REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animadora Cultural
NOMBRE	Julieth Daneyi León Britto
FECHA	19 de junio 2018

**OBJETIVO:** Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.

- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

  CINE FORO

  2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA

  Comunidad en general del Barrio Patio Bonito.
- PROPÓSITO FORMATIVO:
  - Tratar el concepto de la identidad desde un ayuda audiovisual
- 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

## Película

## Sinopsis.

Auggie Pullman es un niño que nació con una malformación facial. Ahora, tras diez años de hospital en hospital y de largos periodos en su casa, tendrá que hacer frente a un gran reto: asistir por primera vez a la escuela. Gracias al apoyo de sus padres, Isabel y Nate, Auggie tratará de encajar entre sus nuevos compañeros y profesores, demostrando que pese a su físico es un niño como otro cualquiera.

## Foro:

Para este taller se observó una película: **WONDER.** Esta película nos permitió abordar el tema de la identidad, ya que tiene personajes con rasgos muy marcados que permitían ahondar en el tema. Al finalizar la película se realizó el foro en torno a ella. Para esto se preparó un cuestionario que tenía distintos interrogantes.

¿Qué fue lo que más te gustó o llamó la atención en la película? ¿Cómo se aborda el tema de la identidad en la película?

Los participantes dieron distintas opiniones en torno al cuestionario. La mayoría se mostraron identificados con determinados personajes y situaciones cotidianas que viven.

Finalmente se amplió el concepto de identidad desde tres ámbitos: identidad propia (lo que me define y me hace ser único o única),

identidad nacional (lo que define nuestra patria y nuestra nación) e identidad cultural (prácticas artísticas, folclóricas y culturales que solo nuestra región posee).



