



<div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</div> <div>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</div> <div>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</div> <div>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</div> <div>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</div> <div>I.E CARLOS HOLMES TRUJILLO</div>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Todos los momentos que se realizaron desde el inicio hasta el final de la jornada estuvieron ligados a la sensibilización de las artes en el proceso escolar, personal y social.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alegre despertar: Recibimiento cálido, festivo y energético.</li> <li>2. Cocinando la fiesta: Desarrollo de los encuentros de sensibilización y siete talleres por parte del equipo de Univalle.</li> <li>3. Siembra de frutos para el árbol: Compartir simbólico alrededor del árbol.</li> </ol> <p>Cierre: La reflexión va encaminada sobre el año que termina y los futuros proyectos que se quieren arrancar para el año nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida a los Padres y Madres de Familia que acudieron asiduamente a la IE para disfrutar de la actividad.</li> <li>- Se les habla acerca de Mi Comunidad es Escuela a modo de Introducción y saludo. También, para generarles expectativas acerca del Proyecto que se desarrollara en la IE en compañía de la Universidad del Valle y las</li> </ul>	<p>Las personas participan de la jornada festiva y desarrollan todas las actividades propuestas.</p> <p>Comprensión del arte más allá desde el entrenamiento, sino como estilo de vida, como herramienta generadora de cambios en el individuo.</p> <p>Reconocen el valor de las artes en la transversalización con otras áreas del conocimiento por medio de prácticas, estrategias y lúdicas que tienen como base la práctica artística.</p> <p>Disfrutaron de la actividad festiva como experiencia estética.</p>
---	--	--



	<p>Secretarías de Deporte, Educación y Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se presenta el video Encuentro Festivo y a partir de la proyección se escuchan 4 intervenciones en las que los padres o madres hablan acerca de lo que vieron en el video.</li><li>- A continuación se les pide que se organicen en “cardumen” totalmente juntos en el centro del auditorio. Desde ese punto Cero (0) o Neutral se desplazarán a cada una de las 4 esquinas formuladas para responder a las preguntas. Por cada pregunta se escuchan 2 o 3 intervenciones de los padres y madres.</li></ul> <p>a. Punto 1. Respuesta Sí, a preguntas cerradas o abiertas.</p> <p>b. Punto 2. Respuesta No, a preguntas cerradas o abiertas.</p> <p>Estos encuentros son los provocadores de ese ser sensible y creativo que está en cada humano, y que a través del video se invita a despertar la conciencia para conectarnos con los demás en un propósito común que es la de vivenciar experiencias estéticas con materialidades visuales, plásticas, sonoras, corporales, orales, entre otras, que son significativas para los procesos de vida.</p>	
--	--	--

<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los talleres ofrecidos durante la jornada, particularmente los dirigidos para los padres, permitieron en ellos aflorar su capacidad de expresarse de manera creativa a través del lenguaje simbólico, esta experiencia les permitió, redescubrir la importancia del arte como medio para transmitir información de una manera más creativa.</p> <p>Durante las actividades propuestas tanto para los padres como para los estudiantes en cada uno de los talleres y actividades del encuentro sobresalió la creatividad y esta dejó el inicio de un cambio que ayudara a que la institución se fortalezca en sus procesos académicos y mejore las competencias. Los padres y en especial su mayor población las mamás se sintieron muy bien, sus comentarios de mejora a sus hijos y es un nuevo paso para encontrar un mejor futuro en los años de implementación del proyecto propuesto.</p>	<p>Descubren nuevos métodos y soluciones de expresión mediante un proceso sensitivo y creativo.</p>
--	---	---



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Se presenta el video Encuentro Festivo y a partir de la proyección se escuchan 4 intervenciones en las que los padres o madres hablan acerca de lo que vieron en el video.</p> <p>A continuación se les pide que se organicen en “cardumen” totalmente juntos en el centro del auditorio. Desde ese punto Cero (0) o Neutral se desplazarán a cada una de las 4 esquinas formuladas para responder a las preguntas. Por cada pregunta se escuchan 2 o 3 intervenciones de los padres y madres.</p>	<p>Se logró despertar interés en los padres de familia y comunidad educativa sobre la importancia, pertinencia y coherencia del proyecto Mi Comunidad es Escuela.</p> <p>Las personas comparten alrededor del árbol sus experiencias desde las artes.</p> <p>Reflexionan acerca de experiencias positivas o negativas vividas en la escuela con relación a las artes.</p>
---	---	---



**d-Experiencia artística.** Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Durante la intervención artística del grupo de baile, estuve invitando a la comunidad para que participara en el momento que se pidió que participáramos del baile. Algunos decidieron solamente mirar otros si bailaron. También estuve en la tarima cuando se iba a entregar el premio a los mejores bailarines del público. El grupo ofreció una beca para recibir clases gratis en dos academias de baile.

Comprenden la importancia de la formación artística desde la niñez para forjar una sociedad más armónica, sensible y justa.



<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>La actividad se desarrolló, a partir de plegables en formas de frutos, adheridos a un árbol, como símbolo de germinación e inicio de actividades artísticas para el próximo año lectivo. El animador dispuso momentos de reflexiones y pequeñas muestras de talentos de algunos estudiantes frente a todos los participantes.</p> <p>A través de una presentación artística por un grupo de Break Dance, la comunidad se integró y realizaron diversos movimientos y brincos, permitiendo la alegría y las relaciones pacíficas.</p>	<p>Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística en la comunidad.</p> <p>Integrar a la comunidad en mejorar su convivencia, a través del arte.</p>
--	---	---



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se Ponderó de buena manera la presencia, participación y cumplimiento con las responsabilidades asignadas.</li><li>• La convocatoria fue exitosa, dada la cantidad de padres de familia y docentes presentes en el evento.</li><li>• El punto fuerte de toda la actividad fue la coordinación entre los diferentes grupos que convergen en la actividad y eso se vio reflejado en el buen resultado del evento.</li><li>• El gestor Cultural Jacod Rodríguez felicitó al equipo por la actividad, señalando el buen desempeño de la líder del equipo de animadores, formadores y promotores JESSICA HURTADO quien supo estar atenta para que todo ocurriese de la manera esperada.</li><li>• Igualmente se notó la ausencia del Año Viejo como personaje, pues la actividad quedó en el aire, al no poderse cerrar como se esperaba.</li></ul>	
-----------------------------	---	--



### Observaciones:

#### Potencialidades:

En términos logísticos todo se dio tal cual lo planeado, no se presentaron contratiempos graves. El personal logístico tuvo claridad de su función.

En términos de los talleres la dinámica fue fructífera, pues los talleres tuvieron una hora para interactuar con la comunidad educativa, no hubo rotación, hecho que permitió implantar un proceso de sensibilización artística.

El equipo de artes engrano muy bien con el equipo de profesionales en educación.

Se presentaron los artistas y tuvo acogida por parte de la comunidad educativa.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE  
MI COMUNIDAD ES ESCUELA  
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN  
ARTÍSTICA  
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN  
I.E CIUDAD CORDOBA

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			<b>Tipo de población:</b> Comunidad
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de			



una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Las actividades proponen una acción sensible por medio de la experiencia, lo cual contribuye a que todas las personas participantes muestren interés por las artes.</p> <p>El artista invitado deja un mensaje importante a los estudiantes: El arte es un lugar de interés propio y de formación integral. De hecho, más de un estudiante expreso estar interesado en continuar y seguir la oferta educativa y cultural que tiene la ciudad. Piensan en cambiar su realidad y promover otros ambientes de convivencia.</p> <p>Gracias a las actividades desarrolladas las personas sienten que el arte nos pertenece a todos y que podemos aprovechar más y mejor todas las posibilidades que éste nos brinda en la formación académica.</p> <p>A la final fue un año nuevo, con nuevos deseos y la oportunidad de creer en el cambio. Todos celebraron, compartieron y vivieron el ambiente festivo como espacio educativo y de habitar la escuela de otra manera.</p>	<p>La comunidad educativa reflexiona sobre el placer estético y artístico que generan las dinámicas.</p> <p>La comunidad comprende la importancia de la sensibilización artística como elemento esencial en la rutina educativa.</p> <p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad, el arte como medio para la educación y la plenitud del ser.</p>
---	---	--



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Durante la lectura de los testamentos los estudiantes propusieron a la escuela, producto de la acción sensible de los talleres, que se ofrezcan más clases de educación sexual. Ellos quieren comprender y respetar su cuerpo, ser responsables consigo mismos y buscar la construcción de un futuro.</p> <p>Después de la muestra del video del proyecto los docentes expresaron sus opiniones.</p>	<p>Expresan sus ideas sobre la importancia de la creatividad.</p> <p>Expresan su opinión frente a los participantes y descubren en los demás una forma de intercambiar saberes y propuestas.</p>
---	---	--

**d- Experiencia artística.** Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Por medio de la actividad de canto que está acompañada del movimiento del cuerpo, los participantes pudieron conocer sus potencialidades corporales. Vivir las diferentes expresiones artísticas a través de la propia experiencia permite despertar la sensibilidad frente al arte.

