

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Víctor Alfonso Barona Escobar
FECHA	Martes 05 DE Junio 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identidad: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>Música y teatro</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general niños, niñas, adolescentes jóvenes y adultos de Patio Bonito
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fomentar la destreza, la creatividad, la imaginación desde sus propios conocimientos	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<p>➤ <b>Movimientos articulares:</b> Se les indico a los y las participantes ponerse de pie para activar el cuerpo, se realizaron movimientos de la parte inferior a la parte superior.</p> <p>➤ <b>Calentamiento:</b> Ejercicio rítmico con palmas y conteos consecutivos. Parados los y las participantes formando un círculo, se les indico contar los números uno por uno cada participante, iniciando con palmada individual y el número se decía en la palmada grupal mirando al compañero; una vez dicho todos los números, el ejercicio se iba complicando, esta vez ya levantando la pierna y aplaudiendo bajo ella. El objetivo de este ejercicio fue fomentar la concentración, la percepción, el ritmo y la coordinación.</p> <p>➤ <b>Fase Central: Música y Teatro</b></p> <p><b>Teatro: mímica;</b> El grupo se dividió en dos sub grupos, Cada grupo elige un líder el cual pasa al frente de su grupo. En una plantilla se escribió el nombre de un animal el cual se les muestra a los demás participantes. El líder observando a sus compañeros debe de adivinar el tipo de animal que estan representando corporalmente. No se podía hacer sonidos.</p> <p><b>Ejercicio de percepción:</b> los y las participantes se dividieron en dos filas, al último participante se le decía una letra, el cual debía escribirla con los dedos en la espalda de su compañero de adelante y sucesivamente hasta llegar al primero de la fila el cual en una hoja plasmaba la letra que lograba entender y pasaba atrás de la fila y se repetía el ejercicio. Al finalizar se formaba una palabra, estilo teléfono roto, las palabras trabajadas fueron <b>Zorra-Toro-Amigo-Corazón y Cariño</b></p>	

**Trabajo con objetos:** La tallerista llevó distintos objetos, cada participante pasaba al frente y daba una función muy distinta al objeto. Por ejemplo se les dio un bolinillo al cual le dieron como funciones una guitarra, un micrófono, un palo de golf etc. El objetivo de este ejercicio fue trabajar la creatividad e imaginación de los y las participantes. Los demás elementos de trabajo fueron sombrero, pelota, lapicero grande etc.

**Socialización:** los y las participantes expresaron que la dinámica les permitió mejorar la percepción, les exigió más concentración, les provocó mucha riza, explorar mucho más y ser más creativos.

**Música:** Se trabajó **guitarra, piano y batería**

**Guitarra:** Se trabajó los ejercicios de digitación, mano derecha usando los dedos 1 y 2, en la mano izquierda 1,2,3,4 con las 6 cuerdas y los primeros 4 trastes.

**Piano:** Se trabajó ejercicios de digitación, donde en la mano izquierda se tocaba **Do Re Mi Fa Sol**, pero al terminar con Sol la mano derecha tocaba **Do Mi Sol**. Luego se tocó al contrario solo que con un cambio de acorde, ejemplo mano derecha tocaba **Do Re Mi Fa Sol**, y al tocar Sol la mano izquierda tocaba **Do Mi Sol** y luego **Si Re Sol**.

**Batería:** Se trabajó el conocimiento de cada una de las partes de la batería, empezando de grave ha agudo y se vio uno primeros ritmo de **Balada**, el cual permitió aprender a tocar el **Charles**, el **Bombo** y el **Redoblante**.

- **FASE FINAL: Reflexión y cierre:** después del ejercicio se hizo un conversatorio sobre las actividades desarrolladas, donde a los participantes se les daba la palabra al levantar su mano y expresaba libremente lo que le había gustado.