

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Tania Alejandra Correa
FECHA	06/06//2018
OBJETIVO Fortalecer las competencias matemáticas a través de ejercicios artísticos métricos espaciales que identifican algunas características de la localización, la proporción, la representación lineal, y la simetría que hacen parte de las artes, según el tema de desarrollo del docente acercándolo a realizar el desarrollo de su temática a través del cuerpo y la representación.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTE DOCENTE DE ARTES Ciclo 1.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Taller de competencias básicas en arte para docente de la IE Bartolomé Loboguerrero sede principal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Este espacio de taller pretende fortalecer los procesos de enseñanza de las artes teniendo en cuenta las temáticas programadas por el docente, a través de diferentes expresiones artísticas diferentes a la de la formación profesional del docente, que invita a enriquecer su área a través de las mismas, explorando otras formas de generar aprendizajes en el aula.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se plantea el taller de arte docente en el espacio de la clase de artes con el grado 7º profesor Eduardo Valenzuela jornada mañana, a través del tema que se desarrolla en ese momento que es la proporción, simetría y tipos de líneas, visto a través de otras expresiones artísticas que involucren al cuerpo, fortaleciendo el desarrollo de la temática y los procesos de enseñanza de las clases teniendo en cuenta que el perfil profesional del docente es la arquitectura.</p> <p>Esta sección sesión está dividida en 3 momentos y se presentan teniendo en cuenta los ejes que son: el cuerpo, la representación, y la expresión.</p> <p>1. La proporción: Este ejercicio es una invitación a entender la proporción de las formas y sus características utilizando al cuerpo como sistema de medida teniendo en cuenta la relación armónica del mismo, como el tamaño de la cabeza en relación al cuerpo así mismo el tamaño de los pies en relación a las piernas y la simetría corporal. La relación de las partes respecto a una totalidad, para esto en parejas y con una lana midieron cada una de sus partes reconociendo que existe un eje que</p>	

nos divide.

2. Simétrico y asimétrico: En esta sesión del taller aplicando el concepto y la experiencia anterior el docente y los estudiantes realizan un ejercicio de dibujo, se les otorga material como pliegos de papel kraf y lápiz en el cual deben representar el cuerpo humano dividido por el eje central en donde un lado debe ser lo más cercano posible a la proporción corporal y la simetría, y el otro lado debe ser completamente libre y desproporcional, este espacio de experimentación permite profundizar la comprensión de la temática por medio de la representación.

3. La expresión corporal, el cuerpo y las líneas: Por medio del movimiento corporal y teniendo en cuenta la alineación se plantea el ejercicio para profundizar en la temáticas por medio de la danza, este espacio brinda la posibilidad de expresión a través de ritmos musicales llamativos teniendo conciencia de lo que es una cuadrícula, la representación de la líneas, la paralelas etc. Al finalizar el taller nos permitimos un espacio para reflexionar acerca de los ejercicios planteados, el docente nos comunica los aportes positivos que genera realizar el desarrollo de sus actividades a través de las experiencias que involucran el cuerpo, invitando a la aceptación y comprensión del mismo.

REGISTRO:

