

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador cultural
<b>NOMBRE</b>	David pinzón
<b>FECHA</b>	8/05/2018
<b>OBJETIVO:</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	COMPRENDO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<b>TRABAJAR ASPECTOS FÍSICOS (COORDINACIÓN, CONTROL CORPORAL, RITMO,ETC.), COGNITIVOS (MEMORIA,CREATIVIDAD...), SOCIALES (COHESIÓN GRUPAL, COOPERACIÓN, AYUDA ENTRE IGUALES...) A TRAVEZ DE LA CREACION DE SECUENCIAS COREOGRAFICAS</b>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREPARACIÓN DEL CUERPO REALIZANDO PASOS CON DIFERENTES RITMOS</li> <li>• DEBATE SOBRE EL SIGNIFICADO DE COREOGRAFÍA</li> <li>• ACTIVIDAD DE SECUENCIA DE MOVIMIENTOS CON LOS BRAZOS</li> <li>• DIVISIÓN DEL GRUPO EN 3 SUBGRUPOS DONDE DEBEN NOMBRAR UN LIDER PARA MEJORAR LA SECUENCIA</li> <li>• PRESENTACIÓN DE CADA SUBGRUPO</li> <li>• ROTACIÓN DE LÍDERES POR LOS DIFERENTES GRUPOS PARA PULIR CADA SECUENCIA</li> <li>• NUEVA PRESENTACIÓN DE CADA SUBGRUPO</li> <li>• REFLEXIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y QUE TAN INFLUYENTE PUEDE SER PARA SU COTIDIANIDAD</li> <li>• ESTIRAMIENTO Y ENFRIAMIENTO</li> </ul>	

DESPUÉS DE REALIZAR UN CESE DE TALLERES EN LA JORNADA ANTERIOR POR DIA FESTIVO, LA COMUNIDAD ESTABA A LA ESPERA Y CON EXPECTATIVA DE LO QUE SE REALIZARA EL DÍA DE HOY. LLEGANDO A LA HORA ESTABLECIDA PERMITIENDO DAR INICIO AL TALLER PUNTUALMENTE.

LA ACTIVIDAD DA INICIO A TRAVÉS DE UN CALENTAMIENTO DE 5 MINUTOS CON DIFERENTES RITMOS Y PASOS DIRIGIDOS QUE PERMITA PODER IDENTIFICAR LAS CUALIDADES MOTRICES Y TRABAJO PARA LA MEMORIA. AL ESCUCHAR LAS DIFERENTES OPINIONES SOBRE EL CONCEPTO DE COREOGRAFÍA REALIZAMOS UNA SOLA DEFINICIÓN EN CONJUNTO QUE NOS PERMITA HABLAR EL MISMO IDIOMA

SE REALIZA LA EXPLICACIÓN DE LA SECUENCIA COREOGRÁFICA SIN EMBARGO SE DENOTA UNA DIFICULTAD PARA MEMORIZAR POR LO CUAL DA PASO AL SIGUIENTE MOMENTO IDENTIFICANDO ENTRE ELLOS QUIENES SON LOS QUE MEJOR EJECUTAN Y PUEDAN EXPLICAR A SUS COMPAÑEROS.

AL DIVIDIR EL GRUPO EN 3 PARTES CADA UNO REPASA LO SOLICITADO Y REALIZAN UNA MUESTRA HACIA SUS COMPAÑEROS, LOS LÍDERES DE CADA GRUPO SE ROTAN ENTRE LOS DEMÁS PARA VOLVER A REALIZAR OTRA VEZ LA RUTINA COREOGRÁFICA DANDO PASO A REALIZAR LAS REFLEXIONES DE LA ACTIVIDAD, ENCONTRADO MENCIONES DE DIFERENTES CLASE; POR EJEMPLO:

LÍDERES PASIVOS IMPACIENTES O HASTA GROSEROS

PARTICIPANTES ESCÉPTICOS HACIA LA PERSONA QUE ESTÁ EN FRENTE

SE REALIZAN CONCLUSIONES SOBRE LA IMPORTANCIA DE COMPRENDERNOS LOS UNOS A LOS OTROS QUE PERMITA UNA MEJOR CONVIVENCIA CIUDADANA, LOGRANDO ASÍ UNA RESPUESTA POSITIVA SOLICITANDO A LOS COMPAÑEROS QUE SE DEN UN ABRAZO ENTRE SI GENERANDO LAZOS AFECTIVOS.



