

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	24 de Mayo de 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la información recogida, diagnosticar y construir un primer boceto del Plan de Acción.</li> <li>• Proyectar los alcances del Plan de Acción.</li> <li>• Determinar las posibles variables en el diseño del Plan de Acción y su puesta en escena.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ESTÉTICO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES I.E.O JUAN PABLO II SEDE PORTETE
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Búsqueda de Potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal)</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión, desplazamiento por el espacio.</li> <li>2. Comunicación por medio de la mirada.</li> <li>3. Reconocimiento como persona y de mis compañeros.</li> <li>4. Vela, yo elijo ser maestro.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGÍA</b></p> <p><b>Parte 1.</b>            Docentes afuera del auditorio, esperan sentados, un formador se acerca y explica las reglas de juego del taller.</p>	

Bienvenidos al taller de formación estética " Yo elijo ser maestro". Para ello, requiero leer las siguientes reglas, que permitirá una conexión única en el taller vivencial, es necesario su compromiso para resultados únicos. Desde que usted ingresa por la puerta, el taller ha empezado. Daré la lectura de las reglas y por cada una de ella, si está de acuerdo, alzará su brazo. Si no está de acuerdo, le solicito exponer sus razones. Tenga en cuenta, que la sesión amerita una atención precisa y entrega total.

1. Apagar o poner en modo vibración el celular.
2. Dejar objetos personales en una mesa, destinada para ello.
3. Dentro del auditorio no conversar con nadie, a menos que la actividad lo requiera.
4. Entregar el 100 por ciento de disposición a las actividades.
5. No puede abandonar el taller en permisos de idas al baño, ni cualquier otro motivo. Excepto en casos de evacuación por emergencia. Si necesita ir al baño, hazlo en este momento.
6. Manifieste en privado al formador, si tiene alguna restricción médica y/o psiquiátrica.
7. Se permitirá disfrutar el taller vivencial con honestidad y reflexión activa.
8. Completa confidencialidad a otras personas de lo escuchado de sus compañeros.

Si así aceptan cada una de las normas. Les damos la bienvenida, podemos seguir, a su taller " Yo elijo ser maestro".

## **Parte 2.**

Ambiente en oscuridad y música de relajación. Se ubican en el espacio de pie. Luego, prenden luces.

Juego de miradas: mientras nos desplazamos por el espacio, miramos a los demás compañeros y en un determinado momento nos hacemos en parejas para agradecer, reconocer y perdonar a nuestros compañeros por medio de la mirada, sin decir una sola palabra.

## **Parte 3**

Luces apagadas. En parejas, prenden una vela. Se sientan en el suelo. Frente a frente.

¿Que veo en su mirada?

Cuáles son mis cualidades? Cuáles son mis defectos? Qué cualidad tengo como maestro?

Qué cualidades género como maestro?

Prenden luces y caminando en velocidades con quién me encuentro afirmo " Yo elijo ser maestro y yo soy un hombre tal cualidad o cualidades." Así lo hacen con todos los que se encuentren.

## **RESULTADOS**

- Inicialmente los profesores liberaron todas las tensiones y estuvieron muy participativos y prestos a la dinámica.

- Por medio de las actividades reconocieron a los demás compañeros de trabajo como un instrumento de sabiduría de respeto y resaltaron todos los valores que poseen como personas y maestros.
- Recordaron el pasado y las grandes cosas que han alcanzado a través del tiempo con constancia, perseverancia y dedicación.
- Reconocieron la gran importancia de ser maestros, que pueden compartir sus conocimientos y cambiar vidas.



