

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	FLOR AURORA SABOGAL URRESTY
FECHA	03.05.2018
OBJETIVO: Taller con estudiantes de 8 grado de la IE La Leonera para promover el desarrollo de la lectura y escritura, y como apoyo al PILE, programa institucional .	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El papel de la lectura y escritura en nuestro desarrollo personal, intelectual, estético y artístico. Leer y escribir como parte de nuestro hábito diario.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	15 estudiantes de grado 8.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Desarrollar una actividad de lectura individual en voz alta de un texto escrito y enviado por estudiantes de la IE LA BUITRERA SEDE COMUNEROS, (cuento corto). El texto funciona como un postal cuento. 2. Iniciar y una reflexión sobre el papel de la lectura y escritura en nuestro desarrollo personal intelectual, estético y artístico. 3. Visualizar y comprender a partir de la lectura de un mapa conceptual: ¿para qué leemos y qué lugares nos invitan a leer? 4. Convocar a los estudiantes a participar de manera permanente en actividades de lectura y escritura en su colegio, en el salón y en todas las actividades de tiempo libre como el recreo escolar. También en el hogar y en el entorno comunitario. Convertirse en motivadores.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller se realiza con la presencia permanente de los profesores de lengua Castellana: Álvaro Posso, y de Inglés, de la Institución educativa. Se inicia la actividad con los estudiantes de grado octavo.</p> <p>FASE 1.</p> <p>ACTIVIDAD 1.</p> <p>Se inicia la actividad presentando los textos escritos y enviados por los niños de la IE LA BUITRERA, SEDE COMUNEROS, a manera de Postal cuento. Cada niño lee uno de los textos enviados a manera de postal. Se realiza la lectura en voz alta, y de pie. Se propone que cada persona que lea el texto, dibuje una carita feliz, y escriba su nombre como receptor del mensaje para luego devolver esta Postal cuento a su origen, o autor.</p> <p>Esta actividad pretende demostrar el valor de la escritura creativa. También la</p>	

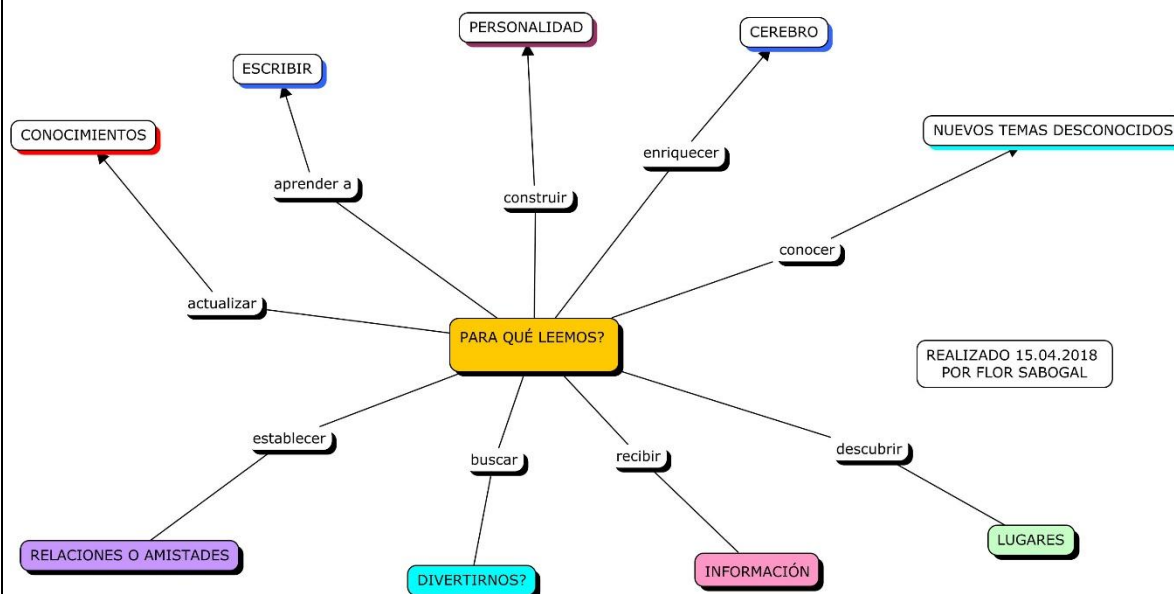
importancia de intercambiar nuestros escritos con otros, y generar así lazos de amistad y conocimiento. Ir desarrollando así una comunidad de escritores y autores que aprenden juntos.

La actividad despierta curiosidad y sorpresa. En los textos recibidos se encuentran algunos errores de ortografía, y se propone entonces la idea de que siempre realicemos una corrección cuidadosa de nuestros textos. Otros sí están corregidos. Se explica que esta situación la encontramos frecuentemente porque no estamos acostumbrados a corregir la ortografía, a hacer taller de escritura con nuestros propios pensamientos y creatividad. También se explica como toda lectura implica una escritura. Si leemos y no escribimos sobre lo que leemos posiblemente no desarrollamos competencias en la escritura de nuestras propias ideas creativas.

