

REGISTRO – FORMACIÓN	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	MANUEL BEJARANO CÁRDENAS
FECHA	20 de junio 2018
OBJETIVO Identificar las propuestas académicas elaboradas por los docentes en el desarrollo de sus clases y temáticas, para generar espacios de encuentro y acompañamiento a través de las artes, que fortalezcan las competencias básicas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANIAMIENTO DOCENTE. IEO BARTOLOME LOBOGUERRERO Clase matemáticas
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES Y ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO 3.1 Realizar diagnóstico del abordaje del acompañamiento docente en el aula. 3.2 Invitar a los docentes a generar espacios de transversalización de sus contenidos de área a través de las prácticas artísticas. 3.3 Enriquecer el desarrollo de las temáticas y competencias básicas, por medio de ejercicios prácticos y sensibles. 3.4 Construir un plan de acción, donde el acompañamiento logre desarrollar actividades en el aula para fortalecer cada uno de los contenidos impartidos en las diferentes clases.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
4.1 <i>Identificación o diagnostico</i> El acompañamiento se realizó a la profesora Diana Pérez docente del área de matemáticas, quien está en la construcción de un proyecto de escritura creativa basado en los contenidos matemáticos del grado 7º y 8º, en este acompañamiento la profesora nos presenta su propuesta y la metodología que pretende implementar para llevarla a cabo, propuesta que tiene como propósito integrar otras áreas como: español, informática, artes entre otras para desarrollar un proyecto interdisciplinar que mejore la lectura de las matemáticas en sus estudiantes y que evidencie la importancia de hacer procesos integradores para mejorar los niveles académicos de los estudiantes. La propuesta de la docente está basada en el libro <i>EL HOMBRE QUE CALCULA</i> , con este trabajo la profesora quiere que los estudiantes resuelvan problemas matemáticos que se plantean en la cotidianidad y que muchas veces se dificultan al enseñarlos desde formulas o ecuaciones, por ello la profesora quiere acercar sus contenidos desde una puesta que se presente desde el contexto cotidiano de sus estudiantes con la pretensión de que ellos entiendan	

las ecuaciones y sus soluciones de forma vivencial o cotidiana.

ETAPAS DE LA PROPUESTA:

- Construcción o creación de Historia
- Revisión matemática: uso de las ecuaciones
- Corrección de estilo
- Diseño grafico
- Imprenta
- Encuadernación.

Después de conocer la propuesta la profesora nos pide asesoría frente a cómo abordar las etapas desde nuestro conocimiento y experiencia.

Nuestro primer aporte es hacer ver la importancia de definir lo antes posible la figura literaria: cuento, comic, entre otros y empezar a hacer un trabajo de campo con los docentes con los cuales ella quiere que la apoyen, español, artes, informática entre otros. Se le propone que en el siguiente acompañamiento se le lleve a los estudiantes ejercicios para construir historias donde se apliquen algunas ecuaciones matemáticas y que el resultado nos arrojará el paso a seguir para avanzar en el proyecto. También se le plantea que sean historias cortas de tal forma que se cree un libro con las historias de varios estudiantes y no que cada estudiante cree un libro, como primer paso.

5. Registro.

