 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p>ACTA DE REUNIÓN</p>		MAGT04.03.14.12.P01.F04
			<p>VERSIÓN</p> <p>2</p>
			<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</p> <p>06/may/2015</p>

ACTA No. 1	FECHA:	13/03/2018
	HORA INICIAL:	10:30 am
	HORA FINAL:	12:30pm
OBJETIVO: Socializar el proyecto Mi comunidad es Escuela, en su componente de Arte y Cultura para la concertación de horarios con la IEO Multipropósito.	LUGAR: IEO MULTIPROPÓSITO	


ASISTENTES: Gladys Paz / Juliana Paredes / Blanca Cecilia Martinez/ Marco Julián Paredes/ Carmen Leonor Ampudia / Javier Monedero/ Diana Trujillo- Formadora/ Oriana Ferro- Formadora- Angye Baralt- Formadora/ Lina Sánchez- Formadora/ Gabriela Ballesteros- Formadora/ Susana Giraldo- Tutora/ Ginet Meneses- Tutora/ Humberto Ceballos Angélica Promotora / Mauricio Monroy- Promotor/ Marcela López- Coordinadora Zonal

AUSENTES:

INVITADO:

ORDEN DEL DÍA:

- Presentación de los docentes de la Institución Multipropósito y los proyectos que desarrollan en el área de cultura dentro de la institución.
- Presentación de los profesionales que hacen parte de los diferentes perfiles del componente de Cultura y Artes.
- Socialización de actividades por perfil
- Concertación de cronograma por perfil.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
	VERSION	2
	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL
INTEGRADOS
(SISTEDA, SGC y MECI)

ACTA DE REUNIÓN

DESARROLLO:

1. La reunión comienza con la presentación de los docentes y los proyectos que se están desarrollando en el área de cultura dentro de la institución. La profesora Gladys Paz expone que la institución pretende abrir las puertas de la institución a todas las formas visibles y no visibles de la cultura.


Es por esta razón que desde el año 2005 la institución viene pensándose y realizando proyectos que buscan desde lo cultural transformar las prácticas tradicionales en el aula. Esto implica que se tiene que modificar el currículo, lo cual, menciona la docente, es una tarea titánica.

A partir de estos intereses surge dentro de la Institución el Colectivo **Semku** cuyo objetivo principal es debatir todas las necesidades culturales para transformar el currículo desde la visión de cultura. Menciona también que el colectivo Semku actúa como columna vertebral durante todo el año y el trabajo que se realiza allí se visibiliza durante la semana cultural, la cual está planteada durante los meses de septiembre, octubre y noviembre.

Esta semana cultural tienen tres ejes que se basan en: ver, hacer e intercambiar; posibilitando así espacios de interacción entre bachillerato y primaria. Además, permite la visibilización de productos que surgen en los 9 clubes que hacen parte de la institución: Música, literatura, artes plásticas, escénicas, visuales, ciencia y tecnología, manualidades, recreación y tiempo libre y medio ambiente.

Se menciona además la importancia de la articulación de los diferentes perfiles, dentro del proyecto de artes, con el trabajo previo que viene desarrollando la institución en el área de cultura.

2. Luis Muñoz hace la presentación del proyecto Mi comunidad es escuela en el componente de artes ante los docentes.
3. El equipo de acompañamiento en artes del componente de cultura, conformado por formadoras, tutoras, promotores de lectura y animadores culturales hace su presentación a través de una estrategia didáctica donde exponen los nombres, los objetivos de cada perfil y sus respectivas actividades.
4. Los docentes de la institución realizan unas preguntas que son respondidas por el dinamizador y la coordinadora Marcela López:

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
	VERSION	2
	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL
INTEGRADOS
(SISTEDA, SGC y MECI)

ACTA DE REUNIÓN

1. ¿Cuál será el impacto en la institución si de 2.019 estudiantes sólo se trabajará con 105 estudiantes?

Luis Muñoz responde que la idea es trabajar en los talleres de formación estética con los docentes de diferentes áreas, quienes son los que impactan en toda la comunidad estudiantil, la estrategia es que ellos se conviertan en los multiplicadores de ese acompañamiento desde nuevas formas de hacer en el aula.

2. ¿Por qué el proyecto no impacta en primaria?

Se explica que es una cuestión contractual del proyecto lo que no permite que se trabaje con primaria. Sin embargo, se propone que los estudiantes de bachillerato que reciben los talleres de promoción de lectura se conviertan en multiplicadores en los estudiantes de primaria.


Los profesores lo aprueban como una posibilidad, y proponen que estos talleres sean dirigidos a los grados 10 y 11, para que ellos se conviertan en multiplicadores y cumplan con su labor social.

Se propone también trabajar con 8 docentes de primaria de cada sede y 17 docentes de bachillerato.

5. Finalmente, no se logra concertar un horario de entrada de los perfiles debido a que los profesores insisten en que este trabajo debe ir dirigido también a la primaria, pero los jefes del coordinador zonal y del dinamizador no autorizan la toma de una decisión.

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/ó Adiciones):

Debido a lo anterior se propone realizar una mesa de trabajo con rectora, coordinador de cultura y el colectivo Semku para realizar los respectivos acuerdos de cronograma.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
	VERSIÓN	2
	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	06/may/2015

**TAREAS Y COMPROMISOS
ESTABLECIDOS EN ESTA REUNION**

QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO

Firmas

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por un (1) folio.