

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	06 de Junio de 2018
OBJETIVO: Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de lectura, escritura y oralidad con Padres de Familia IEO Puertas del Sol – Camino a Casa
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de Familia IEO La Anunciación
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar espacios de formación que involucre a la comunidad, en este caso padres de familia • Motivar a los padres hacia la lectura y la escritura para que sean agentes generadores a su vez de motivación para los jóvenes. • Reforzar la relación entre padres e hijos. • Favorecer en los padres la posibilidad de encontrar en la lectura un espacio de significación que añada algo valioso a su vida • Propiciar que los padres legitimen el valor potencial de la lectura y la reconozcan como una experiencia digna de disfrutarse, estimando su valor extracurricular • Explorar cómo la lectura ayuda a los participantes a construirse, a conocerse y a descubrirse como sujetos, pero también sobre cómo obtienen significado de lo que leen; en general sobre cómo la lectura transforma su vida. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Dinamica Para la convocatoria al taller se cito un número significativo, sin embargo al iniciar, solo asistieron 2 madres de familia que contaban con poco tiempo, por lo tanto no se realizó esta parte del taller.	
Momento 2. Diseño y realización de Libro- Album El taller se enfoco desde la realización de un libro Álbum, con el propósito de	

identificar contextos y escenarios, los participantes plasmaron las diferentes problemáticas que se reflejan en su barrio. Para ello, se considero el identificar los lugares y los agentes que intervienen.

Momento 3. Lectura del Cuento Camino a casa.

Se realizó lectura del cuento en voz alta, mientras se mostraban las imágenes de la historia, los asistentes intervenían en la interpretación y análisis del texto, este momento del taller permitió la sensibilización de los participantes, puesto que expusieron sus puntos de vista.

Momento 4. Reflexión sobre el cuento

El Cuento logra abordar con especial sutileza un delicado y cada vez más habitual



hecho ocurrente en la sociedad actual: la carencia de la figura paterna. Camino a casa es una narración simple y concisa, la cual en ausencia de sus ilustraciones, impedirían la comprensión global del relato, y sin duda, no lograría cumplir

con el objetivo propuesto por el autor. “Uno narra a través de imágenes y a través de la palabra, y es mucho más fácil si hace las dos cosas a la vez. Y cuando el autor de un libro-álbum imagina la historia, la imagina en palabras y en imágenes, mientras que un escritor común sólo la imagina a través de palabras” (Jairo Buitrago para Gretel).



Cuenta la historia de una niña que pide a un melenudo león que la acompañe en su vida diaria, en el camino de la escuela hacia casa. En este recorrido, atraviesan un largo trayecto, que incorpora paisajes de una ciudad que puede parecer común en muchos países del mundo, en un contexto más bien de estrato socio-económico bajo. Al parecer, la niña vive lejos de aquella ciudad (“el largo camino que me aleja de la ciudad”), y al hacerlo juntos compartirán la pobreza, el camino y las tareas domésticas, que parecen agotar a la niña (“para tener con quien hablar y no dormirme en el camino”). El león -por cierto,

imaginario- símbolo de fuerza y protección dará a la pequeña esa compañía paterna, que se puede deducir fundamentalmente al final de la narración, con el exclusivo uso de la imagen.

- La historia refleja las diferentes situaciones que se pueden experimentar en una sociedad, en este caso la pobreza, los hogares disfuncionales, el abandono, la miseria, la niña del cuento, muestra su estado emocional, refleja su soledad, el león que la acompaña representa el coraje, la valentía que tiene que enfrentar una niña sola al asumir situaciones complejas, como el cuidado de su hermano menor y estar en casa sin sus padres asumiendo responsabilidades.
- Las asistentes compararon estas situaciones con las que viven o experimentan en sus hogares, a su vez con la que enfrentan sus vecinos y conocidos, reflexionaron sobre como en la sociedad actual los niños y niñas quedan solos en casa, mientras sus padres trabajan, igualmente sobre las necesidades económicas que vive un hogar, el abandono de los padres a sus hijos, este cuento logro impactar y mostrar una triste realidad, que no es ajena a los contextos de los participantes y que se volvió parte de sus cotidianidades y por tanto se perdió sensibilidad al respecto.
- Frente al desarrollo de la actividad las asistentes participaron y manifestaron la importancia de asistir a este tipo de procesos y talleres de fomentar en casa la formación de sus hijos y abordar la lectura en familia para fortalecer lazos afectivos y lograr transformar las situaciones complejas.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



