

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	29 / 06 / 2018
OBJETIVO: Realizar el acompañamiento del docente de ciencias sociales de la IEO Luis Fernando Caicedo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Implementación de la estrategia de acompañamiento para la semana de sentires y saberes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Este acompañamiento docente se pensó en conjunto con todo el equipo de formadoras de la siguiente manera:

Nuestro libro de viaje: una mirada a las regiones de Colombia será una propuesta plástica y visual en la que los estudiantes de noveno grado, elaborarán un libro en formato pliego donde plasmarán desde el dibujo y el collage todos sus conocimientos y experiencias en torno a las regiones de Colombia. En ellas identificarán las costumbres, culturas, lugares, geografía e idiosincrasia de las comunidades que hacen parte de cada una de estas.

Momento 1: Socializar la construcción del libro con los estudiantes. Las formadoras llevarán la primera estructura del libro sobre la que los estudiantes trabajarán en el transcurso de la sesión.

Momento 2: División de los equipos por región y entrega de materiales. Los estudiantes serán divididos en 6 grupos de 6 o 7 participantes, cada grupo representará una región. Es posible que se dividan en los grupos que ya tienen conformados para el día de la familia.

Momento 3: Dibujar la silueta del mapa de la región que le corresponde a cada equipo en un pliego de propalcote. Una vez dibujado, a cada estudiante se le entregará un trozo de papel y de acuerdo a la región que le haya correspondido dibujará o elaborará un collage guiado por las siguientes preguntas movilizadoras:

1. Cómo te vestirías para ir de visita a algún lugar de esta región.
2. Cuál comida probarías de esta región.
3. Cómo harías una fiesta en esta región: qué tipo de música pondrías, qué comida darías, cómo la decorarías.
4. Qué sitio turístico o parque te gustaría visitar de esta región
5. Si vivieras en esta región cómo sería tu casa
6. Qué personaje de esta región te gustaría conocer
7. Tienes familiares o viviste en esa región.

Estas preguntas movilizadoras se podrán responder de la siguiente manera

- A. Haz un collage de imágenes
- B. Realiza un dibujo
- C. Escribe una palabra decorada y vistosa
- D. Haz un collage de letras
- E. Dibuja una silueta

F. Combínalo como quieras

Nota: Cada estudiante del equipo debe escoger una pregunta para resolverla en un trozo de cartulina

Momento 4: Una vez cada estudiante haya elaborado su respuesta la pegará dentro de la región dibujada previamente.

Momento 5: Cuando se haya finalizado la decoración de cada región se pasará a encuadernar el libro que estará constituido por:

1. Portada: En esta portada se dibujará la silueta del mapa de Colombia y dentro de él tendrá las fotografías del taller.
2. Página editorial: Elaborado por el docente Carlos Sánchez donde expresará su opinión frente a lo vivido en el taller y se les dará el crédito a los estudiantes.
3. Tabla de contenido
4. Contenido: regiones.

Momento 6: Exhibición El día de la familia el libro estará en algún lugar vistoso de la IEO, donde los padres de familia puedan observarlo y además interactuar con él, por medio de una pregunta movilizadora que podrán contestar escribiendo en las páginas del libro.

Las preguntas serán:

1. Has visitado esta región
2. ¿Te gustaría ir con tu familia de viaje a esta región y por qué?
3. Naciste en esta región
4. Cuéntanos qué relación tienes con esta región.

OBSERVACIONES:

cuando las formadoras entramos al salón la mayoría de los estudiantes estaban con el celular chateando, el docente Carlos salió del salón y regreso con una caja pasando por cada uno de los estudiantes para que guardaran el celular o lo pusieran en la caja, sin decir una palabra los estudiantes guardaron los celulares y se dio inicio a la apertura del taller presentándonos con los estudiantes de noveno, cada una dijo su carrera profesional y la disposición que teníamos de estar en ese espacio, posteriormente se Socializo la construcción del libro, para hacer los grupos de las regiones se comenzó con una actividad de cuerpo para activar la energía y agruparlos de una manera dinámica, cuando estuvieron los sub grupos cada

formadora se encargó de acompañar el proceso de una región para crear un pequeño vínculo con el grupo, al comienzo algunos estudiantes no sabían que hacer pero las preguntas los motivaron para desarrollar las respuestas de manera creativa, por mi parte se creó diálogos desde la vivencia personal de la mayoría de las regiones que había visitado mostrándoles fotos, hablándole de la gastronomía, de la gente, la música esto permitió una relación fluida desde el sentir y el asombro.

En general los estudiantes estuvieron concentrados, creando de manera creativa la bitácora del libro de viaje, solo un grupo estaban un poco desconcentrados por poner música en el taller, esto permitió que su energía se enfocara en otro aspecto que se salía de la creación de la actividad, hasta que se les dijo que era mejor que apagaran la música porque no se estaban concentrando, este acto logro que se encaminaran en el taller.

Uno de los aspectos importantes que permitió que el ejercicio tuviera la acogida por los adolescentes fue el planteamiento de las preguntas vivenciales y la libertad para crear desde su imaginación la respuesta a estas preguntas.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





