

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora Artística
<b>NOMBRE</b>	Angye Julieth Baralt Solano
<b>FECHA</b>	29 DE MAYO 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar tercer taller de formación estética con docentes de la institución Luis fernando Caicedo	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética con docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Directivas docentes- docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar a través de los sentidos los temperamentos y emociones asociados a las estaciones del año, reconociéndolos de manera individual y colectiva dentro de los docentes participantes del taller de formación estética.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;"><b><i>Sesión No. 3 “Exploración y reconocimiento del Yo”</i></b></p> <p>En el taller de formación estética sesión número 3 con los docentes de la IEO Luis fernando Caicedo trabajamos desde la exploración sensible de los sentidos la percepción de las estaciones del año (invierno, primavera, verano y otoño), con el fin de relacionarlas con estados emocionales y anímicos de las personas.</p> <p>Este taller estuvo comprendido por 4 momentos:</p> <p><b>Actividad No.1</b></p> <p>Saludo explicación de la dinámica del día y les pide realizar un juego de liberación de energía con las manos y las piernas, posteriormente se les hace un juego de formar grupos. Al final quedan divididos en dos grupos. Cada grupo hace una fila y apoyan sus manos sobre los hombros de su compañero de adelante; el juego es llegar a la final y ganarle al otro equipo, deben saltar al tiempo sin decir una sola palabra, si no saltan a tiempo deben quedarse en el lugar donde están.</p> <p><b>Actividad No.2</b></p> <p>El camino sensible de las estaciones: Exploración sensible por las estaciones del año. El grupo de docentes se divide en 2, unos se dirigen a la cancha acompañados por algunas formadoras mientras los otros se quedan en el espacio de la biblioteca incluidos quienes serán los primeros en recibir el</p>	

acompañamiento docente desarrollando la encuesta para efectos de recolección de información sobre sus asignaturas y áreas de saber correspondientes.

Los docentes que se dirigen a la cancha posteriormente serán vendados y ubicados en fila, teniendo las manos sobre los hombros de sus compañeros y viceversa, se encontraron acompañados por dos de las formadoras quienes los guiaran hacia 4 estaciones cada una de ellas representa a través de los sentidos las estaciones del año: Invierno, primavera, verano y otoño, los docentes se pondrán en círculo alrededor de cada estación mientras las formadoras rotaran elementos diversos que les permitan asociar las sensaciones que experimentan con las estaciones, en cada estación se encontraran entonces elementos y objetos que se aproximen a sensaciones térmicas, olfativas, auditivas y táctiles que les permitan hacer un recorrido espacial y sensorial por dichas estaciones. Al poco tiempo el segundo grupo de profesores se incorpora en la actividad, cuando ambos grupos terminan se les solicita regresar a la biblioteca.

### **Actividad No.3**

Charla sobre los temperamentos: Explicación sobre los estados anímicos y emocionales relacionados con las estaciones. Donde se establece un espacio para la reflexión sobre la actividad y la relación conceptual y emotiva de las emociones humanas con las estaciones del año. En este proceso se definen los tipos de personalidades.

## ***BITÁCORA***

Los docentes estaban en otras actividades y fue difícil convocarlos para empezar el taller. La primera actividad era al aire libre y algunos decían que no querían estar bajo el sol. Tuvimos que acortar la primera actividad porque los docentes decían que no podían hacer tanta actividad física.

Ingresaron al salón con los ojos vendados, estuvieron muy receptivos en todas las estaciones. Algunas docentes se empezaron a sentir incomodas con los ojos tapados y querían terminar con la actividad. Esto ya ha pasado anteriormente con las mismas docentes que después de media hora se ven impacientes.

Cuando realizamos la actividad de describir los temperamentos y querer compartir las sensaciones la mayoría de docentes estaban en sus celular y no compartían la palabra. Solo dos profesores se vieron interesados y participaron con su opinión.

