

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Ariane Denault Lauzier
FECHA	Miércoles 02 de Mayo 2018 11h-12h40
OBJETIVO: Crear un ambiente de confianza y establecer relaciones armoniosas entre talleristas y los docentes asistentes desde el despertar de los sentidos y el contacto corporal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Con ese primer encuentro practico se busca más que todo despertar los sentidos de los y las participantes desde varias actividades donde primero reconocemos nuestro cuerpo, el de los otros, y propiciar el contacto entre ellos. Mover el cuerpo para despertarlo, hacer movimientos que nunca se hacen, descubrir su potencialidad. Despertamos el sentido de la vista con ejercicios de miradas y de imitación, el de los oídos con dinámica a ciega y de ritmo. Propiciamos un espacio de confianza, de conexión y de liberación para que los docentes experimentan nuevas formas de relacionarse.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Rompe hielo 1-Estiramiento general 2-Mover las articulaciones y bajar por articulaciones “Muñeca quebrada”, en la segunda fase añadir voz 3-Ejercicio de decir los nombres con ritmo en circulo 4-Ejercicio de mirarse a los ojos (caminando por el espacio). Que se agradecen en silencio. Que se abracen, que se sonrín, que se den una caricia con parte del cuerpo. Escoger una mirada, quedarse con ella y desplazarse por el espacio, mover libremente el cuerpo, nunca perder la mirada.</p> <p>Calentamiento Corporal 1-Caminar con indicaciones: Caminan por el espacio y llenar los espacios vacíos. Después, juntarse en grupos de 3, de 5, etc. Después, juntar partes del cuerpo (4 cabeza, 3 pies). Después, formar formas geométricas entre un numero X de participantes. 2-Juego del “desmayo con grito” 3-Nadie con nadie. En pareja, se menciona partes del cuerpo que se deben tocar, sin deshacer el contacto se va sumando otras partes, hasta formar posiciones corporales extracotidianas. 4-Nudo humano normal y con ojos vendados</p>	

Despertar todos los sentidos

El Bosque de sonidos: en pareja cada uno escoge un sonido del bosque y tiene que guiar a su ciego que tiene los ojos vendados por el espacio, teniendo cuidado que no se choque con nadie. El ciego se deja guiar por el sonido que le corresponde. Cambio de rol.

Cierre

1-Ejercicio de relajación grupal "la ducha humana"

2-Circulo final donde los y las participantes comparten sus experiencias.

Observaciones: Hubo una muy buena disposición de los profesores y fue un buen inicio para conformar el trabajo en equipo y el ambiente diferente de lo cotidiano. Los comentarios de los docentes sobre el taller fueron, entre otros: permitió sentirse libre, volver al niño interior a través del juego y de la risa, se sentían como en una fiesta de amigos, sentimiento de confianza, de cariño, de paz, armonía, posibilidades de explorar la comunicación no-verbal y su potencia, permite romper barreras físicas y mentales, reencuentro entre docentes, reconocerse, conexión. También mencionaron que es muy importante que todos los docentes participen (este día faltaron 3) incluyendo el coordinador, para que se crean entre todos ese ambiente de confianza y de nuevas relaciones, mencionaron que algunos tienen muchas resistencias en entrar en ese tipo de taller y que es esencial que ellos se abren, que quiebran esas barreras mentales. Los docentes mencionaron que lo que se llevaron del taller es esencial para su labor, que cada uno está por separado y que hay que encontrarse y transmitir ese espíritu a los estudiantes, por ende, van a comentarlo en su comité de profesores para que participen todos en los próximos encuentros.