

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Víctor Alfonso Barona Escobar
FECHA	Martes 20 de Junio 2018
OBJETIVO: Identidad: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MANUALIDADES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Patio Bonito
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer por medio del teatro y la música la percepción manual y auditiva 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Calentamiento: Se realizó un calentamiento de dedos y manos para la preparación de la actividad.</p> <p>Fase Central: Teatro y Música</p> <p>Teatro: Porcelanicrón: Se trabajó con los y las participantes la importancia de la creatividad desde las manualidades. En este caso se trabajó con Porcelanicrón, en primera medida se le permitió a los y las participantes explorar con el material, ya que muchos de ellos lo confundían con la plastilina, algunos comentaron no conocer este tipo de material.</p> <p>Con el Porcelanicrón se hizo un cerdo con todos sus partes (ojos, patas, nariz, orejas cola, etc.) para potenciar la motricidad de los y las participantes. El cerdo se escoge a petición de los y las participantes ya que es más conocido en su contexto. El trabajo de manipulación, para moldear con el Porcelanicrón permite que se realice el ejercicio de concentración, percepción, reconocimiento de los animales y sensibilidad con el tacto.</p> <p>Piano: Se realizó los ejercicios trabajados en la clase pasada, sobre el cumple años con acompañamiento (do, sol, mi, sol) en la mano izquierda, y en la mano derecha la melodía (Sol, Sol, La, Sol, Do, Mi). Éste mismo ejercicio de cumpleaños se hace más adelante cambiando el rol de las manos, lo que hace la mano izquierda seguidamente lo hace la derecha. Este ejercicio permite la agilidad mental.</p> <p>Guitarra: Se hizo un repaso de los ejercicios vistos en las últimas clases. Se vieron</p>	

los acordes de Mí y LA menor, Do y RE mayor en el ritmo de balada, donde el tallerista les marcaba el tiempo para que realizaran el ejercicio todos al mismo tiempo, generando en ellos un trabajo colectivo, un ejercicio auditivo y de concentración.