

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	29 / 05 / 2018
OBJETIVO: Realizar el primer taller de educación artística para docentes de arte de la IEO José Holguín Garcés	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de arte
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo de esta sesión se centra en conocer las necesidades, fortalezas y vivencias de la docente de arte de la IEO José Holguín Garcés. Este primer encuentro nos permitirá recolectar información sobre las necesidades de la docente de artística para obtener un panorama general sobre los procesos formativos y el papel del arte dentro de la institución.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller se llevó a cabo en un salón donde la profesora es directora de grupo. Aquí en círculo se reunieron las formadoras y la docente de educación artística de la IEO, Una vez allí, las formadoras consignan en la parte central de un pliego de cartulina la palabra educación artística y se le pide a docente relatar las experiencias, vivencias y estrategias desarrolladas en sus clases de arte en la institución. Esto nos permitió conectarnos con la docente y entender el proceso que viven dentro de los espacios formativos, encontrando las soluciones que implementan en el aula y las necesidades y retos que afrontan dentro del espacio pedagógico y físico institucional. Los docentes entonces reconocen fortalezas y debilidades de su trayectoria y se permiten compartir desde el relato las experiencias tanto positivas como negativas de sus procesos.</p> <p>Algunos temas que expreso la docente fueron:</p>	

- En el trato interpersonal de docente a estudiante el proceso ha sido muy cambiante y fuerte porque los docentes de arte se retiran de la institución en un periodo muy corto algunos de los motivos es el comportamiento de los alumnos, ya que le hacen bullying a los docentes.
- La docente debe de cubrir la hora de música esto le preocupa porque no tiene conocimiento musical.
- El currículo de arte de bachillerato es el siguiente

SEXTO:

Primer periodo:

- Puntillismo
- Línea
- Observación de tipos de líneas
- La línea y el dibujo en la historia
- El boceto y su importancia

Segundo periodo:

- Teoría del color (colores primarios y secundarios)
- Circulo cromático y escalas cromáticas

Tercer periodo:

- Cánones del cuerpo humano (mujer, hombre, niño)
- Proporción del rostro humano

Cuarto periodo

- Partes del rostro (perfil, frontal, masculino y femenino)
- Volúmenes y clases de papel
- Origami

SEPTIMO

Primer periodo:

- Composición grafica claro y oscuro (técnica de lápiz)

- Origami
- Collage

Segundo periodo:

- Historia del arte (arte rupestre hasta el renacimiento)
- Escuadra, lápiz y demás herramientas

Tercer periodo:

- Líneas paralelas y perpendiculares
- Perspectiva plana, simple y paralela

Cuarto periodo

- Perspectiva continua, plana, simple y paralela
- Afiche

Proyectos de la docente con la institución:

- Retomar la huerta que inicio el año pasado con 7-1 que actualmente es el grado 8-1, los estudiantes están motivados en comenzar este proyecto, son reiterativos con la maestra para que comience el proyecto, algunos docentes que pueden colaborar son los docentes de sociales, Leonor de inglés, Miguel Ángel de matemáticas, Rotawiski de religión
- La huerta se encuentra detrás de los salones de sexto, séptimo
- Pintar un mural
- Sembrar 2 tipos de plantas aromáticas y flores