

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	07 DE JUNIO DE 2018 – LOBOGUERRERO
OBJETIVO: memoria-pasado Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Canon con una canción tradicional
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adulto mayor
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Cantar en 2 voces fragmentos con dinámicas y discriminación auditiva	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Recordar con trabajos de repetición las frases de dificultad. • Se pronuncia la letra de la canción en forma silábica y ritmo constante. • Cada participante se apoyará con células sencillas de ritmo que ejecutaran con las manos, el pulso en mayor medida. • Un instrumento armónico (piano o guitarra) fortalecerá la tonalidad y el movimiento melódico. • Se separan en dos grupos según el registro agudo y grave. • Cada grupo interpreta la melodía correspondiente en canon, esta actividad se repite según la necesidad de memoria y sincronía musical. <p>Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.</p>	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. El grupo de adulto mayor inicia la jornada con la actividad “pásala”, la respuesta es positiva para iniciar con dinamismo.
2. Se da un espacio de memoria recordando la letra y movimiento melódico de la canción, para ser mas agiles incorporamos el cuerpo para cada acción que pide la canción.
3. La afinación es mas estable y el ritmo es más constante.
4. Cuando se inicia la discriminación auditiva se ubica estratégicamente las voces que recuerdan y tienen más confianza para cantar, apoyando en el centro de cada grupo.
5. Poco a poco afianzan las voces y el canon se recrea en progreso.
6. Termina la actividad recordando y reflexionando sobre la actividad.

REGISTRO FOTOGRAFICO

