

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	12 de Junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Los Niños no quieren la Guerra
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes Grado 9-2 IEO La Anunciación
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la competencia ciudadana por medio de la lectura como una manera de identificar el contexto social y cultural de los estudiantes, para así mismo generar reconocimiento, conocimiento y mecanismos de transformación.</li> <li>• Enriquecer el aprendizaje a través de la Lectura y Escritura para así mismo fortalecer las diferentes áreas del conocimiento.</li> <li>• Promover la lectura y la escritura a través de las distintas expresiones artísticas para el desarrollo del conocimiento y de habilidades para la vida.</li> <li>• Motivar a la lectura desde su comprensión como un conocimiento que genera placer y diversión.</li> <li>• Fortalecer el trabajo en equipo para generar espacios de sana convivencia y participación</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>Momento 1. Sensibilización Tema</b>  Sensibilizar a los estudiantes sobre las causas y efectos que puede dejar el conflicto.  La jornada inicio con la explicación del tema a desarrollar – Los conflictos - y los	

objetivos a cumplir, para este momento se referencio el cuento a abordar: Los niños no quieren la Guerra, se les pidió a los estudiantes tener en cuenta los conflictos cercanos en su entorno y la manera como los resuelven.

## **Momento 2. Lectura Cuento Los Niños no quieren la Guerra**

Se inicio lectura del cuento en voz alta, mientras se contaba la historia se realizaba preguntas, con el fin de generar reflexión y motivar a los estudiantes al dialogo. El cuento trata sobre dos países y sus habitantes que vivían en paz y solidaridad. Pero por un conflicto absurdo, comienza la guerra dejando graves consecuencias y devastación; aquí se muestra como algunos conflictos surgen de la vanalidad.

## **Momento 3. Reflexión y dialogo del cuento**

Después de la lectura se realizó un análisis, con el proposito de comprender la raíz o el surgimiento de algunos conflictos, los estudiantes expusieron como los conflictos no resueltos generan violencia, como suguen por falta de dialogo y tolerancia, a su vez como hay situaciones que generan problemáticas que se originan por re – significarlos, por darles transcendencia, re memoraron como algunas de las problemáticas del barrio iniciaron de esa forma.

## **Momento 4. El simbolo y los conflictos**

Como estrategia para apoyar la lectura, los estudiantes crearon una caja con carton paja y pinturas, se propuso que la hicieran valiendose de su creatividad e ingenio, la caja es una manera simbolica de encerrar los conflictos y resolverlos, la idea es que los estudiantes escriban los conflictos y los guarden en la caja, a partir de eso se inicia una reflexión del tema y la secuencia del taller que es por medio de la película *Los Escritores de la Libertad*. Escribir es una forma de hacer catarsis y de comprender que todos somos agentes de cambio y que si analizamos los conflictos y se dialoga posiblemente se resuelvan.

## **Momento 5. Creación Artística**

Los estudiantes crearon la caja, se ha evidenciado en los talleres realizados, hasta el momento que su mayor motivación son las “manualidades”, por eso las actividades de promoción de lectura, están acompañadas de este elemento que permite vincular la lectura con procesos creativos y artísticos. Los participantes se caracterizan por ser muy creativos y más que leer o escribir su fuerte es la invención.

## Evidencia Fotogràfica



