

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTUA
NOMBRE	JOSÉ RODRIGO VALENCIA ZULETA
FECHA	29 / 05 / 2018
OBJETIVO:	
Construir historias acerca del barrio Terrón Colorado a partir de testimonio de adultos mayores, videos, audios y otros textos traídos por los asistentes del taller.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Testimonios e historias fundacionales.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	5 estudiantes del Consejo Estudiantil.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer la escritura a partir de testimonios orales, videos, audios e imágenes fotográficas que representan la historia de una comunidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento Uno. Lectura de Textos por alarmas. Los estudiantes leen sus textos corregidos que fueron producidos en la primera sesión a partir de la actividad Escritura por alarmas. Ellos mismos sienten que todavía tienen temas por corregir o ampliar en sus textos.</p> <p>Momento Dos. Proyección de Videos, audios y otros textos testimoniales. Se habló la sesión anterior de traer adultos que pudieran contar la historia de los orígenes del Barrio Terrón Colorado. Y, a pesar de que la asistencia de los adultos es difícil, algunos de los estudiantes los grabaron en casa tanto en audio como en video para dárnoslos a conocer en el taller.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyección de video encontrado en youtube sobre el barrio Terrón Colorado: https://www.youtube.com/watch?v=EEP04H18N_M. 2. Otra forma de recorrer a Terrón el DownHill, video de youtube: https://www.youtube.com/watch?v=eiGvDnQZKcU 3. Historia del barrio Terrón Colorado en un blog: http://cronicasdebarrio-caliviejo.blogspot.com/2015/01/historia-barrio-terron-colorado.html 4. Fotografías del blog anterior ya citado. 5. Audio de la Estudiante Diana, grabando a su hermana mayor. 6. Video de entrevista de la Estudiante Mallerlin, con su abuela. <p>Momento Tres. Momento Creativo. A partir de los documentos, videos, audios y fotografías presentadas en el momento anterior se hace una lista de Elementos Narrativos que son característicos y</p>	

representativos del barrio Terrón, los estudiantes escribirán unos relatos base que servirán para empezar a darle una estructura al trabajo teatral y narrativo que se propone desarrollar en el taller. Cada uno debe cumplir con la escritura de un cuadro narrativo a partir de los elementos mezclándolos dentro de una historia de ficción.

- a. Keilyn, escribirá sobre fantasmas de abuelas en el puente Vía al Mar, recreando la historia del barrio documentada en el momento dos.
- b. Juan David, recreará un recorrido suyo de la casa a “los plays” y viceversa, donde se encontrará con diferentes eventos narrativos: accidentes, peleas, billares y otros.
- c. Mallerlin, jugará con la entrevista hecha a su abuela agregando momentos divertidos en los que personajes nuevos contradigan lo que su abuela habla.
- d. María del Carmen, creará una historia sobre el embarazo a temprana edad que termina en tragedia. Alude a lugares representativos del barrio en la historia.
- e. Diana, retomará un testimonio de vida real de un familiar que vivió en la drogadicción y que se encuentra recuperándose.

Los estudiantes avanzaron en la construcción de estos textos, pero no fueron terminados. Los llevarán a casa para seguir investigando acerca de los temas que le correspondió a cada uno. Los retomaremos en la próxima sesión para terminarlos, leerlos, nutrirlos y seguir en el proceso de escritura.

Momento Cuatro. Socialización de textos base.

La compañera María lee el avance de su texto. Mientras que sus compañeros reciben instrucciones y recomendaciones para continuar avanzando en el proceso de escritura.

Momento Cinco. Cierre del Taller.

Les solicitamos a los estudiantes que no re escribieron su texto por alarmas que nos lo pueden enviar al correo de promolecturajj@gmail.com, así mismo harán los que ya lo hicieron. Estos también servirán para el guión teatral o compilación de cuentos que nos encontramos realizando con ellos en el Taller.

NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:

La convocatoria en esta institución es difícil para la contra jornada. Para este taller previmos que a los estudiantes se les dificulta asistir al taller temprano de 7 a 9 a.m. y tener que irse hasta sus casas para regresar a la Jornada Escolar. Por eso, los citamos de 10 a 12 para evitarles el retorno a casa y así almorzarán en la IE.

Faltaron 2 estudiantes. La niña de grado 11° se encuentra hospitalizada y la niña de 9°, a pesar de habersele llamado no asistió al Taller.

Los estudiantes de 8° se mantienen firmes e interesados con el trabajo de escritura que están realizando que será la base para una obra de teatro o de cuentos que podrán dramatizarse o leerse en voz alta en la IE.