

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADORA CULTURAL
NOMBRE	CAROLINA REVELO GUAYUPE
FECHA	20.06.2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Secuencia Sencilla de Salsa y Bachata
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños y Jóvenes que pertenecen a la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller que se realizó con la comunidad de la IEO República de Argentina, tuvo los siguientes momentos:</p> <p><b>Momento 1. La Apertura</b>            Se saluda a todos los participantes y se procede a tomar la asistencia. Luego se realiza un calentamiento dirigido utilizando música electrónica y ritmos tropicales.</p> <p><b>Momento 2. Actividad Central</b>            Se realizó un recorderis muy rápido de los pasos básicos de la Salsa, los desplazamientos y figuras coreográficas, para posteriormente crear una secuencia sencilla, donde se involucraran todos los pasos y diseños espaciales. Se buscó que en la secuencia los participantes interactuaran entre ellos haciendo movimientos en parejas y cuartetos, así como diseños y desplazamientos con todo el grupo. Luego se hizo lo mismo con la Bachata, porque los participantes tenían nociones de este tipo de baile y en la clase anterior ya se habían enseñado algunos pasos básicos. Con esta actividad se trabaja la memoria, coordinación, manejo espacial, trabajo en equipo e interpretación.</p> <p><b>Momento 3: Cierre</b>            Para finalizar se realiza un estiramiento, una retroalimentación de la sesión y se agradece la participación.</p>	

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

