

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	11 DE MAYO DEL 2018
<b>OBJETIVO:</b> Detectar las particularidades en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- I.E Villa Carmelo-Sede Cacique Calarca.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTISTICO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES
<b>PROPÓSITO FORMATIVO:</b> Búsqueda de Potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal).	
<b>3. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>TALLER ARTISTICO – ESTUDIANTES</b>  <b>FASE DIAGNOSTICO POR EJES</b>  <b>ARTES PLASTICAS-TEATRO-MUSICA-DANZA</b>   1.INICIO ACTIVIDAD  2.PRESENTACION Y DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA A IMPLEMENTAR  3. DIVISION DEL CURSO EN TRES EJES (ARTES PLASTICAS-MUSICA-TEATRO)  Para cada eje se tiene preparada una dinámica y metodología diferente con un mismo objetivo, identificar las potencialidades y dificultades de cada muestra de alumnos.	

## **EJE ARTES PLASTICAS:**

DE MAYOR QUIERO SER: Planear lo que queremos ser y hacer es una tarea que deben de tomar muy en serio, pues es vernos a nosotros mismo en un futuro, trazando caminos y avanzando sin miedo, con seguridad en lo que podemos y queremos lograr.

Para la presente temática, se trabaja un contenido relacionado con las profesiones, a través de actividades motivacionales de manera dinámica e interdisciplinar, fomentando el protagonismo de los estudiantes durante todo el proceso, dando así lugar al aprendizaje significativo a través del arte y desarrollo de competencias.

Formación Personal- Social (Convivencia): Reconocer deberes y derechos que regulan sus relaciones interpersonales.

## **METODOLOGIA**

Según la psicoanalista mexicana Alma Millán, especializada en temas de orientación vocacional, los adolescentes no tienen muy claro por cual profesión u oficio inclinarse y entonces se torna necesario el asesoramiento, de manera que se pueda realizar un diagnóstico acorde con la orientación vocacional de los muchachos.

La metodología se realiza en base a la creación de un dibujo (técnica libre) en el cual los estudiantes representan gráficamente la profesión a la cual aspiran; a su vez, de manera escrita responden a la pregunta ¿Cómo lograrlo?

De esta forma, se entregan hojas block tamaño carta a los estudiantes, colores, marcadores y lápices

