

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR DE COMPETENCIAS
NOMBRE	YAMILETH RÍOS ROJAS
FECHA	20/06/2018
OBJETIVO: Iniciar talleres de clubes de talentos, conocer más acerca de los estudiantes (sus afinidades artísticas) e identificar el estado inicial.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento (Taller #2)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6º, 7º y 8º
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Se busca que los estudiantes se inicien en la conformación del club de talentos, que puedan expresar sus deseos acerca de las dinámicas de trabajo en los mismos, que den cuenta de sus habilidades y reconozcan algunas que quizá no han hecho visibles, también es importante que identifiquen sus dificultades motoras o de expresividad de sus emociones y deseos.</p> <p>Es importante establecer una comunicación continua con los estudiantes y nos cuenten cómo se desarrollan sus clases en el aula con los maestros de las asignaturas básicas para así poder realizar un diagnóstico y formular estrategias de trabajo que les permita tanto a maestros como estudiantes un mayor encuentro desde lo sensible y transversalizado por las artes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1 Aprestamiento: Iniciamos estiramiento y control del centro, a partir del círculo para permitir el fluir energético, se enfatiza en el equilibrio y la elongación. Éste estiramiento tiene como finalidad el aprestamiento del cuerpo de cara al inicio del taller que en ésta parte pretende hallar habilidades y/o destrezas en la motricidad fina y gruesa</p> <p>Fase 2 Motricidad Gruesa: Empezamos por dividir a los estudiantes en 5 grupos de 7 niños cada uno para realizar un ejercicio de motricidad gruesa, consiste en ubicarse por equipos en derredor de un pañuelo e ir enumerando a cada chico por la misma cantidad en cada equipo, así con todos. Una vez todos tengan asignado su número, el líder lo dirá y el primero que llegue por el pañuelo deberá regresar hasta su puesto “sin ser tocado” si ello llegase a suceder deberá dejarlo caer y así sucesivamente hasta que alguno logre llegar a su lugar y anotarse el punto, gana quien más puntos tenga al final</p> <p>Fase 3 composición:</p>	

Realizamos un ejercicio de composición en el espacio, se trataba de ubicarse en grupos de tres compañeros (idealmente) para componer de manera corporal un objeto, animal o personaje fantástico. Éste ejercicio busca ampliar la creatividad de los estudiantes, el trabajo en equipo, la lectura colectiva, la expresión corporal, la comunicación y la representación, contaban con un tiempo prudencial para la elaboración de su “personaje” algunas de las composiciones realizadas fueron: árbol, jirafa, puente, pavo real; entre otros.

Fase 4 Construcción plástica del personaje:

Se les entregan a los estudiantes materiales (plastilina de diferentes colores) para que ellos realización la construcción plástica de un personaje fantástico, algo un poco fuera de lo común, se busca que puedan construir a partir de la imaginación y no de la realidad, pero dicho elemento debía contener algo que los identificase, algo que fuera como su “marca personal” que representara sus gustos o intereses. Algunos de esos “tótem” fueron:

Jaguar Futbolero

Pegaso

Unicornio

Futbolerosauro

Ornitorrinco

Pinguinocornio

Conejosaurio

Zorro de 5 colas

Basilisco

Fénix

Pumamurcielosaurus, entre muchos otros...

Después de la construcción de sus personajes, cada uno tuvo un tiempo prudencial para la exposición del mismo y lo que éste le representa, aquí trabajamos la motricidad fina, la concentración el periodo de atención, la disociación, la emotividad, la creatividad, la imaginación, la expresión y la comunicación.

Se puede evidenciar un altísimo nivel de representación plástico.

Algunas de las impresiones de los muchachos fueron:

- “El conejosaurio es la fuerza del dinosaurio unido al parkour (deporte francés que consiste en hacer saltos en lugares no diseñados para ello, es la toma de la ciudad al estilo hombre araña) que son los saltos, eso es lo que me gusta”
- Colomgaso: “Pegaso colombiano”
- Mariposa “porque la mariposa es libre”
- Elefante con una copa encima “porque me gusta competir y ganar siempre”

Fase 5: Cierre y reflexión.

Registro Fotográfico:



