

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	GINETH MENESES GARCÍA
FECHA	Junio 07 de 2018
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar y observarnos a través de la mirada en el ejercicio de reconocimiento, de manera divertida.</li> <li>✓ Realizar contacto visual a través del desplazamiento por el espacio.</li> <li>✓ Utilizar niveles (alto, medio y bajo) como medios para la comunicación corporal.</li> <li>✓ Emplear juegos de reacción y concentración que invitan a cuidar a la compañera o compañero.</li> <li>✓ Crear ritmos colectivos que permitan conocer el apellido del compañero o compañera.</li> <li>✓ Construir un relato colectivo a partir de las figuras modeladas con porcelanacrón.</li> <li>✓ Compartir el sentir de la experiencia.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sesión 3: Figuras modeladas, un relato colectivo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes IEO Francisco José Lloreda
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportar a la vida cultural de los estudiantes desde una construcción narrativa teniendo en cuenta el relato como forma expresiva y manifestación de sus propias identidades y las de los otros.</li> <li>• Propiciar primeros encuentros entre tutoras y estudiantes seleccionados pertenecientes al club de talentos para conocernos y reconocernos a través de actividades lúdicas y creativas. Encuentros que buscan descubrir o potencializar virtudes desarrolladas a través de la expresión estética y artística; donde sus capacidades se expandan hacia la apreciación por la vida cultural y artística de su comunidad.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

### Fase1

**Calentamiento.** Despertando el cuerpo.

**Desarrollo:** Los estudiantes realizaron primero un reconocimiento espacial a través del caminar. Segundo recorrieron el espacio en diferentes velocidades y direcciones, utilizando la mirada como canal de comunicación. Tercer momento para saludar de alguna manera particular al compañero o compañera que se encontraran en ese camino. Debía estar atentos a los detalles del compañero, por ejemplo, el color del cabello, de los ojos, si tenían anillos, entre otros objetos.

### Fase 2

**Sígueme la mirada.** Juego de parejas por medio del contacto visual.

**Desarrollo:** Los estudiantes a partir del caminar se encontraron con algún compañero o compañera para sostener la mirada y continuar el camino, luego debían romper el contacto y recoger otra mirada y sostenerla con un compañero o compañera distinto al primero. Jugaron también con la mirada periférica para no tropezar con otras parejas de compañeros. Se finalizó con un ejercicio corporal al utilizar los diferentes niveles del cuerpo. Nivel alto: el cuerpo estuvo erguido. Nivel medio: cuerpo flexionado y nivel bajo: cuerpo en el piso, funcionando en la misma dinámica de conexión con la mirada del ejercicio anterior.

### Fase 3

**Cuidar al compañero o compañera.** Ejercicio de acción y reacción.

**Desarrollo:** Consistió en enumerarnos del 1-17, luego caminar por el espacio en diferentes velocidades, al cabo de unos segundos a la señal de las tutoras, diciendo un número de manera aleatoria, aquél o aquella que contuviera ese número, debía caer al suelo y para finalizar el resto del grupo debía estar pendiente para no dejar al compañero o compañera.

### Fase 4

**La Bolita.** Juego de concentración.

**Desarrollo:** Consistió en realizar un círculo en el que estuviéramos de pie y entre todos mantener la concentración grupal, a través de la mirada. Después se escogió un compañero o compañera a través de la mirada sin hablar y se le lanzaba la bolita sin que éste la dejara caer al suelo. Al lanzar la bolita se debía tener en cuenta la distancia a la que estaba la compañera o compañero y decir el número. Si se caía al suelo debíamos volver a empezar, y llegar a la meta final de conteo hasta 20.

### Fase 4

**Juego Rítmico “Apellido”.** Reconocimiento de los integrantes del Club de Talentos.

**Desarrollo:** Primero, nos aprendimos una canción que decía “No me han visto, no me han conocido, mi nombre es Susana y Meneses mi apellido”, “ya te vimos ya te conocimos, tu nombre es...”. Segundo, se realizó el ritmo llevado en las manos y

percutido en las piernas, pues estábamos sentados y en círculo. Así cada uno se presentó y nos dimos cuenta del apellido de los integrantes del Club.

#### Fase 5

**Relato Colectivo.** Armando el cuento.

**Desarrollo:** En un primer momento se le entregó el porcelanacrón a los estudiantes quienes estaban en forma circular y en el suelo. En un segundo momento, les dijimos que hicieran con el material lo que consideraran con un tiempo prudente para terminar. En un último momento hicimos la construcción del relato colectivo donde cada estudiante exponía su figura colocándola en el centro del círculo. Al final hubo estudiantes que contaron el relato y fue el tema del amor que salió a relucir en sus narrativas.

#### Fase 7

**Despedida.** Abrazo colectivo.

**Desarrollo:** Resaltamos la disposición en el grupo, la escucha y el buen ambiente que generaron para con las actividades. Finalmente agradecemos por compartirnos su tiempo compartido en la sesión, y les dijimos que se llevaran las figuras a casa.

**Resultados:** Logran conectarse rápidamente y les gusta trabajar en grupo. Manifiestan sus habilidades para el dibujo y la danza. Se les facilita escuchar y proponer ideas. También participaron activamente del diálogo propuesto para el sentir de la experiencia en el que manifestaron agrado por el ejercicio “**Cuidar al compañero a compañera**” porque les permitió reconciliarse en el caso de una estudiante, con su compañera ya que se encontraban disgustadas. Ella comentó: “Cuando estaba amasando el porcelanacrón, vi en su mano la pulsera..” interpretamos en el grupo que se acordaron del objeto que les simbolizó su amistad. Este ejercicio los llevó a esforzarse a pensar en ese otro cuando necesita ayuda y de brindarle atención en el momento que lo requiera. Los estudiantes concluyeron que cuidar la amistad era importante.

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

