

REGISTRO – INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Victor Manuel Peña Zuleta
FECHA	12 de junio 2018
OBJETIVO: Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen . (Es fundamental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sencibización hacia el conflicto
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de la IEO Puertas del sol
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none">) Sensibilizar a los estudiantes sobre las causas y efectos que puede dejar el conflicto.) Identificar un conflicto en el barrio y describir su origen y sus consecuencias.) Promover actitudes creativas desde la formación estética desde las artes, la lectura y la escritura que propendan el mejoramiento de la comunicación y la convivencia estudiantil, generando retos desde elementos básicos para la vida de forma investigativa, reflexiva, crítica y práctica. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La actividad se realizó en la IEO La anunciación sede puertas del sol. El taller se realizó con el grado 7-5 clases debido al daño del techo de la institución continua el pico y placa, esto no ha permitido llevar un proceso porque todos los meses se programa el taller con un curso distinto. El taller está planeado en dos momentos en el primer encuentro se realizara la lectura del cuento, la escritura del cuento y la realización de la caja de los sueños. En el próximo momento se proyectara la película escritores de libertad se hará la reflexión y se destruirán los conflictos simbólicamente</p> <p>MOMENTO UNO</p> <p>Rompe Hielo</p> <p>Se organizaron los estudiantes por fila dándole un objeto al último para que lo dibujara en la espalda de su compañero, al final el primero de la fila debía adivinar el nombre del objeto como en una especie de teléfono roto. Esta actividad nos permite trabajar</p>	

el eje del cuerpo explicando cual importante es la concentración y la sensibilidad a la hora de leer y escribir. Al comienzo de la actividad los estudiantes se mostraron reacios a tocar al compañero , pero con la primera demostración participaron todos de manera activa

Momento 2

Lectura del cuento

La actividad se inició con la lectura del cuento los niños no quieren la guerra, proyectado en video beam, los estudiantes al final describieron lo que ocurrió en el cuento e hicieron reflexiones sobre el inicio de los conflictos.

Momento 3

En esta parte del taller los participantes elaboraron una caja con cartón paja y la pintaron con temperas en grupos de cuatro estudiantes, como estrategia para aprender a identificar y destruir de manera simbólica los conflictos.

Momento 4

En cartulina los estudiantes Identificaron y escribieron un conflicto en su barrio y las consecuencias que estos traen, por ejemplo :

Título : la guerra entre pandilla

A dos cuadras de mi casa venden estupefacientes , todo tipo de droga , permanentemente hay disturbios y problemas con la policía y los jóvenes consumen mucho y uno se murió de sobre dosis, escrito por : Juan Esteban Loaiza y Daniel Cabrera

