

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	<b>FORMADOR ARTISTICO – G4</b>
<b>NOMBRE</b>	<b>OLGA MARIA MORALES MONDRAGÓN</b>
<b>FECHA</b>	26 DE JUNIO 2018
<p><b>OBJETIVO:</b> • Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEOs.</p> <p>• Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas -en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- de las IEOs.</p>	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	ACOMPANAMIENTO DOCENTE
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	MAESTRA Mildred Viviana Lozano IEO Los Andes- Tierra de Hombres
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
Brindar al docente, las herramientas que le permitan realizar trabajos artísticos musicales, de manera organizada.	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Calentamiento</li> <li><input type="checkbox"/> Juego de numeración:</li> <li><input type="checkbox"/> Juego de secuencia rítmica</li> <li><input type="checkbox"/> Dinámica por parejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Construcción desde sonidos de mi cuerpo</li> <li><input type="checkbox"/> Construcción de discurso sonoro.</li> </ul> <p>En esta sesión, en la que se acompañó a la docente, ella tenía un objetivo: expresar en los jóvenes el desarrollo de atención ejercicios de numeración y ritmo.</p> <p>Éste requiere concentración, pues esta exploración de sonido en diferentes partes del cuerpo exige el desarrollo del oído rítmico que desarrollan al mismo tiempo la sensibilidad a los educandos.</p> <p>Ya en parejas, el ejercicio permite el fortalecimiento de la disociación rítmica, cumpliendo el objetivo de concentración y atención, al lograr esto se pudo avanzar seriamente en el</p>	

trabajo de composición sonora y rítmica con el cuerpo, hasta encontrar en ello un ejercicio del lenguaje corporal.

En conclusión, la composición como lo es en la pintura es el cumulo de elementos, trazos y color, así mismo, se trató, pues se realizó un trabajo analógico de la pintura al cuerpo, y del cuerpo al sonido. Es decir, desarrollamos pensamiento complejo.

#### **Espacio para registro de soporte fotográfico**





--