

REGISTRO INDIVIDUAL IEO LUIS FERNANDO CAICEDO	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Susana Giraldo
FECHA	Lunes 21. Mayo. 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear con los estudiantes de los grados sexto, octavo, noveno, decimo y once diferentes movimientos corporales para ubicarse en el espacio y relacionarse con el otro de una manera dinámica, respetuosa, eficaz, mostrando desempeño corporal y rítmico. • Identificar en los estudiantes de los grados sexto, octavo, noveno, decimo y once destrezas artísticas corporales y rítmicas a través del cuerpo y ejercicios de iniciación musical. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Segunda Sesión Club de Talento IEO Luis Fernando Caicedo
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	11 estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo con edades entre los 11y 16 años, de grado sexto, octavo, noveno, decimo y once.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica: <ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios de convivencia ciudadana por medio de ejercicios corporales que involucren la relación espacial con el otro, buscando generar la comunicación asertiva por medio del cuerpo y su movimiento. Logrando un dialogo que involucre al otro como un ser de convivencia sana y de relaciones positivas. <p>Buscando generar confianza y relaciones positivas dentro del grupo club de talento, se abordara el trabajo corporal y gráfico por medio del movimiento rítmico y el trabajo con su compañero.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. **Expresión Corporal.** Se comienza un ejercicio de caminar por el espacio de diferentes formas y maneras de caminar, los referentes son los mismos participantes, cada joven propuso un estilo teniendo como referencia diferentes ritmos musicales, la corporalidad jugo un papel importante dentro de este ejercicio, ya que cada uno pudo expresarse por medio de diferentes movimientos y era seguido por el grupo de jóvenes participantes.
2. **Ejercicio Rítmico en Triángulo.** Se realiza un ejercicio rítmico tomando como referencia la figura geométrica del triángulo, en cada vértice se encontraba una persona y debía proponer al grupo del centro un movimiento corporal según el ritmo de música, este ejercicio ayudo a evidenciar los diferentes gustos por la música y visualizar el liderazgo de los jóvenes con el grupo.
3. **Muestra gráfica.** Se realiza la muestra de los dibujos anteriores para su reconocimiento y reflexión frente al trabajo de la línea y el punto, en este ejercicio tuvieron opiniones muy variadas, se realizó el ejercicio de observación y cada uno expreso su opinión frente al trabajo del otro, unos decían que habían dibujos que expresaban el caos, otros el amor, otros habían sido copiados y otros que eran confusos.
4. **Retrato en Parejas.** Se realizó un trabajo gráfico en parejas, donde cada uno debía observar a su compañero y por medio del trazo y sin levantar la mano debía reproducirlo en una hoja de papel, en este ejercicio se abordaron las dos lateralidades, la mano derecha en donde se podía observar al compañero y la mano izquierda se debía realizar con los ojos cerrados, este ejercicio los llevo a encontrar destrezas en la línea y encontrar sus propias dificultades frente al trazo. Con el ejercicio se logró una sana convivencia con el otro y la destreza en los trazos.
5. **Ejercicio Rítmico 2.** Se realizó un ejercicio de apreciaciones de los nombres de cada uno con una ronda donde se marcaba el ritmo y al mismo tiempo cada uno recordaba su nombre y el de su compañero era cantado en coro, luego pasamos a un ejercicio rítmico con vasos plásticos el cual consistía en llevar una secuencia, este ejercicio costo un poco de trabajo y coordinación, hay que seguir trabajando el ritmo con el grupo y las dinámicas de secuencia.
6. **Cierre y apreciaciones.** El grupo estuvo muy dispuesto al trabajo y a cada una de las actividades propuestas, los jóvenes participaron y se integraron el uno con el otro, creando relaciones sanas y positivas.
7. **Registro Fotográfico.**

