PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
FECHA	MAYO-22-2018

OBJETIVO: Identidad (presente)Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
	RETRATO II
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL

- 3. PROPÓSITO FORMATIVO:
- COMUNICACIÓN GRUPAL.
- ESPARCIMIENTO Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En el taller se empieza con el calentamiento previo para estirar todas las estructuras Oseas, luego con el paso básico del cha-cha-cha, en el cual trabajaron grupalmente para fortalecer el vínculo comunitario entre vecinos de convivencia y paz.

- 1- Se trabajo la comunicación como herramienta fundamental para la resolución de cualquier conflicto.
- 2- Movilidad, pará que el cuerpo tenga más flexibilidad y coordinación a la hora de realizar los pasos y coreografías.
- 3- Fortalecimiento de la expresión corporal y estética al inicio de cualquier coreografía o baile grupal.

Ш

En arte se trabajo la habilidad motriz al formar la tapa del porta retracto en el cual partían I papel y lo pegaban con sus propias manos, en toda la clase los alumnos

estuvieron con una comunicación fluida en donde se reían y estaban muy armoniosos y feliz.

Cada uno de los alumnos trabajo:

- 1-la comunicación grupal, en donde hablaron de todo los quehaceres, que realizan en la cotidianidad y visitas a todos los familiares.
- 2-el collage como herramienta de esparcimiento del tiempo libre y tertuliar con las demás personas.

Los alumnos en la creación del retracto trabajaron la parte comunicativa en la creación se trabajo en la relación del barrio y todo el entorno social y comunitario.



