REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	Promotora de lectura y escritura	
NOMBRE	Angélica Crespo M.	
FECHA	Mayo 21 de 2018	

**OBJETIVO:** Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura, escritura y oralidad en estudiantes de grados 6° a 11° de la IE Eustaquio Palacios.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
	Taller N°1: Explorando mis sentidos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11° de la IE

- 3. PROPÓSITO FORMATIVO
- Estimular la producción textual, a partir de la lectura en voz alta de relatos cortos y creativos.
- Propiciar una reflexión sobre el uso cotidiano de los sentidos, a partir de la construcción colectiva de una silueta humana.

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Momento 1 - Saludo inicial y dinámica de presentación: Se realizó la presentación del equipo de promotores de lectura y presentamos el proyecto Mi Comunidad es Escuela. Socializamos con los estudiantes algunas actividades e ideas propuestas para los talleres de lectura y escritura. Los estudiantes, por su parte, se presentaron entre ellos mediante un juego de tingo tango en el cual decían su nombre y le preguntaban a otro compañero el nombre y una actividad que disfrutaba hacer.

Momento 2 – Momento 2 - Actividad Creación de palabras: Se entregó una letra a cada estudiante, luego se les pidió que caminaran por el espacio y a la señal debían conformar grupos de distintos números. Una vez formaban los grupos armaban una palabra y creaban una posible definición de esta.

El objetivo de esta actividad es estimular la creatividad y que los estudiantes amplíen la definición de diferentes palabras con el fin de expresar y describir a partir de sus percepciones, conocimientos o ideas.

Momento 3 – Lectura animada y ejercicio de escritura: Se realizó la lectura en voz alta del capítulo "Las ventanas" del libro: Las cosas de la casa de Celso Román y se propuso a los estudiantes que en grupos escribieran un texto corto y muy creativo sobre el origen de algún objeto del contexto escolar.

Al finalizar, un estudiante de cada grupo compartió la lectura del texto creado. Escribieron textos sobre el origen de las puertas, el video beam, el tablero, las bancas y el aire acondicionado.

**Momento 4 - Dibujo de la silueta humana:** En grupos los estudiantes dibujaron la silueta del cuerpo y consignaran diferentes sensaciones, ideas, y conceptos que se relacionan con los sentidos.

Mente: Deseos y metas. Ojos: ¿Qué me gusta ver?

Nariz: ¿Qué olores me gustan y no me gustan, olores qué me traen recuerdos?

Boca: ¿Qué sabores me gusta, me traen recuerdos?

Oído: ¿Qué me gusta escuchar, qué sonidos hay en el ambiente cotidiano?

Corazón: Sentimientos Estomago: Temores

Manos: ¿Qué me gusta crear, escribir, construir? Pies: ¿Qué lugares recorro a diario, a dónde quiero ir?

**Reflexión del encuentro:** Al finalizar las actividades de este primer taller, reconocemos estudiantes participativos, con capacidad para trabajar en equipo y muy respetuosos de la opinión de los otros.

Las actividades nos permitieron reconocer el interés que presentan la mayoría por la lectura y la escritura; el ejercicio de lectura en voz alta fue pertinente para incentivar la escritura, los grupos escribieron textos muy creativos, en su mayoría bien redactados y sin errores ortográficos. Por su parte, el dibujo de la silueta nos permitió conocer sus contextos cotidianos, su relación con la tecnología y gustos como la música, el dibujo, los deportes y la escritura.

Respecto al uso de la biblioteca, los estudiantes no frecuentan la biblioteca pública comunitaria y la biblioteca escolar está cerrada desde hace varios años. Algunos docentes han hecho esfuerzos por abrir este espacio, pero hasta el momento no se ha logrado a pesar de que cuentan con mucho material bibliográfico e infraestructura física.

## **5. REGISTRO FOTOGRAFICO:**



## AIRE Acondidonado

En un acto no concido una Familia en un deserto, en un logar may Record, Faminos Par des Radies y des Vilos, un loven de 18 años y des faminos de 5 años.

Un dis so Padres no estabases y la Repetia estable softiendo For Construct de Colos, su estable softiendo For a loucear agua dentro del logar, il no layer lagan for en busca de alla, camarto el Josep Salo suo Padres letraca o cer o la prima solla se anolara.

reguest, at cer a to which sole se enabrons. It began que estaban en lasen de situa an asse repurado declado llamendo situativa. The constituto sin ningua resultado declado vendisse y se aspedito ante su dias llamendo lestán y su constituto a reguer que en useda catar labora fila, el no sufe la successión y como colligión de successión y su dias una usablem de sinase el suito una colligión de creation y com in ser muneo en como preguiran en se ventrese, el croa cana preguiran en comitarja el mundo, la llameno el alse acondicionado y así Rudo del colos...

