

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	LINED CRISTINA AÑASCO GUAMANGA
FECHA	JUNIO 19 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identificar los tópicos que impiden el buen desarrollo del quehacer pedagógico de las IEO; sí como las fortalezas institucionales que favorecerían la implementación de una pedagogía humanizante definida desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ESTUDIANTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES IEO ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>EL PROPÓSITO DE ESTE TALLER ES INCENTIVAR A LOS ESTUDIANTES A UN ESPACIO DE REFLEXIÓN, DONDE PUEDAN CONSTRUIR UN DISCURSO ARGUMENTATIVO PARA EXPRESAR EXPERIENCIAS PERSONALES.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE1: Se da inicio al taller con un calentamiento corporal dirigido por la docente Yamileth Lozano, donde realiza una secuencia progresiva de 8 pasos, para generar trabajo en conjunto, memoria rítmica y coordinación. Es una actividad que dura aproximadamente 10 minutos.</p> <p>Posteriormente se realiza la actividad de decoración de pupitres. El grupo se divide en 5 equipos, donde todos deben cooperar para adornar el pupitre. Cada equipo debe aportar prendas y útiles escolares para darle personalidad al pupitre.</p> <p>A continuación sale un representante de cada equipo exponiendo cómo está vestido el pupitre y el nombre que decidieron ponerle. Luego de la exposición se hace un conteo de las prendas que tiene cada pupitre, será el equipo ganador quien más prendas tenga.</p> <p>Finalmente se escoge el equipo ganador y es recompensado con un premio. El equipo decide si lo comparte entre ellos o con todo el grupo; el equipo ganador</p>	

decidió compartirlo con todo el grupo.

FASE 2: Realizan un cuestionario con preguntas sobre actos de solidaridad y si consideran algún compañero en especial solidario con el grupo.  
En conclusión se les dificulta un poco reconocer qué compañero consideran solidario en el grupo.

Finalizamos la actividad con una escena que demuestre un acto de solidaridad.  
Cada equipo debe salir en frente de sus compañeros a realizar la actividad teatral.

Se concluye que la actividad funcionó bastante a la hora de acoplar el grupo y de hacerlos trabajar en equipo.



