

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA
NOMBRE	JESSICA JULIETH HURTADO MENESES
FECHA	25 / 05 / 2018
<b>OBJETIVO:</b> Explorar la creatividad de los estudiantes y la construcción de textos reales o ficticios, usando como herramienta principal las redes sociales con las cuales ellos y ellas se relacionan permanentemente.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller # 2. Narrativas Digitales. Estudiantes I.E. INMACULADA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	36 Estudiantes I.E. INMACULADA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar las habilidades estéticas de los estudiantes por medio de los dibujos, las imágenes, la pintura y las habilidades de escritura y lectura por medio de la creación de textos narrativos reales o ficticios.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>Momento Uno. Rompe Hielo y Juegos de Concentración. (50 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se organizan los estudiantes en círculo, en esta ocasión tenemos estudiantes nuevos, por lo tanto realizamos la actividad de pasar la energía , con el propósito de conocernos, reconocernos y hacer trabajo de concentración, pues todos los integrantes del circulo deben pasar la energía con una palmada y mirar fijamente al compañero. En esta actividad se logra trabajar la energía de los estudiantes e identificar fragilidades y fortalezas, insumo vital para el desarrollo de los futuros talleres.</li> <li>➤ Caminar por el espacio: En esta actividad se le pide a los estudiantes caminar en diferentes velocidades: lento, normal y rápido. Se les dan otros criterios a tener en cuenta: el silencio, mantener la mirada en alto, mirarse con los otros compañeros mientras se camina, postura corporal adecuada, al escuchar STOP, se detienen sin hacer más movimientos. La actividad desarrolla el reconocimiento del espacio, la conexión con los otros compañeros por medio de la mirada y la percepción. Importante es que aprenden a respetar el espacio del otros para no empujarlo mientras se camina. De ese mismo modo debe ser la mirada siempre con respeto.</li> <li>➤ Se inicia el juego de ardillas a su casa, casa a sus ardillas y terremoto. Este juego consiste en organizar los estudiantes en trio y lograr la integración de los participantes. Todas las personas forman un círculo, luego, ya que cada persona tiene su pareja, entonces se asignan sus roles: uno hará de ardilla y el otro compañero de cueva. Todos los que tienen el rol de casa realizan muy bien el círculo, cogiéndose de las manos. La idea es proveer un ambiente de</li> </ul>	

risas, manejo del espacio y lograr amenizar las energías en el grupo.

- La última dinámica que se trabaja en el grupo se llama “El Chisme” y se desarrolla así: Se sientan una persona en el centro y dos a los lados. La persona que está en el centro debe relatar una historia de una temática en general y las otras dos personas que se encuentran a los lados deben relatar en el oído de la persona del centro historia en referencia a la temática.

### **Momento Dos. Lectura y análisis del poema.**

Los estudiantes se organizan en grupo de 5, los promotores proveen unas líneas del poema: “Fragmento, las ventajas de ser invisible. Stephen Chbosky”, cada grupo tiene un párrafo, el objetivo de cada grupo es rearmar las líneas en secuencia lógica del párrafo que le correspondió. Al terminar la re-escritura del poema los estudiantes hacen lectura en voz alta para identificar si su orden se acerca al original, además se hace la pregunta si comprendió la temática que maneja el poema. En esta actividad se trabaja lectura, comprensión y redacción. (30 minutos)

Cada grupo tiene el párrafo organizado, el objetivo de cada grupo es leer el párrafo que le correspondió en voz alta y llevar ritmo en la lectura. Al terminar la lectura en voz alta se abre espacio para la discusión y reflexión sobre la temática del poema, se estimula lo mejor posible al estudiante para que construya su postura y apreciación de lo que leyó (30 minutos)

El poema es el siguiente. Se encuentra en el link: <http://estanteriadepensamientos.blogspot.com.co/2015/11/poema-de-las-ventajas-de-ser-invisible.html> o En el libro Las Ventajas de ser Invisible de Stephen Chbosky:

Una vez en una hoja amarilla de papel con rayas verdes  
escribió un poema  
Y lo llamó "Chops"  
porque así se llamaba su perro  
Y de eso se trataba todo  
Y su profesor le dio un Sobresaliente  
y una estrella dorada  
Y su madre lo colgó en la puerta de la cocina  
y se lo leyó a sus tías  
Ese fue el año en el que el Padre Tracy  
llevó a todos los niños al zoo  
Y les dejó cantar en el autobús  
Y su hermana pequeña nació  
con las uñas de los pies diminutas y sin pelo  
Y su madre y su padre se besaban mucho  
Y la niña de la vuelta de la esquina le envió una  
tarjeta de San Valentín firmada con una fila de X  
y él tuvo que preguntarle a su padre que significaban las X

Y su padre siempre le arropaba en la cama por la noche  
Y siempre estaba ahí para hacerlo

Una vez en una hoja blanca de papel con rayas azules  
escribió un poema  
Y lo llamó "Otoño"  
porque así se llamaba la estación  
Y de eso se trataba todo  
Y su profesor le dio un Sobresaliente  
y le pidió que escribiera con más claridad  
Y su madre nunca lo colgó en la puerta de la cocina  
porque estaba recién pintada  
Y los niños le dijeron  
que el Padre Tracy fumaba puros  
Y dejaba las colillas en los bancos de la iglesia  
Y a veces las quemaduras hacían agujeros  
Ese fue el año en que a su hermana le pusieron gafas  
con cristales gruesos y montura negra  
Y la niña de la vuelta de la esquina se rió  
cuando él le pidió que fuera a ver a Papá Noel  
Y los niños le dijeron por qué  
su madre y su padre se besaban mucho  
Y su padre nunca le arropaba en la cama por la noche  
Y su padre se enfadó  
cuando se lo pidió llorando

Una vez en un papel arrancado de su cuaderno  
escribió un poema  
Y lo llamó "Inocencia: una duda"  
porque esa duda tenía sobre su chica  
Y de eso trataba todo  
Y su profesor le dio un Sobresaliente  
y lo miró fijamente de forma extraña  
Y su madre nunca lo colgó en la puerta de la cocina  
porque él nunca se lo enseñó  
Ese fue el año en que murió el Padre Tracy  
Y olvidó cómo  
era el final del credo  
Y sorprendió a su hermana  
 follando con uno en el porche trasero  
Y su madre y su padre nunca se besaban  
ni siquiera se hablaban  
Y la chica de la vuelta de la esquina  
llevaba demasiado maquillaje  
Que le hacía toser cuando la besaba  
pero la besaba de todas formas  
porque tenía que hacerlo

Y a las tres de la madrugada se metió él mismo en la cama  
mientras su padre roncaba profundamente

Por eso en el dorso de una bolsa de papel marrón  
intentó escribir otro poema  
Y lo llamó "Absolutamente nada"  
Porque de eso se trataba todo en realidad  
Y se dio a sí mismo un Sobresaliente  
y un corte en cada una de sus malditas muñecas  
Y lo colgó en la puerta del baño  
porque esta vez no creyó  
que pudiera llegar a la cocina

**Momento Tres.**

**Cierre del Taller. (5 minutos)**

**NOTAS Y OBSERVACIONES AL FINAL DEL TALLER:**

Los estudiantes de la I.-E. Inmaculada dio muestra de agrado y aceptación por el taller. Se tiene identificado 5 estudiantes muy activos, propositivos y con fuertes habilidades de lectura y escritura.