

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
<b>NOMBRE</b>	Claudia Melissa Córdoba Salinas
<b>FECHA</b>	31 Mayo del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar por medio de la oralidad y la manualidad la interacción entre las familias asistentes; conocer su procedencia, su historia, cultura y demás elementos que pueden surgir en el desarrollo del taller.	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	“Recordando Espantos”
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	Familias de los estudiantes del grado Séptimo de la institución educativa Maricé Sinisterra
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
<p>Por medio de la actividad rompe hielo y el taller principal en el cual se trabajará en mayor medida la oralidad, se pretende que los padres puedan interactuar entre ellos por medio de esas historias (mitos o leyendas) que han sido representativas en su lugar de origen, familia, barrio, etc. lo cual permite conocer aspectos básicos de las familias además de despertar la creatividad y la sensibilidad por medio del trabajo con la plastilina.</p> <p>Se propone también que cada familiar asistente al taller pueda llevar su muñeco de plastilina a casa y poder contar la historia a los estudiantes, lo cual genera entre los dos un dialogo diferente al cotidiano y permite desde los talleres un nuevo lenguaje para los dos.</p>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>1. Actividad principal: Recordando espantos</b> <p>La actividad central consiste en formar parejas de trabajo; la idea es que cada uno recuerde un relato sobre “espantos” (mitos o leyendas) de su pueblo, barrio, o sobre alguna experiencia referente a esto que alguno de los participantes haya vivido o escuchado y llame su atención. Después de contar y narrar dichos relatos, la idea es crear su espanto mediante un muñeco de plastilina. Para finalizar cada participante expone su trabajo haciendo una</p>	

breve reseña oral del espanto que eligió crear.

## **2. Cierre de Actividad**

La actividad finaliza con el compromiso de que los padres entregaran el muñeco de plastilina a su hijo, le contará la historia y este debe escribirla y llevarla al próximo encuentro que se realizará con estudiantes. (Para esta actividad se contara con el apoyo del profesor de Español, el cual animará la realización de dicho ejercicio)

## **3. Conclusiones**

Se realiza la presentación del proyecto a los padres de familia exponiendo los diferentes componentes del mismo y el cómo se está llevando a cabo el desarrollo del proyecto tanto en la institución educativa como en la comunidad en general.

Como conclusión es importante resaltar la poca asistencia de la familia al taller; los profesores y directivos han reafirmado la dificultad con la que cuentan para hacer que los padres asistan a las reuniones o espacios citados por ellos mismos, sin embargo los 3 familiares asistentes aportaron con estrategias de convocatoria para que en la próxima oportunidad se logre una asistencia más significativa; por ejemplo extender la invitación a todas las familias por medio de un grupo de WhatsApp con el cual cuentan ellos y algunos profesores.

En cuanto al desarrollo del taller se destaca la apertura e interés de las familias asistentes, pues permitió la interacción de los mismos desde un espacio diferente al que suelen encontrarse, además se mostraron conformes con la participación de sus hijos en el taller, en cuanto esto les ayuda con el rendimiento académico de sus hijos y aporta de diferentes maneras al mejoramiento del mismo.

Según lo anterior se logró llevar a cabo el taller sin dificultad y todos tuvieron la oportunidad de narrar su relato y crear su personaje en plastilina, con el fin de que sus hijos posteriormente escriban la historia que ellos compartieron en el espacio.

## Registro Fotográfico