La actividad de la lectura del testamento y la representación simbólica de que se va el año viejo con todo lo malo que no queremos presente para este nuevo año que va a comenzar, es una actividad que permite un encuentro sensible, real y simbólico.

Los estudiantes interpretan con su cuerpo el sonido y el canto.

Crear espacios de sensibilización por medio de las artes.

Reconocer las artes como un medio expresivo de vida.



<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Estudiantes y docentes compartieron espacios y atendieron en conjunto las actividades propuestas.</p>	<p>Trabajo basado en el interés que le representa el ser y la cotidianidad en relación al contexto.</p>
--	--	---





RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

NO HAY INFORME EN EL DRIVE



#### Observaciones:

Es fundamental consolidar un grupo de profesionales especializados en este campo de la intervención en los colegios y que pueda formarse y auto formarse de manera permanente para sostener una dinámica transformadora de la educación y de las artes en toda la ciudad de Cali.

Sinergias con proyectos paralelos y con los que se puede tender puentes que se puedan estar desarrollando en los barrios por intervenciones de la alcaldía municipal y de otros agentes cultura.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



<b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b> <b>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</b> <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b> <b>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</b> <b>INTITUTO TECNICO INDUSTRIAL CIUDADELA DECEPAZ</b>			
<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Hora inicio:</b> 7:00 AM	<b>Población atendida:</b>
	13 diciembre	<b>Hora finalización:</b> 12:30 PM	
<b>Objetivo:</b> Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		<b>Tipo de población:</b> Comunidad	
<b>Descripción general de la actividad:</b> En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

El encuentro de sensibilización permite a los asistentes establecer una relación directa con las artes en el entorno escolar.

Se realiza la presentación grupal del proyecto *Mi Comunidad es Escuela*.

Reconocer un gusto particular para la expresión de su personalidad.

El Estudiante se encuentra motivado y a la expectativa de los talleres venideros

<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Se realizaron dibujos efimeros sobre el piso como elemento bidimensional a través de un elemento básico como la tiza.</p> <p>Expresar los Buenos deseos para el año próximo, de manera diferente fomentando su creatividad a partir de las artes.</p> <p>Por medio de la reflexión de lo que nos gustaría aprender en el año 2018 se llena el testamento con los diferentes grupos que socializaron en el taller de arte. Se queda con el compromiso escrito de las diferentes artes que desean aprender para el año 2018, plasmadas en el testamento</p>	<p>Los estudiantes demuestran sensibilidad e imaginación en su relación espontánea con los demás, con la naturaleza y con el entorno.</p> <p>Exploran el cuerpo y los sentidos como instrumentos de expresión y relación con el medio.</p>
--	--	--



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Cada estudiante lleno una parte del árbol de Mi Comunidad es Escuela. Cada estudiante manifiesta sus gustos artísticos en el testamento.</p> <p>Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos por medio de las hojas y frutas del árbol y el testamento.</p> <p>La actividad del árbol de la vida, permitió entablar un dialogo con los estudiantes, para ir generando nuestro testamento para el 2018 y ser entregado al personaje año Viejo.</p>	<p>Participa de la realización colectiva del árbol mi comunidad es escuela</p> <p>El estudiante, de manera libre, expresó sus deseos y/o experiencias con respecto al arte.</p> <p>El estudiante expresó de manera abierta sus experiencias artísticas a través de las hojas y el testamento</p>
---	--	--

**d- Experiencia artística.** Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Los estudiantes disfrutaron de un cuentero el cual les permitió compartir anécdotas de lo que sucede en los colegios y la vida cotidiana.

El artista intentó mediante una forma fluida y de lenguaje sencillo mantener el interés y el goce en los estudiantes: sus narraciones se basaron en las vivencias cotidianas de jóvenes en edad escolar lo que resultó pertinente para el ámbito de la actividad en general.

Los estudiantes participaron de manera activa, escuchando, observando y compartiendo con los demás participantes.



e- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

La jornada festiva, permitió la integración de los participantes de la comunidad educativa, a través de una hora loca y el artista invitado, que para este caso fue un cuentero.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p>El equipo de trabajo en general, estuvo muy organizado conforme un buen desempeño logístico. Se cumplieron uno a uno los momentos del día.</p> <p>Un gran número de estudiantes de la I.E.O Decepaz, tienen vínculo con alguna disciplina artística, según manifestaron.</p> <p>El cuentero de la comuna “Jhon Jairo”, realizó ejercicio de narración oral alrededor de la temática “la escuela”. Los estudiantes rieron y disfrutaron de este espacio que antecedió los talleres.</p> <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Los estudiantes disfrutaron de la jornada en general. Algunos docentes se acercaron a felicitar el equipo por la jornada.</li><li>· El cierre del evento generó la sensación de fin de año. Los estudiantes se dieron abrazos de “Felíz año” y finalizaron la jornada bailando.</li><li>· No hubieron mayores contratiempos logísticos.</li><li>· Durante el desplazamiento de los estudiantes hacía los salones en dónde se llevaron a cabo los talleres, los personajes de “campesina” y “Año Viejo” (Animadoras) ayudaron a ubicar a los</li></ul>	
-----------------------------	---	--



	participantes de los mismos.	
--	------------------------------	--



### Observaciones:

La Jornada Festiva que se llevó a cabo el día de hoy en la Institución Educativa Técnica Ciudadela Decepaz fue un éxito total desde el comienzo hasta el final.

La jornada inició a las 6:30 am con la decoración del lugar a cargo de los Promotores de Lectura: Yorlady Cardona, Paola Gutiérrez y Víctor Manuel Peña (apoyo logístico) y la personificación de la Animadora Paola Ortiz como el AÑO VIEJO y la ANFITRIONA Carolina Revelo como campesina.

Los padres de familia, profesores y algunos estudiantes no participaron en los talleres artísticos, sino en los encuentros pedagógicos de Servicio Social a cargo de los funcionarios IEP.

Después la anfitriona dio inicio a la lectura del bando de fiesta, seguido de las palabras de bienvenida de Carolina Mejía en representación de la Secretaria de Educación- Alcaldía de Santiago de Cali y posteriormente empezó la fiesta con una HORA LOCA de 30 minutos a cargo de la anfitriona, en la cual todos los estudiantes se hicieron partícipes.

Los líderes de cada taller una vez finalizada su actividad se encargaron de entregar a los estudiantes las frutas que posteriormente se pegarían en el árbol de la vida. En cada fruta los estudiantes contestaban 2 preguntas. En la primera escogían la actividad que más les gustaba y en la segunda contaban si algún familiar practicaba alguna actividad. Adicionalmente se diseñaba el testamento, escribiendo los deseos para el próximo año y los agradecimientos por el año que está a punto de acabar.

Los padres de familia y comunidad circundante al colegio no asistieron. Sin embargo tuvimos gran participación de estudiantes.

Se recibieron comentarios muy satisfactorios por parte del personal docente y administrativo y los estudiantes pasaron una mañana muy agradable. Lastimosamente no se contó con la participación de los padres de familia.



(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN I.E CRISTOBAL COLON			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.			Tipo de población: Comunidad



**Descripción general de la actividad:**

En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En un círculo desde un punto de partida se enviaba una energía que recorría a todos los integrantes, luego se enviaba con una palmada para después enviarla con todo el cuerpo como un súper poder.</li> <li>- Con un pulso en manos y pies los participantes tenían que presentar su nombre sin perder la coordinación.</li> <li>- Se realiza un baile recreativo y dirigido por una integrante del grupo.</li> <li>- Asisten a la proyección del video “Mi comunidad es escuela” donde se hace una presentación formal y una reflexión por parte del grupo y el coordinador de la institución.</li> </ul> <p>A partir de las anteriores actividades, los asistentes reflexionaron sobre la importancia y las posibilidades que nos ofrecen las artes a todos. Les hablamos de las potencialidades que todo ser humano tiene para explorar en los lenguajes artísticos y de los procesos transformadores que las personas tienen cuando están expuestas al arte y la cultura, mejorando sus habilidades cognitivas y desempeño en competencias básicas de otras áreas del conocimiento. Al mostrarles a los asistentes que es posible expresarse de muchas formas, sin ser juzgados, tuvo como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexionan sobre las artes y la educación a partir de las actividades propuestas.</li> <li>- Reflexión en torno al arte como una herramienta para la vida.</li> </ul>
---	--	--





