

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	DIANA MARCELA TRUJILLO RESTREPO
FECHA	JUNIO 26 / 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar taller de educación artística con estudiantes IEO José Holguín Garcés #2	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes del grado sexto de la IEO José Holguín Garcés
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Desarrollar junto con los estudiantes nuestros acuerdos como compromiso para el relacionamiento dentro del espacio de educación artística.	
<div style="height: 150px;"></div>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Este segundo taller busca trabajar con los estudiantes pactos o acuerdos que provienen de ellos mismos para el relacionamiento cordial y sano en las prácticas dentro del espacio de encuentro.</p> <p>Estos acuerdos buscan generar relaciones desde el buen trato, el respeto y la consideración, por lo que se busca desarrollar desde el proceso práctico la reflexión que lleve a los estudiantes de cada uno de los acuerdos que ellos con su puño y letra deberán establecer.</p> <p><b>Momento 1:</b> Enredados</p> <p><b>Momento 2</b> Reflexión de la actividad</p> <p><b>Momento 3</b> Escritura de los pactos</p> <p>En el primer momento se realiza un ejercicio en círculo por lo que previamente las formadoras piden a los estudiantes despejar el salón de las sillas.</p>	

Estando en posición los estudiantes deberán seguir unos criterios sin hacer mayores desplazamientos en el círculo. Estos criterios son:

1. Hacer parejas
2. Hacer grupos de 3
3. Hacer grupos de 4
4. Hacer grupos de 5 etc
5. Mofongo: cambio aleatorio y desordenado del puesto.

Posteriormente, a través de esta actividad, el grupo se divide en 2 y cada una de las formadoras se hace cargo de su subgrupo.

En los subgrupos se realiza la actividad de **enredados** en la que en círculo los participantes deberán recibir la madeja de lana, enredarse con ella y después pasarla a otro compañero que se encuentre ubicado en otra posición del círculo. Cuando todos estén enredados se les pide a los estudiantes seguir las instrucciones de moverse en equipo tratando de no apretarse. Este ejercicio busca trabajar la comunicación en equipo, la escucha y el sentido de equipo y apoyo.

Una vez terminado el ejercicio, los estudiantes se ubican en el círculo y se les ponen tres respuestas, en diversos lugares de salón. La primera respuesta es “me gusta”, la segunda “me disgusta” y la tercera “me es indiferente”.

Ellos deben dirigirse a la respuesta indicada a partir de unas preguntas movilizadoras y deberán sustentar él por qué. Estas preguntas se encuentran relacionadas a la actividad, en cuanto al proceso en equipo. Por ejemplo: ¿Cómo sentí la comunicación en mi equipo? ¿cómo sentí la lana en el cuerpo?, entre otras.

Finalizada esta reflexión los equipos pasaron a ser 3 grupos y cada uno de ellos debía construir su papiro a partir de un tipo de acuerdo.

**De esta manera se busca entonces establecer 3 tipos de acuerdos.**

1. Acuerdos con el espacio: Cómo me relaciono con mi espacio y los objetos del mismo.
2. Acuerdos conmigo mismx: Qué voy a brindar de mi parte hacer mejor esta experiencia
3. Acuerdos con los y las otras: Cómo me voy a relacionar con mis pares y docentes.

Al final se socializan los acuerdos establecidos y se espera en la siguiente sesión que queden consignados para ser recordados en cada sesión de ser necesario.

#### **OBSERVACIONES:**

Cada vez que llegamos al salón los estudiantes están muy dispuestos. Sin embargo, a los ejercicios con un grupo tan numeroso son mucho más difíciles de trabajar. Por esa razón fue muy acertado subdividir en primero dos y luego en tres el grupo en los momentos 1 y 3 porque hubo mayor atención.

En el momento 1 tuvimos una dificultad con uno de los grupos, pero fue una dificultad que sirvió de insumo para la posterior construcción de los acuerdos. Ese grupo, a diferencia del otro, estuvo muy desordenado con el ejercicio de la lana y no escuchaban mucho a la formadora; algunos estudiantes se lastimaron levemente con la cuerda por otros compañeros que no eran conscientes de cuidarlos y que, además, se desplazaban rápidamente sin pensar en el otro. Al final, como era una carrera sobre quién se enredaba y se desenredaba primero entre ambos grupos, este grupo del que estoy hablando, a diferencia del otro, no se desenredó en el orden especificado, sino que empezaron a romper la lana de manera desordenada. El otro equipo, por su parte, sí se desenredó como debía ser y, aunque terminaron mucho después, fue el equipo ganador. Esto se le planteó al equipo que se había creído ganador puesto que dejamos claro que con trampa no se puede ganar ningún juego y ellos ante la observación lo asumieron bien. Esto se reflexionó con los estudiantes y sirvió para la construcción de los acuerdos y en la importancia de escucharnos y respetarnos durante las sesiones y los ejercicios que de ahora en adelante se vayan a plantear en el taller.

Una vez terminado el ejercicio se intentó que ellos respondieran las preguntas movilizadoras, pero como se volvió de nuevo al grupo tan numeroso, el ejercicio de reflexión así no funcionó. Además, quedaba muy poco tiempo y se debía pasar a la escritura de los acuerdos.

En la escritura de los acuerdos, tal y como mencionamos en la descripción del ejercicio, dividimos el grupo en 3 equipos. De cada equipo seleccionamos un líder quien iba a hacerse cargo de 1 lapicero y un papel para recoger las voces de su equipo. Esas voces debían mencionar cuales podrían ser esos acuerdos que debían cumplirse para el taller de educación artística. Este ejercicio de seleccionar un líder fue muy interesante en la medida que los chicos y las chicas, que al parecer no son muy tenidos en cuenta para estos roles, se sintieron parte de, y se comprometieron bastante con la actividad. También existió la dificultad de que había estudiantes que sabotaban al líder y se armaban pequeñas discusiones pero que desde los mismos acuerdos que ellos iban trabajando nosotras como formadoras les pedíamos que miraran eso que habían escrito y que lo pusieran en práctica porque era algo que había salido de ellos mismos y no de nosotras como docentes.

Estos acuerdos serán llevados a todas las clases y serán colocados de manera visible en un lugar del salón.

## REGISTRO FOTOGRÁFICO







