

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Giselle Castillo Álvarez
FECHA	Junio 27 de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar, en conjunto con los docentes de la IEO, las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de la clase a través de la educación artística.	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento al docente en el aula IEO Ciudad Córdoba. Sede Enrique Olaya Herrera.
POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente (y estudiantes en el aula) de bachillerato. Docente: Carmen Aydeé González. Lenguaje. (Curso 10-1).
<b>PROPÓSITO FORMATIVO:</b> Diálogo con docente para revisar sus necesidades en el aula y hacer acuerdos para la siguiente sesión de acompañamiento.	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<p>Este acompañamiento fue realizado por los formadores Giselle Castillo Álvarez y Juan Pablo Martínez. El propósito del acompañamiento en esta fecha, consistía en dialogar con la docente para revisar sus necesidades en el aula y hacer acuerdos para la siguiente sesión de acompañamiento. Los formadores entraron al curso 10-1, que en ese momento se encontraban con la profesora Carmen Aydeé González, de Lenguaje. El propósito inicial para este acompañamiento era realizar con los estudiantes una actividad motivacional o de preparación de clase, de modo que sirviera de ilustración a la docente y permitiera hacer acuerdos para la próxima sesión de acompañamiento docente. Sin embargo, la profesora muy amablemente solicitó dejar la actividad para otro momento porque estaba poniendo al día al grupo, que estaba atrasado en temática con respecto a otros décimos. No obstante, teniendo en cuenta que los estudiantes estaban trabajando en un taller escrito, nos permitió conversar sobre sus clases y</p>	

necesidades en el aula.

La docente relató la manera en que adaptó una actividad realizada en el pasado taller de formación estética para docentes:

Organizó a los estudiantes en varios grupos. En cartulinas (a manera de fichas), escribió valores, por ejemplo, la solidaridad. Por turnos, cada grupo debía escoger una ficha para representar teatralmente el valor escrito en ella, para que el resto de los estudiantes adivinara el nombre del valor. Esta actividad la repitió luego, pero esta vez aplicándola a la asignatura. Entonces en lugar de valores, escribió sustantivos, verbos, y nombres de películas para que los estudiantes los representaran. Ella manifestó que tuvo muy buenos resultados con esta actividad, y que los estudiantes estuvieron concentrados y participativos. Sin embargo, hubo un curso (un séptimo) con el que no se animó a realizar este tipo de actividad porque ella dice que es un grupo muy difícil en cuanto a disciplina y, además son muy dispersos.

Para trabajar actividades como esa, de trabajo en grupo y expresividad, en un grupo con dificultades de disciplina, se le propuso a la docente realizar una actividad preparatoria para enfocar a los estudiantes. Por ejemplo, actividades de relajación, de concentración, como por ejemplo un juego rítmico con palmas.

Por otro lado, la docente manifestó a los formadores que necesita apoyo con el curso del cual ella es directora de grupo (un décimo), ya que tiene serias dificultades de convivencia. Ella mencionó que tiene la idea de hacer una salida pedagógica con ellos, a modo de integración. Se le explicó a la docente que el componente cultura de MCEE contempla las salidas pedagógicas con estudiantes, pero que no están a cargo de equipo de formadores artísticos, sino del equipo de tutores. Por tanto, la formadora Giselle Castillo Álvarez se comprometió a comunicar la información al tutor de la IEO para que en agosto, luego de las vacaciones, se contacte con ella para saber si hay posibilidad de realizar la salida pedagógica con su grupo. No obstante, por su parte, los formadores manifestaron que también pueden apoyarle con su requerimiento, desde el salón de clase, durante una sesión de acompañamiento docente en el aula, llevando actividades de integración y trabajo en equipo (desde las artes), para trabajar con los estudiantes.

Se acordó que para la siguiente sesión de acompañamiento docente, en agosto, los formadores visitarían su clase para realizar la actividad de motivación o preparación con los estudiantes.

**Observaciones:**

- La docente es muy comprometida y participativa en las actividades con el proyecto. Tiene muy buena disposición para llevar a cabo los acompañamientos

docentes y los talleres de formación estética.

- La formadora Giselle Castillo Álvarez ya comunicó al profesional Juan Galindo, tutor de la IEO, la intención de la docente de realizar una salida pedagógica con su curso para mejorar las relaciones de convivencia entre los estudiantes. Todo para que el tutor se comunique con la docente y, de ser posible, se tenga en cuenta el curso y sus necesidades para incluirlo en una de las salidas pedagógicas del proyecto MCEE.

### **Conclusiones:**

- Los talleres de estética ponen de manifiesto la vocación de docentes comprometidos con su labor, como es el caso de la profesora Carmen Aydeé, ya que estimula a llevar a las aulas de clase, las experiencias estéticas vividas en los talleres de formación estética.
- La docente ve en los profesionales del componente cultura del proyecto MCEE un apoyo para hacer frente a los retos que los estudiantes plantean en el ejercicio de su labor docente.
- Es conveniente tener presente a la docente Carmen Aydeé como un apoyo importante para las actividades del componente arte y cultura y, particularmente de los formadores artísticos.