	<p>resultado favorable su participación activa en los talleres. Esto es una pequeña muestra que el acercamiento de este programa de sensibilización a la comunidad tiene un potencial enorme de llegar a ser aplicado a largo plazo.</p>	
--	--	--



<b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica	<p>Los estudiantes pusieron en práctica su creatividad en el desarrollo de las actividades propuestas que se realizaron previo a los talleres.</p> <p>Con el video y las actividades de sensibilización se ofrecieron una amalgama de posibilidades a explorar en los talleres.</p> <p>La realización en grupos de la creación del testamento y la lectura del mismo frente a la comunidad educativa promovió la creatividad.</p>	<p>Compartir experiencias relacionadas con las artes.</p> <p>Participación activa y creativa en la pega de los sueños, al tronco del árbol y la lectura de Bandos.</p>
---	---	--



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>El efecto que causó el video y las preguntas orientadoras mediaron la reflexión y la vivencia entre los estudiantes, padres, profesores y el coordinador con el grupo de arte de la Universidad del Valle.</p> <p>Reflexionaron sobre el vídeo “Mi comunidad es Escuela” y se realizó una dinámica sobre preguntas alrededor de ¿cómo es la Escuela? Y su asociación con colores y sentimientos.</p>	<p>Los participantes comparten sus experiencias relacionadas con las artes.</p>
---	---	---

<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los participantes en círculo hicieron estiramientos y fueron llevando con su pies un pulso y lo iban recibiendo y pasando en las palmas de la mano a su compañero o compañera de enseguida. Con el mismo pulso, fueron diciendo en voz alta, su nombre.</li> <li>- Asistencia a presentación artística de toda la comunidad educativa, que participó activamente en el Concierto de la Chirimía “Mi raza”.</li> <li>- Acción colectiva en el acto simbólico del árbol de los sueños de la comunidad educativa Cristóbal Colón y la lectura de los bandos que declaran felizmente concluida la fiesta y un alborozo por el “Año viejo” que se va con sus tristezas y malos momentos, pero que también nos deja alegría y logros. Y con esto la bienvenida a lo nuevo, a los sueños y propósitos del “Año nuevo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo.</li> <li>- Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma</li> <li>- Disfrutar de la música en vivo, los músicos con sus instrumentos, cantos y apuesta escénica.</li> </ul>
--	---	--



--	--	--





RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p><b>Bienvenida del personal:</b> Esto se hizo por parte del animador cultural y otros compañeros de otros perfiles.</p> <p><b>Inscripción y entrega de manilla</b></p> <p><b>Dinámica:</b> pusimos a todos en círculos para hacer una integración y una pequeña presentación por cada uno de los formadores con ritmos corporales por parte del animador.</p> <p>Los reunimos a todos (estudiantes, padres y profesores) para presentarles el video clic y una vez terminado éste los reunimos en la cancha donde estaba instalado el equipo de sonido para disfrutar del grupo artístico (mi raza) que con sus ricas canciones del Pacífico alegraron un poco el ambiente, acompañados del animador cultural que con su baile y movimiento</p>	
-----------------------------	---	--

puso a gozar a todos trasmitiéndoles esa misma energía.

**Talleres:** en esta ocasión los formadores de música, artes plásticas, teatros, lecto escritura, se reunieron y se dividieron cada uno con su grupo para hacerle los talleres mientras que el animador pasaba por cada uno de los salones verificando que los talleres se estuvieran haciendo de una buena manera, y a su vez apoyando a cada uno de los perfiles con las dinámicas, fotos y videos.

**El árbol de la vida,** en esta ocasión los estudiantes, profesores y padres de familia en unos papeles en forma de frutas, flores y hojas respondían lo que querían hacer a nivel artístico. Esto lo hizo cada formador en sus diferentes

talleres y los pegaron al árbol.

**Leída de los testamentos** sobre las cosas que querían cambiar para bien y mejorarlas en el 2018 en la institución.

**Despedida:** Se realizó una dinámica (la mora), por parte del animador y todos los formadores asignados en dicho colegio, después de esto algunos estudiantes, padres y profesores manifestaron a todos lo bien que se habían sentido en el encuentro dejando por alto a la universidad del valle y a la Alcaldía Municipal en su proyecto mi comunidad es escuela.





### Observaciones:

La mejor forma de explicar que la sensibilización tuvo un efecto positivo en la comunidad asistente al evento es diciendo que participaron de principio a cierre. Inicialmente con una actitud apática, pero cuando se fueron llevando a cabo las actividades las personas fueron cambiando su disposición. Se mostraron más activos e interesados. Fueron participativos y dispuestos a hacer lo que les proponíamos.

En general se evidenció una buena actitud, ánimo y disposición de los estudiantes hacia las actividades artísticas propuestas.

Apoyo por parte del Coordinador, el equipo docente y padres de familia al proyecto planteado. Se observa sentido de pertenencia hacia la institución y deseos por mejorar la calidad educativa por medio de las artes.

Buena disposición de la comunidad educativa para escuchar la propuesta del proyecto planteado.

Tener un espacio como el coliseo posibilitó el encuentro de la comunidad educativa alrededor de diferentes actividades: presentación y dinámicas de sensibilización por parte de los formadores, encuentro musical con el grupo "Mi raza" y la posibilidad de trabajar al aire libre con un grupo de estudiantes.

Se reflejó por parte del grupo de formadores un trabajo con profesionalismo, una adecuada comunicación con los actores implicados en el proyecto, disposición para trabajar en equipo en la búsqueda de soluciones a inconvenientes tendientes a nuestra labor.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



<div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</div> <div>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</div> <div>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</div> <div>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</div> <div>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</div> <div>I.E EL HORMIGUERO</div>			
Nombre de la actividad:	Fecha:  13 diciembre	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
		Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>El permitir que los estudiantes se involucren de forma lúdica en el ámbito artístico genera en ellos una participación dinámica y muy significativa, despertando así su gusto sin encontrar barreras creadas por la escuela tradicional.</p> <p>La experiencia en general de toda la jornada permite que los estudiantes maestros y padres de familia, tengan una experiencia con las artes y de disfrute con ellas.</p> <p>En este sentido fue importante la participación de dos madres que habían tenido acercamiento a la música y a la danza, permitió que los estudiantes escucharan cómo el arte benefició la vida de las madres participantes.</p> <p>La actividad propuesta durante la jornada del 13 de Diciembre permitió hacer una analogía del trabajo en equipo y de encuentro de saberes. El intercambio de disciplinas artísticas, de trabajo colectivo brinda la posibilidad de realizar una de las premisas del arte, la generosidad como punto de partida. Integrarse en un solo impulso creador.</p>	<p>Demuestran interés al vincularse en experiencias artísticas haciendo de ellas momentos significativos en su etapa escolar.</p> <p>La comunidad educativa tiene una reflexión para re pensar la educación en general, y de cómo las artes impactan y aportan en el Ser y el Hacer.</p>
---	---	--



<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Las madres de familia de varias de las estudiantes dieron su testimonio sobre sus experiencias e intereses con las artes que dieron lugar a conversar sobre las diferentes formas de ser creativo en la vida cotidiana.</p> <p>A través del ejemplo y la experiencia vivencial de las expresiones artísticas se amplía el panorama posible para la expresión de la creatividad personal.</p>	<p>La comunidad educativa reflexiona sobre el papel del arte en la vida cotidiana.</p> <p>La comunidad educativa tiene la oportunidad de salir de lo cotidiano, de tener un rato de esparcimiento dentro de la escuela, re-significando las experiencias al interior de las mismas.</p>
--	---	---



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>En el momento de la reflexión sobre el video del Proyecto, se comentó sobre algunos de los familiares de los asistentes que se dedican al arte como parte de su proyecto de vida.</p> <p>Durante la reflexiones hablamos sobre algunos de sus familiares que se dedican al arte como opción de vida.</p>	<p>Se entablaron conversaciones e interacción con los adultos en torno a sus experiencias con el arte.</p>
---	---	--

<p>d- Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Los jóvenes al tener un espacio de juego, recreación-aprendizaje, se vuelven más receptivos con dichas actividades.</p> <p>A través de la emoción, la fiesta, la música y la actuación se invitan a los estudiantes al disfrute.</p>	<p>Las actividades realizadas permiten romper la cotidianidad y la monotonía escolar, generando reflexiones y conversaciones a través del arte.</p> <p>Los jóvenes participaron activamente de las dinámicas diseñadas.</p>
---	---	---



**e-Convivencia.** Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Las dinámicas y espacios del evento de sensibilización propician la interacción abierta en un espacio y una disposición distinta a la de la escuela que sugiere otra manera de intercambio.

