

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	06 / 06 / 2018
OBJETIVO: Realizar taller de educación artística con estudiantes de la institución Francisco José Lloreda Mera	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática “Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>MOMENTO 1</p> <p>Calentamiento:</p> <p>Juego Corporal de atención: Los participantes deben hacer un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberán chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocarán una vez las palmas y darán una palmada al frente. A la primera palmada al lado cantan 1 (y dan una sola palmada) y regresan al centro con una sola palmada, luego vuelven al lado y cantan 1,2 (dando dos palmadas) y regresan al centro con una sola palmada, vuelven nuevamente al lado y cantan 1,2,3 (dando 3 palmadas) y regresan al centro con una palmada. Una vez se llega al 1,2,3, el canto y las palmadas empiezan a devolverse al 1,2 y luego 1 y así sucesivamente</p> <p>MOMENTO 2</p> <p>Intervención de nuestro autorretrato:</p> <p>En este momento de la actividad nos sentamos en círculo y se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografía y qué debía contar? En el medio encontraremos varios materiales como colores, lápices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que utilizaron para tomársela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña</p>	

autobiografía a partir de lo que transmita su imagen. Después se le pasó a cada uno un octavo de cartulina blanca, en donde pegaron su fotografía y la frase. Este octavo de cartulina decorado será la portada de un libro de trabajos que se desarrollarán durante todo el proceso, así que los estudiantes pueden intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.

MOMENTO 3

Cierre círculo de la palabra: Los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por último, se cierra con un verso.

Observaciones:

- La percepción de las formadoras acerca de los estudiantes son tranquilos, juiciosos, responsables, si lo vemos desde otro punto de vista los estudiantes de los cursos sexto a noveno, deben de tener un pensamiento crítico e individual, participar y expresar lo que les gusto y lo que no les gusta sentimos que la relación de los docentes, equipo directivo es una relación de manera vertical donde los estudiantes tienden a aceptar normas y órdenes.
- Una estudiante de noveno me comento que había entrado un profesor nuevo donde les iba a enseñar normas, como manejar los cubiertos... le pregunte que pensaba? Y me dijo que no sabía que pensar, que iba a esperar a que le diera la clase.
- He percibido que el proceso con los estudiantes ha servido para encontrar la individualidad de los estudiantes, ya que al comienzo del proyecto las actividades artísticas eran muy homogéneas, ahora se puede observar una diferenciación entre los trabajos, aunque falta todavía fomentar mas autonomía se ha percibido un cambio

REGISTRO FOTOGRÁFICO



