

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|--|---|
| PERFIL | Tutora |
| NOMBRE | Claudia Lorena Segura Sabogal |
| FECHA | 26 de junio 2018 (6 Sesión) |
| OBJETIVO: Reconocer la capacidad instalada de los participantes y las necesidades existentes para hacer viable los clubes de talentos (recursos físicos y materiales aprestamientos específicos) | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Creación de personajes e historias. |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Estudiantes de la I.E.O. Isaías Gamboa sede Aguacatal |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>Fortalecer competencias comunicativas mediante la producción de historias a partir del contexto estudiantil y la práctica del dibujo en creación de personajes.</p> <p>Establecer un dialogo común que permita la confianza de los participantes del club de talento para reconocer las problemáticas del entorno observándolas como factor de inspiración para la construcción creativa en colectivo.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>Creación de personajes y frases de contexto: A partir de la observación del contexto se les solicita a los estudiantes escribir en pequeños pedazos de papel palabras o frases que representan la IEO, una por papel. Después se les entrega otros papeles medianos para que dibujen un personaje, puede ser humano o puede pertenecer a cualquier especie. La creatividad es libre y no hay un modelo a seguir.</p> <p>Creación de Historias: Ahora se socializan los dibujos y las frases, cada uno lee una frase de acuerdo a cómo imaginan lo dirían el personaje que ven en el papel. El club de talentos se divide en grupos y cada grupo debe elegir entre los personajes creados 4 roles que entraran a construir la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El protagonista -El antagonista o Malvado -El oráculo -El confidente | |

Observaciones y Conclusiones:

El ejercicio de contextualizar las frases nos deja ver que los estudiantes sienten encierro dentro de la IEO, que quisieran un lugar más limpio y mejor tenido, pero también nos permite ver el agradecimiento por sus maestros, el gusto por la clase de castellano y de sociales y el gran cariño por sus compañeros y por el compartir en las jornadas académicas.

Los dibujos son una buena muestra creativa, hay de diferentes especies y disfrutan creando voces y características de interpretación.

El ejercicio llegó hasta la selección de personajes por grupos y al volver de vacaciones continuamos con la creación de historias.

Registro Fotográfico:





