

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	FLOR AURORA SABOGAL URRESTY
FECHA	21.06.2018
OBJETIVO: Realizar una jornada de talleres para todos los estudiantes que apoyen la reflexión y lectura sobre el tema: “TODO PASA POR LA ADOLESCENCIA”. En respuesta a una solicitud realizada por el colegio en la jornada de la SEMANA DEL BUEN TRATO. Se realizó la propuesta de taller para ser realizada en cada uno de los grados de 6 a 11 grado de la institución, con acompañamiento directo de la tallerista promotora de lectura y escritura.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Talleres para la jornada: SEMANA DEL BUEN TRATO de la IE LA LEONERA: “TODO PASA POR LA ADOLESCENCIA”.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 6 a 11 de la IE LA LEONERA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Iniciar y desarrollar una reflexión con los estudiantes sobre el buen trato en los escenarios del colegio y sus familias partiendo de que ellos están viviendo cambios en sus fases de la adolescencia y les corresponde reconocer los cambios físicos, emocionales y actitudinales que implican una mayor responsabilidad y el paso de niño a adulto. 2. Permitir una lectura amena sobre temas como: la lealtad, la responsabilidad, el respeto, para conducir las actitudes de los adolescentes a un mayor compromiso con su proyecto de vida. 3. Involucrar a los docentes en las actividades del taller, motivarlos a realizar las lecturas entregadas como pautas del taller y fomentar su espíritu de colaboración y trabajo en grupo. 4. Desarrollar diseños creativos en carteleras para exponerlas a todo el colectivo de estudiantes del colegio y entregar los resultados de los talleres de toda la jornada.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. PRIMERA FASE. TALLER 1. TODO PASA POR LA ADOLESCENCIA. El objetivo de este taller es introducir una reflexión y una aproximación entre maestros y estudiantes sobre el tema de la adolescencia. Comprender sus fases y encontrar la forma de transformar este proceso en un aprendizaje para la vida. PRIMERA ACTIVIDAD: Exposición del Maestro. Se realiza una lectura sobre las diferentes fases de la adolescencia. Referencia: Texto Jóvenes en Crisis de la autora: María del Carmen Bobadilla Hurtado. Guía de valores para padres y adolescentes. Editorial Norma. El texto se fotocopia y se entrega a cada uno de los docentes que dirigen la actividad.	

El maestro debe realizar una exposición oral de estas fases (previa lectura del texto) y ser creativo al tratar de explicarlas. Utilizar el texto sólo de referencia. No ser tan explícito en algunos aspectos de los cambios físicos, ser general en esto. Profundizar en los cambios emocionales y de carácter que vive el joven. Debe realmente comprender estas tres fases y exponerlas. Aquí se presentan los aspectos a resaltar para lograr contraste entre las fases de la adolescencia.

Pubertad o adolescencia inicial: se trabaja el desarrollo de la intimidad personal, el tema de ser irritable y muy emocional, la ausencia aún de sentirse responsable de sí mismo. Se busca libertad, pero falta responsabilidad: derechos, pero también deberes con la familia, escuela, amistades y entorno. IMAGEN: Irritable, emocional. Se emociona con todo y no tiene límite. Introvertido: LA TORTUGA Y SU CAPARAZÓN.

Adolescencia media: el joven comienza a ser más reflexivo y crítico. Despertar del “yo”, descubrimiento más consciente y que sale de la intimidad. Se enfrenta a los padres. No quiere su compañía directa. Surge el deseo de ser líder, protagonista. Pero es voluntarioso, egoísta, perezoso, inconstante. Le falta más voluntad. Mucha ansiedad. IMAGEN: Líder, pero le falta más voluntad y responsabilidad: IMAGEN: UN CHICO SE TIRA AL CHARCO... SIN PREGUNTAR CUAL ES EL FONDO. No ve el semáforo: está en verde y pasa a rojo. Se pasa el semáforo en rojo.

Adolescencia superior: trata de comprender el mundo. Ya no está en su yo... observa al mundo y se siente parte de un entorno. Entra a una etapa reflexiva: aprendizaje de sus relaciones con los otros, con el sexo opuesto. Establece relaciones, amistades. Consigue un mayor autodominio. Comienza a descubrir sus derechos, pero también sus deberes. Aquí el chico comienza alcanzar la estabilidad emocional si ha logrado superar las anteriores fases.

Como adolescentes es importante que tengamos claro que en este periodo de estudios de secundaria suceden en nuestra vida cambios emocionales, conductuales, físicos e intelectuales: es decir pasamos de ser unos niños a unas personitas que se están transformando hacia la adultez, pero todavía no somos adultos. Esto es importante tenerlo en cuenta, estamos en transición. Estos cambios nos presentan RETOS DE APRENDIZAJE. Aprender a conocernos, a descubrir lo que nos gusta, a pensar en el futuro, a construir nuestra personalidad con unas bases sólidas.






Estamos rodeados de adultos y de jóvenes iguales a nosotros, tenemos que aprender a tratarlos y por esta razón evitar que los cambios emocionales y físicos que estamos viviendo nos impiden una sana convivencia, una armonía

y una felicidad. Disfrutar este proceso de la adolescencia debe ser un objetivo, pero debemos aprender a reconocernos.

Es importante entonces resolver cómo cada uno de nosotros, leyendo y observándose a sí mismo puede empezar a controlar estos cambios, y buscar mejorar la forma de relacionarse con los demás: FAMILIA, AMISTADES, COLEGIO, COMUNIDAD.

2. SEGUNDA ACTIVIDAD. TRABAJO SOBRE VIRTUDES:

Lectura a cargo del maestro sobre alguna de estas virtudes. Se realiza la lectura y se provoca la reflexión.

-  La firmeza
-  La lealtad
-  La responsabilidad
-  La prudencia y la discreción
-  El respeto

El maestro realiza una lectura sobre cada virtud, y genera una dinámica de preguntas y respuestas a partir del caso que se trabaja.

TRABAJO EN GRUPO:

Se divide al grupo en parejas y se les entrega material referencial para que construyan frases vinculadas a este tema, y peguen imágenes que se relacionen con lo comprendido en la lectura. Se les entregan cartulinas tamaño carta. La cartulina debe ir con el título de la virtud que se trabaja y el nombre de la pareja de estudiantes que trabaja el tema.

1. Se realizan lecturas que motivan la reflexión sobre las fases de la adolescencia: libro que se trabaja es JÓVENES EN CRISIS, guía de valores para padres y adolescentes, de la autora María del Carmen Bobadilla Hurtado. Ediciones Norma.
2. Se entrega el material previamente a los directores de cada uno de los grupos. Se les indica cómo abordar los temas y trabajar con los grupos. Se les orienta a que también motiven un trabajo creativo en diseño de carteleros que se realizará posteriormente se realicen las actividades de lectura colectiva de los temas.
3. Se les entrega material para las actividades de expresión escrita: papel kraf, marcadores y vinilos, periódicos para recortar imágenes. La idea es propiciar un ambiente creativo de expresión gráfica en carteleros que serán expuestas al final de la jornada, como resultado de estas actividades.
4. En la primera parte de las actividades participan las tutoras del programa mi comunidad es escuela planteando también una actividad de realizar un trabajo sobre el cuerpo partiendo de un diseño de calco sobre la silueta de

uno de los estudiantes. En este sentido la presencia de mi comunidad es escuela en esta actividad es de la Promoción de lectura y escritura y de las tutoras de los talentos.



CONCLUSIONES DE ESTA PRIMERA FASE.

1. Las lecturas se realizan en todos los grados apoyados del uso de micrófono, lo que facilita escucharse y tener una experiencia de expresar su propia voz.
2. Los casos que se presentan tanto para desarrollar las virtudes de responsabilidad, lealtad y respeto, producen gran interés porque son situaciones que pueden estar viviendo con sus familias.
3. Se realizan aportes en relación al tema de la responsabilidad, y el asumir su proyecto propio de vida. También se perfila una interesante conversación sobre lo que esperamos hacer como profesión una vez termine la secundaria.
4. Al inicio de las lecturas con micrófono se observa timidez. Luego en el desarrollo mismo del taller la experiencia de escucharse les agrada y toman el micrófono con soltura.



SEGUNDA FASE.



El diseño de carteleras en grupo dibujando y pintando les permitió una fase lúdica de expresión gráfica del tema leído, y analizado que les produjo gran satisfacción por el resultado observable: un trabajo de diseño en gran formato, buena expresión gráfica y desarrollo de ideas para expresar los temas.

En general podemos observar que esta experiencia representó una actividad que no se había realizado con anterioridad sobre este tema y que les interesó muchos a los estudiantes. Se observó además iniciativas de liderazgo del grupo que estamos impulsando para crear y consolidar el CLUB DE LECTORES DE LA IE LA LEONERA. En este sentido un integrante del grupo apoyo con su celular para escoger la música de fondo del evento.

