


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Andrea Ortega Hurtado
FECHA	06/06/2018
OBJETIVO: Realizar un proceso de sensibilización con los estudiantes a partir de la expresión corporal de la emociones y trabajar la importancia de crear una comunicación asertiva.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística "Piso de emociones y bastón de la palabra"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a expresar nuestras emociones desde lo corporal para familiarizarse con las mismas de forma individual y grupal. - Socializar la importancia que tiene para nosotros expresar nuestras emociones y poder tener una mejor convivencia - Enseñar y descubrir pautas para una comunicación asertiva. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Nota: La institución educativa presenta dificultades por cuestión de espacios a la hora de desarrollar las actividades con chicos, por tal motivo, para esta jornada nos fue asignado la biblioteca como el lugar para impartir el taller. Espacio que no permite la privacidad del mismo, ya que por ser un sector común dentro de la escuela se interrumpen las actividades por estudiantes de otros salones.</p> <p>Partiendo de lo anterior, planteo la hipótesis que la indisposición de los estudiantes se debe a estas circunstancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Piso De Las Emociones: <ol style="list-style-type: none"> Se elabora sobre el suelo una gran cuadrícula de 6 cajones por medio de cintas. Sobre cada cajón colocamos una ficha que corresponde a una emoción. 	
	

- c. Se indica a los estudiantes que deben caminar libremente sobre la cuadrícula al ritmo de la música hasta que se detenga.
- d. Cada estudiante debe quedarse en la sección de la emoción donde se detuvo.
- e. Se le indica al estudiante que debe expresar a través del cuerpo, sonidos y gestos, la emoción sobre la cual se encuentra parado.



Curiosidad:

Mientras caminaban los formadores observamos que evitaban quedar en las casillas de la *tristeza* y el *miedo*, incluso cuando se daba la orden de detenerse y quedaban en estos espacios, rompían la regla y se cambiaban a otra emoción.

En ocasiones hubo muestras de agresividad durante la actividad.



- **Representación de sonidos:**

- a. Los participantes formaran dos grupos.
- b. A cada grupo se le asigna un sonido.
- c. Después de haber escuchado, deben reunirse y acordar colectivamente como pueden representar esa estimulación sonora.

Nota: La actividad no pudo ser concluida, debido a la dispersión del grupo.

El Bastón De La Palabra: para esta actividad se requiere:

- a. Vendarle los ojos a los estudiantes
- b. Que se recuesten en el piso prestando mucha atención a la lectura.
- c. Se escuchan sonidos de selva para ambientar la narración.
- d. Una formadora lee la la historia de varias familias que tenían problemas para comunicarse...
- e. Al terminar el relato se socializa con los estudiantes, sobre el contenido o moraleja del relato.
- f. Después se divide el grupo por familias de animales, cada uno sabrá con quien puede hacerse ya que se reparte unos palitos de paleta marcados con el grupo de la familia a la que pertenecerá.
- g. Se entrega a cada uno los materiales para que puedan realizar un bastón de la palabra, teniendo en cuenta la familia que les correspondió (familias de; las nubes, los pájaros, humanos, etc.).

Esta actividad permite ver en sus rostros que se dibujaban sonrisas, al ser tocados con diversos elementos o expuestos a instrumentos sonoros. Además, genera que bajen los decibeles y se logre mantener un volumen moderado.

La actividad no se puso concluir por el cruce con la repartición del desayuno, el cual no tiene un horario fijo dentro de la institución y esto hace que los chicos no se concentren, generando ansiedad y falta de interés en la decoración del bastón.

Reflexión grupal:

Es pertinente destacar el caso de la estudiante Carolina, la cual fue indisciplinada en el primer taller de formación artística, durante en la primera visita, pero en esta nueva jornada asumió otra actitud. Estuvo atenta, trabajó en las actividades y además se ofreció a ayudarnos con el aseo del espacio. Creemos que fue efectivo el dialogo con la estudiante.



