

<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
<b>FECHA</b>	JUNIO-15-2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>MANDALA SONORO</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la propia tradición de la costa pacifica colombiana.</li> <li>• Focalizar la tradición caleña y su baile tradicional y representativo la salsa colorida.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se empieza el taller con unos juegos lúdicos de calentamiento para aumentar la flexibilidad y evitar lesiones futuras.</p> <p>Con ritmo de guaguancó y güiro arrancaron los pasos básicos de la tradición caleña explicándoles porque es nuestra identidad y nos define como cultura diferenciándonos de las demás, con coordinación y ritmo numérico se marco las subidas y las bajadas de cada paso y como se relaciona con los movimientos de los demás compañeros, creando figuras y hablando cuando no entienden algún paso cada direccionamiento crea una amplitud mental con todos porque abarcamos temas históricos propios de la ciudad y la comunidad coloquial que por desinformación no la conocen y aquí con los talleres se focaliza su propia identidad cultural para que la repliquen más adelante con las personas que comparten a diario.</p> <p>En la parte tradicional se bailo un mapa le de la costa caribeña acercándolos mas a la identidad palanquera y sus movimientos coreográficos que provienen de losa</p>	

frícanos y cada danza y estilo refleja la tradición en donde cuentan la historia de la rebelión o entusiasmo a lo largo de la historia.

Para el cierre se hace un conversatorio y se explican los distintos viajes tradicionales que hay en Colombia y que representan cada uno de ellos en la parte cultural.

