

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	DAVID PINZÓN
FECHA	5/05/2018
OBJETIVO: APROXIMAR A LA COMUNIDAD A LA APRECIACIÓN DE LAS ARTES DESDE MÉTODOS CONCEPTUALES Y PRÁCTICOS, TOMANDO COMO INSUMO SUS PROPIOS INTERROGANTES RESPECTO AL ARTE, Y ANALIZANDO LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS DE SU PROPIO CONTEXTO Y SU CORRELACIÓN CON LAS ARTES EN EL ESPECTRO UNIVERSAL	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MI ESPACIO TU ESPACIO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
EXPLORAR Y EXPERIMENTAR MOVIMIENTOS EN EL ESPACIO PARCIAL (KINESFERA) Y TOTAL UTILIZANDO NIVELES Y PLANOS APOYADO DE ELEMENTOS BÁSICOS DEL TIEMPO Y EL RITMO.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • PREPARACION DEL CUERPO Y MENTE A TRAVÉS DE DINAMICA PARA UN MEJOR DESEMPEÑO FRENTE AL TALLER • DEFINICION DEL ESPACIO PARCIAL Y TOTAL • ACTIVIDAD PARA COMPRENSION DEL ESPACIO PARCIAL:BAJO LA INSTRUCCIÓN DEL DOCENTE POR MEDIO DE UNA APLAUSO DARAN $\frac{1}{4}$ DE GIRO A SU DERECHA Y AL REALIZAR 2 APLAUSOS REALIZARAN $\frac{1}{4}$ DE GIRO A LA IZQUIERDA • ACTIVIDAD PARA COMPRENSION DEL ESPACIO TOTAL: SE DIVIDE EL ESPACIO EN 4 PLANOS DANDO INSTRUCCIONES PARA QUE SE DIRIJAN A 1 O VARIOS PUNTOS CAMINANDO. CONTINUANDO CON LA ACTIVIDAD SE DIVIDE EL ESPACIO EN 6 Y LUEGO EN 9 PLANOS EXPLICADOS ANTERIORMENTE EN LA DEFINICION • ACTIVIDAD DE CONVINCACION DE LOS ESPACIOS: CON DIFERENTES RITMOS Y EN ESTA OCASIÓN BAILANDO COMO LOS PARTICIPANTES LO DETERMINEN , REALIZARAN MOVIMIENTOS O SE DIRIGIRAN SEGÚN LA INSTRUCCION DADA • REFLEXION SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y QUE TAN INFLUYENTE PUEDE SER PARA SU COTIDIANIDAD • ESTIRAMIENTO Y ENFRIAMIENTO 	

A PESAR DE HABER REALIZADO UNA NUEVA CONVOCATORIA EL DIA LUNES 30 DE ABRIL A LAS 8:00 AM EN EL POLIDEPORTIVO MARIANO RAMOS CONTINUAMOS CON LA DIFICULTAD DE LA POCA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD HACIA LOS TALLERES, RECOLECTANDO NUEVOS CONTACTOS DE LÍDERES PARA REALIZAR CONVOCATORIA QUE PRMITA AUMENTAR LA POBLACION SOLICITADA.

SE DA INICIO A LA JORNADA 15 MINUTOS DESPUES YA QUE SOLO HABIA 1 PERSONA EN LA HORA ACORDADA. SE REALIZA PREPARAMIENTO DEL CUERPO Y LA MENTE POR MEDIO DE UNA DINAMICA DE DISOCIACION (PELOTA LOCA). EN UN PRINCIPIO GERNERA DIFICULTAD Y DESESPERO EN LOS PARTICIPANTES POR NO LOGRAR LO SOLICITADO SIN EMBARGO CON TRANSCURRIR DE LA ACTIVIDAD VAN MEJORANDO LO CUAL SE VE REFLEJADO EN LA ACTITUD PARTICIATIVA. DANDO PASO A REALIZAR UN DEBATE SOBRE LO QUE ENTIENDEN POR ESACIO PARCIAL Y TOTAL PERMITIENDO ESCUCHARNOS Y REALIZAR UNA CONCLUSION GENERAL EN BASE A LO MANIFESTADO ENTRE TODOS.

DANDO PASO A LAS ACTIVIDADES MOTRICES Y DANCISTICAS QUE PERMITAN UNA COMPRESION POR MEDIO DE LA ACCION, SE LOGRA UN AMBIENTE MUY FAMILIAR Y DE COMPAÑERISMO AYUDANDOSE ENTRE SI.

AL REALIZAR LA REFLEXION ENCONTRAMOS FRASES COMO “CON TANTOS AÑOS QUE TENGO Y NO CONOCIA ESTOS TERMINOS” INVITAN A CONTINUAR CON EL PROCESO FORMATIVO QUE PUDA INFLUIR EN SUS COTIDIANIDADES



