

<b>REGISTRO INDIVIDUAL</b> <b>Apoyo a Propuesta Institucional “ArteSanando las Historias” Institución Educativa Cacique Calarcá</b>	
<b>PERFIL</b>	Tutor
<b>NOMBRE</b>	Juan Felipe Galindo Marquez
<b>FECHA</b>	2 de mayo de 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar nuevos ambientes de aprendizaje a partir de las diferentes expresiones artísticas.</li> <li>• Potenciar las habilidades de los estudiantes que presentan dificultades escolares como el bajo rendimiento académico,</li> <li>• Mejorar el nivel de concentración de los y las estudiantes de la institución.</li> </ul>	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	CONFIARTE
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	Estudiantes de grado 6-3 perteneciente a la IEO VILLACARMELO CACIQUE CALARCÁ. Grupo que propuso el coordinador de la Institución Mario Ochoa, pues son estudiantes que manifiestan problemas de convivencia e intolerancia.
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
Lograr que los estudiantes tengan mayor conciencia de su emocionalidad, y a partir de este conocimiento desarrollen nuevas estrategias de comunicación con sus compañeros, construyendo así un entorno escolar más sano y armónico	
<b>4. METODOLOGÍA</b>	
<p><b>1. Presentación del Taller:</b> se presentó la actividad que se iba realizar frente al grupo 6º3. Se explicó en que consistía en proyecto MCEE y nos presentamos el equipo de artes que haría parte de la actividad de apoyo a proyectos institucionales. Se explico además la metodología con la que trabajaremos en este taller.</p> <p><b>2. Animación a la lectura:</b> realizamos la lectura del primer capítulo del libro “La Perra de Pilar Quintana”. Posteriormente se abrió un espacio de participación para hablar de la lectura.</p> <p><b>3. Ejercicio “El despertar”:</b> ejercicio de relajación y concentración empleando la música como herramienta para canalizar el pensamiento y las energías.</p>	

4. **Ejercicio “El lazarillo”:** los participantes se agrupan en parejas. Uno de los dos irá vendado y el otro debe servirle de lazarillo mientras recorren el espacio. El lazarillo debe evitar que su compañero se caiga o se haga daño. Se trabajará el valor de la confianza.
5. **Asignación de sensaciones y creación de una historia:** nuevamente se organiza a los participantes en parejas. A cada pareja se le asignará una sensación, y partiendo de este concepto deben crear una historia. Este ejercicio está vinculado con el ejercicio anterior El lazarillo.

## 6. OBSERVACIONES

- Este grupo (6º3) presenta intensos problemas de convivencia y tolerancia hacia el otro. Esto lo pudimos observar en este primer acercamiento al grupo y además por la información que previamente habíamos podido recoger entre docentes y directivas de la IEO.
- Durante el transcurso del taller la concentración de los participantes fluctuó de un ejercicio a otro. En una de las primeras actividades que fue de animación a la lectura escucharon con atención mientras se les leía. Por el contrario en la siguiente actividad, titulada “el despertar”, en la que se trabajaba la relajación y la concentración, les costó mucho trabajo guardar silencio y enfocarse en la actividad.
- Otra circunstancia a tener en cuenta es la resistencia que presentan para exponer sus ideas y pensamientos frente al resto del grupo.
- Pese a lo mencionado anteriormente cabe destacar que si bien el grupo tiende a la dispersión y resenta dificultades de concentración, logran involucrarse por momentos con ciertos ejercicios, como en el ejercicio del “Lazarillo” y en el ejercicio de creación de una historia. En ambos ejercicios la mayoría de participantes manifestó interés e incluso disfrute por dichas actividades.

## 6. CONCLUSIONES

- Deben continuarse realizando ejercicios que trabajen con los valores de la tolerancia y la sana convivencia.
- Es importante mantener constante la atención y motivación de los participantes, ofrecer ejercicios diversos y que impliquen la realización de actividades creativas o juegos.
- Deben generarse estrategias para propiciar la participación en los momentos reflexivos y discursivos, cuando se les pide hablar y dar su opinión sobre el grupo. O también otra opción puede ser replantear esta participación y propiciarla a través de otras acciones por parte de los participantes que no sea necesariamente la palabra hablada. No obstante desde ahora podemos suponer que esto está estrechamente ligado al tema de la convivencia y el respeto por el otro.