

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	08 DE MAYO DE 2018 – SANTA ROSA
OBJETIVO: IDENTIDAD PRESENTE Correlacionar las praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mimos musicales
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO CONOCER EL ESTADO DEL ARTE DE CADA INDIVIDUO, RESPECTO AL GENERO QUE MAS GUSTA ESCUCHAR.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Se formarán dos equipos donde realizaran una lista de canciones más escuchadas e influyentes en su generación, las canciones deben ser habla hispana. • Cuando terminen se intercambian las listas entre los dos equipos. • Cada equipo seleccionará un representante para actuar la canción que escogerán por sorteo. • La actuación debe ser canto/sin voz • Se dará 60 seg para que el equipo adivine la canción. • El grupo que más adivine gana <p>Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas</p>	

5. OBSERVACIONES INDIVIDUALES

- En la apertura del taller se dio espacio para presentar a los nuevos integrantes.
- Se realizó un trabajo de movimiento con ritmo para abrir con dinamismo e integrar a los nuevos participantes.
- Encontramos que la actividad en principio resultó con un nivel de dificultad alto porque exigía de cierto modo la memoria y prontitud.
- Cuando se dilató la actividad los resultados fueron progresivos y positivos en cuanto a la dinámica de arriesgar a la concentración en medio de un juego.
- Como siempre el grupo está con mucha disposición.
- Al final del taller musical los participantes me preguntan por espacios de aprendizajes con instrumentos: guitarras, pianos, etc. No se pudo prometer en palabra tener instrumentos convencionales

REGISTRO FOTOGRAFICO



