

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Gabriela Ballesteros Araque
FECHA	18 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Realizar segundo taller de educación artística a estudiantes de la IEO Multipropósito	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística a estudiantes de la IEO Multipropósito
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito formativo de esta sesión consistió en construir colectivamente y de manera didáctica con los estudiantes los pactos o los compromisos que se deben cumplir durante cada encuentro. Este propósito ayudó a las formadoras reconocer el nivel participación democrática de cada uno de los estudiantes y su desempeño en lo referente a las competencias ciudadanas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Momento 1.</b> Calentamiento: Inicia con la actividad de presentación de nombres. Esta actividad consiste en que uno cante la siguiente canción acompañada por el pulso que se llevaba en los pies: “No me has visto, no me has conocido mi nombre es (dice el nombre) y (dice el apellido) mi apellido”. Una vez el participante canta los demás responden: “Ya te vimos, ya te conocimos tu nombre es (repiten el nombre) y (repiten apellido) tu apellido.</p> <p><b>Momento 2.</b> Enredados: En este ejercicio, en círculo, cada participante debe enredar su cuerpo con una madeja de lana y lanzarla a otro compañero hasta que se arma una enorme telaraña en el espacio. Una vez enredados empiezan a desplazarse y jugar con los niveles todos juntos. Después, deben ir en orden desenredándose hasta que todos queden libres de enredos.</p> <p><b>Momento 3.</b> Elaboración de los acuerdos o pactos para la convivencia en el taller, aquí mientras las formadoras guiaban el dialogo a cerca de los acuerdos, otra iba escribiéndolos en el centro del círculo, la idea es que los compromisos se construyan de manera colectiva y permita comprometer a los estudiantes con el taller.</p> <p><b>Observaciones.</b> La sesión empezó retrasada debido a que se presentó una fuerte lluvia y el espacio del auditorio estaba aseado y no lo abrieron por miedo a que los estudiantes del taller lo ensuciaran, cuando la persona encargada de recibir al grupo de formadoras consiguió otro salón para la actividad, hubo un corte de energía y volvía intermitentemente, esto produjo más distracción en los estudiantes.</p> <p>De manera general el grupo es bastante diverso y tienen problemas para escucharse, gritan unos encima de otros. La actividad de calentamiento no pudo hacerse completa, debido a que el grupo era numeroso y quedaba poco tiempo para realizar el taller. Al momento de</p>	

enredarse, de dividió en grupo para lograr una mejor desarrollo de la actividad. Y en el momento de las conclusiones, hicieron anotaciones muy puntuales e importantes a cerca de los acuerdos que debían hacerse en ese espacio. También es importante destacar que los estudiantes llegan al taller después de haber trabajado en el proyecto de ecología ecopaz, y dicen sentirse muy cansados, por lo que no quieren hacer nada que implique mucho movimiento del cuerpo y estar de pie.