| REGISTRO INDIVIDUAL |                         |  |  |  |  |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|
| PERFIL              | PROMOTOR DE LECTURA     |  |  |  |  |
| NOMBRE              | OSCAR MAURICIO RESTREPO |  |  |  |  |
|                     | 30 mayo 2018            |  |  |  |  |
| FECHA               |                         |  |  |  |  |

**OBJETIVO:** Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la **formación estética recibida por los Artistas Promotores** en los talleres que han incluido los ejes de **Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen.** (Es funda

mental formular la intervención evidenciando los 5 ejes de la formación estética)

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Análisis del estado actual IEO
REPUBLICA DE ARGENTINA apoyo a
proyectos transversales desde la
Promoción de lectura y las artes.

- 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRADA: 18 estudiantes del programa brújula.
- 3. PROPÓSITO FORMATIVO Realizar un análisis del estado actual de la IEO REPUBLICA DE ARGENTINA determinando el gustos lector, necesidades en el aula y de la comunidad educativa, que permita el desarrollo de un planeación estratégicas desde la promoción lectora y las artes.

## FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1. Apertura con juegos a manera de rompehielos y la Presentación del proyecto.
- 2. Presentación de los estudiantes y el equipo profesional.
- 3. Enseñanza lúdica del abecedario en lengua de señas.

## Eiercitación

4. Técnicas de memoria por Asociación.

## **Observaciones**

Se realiza el taller con jóvenes del programa brújula. Entre los grados 2 y 3, con edades que oscilan entre las edades 9 y 16 aproximadamente.

La actividad se desarrolló normalmente, sin embargo se debe mencionar que el espacio físico está afectado por un ruido ambiente excesivo, situación que afecto la atención de los estudiantes.

En términos generales, se observó una buena disposición de los niños, quienes a pesar de las condiciones físicas, se esforzaron, pero se pudo evidenciar en algunos, ciertas dificultades de aprendizaje especialmente de atención.

Se recomienda tener en cuenta este elemento para trabajos posteriores.





