

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	OLGA MARIA MORALES MONDRAGON
FECHA	18-06-2018
<p>OBJETIVO: Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEO. Detectar las particularidades, las necesidades y fortalezas-en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- de las IEO.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística a docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de la IEO (Francisco J Caldas)
<p>3. PROPÓSITO FORMATIVO: Proporcionar a la docente, herramientas que permitan el desarrollo secuencial de actividades lúdicas-musicales, con el objetivo de un montaje musical teniendo en cuenta el fortalecimiento de las competencias artísticas, comunicativas, e investigativas y del lenguaje</p>	
<p>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Propuesta práctico-investigativo • Generación de estrategias didácticas • Pautas para la realización de un montaje sonoro • Trabajo de tiempos fuerte y débiles • Se inicia presentando una propuesta de tipo investigativo a la docente, que consiste en la indagación de los elementos sonoros de su entorno y los Recursos potenciales que hay en ellos esto con el objetivo de desarrollar oído Interno y la percepción del mundo exterior, (botellas, piedras, metales, mesas), se trabaja y se generan estrategias didácticas con el objetivo de hacer Trabajo grupal. • Se le brinda a la docente una guía que le permite elaborar y realizar ejercicios Relacionados con el pulso. 	

FOTOS

