

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR
NOMBRE	DIEGO FERNANDO LOZADA SALAZAR
FECHA	22 de mayo 2018 #4
OBJETIVO: Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller, a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Rutas - Visiones y posibilidades
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la I.E.O. Isaías Gamboa sede Aguacatal Club de Talento
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Taller de reconocimiento en las habilidades artísticas, que permita un acercamiento entre los participantes y contribuya a tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas. Fortalecer la comunicación asertiva mediante juegos lúdicos que permitan manifestar las expectativas frente al club.</p> <p>Mediante la actividad fortalecer la memoria y la concentración. Conocer los nombres de los compañeros.</p> <p>Reflexionar en el auto reconocimiento, ¿Qué quiero? ¿Cómo conseguirlo? ¿Qué tengo estrategias puedo usar para hacer realidad mis sueños?</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> - Rutas: Valiéndose de un objeto suave que permita lanzarse (en este caso muñecos de peluche) se desarrolla este juego que fortalece la memoria y la concentración. El grupo se organiza en círculo y va a pasar el objeto por el aire a una persona específica diciendo su nombre, este se lo pasa a otro y así hasta que llegue a todos sin repetir jugador, cuando ya todos lo hayan pasado la ronda vuelve a empezar pero siempre deben pasar el objeto a la misma persona. Cuando esa ruta ya este memorizada se integra un nuevo objeto (peluche) y se empieza una nueva ruta esta vez diciendo nombre de ciudades, se debe dar el objeto a una persona diferente, cuando la ruta esta memorizada, van a circular los dos objetos-rutas al mismo tiempo. En la medida que el grupo esté concentrado pueden incorporarse más rutas. - Visiones y posibilidades <p>Se inicia con la muestra del video The Marker (sobre la creación y traspaso de conocimiento) Y faceless Neal (sobre la representación facial y la expresión)</p> <p>Los integrantes del club se reúnen en grupos, dibujan sobre un cartel una figura humana que los represente como grupo (trabajo en equipo) de los ojos salen los deseos o sueños. (exponer ante sus compañeros sus puentes de vista). En las manos dibujan cómo llegar a ese objetivo. Al final exponen a sus otros compañeros las motivaciones para hacer este trabajo y reciben retroalimentación.</p>	

Observaciones desde el perfil del tutor:

Los estudiantes valoran los aportes de los compañeros que manejan sus talentos en el diseño y no tienen problemas al resaltarlo en el trabajo en grupo. Escuchan las propuestas y se ponen de acuerdo para una sana competencia en la que disfrutar dibujando y exponiendo en la forma más creativa se vuelve la consigna del club.



