

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	LINA MARCELA SÁNCHEZ
FECHA	22 DE MAYO
<b>OBJETIVO:</b> Realizar taller de educación artística con estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo sede Cecilia Caballero	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de diferentes grados de sexto a noveno de la institución Luis Fernando Caicedo sede Cecilia Caballero.
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Generar, la recordación y el reconocimiento de la historia de vida de los estudiantes por medio de un cuento escrito	
<div></div>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller de educación artística número 5 con los estudiantes de la institución educativa Luis Fernando Caicedo sede Cecilia caballero con estudiantes de sexto a noveno de la institución, se encuentra enmarcado en la temática yo soy.</p> <p><b>El taller se desarrolló en 3 fases:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Culminación de la página personal del álbum</li> <li>2. Lectura de los cuentos</li> <li>3. Creación de arquetipos de los cuentos</li> </ol> <p>Para este taller se retomó el diseño visual de la página del álbum fotográfico y se les dio un espacio de 20 minutos para terminar esta actividad en el centro del salón se dispusieron nuevamente los materiales y se entregó de nuevo la página a cada uno de ellos permitiendo primero que observaran de manera colectiva el trabajo creado por cada compañero para después terminar su ejercicio.</p> <p>Los estudiantes dispuestos en círculo se preparan en silencio para escuchar un cuanto</p>	

elegido por las formadoras del libro cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.

El cuento elegido es sobre una bailarina ciega que logra convertirse en directora del ballet de Cuba. Después de leer el cuento, se leen los títulos de los demás cuentos y se pide a los estudiantes elegir uno que capture su atención.

Ellos elijen entonces el cuento sobre la historia de vida de una motociclista profesional, teniendo como base estos cuentos se plantean 10 arquetipos: la madre, el padre, el viejo sabio, el niño eterno, la doncella, el caballero, el príncipe, la princesa, la sombra, el diablo.

Se procede a entregar a 10 estudiantes un papel y un marcador para que en el escriban las características que se nombran de manera colectiva sobre cada arquetipo.

Dentro de la institución había una actividad simultánea lo que dificultó la participación de la totalidad de los estudiantes del taller.

Los estudiantes observaron de manera respetuosa los trabajos de los otros y continuaron desarrollando con mucha creatividad su ejercicio sobre la página del álbum fotográfico.

Participaron de manera activa en la construcción de los arquetipos.

Y fueron colaborativos en los procesos de trabajo individual relacionándose de manera amable y respetuosa dentro del taller.