

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	formador
NOMBRE	Andrés Felipe Pérez Velasco
FECHA	Junio 28 del 2018
OBJETIVO: Realización del primer (1) acompañamiento en aula para docente, en la IEO Central – Niño Jesús de Praga – Juan XXIII, a través de la estética y el arte. Nombre de docente: Carolina Giraldo, docente artes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	20 y 21 ACOMPAÑAMIENTO en aula a Docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	1 docente
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>El propósito formativo general del acompañamiento es trabajar en conjunto con la docente sobre un evento especial de la IEO que se llevaría a cabo en toda la sede, dicho acompañamiento se está realizando en dos partes del evento dentro del área de Arte con el objetivo crear en los estudiantes participantes un desarrollo en las áreas de motricidad fina, expresión corporal y el trabajo cooperativo en las artes, propósito al cual llegamos con el deseo de la maestra de la IEO.</p> <p>Dentro del objetivo se trabajara los ejes de Cuerpo, palabra e imagen, y las competencias ciudadanas y comunicativas.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>En primera instancia informaré que estuvimos a las 17:00 para reunirnos con la docente el acompañamiento con la maestra y mi compañera Daice Sanchez Roa.</p> <p>Reunión #1 con docente y estudiantes:</p> <p><i>Hora de inicio: 17:00 – Hora de termino: 19:00</i></p> <p>Actividad 1:</p> <p>En primera instancia con la docente hablamos unos 30 minutos sobre el estado del arte en la institución, pasando por los distintos problemas que se asocian al problema de hacinamiento e infraestructura y repercuten en la violencia física, verbal y gráfica en la sede.</p> <p>Actividad 2:</p>	

Seguidamente arrancamos con la explicación del evento especial que se realiza la sede una vez al año, el cual consiste en conformar nueve grupos de estudiantes, cada uno de estos grupos pasa por un salón, en el cual hay una actividad de 25 minutos conducido y creado por un docente. En el caso particular, y por el cual se realiza el acompañamiento a la docente (la cual no es artista, es arquitecta) tendrá dos actividades a cargo, por lo tanto, los nueve (9) grupos de estudiantes irán rotando por los nueve (9) salones en forma circular.

A continuación las actividades propuestas por la maestra:

Actividad 4 de junio el 2018 - Área Artística – Arq. Carolina Giraldo Gálvez

SALON 1

1era actividad

EL ZOO

Finalidad

Encontrar pareja mediante la emisión de un sonido.

Recursos

Papeles o tarjetas con dibujos o nombre de animales (seis por animal).

Aplicación

Para trabajar el sentido de la cooperación, la sensibilidad y la escucha. Sirve para formar grupos.

Desarrollo

A cada participante se le entrega una tarjeta con el nombre o dibujo de un animal. El juego consiste en que cada persona deberá buscar a sus pares de la misma especie utilizando como único medio la emisión del sonido de su animal.

Conformados los grupos se va a la segunda actividad

2da Actividad

EL DIBUJO COLECTIVO

Finalidad

Elaborar una obra de arte en grupo y con limitaciones.

Recursos

Medio pliego de papel bond y marcadores de colores.

Aplicación

Para trabajar la importancia de la comunicación en sus diversas formas; aplicable a la resolución de conflictos; como factor de integración grupal.

Desarrollo

Teniendo los grupos de 5 ó 6 personas cada uno. Se les entrega un medio pliego de papel bond y marcadores de colores. La consigna de trabajo que se dará es la siguiente: “cada grupo debe elaborar un dibujo en colectivo, pero está prohibido comunicarse verbal o gestualmente. Cada integrante del grupo realiza un trazo por turno.”

El finalizar cada grupo presenta su obra y explica qué sensaciones produjo hacer el ejercicio de esta manera.

SALON 2

1era actividad

Finalidad:

Formar equipos

Recursos:

Papelitos para cada miembro del grupo con alguna indicación de las que se enuncian en el desarrollo.

Aplicación

Para trabajar expresión corporal y comunicativa, Sirve para formar grupos.

Desarrollo:

Dependiendo de la cantidad de miembros del grupo y de los equipos que se quieran formar se recortan papelitos que tendrán las siguientes indicaciones:

(Vamos a considerar que el grupo es de 40 personas y que se van a formar seis equipos de cinco miembros cada uno, por lo que cada una de las seis indicaciones se repetirá cinco veces)

Guiñar un ojo

Mostrar la lengua

Arrugar la nariz

Saludo militar

Hacer con la boca un pico de pato

Sonreír en forma fingida

Los cuarenta papelitos (son seis indicaciones repetidas siete veces cada una) se reparten en cualquier orden entre los miembros del grupo y éstos esperan la indicación del coordinador para iniciar con el desplazamiento libre en el área disponible, a cada persona que se encuentren le deberán hacer el gesto que les tocó y quienes vayan coincidiendo en el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que se encuentren los seis juntos, pasarán a un determinado lugar del aula para iniciar el trabajo que previamente se ha asignado.

Teniendo los grupos se realiza la siguiente actividad

2da actividad

Trabajo colaborativo

Finalidad

Escribir la siguiente frase “Amo mi Colegio”

Recursos

Pabilo, lápiz y 1/8 de cartulina.

Aplicación

Para trabajar el sentido de la cooperación, el trabajo en equipo, la creatividad ante situaciones complejas.

Desarrollo

Se forma un círculo en el que entren todos/as los/las participantes. Se entrega a cada uno/a un extremo de un pabilo. Por el otro extremo todos los pabilos se amarran en el centro del marcador. Debajo del marcador se coloca 1/8 de cartulina. Los/las participantes intentarán escribir la frase "Amo mi Colegio" con el marcador coordinando sus movimientos entre todos y todas. Al final se realizará la reflexión de que necesitaron para lograr escribir la frase y estas acciones como se relacionan con el colegio.

MATERIALES:

- ✓ 35 pliegos de papel bond
- ✓ 10 paquetes de 6 marcadores punta gruesa de colores variados
- ✓ 75 unidades de 1/8 de cartulina

Fin de actividad

Actividad 3:

Una vez leído y analizadas las actividades que propuso la maestra, y después de charlar y tratar la propuesta en grupo llegamos a la siguiente decisiones:

-Trabajaremos con los mismos insumos y materiales para no crear dificultades en este asunto a la docente y la IEO.

-Tendremos en cuenta el refrigerio en la actividad, asignándole un lugar dentro de la planeación de la misma, pues esta actividad crea dificultades en la misma.

-Tendremos en cuenta dos salones que estén seguidos en cuanto a la ubicación, para permitir un desarrollo fluido de los dos talleres al unísono.

-Tendremos un cambio en el sistema de elección de grupo que será libre para evitar la perdida del tiempo, pues son 25 minutos por actividad.

-Tendremos un video-bean para trabajar en el segundo salón con la actividad de Guernica de Picasso, y en el caso que la actividad no funcione por la falta de video-bean, tendremos otra actividad de respaldo.

NOTA: una vez se termina el taller, la docente me dijo que le gustó mucho el acompañamiento (y me pidió la presentación que diseñe yo) y se habló con la maestra para buscar en el mes siguiente un nuevo momento para encontrarnos en un acompañamiento.

FOTO ADJUNTA SIGUIENTE PÁGINA