Entienden el arte como una manera de solidarizarse, cohesionarse y disfrutar mediante el goce y el respeto por los otros.

Los estudiantes interactúan de manera distinta con compañeros, profesores, directivos, músicos, artistas.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p>El líder me encomendó la tarea de Animador del evento, la cual intente desarrollarla de la mejor forma posible. Se abrió la actividad con la lectura del Guion del Bando de Apertura, siendo las 12:30 a.m.</p> <p>Los padres de familia fueron convocados al salón y algunos alumnos para la proyección del video y la etapa de sensibilización. Entretanto se realizó la organización de los grupos de acuerdo a los colores de las manillas contando que no había manillas suficientes y todos los colores se suplieron marcándolos y se establecieron los talleres en los salones asignados.</p> <p>Los talleres se realizaron con alguna dificultad debido a la estrechez de los salones, la poca disposición de la comunidad y alumnado, el calor ocasionado por el clima y una apatía general, donde con mucho esmero se logró por parte del equipo artístico que los jóvenes participarán en los salones de clase y en los talleres. En cuanto a la proyección del video éste tuvo su inicio con algunos alumnos y padres cumpliendo la finalidad del mismo a mi parecer. Frente a los talleres se debe expresar que dado que al grupo musical no llego a tiempo, el lider y el grupo general decidió iniciar talleres y formación de los mismos encontrando apatía en algunos de estos por los alumnos donde participaban casi forzados.</p>	
-----------------------------	--	--

	<p>Después de los talleres, se dio paso a la toma del refrigerio. Y se inició la presentación de la agrupación. Esta consistió en una muestra de cantos de música del Pacífico, con un espacio de 30 minutos donde se abrió el escenario para que, bajo la guía de los artistas invitados, los participantes bailaran y se integraran pero se observó que los estudiantes no salían a bailar ni a la actividad tal vez debido al fuerte calor.</p>	
--	--	--

	<p>De ahí se inició la dinámica del árbol donde los integrantes comenzaron a poner sus frutos, se debe precisar que en este momento se prendió fuego un año viejo simbólico y se leyeron los Testamentos se procedió a convocar al escenario a los líderes de los talleres quienes trajeron al escenario los testamentos para hacer lectura pero se debe precisar que la comunidad estudiantil es muy compleja.</p>	
--	---	--



### Observaciones:

La IEO El Hormiguero, en su sede Antonio Villavicencio, en el día 13 de diciembre del año 2017, carece de coordinador y la rectora se encuentra en vacaciones. Así mismo, sólo dispone de un docente en la jornada de la tarde que atiende a los estudiantes de secundaria. Bajo un sol abrasador de mediodía, iniciamos la jornada festiva programa en el marco de los encuentros de sensibilización de Mi Comunidad es Escuela.

La inexistencia de un espacio físico protegido del inclemente sol de mediodía en donde congregar a los estudiantes, dificultó aun más la convocatoria para participar en las actividades propuestas. Desde la excusa del excesivo calor, los rayos de sol directos sobre los cuerpos, los estudiantes intentaron refugiarse en los rincones a lo largo de una pared para protegerse. Así, con mucha dificultad para su participación, iniciamos el acercamiento entre los talleristas y los estudiantes, mientras un grupo de cinco madres de familia y algunos estudiantes participaban de la observación del vídeo y de la actividad de sensibilización.

La infraestructura de las instalaciones, el clima, la falta de docentes, el hecho de que la institución ya había “salido a vacaciones” y los estudiantes fueron convocados sin ninguna información precisa sobre nuestra presencia y la actitud distante y casi desconfiada de la población estudiantil, fueron elementos claramente adversos para lograr nuestros objetivos. Sin embargo, y a pesar de que un sector de los estudiantes se negó contundentemente a participar de todo, pero tampoco se ausentaron del colegio, el 93% de ellos participaron activamente y con legítimo entusiasmo de los talleres de música, artes plásticas y teatro. Con el taller de música ocurrió que los jóvenes, debido a la ausencia de instrumentos musicales, abandonaron la actividad intempestivamente. En los otros talleres, a pesar del calor insoportable producto de la poca ventilación y la agitada actividad física, los participantes mantuvieron la atención y disfrutaron hasta la finalización.

### POTENCIALIDADES

Si consideramos que el mayor éxito que tuvo nuestra jornada festiva fueron los talleres, podemos inferir que los jóvenes de El Hormiguero están llenos de opciones de las cuales obtener los más fructíferos resultados. A pesar de la resistencia a participar, una vez conectados con la música, la plástica, el teatro, e incluso la danza, pudimos ver el entusiasmo, la alegría, la actitud amable y participativa así como la reacción positiva ante las sugerencias de los talleristas. En estos estudiantes hay un excelente material humano que parece no haber recibido mayor estímulo en su tránsito por la escuela. Independiente del abandono estatal que padece el lugar donde habitan, sigue habiendo un potencial con el cual lograr muchas cosas, pero se requiere de una intervención pronta y contundente en todos los frentes de la educación.



<div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</div> <div>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</div> <div>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</div> <div>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</div> <div>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</div> <div>I.E EUSTAQUIO PALACIOS</div>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y la presentación de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Los procesos de acompañamiento dentro de la Jornada Festiva tanto en sus ejercicios de sensibilización como dentro de los talleres, no solo promovieron la participación activa de la comunidad educativa, sino también descubrió en algunos participantes intereses artísticos particulares; las experiencias estéticas desarrolladas por los profesionales que desarrollaron los talleres en conjunto con las manifestaciones artísticas (grupo musical), allanaron el camino para que los espacios de experiencia estética fueran efectivos en conectar a la población atendida con el arte.</p> <p>Se realizó además de actividades pedagógicas y culturales, que permitieron el disfrute de las aulas de una manera distinta; una reflexión acerca de la labor educativa y el compromiso de cada uno desde su área para con la institución.</p>	<p>Participación activa en los talleres artísticos de parte de la Comunidad Escolar</p> <p>Los estudiantes, docentes y padres de familia lograron tener un rato de esparcimiento.</p> <p>Los estudiantes, docentes y padres de familia, se permitieron re pensar la educación.</p>
---	---	--



<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los modelos desarrollados por los formadores artísticos y en general por el equipo interdisciplinario asignado a la IEO, se constituyó en un elemento clave para generar interés y participación activa de la Comunidad Educativa; en este sentido las actividades propuestas (música, artes plásticas, teatro, etc.) no solo generaron una actitud sensible de los participantes del evento, sino también el origen de manifestaciones artísticas propias en la comunidad estudiantil.</p>	<p>Promoción de la creatividad e interés artístico, mediante el acompañamiento y direccionamiento del formador Artístico.</p>
--	--	---



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta

En el desarrollo de los procesos de la Jornada Festiva a través de los juegos y actividades interactivas realizadas, especialmente las que lograron identificar y potencializar las habilidades artísticas en los participantes, se logró colocar en evidencia la importancia del arte como eje transversal dentro del ejercicio pedagógico y dialogar alrededor de este tema.

Las actividades realizadas durante la jornada les permitieron salir de la monotonía escolar y entablar otro tipo de conversaciones a través del arte.



<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Por medio de diferentes frentes (musical, teatral, oratorio, visual) se busca seducir a los estudiantes para que disfruten de otro tipo de experiencias que renueven las diversas dinámicas en las que viven.</p> <p>El Taller del Ritmo: “Al Ritmo de la Vida”, permitió a los participantes reconocerse desde el arte del movimiento como artistas en potencia, a creer y promover sus talentos, a tener más confianza en sí mismos desde el goce, la alegría y el disfrute del movimiento como una manifestación no solo artística sino social, reconociéndose como seres individuales y colectivos</p>	<p>Disfrutaron de nuevas experiencias y aceptan nuevas propuestas para renovar la dinámica de sus vidas diarias.</p> <p>-Actitud pro-activa consigo mismo y con los otros durante todos los momentos del taller-</p> <p>-Expresiones gestuales y verbales que evidencian el goce y disfrute durante y después de los momentos del taller</p>
--	---	--

<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Es importante destacar un momento en la jornada, y fue al final de esta, donde intervino el grupo artistico invitado, con un pequeño concierto de música juvenil. Los estudiantes se sintieron muy identificados con los chicos del grupo artístico, preguntándoles por sus instrumentos, hace cuanto tocaban y si era o no difícil manipular el instrumento. Además de esto bailaron y cantaron al unísono.</p> <p>Los artistas invitaron a hacer un karaoke y los estudiantes estuvieron muy receptivos y participaron activamente.</p>	<p>Los estudiantes se muestran activos a la escucha de las experiencias de los artistas.</p> <p>Los estudiantes muestran emociones durante el canto y el baile, lo que permite afianzar sus gustos musicales.</p> <p>Los estudiantes son receptivos a participar en actividades de canto delante de un público.</p>
--	--	---



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p>Las puertas del Auditorio de la IE “Eustaquio Palacios” se abrieron para los estudiantes, padres de familia y cuerpo académico de esta institución a las 7:30 de la mañana (Mi Comunidad es Escuela ya estaba en el auditorio esperándolos), es allí donde algunos intervenimos como era nuestra labor, recibiendo a los estudiantes, acomodándolos por el espacio, hablando con padres de familia dándoles la bienvenida, y socializando la labor con el cuerpo académico de la institución (profesores).</p> <p>Generamos un ambiente de energía alta “Yamileth” desde la danza mantuvo a los chicos enérgicos y predispuesto para lo que vendría a continuación.</p> <p>Presentamos ante el público asistente, el proyecto mi comunidad es escuela, visualizamos el video que teníamos preparado para ellos, montamos entre Ingrid, Estefanía, Lorena y yo (Damián Labrada) un Sketch de 3 minutos, donde la representación del año viejo y el no querer morir puso reflexivos a los asistentes; acto seguido, le pedimos a los estudiantes y padres que se acercaran a las mesas para que escogieran los talleres y tomaran sus respectivas manillas; invitamos a los formadores a los distintos salones a continuar con la actividad y el orden del día.</p> <p>Fue una mañana tranquila, nos movimos como</p>	
-----------------------------	--	--

equipo apoyando los distintos procesos, como el refrigerio que el colegio tenía preparado para los estudiantes; ayudamos a los diferentes talleristas en la asistencia... fotos y acomodación de alumnos para que no se quedaran por fuera de los talleres; hicimos recibimiento al artista invitado de nombre “Anclados” (cantantes rockeros) que empezaron su participación una vez se culminaron las enseñanzas en los diferentes módulos (Teatro, Danza, Artes Plásticas, etc.,)

Dimos paso a llevar las hojas al árbol, a la lectura del testamento, a los deseos que algunos niños tenían para fin de año, y empezó la parte fiesta, donde con los sombreros y elementos de colores que desde temprano reposaban sobre las mesas, fueron tomados por los estudiantes.

Invitamos a los presentes a hacer dos filas para entregarles el compartir navideño, todo se desarrolló en perfecto orden, sin alteraciones, el compartir fue un momento para que los gestores (Mi Comunidad es Escuela) pudieran relacionarse con sus demás colegas de las diferentes dependencias Secretarías y UNIVALLE.

Terminado el acto protocolario (Jornada Festiva) “Diana” de Secretaría de educación, me pidió que convocará una corta instancia para informarnos que todo el evento había sido espectacular, que el manejo de las distintas áreas fue para resaltar y que este grupo destacó por su participación y

	<p>colaboración, algunos detalles para mejorar en la parte de Testamentos que pudimos entender, durante la intervención de “Diana”, los gestores (Artes Univalle) se sintieron cómodos, dieron algunas opiniones y terminamos actividad a las 12 en punto.</p>	
--	--	--



#### Observaciones:

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN <b>I.E LOS ANDES</b>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:  Comunidad
	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo:  Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Familias	
Descripción general de la actividad:  En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES





<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Empezar a concientizar que el arte nos pertenece a todos y que podemos aprovechar más y mejor todas las posibilidades que éste nos brinda en la formación académica</p> <p>Comprende la importancia de las artes en el proceso de la vida y la escuela a través del video</p>	<p>Desarrollo de experiencia sensible, permitiendo la interacción transformadora y comprensiva de la comunidad, razón de ser es predominantemente social y cultural.</p> <p>Genera empatía y felicidad a partir de las muestras y talleres que se realizan con la comunidad educativa.</p> <p>Reflexionar partiendo de la proyección del video institucional proyecto “<i>Mi comunidad es escuela</i>”.</p>
---	--	---



<p>b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad, pensando el arte como medio para la educación y la plenitud del ser en relación al contexto socio cultural.</p>	<p>Favorecer el análisis estético del mundo, posibilitando la creación, innovación, reflexión de los elementos visuales y corporales en relación al habitar político y social.</p> <p>Expresar sentimientos y anécdotas en la mesa redonda formulando ideas sobre la importancia de la creatividad en el desarrollo integral de la comunidad.</p>
---	---	---



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>En mesa redonda, cada participante comparte las experiencias artísticas que existen en el colegio.</p>	<p>Propiciar una información general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, humanístico por medio de las arte y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal, que prepare al educando para los niveles del proceso educativo siendo conscientes del contexto social que habitan.</p> <p>Expresar por medio de la narrativa de experiencias las vivencias y solución de problemáticas que acontecen en la cotidianidad del contexto escolar, imaginado las posibles mejoras y aportes al desarrollo comunitario.</p>
---	---	--



d- Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos.

En esta experiencia pedagógica las acciones planteadas son: la definición de los términos comunidad, arte y sentido de lo público, lo urbano, lo social, características significativas en la elaboración y ejecución de propuestas lúdicas aplicadas al contexto específico para estudiantes y comunidad en general, que sirvan de referencia en la orientación de su cotidianidad compartiendo la formación directa con las artes en la búsqueda de aprehender sensibilidad y expresión.

Favorecer el análisis estético del mundo, posibilitando la creación, innovación y reflexión de elementos visuales y corporales en relación al habitar político y social. Saber – hacer, saber – ser.



e-Convivencia . Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Expreso mi opinión frente a los participantes y descubro en las demás una forma de intercambiar saberes y propuestas.

Fomentar la relación estudiante - docente generando procesos de autoconocimiento, formación conceptual, desarrollo de sentido de pertenencia y arraigo, comprensión de los significados culturales y conciencia histórica local y universal.

RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p>La actividad propuesta por el animador del evento festivo, consistió en dar la bienvenida de los Estudiantes y profesores, con un saludo afectivo y motivacional encaminándolos a soltar sus cargas emocionales por un momento y sentirse vivos a través del baile. En el patio de la IE el animador reunió a los Profesores, los y las Estudiantes a realizar actividades de rompe –hielo la cual se realizó de la siguiente manera:</p> <p><b>Movimientos corporales:</b> Canción (<i>yo tengo un tick... tick tick... he llamado al Dr, y él me ha dicho que mueva parte por parte del cuerpo, manos, pies, cadera cabeza etc.</i>) Este ejercicio se realizó formando un círculo entre Docentes y estudiantes, donde se contó con la participación de todos.</p> <p><b>Concentración:</b> Canción (si tú quieres aprender como baila el marinero, con el dedo, palma, puño, codo, hombros, etc. Así baila el marinero) es un ejercicios de mucha concentración y movimientos consecutivos, donde se logra llamar la atención de los participantes y llevándolos a un goce total. Recorriendo todo el colegio el animador interactuaba con los allí presentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los y las participantes reconocen y expresan sus emociones a través de las artes.</li> <li>• Los y las estudiantes, profesores reconocen los diferentes movimientos que puede generar su cuerpo a través de ejercicios de asociación y disociación.</li> <li>• Los y las participantes reconocen la importancia del arte en los procesos educativos para la vida.</li> <li>• Los y las participantes conocen el proyecto <b>Mi Comunidad es Escuela</b>.</li> <li>• Los y las estudiantes identifican y comparten los propósitos, sueños y metas en su vida a nivel educativo.</li> <li>• Los y las estudiantes estimulan su corporalidad y el goce de las artes a través de las presentaciones artísticas de grupos de la misma comuna.</li> </ul>
-----------------------------	---	--

explicándoles un poco de que se trataba el proyecto (Mi Comunidad es Escuela).

**Llegada del Grupo artístico de la Comuna:**  
Mientras el grupo cantaba el animador se encargaba de que los y las estudiantes no se dispersaran, se logró a través del acompañamiento de palmas las canciones.

#### **REFRIGERIO**

Se le indica a los y las estudiantes ir a los talleres artísticos (**Teatro, Artes Plásticas, Trabajo Social, mi comunidad y Trabajo con Docentes**) dependiendo el color de manilla que habían escogido. Los Profesores se dirigen a ver el video de sensibilización.

Se amenizo todo el evento por medio del micrófono donde los y las participantes colaboraron mucho.

El animador sirvió de apoyo en el taller de Danza, mientras se daba el taller él se encargaba de manejar la música, fotos y de hacer firmar las asistencias.

En el momento de acabar con los talleres de artes, se les indico y direcciono a los y las estudiantes realizar el momento de la siembra de los propósitos sueños y metas para el 2018 con los Docentes/Artistas y a



leer los testamentos, los cuales fueron muy conmovedores ya que se apropiaron del espacio y los mismos estudiantes los leían.

