

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	MARIA ISABEL ALOS QUINTERO
FECHA	5 JUNIO 2018
OBJETIVO: Mi comunidad es un goce Una vez realizado el diagnóstico previo de la población en el conocimiento y asimilación de diferentes ritmos; de igual forma en el aprendizaje de los mismos en cuanto a identificación y movimientos (coreografías), el animador cultural en diferentes secciones con la creación 3 grupos llevara a cabo la realización de coreografías más complejas por inventiva e iniciativa de la comunidad , con el acompañamiento y guía constante del animador cultural, de igual manera los asistentes a los talleres (comunidad) deberán en el transcurso de esta actividad llevar una puesta en escena de un ritmo identificado o investigado para compartirlo con el resto de los asistentes , esto como afianzamiento al saberes propios de la comunidad (tradición oral, saberes ancestrales) .	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	POR LOS CAMINOS DEL FOLKLOR
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTOS, ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Teniendo en cuenta el Objetivo de la actividad y aplicando los conocimientos adquiridos con anterioridad, a través de la creación de 3 grupos se socializaran dichos saberes frente a los diferentes ritmos existentes al resto de la comunidad describiendo su procedencia, paso seguido realizar las diferentes puestas en escenas. Al tener claro lo que representa la danza en la sociedad como herramienta de integración y de restauración frente a lo autóctono y ancestral; los grupos conformados no solo cumplirán una tarea propuesta si no que tendrán la capacidad y conocimiento tanto en lo propio como en los adquiridos a través de las diferentes actividades que se han venido desarrollando para de esta forma llevar y poner en practica estos saberes al resto de su comunidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
PRIMER MOMENTO , iniciando la actividad con toma de asistencia, SEGUNDO MOMENTO calentamiento y estiramiento corporal, con una rutina de 5 sesiones cambiando de movimiento por cada lado e iniciando de cabeza, tronco y terminando con las extremidades pies, TERCER MOMENTO inicio de la actividad propuesta en el objetivo y el propósito formativo para con la comunidad , CUARTO MOMENTO la conformación de los 3 grupos propuestos para dicha actividad a través de una lúdica de integración, QUINTO MOMENTO , la socialización de los ritmos conocidos o investigados por parte de cada uno de los asistentes, SEXTO MOMENTO , realización del trabajo coreográfico de la danza del SOTAREÑO .por parte del animador cultural SEPTIMO MOMENTO , actividad lúdica propuesta como herramienta de integración y	

conocimiento interpersonal entre la comunidad asistente a la actividad, animador cultural y otros asistentes, **OCTAVO MOMENTO**, cierre de la actividad con ejercicio de relajación, respiración y estiramiento ; donde el cuerpo vuelve en calma.

ANEXO









