

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Gabriela Ballesteros Araque
FECHA	22 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Realizar taller de educación artística con estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo sede central	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo sede central
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Generar, la recordación y el reconocimiento de la historia de vida de los estudiantes por medio de un cuento escrito.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">Sesión “Soy y me cuento”</p> <p>Momento 1: Se brinda un espacio para terminar los detalles de la portada del álbum de la sesión anterior.</p> <p>Momento 2: Se leen algunos cuentos biográficos seleccionados del libro “Buenas noches para niñas rebeldes”, luego se explican de qué se tratan los arquetipos en los cuentos según Jung, para esto se escogen estudiantes que escriben en hojas de blog el nombre del arquetipo y se lo pasa a un compañero para que escriba la lluvia de ideas que se realiza entre todo el grupo para caracterizar los arquetipos de una manera más cercana. Los arquetipos trabajados son:</p> <p>ARQUETIPOS:</p> <p>-Viejo sabio: Padre/madre sabio, místico, que a veces habla a través de historias. Nos regala frases confusas similares a las de un profeta. Ej: Profesor, Extranjero, Hechicero, Médico, Abuelo. ¿Que tienen todos en común? Son seres adultos dotados de autoridad que ofrecen un guía o una clave.</p> <p>-Madre: Amor incondicional, el cuidado físico y emocional, compasión Ej: la mamá la hada madrina</p> <p>-Padre: Representa la autoridad protección, la ley y la disciplina ej.: rey</p> <p>-Niño eterno: El niño que no quiere crecer como Peter Pan, huérfano y se asocia a los traumas infantiles, sobreprotección.</p> <p>-Héroe: Emprende un camino de conocimiento hacia el mismo y hacia los demás</p>	

-Guerrero: Ayuda al héroe a encontrar su camino, con lealtad, fortaleza y valor

-Doncella o el príncipe: amor puro de pareja

-Demonio: es una fuerza externa que obstaculiza el camino de los personajes.

-La sombra: la sombra personifica los rasgos personales que nos hemos negado o que ignoramos de nosotros mismos. Ej.: es decir si nos consideramos generosos, no nos consideramos egoísta.

Observaciones:

La sesión no inició puntual debido a que la institución presenta problemas por la escases de salones, y las llaves del salón de Octavo 1, que es el grupo que recibe el taller, estaban perdidas. La docente logró ubicar al equipo de formadoras en otro salón. Los estudiantes expresan alegría por saber que inicia el taller y dispuestos en círculo se inicia la actividad.

Ya que el primer momento se trataba de terminar el trabajo de la sesión pasada, algunos no quisieron hacer nada en un principio y se dispersaron, pero se fueron sumando poco a poco al trabajo. Lastimosamente las formadoras deben llamar la atención sobre el uso de celulares de manera indiscriminada de tres estudiantes en momentos no oportunos del taller. El momento de la lectura, de naturaleza pasiva, logró captar la atención de los estudiantes, y prepararlos para el trabajo sobre los arquetipos. Este se realizó en un trabajo colaborativo para anotar las características que el grupo resaltaba en cada arquetipo rotándose las hojas de bloc escribiendo, nombres y características.