

REGISTRO INDIVIDUAL IEO LUIS FERNANDO CAICEDO	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Susana Giraldo
FECHA	Miercoles.13 de Junio. 2018. 3 Sesión.
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Identificar en las estudiantes diferentes narrativas y expresiones artísticas que den cuenta de su identidad individual, aportando de forma positiva a la vida cultural del club de talento de la IEO. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tercera Sesión Club de Talento IEO Luis Fernando Caicedo
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	11 estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo con edades entre los 11y 16 años, de grado sexto, octavo, noveno, decimo y once.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica: <ul style="list-style-type: none"> Aportar a la vida cultural de los estudiantes desde una construcción narrativa teniendo en cuenta el relato como forma expresiva y manifestación de sus propias identidades y las de los otros, reconociendo como un par que hace parte y participa de una sociedad expresiva y estudiantil. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> Saludo Ubuntu: Se inicia la sesión con el saludo colectivo Ubuntu, ubicados todos en círculo, y con los brazos entrelazados, formando una mandala, realizando ejercicios de saludo e integración. Expresión Corporal. Se realiza un desplazamiento por el espacio, de acuerdo a los ritmos manejados en las sesiones anteriores, y se agrega un nuevo ejercicio, se da un número a cada uno de los integrantes del grupo y cuando se nombra este número se cae al piso y el grupo debe ir a su rescate inmediatamente para no dejarlo caer, fue un ejercicio muy propositivo y positivo, ya que los compañeros corrían a no dejar caer al compañero, es un ejercicio de solidaridad y compañerismo. Bolita de la Concentración. Se realiza un círculo y con una pelota plástica de tamaño mediano se empieza a hacer contacto visual con el compañero que se la desean pasar, este ejercicio es de concentración y dinámica activa, se debía llegar a un número mayor para lograr el ejercicio, cuando ya fue superado, el 	

mismo grupo sugirió darle movimiento a este círculo para ponerle un reto más, se logró con el entusiasmo y el apoyo de todo el grupo.

4. **Porcelanicron Creativo.** Se reparte el material creativo de porcelanicron y cada uno debe realizar una figura de libre creación, se da un tiempo predeterminado para este ejercicio y luego se deben poner todas las esculturas en el centro del salón para crear una narración colectiva con los mismo personajes y objetos creados. Los estudiantes fueron muy creativos con sus escultura y sus historias, crearon una de amor y reconciliación, dejando llevar su imaginación y sus vivencias quizás, dentro de un conflicto de amor y amistad, donde todo se resuelve con dialogo y compañerismo.
5. **Cierre y apreciaciones.** Se realiza el cierre de la sesión y se agradece por la participación y la buena disposición de los estudiantes frente a los ejercicios propuestos.
6. **Registro Fotográfico.**



