

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	LUHAYDER TRUJILLO
FECHA	5 de Junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Contribuir desde uno de los ejes del proyecto mi comunidad es escuela (palabra) herramientas metodológicas desde las artes a los docentes, que les permitan potenciar las competencias lecto - escritoras, ciudadanas y comunicativas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética con docentes –escritura creativa - <b>“Memoria y Experiencia”</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de la Institución Educativa La Buitrera sede José María Toledo.
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examinar el valor de las experiencias individuales y colectivas como insumo importante para el desarrollo de competencias lecto - escritoras, al igual que ciudadanas y comunicativas.</li> <li>- Reflexionar sobre las problemáticas institucionales y proponer un mecanismo de solución a partir de la escritura creativa.</li> <li>- Promover la articulación de las experiencias cotidianas con las académicas, con la intención de obtener aprendizajes significativos.</li> </ul>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b> <p>El taller de escritura Creativa “Memoria y Experiencia” se desarrolló en las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia el taller con un ejercicios de respiración y relajación para disponer a los docentes de la mejor manera a estar presente y poder aprovechar el taller</li> <li>• Se les ofrece a los docentes un pedazo de papel donde ellos escribirán una problemática que tienen los estudiantes y que ellos piensen que es de vital importancia darle solución.</li> <li>• Una vez hayan escrito en el papel la problemática de los estudiantes se les pide a los docentes que piensen en una anécdota que sea muy significativa para ellos ya sea que lo recuerden por un olor una imagen una textura un sonido etc. La cual la comparte con los compañeros.</li> <li>• Se le pide también un recuerdo feliz de la infancia uno triste, como docente un recuerdo feliz y no desagradable o triste.</li> <li>• Una vez todos los docentes compartieron sus experiencias, se les solicita que escojan una de las anécdotas contadas, ya sea propia o de otro compañero, y escriban un párrafo, que busque ser lo más detallado posible en la experiencia.</li> <li>• Luego se les solicita a los docentes que agreguen un elemento fantástico a la historia que están escribiendo.</li> <li>• En este momento se les solicita los docentes que se detengan. Escogen al azar uno de los papelitos en los cuales consignaron la problemática de los estudiantes y lo hagan parte de su historia de manera lo más coherente posible.</li> <li>• Ahora deben dar una resolución fantástica a esa historia que han escrito.</li> <li>• Cada docente termina su historia y posteriormente la lee al resto de sus compañeros.</li> </ul>	

## REFLEXIÓN:

Una vez todos hayan terminado la actividad se hace una retroalimentación acerca del taller, cada docente tendrá la oportunidad tanto de compartir su experiencia como de escuchar las experiencias de sus compañeros. Esto enriquece la actividad por que las experiencias van hacer diferentes y se van a observar la riqueza de posibilidades que tiene esta actividad, para implementarla en el aula.

## CONCLUSIÓN

Se pudo observar como los docentes estuvieron muy proactivos durante el taller se entretuvieron mucho creando sus propias historias y compartiéndolas con sus compañeros, tuvieron la grata sensación de la creación de narraciones con muy pocos componentes que se les ofreció desde un principio.

Esta pequeña construcción estructural de escritura los hizo pensar en otras posibles aplicaciones que ellos podrían implementar dentro del aula.

Partiendo de una realidad, puede ser una problemática que se vive individual o colectivamente pasando por elementos fantásticos que estimulan la creatividad y terminando con una posible solución de esta problemática donde se obliga un poco a pensarse una posible solución a la problemática pensada.

## FOTOS



Momentos del taller  
Escritura creativa –Memoria y experiencia.



Grupo de docentes y formadores