

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	29/ 05 / 2018
<p>OBJETIVO:</p> <p>Realizar el tercer Taller de formación estética a docentes de la IEO Luis Fernando Caicedo sede Cecilia Caballero</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética a docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente y directivos
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Explorar a través de los sentidos los temperamentos y emociones asociados a las estaciones del año, reconociéndolo de manera individual y colectiva dentro de los docentes participantes del taller de formación estética</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>“EXPLORACION Y RECONOCIMIENTO DEL YO”</p> <p>En el taller de formación estética sesión número 3 con los docentes de la IEO, trabajamos desde la exploración sensible de los sentidos la percepción de las estaciones del año (invierno, primavera, verano y otoño), con el fin de relacionarlas con estados emocionales y anímicos de las personas.</p> <p>Este taller estuvo comprendido por 3 momentos.</p> <p>Momento 1. Saludo, y juego corporal colectivo</p>	

Saludo y explicación de la dinámica del día. En este primer momento realizamos 2 juegos de atención y escucha. El primero de ellos, que ya se había trabajado en la sesión anterior, consistía en pasar la energía al compañero siempre manteniendo el ritmo grupal y el contacto visual. El Segundo ejercicio que desarrollamos se realizaba de la siguiente manera: En dos filas los docentes debían sujetar los hombros de su compañero de adelante y debían dar juntos un salto hacia Adelante al mismo tiempo. Primero lo hacían contando hasta 3 y luego sin dar ninguna señal sino solo con sentir el cuerpo y el impulso del compañero.

Momento 2. Exploración sensible por las estaciones del año

En el taller de formación estética sesión número 3 con los docentes de la IEO Luis Fernando Caicedo, trabajamos desde la exploración sensible de los sentidos la percepción de las estaciones del año (invierno, primavera, verano y otoño), con el fin de relacionarlas con estados emocionales y anímicos de las personas que además están relacionadas con los rasgos de la personalidad. Se hace una exploración sensible por las estaciones del año. El grupo de docentes, que ya está dividido en dos filas desde el ejercicio anterior, son vendados y guiados por las formadoras al interior de un salón grande donde están ubicadas las 4 estaciones del año. Los docentes se ponen en círculo alrededor de cada estación mientras las formadoras rotan elementos diversos que les permitan asociar las sensaciones que experimentan con las estaciones, en cada estación se encuentran entonces elementos y objetos que se aproximen a sensaciones térmicas, olfativas, auditivas y táctiles que les permitan hacer un recorrido espacial y sensorial por dichas estaciones. Ejemplo de las estaciones: Estación Otoño: En esta estación los docentes encontraban hojas secas, olor a tierra, viento, sonido de viento, frutos secos. Estación invierno: En esta estación los docentes encontraban bloques de hielo, mentas frías masticables, viento, sonido de tormenta, agua. Estación Primavera: En esta estación los docentes encontraban flores, romero, miel, frutas, sonido de campo, pájaros. Estación verano: En esta estación los docentes encontraban velas encendidas que producían un calor en la estación, conchas de mar, sonido de mar, arena.

Momento 3. Explicación sobre los temperamentos y emociones relacionados con las estaciones.

Charla sobre los temperamentos: Explicación sobre los estados anímicos y emocionales relacionados con las estaciones. Donde se establece un espacio para la reflexión sobre la actividad y la relación conceptual y emotiva de las emociones humanas con las estaciones del año. En este proceso se definen los tipos de personalidades.

Observaciones

- En el primer momento hubo un grupo que se logró conectar colectivamente muy rápido.
- En la exploración sensible de las estaciones los docentes estuvieron perceptivos y participativos a las sensaciones de cada elemento
- En la charla de la explicación de los temperamentos los docentes estuvieron muy silenciosos, no hubo preguntas y la participación fue escasa
- Una docente se acercó a nosotras, nos felicitó por el taller y nos hizo una pregunta acerca de los temperamentos, le dijimos que su pregunta era muy valiosa que la hubiera compartido en el grupo, nos contestó que no quería hablar porque después los compañeros se podrían enojar o molestar por prolongar el taller.