

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Tania Alejandra Correa
FECHA	20/06/2018
OBJETIVO: Establecer un primer contacto con los docentes de la institución BARTOLOME LOBOGUERRERO jornada de la mañana, de tal forma que se identifiquen los intereses y necesidades de los docentes frente al trabajo que desarrollaremos en el proyecto.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El atrapa sueños La caja sorpresa
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes y directivos de la IE Bartolomé Loboguerrero sede principal jornada de la mañana
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Por medio de diferentes ejercicios, realizar un primer análisis que permita identificar las percepciones de los docentes de la institución, sobre los contenidos presentados del equipo “Mi Comunidad es Escuela”.</p> <p>Reconocer las apreciaciones frente a diferentes conceptos sobre educación artística, educación, evaluación, formación integral. De tal forma que se construya un primer panorama que cree hilos de comunicación para lograr establecer relaciones que contribuyan a la construcción conjunta de un nuevo modo de entender la educación en el aula.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> El atrapa sueños <p>El propósito de la actividad es crear simbólicamente a través de la lana lazos los cuales nos permita conocernos cada vez que llega a nuestras manos diciendo nuestro nombre, actividad, lo que nos gusta y lo que no nos gusta y tal vez hablemos de algún hecho en particular, la lana se debe devolver al inicio así que regresa diciendo los nombre de los participantes que anteriormente han tenido la lana</p> <ul style="list-style-type: none"> La Caja Sorpresa <p>Se les solicita a los docentes que se realice un círculo sentados en las sillas y a su libre decisión, cada uno de ellos saca un papel del recipiente que se encuentra en el centro del círculo la cual tiene preguntas y estímulos y de acuerdo a eso realizar la acción que corresponda</p> <p>Contenido de la caja sorpresa</p> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es MEEC? ¿Qué es un Formador Artístico y cuáles son sus funciones? 	

- ¿Qué es un Tutor y cuáles son sus funciones?
- ¿Qué es un Promotor de Lectura, y cuáles son sus funciones?
- ¿Qué es un Animador Cultural y cuáles son sus funciones?
- ¿Qué es cuerpo?
- ¿Qué es palabra?
- ¿Qué es ritmo?
- ¿Qué es voz?
- ¿Qué es imagen?
- ¿Qué es expresión?
- ¿Qué aportan las artes para la vida?
- ¿Considera necesaria la educación artística, por qué?
- ¿Cuál es su opinión frente al acompañamiento en formación estética?
- ¿Considera necesaria la construcción de nuevas metodologías y pedagogías acordes a las necesidades de la institución?
- ¿Qué entiende por formación integral?
- ¿Cree que es posible integrar los conocimientos propios de los estudiantes a los contenidos de clase, cómo?
- ¿Cree usted que los exámenes de estado son una herramienta coherente para evaluar las capacidades y potencialidades de sus estudiantes? Justifique su respuesta.
- ¿Considera necesaria una nueva cultura de evaluación que transforme los imaginarios y representaciones sociales sobre la misma? Justifique su respuesta.
- ¿Qué es para usted, un Club de talentos?
- Dado el caso, ¿cómo considera acompañar a los estudiantes en un proceso creativo?
- ¿Cuáles son las artes que más estimulan a los estudiantes?
- ¿Has realizado actividades en tu área, transversalizadas con el arte o prácticas artísticas? Si lo has hecho cuéntanos qué hiciste y cómo fue la experiencia. Y, sino, cuéntanos si conoces algún proyecto de compañeros de trabajo o amigos docentes en los que haya sucedido, cómo lo hicieron.
- ¿Si eres de un área diferente a lengua castellana, qué novelas, cuentos, poemas, o textos de diversas tipologías textuales (ensayos, artículos, reportajes, entrevistas), utilizarías como pretexto para enseñar los temas de tu área? Si eres de lengua castellana, qué libros recomendarías a tus compañeros para abordar diversos temas de sus asignaturas y porqué.

ESTIMULOS

- Escoge a 3 personas, y con sus cuerpos, construyan una casa en 30 segundos.
- Cuenta un recuerdo agradable de tu vida escolar, sé breve y preciso.
- Presenta tu materia intentando convencer a tus compañeros, de por qué es la mejor.
- Canta una canción.

- Cuenta una receta de cocina que conozcas muy bien, como si fueras un/a chef experto/a.
- Imita a un estudiante que te llame la atención.
- Representa 2 formas de levantarte de tu cama en la mañana, la primera el sábado y la segunda el lunes.
- Toma un lapicero/lápiz, presenta 5 usos distintos con él.
- Imagina un animal, recuerda su forma, color, tamaño, hábitat. Ahora, represéntalo.
- Haga una lista de las 5 cosas que más le gusta hacer, y otra, de las 5 cosas que no le gusta hacer.
- A partir de un refrán cuenta una historia. Se le dirá al oído el refrán y la persona lo usará para crear una historia sin pronunciarlo dentro de ella. Al finalizar (2 minutos máximos) el público debe adivinar a qué refrán hizo referencia.

OBSERVACIONES:

- En este primer acercamiento a los docentes de la jornada de la mañana logramos dar a conocer las actividades que desarrollaremos en la IEO para así captar docentes interesados en los acompañamientos y talleres de arte para docentes, aunque este producto se ha venido realizando con el docente de artes Alfredo y el grupo de estudiantes se ha consolidado en la jornada de la mañana con el cual se han desarrollado las actividades.
- Se les informo que debido a las circunstancias de la institución de dos jornadas de bachillerato, nuestras visitas serian un mes jornada de la tarde y al siguiente mes con la jornada de la mañana, así que serían distantes nuestros encuentros.
- Al inicio del taller estuvieron tímidos, distantes y poco participativos, pero con las actividades que se realizaron entraron en confianza y nos brindaron información pertinente del pensar y hacer en la educación e institución.
- Se captó a la docente de matemáticas para realizar acompañamiento.
- El coordinador no asistió por encontrarse incapacitado.

Registro:

