

**REGISTRO INDIVIDUAL - MARZO**  
**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**

<b>NOMBRE</b>	Mauricio Monroy Machado	
<b>PERFIL</b>	Promotor de lectura y escritura, proyecto MCEE	
<b>IEO (SEDE)</b> <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	<b>¿CRONOGRAMA CONCERTADO?</b> <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es <b>SI</b>, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es <b>NO</b> debe escribir el por qué)</i>	<b>¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?</b> <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
<b>1. I.E San Juan Bautista de la Salle. Corregimiento Navarro.</b>	Si.	<b>1. Taller de escritura, lectura y oralidad con estudiantes:</b>  Se dió inicio al taller con la presentación del proyecto a los estudiantes y se les explicó el objetivo de los talleres y lo que se espera con la participación por parte de ellos. El taller se inició con una dinámica de presentación en la que los estudiantes conocieron sus nombres y hablaron de lo que disfrutaban hacer.  Una vez se presentaron, se propuso una dinámica llamada “Canasta Revuelta” en la cual bajo la consigna “piña y naranja” los estudiantes debían recordar el nombre de la persona que estuviese a su derecha o izquierda. Luego de esta actividad les propusimos a los estudiantes conformar grupos de acuerdo al grado. La idea consistía en que dibujaran una silueta del cuerpo y compartieran sus ideas o pensamientos involucrando los sentidos.  Paso a paso, se les compartió una

consigna referente a los sentidos y partes del cuerpo, con el fin de que ellos pudieran expresar de manera grupal lo que sentían o pensaban. Una vez que cada grupo terminó, se les pidió a cada grupo socializar las siluetas y sus consignas por cada sentido.

Finalmente, se realizó una reflexión sobre la imagen (mapa de sentidos y sentimientos) que realizó cada grupo, se les habló sobre el manejo de la voz y e involucrar el cuerpo, al expresarse frente a los compañeros.

Con esta actividad consideramos que obtuvimos una primera parte de la caracterización de los estudiantes. A partir del ejercicio de la silueta -actividad para desarrollar los sentidos- obtuvimos información sobre los intereses, gustos, necesidades o problemáticas que tienen los estudiantes en sus contextos escolares, familiares y de cotidianidad.

## **2. Visita a la Biblioteca pública:**

Cerca a la institución se encuentra la biblioteca, allí realizamos una visita para conocer el estado y disponibilidad del material bibliográfico allí presente, además de la programación de actividades de promoción de lectura que ofrece la biblioteca.

## **3. Socialización con padres de familia:**

Previo concertación con ayuda de una de las profesoras de la institución, se realizó un acercamiento para la socialización del proyecto con padres de familia o acudientes. Se hizo una convocatoria a 25 padres de familia, sin embargo acudieron sólo 9. En esta socialización del

		<p>proyecto “Mi comunidad es escuela”, se les explicó la intención del proyecto y el objetivo de los ocho talleres o encuentros a cargo de los promotores de lectura y escritura. Debido al corto tiempo con el que contaban los padres de familia, se hizo sólo una actividad de integración, en la cual los padres compartieron en un papel una anécdota de su época de estudiantes y luego cada uno escogió un papel para conocer más esa persona y su anécdota y finalmente se compartió frente al grupo. Para terminar, hicimos una reflexión frente a la importancia del acompañamiento de los niños y niñas en el proceso escolar, además del papel de las artes en el proceso de formación como seres humanos.</p> <p>Logramos concertar con los padres de familia una siguiente fecha para realizar los talleres un martes mensual, de 2 a 4 pm.</p>
<p><b>2. I.E Eustaquio Palacios. Sede central.</b></p> <p><b>3. I.E Eustaquio Palacios. Sede Santiago Rengifo Salcedo.</b></p>	<p>Se realizó la reunión de socialización con la coordinadora de la sede Santiago Rengifo Salcedo y se asignó como día tentativo para realizar los talleres de escritura, lectura y oralidad con estudiantes y padres de familia, los viernes de 11:00 am a 1:00 pm, en la sede central y de 2:00 pm a 4:00 pm, en la sede Santiago Rengifo Salcedo. Sin embargo no se definió cronograma porque la</p>	

	<p>coordinadora expresó que era necesario socializar esta propuesta con la rectora y la coordinadora de la sede central, para establecer fechas después del receso de semana santa.</p>	
<p><b>4. I.E Multipropósito</b></p>	<p>No, porque el día de la reunión de socialización y concertación los docentes solicitaron una reunión con la rectora de la IE, la gerente del proyecto y el coordinador del proyecto de la secretaría de cultura.</p>	
<p><b>5. I.E Técnica Ciudadela Desepaz.</b></p>	<p>No, porque todavía no nos han asignado una cita para reunirnos con esta Institución Educativa.</p>	
<p><b>6. I.E Central Pantano de Vargas. Corregimiento Hormiguero</b></p>	<p>No, porque la cita para socialización y concertación fue cancelada por problemas internos de la IE.</p>	
<p><b>7. I.E San Juan Bautista de la Salle.</b></p>	<p>No, porque todavía no nos han asignado una cita para reunirnos con esta Institución Educativa.</p>	

#### **OBSERVACIONES INDIVIDUALES**

*Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación*

**I.E Multipropósito:** Con esta institución no se logró hacer una concertación del cronograma debido a que los docentes solicitaban incluir las sedes de básica primaria dentro del proyecto, argumentando que son los docentes de primaria los



más interesados y los que más trabajan en el tema de arte y cultura. A pesar de que se explicó a los docentes los alcances y objetivos del Proyecto “Mi comunidad es Escuela” solicitaron una reunión con la rectora y la profesora María Victoria Polanco, gerente del Proyecto.

**FOTOGRAFÍAS;** registro fotográfico del primer taller en la I.E San Juan Bautista de la Salle, corregimiento de Navarro.