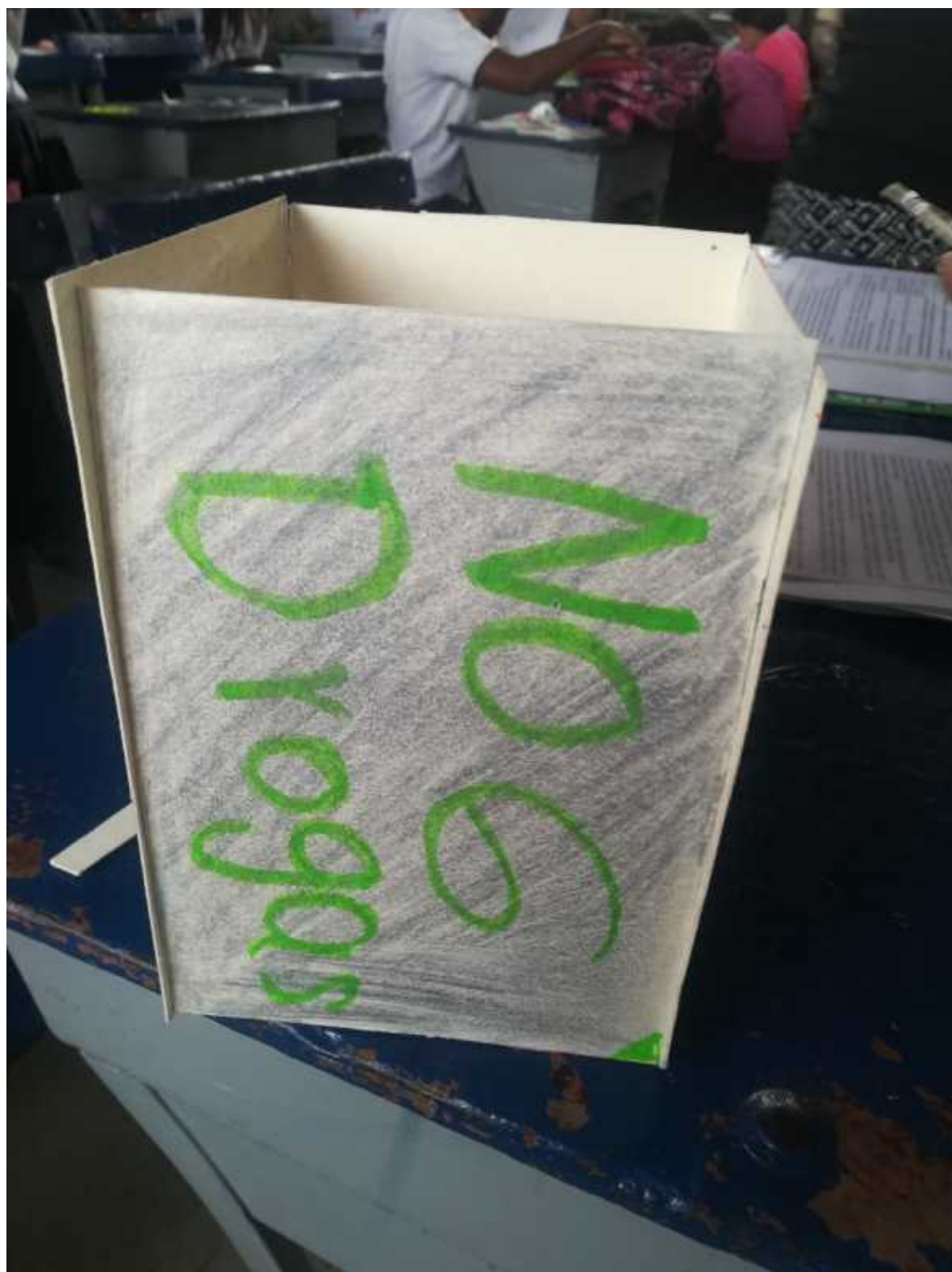
Materiales utilizados

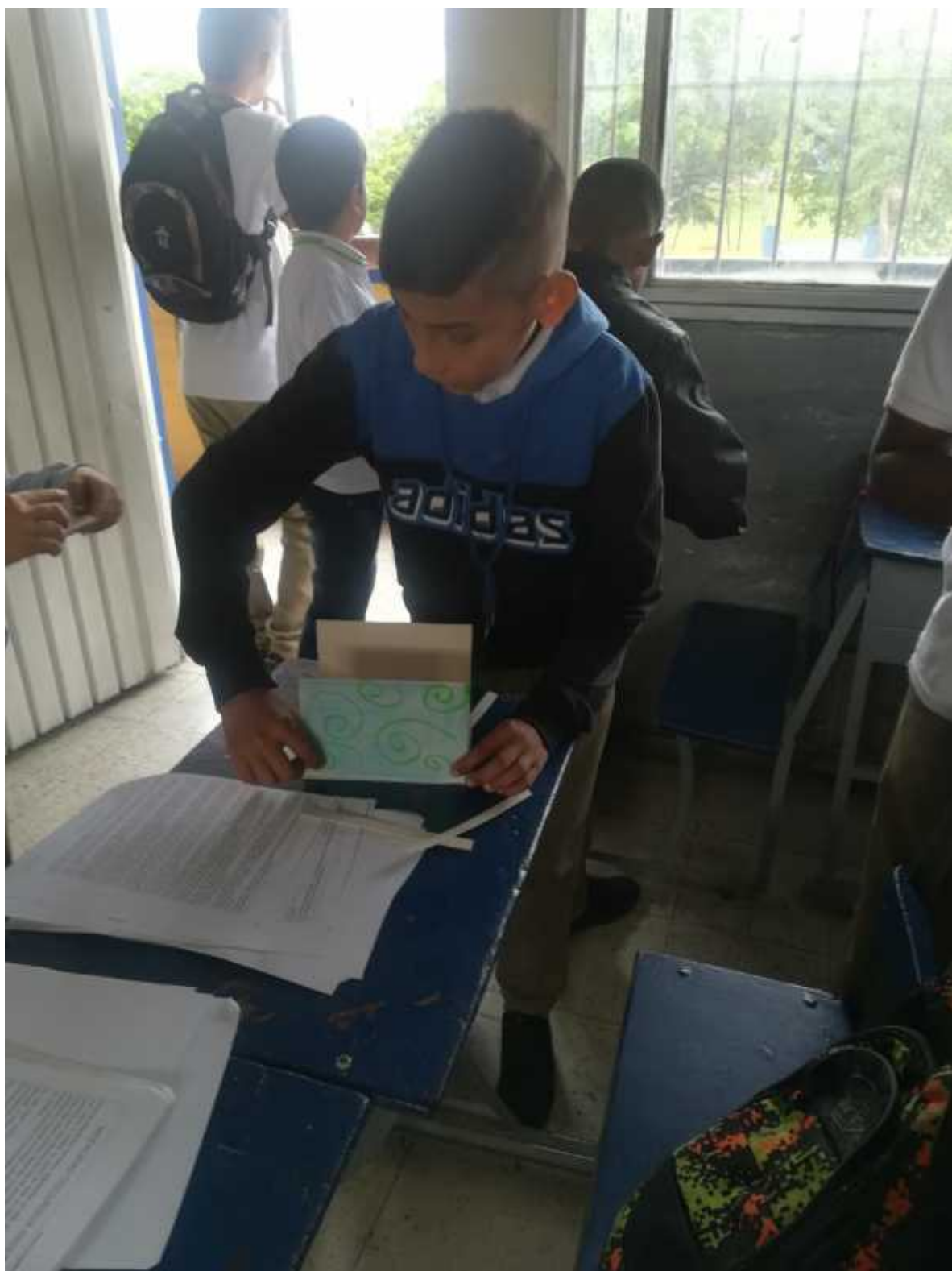
Libro Los Niños no quieren la Guerra, Cartulina de colores, lápiz, borrador, sacapuntas. Cartón paja, pegante, colores. Video beam, video, portátil

Indicadores de desempeño

1. Recopilar herramientas y conocimiento para los estudiantes que participan en el desarrollo de los hábitos lectores.
2. Generar dinámicas de análisis y reflexión, así como canales para compartir este conocimiento.
3. Promover la diversificación de las prácticas de lectura.
4. Trabajo de motricidad y sensibilización











El Conflicto del Barrio

- Se ve que las pandillas se pelean por el Barrio que no son de ellos mismos no an podido entender que el Barrio es de todos algunas veces pasa que si usted es familia o amigo de uno de los pandilleros del otro lado a usted lo sacan de esa parte del Barrio también hay veces se forman conflictos bobos por que hay veces usted queda mirando a una