

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CARLOS EDUARDO MONROY
FECHA	13 JUNIO DE 2018 – LA PAZ
OBJETIVO:	
<div style="border: 1px solid black; height: 60px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conceptos de armonía y melodía, aterrizados a la realidad comunitaria.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR Y JÓVENES.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Entender los conceptos de armonía y melodía, fundamentales en la música, desde la perspectiva de la banda musical de la comunidad de La Paz</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. La clase comenzó con una sesión de preguntas, para repasar conceptos vistos. Dentro de estas preguntas surgió una, por parte de uno de los guitarristas del grupo, acerca de las posiciones de los acordes. El profesor comenzó explicando que los acordes tienen 3 posiciones diferentes, es decir, la fundamental, la primera inversión y la segunda inversión. Sin embargo,</p>	

como la mayoría del grupo no conocía el tema, el profesor decidió explicarlo desde el principio para todos.

2. Continuando con la dinámica el profesor habló sobre la melodía como sucesión de sonidos y armonía como la superposición de los mismos. Después explicó que para formar un acorde eran necesarias 3 notas: la primera, tercera y quinta. Para explicar mejor este tema, se dibujó un piano para ver gráficamente las notas y se comenzaron a armar acordes y así se pudiera entender mejor el tema.







