REGISTRO INDIVIDUAL					
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO				
NOMBRE	Juan Pablo Ulloa Chacón				
FECHA	MAYO 8 - 2018				

## **OBJETIVO:**

- 1. Contribuir al mejoramiento de la concentración y la memorización en las aulas a través de las artes.
- 2. Construir una definición colectiva de convivencia a través de los siguientes conceptos: Empatía, Respeto, Asertividad, Diálogo y Compromiso
- 3. Reconocer que como personas somos creadores de nuestros entornos: laborales, familiares, de ciudad o de barrio y que poseemos unas herramientas para una sana convivencia en cualquier espacio..

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 6°

## 3. PROPÓSITO FORMATIVO

- Brindar a los estudiantes un espacio de expresión lúdica y artística, el cual se orienta a la sensibilización en términos de la apreciación estética.
- Articular las competencias básicas institucionales en relación al aprovechamiento de las artes en las aulas.

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Conforme a los objetivos trazados, se diseña el siguiente taller de formación artística para estudiantes de los grados 6° la segunda parte del taller se desarrolla en 1 momento.

Luego de nuestra mesa redonda en la que construimos las definiciones colectivas mencionadas en el informe anterior, nos dividimos en grupos para continuar con la representación gráfica de la **convivencia** a través de los siguientes conceptos:

**DIÁLOGO:** Discusión sobre un asunto o sobre un problema con la intención de llegar a un acuerdo o de encontrar una solución.

**EMPATÍA:** Participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona.

**ASERTIVIDAD:** Habilidad personal que nos permite expresar directamente los propios sentimientos, opiniones y pensamientos y defender nuestros derechos, en el momento oportuno, de la forma adecuada sin negar ni desconsiderar los sentimientos, opiniones, pensamientos y derechos de los demás

**COMPROMISO:** Acuerdo formal al que llegan dos o más partes tras hacer ciertas concesiones cada una de ellas.

**RESPETO**: Consideración de que algo es digno y debe ser tolerado.

Se les pidió a los estudiantes que hicieran una representación gráfica de los conceptos mencionados. Cada grupo eligió un concepto y a partir de este, produjo un dibujo, texto, collage.

Al final del taller los grupos pasaron a presentar sus dibujos e hicieron una breve reflexión sobre el concepto que trabajaron.





