

FORMACIÓN-REGISTRO INDIVIDUAL UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
<b>I.E.O</b>	VICENTE BORRERO COSTA
<b>PERFIL</b>	FORMADORA ARTISTICA
<b>NOMBRE</b>	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
<b>FECHA</b>	24/05/18
<b>OBJETIVO:</b> Promover el pensamiento reflexivo a través de la apreciación Cinematográfica (Cortometraje) y la meditación con los estudiantes de grado 9° de la I.E.O Vicente Borrero Costa	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller #4 de Educación Artística para Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES 9°
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generar espacios de empatía a través de la meditación con el propósito de aliviar el estrés, la ansiedad y la depresión.</li> <li>➤ Potencializar la salud física, mental y el auto-reconocimiento.</li> <li>➤ Promover la capacidad de abordar y debatir sobre temas sociales a través de la interpretación de cortometrajes.</li> <li>➤ Favorecer espacios de convivencia pacífica a través de la expresión y la escucha de opiniones propias o la de los compañeros.</li> </ul>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOZ Y CUERPO:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ejercicio Iniciación:</b> Articulación, movilidad y estiramiento corporal, acomodación de las vértebras, respiración de ampliación de diafragma y control.</li> <li><b>Meditación “Sonrisa Interior”:</b> Sentados en posición de columna vertebral erguida con las manos descansadas sobre la rodilla, mirando hacia arriba como si tuvieran agua, se cierran los ojos, colocar la mente en blanco y conectarse con la respiración y la quietud, luego sentir en bienestar interior, manteniendo la respiración profunda en búsqueda de la satisfacción del ser personal y que esa conexión genere la alegría interior que se transforme en sonrisa (Dirige Diego Posada).</li> </ol> </li> <li>★ <b>PALABRA E IMAGEN:</b></li> <li><b>3. Cortometrajes:</b> Ejercicio de apreciación y análisis audiovisual de tres cortometrajes: <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Temática sobre el poder, conflictos por control de territorio en idioma francés.</li> <li>★ “Todo Tiempo pasado fue mejor”, temática enfocada hacia la mirada desde el futuro en un símil con el pasado, pero desde una perspectiva de un Abuelo nacido en el año 2.000.</li> </ul> </li> </ul>	

- ★ “The power Girl”, cortometraje que evidencia las relaciones parentales de pareja con hijos y el rol que desempeña el hombre y la mujer en la misma. (Dirige Andrea López).

4. **Cierre de la actividad:** Se le dará la palabra a los estudiantes, para que expresen sus impresiones, como se sintieron y como les pareció el taller; que descubrieron de ellos mismos, expectativas a futuro; recomendaciones y sugerencias.

#### 5. OBSERVACIONES:

##### FORTALEZAS:

- ✓ En la parte de la meditación, un 90% de los asistentes, logro conectarse con la actividad de la meditación, a pesar de no contar con la vestimenta adecuada, las niñas se adaptaron al espacio, solo 5 estudiantes les tomo un poco más de tiempo mantenerse en silencio, la mayoría logró cumplir el objetivo del ejercicio
- ✓
- ✓ Es un grupo que en cada encuentro, nos permite acceder a sus vivencias, experiencias y proyecciones, Los demás participantes, que les cuesta entender nuestro proceso, se resisten desde una actitud de no querer integrarse, pero al ver que no se les insiste, y que los demás continúan trabajando y divirtiéndose, terminan siendo parte de la propuesta
- ✓ En el cortometraje Temática sobre el poder, conflictos por control de territorio en idioma francés, se logró demostrar que el arte visual, permite comprender desde la imagen una historia y su mensaje, a pesar de estar en otro idioma, los jóvenes contextualizaron la guerra de poder que a veces se da por territorios, concluyeron que nadie gana, cuando las cosas tratan de ganarse por las malas, y que la violencia solo lleva a la destrucción.
- ✓ En el cortometraje “Todo Tiempo pasado fue mejor”, donde se evidencio como podría llegar a ser las generaciones de ellos en el futuro, fue algo especial el que reconocieran que no serán jóvenes para toda la vida, y de alguna manera comprendieron porque los padres en algún momento añoran el pasado.
- ✓ “The power Girl”, cortometraje, toco muchas fibras emocionales sobre el rol de la mujer, vieron reflejadas situaciones de sus hogares con madres cabeza de familia.
- ✓ La participación en los debates de cada cortometraje fluyo de manera natural, el proceso reflexivo, fue interesante y muy enriquecedor para todos los participantes.

**DEBILIDADES:**

- ✓ En el momento de la búsqueda de la Sonrisa interior, unos cuantos estudiantes, perdían el control de la risa, abrían los ojos o buscaban distraer a sus compañeros.
- ✓ Es un grupo que sigue presentando dificultades de llegada puntual a las sesiones, sobre todo después del desayuno, esto retrasa el ritmo del taller.

**OPORTUNIDADES DE MEJORA:**

- ✓ Seguir fortaleciendo la actitud de escucha y el trabajo en equipo.
- ✓ Proponer el trabajo casi que personalizado con los jóvenes que no quieren trabajar, para no dejarlos a la deriva e integrarlos de manera natural y no impositiva.
- ✓ Seguir generando espacios para la argumentación, el debate pero siempre enmarcada dentro del respeto

Colegio: VICENTE BORRERO COSTA

Actividad:

Taller #4 de Educación Artística para Estudiantes

Lugar: Principal

Fecha: 24-05-18











