

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|---|---|
| PERFIL | Formadora |
| NOMBRE | Gabriela Ballesteros Araque |
| FECHA | 29 de Mayo de 2018 |
| OBJETIVO: Realizar taller de educación artística con docentes de la IEO Jose Holguín Garcés. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Taller de educación artística con docentes de la IEO Jose Holguín Garcés. |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Docentes |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>Conocer las necesidades, fortalezas y vivencias de la docente de arte de la IEO José Holguín Garcés. Este primer encuentro nos permitirá recolectar información sobre las necesidades de la docente de artística para obtener un panorama general sobre los procesos formativos y el papel del arte dentro de la institución.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>Momento 1: Se realizó una corta introducción sobre que es la formación artística</p> <p>Momento 2: Mapa mental. Se realizó sobre un pliego de cartulina con marcadores, donde los docentes plasmaron sus fortalezas y dificultades en el aula.</p> <p>Ubicadas en círculo se reunieron las formadoras y la docente de educación artística de la IEO, las formadoras consignan en la parte central de un pliego de cartulina la palabra educación artística y se le pide a docente relatar las experiencias, vivencias y estrategias desarrolladas en sus clases de arte en la institución. Esto nos permitió conectarnos con la docente y entender el proceso que viven dentro de los espacios formativos, encontrando las soluciones que implementan en el aula y las necesidades y retos que afrontan dentro del espacio pedagógico y físico institucional. Los docentes entonces reconocen fortalezas y debilidades de su trayectoria y se permiten compartir desde el relato las experiencias tanto positivas como negativas de sus procesos.</p> <p>Observaciones: La docente manifestó que lleva poco tiempo trabajando en la institución Jose Holguín Garcés, que le ha gustado mucho el trabajo en la institución y se muestra muy dispuesta a tomar los talleres de educación artística para nutrir sus saberes y potenciar los proyectos que se ha pensado para la institución, uno de ellos interviniendo las paredes y las zonas verdes de la institución.</p> | |