

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO – G4
NOMBRE	Juan Carlos Granada González
FECHA	13 JUNIO 2018- IEO LEONERA CENTRAL FARALLONES
OBJETIVO: A TRAVES DE LA EDUCACION ARTISTICA, INCENTIVAR EN LOS CHICOS LAS CAPACIDADES DE COMPONER CON ELEMENTOS DE LA COTIDIANIDAD Y ELEMENTOS PROPIOS DEL SER	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACION ARTISTICA ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes 7mo grado de la IEO Leonera.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer las prácticas y saberes referentes a la enseñanza de la educación artística en los estudiantes a través del dibujo y la composición llevándolos a desarrollar habilidades visuales, motoras y comunicacionales.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y presentación de la clase <ul style="list-style-type: none"> • Composición y descomposición de una estructura física con el cuerpo. • El dibujo a través de la figura geométrica • Concepto de simetría • Concepto de proporción • Composición • Bodegón <p>Después de aprender una estructura de imágenes con el cuerpo y mas tarde des-estructurarla, se ofrece una amplia posibilidad de componer a partir de la descomposición y los elementos de ella, a afianzando conceptos sobre el tema como la simetría t la proporción y desproporción.</p>	



A través de los conceptos de simetría y proporción en la clase, se pone en práctica dibujando una botella y una jarra. Investigamos sobre qué es una composición artística y los estudiantes grafican una composición incluyendo Frutas y los elementos como botellas o una jarra. Se desarrolla el concepto del estilo artístico en pintura: “Bodegón”, empleando colores que generan profundidad en la composición e identifican cada uno de los elementos.

A CONSIDERAR:

En este caso el T.E.A.D para el Docente, se programó de 8:00am a 10:00 am, mismo horario concertado para el T.E.A.E.

La forma en que se trabaja esta simultaneidad horaria, es que los talleres de educación artística se desarrollan de forma integral, es decir, de 8:00am a 9:00am, un compañero formador lidera el taller con estudiantes mientras el otro lo lidera con el maestro, y de 9:00am a 10:00 am, se ejerce el cambio de liderazgo pero desarrollando la misma actividad solo que desde el enfoque profesional del formador.

Espacio para registro de soporte fotográfico





