

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animadora Cultural
<b>NOMBRE</b>	Julieth Daneyi León Britto
<b>FECHA</b>	6 de junio 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Creando cuentos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general del Barrio Aguacatal
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer la percepción y capacidad de creación artística</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES: <p><b>TALLER DE TEATRO</b></p> <p>➤ <b>Calentamiento:</b> Se jugó una lleva clásica, y luego se realizó modificaciones. La lleva se pegaba con el brazo, o el codo, o una pierna. Y el que le pegaban la lleva se congelaba.</p> <p>➤ <b>máquina de escribir:</b> Los participantes se acomodaron en un círculo. Colocaron sus manos sobre la espalda de los compañeros, para jugar al mecanógrafo. La espalda se usó como máquina de escribir. La tallerista les leía un cuento que se iba transcribiendo en la espalda. Los signos de interrogación se realizaban de manera diferente. Por ejemplo: el punto es un golpe en la cabeza. Las exclamaciones son palmadas en los hombros. La coma se hace jalando la oreja del compañero. Al finalizar la lectura se realizó una reflexión sobre el tema y un repaso de los momentos principales de la historia.</p> <p>➤ <b>Ejercicio de creación:</b> Los participantes se dividieron en grupos e improvisaron sobre la historia. Para esto realizaban una improvisación libre, es decir, podían agregar personajes, elementos, modificar el tiempo. Al finalizar presentaban los cuadros a sus compañeros.</p> <p>➤ <b>Reflexión:</b> Los participantes reflexionaron en torno a los ejercicios.</p>	