

REGISTRO INDIVIDUAL Apoyo a Propuesta Institucional “ArteSanando las Historias” Institución Educativa Cacique Calarcá	
PERFIL	Tutor
NOMBRE	Juan Felipe Galindo Marquez
FECHA	2 de mayo de 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Generar nuevos ambientes de aprendizaje a partir de las diferentes expresiones artísticas. • Potenciar las habilidades de los estudiantes que presentan dificultades escolares como el bajo rendimiento académico, • Mejorar el nivel de concentración de los y las estudiantes de la institución. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONFIARTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 6-3 perteneciente a la IEO VILLACARMELO CACIQUE CALARCÁ. Grupo que propuso el coordinador de la Institución Mario Ochoa, pues son estudiantes que manifiestan problemas de convivencia e intolerancia.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Lograr que los estudiantes tengan mayor conciencia de su emocionalidad, y a partir de este conocimiento desarrollen nuevas estrategias de comunicación con sus compañeros, construyendo así un entorno escolar más sano y armónico	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento uno: Presentación del proyecto, del equipo de artes (los promotores de lectura y tutor) y de los estudiantes. En el salón del grado 6-3, el equipo de artes se presentó y realizó la presentación del programa Mi Comunidad es Escuela, explicando los objetivos y la metodología del taller.</p> <p>Posteriormente se realizaron ejercicio de concentración y para romper el hielo.</p> <p>- Momento Dos Animación de Lectura. Se realizó la lectura del primer capítulo del libro La Perra de Pilar Quintana. Aparentemente estuvieron atentos durante la lectura, pero en el momento de la reflexión, ninguno quiso participar, demostrando un poco de apatía por la lectura realizada.</p>	

- **Momento tres El despertar.** Ubicados en un espacio, se sentaron en el piso, cerraron los ojos y, empezaron a escuchar música para relajarse. El equipo de artes pidió completo silencio, sin embargo les costó mucho trabajo seguir esta indicación, pues se reían, hablaban y en general continuaban en una actitud de dispersión. Fueron aproximadamente 15 minutos tan solo de los cuales los últimos cinco fue el momento en que en realidad lograron concentrarse.

- **Momento cuatro- Lazarillo.** En parejas a uno de los integrantes se le vendaban los ojos mientras el otro se desempeñaba como guía de este, ayudándolo a movilizarse por todo el espacio sin poder usar palabras. La dinámica del ejercicio es que el lazarillo debía proteger a su compañero protegiéndolo de que pudiera golpearse o caerse. Después intercambiaba los roles y realizaban la misma acción.

- **Momento cinco- Asignación de sensaciones.** Nuevamente se formaron parejas entre los estudiantes de 6-3 (la persona que eligieron la acompañará por todo el año en el taller), se asignó una sensación a cada pareja (según la lista de sensaciones que como equipo de arte habíamos enlistado para desarrollar en el taller), con esa sensación crearon historia tomando como base la experiencia del vendaje.