

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTA
NOMBRE	Maria Isabel Benavides Montoya
FECHA	05 de junio del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Diagnosticar las principales necesidades de los docentes en el aula. Crear un espacio físico y virtual para ir dándole solución a las problemáticas expuestas por los docentes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPañAMIENTO EN EL AULA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Crear un espacio físico y virtual donde los docentes puedan depositar sus necesidades en el aula y nosotros como equipo de formadores artísticos responder a ellas con herramientas artísticas y lúdicas, mejorando su comunicación con los estudiantes y mejorando estrategias pedagógicas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>Introducción:</b> Brindamos a los docentes un primer acercamiento a un primer formato de acompañamiento que creamos el equipo de formadores para tener organizadas y puntualmente las necesidades de los docentes en el aula, el formato consta de 7 campos donde indagamos su nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo.	
<b>Descripción:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hicimos entrega del formato realizado previamente por el equipo de formadores donde deben diligenciar la siguiente información nombre, asignatura, el grado donde desea aplicar el acompañamiento, problemas y necesidades, temas del periodo a trabajar, expectativas del acompañamiento y correo.</li> <li>2. Socializamos nuevamente de lo que se trataría el acompañamiento en el aula y cuáles serían las posibles alternativas que tendrían al utilizar las herramientas brindadas.</li> <li>3. Resolvimos dudas y dejamos claro que las primeras respuestas serian por correo electrónico después se harían personalizadas en el momento que se hagan las visitas a la institución.</li> </ol>	
<b>Observaciones:</b> Los docentes plantearon que fuéramos a dar las clases nosotros para que ellos vieran la práctica de muchos de los ejercicios propuestos en los talleres a lo que respondimos que sí, pero que sin embargo era muy importante que ellos mismos iniciaran con la	

práctica y conocieran propiamente el lenguaje de respuesta de sus estudiantes a su propuesta, para así claramente hacerle ajustes a lo que sea necesario.

Fotos:

