

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	PALOMA PIEDRAHITA
FECHA	6 DE JUNIO DEL 2018
OBJETIVO: CLUB DE TALENTO-PALABRA “COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA”	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CLUB DE TALENTO-PALABRA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE 11 DE BACHILLERATO I.E.O. SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE SEDE: MANUEL MARÍA MALLARINO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer la escritura creativa y la lectura, mediante dinámicas lúdicas y artísticas que permitan al estudiante acercarse de manera distinta a la lectoescritura; trabajando así la “competencia en comunicación lingüística”. Aportando también por medio de éstas dinámicas a la labor sobre los valores humanos.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>FASE 1: IDENTIFICAR LOS VALORES A FORTALECER DENTRO DE LA I.E.O.</p> <p>En grupo se pidió a los estudiantes analizar cuáles valores humanos se habían perdido o habían disminuido en la I.E.O. El equipo de tutoras habló de la importancia de los valores humanos para la construcción de una sociedad más humana y con una mejor convivencia.</p> <p>FASE 2: CADAVER EXQUISITO</p> <p>Se dividió el grupo en cuatro y a cada grupo se le pasó una hoja, que debían doblar como su fuera un acordeón. Cada integrante del grupo debía escribir en uno de los dobleces un párrafo y el texto debía tener un tema en común; ninguno de los integrantes podía mirar lo que el otro escribía y debían intentar que los párrafos iniciaran con un conector como: sin embargo, por eso, fue así, entonces, por ende, etc. Al final, cada grupo elegía un lector, que compartiría el texto total con los compañeros.</p> <p>Al terminar se hizo una reflexión en conjunto acerca de los escritos y los temas que habían aparecido.</p>	

FASE 3: ESCRITURA CREATIVA

Se dividió el grupo en 4 pequeños grupos y a cada grupo se le pasaron unas hojas donde debían hacer un escrito en conjunto escogiendo algún valor humano como tema central. Ése escrito podía ser una canción una poesía o una historia, pero todos debían participar, en el proceso de construcción o en la presentación.

Se dio un tiempo para realizar la creación y después cada grupo leyó su escrito.

FASE 4: REFLEXIÓN

Al final se hizo una reflexión acerca de la palabra y sus diferentes usos: escrita, cantada, rapeada, hablada, dibujada, narrada y declamada. Y también se reflexionó sobre los valores.

Los estudiantes quedaron con la tarea de pensar sobre cual o cuales ejes querían enfocarse: imagen, expresión, ritmo o palabra.

FASE 5: RAP SOBRE LOS VALORES Y DERECHOS

Se dio una introducción por parte de las tutoras sobre el rap y cómo por medio de éste al inicio de los años 70's, varios cantantes encontraron una manera de desahogarse de las problemáticas, vivencias cotidianas y desacuerdos que tenían con la sociedad.

Se les explicó a los estudiantes que oirían un rap y que debían a notar las frases que más les gustaran. Se puso entonces un rap llamado *Hip Hopers cambiando el mundo*, un disco grabado en Buenaventura, donde todos los cantantes son Colombianos, allí se habla del respeto a la mujer, a la infancia, a las diferencias, a los valores, los derechos humanos y a la naturaleza.

La profesora de arte junto con los estudiantes escuchó la canción.

FASE 6: TAREA

La profesora de artes y los estudiantes quedaron con la tarea de escribir por grupo una canción o un rap.

FOTOGRAFÍAS

