

FORMACIÓN-REGISTRO	
UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD	
I.E.O	PUMAREJO
PERFIL	FORMADORA ARTISTICA
NOMBRE	YAMILET LOZANO MONTENEGRO
FECHA	20/03/18
OBJETIVO: Evaluar y diagnosticar la disposición de los estudiantes en sus formas de interacción y comunicación desde la Expresión, el Ritmo, la Palabra, el Cuerpo y la Imagen, evidenciando sus formas de ser, estar y actuar a través de las prácticas artísticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller #1 de Formación Artística para Estudiantes "REACTIV-ARTE"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES 10-3
3. PROPOSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Generar espacios de encuentro entre estudiantes y docente de Artística, mediante el trabajo del ritmo, la voz, la palabra y la imagen en pro del ser individual y colectivo. ➤ Evidenciar el nivel de disposición y desempeño de los estudiantes en materia Corporal, rítmica, de la imagen, de la voz y de la expresión. ➤ Analizar desde un acompañamiento situado y diferencial, el estado actual de la Formación Artística en la I.E.O ➤ Identificar los tópicos que favorecen o no, el desarrollo del quehacer pedagógico desde las artes en las IEO. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • RITMO, VOZ Y CUERPO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial, protocolo de Clase (Control de asistencia, organización del salón de clase, revisión trabajos, instrucciones para la siguiente sesión) 2. Presentación proyecto " Mi Comunidad es Escuela) y presentación de los talleristas. 3. <u>Ven a Moviliz-arte:</u> Se le pedirá a los participantes que se dispongan a ponerse de pie y ubicarse en el espacio por orden de estatura, utilizar la observación y la imitación, para comprender los movimientos que la Formadora propone, utilizando diferentes estilos musicales en la búsqueda del Groove Corporal (Forma intuitiva de entender la Música) en trabajo individual y grupal, de manera que se entre en un ritmo colectivo, generando un ambiente de atención y acercamiento. Luego se orientara para caminar por el espacio, en diferentes direcciones y velocidades, niveles y lateralidades, involucrando diferentes partes del cuerpo y estableciendo conexión visual más que verbal. 	

4. **Máquinas Corporales:** Retomaremos la forma circular y se acomodaran lo más cercanamente posible a sus compañeros, se les pedirá que al conteo de tres, adopten una postura corporal y que la conserven hasta el nuevo conteo, luego agregaran dos formas corporales nuevas y al reinicio del conteo, cada tres tiempos harán la pose 1, 2 y 3, agregándole un sonido a cada forma. En grupos de 5 participantes, propondrán un movimiento con sonido repetitivo articulando se entre los integrantes del grupo, generando una secuencia dándole forma a la máquina. Luego cada grupo, compartirá su creación con el resto del grupo
- **PALABRA E IMAGEN:**
 1. **Otro Yo:** Se organizarán en parejas, se propone hacer una construcción mental del otro, a partir de la observación. Luego se les pedirá que se pongan espalda con espalda y se realizara un ejercicio de descripción del otro, por medio de preguntas dirigidas (color del cabello, de los ojos, tiene collar, que color, tiene pulseras o reloj, color, forma, etc).
 2. **Gustos y temores:** Cambio de parejas, compartirán preferencias, gustos, etc, entablando un dialogo más profundo y luego en mesa redonda se presentaran así mismos, pero describiendo las características de su compañero, con el propósito de que los otros adivinen quien es.
 3. **Cierre de la actividad:** Se le dará la palabra a los estudiantes y docente, para que expresen sus impresiones sobre el taller; como se sintieron y como les pareció el taller; expectativas a futuro; recomendaciones y sugerencias.

5. OBSERVACIONES:

FORTALEZAS:

- ✓ Es un grupo que empieza adaptación en nuestra propuesta y se muestra receptivo a las orientaciones.
- ✓ L@s estudiantes les gusta y se motivan en las actividades y demuestran buena actitud en el taller, el ritmo de trabajo es muy positivo.
- ✓ El espacio de dialogo corporal, permitió a los participantes verse de manera diferente a la habitual.
- ✓ Se mostraron muy dispuestos a colaborar, cuando se dieron cuenta que tenía dificultades con el equipo de audio, inmediatamente ofrecieron sus celulares para que buscara música.
- ✓ En el momento del cierre grupal, los estudiantes expusieron reflexiones muy valiosas sobre este primer encuentro: sería genial que fueran cada ocho días, el valor de observar y detallar al otro de una manera real, es algo que nunca se hace, encontraron formas diferentes de trabajar en equipo, era muy chévere ver a la maestra compartiendo con ellos, descubrieron que para danzar aunque era importante la música, también se podía crear ritmo a partir del mismo cuerpo.
- ✓ Que el arte tiene muchas formas de vivirse y todas se pueden integrar en un solo espacio.

DEBILIDADES:

- ✓ Tuvimos que adaptar nuestra actividad a un espacio y condiciones diferente al concretado. No se contó con equipo de audio, según la maestra de Artística, aunque el baffle estaba disponible, el cable de conexión eléctrica estaba encerrado y la persona encargada no se encontraba dentro de la institución
- ✓ La actividad de Maquinas Corporales, no se realizó porque el tiempo no alcanzo, quedo pendiente para la siguiente sección.

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- ✓ Proponer que los días que correspondan a nuestros talleres, se pueda llevar ropa cómoda para los asistentes (Maestros y en el caso de los Estudiantes, uniforme de educación física).
- ✓ Tener mejor comunicación con la información de los cronogramas propios de la I.E.O y hacer las adaptaciones pertinentes.
- ✓ Organizar mejor los tiempos de cada actividad, para que se den todos los momentos planeados.
- ✓ Mejorar y agilizar la entrega de los materiales requeridos para que los diferentes equipos, no tengamos que improvisar en los talleres propuestos, porque no se cuenta con dichos insumos.

Colegio: Pumarejo

Actividad:

Taller #1 de Formación Artística para Estudiantes "REACTIV-ARTE"


Lugar: Sede

Fecha: 20-03-18








 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SOC Y MECI) LISTADO DE ASISTENCIA	MAGT54.03.14.12.P01.F05 VERSION: 1 FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA: 08/04/2011
	ACTA DE REUNIÓN N° OBJETIVO: Taller de formación Artística para Estudiantes.	

N° De Convocados: ☐ N° De Asistentes: ☐ Porcentaje (%) De Asistentes: ☐

N°	Nombre	Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
1	Camila Montoya	IEOP	3163878999	camy10340@gmail.com	Camila M.
2	Laura Pineda Conzuela	Estudiante	3103804314	LauraPineda2002@gmail.com	Laura Pineda
3	Enrique Milroy Biquin	Estudiante			Enrique Biquin
4	Juan David Kempell	IEOPomarejo	3145243882		Juan David M.
5	Juan Carlos Encarnación	Estudiante	3202444425		Juan Carlos E.
6	Juan Carlos Barbeo Muñoz	Estudiante	3233928317	barbeo.carlos@outlook.com	Juan Carlos B.
7	Oscar Ivan Valverde Brown	Estudiante	3101354777		Oscar I.
8	Danny Steven Gallego	Estudiante	31047816400		Danny S.
9	María Camila Agudelo	Estudiante	3046005191	agudelonamag118@gmail.com	Camila M.
10	Jairo Jumar Moreno	Estudiante	326459145		Jairo Moreno
11	Orlando Anarcio Guevara	Estudiante	3273547807	balboa707@gmail.com	Orlando
12	Saray Ballesteros M.	Estudiante	3155011655	SarayB1712@gmail.com	Saray B.
13	Victoria Porras B.	Estudiante	3156027379		Victoria Porras
14	Diana Martinez yamir	Estudiante	313388432	6celindamaria@hotmail.com	Diana M.
15	Nicolás Masquera	Estudiante	3054059242		Nicolás
16	Luna Valentina M.	Estudiante	313649816	Lina2002luna@hotmail.com	Valentina M.

Página 1 de 1

Procedido de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SOC Y MECI) LISTADO DE ASISTENCIA	MAGT54.03.14.12.P01.F05 VERSION: 1 FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA: 08/04/2011
	ACTA DE REUNIÓN N° OBJETIVO: Taller de formación Artística para Estudiantes.	

N° De Convocados: ☐ N° De Asistentes: ☐ Porcentaje (%) De Asistentes: ☐

N°	Nombre	Dependencia	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
17	Carolina Giraldo Perea	Estudiante	3233764764		Carolina Giraldo
18	Carlos Alberto Enríquez	Estudiante	30801413		Carlos Alberto E.
19	Angie Jolena Paz Jondro	Estudiante	3122289849		Angie J.
20	Marcos Stiven Ortiz Chalean	Estudiante	3176306981		Marcos S.
21	Orlan Andres Romero H.	Estudiante	3155396989		Orlan Romero
22	Nicolás Gómez C.	Estudiante	3122354415		Nicolás G.
23	Felipe Cantan G.	Estudiante	3226120488		Felipe C.
24	Aileen Damazai P.	Estudiante	3177582020		Aileen
25	Edwin Jesus Sinisterra	Estudiante	3046213922		Edwin
26	Alejandro Valencia Amé	Estudiante			Alejandro

Página 1 de 1

Procedido de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.