

Registro individual	
Perfil	Animador cultural grupo #5
Nombre	Claudio jaiver Garcia medina
Fecha	12-06-2018
<p>Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos Conceptuales y prácticos, mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal</p>	
1. Nombre de la actividad	INTEGRACION GRUPAL
2. Población que involucra	Comunidad en general
3. Propósito formativo	
<p>INTEGRACION GRUPAL :</p> <p>Se ha dicho que un buen ambiente en el taller de teatro o en la compañía es fundamental para poder desempeñar un buen trabajo. Aquí algunas técnicas de, integración grupal, trabajo en equipo y confianza en el otro</p>	
4 fases descripción de las actividades	

1 calentamiento

2- recorridos en todo el espacio general

3- reconocimiento personal he individual

4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz

5- juegos teatrales

6- integración grupal

7- implementación de ejercicios de exploración con la voz

8- conocimiento del espacio

9- calentamiento de descanso muscular

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones, reconociendo su espacio en general, el espacio en donde ejercemos las actividades.

. entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen caldeamiento los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico

. REFLEXION

. La comunidad trabajo ejercicios de una forma adecuada las personas de esta comunidad tienen un fuerte componente artístico en todas las áreas aspiramos que a través de este proceso por lo conversado se pueda ampliar las personas que asisten a este proceso.





