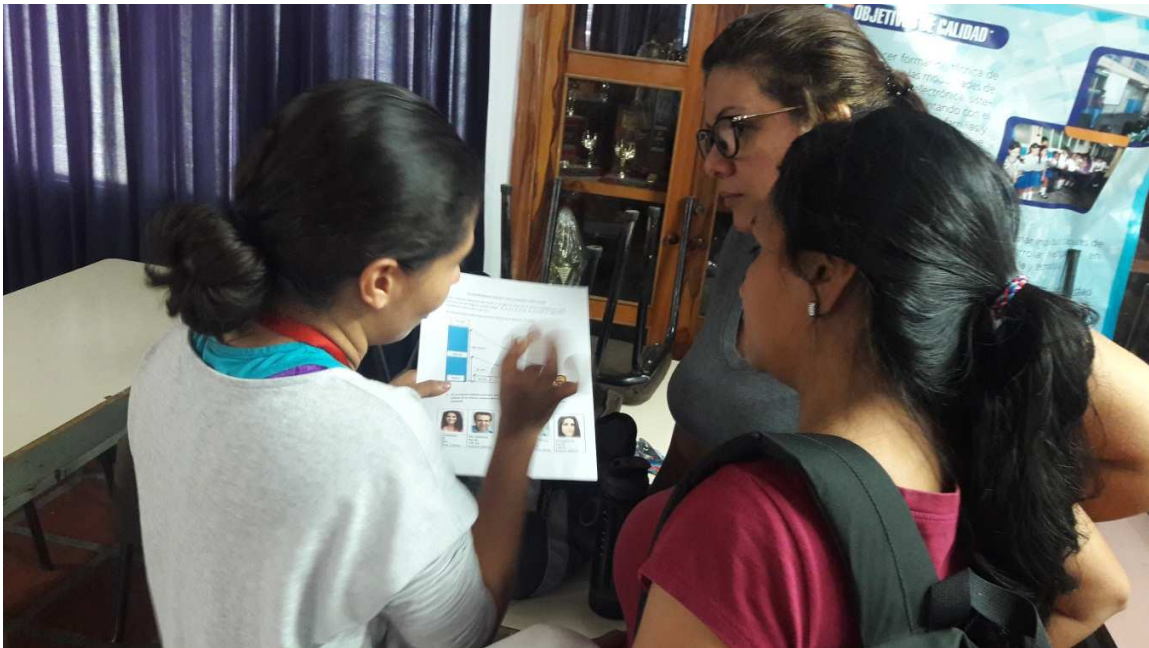
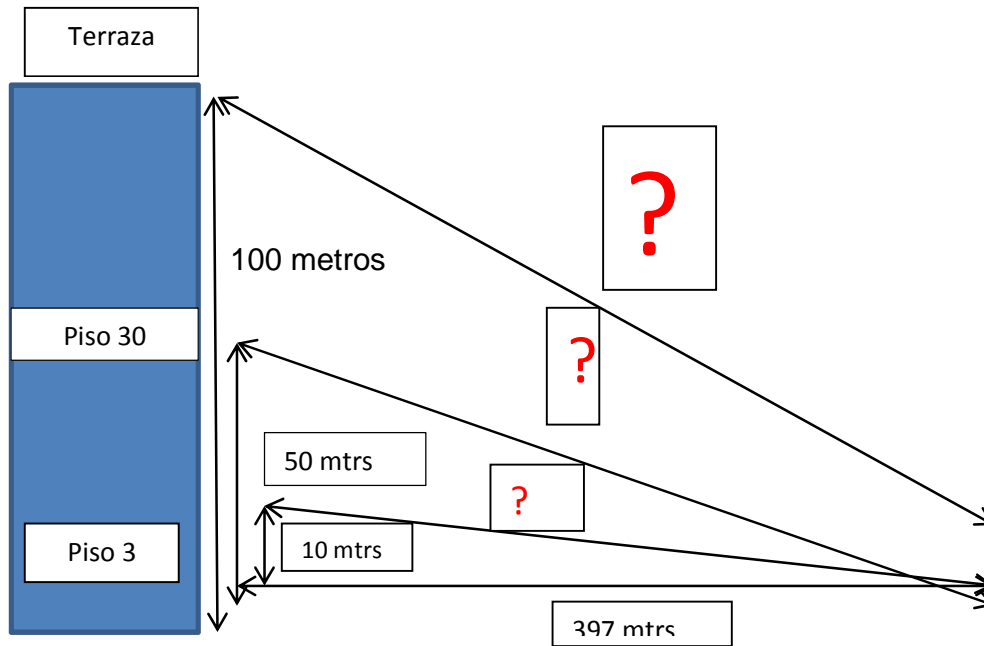


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	INGRITH JOHANNA PINEDA MORENO
FECHA	08/06/2018
OBJETIVO: Otorgar herramienta didáctica a la profesora de matemáticas a Docente de la IEO Donald RTafur.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE "Teorema de Pitágoras"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir por medio de un ejercicio actoral cómo las competencias básicas son necesarias para poder estudiar una carrera. En este caso la criminalística. - Encontrar la aplicabilidad del teorema de Pitágoras a la vida cotidiana. - Tener una experiencia didáctica transdisciplinar a partir de unos roles para comprender el Teorema de Pitágoras 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
	

ACOMPANAMIENTO DOCENTE PARA LA DOCENTE ÁNGELA TROCHEZ

IDEA: construir una escena del crimen en el salón de clases en el cual los estudiantes por medio del teorema de Pitágoras podrán hallar; a). el piso en el que se encuentra el sospechoso y b.) Hallar la estatura del sospechoso

Se trabajará junto a ello el pensamiento métrico y los sistemas de medida

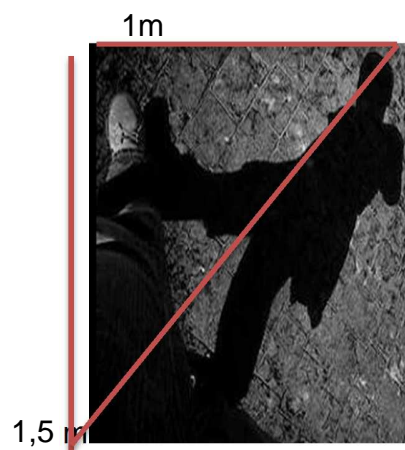


- En su reporte balística concluyó que la bala viajó 400 metros antes de impactar en el cuerpo de la víctima, nuestro detectives les queda hallar el piso del cual fue disparado el proyectil.

				
1er sospechoso	2do sospechoso	3er sospechoso	4to sospechoso	5ta sospechosa
Piso 3	Piso 30	Terraza	Piso 30	Piso 30
8:00 am	2:00 am	5:00 am	5:30 am	3:00 am

Estatura. 1.52mtrs	Estatura: 1,80mtrs	Estatura:1, 86mtrs	Estatura:1,79mtrs	Estatura: 1,82mtrs
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------	-----------------------

Una cámara capturó la silueta del criminal en el momento del disparo. Criminalística dice que gracias a una lámpara que había en el lugar y la sombra que crea podemos identificar la altura del sospechoso.



CONCLUSIONES:

La comprensión de temas matemáticos como el Teorema de Pitágoras, se hace bastante complejo incluso para nosotros como artistas que nos dedicamos a ellos, pero con los conocimientos de los profes, más las herramientas didácticas que conocemos los integrantes del equipo se logran diseñar estrategias consensadas para mejorar la comprensión de dichos temas, en éste caso con la representación con roles de los personajes del caso.