Para finalizar la actividad se realizó un círculo con los y las estudiantes donde se compartieron las reflexiones del día; por último los agradecimientos del coordinador del colegio hacia la Alcaldía, la Secretaría de Educación y Cultura, a la Universidad del Valle.





Observaciones:

- Potencialidades: Una vez más se pudo tener una buena dinámica de trabajo con el grupo del componente pedagógico. Además de esto también pudimos notar una buena disposición por parte de los profesores y de los estudiantes de la institución. Otro elemento a resaltar es la disposición e inventiva de los compañeros durante la actividad, pues tanto en el inicio con la participación de los animadores como en la contingencia presentada a mitad de los talleres el equipo se mostró flexible y dispuesto a colaborar en la medida de sus posibilidades. Un factor de vital importancia es el de la comunicación, sin la cual tanto las actividades pedagógicas como artísticas no hubiesen podido ensamlarse con la frescura que se dieron.
- Desafíos: Los desafíos del día de hoy podrían englobarse dentro de los mismos problemas que hemos tenido que sortear a lo largo de este proceso: la dificultad de una planificación ante la premura de la circunstancia, la ardua labor que supone ponerse de acuerdo en temas tales como la movilización, entre otros. Un elemento a tomar en cuenta en este segmento fue el de los cambios y reubicaciones de algunos compañeros, lo cual generó que parcialmente no se pudiese realizar el taller de voz (música). Eso, adherido al tema de la llegada a destiempo de un grupo de estudiantes, pone el ojo sobre la lupa en algunos aspectos de coordinación y trabajo que se entiende que vayan sobre lo imprevisible por las circunstancias que todos conocemos, pero que deben ser atendidos en instancias futuras del proyecto.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



<div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</div> <div>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</div> <div>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</div> <div>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</div> <div>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</div> <div>I.E MARICE SINISTERRA</div>			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se realizó un calentamiento que permitió la cohesión grupal, el ritmo, la comunicación a través de la mirada, la escucha, la conciencia del espacio, del propio cuerpo y del cuerpo del otro.</p> <p>Después se realizó el ejercicio “El moldeador y la arcilla” que permitió el contacto corporal, desarrollar la confianza y la creatividad a partir del contacto con el cuerpo del otro. Cuando cada uno había construido una escultura con el cuerpo de su compañero, debía ponerle un nombre y exponerla ante sus compañeros. Finalmente se realizó una reflexión sobre la experiencia vivida y su aporte para cada uno a nivel personal, lo cual se conectó con el testamento, en el cual debían consignar su interés de aprendizaje y aquellos aspectos de su vida que deseaban abandonar y transformar para el próximo año.</p>	<p>Reflexionan sobre la importancia del arte como un medio de expresión que nos permite exponer diversas emociones y sentimientos.</p> <p>Los participantes se relaciona a través de la mirada y la escucha con las personas que se encuentran a su alrededor.</p> <p>Los participantes reconocen su cuerpo como elemento expresivo de las propias evocaciones y desarrolla la conciencia sobre su postura, formas de caminar y tensiones innecesarias.</p>
---	--	---



<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Los estudiantes exploraron su creatividad en cada propuesta artística, cantando, bailando, actuando, haciendo fotografías y en sus retroalimentaciones.</p> <p>El video como introducción y la puesta en escena del mimo como acción vinculante y participativa, les permitió reconocer a los estudiantes sobre la relación de sus acciones cotidianas con los procesos creativos y sensoriales que se desarrollan en el día a día, esta primer actividad generó una movilización y motivación significativa para el desarrollo posterior de los talleres de arte propuestos.</p> <p>La reflexión en el árbol sobre sus intereses hacia el arte les permitió mirarse de manera personal y reconocer la creatividad en sus familias.</p>	<p>Reflexionan sobre la creatividad como un proceso continuo inherente a los seres humanos.</p> <p>Estimulación de la creatividad para el reconocimiento de aprendizajes significativos.</p> <p>Valoración de las potencialidades creativas familiares, e individuales.</p>
--	--	---

<p><b>c-Expresión.</b> Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Las actividades llevadas a cabo permitieron que los estudiantes de la institución educativa reflexionaran sobre sus intereses artísticos y los de su familia, por tanto, en el momento de la realización de los talleres artísticos los estudiantes y trabajadores de la institución educativa por medio de los frutos que se ubicarían en el árbol, lograron identificar y compartir si pertenecen o les interesa algún arte, o si alguien de su familia tenía formación o interés en alguna de estas, al finalizar todos los estudiantes pegaron los frutos en el árbol.</p> <p>Además de lo anterior, se resalta el trabajo conjunto que se llevó a cabo en la realización del testamento, donde se plasmaron sus deseos en relación al arte y la aprensión de las mismas. Se logró plasmar además las cosas que todos querían dejar atrás del año que está pasando. Todo lo anterior permitió que los estudiantes compartieran y construyeran en conjunto un resultado que se basa en sus experiencias y deseos relacionados con el arte.</p> <p>Por medio de las hojas de los árboles, llegamos a la encuesta en la que hablaron sobre sus familias y la relación con el arte desde allí, en general manifestaron no tener en su familia personas con acercamiento al arte, sin embargo varios de ellos expusieron</p>	<p>Reconocen y expresan libremente sus experiencias relacionadas con el arte tanto en su individualidad como en sus distintos contextos cotidianos.</p>
---	--	---



	estar en grupos de teatro y danzas dictado en su comunidad.	
--	---	--

**d-Experiencia artística.** Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

La participación en el encuentro de sensibilización permitió inicialmente la escogencia de prácticas artísticas de interés para cada uno de los asistentes. Este momento inicial es importante porque genera una pre-disposición y expectativa frente al quehacer artístico escogido. La motivación surgida juega un papel importante para la experiencia estética o sensible.

La presentación realizada por el anfitrión invita a toda la comunidad educativa a que se apropie y despierte el sentido de pertenencia por su institución educativa y promueve un discurso sobre la importancia de las artes para el desarrollo de la creatividad.

Posteriormente cada participante pasó por la zona de accesorios para ser preparados como si estuvieran en una fiesta. En este momento se asume un rol mucho más alegre y emotivo que permite una mejor experiencia sensible.

En la presentación del video cada asistente tiene la posibilidad de ampliar su mirada frente a las manifestaciones artísticas, pues en este se aprecia la diversidad en el mundo del arte. Este video invita a que cada uno se aproxime al quehacer artístico y también que lo promueva con sus familiares.

Por medio de las actividades los estudiantes se permitieron explorar, crear y acercarse a sus propias emociones, al arte desde su cotidianidad, desde lo simple, disfrutando una jornada de aprendizaje.





	<p>La presentación artística es una muestra de la diversidad en el arte y es a su vez un acercamiento a prácticas culturales que en muchos casos no se ha dado.</p>	
--	---	--

<p><b>e-Convivencia</b> . Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Las actividades realizadas en la jornada festiva, permitieron el intercambio cultural entre los estudiantes y los artistas encargados de la realización de cada taller, pues se debe reconocer el encuentro de saberes que se da en estos espacios los cuales se basan en la participación y aprendizaje en doble vía.</p> <p>La población al ser solo estudiantil no contó con la oportunidad de compartir con otros miembros de la comunidad educativa como son los padres de familia o docentes, quienes por distintas razones no participaron de dicha actividad; sin embargo se logró compartir los saberes propios sobre las temáticas que se trabajaron en cada taller y desarrollar un trabajo en equipo aportando desde lo individual a la construcción colectiva desde lo artístico.</p>	<p>Se logra la interacción y trabajo conjunto de distintas poblaciones que hacen parte de la comunidad educativa (estudiantes, docentes y padres de familia)</p>
--	---	--

<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p>	<p>La actividad comienza con un llamado a la comunidad, padres de familia, docentes de la institución y estudiantes. Se realiza una actividad que los unifique, ya que se encontraban dispersos en todo el lugar, después de esto se lee el acta de inicio de la fiesta, y se pasan a las mesas donde son registrados, disfrazados y se les divide en los grupos que van a trabajar en los distintos talleres, los cuales transcurren con relativa normalidad.</p> <p>Algunas de las personas convocadas deciden no participar, aunque se les insiste durante toda la jornada, algunos acceden otros no lo hacen, presto la colaboración que me pide la líder y también de mi propia iniciativa, ayudando así en todo lo que ocurre en el establecimiento. Marque los tiempos, refrigerio, concierto y recojo los testamentos en la maleta.</p> <p>Después pasan al árbol a pegar las hojas, flores y frutos y finalmente se le da lugar al concierto y al plato navideño.</p>	
------------------------------------	--	--



#### Observaciones:

1. La actividad se realizó sin contratiempos.
2. El taller de teatro se realizó satisfactoriamente y los estudiantes tuvieron una buena recepción a las actividades propuestas.
3. La I.E cuenta con espacios amplios y adecuados para realizar las actividades, lo cual fue un gran acierto en la ejecución de lo planeado.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN I.E MONSEÑOR RAMON ARCILA			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
	13 diciembre	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES

<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Con la presentación del equipo de trabajo, la actividad de apertura (video) y los dos juegos propuestos a nivel de todos los estudiantes, docentes y padres de la I.E se logró sensibilizar a los participantes.</p> <p>La presentación del video y preguntas a los asistentes acerca de lo que pensaban o sentían respecto a lo artístico fue importante para incentivarlos y lograr que se inscribieran en los distintos talleres artísticos que se ofrecieron.</p> <p>El personaje Anfitrión, vestida con traje del Pacífico, intervino con los estudiantes, y padres de familia, llevando una buena dinámica y acercamiento entre todas las partes de manera divertida, jocosa y no formal.</p>	<p>Los padres de familia reconocen la importancia de procesos artísticos y culturales en el desarrollo emocional y académico de los niños.</p>
---	--	--



<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>A los estudiantes se les solicito responder preguntas en una hoja o fruta que colocarían después en un árbol. Este árbol se hizo con material reciclado y los estudiantes crearon hojas y frutas para pegarlos en éste junto con sus respuestas.</p> <p>La idea de participar en los talleres propuestos, incentivo a unas estudiantes a bailar salsa demostrando su talento en este baile, salieron a la tarima a dar una demostración, mientras sus compañeros les aplaudían.</p>	<p>Promoción de la creatividad e interés artístico, mediante el acompañamiento y direccionamiento de los formadores.</p>
--	--	--





<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Estudiantes de diferentes edades se congregaron para pensar en la posibilidad de tener más presencia de cursos de arte en las aulas.</p> <p>Este espacio les dio un motivo para repensarse la necesidad de expresión para que sean escuchados por sus profesores, padres y administrativos.</p>	<p>Exploraron variadas maneras de expresarse a través de las diferentes disciplinas.</p>
---	--	--

<p><b>d- Experiencia artística.</b> Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>El encuentro de sensibilización llevó a la comunidad educativa una jornada diferente a la vida diaria de la institución hacia el cierre del año, llena de ofertas, alegría y convivencia, durante la misma se hicieron momentos musicales preparatorios con todos los participantes de la jornada, incluyendo personal de logística, docentes, estudiantes, y padres.</p> <p>Los tres talleres artísticos tuvieron gran acogida, desde la experiencia sonora, visual y corporal. Adicionalmente todas las actividades como las flores y frutas, el testamento y las fotos con disfraces tenían una propuesta colorida que invitaba a expresar las necesidades artísticas más aclamadas por la institución.</p> <p>La retahíla con la que se hizo la dinámica rompe-hielo, contribuyó a que estudiantes, padres de familia y colaboradores se unieran en movimientos alegres y participación colectiva con risas y creatividad. Así se dio apertura a los talleres artísticos, para que los estudiantes se dieran una idea de cómo estos se realizaría.</p>	<p>Participaron de los cuatro talleres ofertados, de principio a fin, con atención y buena actitud.</p> <p>Reflexionaron sobre las diversas necesidades artísticas individuales y de la institución.</p> <p>Entonan con agrado rítmico melódico las canciones y gestos propuestos.</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p>
--	---	---



<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p>	<p>La comunidad estudiantil estuvo desde muy temprano en la institución lo que hizo que la actividad empezará mucho antes de las 8 am. El sonido ya se encontraba listo igual que el video beam los festones y decoración de fiesta.</p> <p>Se realizó la lectura de iniciación y se rodó el video y el anfitrión con su personaje de “Ceci” tomó el micrófono para dar inicio y presentar al equipo del día y la actividad de cada uno. Después de finalizar el video se hicieron unas preguntas de sensibilización y al hablar acerca de si alguno realizaba alguna actividad artística por fuera del colegio resultaron dos bailarinas de swing Latino que nos deleitaron con su baile.</p> <p>Realizamos dos dinámicas rompe hielo para toda la población y después por sugerencia de un funcionario de la secretaria se repartió el refrigerio. Los talleres empezaron a las 9 am, mientras tomaban los talleres, con el grupo de logística, el líder y secretaria organizábamos el árbol con materiales reciclables (porque nunca llevo el de Mi Comunidad es Escuela).</p> <p>Realizamos un concurso de baile y dinámicas recreativas con los estudiantes, esta fue la que se realizó finalmente.</p> <p>Al terminar los talleres se hicieron dinámicas recreativas con los estudiantes, les pusimos</p>	
------------------------------------	---	--



	<p>música de su gusto conectados desde internet de un celular de un formador, bailamos con ellos, hicimos coreografías, tomamos selfies, fotos y se finalizó la actividad del día con la lectura de los testamentos y la llegada de un nuevo ciclo en la educación en Cali.</p>	
--	---	--



Observaciones:

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



<div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</div> <div>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</div> <div>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</div> <div>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</div> <div>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</div> <div>IE NAVARRO</div>			
Nombre de la actividad:	Fecha:  13 diciembre	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
		Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias en torno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación del grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Se abrió la actividad con una dinámica que consistió en cantar con los padres de familia, una canción acumulativa titulada “Hay un hoyo en el fondo de la mar”, la cual, logró una participación activa por parte de los asistentes.</p> <p>Posteriormente se hizo una explicación el programa “Mi Comunidad es Escuela”, se les presentó el video que promociona el proyecto y se procedió a hacer el cierre con dos actividades; en la primera se les entregó un grupo de papeles de diferentes colores, y les fue solicitado, con base en unas preguntas orientadoras realizadas en voz alta, que expresaran como se sienten frente a los aspectos que se iban mencionando.</p> <p>Finalmente, se les entregó una hoja, con diferentes formas en las que los participantes expusieron algunas ideas sobre el programa y se realizó un testamento en el que mencionaron las actividades en las que les gustaría participar el próximo año.</p> <p>La actividad fue un espacio de encuentro y de escucha en el que los participantes se animaron a expresar sus ideas sobre el arte, lo que les gustaría aprender, los espacios de formación artística que conocen y a los que han tenido la posibilidad de acceder. Adicionalmente, se logró recoger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocen la importancia de las Artes, en el desarrollo de procesos sociales y culturales de su comunidad.</li> <li>-Los padres de familia participaron activamente en las propuestas en artes para el mejoramiento de la calidad educativa.</li> <li>-Reconocen la importancia del proyecto en su comunidad educativa.</li> </ul>
---	---	--





	<p>impresiones sobre las disciplinas artísticas que esta comunidad desea desarrollar, en concordancia con lo que el programa puede ofrecerles. Finalmente, hubo un reconocimiento por parte de los asistentes, acerca de que las artes pueden ayudar a mejorar ciertas dinámicas sociales negativas que ellos han venido evidenciando en su entorno, y se desmitificó de cierta forma el lugar común que menciona las prácticas artísticas como un espacio de relleno en los currículos de los PEI Institucionales.</p>	
--	---	--



<p><b>c- Expresión.</b> Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>El video es una herramienta que ayuda a construir un lenguaje común y a tener una perspectiva de las cosas que no se logran desde el lenguaje verbal. La escritura le da nombre a aquello que muchas veces no cuestionamos porque no lo piden explícitamente, y el color crea lazos subjetivos frente a lo que me gusta y no ya que el color es uno de aquellos elementos que ponen a prueba nuestros gustos personales; por tanto al articular estas tres herramientas se crea un acercamiento donde desde la subjetividad del individuo, sus gustos, afectos y su forma de expresión crean una serie de diferencias frente a un tema común y plantea mil formas de ver una misma situación u objeto, por tanto esta actividad refuerza la capacidad de entender la diferencia y el trabajo en grupo para que reconociendo la particularidad de cada ser humano, de su micro-mundo se puedan construir lazos que en conjunto puedan mejorar el entorno individual y común.</p> <p>La escritura en las frutas, flores, hojas y testamento del año, al igual que la construcción del árbol permitió conocer un poco más sobre los deseos y sueños de los estudiantes, y las posibilidades que han tenido de hacer arte. De igual forma, los participantes pudieron conocerse más entre ellos.</p>	<p>Se promovió la comunicación y confianza entre todos los participantes.</p> <p>Se desarrollaron propuestas de mejoramiento para las artes en su comunidad y se reflexionó sobre el papel que tienen los espacios artísticos y la oferta cultural en la vida de los jóvenes de la comunidad.</p> <p>Los participantes hablaron sobre los diversos momentos en que han vivido alguna expresión artística, la mayoría expresaron gusto por la danza y el baile y algunos otros por el teatro, la música y las artes plásticas. En los comentarios se percibió el reconocimiento favorable que todos tienen hacia la práctica o cercanía con el arte.</p>
--	---	---



--	--	--



**d- Experiencia artística.** Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Quienes participaron en la actividad expresaron que el arte da una nueva visión para entender las cosas y para ver nuevas formas de hacer. Rompiendo con la cotidianidad de la escuela y sacándola de esa cuadrícula en la que los padres están acostumbrados a vivir. Por tanto una de las ganancias fue mostrar un camino nuevo para acercarse al conocimiento y que los padres estuvieran dispuestos a vivirlo y aceptarlo.

