

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR
NOMBRE	JHON FREDDY QUIJANO
FECHA	22 de Junio de 2018
OBJETIVO: Cohesionar el grupo de club de talentos mediante ejercicios de visualización, materialización de sus sueños, y exposición de sus obras.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	5to Club de Talento
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiante de la IEO La Anunciación
3. PROPÓSITO FORMATIVO	

Fortalecer la confianza de los estudiantes con sus sueños artísticos más cercanos, a través de visualizaciones de sus futuros artísticos. Para esto es indispensable que el estudiante se proyecte en cualquier disciplina artística reconociéndose dentro de un arte específico, dentro de un entorno, agrupación o individual, forma de vestir, etc. Para traer la imagen visualizada al presente, reconocerse y reconocerla en el ahora, y tener la capacidad de socializarla a sus compañeros.

1. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Fase Inicial 30 min: recuento de la actividad anterior y conexión con la presente. En este momento se retoma el compromiso de ayudar en el llamado de los estudiantes, (ellos argumentan que lo hicieron vía emisora en la hora de descanso, pero que la mayoría no habrá escuchado por el nivel de ruido), Se hace la espera y llegan 4 estudiantes, después de los 45 minutos después de iniciado clases van llegando 3 más en intervalos más a menos de 15 y 10 min.

Fase Central 50min: ejercicio de relajación y visualización: a través de una meditación guiada, los estudiantes son estimulados a entrar a un estado de calma, esto con el fin de aquietar los pensamientos cotidianos, seguido a esto, los estudiantes a través de diferentes pauta empiezan a visualizar su futuro próximo, realizados como artistas, donde identifican sus condiciones particulares, relaciones sociales, necesidades próximas, y relaciones de entorno. A los estudiantes se les pide que sostengan las imágenes visualizadas en su forma más fiel. Al salir de la meditación se les pide que materialicen lo visto en porcelanacrón, este ejercicio es individual, motivándolos a que traten de recordar las particularidades y características vistas. Después de haber realizado las imágenes se hace una ronda de socialización de las mismas, donde el estudiante expone su creación, esto con el fin de fortalecer su ideal artístico. En esta ocasión la actividad llega hasta esta instancia, debido a que es una actividad importante para la consolidación como grupo y tendría que darse con la mayoría del grupo.

Fase Central 10min: Reflexión del ejercicio, como contribuye para su parte personal y grupal? Se les pide a los estudiantes que ayuden en la divulgación del club de talentos. Tengo conversación con el coordinador y se llega al acuerdo en colaboración para la asistencia de los estudiantes al Club de Talentos