician? ¿Por qué a nosotros (docentes)? ¿Cuánto dura? ¿Qué es taller de formación estética? El formador aporta la información mas pertinente con el fin de que cada docente busque profundizar a modo de preguntas en la cual sería guía (formador).</p> <p>Segunda fase grupal: El formador hace un paneo entre los docentes de área: hay docentes que llevan bastante tiempo en la IEO, otros son nuevos (artes e inglés) y la plaza de la IEO es opcional. Respecto a las artes, algunos docentes las utilizan, pero tienen poca exploración y lo dejan a un lado por que no perciben efecto entre los estudiantes de la clase y el contenido.</p> <p>Por otro lado, poseen proyectos por equipos (etnoeducativo, catedra de paz, tiempo libre, educación ambiental y sexual) pero no son articulados por medio de la clase. Algunos de los proyectos no salen de la idea por diversas situaciones que dificultan su ejecución (económicas, participación de la comunidad, conflictos de estudiantes entre IEOS, ausencia de padres de familia, interés de los estudiantes).</p> <p>Para cerrar, los docentes expresan poseer algunas herramientas didácticas a través de las TIC's y hay una experiencia previa donde el teatro se vuelve necesidad para los estudiantes de 10º y 11º en la clase de ciencias (articulación con proyecto de vida y autoestima).</p>	