

| <b>REGISTRO INDIVIDUAL</b>  |   |
|---|---|
| <b>PERFIL</b>   | PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA   |
| <b>NOMBRE</b>   | FLOR AURORA SABOGAL URRESTY   |
| <b>FECHA</b>  | 24.05.2018  |
| <b>OBJETIVO:</b> Taller de desarrollo de la expresión oral y escrita con estudiantes de los grados 6 y 7 grados de la IE Montebello, a partir de la lectura en voz alta de un cuento literario, y luego la escritura de su propia versión. Desarrollo de la comprensión comunicativa de la escritura a partir del intercambio de relatos realizados por los estudiantes de las diferentes IE participantes.   |   |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD   | Sensibilización inicial hacia la lectura y escritura literarias del género narrativo: cuento.     |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA  | 19 estudiantes de los grados 6 y 7 grados en hora de la tarde de la IE La Leonera ITA FARALLONES. |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO  |   |
| 1. Desarrollo de un taller inicial de sensibilización hacia la lectura y escritura del género narrativo: cuento. Apreciación de la historia inicial que se cuenta en voz alta.<br><br>2. Ejercicio escrito de su propia versión e imaginación del cuento escuchado.<br><br>3. Compartir con otros estudiantes de otros colegios su versión propia del cuento, y comprender así la dimensión comunicativa de la escritura narrativa.   |   |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES   |   |
| <b>PRIMERA FASE:</b><br><br>1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS.<br><br>Se abre el taller con la experiencia de recibir cada uno los trabajos realizados por estudiantes de la Institución educativa: La Buitrera Sede Comuneros, y Los trabajos de la IE La Leonera ITA FARALLONES, realizados en fechas anteriores con el objetivo de que comprendan que van a ser leídos por otros niños, que están viviendo su misma experiencia de escritura, en la sensibilización de la Promoción de Lectura y Escritura. |   |

La lectura de los cuentos escritos por otros niños despierta mucho interés y se logra un estado de identificación con estos niños que envían sus relatos escritos. Por otro lado, también alcanzan a visionar que están en un proceso de comunicación con otro colegio que tienen unas características similares ya que tiene un entorno rural. El proceso implica entonces que los niños van comprendiendo y asimilando, que van a ser leídos y que por lo tanto su escritura tiene un papel comunicativo, además de creativo. Esto implica tener cuidado de cómo se escribe e igualmente, cuidar la ortografía.

Se les plantea de manera abierta la necesidad de comenzar a cuidar la Ortografía como una de las competencias que debemos aprender al expresarnos por escrito. Sin embargo, al recibir los trabajos se observa que aún no dimensionan el papel de hacer corrección de textos porque no están acostumbrados a realizarlo. El sentido de taller de escritura apenas se está asimilando, pero es parte del proceso que se pretende obtener con los diferentes talleres.

## **SEGUNDA FASE:**

2. LECTURA EN VOZ ALTA DEL CUENTO: “con una rana entre el bolsillo”, que hace parte de la compilación RELATOS PARA MUCHACHOS, del autor Gonzalo Canal Ramírez.

La actividad continua con la lectura en voz alta por la tallerista de un cuento que hace parte de un libro titulado: relatos para muchachos. Su autor es Gonzalo Canal Ramírez, autor colombiano QPD.

La lectura se realiza sobre el texto escrito y se improvisa a mitad del cuento la puesta en escena del relato por la tallerista, de manera improvisada de tal manera que sientan el cambio de lo escrito a lo oral.

## **TERCERA FASE:**

3. ESCRITURA DE LA PROPIA VERSIÓN.

Entrega de las cartulinas de tamaño postal, para que escriban la propia versión del cuento que acaban de escuchar, y firmando con su nombre inicialmente, de tal manera que otros niños puedan leer lo escrito y conozcan su autor.

Se recomienda el cuidado en la letra para que sea comprensible el texto, e igualmente, el cuidado con la ortografía. Esto último difícilmente es captado en esta primera experiencia. Posteriormente, se les revisa y se les hace observaciones de corregir los errores de manera no sancionatoria, para que vayan asimilando la necesidad de entrar en un estilo de taller de escritura que permite corregir sus textos e ir mejorando en la ortografía.

La puesta en escena de este taller de escritura implica hacer un esfuerzo por que se concentren en escribir su propia historia, lo que implica motivarlos a pensar con sus propias ideas, imaginar, y escribir el relato corto de un mini

cuento. También, darles confianza para que crean que pueden hacerlo, que son capaces de imaginar una historia.

#### **CUARTA FASE:**

4. **Recreación gráfica libre.**

Se entregan vinilos de colores, cartón paja, paleta para combinar colores. Se les invita a que pintan a partir de su propia imaginación, en relación con el cuento escrito o libre.

Este proceso lo realizan de una manera muy concentrada, logra atrapar su atención y sentidos. La actividad despierta mucho interés en los niños de estos grados (6 y 7), quienes se divierten de manera muy grata y sorprendente pintando, combinando colores, recordando cómo surgen de la combinación de los primarios. Es un nuevo descubrir, es recreativa y creativa la experiencia que los atrapa y concentra. Les gusta el juego del color y la forma. No han perdido el gusto por el arte, son sensibles aún a buscar el color y las diferentes formas de expresión lo que indica que esta actividad es muy acertada para esta edad.

#### **CONCLUSIONES:**

La actividad se realizó con un grupo conjunto de los grados 6 y 7, en la jornada de la tarde. No hubo el acompañamiento del profesor del área de español. La actividad se realizó en la biblioteca escolar que presentan condiciones buenas para leer y pintar por la presencia de mesas. Se observó una gran receptividad al taller e interés en seguir escribiendo y pintando. Una de las participantes: una chica del grupo 7, se animó a mostrar sus dibujos señalando sus competencias en la parte gráfica. Lo cual permite decir que el taller permitió descubrir este talento en esta niña. Los niños quedan animados para el próximo taller.

#### **REGISTRO FOTOGRÁFICO**



