

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	29 DE JUNIO DE 2018
OBJETIVO: Desarrollo de prácticas y/o didácticas necesarias para el desarrollo de la clase a través de la educación artística.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTISTICO CON ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Búsqueda de potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal)	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Festival de la familia y la salud Lugar: cabecera villa Carmelo Bajo el contenido del cuidado del cuerpo y /o derechos sexuales y reproductivos, se realizaron los talleres de formación artística de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> • El festival se realizó en el parque principal de villa Carmelo sede principal. • Se acondicionaron varios stands para charlas sobre los derechos sexuales, cuidado del cuerpo y talleres artísticos de mi comunidad es escuela. • A nosotros nos correspondieron 3 stands donde nos dividimos por áreas de trabajo. • Los estudiantes hacían la rotación por cada stand con una duración de 15 minutos donde debíamos proponer una actividad artística relacionada al cuidado de nuestro cuerpo por medio de la música, artes plásticas y teatro. 	

INTITUCIÓN EDUCATIVA VILLACARMELO FESTIVAL DE LA FAMILIA Y LA SALUD

CIRCUITO DE ROTACIÓN DE BACHILLERATO POR LOS STAND

LOS GRUPOS ROTARAN CON LOS ESTUDIANTES DE GRADO 11 Y LOS PADRES GUÍAS ASÍ:

ROTACIONE	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	9	10-1	10-2
1	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2
2	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3
3	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4
4	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5
5	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6
6	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7
7	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9	Stand 8
8	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10	Stand 9
9	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1	Stand10
10	Stand10	Stand 9	Stand 8	Stand 7	Stand 6	Stand 5	Stand 4	Stand 3	Stand 2	Stand 1

Stand 1: Mi Comunidad Es Escuela (Arte)
Stand 2: Mi Comunidad Es Escuela (Arte)
Stand 3: Mi Comunidad Es Escuela (Andrés)

Stand 4: Medicina Alternativa.
Stand 5: Sexualidad para Jóvenes

Stand 6: Servicios Amigables (Salud Sexual y reproductiva)
Stand 7: Servicios Amigables (Salud Sexual y reproductiva)
Stand 8: Escuela Saludable - Desparasitación y juegos de Educación sexual y Medio Ambiente.
Stand 9: Rompecabezas Órganos Sexuales.
Stand 10: Domino Derechos Sexuales y reproductivos.



Mediante las artes pasticas

- Mediante una pequeña bienvenida, se realizaba una charla en relación a nuestro cuerpo, las diferencias físicas que hacen especial a cada persona con el fin de respetar a los demás y cuidar nuestro cuerpo.
- Después de debatir sobre el anterior tema, los estudiantes pasan a las mesas de trabajo donde deben realizar una figura humana con todas sus características por medio de plastilina.
- Mientras hacen la figura surgen muchas preguntas por parte de los estudiantes en relación al cuerpo humano que se empiezan a responder de forma ordenada y con mucho respeto.
- Una vez terminado el ejercicio, se acomodan las figuras en una mesa para que todos los estudiantes puedan ver el trabajo de sus compañeros donde se puede apreciar la creatividad, diferentes formas de representar el cuerpo y lo que cada estudiante resalta o le gusta de sí mismo.

Mediante la Música

- Mediante una pequeña bienvenida, se realizaba una charla en relación a nuestro cuerpo, las diferencias físicas que hacen especial a cada persona con el fin de respetar a los demás y cuidar nuestro cuerpo.
- Se toma el cuerpo como instrumento de percusión, que consiste en producir diferentes sonidos y ritmos por medio de movimientos corporales, aplausos, chasquear los dedos; aprovechando los muslos, el pecho etc.
- Inicialmente se presenta el ejercicio cantado y con el ritmo incorporado para que los estudiantes escuchen y presten atención a los movimientos.
- Después de repetirlo varias veces se les enseña la parte rítmica que se ejecuta con palmas, chasquido y golpe en el pecho.
- Una vez aprendido el ritmo se le incorpora la letra (parte melódica) para que

realicen las dos acciones de manera coordinada y afinada.

- Al final se realiza todo el ejercicio al unísono, donde participan todos los estudiantes utilizando su cuerpo como instrumento de percusión.

RESULTADOS

- ✓ Respetar nuestro cuerpo y el de los demás.
- ✓ Reconocer nuestros órganos sexuales y nombrarlos con su nombre propio, pues le daban muchos sinónimos al referirse al pene o la vagina.
- ✓ Identificar que parte del cuerpo les gusta más y porque.
- ✓ Nuestro cuerpo como instrumento musical.
- ✓ Al final todos los estudiantes salieron muy contentos con los talleres, pues habían trabajado creativamente con la plastilina y aprendido una canción utilizando el cuerpo como único instrumento musical.



