

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	MANUEL BEJARANO CÁRDENAS
FECHA	20 DE JUNIO DE 2018
OBJETIVO: Establecer un primer contacto con los docentes de la institución BARTOLOME LOBOGUERRERO , jornada mañana, para identificar los intereses y necesidades de los docentes frente al trabajo que desarrollaremos en el proyecto y dentro de la institución.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller estética para docentes ATRAPASUEÑOS Y CAJA DE SORPRESAS
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO Por medio de diferentes ejercicios lúdicos un realizar un primer análisis que permita identificar las percepciones de los docentes de la institución, sobre los contenidos presentados del equipo "Mi Comunidad es Escuela". Reconocer las apreciaciones frente a diferentes conceptos sobre educación artística, educación, evaluación, formación integral. De tal forma que se construya un primer panorama que cree hilos de comunicación para lograr establecer relaciones que contribuyan a la construcción conjunta de un nuevo modo de entender la educación en el aula.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES 1. Presentación: Este espacio es para hacer una pequeña presentación del proyecto MCEE, para que los docentes de la institución reconozcan los perfiles y nuestra función en la institución. 2. Corto circuito: Esta es una juego teatral que busca activar corporalmente a los docentes, el juego consiste en que se realiza un círculo con los participantes y se toma de las manos, una persona sale del salón y se escogen a 3 interruptores son que la persona que esta fuera del círculo sepa quiénes son los interruptores, después de seleccionados la persona que está afuera debe descubrir quiénes son los interruptores, tiene 3 oportunidades para descubrirlos. 3. Telaraña o ATRAPASUEÑOS: En círculo se hace una presentación de todos (Nombre, área, que me gusta, que no me gusta).con un ovillo de lana se va pasando hasta que se construya una red, al finalizar la presentación se busca que logremos memorizar la mayor cantidad de nombres posibles. 4. Caja de sorpresas: Todos en círculo. Se pone un cofre con diversos papeles que tienen diversos textos (Preguntas, estímulos). - PREGUNTAS ORIENTADORAS: Las preguntas son diversas interrogantes que hacen referencia al proyecto MCEE, o frente a la educación. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es MEEC? • ¿Qué es un Formador Artístico y cuáles son sus funciones? • ¿Qué es un Tutor y cuáles son sus funciones? • ¿Qué un Promotor de Lectura, y cuáles son sus funciones? • ¿Qué es un Animador Cultural y cuáles son sus funciones? • ¿Qué es cuerpo? • ¿Qué es palabra? 	

- ¿Qué es ritmo?
- ¿Qué es voz?
- ¿Qué es imagen?
- ¿Qué es expresión?
- ¿Qué aportan las artes para la vida?
- ¿Considera necesaria la educación artística, por qué?
- ¿Cuál es su opinión frente al acompañamiento en formación estética?
- ¿Considera necesaria la construcción de nuevas metodologías y pedagogías acordes a las necesidades de la institución?
- ¿Qué entiende por formación integral?
- ¿Cree que es posible integrar los conocimientos propios de los estudiantes a los contenidos de clase, cómo?
- ¿Cree usted que los exámenes de estado son una herramienta coherente para evaluar las capacidades y potencialidades de sus estudiantes? Justifique su respuesta.
- ¿Considera necesaria una nueva cultura de evaluación que transforme los imaginarios y representaciones sociales sobre la misma? Justifique su respuesta.
- ¿Qué es para usted, un Club de talentos?
- Dado el caso, ¿cómo considera acompañar a los estudiantes en un proceso creativo?
- ¿Cuáles son las artes que más estimulan a los estudiantes?
- ¿Has realizado actividades en tu área, transversalizadas con el arte o prácticas artísticas? Si lo has hecho cuéntanos qué hiciste y cómo fue la experiencia. Y, sino, cuéntanos si conoces algún proyecto de compañeros de trabajo o amigos docentes en los que haya sucedido, cómo lo hicieron.
- ¿Si eres de un área diferente a lengua castellana, qué novelas, cuentos, poemas, o textos de diversas tipologías textuales (ensayos, artículos, reportajes, entrevistas), utilizarías como pretexto para enseñar los temas de tu área? Si eres de lengua castellana, qué libros recomendarías a tus compañeros para abordar diversos temas de sus asignaturas y porqué.

- **ESTIMULOS:** Representaciones, poemas, canciones o manifestaciones, que construyan diversas formas de interactuar en el grupo.

Escoge a 3 personas, y con sus cuerpos, construyan una casa en 30 segundos.

- Cuenta un recuerdo agradable de tu vida escolar, sé breve y preciso.
- Presenta tu materia intentando convencer a tus compañeros, de por qué es la mejor.
- Canta una canción.
- Cuenta una receta de cocina que conozcas muy bien, como si fueras un/a chef experto/a.
- Imita a un estudiante que te llame la atención.
- Representa 2 formas de levantarte de tu cama en la mañana, la primera el sábado y la segunda el lunes.
- Toma un lapicero/lápiz, presenta 5 usos distintos con él.
- Imagina un animal, recuerda su forma, color, tamaño, hábitat. Ahora, represéntalo.
- Haga una lista de las 5 cosas que más le gusta hacer, y otra, de las 5 cosas que no le gusta hacer.
- A partir de un refrán cuenta una historia. Se le dirá al oído el refrán y la persona lo usará para crear una historia sin pronunciarlo dentro de ella. Al finalizar (2 minutos máximos) el público debe adivinar a qué refrán hizo referencia.

5. **Cierre:** El cierre se realizó una despedida con un caramelo, que les evocara a los docentes su infancia dentro de la escuela y recordarán como se veían ellos en la

escuela para transmitir eso a sus estudiantes

6. **Reflexión:** Los docentes de la institución están dispuestos al trabajo que desarrollaremos con ellos y con sus estudiantes, están dispuestos a apoyar el proceso, aunque no es tan claro para ellos el tema operativo, aun así el trabajo del día despertó el interés de ellos y reconocen la importancia del arte en el proceso formativo de los estudiantes para la formación de sujetos integrales. De igual forma reconocen la importancia de mantener la continuidad de estos proyectos y de mantenerlos en el tiempo para que se vean los efectos que pueden producir en los estudiantes.

7. **Registro.**

