

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Luz Danelly Vélez Flórez
FECHA	Mayo 29 del 2018
OBJETIVO: Realización del primer taller de educación estética para en la IEO EL DIAMANTE a partir de los 5 ejes fundamentales: Cuerpo, Imagen Ritmo-Palabra y Expresión.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La estética frente a la incidencia que tiene en los procesos de aprendizaje en el contexto escolar.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	12 Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Permea a los maestros mediante estrategias que los acerque a los lenguajes artísticos, teniendo en cuenta que afectaran positivamente su mirada, y su aporte como educador en la triada sujeto contexto y pedagogía para conectarlos con los proyectos de aula.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se propusieron diferentes estrategias desde la relajación, sonido, ritmo y la palabra. Se dictaron dos talleres de estética el mismo día. Cada taller fue de una hora de 60 minutos. Trabajamos los docentes: Claudia Morales Borja, Daice Sánchez, Andrés F. Pérez y Luz Danelly Vélez</p> <p>Fase 1. Relajación- respiración, propuesta para armonizar el yo interior, para centrarse con el sonido envolvente e integrador y conectarse con el otro y el colectivo.</p> <p>Fase 2. Práctica sobre la reflexión con el otro frente al sonido, cuerpo, la palabra (Poesía) y Monologo a dos voces (Claudia y Luz Danelly) Teatro leído. Producción propia, donde toca varios temas y como eje central está la educación crítica. La deserción escolar, imposición de saberes, Lo antidemocrático de la educación entre otros.</p> <p>Fase 3. El discurso estético más allá de lo tangible; y el impacto que tiene la dimensión estética conectándolo con la expresión y la comunicación imprescindibles para la</p>	

estructura de pensamiento, fundamental en la diada aprendizaje- conocimiento necesario para las prácticas pedagógicas de aula.

Implementos utilizados: Campana tibetana, semillas, la voz como instrumento, computador.

Después de iniciar con nuestro primer taller de estética en la IEO Diamante y a pesar de las dificultades que hemos encontrado por la falta de tiempo de los docentes, fluyo el ejercicio y el desarrollo del taller.

Reconocen en el taller que hay mucha necesidad de trabajar esos temas en la IEO

Se concreta maestros para acompañamiento en aras de proponer estrategias de escucha en el aula.