

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador
NOMBRE	Gerson Stiven Vargas Urmendis
FECHA	5 de Junio de 2018
OBJETIVO: Aportar desde uno de los ejes del proyecto mi comunidad es escuela (palabra) herramientas metodológicas desde las artes a los docentes, que les permitan potenciar las competencias lecto - escritoras, ciudadanas y comunicativas de los estudiantes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética para docentes "Taller de escritura Creativa Memoria y Experiencia"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de la Institución Educativa La Buitrera sede Toledo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Reconocer el valor de las experiencias individuales y colectivas como insumo importante para el desarrollo de trabajos de expresión escrita, con el objetivo de promover competencias lecto-escritoras, al igual que ciudadanas y comunicativas, en un trabajo colectivo.</p> <p>Reflexionar sobre las problemáticas institucionales y proponer un mecanismo de solución a partir de la escritura creativa, fortaleciendo la reflexión grupal, proponiendo problemas creativos.</p> <p>Incentivar la articulación de las experiencias cotidianas con las académicas, en miras de obtener aprendizajes significativos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller de Escritura Creativa "Memoria y Experiencia" se desarrolló en las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disposición: Ejercicio de respiración y relajación activa para incentivar en los docentes el situarse en el presente y aprovechar al máximo el taller. 2. En un papel pequeño deben consignar por escrito, una problemática de los estudiantes que consideren urgente de atender. 3. Compartir anécdotas: Cada docente debía pensar en las siguientes anécdotas y compartirlas con el resto de sus compañeros, buscando ser lo más detallado posible y recordar experiencias sensoriales que lo llevaran a ese recuerdo (olores, texturas, imágenes, etc): <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un recuerdo feliz de la infancia ✓ Un recuerdo triste de la infancia ✓ Una experiencia feliz como docente ✓ una experiencia desagradable como docente. <p>3. Una vez todos los docentes compartieron sus experiencias, se les solicita que</p>	

escojan una de las anécdotas contadas, ya sea propia o de otro compañero, y escriban un párrafo, que busque ser lo más detallado posible en la experiencia.

4. Después de un minuto, se les solicita a los docentes que agreguen un elemento fantástico a la historia que están contando.

5. Después de dos minutos, se les solicita los docentes que se detengan. Escogen al azar uno de los papelitos en los cuales consignaron la problemática de los estudiantes y lo hagan parte de su historia de manera lo más coherente posible.

6. Ahora deben dar una resolución fantástica a esa historia que han escrito.

7. Compartir las historias: Ahora cada docente termina su historia y posteriormente la lee al resto de sus compañeros.

8. REFLEXIÓN: Los docentes manifiestan cómo les ha parecido la actividad? ¿Cómo se han sentido? y proponen cómo podrían aplicar esta estrategia en el aula.

Observaciones

Esta es un actividad con la que buscamos al mismo tiempo, de realizar un taller de escritura creativa, rescatar las opiniones de la los docentes frente a problemáticas, y temas relacionados con los diversos aspectos de la I.E.O. y la realidad escolar, como metodología de investigación y creación colectiva, un aspecto positivo de esto ha sido la capacidad de discusión que los docentes tienen, pues se trató de un encuentro valioso en el que pudimos reflexionar sobre varios aspectos de la realidad contextual de la sede. Al igual que de las características de los estudiantes, grupos etc.

En esa dirección se logró una interesante conversación sobre los posibles usos de esta actividad con grupos de estudiantes, para crear espacios de dialogo con ellos, con el objetivo no sólo de promover la escritura, sino también la reflexión sobre temas de su contexto, y que los grupos identifiquen como problemáticas propias a resolver.



