

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador
NOMBRE	Ana Carolina Arcila
FECHA	08/05/2018
OBJETIVO: Fortalecer lenguajes expresivos a través de ejercicios de reconocimiento y representación, que narren identidades propias, ideales, experiencias emocionales y corporales de los participantes, por medio del autorretrato y la autobiografía.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	AUTORETRATO Taller de educación artística con estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la sede José Celestino Mutis IEO Isaías Gamboa
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar reflexiones sobre la identidad. • Generar espacios de memoria a través de la auto-observación. • Estimular la confianza y el auto reconocimiento, de los estados de ánimo, experiencias e historias de vida. • Reconocer los orígenes y representarlos por medio del autorretrato y biografía 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Fase diagnóstico: La exigencia del taller con estudiantes es de realizar una hora cada 15 días, por lo tanto, esta actividad está distribuida entre las dos horas, ya que el tiempo es insuficiente para concluirla. Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Activación 2. Ejercicio de Reconocimiento con sus Pares: en dos filas se observan por 10 segundos, luego se giran dándose la espalda y describen a su compañero sin verlo: el color del pelo, su textura, color de piel, ojos, etc. 3. Ejercicio de Auto Reconocimiento: con los ojos cerrados exploran su rostro 4. Representación Autorretrato: dibujo 	

Recursos:

Hojas de papel, espejos, lápices, colores, borradores y sacapuntas.

Observación:

Los estudiantes presentan resistencia con el ejercicio, ya que dicen no saber dibujar; sin embargo, la actividad se propone como un intento para el que no es necesaria la destreza, sino la observación detallada y la imaginación creadora, cualidades que todos podemos desarrollar.