

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador
NOMBRE	Gerson Stiven Vargas Urmendis
FECHA	8 de mayo de 2018
<p>Conocer los proyectos pedagógicos que se desarrollan en la Institución Educativa a través del área de Educación Artística, así como los contenidos abordados en cada grado, con el fin de establecer la ruta de acompañamientos de aula que se brindarán a través de la iniciativa MCEE.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Entrevista a docente de Educación Artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente Martha Lucía Morales de la sede <i>José María Toledo</i> , Institución Educativa Buitrera
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Conocer los proyectos pedagógicos que se desarrollan en la Institución Educativa a través del área de Educación Artística, así como los contenidos abordados en cada grado, con el fin de establecer la ruta de acompañamientos de aula que se brindarán a través de la iniciativa MCEE.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo a la docente y descripción de la actividad a realizar. 2. La entrevista se realizó a modo de conversación, proponiendo preguntas puntuales sobre los proyectos pedagógicos del área de Educación Artística y los contenidos abordados en cada grado. 3. Reflexión- Despedida <p>Observaciones de la actividad: Es importante reconocer que en la sede hay varias iniciativas que hacen uso de las artes, dentro y fuera de la asignatura de educación artística.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente Martha Lucía Morales ha desarrollado un proyecto para mejorar la convivencia, fortalecer los valores e incentivar el proyecto de vida de los estudiantes a través del autoconocimiento y el fortalecimiento del autoestima. Este proyecto lo desarrolla con el acompañamiento de la psicóloga y ha tenido un buen impacto en la población estudiantil. Sus estrategias van enfocadas al uso de las manualidades y las distintas técnicas pictóricas y de composición 	

para la elaboración de carteleras, afiches y distintos trabajos artísticos desarrollados por los estudiantes de los distintos grados.

2. De igual forma, la docente articula los contenidos teóricos y prácticos a la necesidad de fomentar la buena convivencia y fortalecer el autoconocimiento y el autoestima en sus estudiantes. De esta manera, cada actividad se convierte en un espacio para el desarrollo humano.
3. La docente se siente feliz y orgullosa de su trabajo en la institución y nos muestra los trabajos que han realizado sus estudiantes.

FOTOGRAFÍAS:

