

CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

NOMBRE	Julián David Enríquez Díaz	
PERFIL	Formador Artístico	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. República de Argentina	Si	Si: Entrada Triunfal
2. Eva Riascos Plata	Si	No
3. Marice Sinisterra	Si	No
4. Golondrinas	NO: Se presentó a la institución un cronograma tentativo pero no hemos tenido respuesta aún ni nos hemos reunido los formadores artísticos con la institución	No
5.		
6.		
7.		
OBSERVACIONES INDIVIDUALES <i>Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación</i>		
<p>En la institución educativa República de Argentina se presentaron problemas de comunicación entre el docente de artes, la coordinadora zonal y el rector del colegio, quienes no comunicaron al coordinador académico, quien estaba a cargo de la sede, que para el día 21 de marzo teníamos planeada la “entrada triunfal”. Esto generó inicialmente problemas de ingreso a la institución y luego contamos con muy poco tiempo para la organización de los espacios que requería la actividad. Dicha actividad consistió en invitar al estudiantado a</p>		



participar de un juego de ruleta en el que por equipos competían por medio de retos artísticos desde las diferentes disciplinas.

También sucede que, el grupo de formadores artísticos enviamos a la institución, por medio de nuestra dinamizadora, el cronograma concertado con el profesor de artes durante la primera visita, con presencia de la Coordinadora Zonal. Pero el coordinador del colegio manifestó que la institución únicamente aceptaría un cronograma en contra-jornada y esto iría no se acordó así. Pienso que a la reunión de concertación se debió convocar al rector y al coordinador además del profesor de artes.

En la **institución educativa Golondrinas**, el grupo de formadores artísticos al que pertenezco, no ha podido realizar la primera visita, pues siempre se han presentado problemas con la rectora, quien se muestra un poco apática con el proyecto, según palabras de nuestra Dinamizadora. Se envió un cronograma tentativo por parte del grupo de formadores ya que no se ha podido concertar con la institución y estamos en respuesta de su aceptación.

CRONOGRAMAS CONCERTADOS

IEO República de Argentina

Día: Miércoles


Horario: 9:00 am - 1:00 pm

Visita quincenal

IEO Eva Riascos Plata

Día: Martes

Horario: 9:45 am - 1:30 pm



Visita quincenal



IEO Marice Sinisterra

Día: Miércoles

Horario: 6:30 am - 9:30 am


Visita quincenal

IEO Golondrinas (cronograma propuesto)

Día: Martes

Horario: 12:00 m - 3:00 pm

Visita quincenal



Evidencia Fotográfica

Mi comunidad es escuela



