

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	GINETH MENESES GARCÍA
FECHA	Junio 28 de 2018
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer el concepto de pulso a partir de una canción. ✓ Contemplar los detalles del compañero o compañera a través del retrato dibujado. ✓ Estimular a los estudiantes en el proceso de escritura creativa. ✓ Conceptualizar palabras a través de la representación visual y corporal. ✓ Emplear juegos rítmicos que involucren los gustos de los estudiantes. ✓ Compartir el sentir de la experiencia. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sesión 4: Del Concepto a la Representación
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes IEO Luis Fernando Caicedo
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza las estrategias argumentativas para la construcción de un texto significativo, aportando a la realización de nuevas narrativas orales, y escritas, creando así una mejor identidad cultural, educativa y local. • Aportar a la vida cultural de los estudiantes desde una construcción narrativa teniendo en cuenta el relato como forma expresiva y manifestación de sus propias identidades y las de los otros. • Propiciar primeros encuentros entre tutoras y estudiantes seleccionados pertenecientes al club de talentos para conocernos y reconocernos a través de actividades lúdicas y creativas. Encuentros que buscan descubrir o potencializar virtudes desarrolladas a través de la expresión estética y artística; donde sus capacidades se expandan hacia la apreciación por la vida cultural y artística de su comunidad. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Clima Situacional: Antes de comenzar a describir los momentos desarrollados en las fases de esta sesión, pasaré a contar algunos sucesos que hacen parte del clima situacional en el que se desarrollaron las actividades; partiendo de que fue una sesión reprogramada ya que para el Lunes 25 de Junio iniciamos (tutoras) el diplomado de Cultura Ciudadana ofrecido a la Universidad del Valle por la Fundación Carvajal, razón comprendida por el Rector de la Institución Daniel Angulo.

Volvimos a nuestro encuentro creativo con estudiantes el Jueves 28 de Junio que coincidió cuando jugó en el mundial de futbol el equipo de la selección Colombia contra Senegal, ganando Colombia 1-0. El rector nos sugirió comenzar media hora más tarde, pero resultó que algunos profesores no fueron a trabajar ese día, así que los profesores que habían, estaban encargados de hacer llegar a casa a los estudiantes de grados 8, 10 y 11. Después de tanto festejo los estudiantes que quedaron entraron a sus salones para continuar con sus clases, es ahí cuando vimos la oportunidad de buscar a los estudiantes pertenecientes al Club de Talentos, unos se habían quedado pero no quisieron entrar porque querían seguir celebrando, otros que eran los de grado sexto, la profesora no les dio el permiso de salir porque eran estudiantes que necesitaban recuperar clase. Así que nuestras actividades dan inicio 50 minutos después del horario programado con dos estudiantes al comenzar y con tres al terminar la sesión.

Fase 1

Juego “Salta la Cuerda”.

Desarrollo: Iniciamos esta actividad con la idea de visibilizar uno de los juegos tradicionales utilizados también para el fortalecimiento físico en el deporte. Primero nos tomamos el espacio de afuera del salón por la dinámica que requirió el juego, necesitábamos un espacio más amplio, nosotras las tutoras nos encargamos de batir el lazo cogiéndolo de las puntas. Segundo los estudiantes pasaron por debajo de la cuerda uno por uno caminando, sin permitir que la cuerda les tocara o enredara las piernas, la velocidad de la caminata aumentaba y el batir de lazo también, hasta que uno a uno pasó corriendo por debajo de la cuerda. Luego debían pasar agarrados de las manos e ir entendiendo la dificultad del otro para pasar la cuerda y esperarlo si era el caso hasta que su compañero estuviera seguro. Finalmente, un tercer momento contempla la habilidad corporal del salto y uno por uno saltó la cuerda muchas veces, generando conteo entre ellos para contabilizar los saltos.

Fase 2

Del Concepto a la Representación.

Desarrollo: Para este grupal se tuvo en cuenta tres objetos (lazo, resorte y lana) para representar con ellos el significado de las palabras (Soñar, comunidad y educación). En este caso debido a la ausencia de casi todo el grupo y contratiempos, se trabajó en parejas con los dos estudiantes asistentes, entregándoles un resorte ancho y de varios metros, con el que debían representar la palabra Sueño, en términos de proyecciones de vida. Entre ellos dos se pusieron de acuerdo con lo que significaba para cada uno la palabra sueño y fue cuando entonces empezaron a desarrollar su

concepto, buscaron otros objetos que encontraron a su alcance y una vez seleccionados por cada uno, finiquitan su representación y dan paso a la verbalización de sus sueños; Jean Carlo sueña con ser un youtubers, músico y poder transmitir sus saberes acerca de la construcción de casas, pues nos contó que había trabajado con su padre pegando ladrillos. Camilo sueña con ser futbolista de la selección Colombia, viajar por todo el País y nos contó su paso por las drogas y como la creencia en Dios ayudó a fortalecer su decisión de abandonarlas.

Fase 3

Lectura del Cuento: “Rock de la Mano asesina”, autor: Antonio Orlando Rodríguez. Poesía infantil y juvenil.

Desarrollo: Leímos el cuento entre los cuatro que éramos en ese momento, pero antes les contamos sobre el autor y el género de literatura al que pertenecía, el cual es de género lírico y escribe en forma de verso “(...) *Un homenaje a las criaturas que pueblan nuestras más deliciosas pesadillas*” (...). Al final los estudiantes compartieron lo que entendieron del poema, y analizamos la estructura narrativa del cuento.

Resultados: Los estudiantes lograron resignificar la palabra sueño a través de sus proyecciones, definiéndola como los anhelos del corazón, encontrando que la mente y la fuerza de voluntad son un camino para alcanzar sus sueños. Concluyeron aportándole al diálogo diciendo: “que tener los sueños presentes, ayuda a despejar la mente en situaciones de dificultad”, y que la educación (representada con un libro) brinda oportunidades para seguir soñando.

Además, en el intercambio de ideas se colocaron de acuerdo para clasificar a través de la selección de objetos lo que tienen en común, (gorra, pelota, camiseta de futbol, libro, entre otros) con los cuales construyeron sus discursos, teniendo en cuenta el sueño de cada uno, y volviendo a significar los conceptos a través de la experiencia de vida, como lo vimos cuando usaron el resorte para dibujar en el piso una línea circular enmarcando lo más relevante de sus sueños.

Nota: No se realizó la apreciación de los dibujos de línea y puntos, retrato en parejas y concepto de pulso. Sólo se trabajó en la representación de la palabra Sueño y faltó por completar la actividad de la fase 3 con la escritura en verso.

¹ Consultado: 13-07-18. <https://www.antonioorlandorodriguez.com/libro-detalle.php?item=55>

REGISTRO FOTOGRÁFICO