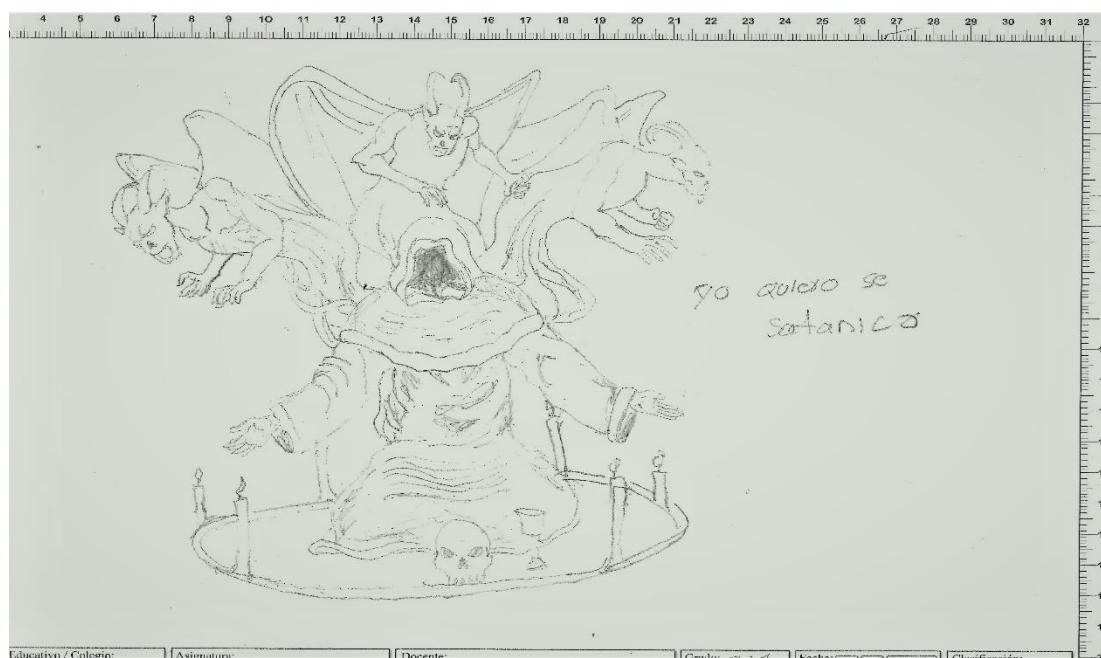
## RESULTADOS

Se presenta un grupo de 8 estudiantes totalmente interesados en la actividad, llevando a cabo el primer taller bajo la rotación por ejes artísticos plasmando en el papel sus dibujos con gran dedicación, contando entre sí, sus gustos y puntos de vista frente al tema; algun@s expresan el interés por ser futbolistas, DJ, empresarios, policías... Etc.

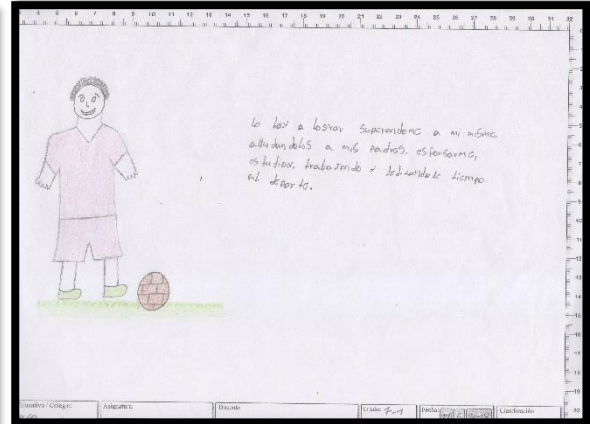
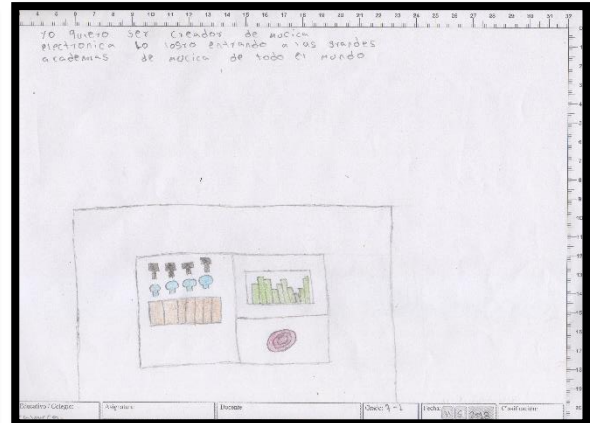
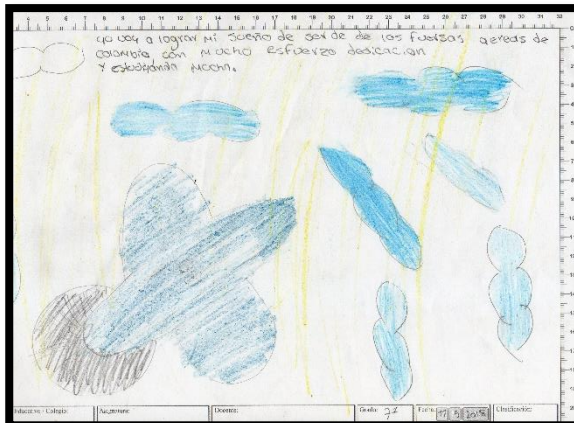
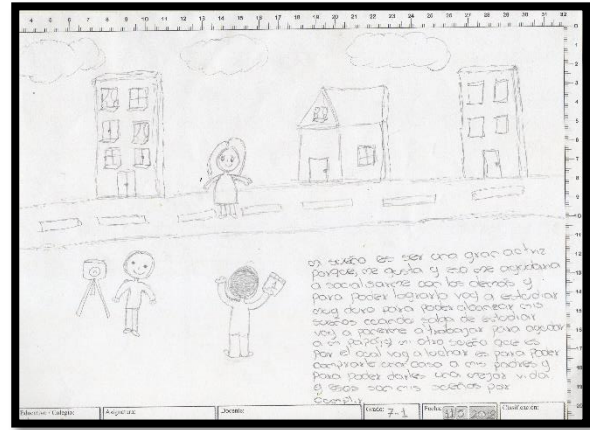
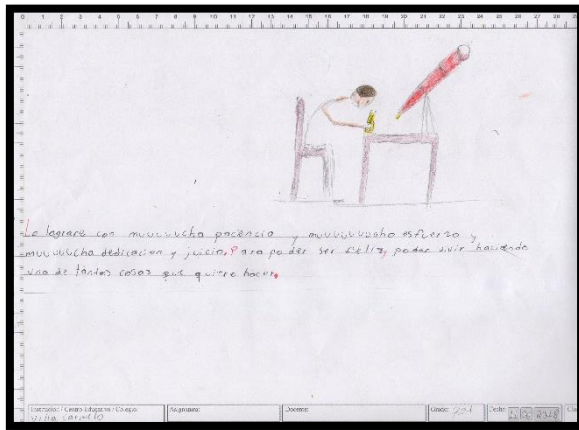
Siendo así un grupo que se inclina por el dibujo, demostrando grandes destrezas al momento de practicarlo.

