

REGISTRO INDIVIDUAL IEO FRANCISCO JOSE LLOREDA	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Susana Giraldo
FECHA	Jueves 07. Junio. 2018. Sesión 3.
OBJETIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar en los estudiantes diferentes narrativas y expresiones artísticas que den cuenta de su identidad individual, aportando de forma positiva a la vida cultural del club de talento de la IEO. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tercera Sesión Club de Talento IEO Francisco José Lloreda
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	25 estudiantes de la IEO Francisco José Lloreda con edades entre los 11 y 14 años, de grado sexto, séptimo y octavo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica:	
<ul style="list-style-type: none"> Aportar a la vida cultural de los estudiantes desde una construcción narrativa teniendo en cuenta el relato como forma expresiva y manifestación de sus propias identidades y las de los otros, reconociendo como un par que hace parte y participa de una sociedad expresiva y estudiantil. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Expresión Corporal. Se recorre el espacio caminando en diferentes ritmos, lentos, rápido, ritmo medio, se utiliza la observación del compañero, como esta peinado hoy, que aretes tienes, si lleva maquillaje, logrando un contacto visual como medio de comunicación. Después de realizar el contacto visual con el compañero cada uno se seguía con la mirada, y uno a uno iban dirigiendo su espacio a recorrer, el ejercicio nutre de confianza al grupo y busca reconocerse el uno con el otro dentro de un mismo espacio positivamente.</p> <p>2. Ejercicio Grupal de Confianza. Se enumera cada uno de los estudiantes y se continua con el recorrido en el espacio, la consigna a seguir es que cuando se dice un numero este compañero se debe dejar caer al suelo y el grupo busca rescatarlo para que no caiga, este ejercicio logro que el grupo estuviera atento y dispuesto, todo el grupo cuidaba de su compañero y de todos como grupo. Se pudo evidenciar el compromiso del mismo frente al ejercicio y su participación activa.</p> <p>3. Juego de Concentración. Se realiza un circulo y se empieza a pasar una bolita de compañero a compañero sin dejarla caer, el reto es conseguir pasarla el mayor</p>	

número de veces sin dejarla caer, es un ejercicio de concentración grupal y confianza.

4. **Juego Rítmico.** Realizamos un juego de marcar el ritmo con las manos y la voz, llamando a cada compañero por su apellido, cada uno de ellos pasaba el turno a su compañero con el canto y nombrando el apellido correspondiente.
5. **Retrato Colectivo.** Se maneja el porcelanicon como material de trabajo, cada estudiante realizo una figura libre con el material y al final se unieron todas en el centro, el ejercicio consistió en tomar cada uno una figura e ir armando y narrando una historia visualmente con cada una de las figuras construidas, el relato iba cambiando de posiciones y de sentires en la historia, la sensación que más expresaron fue el amor, el compartir y el entregar momentos o comida realizada con el material. Cuando el grupo mismo generaba una historia de conflicto, el mismo grupo buscaba una solución amorosa donde todos quedaran conciliados, observando así la buena disposición del grupo hacia el conflicto y su posible solución.
6. **Cierre y apreciaciones.** El grupo estuvo muy dispuesto a todos los ejercicios propuestos, fueron muy receptivos a cada uno de ellos, el que más gusto fue el de cuidar al compañero cuando se caía, evidenciando el sentimiento de cuidado hacia el otro como compañero. Un grupo de niñas compartieron la experiencia real de compañerismo, ya que por medio del ejercicio del relato colectivo, arreglaron sus diferencias, ya que se encontraban disgustadas y por medio de este ejercicio se volvieron a acercar y recordaron lo que las unía, su amistad y no sus diferencias.
7. **Registro Fotográfico.**



8.

