

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	06 de Junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b>  Detectar las potencialidades, necesidades, y fortalezas en términos de actividad estética, y los agentes que la potencian en el aula.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ESTÉTICO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES I.E.O CIUDAD CORDOBA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Ampliar la caracterización que se tiene de la IEO. Reconocer y valorar el cuerpo, el ritmo, la expresión, la palabra y la imagen, como posibles ejes a desarrollar para la vivencia de experiencias estéticas significativas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Debido a la poca participación de los docentes a los talleres estéticos, ese día la institución descolarizo a los estudiantes más temprano para que todos los profesores de bachillerato pudieran participar de la actividad.  Como teníamos nuevos docentes se explicó nuevamente en qué consistía el proyecto de mi comunidad es escuela, cual era nuestro perfil, cuantos talleres al mes interveníamos, que tipo de acompañamiento realizábamos y que población interveníamos.  De esta forma se resolvieron muchas dudas, pues muchos docentes nos miraban realizar los talleres en la institución educativa pero no sabían quién éramos o con que proyecto trabajábamos.  Una vez aclarado el proceso formativo que veníamos realizando, se dio inicio al taller de formación estética que consistía en realizar nuevamente el registro etnográfico por parte de los nuevos docentes para tener una base de datos más amplia sobre las necesidades de la institución, los docentes y estudiantes.  Mediante un concurso de talentos se desarrolló el taller, donde los docentes debían armar dos equipos (halcones - leones). La persona encargada de dirigir el concurso (formador) realizaba una serie de preguntas referentes al arte en la institución, competencias ciudadanas etc. El equipo que respondiera más rápido y de forma creativa lograba ganar los puntos.	

**Nota:** una de las reglas que se les indico al principio del concurso es que *todos debíamos ser ganadores*, así que el equipo con mayor puntaje podría ceder puntos al otro equipo para tener la misma puntuación y así ganar todos.



### **Preguntas y respuestas referentes al concurso de talentos.**

- ✓ Por medio de dibujos realizados en el tablero, los docentes indicaron que algunos implementan el arte en su clase por medio de las artes plásticas y movimiento corporal.
- ✓ A la pregunta, ¿crees que exista la posibilidad de utilizar las artes como herramienta didáctica en las clases? Uno de los equipo respondió que si, por medio de la cartografía, manualidades, dramatizados, música.
- ✓ Mediante una representación corporal, sin decir una sola palabra (actuar) debían responder si deseaban desarrollar algún proyecto artístico que no habían podido realizar. Actuaron de varias formas para darnos a entender que a través del teatro es posible interpretar textos literarios utilizando la parte corporal y este es el tema que les gustaría aprender y desarrollar.
- ✓ A la pregunta, ¿ qué relación hay entre ciencia y arte? Respondieron: que Leonardo Da Vinci era un artista que mezclaba estas dos áreas desde sus diferentes facetas artísticas.
- ✓ Mediante una representación grupal los docentes debían presentar cual era la problemáticas social en la institución, a lo que ellos interpretaron el papel estudiantes peleando, en violencia, drogas, pandillas etc.
- ✓ Como método de comunicación a través de la risa, debían responder que prácticas artísticas le apuesta la institución educativa. A lo que manifestaron a “carcajadas” que le apuestan a las didácticas, artes plásticas y la expresión corporal desde cada dinámica del profesor. Nos comentaban que ya no

seguían haciendo la peña artística porque se requiere de cierto presupuesto para su ejecución pero que tenía muy buenos resultados desde la parte cultura, social y de convivencia.

- ✓ A la pregunta, ¿qué es lo más feo de la institución? Ellos lo respondieron en forma de despecho: las peleas y la falta de pertenencia de los estudiantes.
- ✓ Por último debían bailar y representar que es lo más bello de la institución: a lo que bailaron un striptiis y representar que lo más bello son los estudiantes, los profesores y la confianza entre compañeros de trabajo.



**Conclusión:** los docentes inicialmente comprendieron el fin del proyecto, muchos se mostraron interesados en el acompañamiento docente y se ven respectivos al apoyo de las competencias básicas por medio de las artes.

Disfrutaron del taller artístico, pues tienen varios encuentros y grupos de trabajo para adelantar temas institucionales pero no lo hacían de una forma artística, lúdica y creativa.