

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	formador
NOMBRE	Andrés Felipe Pérez Velasco
FECHA	Mayo 29 del 2018
OBJETIVO: Realización del primer y segundo taller de formación estética para docentes en la IEO El Diamante–central, a partir de 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo-palabra y expresión.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	1 y 2 TALLER INTRODUCTORIO del silencio con la conexión desde los sentidos
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	12 docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito formativo general de este taller es introducir a la sensibilización del docente con las capacidades inherentes que tiene como ser humano: su cuerpo, su expresión el ritmo la imagen la palabra; a través de los sentidos, conectarse consigo mismo, con el mundo que los rodea, logrando expresar libre y armónicamente su pensamiento, abrir el camino a la creatividad y el desarrollo humano. Por su puesto esto se va a reflejar en las prácticas pedagógicas de los docentes debido a que el taller se plantea desde la práctica reflexiva, sensorial y comunicativa, tema que se debe trabajar fuerte en los estudiantes de la IEO.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En primera instancia informaré que arribamos a la IEO a las 6:50am, tuvimos la fortuna de poder dictar dos talleres de formación estética dentro de la jornada especial realizada por todos los componentes de MCEE una vez al mes como se concertó.</p> <p>También se debe informar que el coordinador de la IEO se olvidó de contarles a los maestros que llevarán ropa como, por lo tanto, nosotros tuvimos que adaptar el taller a la situación de la indumentaria de los docentes.</p> <p><i>Hora de inicio: 7:00 – Hora de termino: 12:10</i></p>	

En este primer y segundo taller nos encontrábamos los siguientes formadores:
Claudia Liliana Morales Borja, Daice Sanchez Roa, Luzdanelly Velez y Andres Felipe Perez Velasco

Actividad 1:

En esta primera etapa nosotros los formadores ya con el salón listo, hicimos un círculo con las sillas con el fin de presentar el proyecto de MCEE ante los docentes, expresando las cuatro actividades que llevamos a las escuelas, y sus posibles aportes para la institución educativa.

En este momento nosotros nos presentamos con el fin de que los docentes conocieran cual era el perfil de los formadores artísticos, seguidamente hablamos un poco de las peculiaridades de la IEO para poder entrar en calor y confianza con los docentes que participaban en el primer taller de estética, empleando anécdotas vividas desde la estética como herramienta en la pedagogía, también se les informo que sería muy productivo que comentarán a sus compañeros (los otros docentes) lo visto en los talleres, con el fin de convocar más docentes.

Actividad 2:

Seguidamente mi compañera Claudia inició invitando a los docentes y formadores a realizar el primer ejercicio de conexión con los sentidos y el cuerpo, el ejercicio duro aproximadamente 30 minutos, al final los docentes se mostraron muy receptivos con el ejercicio, arrojando una postura más afable de los docentes. En esta actividad y las anteriores me encargue de medir el tiempo de las actividades.

Esta actividad conducida por la compañera Claudia, logro afianzar un primer voto de confianza de los docentes hacia nosotros, también obtuvo como resultados algunas preguntas sobre como este tipo de actividades les ayudaría en su enseñanza, preguntas que fueron respondidas por nosotros con algunos ejemplos que les hizo entender que sus estudiantes podrían mejorar su comportamiento y receptividad durante las clases.

Actividad 3:

Seguidamente mi compañera Daice trabajo con los maestros un trabajo de observación y escucha realizando dibujo lineal por medio de señas visuales y auditivas.

Actividad 4:

En esta fase, la compañera Luzdanelly inició a trabajar el cuerpo sonoro con los maestros con fin de encontrar y explorar la sonaridad propia de los maestros.

Actividad 5:

11:30 a 12:10

En este último momento yo realice una actividad para realizar un cierre, con el fin de dejar una interrogante que dejara una imagen en los docentes por medio de una metáfora, en la cual se trabajaba dos aspectos, el ser humano como estructura organiza y viva, y la estructura social mecánica como paradigma. En esta imagen que les lleve se componía por una espiral desde el centro, donde aparecía “el yo”, “él”, “ella”, “ellos” y “nosotros”, y 4 líneas en diagonal que representaban los 4 paradigmas; religión, economía, fuerza militar y poder político.

En esta actividad como se tenía planteado desde el diseño de la imagen, los docentes lograron llegar a la conclusión que la educación actual esta encorsetada en una estructura artificial que elude el factor humano-orgánico del ser humano, debido a esto pudimos visualizar paradigmas académicos que se entendían como realidad para pasar a un estado donde en grupo comenzamos a preguntarnos por estas “teorías” que las entendíamos como “palabra de dios”.

Terminando la actividad, se recordó que este tipo de talleres se enfocaban en el ejercicio estético para desarrollar los sentidos con el fin de buscar a un estudiante centrado en su ser, así pudiendo mejorar en las competencias básicas.

Por último se les recordó que la próxima jornada especial sería el 26 de junio del 2018 a las 7am.

