

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	DIANA LIZETH DURAN QUINTERO
FECHA	20 de junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identificar las propuestas académicas elaboradas por los docentes en el desarrollo de sus clases y temáticas, para generar espacios de encuentro y acompañamiento a través de las artes, que fortalezcan las competencias básicas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento docente en el aula. Clase de Matemáticas.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente y Estudiantes I.E.O Bartolomé Lobo Guerrero
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar diagnostico del abordaje del acompañamiento docente en el aula.</li> <li>➤ Invitar a los docentes a generar espacios de transdisciplinariedad de sus contenidos de área a través de las practicas artísticas.</li> <li>➤ Brindar herramientas didácticas que se pueden abordar en clase.</li> <li>➤ Enriquecer el desarrollo de las temáticas y competencias básicas, por medio de ejercicios prácticos y sensibles.</li> <li>➤ Construir un plan de acción.</li> </ul>	
4.	
1. <i>Identificación o diagnostico:</i>  La docente Diana Pérez encargada de el área de matemáticas en grado octavo y séptimo nos permite un espacio de acompañamiento en su clase, en este espacio la profesora nos presenta una propuesta o proyecto que desea desarrollar en la institución con el grado séptimo para que se de una continuidad en el siguiente grado, esta propuesta pretende invitar a otras áreas como lo son español, artes, ingles, informática realizando una transversalización en el desarrollo del proyecto. Su propuesta se basa en el libro <i>El hombre que calcula</i> , donde los estudiantes aprenden de problemas matemáticos por medio de los capítulos del libro, seguido de la lectura ellos deben elaborar una historia escogiendo el genero literario que deseen donde incorporen el tema visto en la clase de matemáticas que en esta oportunidad son las ecuaciones, las fases del proyecto son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación del cuento</li> <li>• Revisión matemática</li> <li>• Corrección de estilo</li> </ul>	

- Diseño grafico
- Digitación e imprenta
- Encuadernación

## 2. *Momento de acompañamiento:*

Seguido de conocer la propuesta de la docente, nos pide una orientación para poder dar inicio al proyecto, teniendo en cuenta que su área de trabajo son las matemáticas, por lo tanto se le nombran algunas herramientas que puede empezar a implementar con sus estudiantes para enriquecer el desarrollo de la propuesta como lo son algunas figuras literarias que son muy llamativas e interesantes para los estudiantes como la historieta, el comic, el cuento. Así mismo se planea para la siguiente visita a la institución el acompañamiento en su clase donde se harían algunos ejercicios en los cuales se generen experiencias significativas que contengan la temática vista en este caso las ecuaciones.

Una de las principales dificultades que expone la docente para poder desarrollar su propuesta en la institución es la falta de trabajo en equipo y apoyo de algunos de sus compañeros laborales para generar espacio de transversalización.

## 3. *Registro*

