

<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b> <b>IE FRANCISCO JOSÉ LLOREDA MERA (SALADITO)</b>	
<b>PERFIL</b>	Promotora de Lectura y Escritura
<b>NOMBRE</b>	Karen Julieth Vera Martinez
<b>FECHA</b>	Junio 13 de 2018
<b>OBJETIVOS:</b>  -Formular una actividad formativa en el aula, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética incluyendo los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.  - Estimular la escritura creativa a través de ejercicios de auto conocimiento.  -Propiciar a partir de la animación de lectura un espacio de reflexión e integración entre los participantes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mi autobiografía
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	34 estudiantes de la IE Francisco José Lloreda Mera de grado decimo y undécimo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocerse como individuo que cuenta con un pasado, presente y futuro que formuló, formula o formulará en conjunto con una sociedad o personas, vivencias que lo hace poseedor de una historia única respecto a las de otras personas. De esta manera, me acepto y acepto al otro para crear relatos orales y escritos susceptibles de ser compartidos con otros en espacios públicos o privados.</li> </ul> <p>Narrar desde lo conocido o vivido hace más fácil la escritura, permitiendo que sea el primer paso para entrar en ella, por medio del goce de hablar y del reconocerse uno mismo, por esta razón el taller #3 busca que los participantes reconozcan sus habilidades, competencias, aspectos a mejorar, fortalezas, entre otros a través de su historia autobiográfica, teniendo como referente situaciones que más recuerden y que quiera compartir con los demás.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. *Apertura: Dinámica del “Atrápame si puedes”*: juego de agilidad mental y concentración en el que los asistentes debían atrapar el dedo del compañero. Consistía en lo siguiente: en círculo y de pie, empuñada la mano derecha levantaban el dedo pulgar y, la mano izquierda abierta de tal forma que la palma quedaba encima del dedo pulgar del compañero del lado izquierdo, a la orden del promotor debían cogerle el dedo.

2. *Compartir de vivencias en parejas*: se les solicita a los participantes caminar por el espacio en tres velocidades; siendo uno la mas lenta, dos normal y tres muy rápido. A la señal del facilitador debían buscar una pareja y conversar sobre: una cicatriz, el día más triste, el mejor paseo, la peor vergüenza y la pela más fuerte. Al finalizar, cada estudiante compartió la historia que mas le llamó la atención sin mencionar el autor de esta.

3. *Compartir literario*: Los promotores realizaron la lectura en voz alta de “Los cabellos del gigante” del libro “Cuentos por teléfono” de Gianni Rodari y “La Perra” de Pilar Quintana, luego se realizó una reflexión sobre estas historias acerca de las moralejas y las diferentes formas de narrar acerca de la vida de un personaje, invitándolos a pensar el tono narrativo para su ejercicio de autobiografía.

Observación: A los estudiantes les llamó mucho la atención el contenido de la historia de “La perra”, aunque solo se leyó un capítulo, ellos solicitaron continuar con el desenlace de la historia, sin embargo como era un ejercicio preparatorio para la producción textual, se les invitó a indagar y leer este libro de manera digital.

4. *Producción textual: “Mi autobiografía”* se les pidió que escribieran su historia a manera de autobiografía, en la que debían contar desde situaciones difíciles y cómo lograron superarlas hasta las mejores experiencias que han tenido, sueños, anhelos, gustos, etc. Una vez todos finalizaron el ejercicio de escritura se abrió el espacio de realizar la lectura en voz altas de sus historias de vida. Sin embargo, ningún estudiante quiso leer, porque consideraban que sus escritos eran muy íntimos y no querían exponerse ante sus compañeros.

Al finalizar se dieron los agradecimientos y se escucharon algunas apreciaciones por parte de los estudiantes, en general muy positivas.