

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Junio 27 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los y las docentes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Adición y sustracción de expresiones algebraicas Acompañamiento de formación estética en el aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	1 docente de área de bachillerato IEO: Villa Blanca (Humberto Jordán Mazuera)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> - “Trabajo de sensibilización en aras de permear el discurso académico en la institución educativa.” - “Depurar las fortalezas individuales y didácticas afines desde el eje del ritmo, el cuerpo, la palabra y la imagen.” - “Lograr que cada docente sea un modelo de la acción y creación en el aula.” <p>MCEE</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Primera fase: <p>Se establece el acompañamiento con el docente que desea la intervención, en este caso, el profesor de matemáticas.</p> <p>Profesor: Libardo Maturana Asignatura: Matemáticas Grado: 8º bto Temática: Operaciones matemáticas y adiciones algebraicas Actividad: Adición y sustracción de expresiones algebraicas</p>	

Segunda fase:

Como primer momento el docente hace un repaso por las actividades desarrolladas en la clase anterior sobre la operaciones y adiciones algebraicas, abordando ejercicios prácticos dentro de la dinámica de su clase.

De igual forma hace un repaso sobre los términos semejantes que constituyen las operaciones.

Tercera fase:

Se les presenta a los estudiantes un problema matemático de análisis y de razonamiento lógico, utilizando elementos del lenguaje visual como herramienta para formular el ejercicio de operación matemática que consiste en ilustrar en el tablero de forma gráfica un problema que podría presentarse en la vida cotidiana. Intentado abordar las matemáticas que son abstractas en situaciones concretas para facilitar el proceso de pensamiento a los estudiantes.

Vinculando la geografía local como un espacio de tierra (lote) que ellos reconocen y al cual deben encontrar las medidas específicas para el desarrollo de su ejercicio, y posteriormente poner en reflexión colectiva la respuesta para hallar los términos que hacen falta en la operación y encontrar de manera grupal la respuesta correcta.

Registro fotográfico



Observación:

El acompañamiento de formación estética en el aula es realizado uno por Fátima Morales y el otro por Braham Mera, también en el mismo espacio se da el Taller de formación artística para estudiantes realizado por María Alejandra y Fabián.

*Cabe destacar que estas actividades corresponden a las reprogramaciones que hizo la IEO.