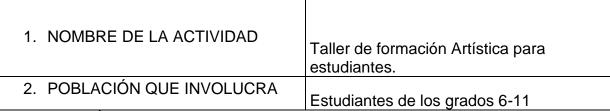
REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Walter Andrés Caicedo Mosquera
FECHA	21 de junio de 2018
OD IETIVO	

OBJETIVO:

Estimular la escritura creativa en los estudiantes a partir de la música y pautas acondicionadoras.



 PROPÓSITO FORMATIVO. Generar un espacio de aprendizaje e interés por las formas alternativas y creativas de producción de texto.

INSTITUCION EDUCATIVA EVA RIASCOS PLATA. mañana

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La sesión se da inicio con la dinámica de acción **quitarle la cola al ratón**, en la que cada uno de los estudiantes se pone una prenda (media) detrás a manera de cola, y tienen que quitarle la media a sus otros compañeros, sin dejar que le quiten la propia, sale de competencia quien quede sin cola.

Luego de la dinámica de acción, se procede a realizar el ejercicio **cadáver exquisito**. En el cual los estudiantes se hacen en mesa redonda, el primero escribe un título y pasa al siguiente la hoja y este a partir de dicho título escribe lo que se le ocurra hasta que el director de la orden de pare. Aquí se dobla la dejando ver solo la última línea y se rota según indicaciones del director. El siguiente participante escribe continuando la línea que le permitieron ver, y así se repite hasta que el director considere pertinente.

Si bien, los estudiantes tuvieron buena disposición al participar de las actividades de la jornada, se evidencia que este grupo no es muy dado a la escritura, ni a la creación.

Ya que en varios de los momentos del ejercicio manifestaron no saber qué escribir. Y esto se ve en el contenido de sus creaciones. En esta circunstancia, el equipo aprovecha para animarles a seguir escribiendo sin la necesidad (por el momento) de ser un texto pensado, ya que la actividad está más dada a la escritura automática y fluida.

Se cierra la sesión invitándolos a replicar este ejercicio con sus compañeros y amigos, como forma de animarles a escribir.

Evidencia fotográfica



