

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	JAES CAICEDO CASTILLO
FECHA	5 DE JUNIO DE 2018 4:30PM-6:15PM
OBJETIVO: REALIZAR TALLER DE FORMACIÓN ESTÉTICA CON DOCENTES DE LA IEO.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ESTÉTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES Y DIRECTIVOS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Ofrecer a docentes y directivos docentes formas creativas que inciten su aplicación en aulas de clases y participación en los diferentes talleres estéticos programados con antelación por el equipo de profesionales formadores en el campo de las artes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Previa reunión grupal para definir actividad a realizar. Días anteriores al evento Se dispone el equipo de formadores para coordinar y programar los ejercicios propios de la actividad a realizar.</p> <p>2. Construcción de materiales y definición de herramientas pedagógicas a usar. Para algunas propuestas el equipo de formadores consideró la realización de materiales y/o instrumentos sonoros, entre otros que contribuyen con la ejecución de las actividades proyectadas.</p> <p>3. Comunicación previa con la persona encargada para garantizar la asistencia al taller en la I.E.O. Generar un canal de comunicación, dividiéndonos por I.E.O's para direccionar y concretar el tiempo real de cada taller programado.</p> <p>4. Llegada a la institución educativa, adecuación y reconocimiento del espacio donde se realizará el taller. Reconocimiento del lugar, posibles rutas de acceso y/o sistema de transporte efectivo para entrar en las I.E.O's.</p> <p>5. Desarrollo del taller. Para este aspecto, consideramos las imágenes como pieza fundamental, las cuales fueron seleccionadas con antelación.</p> <p>a. Dinámica de saludo inicial. Reconocimiento del espacio, presentación de los formadores a cargo de la actividad.</p>	

- b. Ejercicios de estiramiento para “despertar”. Diversos ejercicios que permiten activar el cuerpo y generar disposición para lograr un mejor desempeño en la actividad principal del encuentro.
 - c. Dinámica del cordón “la solución está en sus manos”. Consiste en agrupar a los participantes en parejas o tríos y entregarle un cordón, con el cual se amarran las manos buscando que uno de los cordones intercale al otro, de esta manera el, la participante deberá encontrar la manera de salirse sin desamarrar o cortar el cordón.
 - d. Ejercicio de escritura a partir de imágenes. Se disponen unas imágenes sobre una mesa. Se indica que deben observar bien cuál de ellas le atrae, ya sea porque se identifica con ella, le comunica algo, le agrada..., etc. Se entrega una hoja y lápiz para que plasmen algunas palabras que dialoguen entre la imagen y el ser. Finalmente construyen un escrito corto a partir de las palabras.
6. Diligenciamiento de listado de asistencia. Se entrega el listado para su respectiva firma.
7. Reflexión y evaluación de la actividad realizada. Nos ubicamos en círculo y hacemos la respectiva reflexión y cierre del encuentro.