

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	22 / 06 / 2018
OBJETIVO: Realizar taller de educación artística con estudiantes de la IEO Multipropósito	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de los proyectos multipropaz y caminando la adolescencia
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual, finalización de la intervención de la imagen inicio de escritura creativa del yo</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1:</p> <p>intervención de la imagen fotográfica Cada uno tomará su trabajo y terminará el ejercicio de intervención de su imagen.</p> <p>Los que venían trabajando la sesión anterior retomaron sus trabajos y continuaron con el proceso explorando con otros materiales.</p> <p>Quienes llegaron nuevos al taller se les pidió escribir la palabra que les identificara y se les hizo el registro fotográfico, posteriormente hicieron el ejercicio de escritura creativa de su nombre.</p> <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de constancia de los estudiantes a los talleres retrasa el proceso artístico y pedagógico en colectivo e individual. • En esta ocasión los estudiantes lograron concentrarse más rápido que el taller anterior y tener mayor disposición a la actividad. • Cada estudiante se esforzó por plasmar creativamente su autorretrato. 	

Momento 2

Lectura de autobiografías del cuento buenas noches para niñas rebeldes.

Para esta sesión se ubica los estudiantes de manera circular se disponen los trabajos en el centro expuestos para que todos se permitan recordar lo vivenciado inmediatamente en la clase anterior.

Se realizó una lectura en voz alta del libro cuento de buenas noches para niñas rebeldes. Como una manera de reconocer procesos de escritura autobiográficos y biográficos que les permitan reconocer las acciones y el valor de las personas a través de su vida. Se les da la opción a los estudiantes de elegir la segunda lectura, se hace una pequeña conversación final para cerrar el espacio.

Observaciones

A los estudiantes les cuesta escuchar la narración del cuento porque constantemente se distraían, se demoró en comenzar la actividad porque los adolescentes estaban dispersos

REGISTRO FOTOGRAFICO



