

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR DE COMPETENCIAS
NOMBRE	YAMILETH RÍOS ROJAS
FECHA	21/06/2018
OBJETIVO: Fortalecer el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la agilidad mental	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento (Taller #4)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Éste taller nos llevará a la caracterización, busca que podamos hallar las distintas formas en la que los estudiantes pueden resolver conflictos o cómo ellos se los piensan, busca que nos den insumos acerca de su contexto y las emociones que el mismo les brinda, busquemos sensibilizar al estudiante a través del taller en artes y que ellos lo logren a partir de la expresión.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1 Aprestamiento del cuerpo para el trabajo:</p> <p>Se da inicio al taller con un juego propuesto por los chicos que se llama “lleva fruta” consiste en agacharse y decir el nombre de una fruta en el mismo instante en el que eres el objetivo de la lleva, si logras agacharte y decir la fruta “sin repetir” te salvas. Así durante un tiempo prudencial para el calentamiento</p> <p>Fase 2 Ejercicios de caracterización:</p> <p>La idea es caracterizar un animal. Caminando por el espacio los estudiantes exploran con su cuerpo una postura animal, todos deben ser diferentes; luego se hace estatua y se elige uno solo quien tendrá movimiento, este debe desplazarse por el espacio con su caracterización pero sin sonido, los demás se encargarán de descubrir que animal estaba representando.</p> <p>Éste ejercicio pretende el trabajo de expresión corporal, la atención, la caracterización, el trabajo individual y en equipo, además busca que los estudiantes puedan expresar lo que se les ocurre a partir de lo que ven.</p> <p>Fase 3 desplazamientos:</p> <p>Realizamos un ejercicio de desplazamientos en grupo, donde el trabajo colectivo juega un papel muy importante, pues se pretende afianzar los lazos de confianza y que a la vez puedan divertirse, es un trabajo en equipo y requiere respeto por el espacio y el</p>	

cuerpo del otro, se da en tres sesiones cada una con desplazamientos diferentes y están enmarcadas en el espacio con líneas imaginarias. Primero se van haciendo rollos, luego en 4 puntos de apoyo, luego como un animal y así hasta regresar al punto inicial

Fase 4 Iniciación del ejercicio de silueta

(Éste ejercicio se da en apertura pero a razón del tiempo no se alcanzó a terminar, pero se retomará en el próximo taller)

Registro Fotográfico:



