

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	formador
NOMBRE	Andrés Felipe Pérez Velasco
FECHA	Mayo 2 del 2018
OBJETIVO: Realización del segundo (2) taller de educación artística para estudiantes en la IEO Central – Niño Jesús de Praga Juan XXIII a partir de 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen, Ritmo, palabra y expresión.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	2 TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA del silencio con la conexión desde los sentidos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	43 ESTUDIANTES de 6 a 9 grado.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito formativo general de este taller es reforzar los primeros ejercicios de sensibilización del estudiante con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: su cuerpo, su expresión el ritmo la imagen la palabra; a través de los sentidos, conectarse consigo mismo, con el mundo que los rodea, logrando expresar libre y armónicamente su pensamiento, abrir el camino a la creatividad y el desarrollo humano. Por su puesto esto se va a reflejar en el comportamiento de los estudiantes pues el taller se plantea desde la práctica reflexiva, sensorial y comunicativa.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En primera instancia informaré que tuvimos un inconveniente, una vez dentro de la IEO, estando listos a las 9:00 para el taller a las 9:45am, entramos a revisar los espacios donde realizamos los talleres, en vista del estado barrimos y trapeamos en el lugar.</p> <p>Posteriormente iniciamos con el segundo taller de educación artística con los estudiantes en la biblioteca y sala de audiovisuales.</p> <p>En este taller los formadores nos dividimos en dos grupos para rotar a los estudiantes en dos sesiones de trabajo de una hora, en un grupo estaban los formadoras: <i>Cludia Lilinana Mora</i> y <i>Daice Sanchez Roa</i>, y el otro grupo conformado por: <i>Luz Danelly Vélez</i> y <i>Andrés Felipe Pérez Velasco</i>.</p> <p>PRIMER GRUPO: Hora de inicio: 9:45 – Hora de termino: 11:10</p>	

Mi grupo estaba conformado por: *Luz Danelly Vélez y Andrés Felipe Pérez Velasco.*

En común acuerdo con mi compañera decidimos trabajar la hora completa que teníamos como pareja de la siguiente manera, en la fecha actual 2 de mayo mi compañera dictaría su taller en 50 minutos, y en los 15 minutos restantes yo trabajaría mi taller, de esta manera, en la próxima sesión de trabajo yo ocuparía 50 minutos y ella ocuparía 15 minutos, con el fin de realizar ejercicios más extensos.

Fases 1:

En los primeros 50 minutos mi compañera realizo dos ejercicios sobre el eje de ritmo e imagen, en los cuales empleaba el trabajo grupal y en pareja, buscando el objetivo de la escucha, pues dentro de la planeación en grupal, hemos encontrado que este es el gran problema que aqueja a todas las IEO donde trabajamos.

En esta etapa me puse en la tarea de recolectar a los estudiantes en cada salón, explicándole de nuevo a sus maestros que eran los estudiantes del proyecto MCEE, también hice el listado de estudiantes y la toma de las fotos para el registro fotográfico, por otro lado le recordaba a la otra pareja de compañeras los tiempos de inicio y terminación de la sesión de trabajo para rotar los grupos.

Fases 2:

Posteriormente inicie con una pequeña charla de 15 minutos tratando el tema de los sentidos con los estudiantes.

1. tercera actividad: En la charla realice un ejercicio de creación de una imagen conducida por mí, esta imagen se componía de una caja en la cual habitaba un círculo, de esta cajita, creábamos una metáfora donde esta caja tenía cinco lados, cada lado tenía un sentido (vista, oído, gusto, tacto y olfato) Este círculo por medio de la conversación los estudiantes llegaron a comprender que era los pensamientos.

-¿qué tipos de información nos entran por nuestras entradas de información?

-¿cuáles y de qué tipo son?

Una vez los estudiantes respondían estas preguntas, dejamos la tarea a los estudiantes de cuestionarse que tipo de contenido están siendo empleados por cada uno de los sentidos, y como cada contenido (música, televisión, imágenes, etc) influencia a nuestros pensamientos.

En última instancia se les recordó que nos veríamos los primeros miércoles de cada mes, de 9:45 a 12:20.

SEGUNDO GRUPO: Hora de inicio: 11:10 – Hora de termino: 12:20

En esta rotación de grupo, realizamos los mismos ejercicios que hicimos con el primer grupo de estudiantes.