Se fomentaron lazos de compañerismo, de auto comprensión, reconocimiento del entorno, la importancia de escuchar y ser escuchado.

<p><b>e- Convivencia.</b> Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística</p>	<p>Los jóvenes participaron en las actividades artísticas, mostrando algo de lo que saben hacer o les apasiona.</p> <p>A partir de la creación del taller se dio una breve situación, en la cual los participantes deberían dar resolución de un conflicto que los aqueja demasiado, dicho conflicto es “el bochinche”, los estudiantes resolvieron que las personas implicadas en este caso ocuparan su tiempo más en actividades de artes a través de creación de objetos o pintando como tal.</p>	<p>Se promueve la sana convivencia y el respeto a partir de las diferentes expresiones artísticas y musicales.</p> <p>Se crearon lazos de compañerismo y comprensión dando como ruta de dialogo las actividades artísticas.</p>
--	--	---

<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p>	<p>Quando llegamos a la institución educativa nos encontramos con un ambiente de soledad no habían estudiantes porque ellos ya estaban en vacaciones, y además estaban en la entrega de boletines, por lo cual todos los salones estaban ocupados y no teníamos espacio para realizar todas las actividades planeadas, no podíamos hacer ruido por motivo de la reunión.</p> <p>Tuvimos mucho apoyo de los profesores y el rector que muy amablemente nos presentó a los padres de familia que fueron llegando a la reunión, como tal los talleres se dictaron todos en un solo salón en el cual cada formador se tomó aproximadamente 20 minutos para poder sacar la actividad, el taller de artes plásticas se realizó en el auditorio, en donde también se encontraban los músicos, y se dictó por parte del animador cultural, quien no hizo animación porque no podíamos hacer ruido.</p> <p>En conclusión se logró efectuar la actividad y lograr dar el mensaje de “Mi comunidad es Escuela”.</p>	
------------------------------------	--	--



#### Observaciones:

- La jornada festiva se ejecutó dos veces con tiempo limitado. Los padres de familia de primaria fueron citados a las 7:00 am y los de bachillerato a las 9:30 am. Solo contábamos con un permiso de 20 minutos por parte del rector para llevar a cabo nuestro cronograma.
- Durante la mayor parte de la actividad estuvimos siendo observados por el personal de la Secretaria de Cultura quienes fueron testigos de que no nos dejamos ganar por las condiciones que presentaba la institución y siempre pudimos dar respuesta a todo.
- Todo el equipo artístico siempre estuvo en pro de llevar a cabo lo programado para la jornada festiva.
- Contar con estudiantes de todos los grados fue un acierto y una forma de acercar a los estudiantes a dejar las clasificaciones y categorías para disfrutar de una experiencia estética.
- El encuentro de sensibilización fue un momento sublime porque padres e hijos lo realizaron en conjunto. Varios acudientes trajeron a sus hijos.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesararlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



<div>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</div> <div>SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE</div> <div>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</div> <div>PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA</div> <div>ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN</div> <div>I.E SANTA ROSA</div>			
Nombre de la actividad:	Fecha:  13 diciembre	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida:
		Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias en torno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y presentación del grupo local.			





ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



<p>a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial</p>	<p>Las actividades artísticas y la proyección del video permitieron que los asistentes reflexionaron sobre la importancia y las posibilidades que nos ofrecen las artes en diferentes ambientes tanto escolares como de la cotidianidad.</p> <p>Hablamos de las potencialidades que todo ser humano tiene para explorar los lenguajes artísticos y se mencionaron varios casos en los cuales el arte ha sido una herramienta de transformación.</p>	<p>-Reflexionan sobre las artes y la educación a partir de las actividades propuestas.</p> <p>- Reflexión en torno al arte como una herramienta para la vida.</p>
---	---	---



<p><b>b- Creatividad.</b> Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>La creación del testamento y las respuestas entregadas en las flores, hojas y frutos de los árboles fomentaron la creatividad de los participantes.</p>	<p>Participación creativa en la realización de los elementos que se ponían en el árbol y la lectura de Bandos.</p>
--	--	--



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta</p>	<p>Luego de darle la bienvenida a la comunidad, se invito a padres de familia, estudiantes, personal de la Secretaría de Cultura y de la Red de Bibliotecas a la presentación del video de “Mi Comunidad es Escuela” y la derivada reflexión alrededor de las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Disfrutaste la escuela como centro de aprendizaje?</li> <li>2. ¿Te fue útil ir a la escuela?</li> <li>3. ¿Has tenido alguna experiencia con el teatro, danza, música, literatura o expresión visual?</li> <li>4. Si te dijeran que puedes retroceder en el tiempo y te enteras que habrán clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual. ¿Te gustaría asistir?</li> </ol> <p>Luego, se procedió a iniciar la reflexión alrededor de las preguntas señaladas anteriormente y se finalizó con la actividad ¿Cómo es mi Escuela?: esta consiste en invitar a los asistentes a compartir experiencias relacionadas a la Escuela utilizando los colores para expresarse, de esta forma:</p> <p>Rojo: experiencias que generen violencia o ira.</p> <p>Verde: experiencias que generen esperanza.</p> <p>Azul: para escribir propuestas de</p>	<p>Fortalecer las prácticas artísticas, en el ambiente educativo.</p>
---	--	---



	mejoramiento al entorno escolar.	
--	----------------------------------	--



**d- Experiencia artística.** Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Las personas disfrutaron el encuentro ya que las actividades propuestas generaron trabajo en equipo como la actividad rompe hielo con el juego del gavián y el pollito.

Los estudiantes, docentes y padres de familia lograron desenvolverse y ser más atentos a su cuerpo cuando les piden que reaccionen. Esto ayudo a la confianza y a ser más receptivos.

Las actividades artísticas promovieron sana convivencia y el respeto.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL	<p>Descripción de la actividad:</p> <p>Me disfrace nuevamente de Salsero colorido, inmediatamente empezamos en grupo a organizar las mesas de trabajo y disponer los carteles en estas, trabajamos muy bien en equipo de principio a fin y agradecemos el que hayan conservado los equipos de trabajo.</p> <p>Me apersoné que todos al interior de la IEO tuvieran manilla y de una y otra forma los instaba a que se registraran en los distintos listados para taller o charlas.</p> <p>Siempre se encuentra uno con más resistencia de parte de los padres de familia y personal docente, pero los persuadí de participar, de vestarnos de fiesta y a todos y cada uno les expliqué la importancia de dar ejemplo a los muchachos sobre la actividad que se estaba desarrollando, les puse a escoger entre antifaz, corbata, sombrero, pito y demás artilugios dados por el programa para involucrar a la comunidad educativa y con cierta resistencia cada uno fue entendiendo la importancia de participar activamente en el programa, salvo contadas excepciones.</p> <p>También involucre al personal de la alcaldía en la actividad, los vestí de fiesta, los insté a que hicieran parte de los talleres y estuvieron muy</p>	
-----------------------------	---	--



	<p>activos e involucrados en toda la programación.</p> <p>Después de anotar a cada persona en todas las listas los dirigimos a el coliseo del colegio y allí hicimos la primera actividad artística con el invitado del día, acto posterior el colegio dio el refrigerio estatal, de allí se dirigió a todas las personas a los diferentes salones dispuestos para dar los talleres y charlas, en este punto me acerqué a cada una de las actividades y tomé video de las mismas para ayudar a los compañeros con la captura de evidencia.</p> <p>Al terminar el ciclo de talleres y charlas se dirigió nuevamente a todos los participantes al coliseo y se observó una puesta en escena del IPC en conjunto con los alumnos del colegio, terminado esto nos dispusimos a leer los testamentos con los chicos, recogimos los frutos y los dispusimos al lado del Mohan del IPC, ya que el Árbol no llegó, paralelamente a esto, los encargados del refrigerio entregaron este, pero no se articularon con nosotros como lo habíamos planeado, se solicitó para este momento a los coordinadores del sonido que nos pusieran música decembrina.</p>	
--	---	--





Observaciones:

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)