

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTA
NOMBRE	Maria Isabel Benavides
FECHA	05 de junio del 2018
OBJETIVO: Brindar herramientas lúdicas en el aula a través de elementos cotidianos como vegetales, frutas o legumbre, que permitan un aprendizaje activo en el aula a través de la educación deductiva e inductiva. Estimular la creatividad de los docentes y la atención	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACION ESTETICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE TODAS LAS AREAS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Socializar el proyecto MI COMUNIDAD ES ESCUELA inicialmente, resolver dudas e incentivar a los docentes para hacer parte de la formación estética puesto que esto los beneficiara dentro y fuera de sus aulas. Brindar herramientas artísticas y estéticas por medio de elementos cotidianos, con la intención de crear una experiencia como factor principal en el aprendizaje, y como intención puntual que los docentes puedan aplicarlas en sus clases con los estudiantes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Introducción: En la institución educativa SAN GABRIEL empezamos a desarrollar las actividades después que en el resto de instituciones que le corresponden al equipo (#10) pues ya que esta entró a reemplazar la institución educativa GOLONDRINAS la cual nunca se concertó. Por ende se hizo actividades de presentación, socialización y formación estética en el mismo taller.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicialmente nos presentamos a los docentes presentes en el taller y les contamos en una breve socialización de que se trataba nuestro trabajo en la IEO SAN GABRIEL, sobre que iban a ser nuestros talleres con los estudiantes, y sobre como nuestras herramientas artísticas los van a beneficiar a ellos en el aula. 2. Posteriormente pasamos una actividad rompe hielo donde los docentes activaban sus cuerpos para estar en disposición del mismo. 3. La actividad de la lana consiste en que cada uno de los integrantes del círculo se presenten y nos cuenten un poco de alguna experiencia personal, en este caso de “siendo un niño, ¿qué soñaba ser cuando grande?” 4. Carta al pasado: en esta actividad los docentes nos relatan cuales fueron sus mejores experiencias en el colegio, cuáles fueron sus mejores docentes y por qué razón marcaron su educación. 5. La actividad de las verduras: en esta actividad utilizamos elementos cotidianos como verduras y frutas, para generar unas preguntas a los docentes y analizar 	

sus respuestas con el fin de dejar un legado sobre la importancia de re significar los elementos.

- Hacer una descripción física del ingrediente
- ¿Con que relacionan el ingrediente?
- ¿Qué usos tiene el ingrediente?
- ¿Qué conocimientos tiene sobre el ingrediente?

Después de encontrar respuestas a estas preguntas continuamos con la parte del ejercicio que los encamina hacia la re significación donde les planteamos que nos escenifiquen que no es el elemento o verdura que tienen en su poder.

6. Para finalizar mostramos un video del artista "PES" que hace stop motion re significando el uso de los objetos.
7. Reflexión corta de lo que había sido el taller y de la importancia que tiene para replicarse en sus aulas.

Observaciones:

Los docentes estuvieron muy atentos a la información dada, preguntaron sobre como los talleres de artes podían beneficiarlos a ellos en su aula, y si era posible que el equipo diera la clase en vez de ellos, a lo que les respondimos que si, pero que sin embargo la idea era que ellos pudieran aplicar todas las herramientas que se van a brindar a futuro.

Conclusiones:

Los docentes con las herramientas brindadas encontraron usos para sus áreas, por ejemplo la docente de inglés y el de química plantearon una posible clase con verduras y vieron la experiencia como factor de aprendizaje activo cuyo objetivo era el nuestro.

Fotos:

