

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	TUTORAS
NOMBRE	MAYERLY ANDREA SOTO
FECHA	4 DE MAYO DE 2018
OBJETIVO: Llevar a cabo el quinto encuentro del club de talentos en la IEO Pichindé	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Quinto encuentro del Club de Talentos (énfasis en teatro) liderado por el docentes de artes Francisco Conde.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6 a 11.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Reforzar el club de talentos en el área de teatro (por petición del profesor de artes) para desarrollar una presentación final donde se integre la música y las artes escénicas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. Se inició el encuentro con un entrenamiento de voz a cargo del profesor Francisco.
2. Se procedió a hacer dos juegos escénicos para calentar. Por petición de los estudiantes se jugó "asesino" y "pum".
3. Improvisación: Se dividió el grupo en dos para que ellos hicieran la representación de dos temas: la drogadicción y el manoteo.

Para ello, cada grupo iba a escenificar una escena donde se estuviera viviendo el problema. Sin embargo, cuando llegará el ejercicio al conflicto (es decir, al momento donde se evidenciaba con mayor presencia el tema: manoteo y drogadicción) se congelada.





En el primer momento cada grupo se puso a esbozar el ejercicio. Cada que podíamos, pasábamos a colaborar y dar ideas respecto a la puesta en escena. Para este tiempo de trabajo dimos 15 minutos para que ellos elaboraran la escena como quisieran.

SOCIALIZACIÓN:



El Primer ejercicio se basó en la drogadicción: Un grupo de estudiantes estaban en una casa, mientras esperaban a uno de ellos. Cuando llegaba el quinto estudiante repartía entre todos cigarrillos y todos comenzaban a fumar.

En este momento hicimos un alto para que el grupo espectador pudiera hablar del ejercicio y así buscar una posible solución al problema.



Una de las soluciones era que la madre entraba a la casa y empezaba a pelear con los niños. Sin embargo, entre ellos pensaron que lo mejor era que la madre, en vez de pelear, hablara con ellos. Porque entre más se le decía a un adolescente “no”, más iba a querer hacer las cosas.

Las preguntas que surgieron fueron las siguientes:

- ¿Si de verdad yo me encontrara en una situación parecida, cómo reaccionaría?
- ¿Cuál sería la reacción de mi madre al verme en un caso como este?
- ¿Qué hacer en caso de ver un amigo en la situación de la drogadicción?

El segundo ejercicio se basó en el manoteo:



El ejercicio consistía en una niña que iba en un pasillo de la escuela, varias niñas atrás de ella planeaban la forma de hacerle daño, por lo tanto la correteaban hasta un salón y luego comenzaban a echarle basura encima y a tratarla mal.





Lastimosamente en la socialización de este ejercicio sonó el timbre y los chicos tuvieron que irse por el horario de la ruta escolar.

Para finalizar se tomó asistencia.