

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA DE COMPETENCIAS
NOMBRE	LEIDY VIVIANA ZUÑIGA SANCLEMENTE
FECHA	29 de junio de 2018
OBJETIVO: Contribuir al fortalecimiento de competencias básicas en espacios alternativos a las aulas de clase, integrando el conocimiento con escenarios socioculturales de la ciudad, para fortalecer los aprendizajes trabajados en clase.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SALIDA PEDAGOGICA 1
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes grados 9-2,6-1,9-1 promoción de lectura, Talleres de formación artística y Club de Talento I.E.O VICENTE BORRERO COSTA.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Incentivar el reconocimiento de lugares culturales y artísticos de la ciudad, realizando por medio del recorrido de la salida pedagógica la apropiación de los ejes trabajados durante los encuentros con los Clubes de Talento de la I.E.O. promoviendo un liderazgo por medio de los estudiantes que integran el club. Se trabaja también por medio de la salida las competencias vistas durante los diferentes encuentros: "Comunicación lingüística; social y ciudadana; cultural y artística"	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE 1: DESAYUNO: Al llegar los estudiantes a la I.E.O se les indicó que debían acercarse al restaurante para que tomaran el desayuno ya que el recorrido iba a ser extenso y el refrigerio solamente llegaría hasta las 10 de la mañana.</p> <p>FASE 2: SOCIALIZACION DE NORMAS: Para un segundo momento dentro de la institución educativa se convocó a los estudiantes en el patio para brindarles la informaron pertinente sobre la salida</p> <p>1. Normas y comportamiento dentro del bus durante el recorrido.</p> <p>Sobre este punto se informo a los estudiantes y Docentes acompañantes que una vez estuvieran ubicados en el bus no podrían bajo ninguna circunstancia pararse del puesto que se les asignaría dado que estas indicaciones hacían parte de las normas de seguridad.</p>	

2. Normas y comportamiento al llegar a cada uno de los centros culturales a visitar.
Al llegar a los centros culturales el comportamiento debía estar acorde al lugar puesto que se realizarían visitas en espacios como bibliotecas y museos en los que había que guardar silencio y seguir las normas que se les indicara en cada lugar.
3. Llamado a lista de los estudiantes que entregaron el consentimiento informado. Sobre este punto se recalcó a los estudiantes que quien no estuviera relacionado en el listado no podrían asistir a la salida, puesto que se presentaron varios casos en donde llegaron estudiantes con los consentimientos y no había sido entregado con antelación.

FASE 2: una vez se hizo el llamado a lista se dividió el grupo en dos A y B, en donde cada tutora estaría a cargo de un grupo junto a un Docente al que se le hizo la entrega del itinerario, listas y recomendaciones a seguir. También se hizo un recuento sobre los cuatro ejes que iban a estar presentes en cada uno de los lugares, puesto que al finalizar el recorrido se les haría entrega de un cuestionario en donde se harían preguntas con respecto a los ejes y su relación con las actividades de los centros culturales.

GRUPO A

FASE 3: LLEGADA A LA CASA PROARTES.

- Al llegar a la casa proartes los estudiantes fueron recibidos con los folletos y respectivas invitaciones sobre la exposición de la artista plástica Mariangela Aponte, para posteriormente dirigirse a la sala de cine donde se les hizo la bienvenida con videos informativos sobre las actividades que se realizan en este lugar, extendiéndoles también la invitación para que participen de los festivales y las actividades gratuitas que están en constante oferta. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de hacer preguntas al respecto pues varios de ellos tenían como inquietud si las actividades y festivales tenían algún costo. Para esto se aclaró que ellos podrían disfrutar del espacio donde se encontraban de manera gratuita como por ejemplo las proyecciones de cine independiente.
- Después de pasar por la sala de cine el grupo A se dirigió a una de las salas donde se encontraba la exposición de la artista antes mencionada, pero se realizó una pausa para explicar la manera en que se podía apreciar la exposición, dado que las características de la obra llamada *"GEOMANCE alude al romance que la artista ha sostenido con una geografía que se toma efectiva. Y que invita a penetrar y devorar el paisaje, un paisaje que se accidenta es variado, sorpresivo e imprevisible. Se presenta fragmentado, agrietado, en ruina, deforme. Evidente alegoría a los sentimientos y al discurso que hace prevalecer la sensibilidad y la emoción hacia territorios que exploran lo visual para desentrañar diversas formas de sentir."*

FASE 4: CENTRO CULTURAL DE CALI-ACTIVIDAD TALLER DE ESCRIBANOS.

- Al llegar al centro cultural de Cali los estudiantes fueron recibidos con la exposición Panorámica 2018 que hace una recopilación de obras realizadas por diferentes artistas caleños. Sobre esta exposición se explicó el proceso de selección que se hacía en el centro cultural para escoger las obras que llegaban a exposición dado que no todo lo que se hacía a nivel artístico entraba en la categoría de obra de arte, comprendiendo así la diferencia que hacían los jurados de las mismas.
- Como segundo momento los estudiantes realizaron una actividad que tenía que ver con el eje de palabra llamada “taller de escribanos” en donde se entregaron documentos del archivo histórico de Cali llamadas anteriormente *cedulas reales de 1700*. El objetivo de esta actividad estaba centrado en poder transcribir la información que allí se encontraba, identificando cual era el tema del que se estaba hablando en cada capítulo, las palabras que se usaban en esa época y el contenido histórico que hacía referencia a las leyes que el rey había pronunciado para el debido trato con los esclavos de esa época.

FASE 5: CENTRO CULTURAL COMFANDI (COMITECA)

- En el centro cultural Comfandi los estudiantes contaron con la presencia de 3 artistas urbanos que realizaron un abrebocas con un RAP que, hacía el llamado a una conciencia mas humana, resaltando valores que anteriormente se había trabajado en el Club.
- Dichos artistas explicaron la diferencia que existe dentro de la cultura hip hop haciendo siempre un llamado a la conciencia social por medio de una improvisación de la cual los estudiantes fueron participes sintiéndose identificados con el tema.
- En un segundo momento los estudiantes se trasladaron a la comiteca del centro cultural Comfandi donde se habló de toda la simbología, signos, señas que se utilizan al momento de apreciar una tira cómica. En esta oportunidad participaron de la actividad de símbolos y expresiones que comúnmente se usa, creando por si mismos una historia (secuencia grafica) con el uso de las viñetas.
- Se hizo la entrega de material plegable que les permitió armar una figura animada con respecto al tema comic.
- Finalmente se hizo la entrega del cuestionario donde debían plasmar de manera escrita en qué momentos del recorrido lograron identificar cada uno de los ejes y cómo por medio del arte ellos podrían dar soluciones a conflictos de su entorno.

FASE 6: RETORNO A LA I.E.O

Por ultimo se trasladaron a los estudiantes a la I.E.O sin ningún percance.

REGISTRO FOTOGRAFICO:





