

<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b>	
<b>PERFIL</b>	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
<b>NOMBRE</b>	Claudia Melissa Córdoba Salinas
<b>FECHA</b>	21 de Junio del 2018
<b>OBJETIVO:</b>  Realizar por medio de la oralidad y la manualidad la interacción entre las familias asistentes; conocer su procedencia, su historia, cultura y demás elementos que pueden surgir en el desarrollo del taller.	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	“Recordando Espantos”
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	Familias de los y las estudiantes de 6to a 10mo de la institución Educativa Omaira Sánchez.
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
<p>Por medio de la actividad se trabajará en mayor medida la oralidad, se pretende que los padres puedan interactuar entre ellos por medio de esas historias (mitos o leyendas) que han sido representativas en su lugar de origen, familia, barrio, etc. lo cual permite conocer aspectos básicos de las familias además de despertar la creatividad y la sensibilidad por medio del trabajo con la plastilina.</p> <p>Se propone también que cada familiar asistente al taller pueda llevar su muñeco de plastilina a casa y poder contar la historia a los estudiantes, lo cual genera entre los dos un dialogo diferente al cotidiano y permite desde los talleres un nuevo lenguaje para los dos.</p>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>1. Presentación inicial</b>  <p>Se da inicio al taller por medio de una breve presentación del proyecto y en general lo que contempla y trabaja el componente artístico. Además se recuerda a las familias la importancia de la corresponsabilidad en el proceso de los y las estudiantes, como también en la participación al proyecto del que ellos, sus familias y su comunidad en general se están viendo beneficiado.</p>	

Se considera importante dialogar con las familias sobre la corresponsabilidad en el proceso, en cuanto la disposición y la actitud de los mismos al llegar a la Institución Educativa es de enojo y apatía. La mayoría manifestaban creer que la reunión era con el profesor, por lo tanto se hace necesario hacer la presentación del proyecto y explicar la importancia de su participación en el mismo según los objetivos generales del proyecto.

Después de lo anterior las familias hacen preguntas relacionadas con el proyecto y el espacio logra distorsionarse en gran medida, se realiza una presentación sencilla de cada una de las participantes y se procede a iniciar la actividad central.

## **2. Recordando espantos**

La actividad central consiste en formar parejas de trabajo; la idea es que cada uno recuerde un relato sobre “espantos” (mitos o leyendas) de su pueblo, barrio, o sobre alguna experiencia referente a esto que alguno de los participantes haya vivido o escuchado y llame su atención. Después de contar y narrar dichos relatos, la idea es crear su espanto mediante un muñeco de plastilina. Para finalizar cada participante expone su trabajo haciendo una breve reseña oral del espanto que eligió crear.

En este momento las familias responden con agrado ante la actividad, se reúnen en parejas y cuentan sus historias de espantos. Se evidencia que algunas de ellas tienen una relación cercana por lo cual la dinámica se facilita y el espacio se torna más familiar.

Cuando se da la orientación de la realización del muñeco de plastilina, dos de las participantes se tornan un poco renuentes, pues manifiestan no saber trabajar con dicho material ni contar con las habilidades para hacerlo, sin embargo se les explica que no es necesario tener habilidades excepcionales, pues son espantos los que se van a representar y estos no necesitan ser exactos ni muy elaborados. Además las orientadoras ofrecen su apoyo sentándose con ellas y ayudándolas a que inicien la actividad, de esta manera ellas logran finalizar el ejercicio sin inconvenientes y con una actitud de apertura.

En el momento de exponer cada una su historia mostrando su creación, se evidencia el interés de cada una de las participantes, además se logra evidenciar el lugar de origen de algunas de ellas como algunos detalles de su vida cotidiana, sus creencias, entre otros elementos importantes. Además de las historias referentes a sus espantos, salen otras historias frente al tema por parte de algunas de las participantes.

### 3. Cierre de Actividad

La actividad finaliza con el compromiso de que los padres entregaran el muñeco de plastilina a su hijo, le contará la historia y este debe escribirla y llevarla al próximo encuentro que se realizará con estudiantes. (Para esta actividad se contara con el apoyo del profesor de Español, el cual animará la realización de dicho ejercicio)

Las familias refieren su agrado frente a la actividad y la idea de llevar su espanto a la casa y a cada uno (a) de sus familiares, además se les recuerda el encuentro del próximo mes y la importancia de su asistencia al mismo. Algunas de las madres preguntan la fecha exacta en la que nos volveremos a ver y refieren haber disfrutado el espacio generado desde el proyecto y la Institución.

#### Registro Fotográfico

















