

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	VIVIANA FRANCO RAMÍREZ
FECHA	28 DE JUNIO de 2018
OBJETIVO: Propiciar talleres formativos en las Instituciones Educativas, teniendo como población objetivo Estudiantes y Padres de familia, las actividades serán desarrolladas, de acuerdo a la formación estética recibida por los Artistas Formadores en los talleres que han incluido los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La Oralidad como Encuentro de Saberes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Taller con padres de Familia 4, IEO Puertas del Sol
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar espacios de formación que involucre a la comunidad, en este caso padres de familia • Motivar a los padres hacia la lectura y la escritura para que sean agentes generadores a su vez de motivación para los jóvenes. • Reforzar la relación entre padres e hijos. • Favorecer en los padres la posibilidad de encontrar en la lectura un espacio de significación que añada algo valioso a su vida • Propiciar que los padres legitimen el valor potencial de la lectura y la reconozcan como una experiencia digna de disfrutarse, estimando su valor extracurricular • Explorar cómo la lectura ayuda a los participantes a construirse, a conocerse y a descubrirse como sujetos, pero también sobre cómo obtienen significado de lo que leen; en general sobre cómo la lectura transforma su vida. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Momento 1. Lectura Y Reflexión. <p>La actividad que acompañó el primer momento del taller con padres de familia, se realizó a partir de la lectura del Cuento: Guillermo Jorge Manuel José del autor Mem Fox. Este libro, dedicado al valor de la recuperación de la memoria. Permitió orientar las actividades, para dar significado a las experiencias que cada individuo vive.</p> <p>Con ello, al finalizar la lectura se dio espacio a la reflexión donde los participantes, argumentaron como la vida es un cumulo de vivencias que permiten el crecimiento como personas y como muchas de esas experiencias marcan nuestras vidas, se</p>	

reconoció que la vida se compone de momentos buenos, pero también de momentos malos – si se puede decir así- que nos llevan a aprender y tener herramientas para la vida. Este fue un espacio de sensibilización del tema para los siguientes momentos y las actividades del taller, los padres participaron e hicieron algunas intervenciones, recordando como en sus vidas han pasado diferentes situaciones y personas que han dejado huella o ejemplo.

Momento 2. Mi cicatriz – Dice quien soy-

Para esta actividad, los padres de familia se hicieron en parejas, consistía en mencionar una cicatriz física de su cuerpo y contarle al compañero, causas y consecuencias de esa marca que aunque física podía tener alguna relación emocional. Los padres participaron activamente y expresaron sus emociones y recuerdos, lo cual permitió un reconocimiento del grupo, de los participantes y de la influencia que tenían en las vidas de sus hijos.

Posteriormente, cada asistente cambio de pareja, lo cual llevo a escuchar dos historias más, donde se narraron recuerdos de la niñez y la adolescencia, al final se escucharon tres historias en total y algunos padres participaron contando las experiencias que les contaron que más recordaban o les había causado interés.

Momento 3. Esta es Mi Historia.....

Para este taller se planteo abordar la narración oral, como un medio para comunicar y transmitir saberes, para compartir experiencias, para empoderar a los padres de familia en los procesos de formación de sus hijos y decirles que ellos tienen mucho que contarles a sus hijos y no solo eso sino enseñarles, para rescatar la figura del padre como el primer “maestro” en la vida de los jóvenes.

Se invito a los padres de familia a contar alguna experiencia de sus vidas que más recordaran o que quisieran compartir.

- Inicio un padre contando como había sufrido un accidente en la adolescencia y como eso lo había marcado no solo física sino emocionalmente, recordaba que él procedía del departamento del Cauca y vivió allí hasta la juventud, que sus abuelos eran los que se habían encargado de educarlo y como el valor del trabajo para él, era tan fuerte y arraigado, pues esas habían sido las enseñanzas de su familia, a su vez como desde joven había aprendido a trabajar y a velar no solo por si mismo, sino también por su familia, y finalmente expreso que como legado le quería dejar a sus hijos el valorar las cosas y el trabajo, enseñarles a defenderse y a luchar por sus sueños.
- La segunda intervención la realizó una abuela quien conto que provenía del pacífico, que ella desde muy niña trabajaba con sus hermanas, pescaban, cogían cocos y trabajaban con el machete, manifesto como el recuerdo más cercano era el accidente de una hermana pelando un coco, expreso como en

ese tiempo se vivían situaciones tan difíciles como la falta de servicio médico de doctores, de atención por parte de los padres, en ese espacio aprovecho para decir que los jóvenes de ahora no valoran lo que tienen, no se esfuerzan por conseguir sus sueños, que los padres les facilitan mucho las cosas, que no hay ejemplo y normas, pero que a su vez muchos padres delegan el cuidado o formación de sus hijos a otras personas y que son figuras muy ausentes en la vida de los jóvenes.

- Al finalizar la abuela, una madre de familia, manifestó que quería contar su experiencia, empezó diciendo que ella era madre soltera y que entendía lo que eso significaba, contó como vivía con sus padres durante la adolescencia, pero que al quedar en embarazo muy joven (15 años) sus padres la echaron de la casa y tuvo que empezar a construir su vida, como se vio obligada a trabajar, a hacer una serie de tareas y labores para cuidar de ella y de sus hijos.

Expreso que ella “saco a adelante a sus hijos” sola, pues era quien se encargaba de todo y como sus hijos le agradecían y la admiraban, porque pudieron contar con su apoyo y dedicación, que ellos ya están en el colegio y algunos ya terminaron, -ahora ellos me ayudan-. Dijo que contaba eso como ejemplo para otras personas y mujeres para luchar en la vida y no rendirse ante las adversidades, y que de las situaciones difíciles se aprende y las personas se hacen mucho más fuertes.

Momento 4. Conclusiones Finales

Del taller se puede concluir que los padres de familia, han sido personas que han trabajado desde muy jóvenes, que provienen de otros lugares como el Pacífico, Cauca, buscando opciones de vida y oportunidades, que muchos de los jóvenes de la institución son educados por sus abuelos, que hay ausencia de figura materna y paterna en los hogares, a su vez que muchas mujeres asumen solas la educación y crianza de los niños, que la situación económica y laboral son complejas por la falta de educación y oportunidades.

Las diferentes experiencias forman el carácter y a las personas, todo lo que vivimos adquiere significado a lo largo de la vida, mucho de lo que los estudiantes reflejan en la institución y con los demás tiene que ver con eso que han experimentado desde sus casas, con lo que han ido acumulando, somos historias que llevan consigo diferentes marcas y huellas, es por eso que poder expresarse, contar y compartir con otros es tan trascendente, esa fue una de las reflexiones que los padres sacaron poder hablar con sus hijos para así mismo, transmitirles saberes.

Con esta identificación y reconocimiento de los padres de familia, se pudo evidenciar que son más susceptibles al trabajo de la promoción de la lectura y la escritura, desde la oralidad, que aunque no cuentan con formación académica, cuentan con una serie de saberes y conocimientos que son importantes rescatar.

Objetivos:

- Fortalecer las habilidades comunicativas (hablar y escuchar) como un fase fundamental en el conocimiento, además de los procesos de lectura y escritura.
- Desarrollar reflexión sobre el papel de los padres de familia, en la experiencia narrativa de la vida cotidiana y en el rescate de la palabra en diferentes contextos educativos y socioculturales, proponiendo un enfoque integrador en la relación: padres- conocimiento - experiencia narrativa.
- Promover interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.

Evidencia Fotográfica