FASE 2

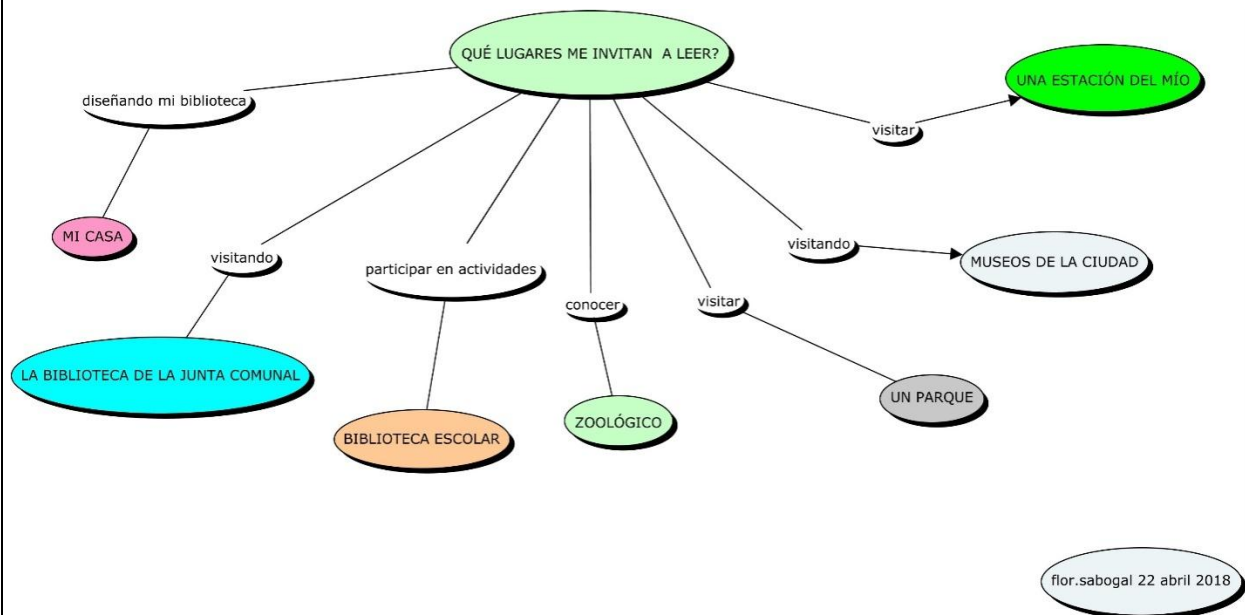
ACTIVIDAD 2

Se propone realizar una reflexión a partir de la lectura de un mapa conceptual. Se verifica que sí tienen experiencia con mapas conceptuales. El mapa propone la pregunta: ¿para qué leemos?, e inicia la participación con la respuesta de los estudiantes leyendo el mapa cada uno de manera individual.



Se profundiza la reflexión con preguntas: ¿qué pasaría si dejamos de leer y escribir? Se motiva las respuestas. Aunque inicialmente hay mucha timidez, se van expresando de manera más libre.

Se continúa la reflexión con el mapa conceptual: ¿qué lugares nos invitan a leer? Se inicia de nuevo la reflexión por la tallerista, planteando el atractivo que puede ser diseñar rincones de lectura en el colegio que nos inviten a leer en los espacios de recreo o cuando tengamos tiempo. Igualmente, se propone la importancia de que en nuestra casa exista un espacio biblioteca o rincón de lectura para que la familia lea los libros de interés. Se plantea que tenemos que leer nuestros temas de interés, lo que nos gusta leer. También el lugar debe ser agradable, y tener una presentación estética o artística que nos conmueva y nos haga sentirnos bien en el lugar.



ACTIVIDAD 3.

Lectura en voz alta, por la tallerista del texto: "la ciudad de los pájaros", del autor bogotano Celso Román. El texto es un cuento corto y narrativo que describe una ciudad imaginaria donde los pájaros tienen un papel importante en la felicidad de los habitantes.

Después de leer el texto se entregan las postales en blanco para que los estudiantes escriban una versión corta con sus propias palabras del que acaban de escuchar. Deben iniciar con la frase: había una vez, tener un desarrollo y un final. También

Se les propone que este texto será
de La buitrera comuneros.



1. Se mantuvo la atención e interés durante el desarrollo de las actividades.
2. Se observa que es necesario reforzar el tema de la revisión de ortografía. Para esta situación nos proponemos compartir estas inquietudes con el docente de Lengua Castellana.
3. Hay creatividad al escribir las historias. Se puede desarrollar un hábito de escritura creativa. Se observa interés del docente de lengua castellana y de inglés en participar y aportar en la experiencia.
4. Al final también se realizó una actividad creativa de dibujo de pajaritos que les

interesó mucho.