

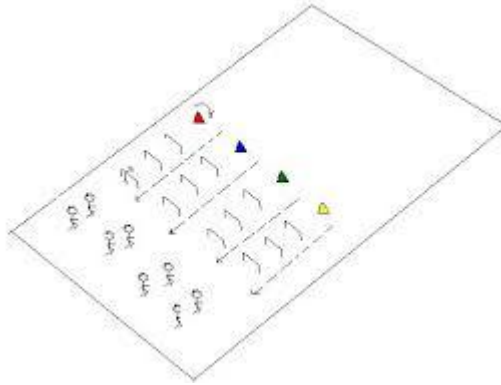
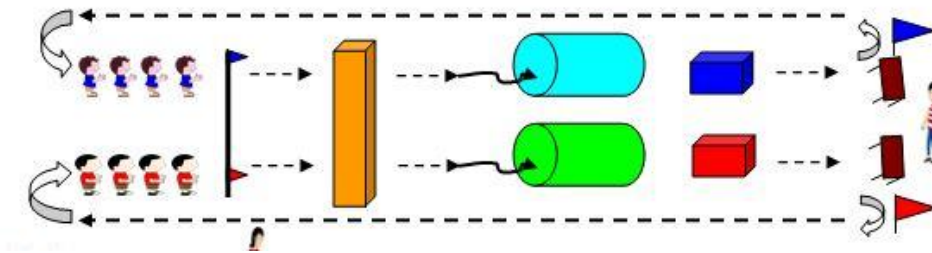


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	Mónica Fernanda Soto Candela
FECHA	26 de Junio de 2018
OBJETIVO: Realizar una propuesta de acompañamiento en el aula, en el área de Español y Literatura para la profesora Lisfany Alvarez; Tipos de Narradores y los diferentes Tiempos Narrativos que manejan los géneros narrativos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento de Formación Docente en el Aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar por medio de la asociación y recurriendo al juego como medio de aprendizaje, una gincana, donde se aprendan los Tipos de Narrador y los Tiempos Narrativos. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Paso 1: El docente a cargo elegirá una Gincana para ser construida en el salón de clase. Es una gincana donde se debe tener como mínimo 2 obstáculos para que al finalizar el recorrido cada estudiante recoja una ficha (concepto) para completar la información que luego se deberá unir por asociación.</p> <p>Ejemplos de gincana:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	



Representación gráfica



Paso 2: Explicación: Se deben tener recortado cada palabra y cada explicación; los conceptos o explicaciones estarán con hilos colgados del techo al finalizar el recorrido. En una mesa al lado de los compañeros de equipo, estarán las palabras claves.

Paso 3: Escribir en 2 hojas de blog las “Palabras claves” grandes y recortarlas; así los estudiantes tendrán que reconstruir por asociación y asociar cada palabra con su concepto.

PALABRAS CLAVES:

1. Género Narrativo:
2. Narrador.
3. Narrador protagonista.
4. Narrador testigo
5. Narrador omnisciente.
6. Tiempo narrativo.
7. Lineal
8. Cronológico.
9. Atmosférico.
10. De Anticipación.
11. Prospección o flash forward.
12. Retrospección o flash back.
13. En contrapunto.

CONCEPTO:

1. Un texto narrativo se caracteriza por “contar” una historia. Es un relato, ficticio o no, creado por el autor. El género narrativo es sumamente amplio. Forma parte de la producción literaria en la que el autor puede exponer hechos históricos o reales, imaginarios o fantásticos. Se basa en un texto que explica una historia desde un punto de vista determinado. Puede ser escrito u oral, con derivaciones técnicas formales de tipo audiovisual (narración en historietas, cinematografía, radionovelas, telenovelas, series, videojuegos) que en su forma clásica, recoge una serie de hechos presentados o explicados por un narrador.
2. La voz que cuenta y relata sucesos, historias o anécdotas.
3. Narra en primera persona. Es el mismo protagonista el que narra su propia historia.
4. Habla en tercera persona, es capaz de narrar según lo que ve. Es ficticio.
5. Está fuera de la historia y conoce los sucesos detalladamente. Utiliza la tercera persona.
6. Es el tiempo de la realidad que sirve de base para comprender el concepto de temporalidad y contextualizar la narración.

7. Se narran los hechos desde el principio hasta el fin. Con inicio, nudo y desenlace.
8. Es cuando los hechos son narrados de forma lógica o secuencial.
9. Se refiere a las condiciones climatológicas de un lugar donde ocurren los hechos.
10. Es un tiempo muy ligado a la imaginación y la deducción, ya que tiene la difícil labor de contar lo que supuestamente sucederá en el futuro o lo que sucederá mucho después de los hechos.
11. Es un salto en la historia hacia el futuro, se narran los hechos que sucederán.
12. Es un salto en la historia hacia lo sucedido, se narran los hechos pasados.
13. Ruptura de la secuencia temporal.

Paso 4: Se hace en grupos no mayor al número de “fichas” colgadas en el techo; se manejan los mismos conceptos y palabras claves para todos los grupos.

NOTA: Se pueden trabajar con cualquier concepto visto en clase. También relacionar 3 ítems ejemplo: palabra clave, el concepto y un texto de ejemplo (para el caso de subgéneros, como novela, fabula, relato corto, epopeya, cuento etc).

