

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	<b>FORMADOR ARTÍSTICO – G4</b>
<b>NOMBRE</b>	<b>ALEXANDER BUZZI RUANO</b>
<b>FECHA</b>	<b>13 – 06 – 2018 – IEO – CENTRAL FARALLONES – LA LEONERA</b>
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar en conjunto con los docentes de las IEOs las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la educación artística.	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DOCENTES
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	DOCENTES - IEO
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
Fortalecer las prácticas y saberes referentes a la enseñanza de la educación artística en los docentes a través de la presentación y comprensión de la historia del arte en relación a la historia local y global. Construcciones que permitan relacionar los intereses de los estudiantes en pos de fortalecer el acercamiento a la experiencia sensible en relación al contexto y los medios artísticos.	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo y concertación de actividades</li> <li>- Presentación del proyecto a la docente del área de inglés de la IEO.</li> <li>- Introducción a la educación artística en relación la experiencia sensible.</li> <li>- Consolidación Propuestas didáctica a través de las artes para apoyar el desarrollo de la clase de Ingles.</li> </ul> <p><b>Descripción de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En este taller se socializa la intención de realizar la concertación a la educación artística en relación la experiencia sensible. Se indaga en la programación de clase de la docente, ella comenta que necesita conocer estrategias para poder trabajar la enseñanza de la segunda lengua</li> <li>• El identificar propuestas creativas que propone la docente en sus clases conllevaran a desarrollar procesos creativos en cada una de las clases que nos permitirá a través del nombramiento de materiales y acciones en idioma ingles fortalecer la función comunicativa del arte con el lenguaje en relación a las actividades cotidianas.</li> <li>• Se propone realizar una serie de talleres para poder compartir didácticas de la educación artística, aquí iniciaremos la dinámica de acompañamiento y capacitación de los docentes de otras áreas.</li> </ul>	

## 5. REGISTRO FOTOGRÁFICO

