

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR
NOMBRE	BEATRIZ FLOREZ NOGUERA
FECHA	22-05-2018
<p>OBJETIVO: Hacer un acercamiento entre los participantes que les permita tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas y hacer propuestas para mejorar.</p> <p>IRP Análisis de las necesidades, IEO C.H.T. <b>SEDE. LIZANDRO FRANKY</b></p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ENCUENTRO: COMUNICANDO LA DIVERSIDAD TALLER COMUNICACIÓN ASERTIVA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de los grados 6° a 11°
<p>3. PROPÓSITO FORMATIVO,</p> <p>Apostar a la expresión de sentimientos en primera persona, individual y colectivamente con el fin de fortalecer las competencias comunicativas y ciudadanas. Desarrollando competencias emocionales respecto a las diferencias culturales, convivencia ciudadana, y reconocimiento al territorio. Potenciando asimismo la empatía en la relación comunidad – escuela y propiciando un mejor clima escolar por medio de mensajes asertivos.</p> <p>Se da inicio a la 4ta sesión en esta SEDE. Lizandro Franky a las 06:45 a. m. convocando curso por curso a los estudiantes de cada grado que hacen parte del Club de los Talentos, asisten 25 estudiantes; las actividades se realizan en un salón donde se encuentran otros estudiantes que no tienen asignado docente de área, así que se los involucra en la sesión, pero no firman la lista de asistencia o sea que se trabajó con un total de 35 estudiantes.</p> <p>El taller se desarrolló en su totalidad los conceptos de comunicación asertiva y la expresión de sentimientos se logra cuando se hace la evaluación de la jornada y los chicos expresan su sentir y lo que les produce estar en los espacios que se les brinda para con las expresiones artísticas.</p>	

## FASES:

FASE 1: Rompe – hielo: Así me llamo: Todos se acomodan en un círculo y cada integrante del grupo debe salir al centro a contar porqué se llama así, o como le gusta que lo llamen. Caminando por el espacio se propone a los estudiantes que equilibren el lugar, no se choquen entre ellos y se les asigna el juego “Sardinas enlatadas” para que se agrupen en dos o 5 personas. (Duración: 30 min)

Actividades según eje artístico:

Dibujo:

1. Cada participante debe retratar a su compañero.
2. Cada participante debe dibujar su escuela en un pliego de forma grupal y colocar su nombre debajo del dibujo.
3. Cada participante debe dibujar una parte del bodegón dispuesto para construirlo en un pliego de forma grupal.
4. Cada participante debe dibujar al superhéroe que le gustaría ser.

Danza:

1. Realizar una partitura de movimientos con una secuencia de verbos planteada con anterioridad. La idea es que cada verbo sea representado por un movimiento y debe ser en secuencia, luego se les pone música para ver como fluye lo creado. (Ser – Soltar – Construir – Soltar – Abrazar)
2. Colocar un ritmo autóctono (Garabato) y los participantes deben crear una coreografía.
3. Asignar figuras geométricas para que las hagan con su cuerpo.
4. Representar con movimientos un poema.

Me Haces Un Favor

¿Me haces un favor?

¿Qué clase de favor?

¿Quieres tenerme mis avioncitos durante todo el recreo?

¿Durante todo el recreo?

Sí, es que tú eres mi cielo...

Música:

1. Componer el coro de una canción, se debe escuchar voz e instrumento siguiendo un tema específico (Familia, escuela, amigos).
2. Cada participante debe reproducir el sonido de un instrumento.
3. El grupo debe inventar un ritmo con percusión corporal.
4. Adivinar que instrumento está sonando (Bajo, guitarra, clarinete, tambor, maracas, piano)

Teatro:

El equipo debe representar las siguientes situaciones divididas por género teatral.

1. Robo de banco (El arma no funciona, pero las víctimas no pueden darse cuenta) - Comedia.
2. Dos enamorados. Sus padres no están de acuerdo con su amor por lo que ellos deciden morir. Tragedia.
3. Están en un día de campo y aparece un personaje del bosque a interrumpirlos. Drama

4. Unos niños juegan en el jardín del Gigante muy felices, la primavera se encuentra con ellos, pero cuando llega el gigante los expulsa y el invierno llega al jardín, oscureciéndolo y poniéndolo triste. El gigante debe decidir qué hacer. Infantil

Palabra: Los participantes deben crear una historia con palabras dadas

- 1.Comunidad – Familia –
- 2.Personaje – Camino
- 3.Oro – Tierra – Invierno
- 4.Estudiantes - Sueño

Preguntas sorpresa:

- Cuantos planos tiene un escenario
- Cuál es el instrumento del actor
- Díganos 5 instrumentos de viento
- Qué tipo de técnica de pinturas conoce
- Cuantas posiciones hay de ballet
- Cuál es la danza más representativa del Valle del Cauca (Currulao, Abozao, Jota, Contradanza)

FASE 3: Reflexión. Se espera que los estudiantes den su percepción sobre la práctica realizada, sus sentimientos, sensaciones y experiencias.

REGISTRO FOTOGRAFICO:









