

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	Luz Danelly Vélez Flórez
FECHA	15 de junio de 2018
OBJETIVO: Realización taller de educación estética para en la IEO Rodrigo Lloreda a partir de los 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo-Palabra y Expresión.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El discurso estético frente a la incidencia en los procesos de aprendizaje y el sentido que tiene en el contexto escolar
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	15 docentes y directivos
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>-Reflexionar sobre la importancia que tiene la dimensión estética, conectada con las prácticas cotidianas, involucrando lo sensorial imprescindibles para la estructura de pensamiento, fundamental en la diada aprendizaje-conocimiento necesario en el quehacer docente.</p> <p>-Permear a los maestros mediante estrategias que los acerque a los lenguajes artísticos, teniendo en cuenta que afectaran positivamente su mirada, y su aporte como educador en la triada sujeto contexto y pedagogía para conectarlos con los proyectos de aula</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Trabajamos los docentes en la primera fase Luz Danelly Vélez, Claudia Morales Borja y la segunda parte, Daice Sánchez, Andrés F. Pérez.</p> <p>Fase 1. En esta primera fase se hace respiración, conexión relajación- propuesta para armonizar el yo interior, para conectarse con el colectivo.</p> <p>Fase 2. Propuesta poética y Monologo a dos voces (Claudia y Luz Danelly), Teatro leído, (producción propia) donde se plantean varios temas desde 5 canciones infantiles, cada una plantea una problemática escolar, y como eje central está la educación crítica. La deserción escolar, imposición de saberes entre otros. A partir de este monologo abro la discusión sobre el tema que es educar, cada docente hace su intervención.(ver foto 2)</p> <p>Fase 3. El discurso estético desde el impacto que tiene la dimensión estética conectándolo con la expresión, los lenguajes sensibles y la comunicación</p>	

imprescindibles para la estructura de pensamiento y fundamental en la diada aprendizaje conocimiento.

Implementos utilizados: Cuenco tibetano, Guitarra, la voz como instrumento.

Después de iniciar con nuestro primer taller de estética en la IEO Rodrigo Lloreda los maestros se presentaron muy receptivos y concretan con nosotros acompañamientos de acuerdo a sus proyectos de aula.

Reconocen en el taller el potencial que tiene el arte y que hay mucha necesidad de trabajarlo para conectarlo en su quehacer cotidiano en el aula.



Foto 2 tomada por Andrés F. Pérez F. Junio 15 de 2018