

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	tutor
NOMBRE	Jonnathan Marquez
FECHA	21-05-18
<b>OBJETIVO:</b> Comenzar un diagnóstico de las necesidades de la IEO y de los estudiantes, a través de la realización del taller, el cual a su vez arrojará indicio sobre destrezas plásticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento I
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Realizar un taller como apertura a la observación de posibles destrezas plásticas, a través de un taller de sensibilización, identificar las dinámicas de comunicación, las formas de relacionarse, las afinidades estéticas y empatías relacionales.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase1: Iniciamos el club de talento con una breve Presentación del proyecto MCEE, a los estudiantes, ya que en principio no conocían la esencia de este. De igual manera les expresamos que nuestro deseo más profundo es el que el club de talento no sea sólo un espacio de fortalecimiento de su propuesta de danzas urbanas, si un espacio interdisciplinario, en el cual se puedan enriquecer y potencializar otras habilidades y talentos en cada participante.</p> <p>Fase 2: Presentación de sus nombres de manera informal a través de explicar porque les otorgaron sus nombres. La gran mayoría sabe porque les pusieron así, exponiendo una tendencia y es la de relacionar sus nombres con personalidades de la televisión, el cine o la farándula de la época en la cual les escogieron sus padres los nombres. Algunos casos tienen un tinte emocional, por ejemplo, el de una niña que se llama Valentina, a raíz de haber nacido después de una gestación delicada.</p>	

### Fase 3:

Reconocimiento de su corporalidad, postura equilibrio. Desde el primer momento se llega a un acuerdo ir trabajando los aspectos relacionados con las danzas a la vez que otros ámbitos relacionados con los objetivos de los clubes de talento, en esta fase se buscó generar lecturas sensibles y estéticas de sus cuerpos, a través de la respiración, la resistencia muscular focalizada, el equilibrio y la concentración de su energía; realizando unos ejercicios de tempo-ritmo, en el cual los estudiantes se desplazaron por el espacio en diferentes velocidades, indicadas por los cambios en la velocidad de los aplausos que hacíamos, puntos a observar en este ejercicio: si los estudiantes respetan el espacio y las decisiones de sus compañeros.

Capacidad de adaptación a los cambios espontáneos.

Reconocimiento de un entorno físico, geométrico, tridimensional.

Reconocimiento de su corporalidad en relación con el espacio.

Evidenciando:

Capacidades comunicativas.

Agilidad en la respuesta a un estímulo externo.

Capacidad de memorizar diferentes códigos y de usarlos de manera acertada bajo estrés, Posibilidad de cumplir objetivos y de conseguirlos de forma eficiente.

Ejercicio relato oral día y noche en el cual ellas debían desplazarse por el espacio representando la historia que se estaba relatando por parte de los tutores. El ejercicio también planteó otro objetivo, el de realizar una pose que denotará felicidad cada vez que se dijera la palabra “día”, en este sentido al decir “noche” la expresión a realizar debía ser una que representará la más profunda tristeza. Generando la necesidad de mantener la concentración, así como la capacidad de improvisación al tope.

Ejercicio Pose de fotografía, continuaron desplazándose por el espacio, pero cada vez que sonará un aplauso se debía realizar las poses de fotografía favoritas de cada una.

Ejercicio lleva sin correr, generando una lectura distinta de su desplazamiento, así, como una postura diferente al caminar, ya que debía de marchar para poder alejarse de la persona que estaba “congelando” a las compañeras.

Club 2 Realización de un proyecto plástico tridimensional: se les solicitó a los participantes, tomarse un tiempo para construir un elemento a partir de plastilina, el cual respondiera a las siguientes indicaciones: primero que hablase de algo que les guste mucho. Segundo: que no sea solo un objetivo expresar lo que me gusta si, que las habilidades comunicativas se presenten de la mejor manera. El resultado fue un trabajo con cierto nivel estético. Esculturas con formas complejas, en las cuales los estudiantes lograron concretar sus ideas, trabajos relacionados con la naturaleza del entorno en el cual los y las estudiantes encuentran inmersas, así como de imaginarios, sueños y reflexiones acerca de si mismas, sus familias, entornos cercanos y lejanos.

Registro fotográfico.



