

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
NOMBRE	Claudia Melissa Córdoba Salinas
FECHA	1 de Junio del 2018
<p>OBJETIVO: Acompañar la actividad llevada a cabo por el profesor de Español en el marco del proyecto institucional “Plan Lector”.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento al proyecto Institucional "Plan Lector"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes del grado noveno de la IEO Omaira Sánchez.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Con el fin de realizar el acompañamiento a proyectos institucionales desde las artes, se contempla la iniciativa de realizar el mismo en el marco del “Plan Lector”, el cual se lleva a cabo por el profesor de español con lecturas en voz alta y con talleres referentes a las lecturas llevadas a cabo. Según lo anterior se contempla la idea de realizar representaciones artísticas, rincones de lecturas, u otras actividades donde puedan ser invitadas las familias y algunos actores de la comunidad, logrando así generar iniciativas desde las familias y estudiantes que contemplen un trabajo mancomunado y logren así estrechar los lazos entre los mismos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Presentación de la obra “ A la Diestra de Dios Padre”</p> <p>El profesor Javier del área de Español, presenta la obra que se va a trabajar en el espacio, a partir del nombre se empieza a generar la discusión frente a la pregunta orientadora: ¿Qué creen que puede significar el titulo? Desde esta pregunta los y las estudiantes generaron discusión frente a lo que se puede significar estar a la diestra de Dios padre, algunos estudiantes referían pensar que el titulo significaba que el protagonista se la llevaba “muy bien” con Dios, desde opiniones como estas los participantes llegan a una conclusión acertada la cual gira en torno de estar en un buen lugar en el cielo; Además de lo anterior se da la discusión frente a cual podía ser el género de la obra.</p>	

2. Presentación del autor y demás datos de la obra

Posteriormente se indaga sobre conocimientos previos sobre el autor: Tomas Carrasquilla, sin embargo no se evidencian ideas o conocimientos por parte de los y las estudiantes, por lo tanto se da una pequeña biografía del mismo, ubicando de esta manera el contexto de la obra y el género de la misma.

3. Lectura en voz alta

Se reparten fotocopias de la obra y se inicia la lectura en voz alta. Se resalta la atención e interés de los y las estudiantes en la lectura, logrando total concentración y sinergia en la realización de la misma. Se resalta que al ser un grupo pequeño se facilitan este tipo de actividades, lo cual también nos brinda pistas y herramientas para el trabajo en los talleres de lectura, escritura y oralidad.

4. Realización del taller

A pesar de contar con el taller a realizar con respecto a la obra, el tiempo no fue suficiente para adelantar el mismo, sin embargo se logran conocer algunas de las dinámicas del Plan Lector y surgen propuestas de trabajo en torno al acercamiento o inclusión de la familia en el trabajo realizado. Estas son expuestas al profesor quien siempre ha mostrado apertura frente a las actividades del proyecto y con quien se planearán los próximos encuentros y acciones direccionadas a involucrar a las familias acercándonos así a los objetivos generales del proyecto.

Registro Fotográfico