

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Giselle Castillo Álvarez
FECHA	Junio 12 de 2018
OBJETIVO: Analizar la información recogida, diagnosticar y construir un primer boceto del Plan de Acción.	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento al docente en el aula (observación etnográfica) IEO José Holguín Garcés
POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente (y estudiantes en el aula) de bachillerato. Curso 7-6. Docente: Elodia Ocoró. Sociales.
PROPÓSITO FORMATIVO: Observación de la clase.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Este acompañamiento fue realizado por los formadores Giselle Castillo Álvarez y Juan Pablo Martínez. El propósito del acompañamiento en esta fecha, consistía en socializar el proyecto y realizar observación etnográfica de una clase a un profesor que aún no haya asistido al taller estético con docentes. Los formadores entraron al curso 7-6, que en ese momento se encontraban con la profesora Elodia Ocoró, de Sociales.</p> <p><i>Datos de la observación de la clase:</i></p> <p>Tema de la clase: Posición geográfica de América e influencias étnicas.</p> <p>La profesora hace su clase con preguntas a los estudiantes. Varios de ellos responden espontáneamente. En general, los estudiantes se muestran interesados, se ríen. La profesora pone ejemplos del sincretismo racial analizando las características de algunos</p>	

estudiantes, haciendo mucho énfasis en el respeto (“sin recocha” les dice y exige a los estudiantes).

Para generar interés, la profesora pide identificar los sincretismos raciales en los jugadores de fútbol de los equipos que representan los distintos países, a propósito del mundial.

Hay estudiantes callados pero atentos. Hay uno que no está prestando atención y parece estar copiando una tarea de otra asignatura.

La profesora hace preguntas a una estudiante que está distraída: amablemente le pregunta si le gusta el fútbol. Luego le hace una pregunta concreta sobre las características étnicas de los jugadores de la selección de Perú. La estudiante da respuesta y la profesora complementa explicando que en dicha selección de fútbol predomina la influencia indígena.

La profesora concluye diciendo que, en términos generales, se puede apreciar el sincretismo racial de cada país en las selecciones de fútbol, y que dicho sincretismo racial evidencia también el sincretismo cultural.

Datos de la observación del entorno físico y sonoro del aula:

El salón es fresco. Tiene unas cortinas de color azul oscuro recogidas en las ventanas. Al salón no llegan ruidos externos muy invasores. Las paredes están rayadas, aspecto característico de los salones de esta IEO (excepto el salón de artes).

En el salón hay dos estantes: uno cerrado y otro abierto, con libros bien ordenados, que también es una característica de esta IEO: tener estantes bien ordenados.

El salón cuenta con una cartelera con un mensaje atribuido al escritor inglés Thomas Hardy, que dice: “la felicidad no depende de lo que uno tiene, sino del buen uso que hace de lo que tiene”.

Observaciones:

Las características físicas y sonoras de este salón de clase son comunes en la IEO: Tener estantes con libros bien ordenados y tener las paredes rayadas (por parte de los estudiantes). El único salón que tiene sus paredes bien cuidadas, e incluso tiene un mural, es el salón de artes.

Conclusiones:

De la clase de la profesora Elodia Ocoró se puede concluir:

- Es una docente que mantiene el manejo de su clase de una manera agradable y amena, que mantiene un discurso conversacional y participativo con sus estudiantes.
- Lleva al aula de clases temas de actualidad e interés para los estudiantes vinculándolos con las temáticas curriculares. Esto da cuenta de su interés como docente de dirigirse a sus estudiantes, teniendo en cuenta el aspecto motivacional de ellos.
- Busca mantener el respeto entre estudiantes para generar un buen ambiente de clase.



