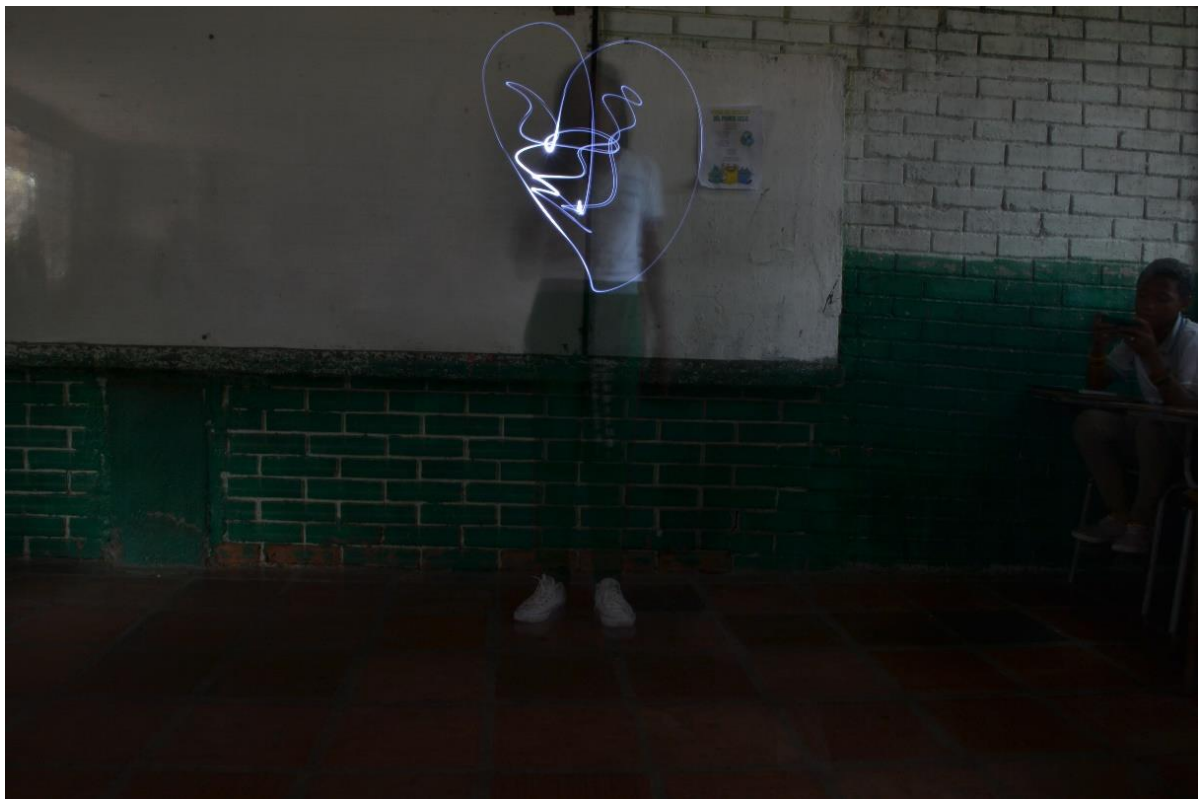


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Jhon Edinson Ramos Parra
FECHA	29/06/2018
OBJETIVO: Realizar Taller de Educación Artística para Estudiantes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística para Estudiantes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: -Reflexionar sobre una noción más amplia del dibujo. -Abordar conceptos como el soporte, herramienta, trazo, espacio, plano, dimensiones y la creatividad, a través de los trazos luminosos.	
4.	
5. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El Taller de Educación Artística se desarrollo y/o enfocó como una estrategia de sensibilización frente al dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo con Luz: Para iniciar a los estudiantes hacía el dibujo artístico se usó una técnica de dibujo con luz implementada por Pablo Picasso. La técnica básicamente consiste en usar una linterna, flash de celular u otra fuente de luz como un lápiz y la cámara fotográfica como el soporte para el dibujo. La cámara fotográfica debe usarse en modo manual para poner la exposición en un promedio de 15 a 30 segundos. Este es el tiempo que cada participante tiene para dibujar. Las condiciones de luz para esta actividad deben ser las apropiadas, por eso es necesario apagar las luces. Los estudiantes estuvieron muy entusiasmados con la actividad y a medida que iban participando se arriesgaban más en sus propuestas de dibujo con luz. <p>Aprovechando que en este equipo hay dos formadores que tienen el gusto por la fotografía, usamos dos cámaras fotográficas réflex en la actividad, para aprovechar que hay un buen numero de estudiantes para participar de la actividad. El uso de dos cámaras dio como resultado un gran despliegue de creatividad, pues habían más posibilidades de participar, y con el hacer, vieron las ideas, en donde algunos querían hacer dibujos más novedosos que otros. Todo dentro de una sana competición que nunca promovimos, más bien se dio por cuenta de los mismos estudiantes.</p> <p>Fue una actividad que resultó muy interesante para los estudiantes, ya que, permitió reflexionar sobre las múltiples posibilidades del dibujo artístico y la fotografía.</p>	





- **Dibujo de paisaje básico:** Después de la experiencia de dibujo con luz, retornamos a el formato tradicional del dibujo para abordar como tema el paisaje, desarrollando un taller teórico y práctico para aprender conceptos básicos para este tipo de dibujo. Se trabajó la *Línea de Horizonte* y el *Punto de Fuga* los cuales son fundamentos necesarios para darle profundidad y efecto tridimensional al dibujo de paisajes. Todos los estudiantes participaron activamente de la actividad, manifestando dudas frente al tema y entendiendo varios tips técnicos aplicados.

La actividad no se pudo terminar por termino del tiempo estipulado para el taller. Se quedó con el compromiso de continuar en una próxima jornada. Nos llevamos los dibujos para asegurarnos de que estén bien cuidados para finalizarlos.





