

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	Karla Roció Gonzales Lasso
FECHA	13 - junio-2018
OBJETIVO: Brindar experiencias que permitan fortalecer estrategias pedagógicas dentro del aula.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Educación Estética para Docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de todas las áreas
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Explorar y fortalecer a través de la expresión, cuerpo y ritmo el reconocimiento de su propia voz como medio de expresión.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El 13 de junio de 2018 dimos dos clases seguidas de Educación Estética para Docentes de todas las áreas, es decir dos talleres diferentes el mismo día, fueron cuatro horas seguidas, deducimos los formadores que estas actividades no deberían ser así puesto que son muy agotadoras, tanto para los docente y formadores a pesar de la buena disposición de los docentes. Cabe decir que estas actividades las cuadro la dinamizadora así para recuperar una clase cancelada por el rector. Las actividades en el segundo taller fueron las siguientes:</li> <li>Encuentros espaciales de grupos de tres o cuatro personas con una frase de 5 palabras que tenga que ver con el trabajo en el aula. Se dividen los docentes por áreas académicas y crear un texto referente a las materias que dictan en el aula de clases, sociales, matemáticas, español, etc, cuando se tiene el texto armador la ideas es que cada grupo por asignatura represente su texto.</li> <li>Ejercicios de respiración y relajamiento para la colocación de la voz, manejo del volumen e intensidad dentro del aula. Esta actividad se realiza con la intensión de que el docente cree conciencia de cómo habla en cuanto al volumen en las clases, una vos muy tenue en las horas y con estudiantes que apenas van a empezar la jornada los puede arrullar.</li> <li>Ejercicio de análisis y descripción de las consecuencias de las actividades. En la actividad de cierre se hizo una intervención con actividades de relajación y respiración y el manejo de los niveles espaciales con los brazos en simultaneidad para saludar al cosmos, al</li> </ul>	

centro para retener la energía y saludarse a sí mismos y hacia abajo para devolver todo a la madre tierra.

- En la socialización e impresiones de los docentes podemos destacar lo siguiente:

Varias de las actividades las van a reproducir en el aula de clases con los estudiantes.

Dos clases seguidas son muy extenuantes, porque a demás acababan de salir de otras actividades.

Dijeron que hablaríamos con el rector de la IE para que no cancelen las actividades para no atrasarse en los talleres.

Que mejor son los talleres de 10 a 12 de la mañana para salir almorzar y descansar.

Dos docentes en momentos les toco salir de las actividades porque tenían que resolver asuntos con padres de familia.

