

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Francisco José Concha Orozco
FECHA	19-junio-2018
<b>OBJETIVO:</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	taller de sensibilización Musical
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Buitrera en Altos del Rosario
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reproducir y crear ritmos, sonidos y movimientos.</li> <li>· Experimentar, descubrir, escuchar, reconocer sonidos.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>CONTINUACION: Debido al nivel de complejidad del proceso de escritura y lectura musical y debido a que algunos estudiantes no tienen una continuidad debido a sus ocupaciones, me veo en la obligación de hacer un repaso de la clase anterior y agregar la siguiente.</p> <p>Fase 1. Se imparte el uso correcto de la baqueta de la marimba, debido a que parte de la sesión será el leer en un instrumento de percusión.</p> <p>Fase2. Se les hace un breve repaso de la lectura de las figuras musicales mas comunes.</p> <p>Fase 3. Se pide a los participantes que lean un ejercicio propuesto.</p> <p>Fase 4. Se hace un dictado rítmico, de esta manera valoró el nivel de asimilación y agrado del tema.</p> <p>Conclusiones: observo que los participantes del taller asumen el reto de la lectura y la escritura musical con mucho agrado, lo cual considero que es determinante para desarrollar este tipo de aprendizaje, el estímulo del ejercicio es muy enriquecedor ya que entre otros beneficios promueve la plasticidad cerebral; leer y tocar un instrumento es una actividad que necesita gran concentración, disociación, interpretación, motricidad fina, alternancia de izquierda y derecha.</p> <p>.</p>	

