

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	19 / 06 / 2018
OBJETIVO: Realizar el acompañamiento del docente de ciencias sociales de la IEO Luis Fernando Caicedo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Este encuentro nos permitirá establecer las necesidades de orden conceptual y temático que requiere el docente para el proceso de enseñanza y aprendizaje en su aula de clase.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Encuentro con la docente de castellano.</p> <p>Las docentes de castellano habían diligenciado previamente una encuesta donde debía dar claridades a cerca de los temas y grados con los que quería trabajar. Los temas tratados y algunas de las estrategias en las que se trabajará para el tercer periodo lectivo son:</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figuras Literarias -Funciones del lenguaje -El ensayo <p>Estrategias:</p> <p>1. Incluir el juego como herramienta para desarrollar las exposiciones orales con las que trabaja la profesora comúnmente.</p>	

2. Detonar ideas para la escritura de poemas o versos a través de las emociones que generan los colores, las imágenes, obras de arte pictóricas, escultura y propagandas de tv.

OBSERVACIONES:

El acompañamiento se va a crear con las dos docentes de castellano pero una docente no pudo asistir al taller porque se encontraba incapacitada, así que el taller lo realizamos con la docente María Cleofe.

Las formadoras creamos una encuesta con preguntas acerca de la temática que quieren trabajar de manera artística y dinámica en el aula de clase, los y las docentes de la IEO respondieron la encuesta, cuando leímos las respuestas de la docente de castellano María Cleofe, no se comprendió el tema y la forma como quería abordar la estrategia artística y dinámica que quiere implementar.

La docente propuso y está dispuesta a implementar estrategias pedagógicas artísticas por medio de narraciones pictóricas, para motivar a los estudiantes que escriban e integren las figuras literarias por medio de la observación de la imagen y sensibilización de los colores.

REGISTRO FOTOGRAFICO