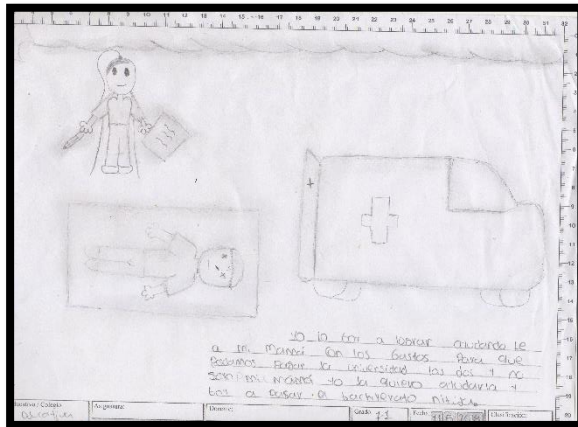
Un grupo numeroso que presenta una variedad interesante al momento de elegir el perfil profesional, bajo una total entrega al momento de plasmar sus metas, sus propósitos y a simple vista se ven las cualidades artísticas al momento de realizar los trazos en el papel, uno de los estudiantes, realiza un dibujo técnicamente bueno expresando: ¡De grande quiero ser satánico!; para lo cual se reconoce la elaboración de imaginarios, lo cual obedece a reglas y formaciones discursivas y sociales muy profundas, de honda manifestación cultural, surgen como signos significantes de realidades creadas y recreadas en un contexto socio-cultural que genera formas de actuar actitudes, RITOS, interacciones, formas de censura.

*"A menudo, los jóvenes son "víctimas de una soledad terrible, de la incomunicación y de situaciones familiares difíciles", y encuentran en el esoterismo una "solución fácil e inmediata a sus problemas" experto en satanismo, Carlo Climati*



Al igual los estudiantes también manifiestan como parte del proyecto de vida, profesiones un poco más comunes basadas en el entorno y familiares que les rodea, como: los padres, hermanos, amigos y demás familia; en muchos casos se ven basados en estereotipos presentados en la T.V (Novelas, deportes, películas etc.) en esta ocasión el grupo elige profesiones como: Astrónomo, actriz, biólogo y por supuesto futbolista.





Los estudiantes plasman sus dibujos acompañados de un pequeño texto en torno a la pregunta ¿Cómo lo lograre?; a lo cual en su mayoría responde con frases como:

- ¡Lo lograre con esfuerzo!
- ¡Lo lograre con dedicación!
- ¡Lo lograre con la ayuda de Dios! Etc.

Queda una fuerte motivación en torno al proyecto de vida de cada estudiante, recordando siempre, que la competencia a valorar gira hacia la Formación Personal-Social.

Es así como se busca a través de este taller, propiciar ambientes lúdicos y artísticos que favorezcan la motivación en el aula a través de actividades en torno al proyecto de vida de cada estudiante, basados en la profesiones y oficios, lo cual permite iluminar la vocacionalidad y al mismo tiempo indagar un poco mas sobre el talento artístico que manifiesta cada educando; trabajando así en competencias de proyecto de vida, ciudadanas (participación democrática, pluralidad y valor de las diferencias).