REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL	
NOMBRE	CEIMER NAZARIT SANDOVAL	
FECHA	22 de mayo de 2018	

## **OBJETIVO: IDENTIDAD / PRESENTE**

Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas

Taller de sensibilización artística, llevados a cabo en la IE. Eva Riascos Plata

	Combinaciones y figuras básicas en salsa	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Creación de un porta retrato en cartón paja	
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL	
3. PROPÓSITO FORMATIVO		

Crear propuestas escénicas con el grupo donde se refleje lo que se vive en la cotidianidad, involucrando los ejes de palabra, ritmo, expresión, imagen y cuerpo.

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1. Bienvenida al espacio a los participantes
- 2. Firma de asistencia
- 3. Calentamiento dirigido
- 4. Se inicia la clase de salsa en la que se explica una serie de pasos y figuras básicas relacionadas con los estilos de baile caleño y vieja guardia buscando explorar los conocimientos que tienes los participantes sobre la salsa en Cali y en sus barrios
- 5. Después se dirige la clase de artes plásticas don se realiza la creación de un porta retratos en cartón paja.
- 8. Posterior realizamos el cierre de la actividad con la evaluación verbal de la clase sobre una retroalimentación del grupo, presentándonos nuevamente y reconociendo las personas nuevas.







