

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	CONSTANZA FERNÁNDEZ D
FECHA	MAYO 24 - 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contribuir al mejoramiento de la concentración y la memorización en las aulas a través de las artes.</li> <li>2. Construir una definición colectiva de convivencia a través de los siguientes conceptos: Empatía, Respeto, Asertividad, Diálogo y Compromiso</li> <li>3. Reconocer que como personas somos creadores de nuestros entornos: laborales, familiares, de ciudad o de barrio y que poseemos unas herramientas para una sana convivencia en cualquier espacio.</li> </ol>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES. IE LA PAZ SEDE SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES GRADO 6°, 7°, 8°
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar a los estudiantes un espacio de expresión lúdica y artística, el cual se orienta a la sensibilización en términos de la apreciación estética.</li> <li>• Articular las competencias básicas institucionales en relación al aprovechamiento de las artes en las aulas.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se retoma la dinámica llamada <b>MILIQUI TUMBALA MALETICA</b> que se había compartido en el mes de Abril, para observar si los estudiantes la habían practicado y por ende recordado. Como se les había prometido que en un próximo encuentro se practicaba la canción, se realizó un repaso y se observó que muchos estudiantes recordaban no solo la canción sino los movimientos que la acompañaban.</p> <p><b><u>1. DINÁMICA DANZA-MILIQUI TUMBALA MALETICA</u></b></p> <p>Ejes de trabajo: Cuerpo, ritmo, voz</p>	

El objetivo de esta dinámica es fortalecer la memoria y la coordinación corporal manteniendo la rítmica entre la voz (letra de la canción) y el movimiento de las manos.

MILIQUI TUMBALA MALETICA POTANGA  
DE LA MALETICA POTANGA DE LA ESTÉTICA  
MILIQUI TUMBALA MALETICA POTANGA  
EN UN ARROYO LO ENCONTRARON A LOS DOS

## **2. Representación sobre “la Libertad de expresión”**

### **5 CLAVES PARA UNA SANA CONVIVENCIA**

Ejes de trabajo: Imagen, Palabra

El objetivo de este taller es reconocer que las personas son creadoras del entorno laboral, familiar, de ciudad o de barrio y que pueden emplear unas herramientas para generar una sana convivencia en cualquier espacio mediante: el diálogo, la empatía, la asertividad, el compromiso y el respeto, apuntando así a fortalecer el desarrollo humano

Se les pidió a los estudiantes que continuaran con la representación gráfica del encuentro anterior empleando los conceptos ya mencionados. Cada grupo debió continuar con el concepto escogido y el dibujo, texto, collage.

Al final del encuentro se les recomendó a los estudiantes que para poder terminar un ejercicio (en este caso un cartel) en un tiempo determinado, se debe trabajar en equipo y eso implica que todos deben aportar lo que saben y buscar estrategias para trabajar al tiempo.

Se destaca que en los grupos de trabajo escogieron el valor del respeto y la empatía.

