

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Angye Julieth Baralt Solano
FECHA	06 de Junio de 2018
OBJETIVO: Realizar 4 taller de educación artística con estudiantes de la institución Francisco Jose Lloeda Mera.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática “Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>- Sesión:</p> <p>Juego corporal de atención: Los participantes deben hacen un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberan chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocaran una vez las palmas y darán una palmada al frente. El juego se intensificará cuando las palmadas se aumenten de uno en uno, como una escalera y después deberán ir para atrás en el conteo.</p> <p>- Intervención de nuestro autoretrato: nos sentamos en circulo, se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografia y qué debía contar?. En el medio encontraremos varios materiales como colores, lapices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que utilizaron para tomarsela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña autobiografia a partir de lo que transmita su imagen.</p> <p>Después se les pasará a cada uno un octavo de cartulina blanca, en ella pegarán su fotografía y la frase. Será una portada de un libro de trabajos, así que podrán intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.</p>	

-Cierre círculo de la palabra: los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por ultimo la formadora Oriana cierra con un verso.

BITÁCORA

Los estudiantes del la IEO son muy tranquilos y dispuestos, siempre acuden los mismo jóvenes y muy pocas veces faltan a los talleres; ese día algunas chicas tuvieron que ausentarse porque tenían un proyecto de química al cual no querían faltar.

La sesión empezó con un juego corporal, que ayudó a que todos se integraran, se ha visto el progreso del grupo, antes todos eran muy tímidos y a algunos estudiantes les costaba expresarse con su cuerpo. Esta actividad resultó muy satisfactorio y realizamos una variación de eliminación. Al final quedaron tres estudiantes y una formadora compitiendo, los demás estaban alrededor expectantes y aplaudiendo.

Para realizar la intervención de sus portadas, los estudiantes siguieron todas las indicaciones, el lugar (que era una terraza) estuvo muy apropiado para la actividad. Los chicos se toman su tiempo y no se apresuran para terminar, tienen mucha paciencia y disposición. Sus fotografías y productos artísticos nos dan una caracterización del grupo, nos muestra un camino de trabajo: necesitamos prender una llamita, que quede en sus manos y cuerpos, que sean más explosivos, más creativos y no se queden en seguir lo que solo se les pide.

REGISTRO FOTOGRÁFICO:



