

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formador Artístico
<b>NOMBRE</b>	Julian David Enriquez
<b>FECHA</b>	Junio 19 de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Atender las problemáticas presentadas en algunas de las clases y brindar posibles soluciones desde lo artístico que permitan su mejora y desarrollo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento en el aula #3
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Brindar herramientas lúdicas y artísticas que los docentes puedan aplicar en sus clases para mejorar el manejo de grupo, la atención, concentración y disciplina, entre otros factores.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Fases y descripción:</b></p> <p>Acompañamiento a la docente de inglés.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los facilitadores llegamos en el momento de la clase y observamos cómo la docente aplicaba una de las actividades que le habíamos sugerido anteriormente, en pro de mejorar la atención y participación de todo el grupo. El juego fue adaptado por la docente aplicando palabras en inglés y su resultado fue óptimo.</li> <li>2. Al terminar la clase se le brindaron nuevas herramientas lúdicas para trabajar con cursos superiores, así como ideas para romper la idea del salón de clases como: Conociendo el colegio (en inglés), picnics haciendo uso del vocabulario, cambiar la disposición del salón, decorarlo con cosas alusivas al idioma.</li> </ol> <p>Acompañamiento a la docente de transición.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diálogo con la docente a cerca de sus dificultades y posibles soluciones en el manejo de las clases.</li> <li>2. Aplicación de ejercicios de ritmo musical y corporal con los niños de transición. La docente pudo observar el tipo de ejercicios musicales y teatrales aptos para niños de estas edades que desarrollan diferentes habilidades como la atención, la motricidad, la gestualidad y el reconocimiento corporal. Se le dio una guía sobre cómo trabajarlos y se le hará un acompañamiento eventualmente.</li> </ol>	

**Recursos:** Hojas, lapiceros, palitos (ritmo), recurso humano.

**Espacios:** Salón de clases

**Observaciones:** Las docentes están muy interesadas en el acompañamiento en el aula pues son conscientes de la problemática que presenta la institución con los estudiantes y no quieren que esto coja ventaja. Manifestaron gratitud con el proyecto pues la institución requiere intervención social desde varios puntos de vista.

**Dificultades:** A la hora en la que realizamos la visita a la institución, casi todos los docentes estaban dando clase y algunos de ellos desconocen el proyecto, y por esta razón no permitieron entrar a las aulas ni abrieron un pequeño espacio para socializar.

**Conclusiones:** Continuaremos en constante comunicación vía correo electrónico con los docentes que abrieron sus espacios para recibir el acompañamiento, y seguiremos expandiendo la invitación a los demás docentes.

**Evidencia fotográfica:**



