

REGISTRO INDIVIDUAL Apoyo 1 Propuesta Institucional “Grupo de teatro” IE Nuestra Señora de las Lajas	
PERFIL	Tutor de competencias
NOMBRE	Stefania Valle Fernández
FECHA	Mayo 4 de 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una dinámica de trabajo para la creación y producción del grupo de teatro de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Lajas. - Acercar a los y las estudiantes a las técnicas teatrales y de escritura para crear y contar una historia. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Empezando a contar
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	26 Jóvenes estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Lajas, con edades entre los 15 y 18 años, pertenecientes al corregimiento de la Buitrera, donde el desenvolvimiento económico de su familia está ligado con la ciudad de Cali, pero han decididos habitar en esta zona. Dicho estudiantes fueron propuestos por el docente Freddy Possu, para formar el grupo de teatro de la institución educativa.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica: <ul style="list-style-type: none"> • Dispongo mi atención cognitiva y corporal para la creación de propuestas en contenidos textuales, orales y teatrales que ayudaran a formular los primeros acercamientos a la producción textual de la obra teatral. <p>Los estudiantes del grado décimo participan de varios ejercicios actorales con el fin de que tengan un acercamiento con el lenguaje teatral. Después, se realiza la animación de lectura de Los Cabellos del Gigante del libro Cuentos de Teléfono de Gianni Rodari, con el propósito de acercarlos al lenguaje textual y su análisis, para que conozcan algunas técnicas para contar historias. Se habla acerca de los problemas que afectan actualmente a la juventud, insumos que serán tenidos en cuenta para escribir un cuento.</p>	

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. **Presentación del proyecto, del equipo de artes (promotores de lectura y tutoras) y de los estudiantes.** En la salón del grado décimo, el equipo de artes realizó la presentación del programa Mi Comunidad es Escuela, explicando los objetivos y la metodología del taller. Además, se enfatizó en que los participantes del taller de Apoyo fueron propuestos por el profesor Freddy Possu para conformar el grupo de teatro de la institución, escogidos porque cuentan con las habilidades y capacidades para lograr generar un buen impacto con este nuevo reto en la institución.
2. **Concentración.** En círculo, los estudiantes debían abrir estratégicamente la mano, con la palma señalando hacia abajo y, el compañero del lado izquierdo debía poner el dedo pulgar derecho pegado a la palma. A la orden de alguien del equipo de artes, debían atrapar el dedo del compañero. Este ejercicio permitió que los estudiantes de forma lúdica se concentraran.
3. Luego se realizó un ejercicio de presentación *rítmico*, en el que los estudiantes debían decir su nombre cuando se tocaran dos veces la cabeza y su apellido cuando se tocaran dos veces el estómago; es un ejercicio que maneja la corporalidad, la atención y la escucha de sí mismo. Para la gran mayoría de estudiantes, fue difícil disociar, pero se mostraron dispuestos y atentos.
4. **Caminar en velocidades.** Los y las estudiantes debían desplazarse por todo el salón en diferentes direcciones y velocidades uno, dos y tres, donde uno es lento, dos es caminar normal y, tres es muy rápido. Debían cambiar de velocidad a la orden de algún miembro del equipo de arte. Después,
5. **Sombra.** Todos quedaban en estatua y solo dos personas debían caminar, poco a poco los que estaban quietos debían caminar atrás de alguno de los dos, imitando la manera de caminar, generando una sombra, hasta que se conforma una cola humana. Aleatoriamente debían cambiar de líder o punta de la cola. De cada grupo se rotaron 4 líderes, quienes fueron muy propositivos generando nuevos movimientos y maneras de caminar. Demostrando su interés por la exploración corporal y gestual.
6. **Temas actuales juveniles.** En debate, se llegaron a los siguientes temas: drogas, embarazos no deseados, acné, Bullying, rechazo o discriminación, depresión, desamor, adictos a la tecnología, baja autoestima y padres ausentes. Después se armaron tríos y cada grupo debía escoger un tema para escribir una historia. Los temas escogidos fueron los siguientes: drogas, embarazos no deseados, bullying, discriminación, baja autoestima, depresión, padres ausentes y adictos a la tecnología.

7. El equipo artístico realiza la lectura de Los Cabellos del Gigante, con la finalidad de que los y las estudiantes entiendan cómo se narra una historia corta. Finalmente, 4 grupos, compartieron voluntariamente sus historias. Todos dieron muestras de una gran fluidez en la escritura, manejan perfectamente las descripciones y son precisos en la narración.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





