

FORMACIÓN-REGISTRO INDIVIDUAL UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
<b>I.E.O</b>	ALFONSO LOPEZ PUMAREJO - CENTRAL
<b>PERFIL</b>	FORMADORA ARTISTICA
<b>NOMBRE</b>	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
<b>FECHA</b>	19/06/18 <span style="float: right;">Texto</span>
<b>OBJETIVO:</b> Identificar aspectos que dificultan el buen desarrollo del quehacer pedagógico dentro de la I.E.O, reconociendo fortalezas que favorezcan la consolidación de una pedagogía abordada desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller #5 de Educación Artística para Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES 10°
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PROPÓSITO FORMATIVO:</b></li> <li>➤ Utilizar el socio drama, como un espacio de reflexión y representación de temas de interés, con el fin de obtener una vivencia más cercana al reproducirla.</li> <li>➤ Representar situaciones problemáticas para promover su discusión con el fin de encontrar soluciones en conjunto con los estudiantes implicados desde un papel activo que permitan la formulación de propuestas personales que ayuden a transformarlas.</li> <li>➤ Generar un espacio de reflexión acerca de prácticas sociales que dificultan una buena relación entre los estudiantes.</li> <li>➤ Propiciar espacios reflexivos que motive a los estudiantes a construir discursos descriptivos, argumentativos y propositivos al compartir impresiones y opiniones personales.</li> </ul>	
3. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOZ Y CUERPO:</b></li> <li>1. <b>Juego de Conexión Grupal:</b> Fuera del salón de clase, organizamos un círculo entre todos los participantes, se dan unas consignas verbales de movimiento y dinamo-ritmos, la ejecución de las instrucciones dadas deben ser al unísono y en sincronía, si algún integrante del equipo, se equivoca, todos los demás participantes deben asumir la penitencia.</li> <li>★ <b>PALABRA E IMAGEN:</b></li> <li>2. <b>Vistiendo el Maniquí:</b> Se divide al grupo en 5 equipos de igual cantidad de personas, cada grupo escoge una silla, que luego deberá vestir utilizando prendas de cada uno de los integrantes del equipo. Cada grupo tendrá 3 minutos para vestir la silla y todo el equipo deberá aportar por lo menos una prenda para cumplir con la meta. Gana el equipo con más prendas haya aportado para vestir al maniquí. El grupo escoge un presentador o presentadora, quien se encargará de describir el personaje vestido, indicando a manera de desfile de modas, quién es su silla y cómo está vestida.</li> </ul>	

### 3. Sociodrama “Yo en la I.E.O”

El segundo momento consiste en entregarles un material escrito a cada grupo referente al valor de la Solidaridad, contiene definición de Solidaridad, niveles de solidaridad que existen en el salón, ventajas que ofrece vivir en un ambiente solidario, ideas acerca del cómo promover las acciones solidarias en el grupo, a que compañeros del salón le otorgarían la medalla de la Solidaridad. Partiendo de esa introducción, se les dijo que en los mismos grupos que habían trabajado, se pensarán REPRESENTAR escénicamente situaciones escolares cooperativas y solidarias.

4. **Cierre de la actividad:** Se le dará la palabra a los estudiantes, para que expresen sus impresiones, como se sintieron y como les pareció el taller; que descubrieron de ellos mismos, expectativas a futuro; recomendaciones y sugerencias.

### 5. OBSERVACIONES:

#### FORTALEZAS:

- ✓ Los ejercicios han sido muy positivos, son estudiantes dispuestos a participar de las actividades, son propositivos y nos reconocen y dan valor a las actividades que realizamos en pro del crecimiento personal y grupal.
- ✓ Trabajaron y vivenciaron la solidaridad, el trabajo en equipo y el compañerismo.
- ✓ Al entregar el premio al grupo ganador de las prendas, el cual es un paquete de dulces, se les pregunta, si ellos ganaron solos o gracias a los que perdieron, en la reflexión dada, ellos dicen que sin perdedores no hay ganadores, así como no hay muerte sin vida, es así como el grupo ganador decide que van a compartir con todos sus compañeros. Reflexionaron que todos dentro de un espacio son importantes, que todos necesitamos de los otros y que muchos nos ayudan y complementan.
- ✓ Las propuestas de vestuario y construcción del personaje en esta IEO fueron curiosas, creativas, divertidas, pero algo que llamo mi atención, es que un grupo de 4 estudiantes, estaban en una reunión en coordinación y en lugar de llegar a ver qué pasaba, se integraron a la actividad del sociodrama, haciendo una representación sobre la discriminación racial, eso fue motivante para mí como tallerista, porque nos da a entender que las actividades propuestas para ellos tiene una significancia y que nace de ellos hacer parte de las actividades.
- ✓ Es un grupo de muchas problemáticas, pero con un deseo de reconocerse y mejorarse, se evidencia en cada actividad, son seres lindos, cada día se reconocen más y se nota los progresos que tenemos en la confianza que depositan en nosotros para contarnos sus intimidades, permitiéndonos diagnosticar varias cosas del grupo, de sus realidades y del contexto donde se encuentra esta IEO. El resultado fue muy positivo..
- ✓ El avance en los procesos reflexivos, son interesantes y muy enriquecedores tanto para nosotros como para todos los participantes.



#### DEBILIDADES:

- ✓ En el ejercicio sobre la solidaridad, ellos manifestaron que no eran solidarios, que son permisivos en los robos, porque nunca delatan al que lo hace y eso está mal.

#### OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Seguir fortaleciendo los procesos de crecimiento personal y grupal, tienen contextos difíciles, pero hay un espíritu de Resiliencia en ellos, que realmente motiva e incentiva a ayudarlos, fortalecerlos y promoverlos.
- ✓ Seguir generando espacios para el debate dentro del respeto, promueva al crecimiento individual y grupal
- ✓ Hay chicos muy talentosos y con deseos enormes de salir adelante, se reconocen y la verdad necesitan demasiado apoyo.

Colegio: ALFONSO LOPEZ PUMAREJO

Actividad:

Taller #5 de Educación Artística para Estudiantes

Lugar: Principal

Fecha: 19-06-18









# Mi comunidad es escuela

