

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Braham Stiven Mera Ricardo
FECHA	Mayo 02 de 2018
✓ <b>OBJETIVO:</b> Acompañar a los docentes de la IEO en sus formas de ser, estar y actuar en las clases con la intención de ampliar la caracterización de la IEO e iniciar el proceso educativo que logre reencantar la enseñanza y fortalecer las competencias básicas de los estudiantes a través del arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento a docentes en el aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de áreas bachillerato IEO: Humberto Jordán Mazuera (IEO Villablanca)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la experiencia docente</li> <li>- Acompañar las iniciativas educativas del docente en el aula</li> <li>- Relacionar con el taller de formación Estética</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Primera fase en la clase:</b> El formador hace acompañamiento al docente de sociales. Tiene pocos estudiantes y el contenido que trabaja tiene que ver con los países del mundo. ¿Cómo trabaja el contenido? A través de cuestionarios y la asociación con el mundial. Es decir, conecta el evento con lo que la temática de la clase. El ejercicio lo hace detrás de su mesa de docente, no utiliza el cuerpo para expresar, solo pregunta a pesar de que los estudiantes encuentran en el tema interés.</p> <p><b>Segunda fase durante el cambio de clase:</b> En el cambio de clase preguntamos las dinámicas y consciencia de ellas, lo cual responde que busca el juego como un medio para preguntar, pero su juego se centra en la palabra (cada uno en su pupitre habla o escribe) por ejemplo con la construcción de crucigramas (dejando que recuerden aquel contenido). Es una dinámica que utiliza eficazmente, pero cree que puede actualizar sus cajas de herramientas didácticas, lo cual detallamos un ejercicio de fortalecimiento de los ejes que dominan para el próximo taller de formación estética.</p>	