

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORES DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	AMERICA LUCIA BERMUDEZ GROSS
FECHA	7 de mayo de 2018
OBJETIVO: Interesarse por cuentos e historias como recurso para la animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tejamos una red de historias, los niños artesanos de textos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 11 de I.E Santa Rosa
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover en los estudiantes el gusto por leer de manera libre, informal, espontánea, que despierte su sensibilidad. Que puedan descubrir sus propias emociones y permitirse opinar lo que como lectores perciben en el texto. ✓ Interpretar un texto, el estudiante va descubriendo como el autor comunica y transmite sus conocimientos y sentimientos a través de lo escrito. Cuando el lector-estudiante se identifica con un tipo de texto que lo conecta con su cotidianidad, aunque no sea consciente de ello, se refleja asimismo en situaciones propias de su vida sea de su pasado o presente, debido a la propiedad que tiene el texto de movilizar estas experiencias. ✓ Crear un vínculo con las historias o cuentos en este con el mundo cotidiano del lector-estudiante, adquiriendo una apropiación por las diferentes manifestaciones del arte: escrito ,verbal , grafico 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primer momento</p> <p>Hora de llegada 1:00 pm, de la dupla de promotoras de lectura y escritura.</p> <p>El coordinador Mauricio, comunica que no solicito con tiempo el espacio de Fundoautoma, lugar que le facilita a la I.E educativa para realizar actividades que requieran silencio; por dicho motivo nos ubicamos en un salón del segundo piso de la I.E</p>	

La actividad se inició a la 1:20 pm. En el salón del profesor Juan Carlos Ramos del área de Física y matemáticas, se ubicaron los dos grupos de once.

El profesor nos colaboró con el videobeam instalado en el salón y su portátil.

Saludo y se despejo el salón ubicando los pupitres en forma de círculo

Recordamos el tema anterior, sobre la importancia del querer nuestra ciudad y se colocó de nuevo el video de la canción del grupo Guayacan :” oiga mire vea”

Los estudiantes: observaron, escucharon, tatarearón la canción y algunos se bailaban en su lugar.

Al terminar el video se realizó con los estudiantes un conversatorio sobre el tema y los lugares emblemáticos de la ciudad que se proyectaron en éste.

Se hizo énfasis en los diferentes sitios emblemáticos de la ciudad que se observaron en el video.

Destacaron la plaza de Caicedo, el mirador de Sebastián de Belalcazar pero en forma puntual no recordaban el nombre de éste personaje.

Se les destacó la importancia de reconocer la ciudad en la que viven, y destacar ese amor por ésta.

Algunos aprobaban ésta afirmación y expresaban su agrado de vivir en Cali, hubo una estudiante que expresó su desacuerdo y se le pregunto el porqué, explicando que ella no era de Cali, su tierra natal es Puerto Tejada.

Se aprovechó este sentir de la estudiante para sensibilizar al grupo que se debe cuidar nuestro entorno a pesar de proceder de otra región.

SEGUNDO MOMENTO

DINAMICA ROMPEHIELO

Propósito: sensibilización, imaginación, trabajo en equipo, concentración

Se les solicita a los estudiantes que ubiquen en fila uno tras de otro,

Se observa apatía , pena, conversan entre ellos y ellas, haciendo bromas como :”vea, el me pego”

Por fin se organizan en cinco filas, se quedan de pie, pues el espacio del salón no es para un grupo grande.

Se les explica la dinámica:

“Al último estudiante que quede en la fila se le enseña un dibujo y se le pide que sin mencionar qué es, lo dibuje con el dedo al que tiene al frente y éste a su vez lo hará con quién tiene en frente hasta llegar al primero de la fila. Al primero de la fila le procede a realizar el dibujo que ha sentido en su espalda, en una hoja de papel”

En el momento de realizar la actividad, al ir dibujando con el dedo la figura que supuestamente era, algunos colocaban una expresión de asombro, de atención, otros sintieron cosquilleo.

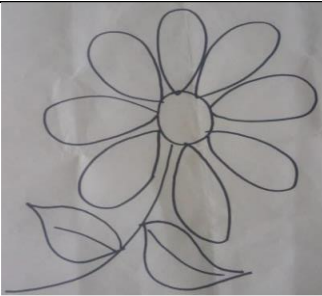
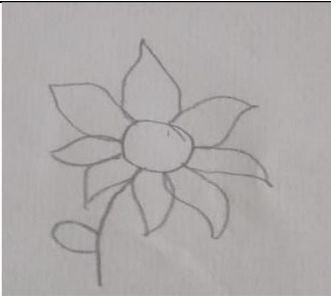

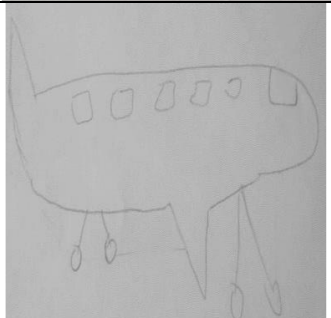
Luego el primero de cada fila, dibujo lo que sintió

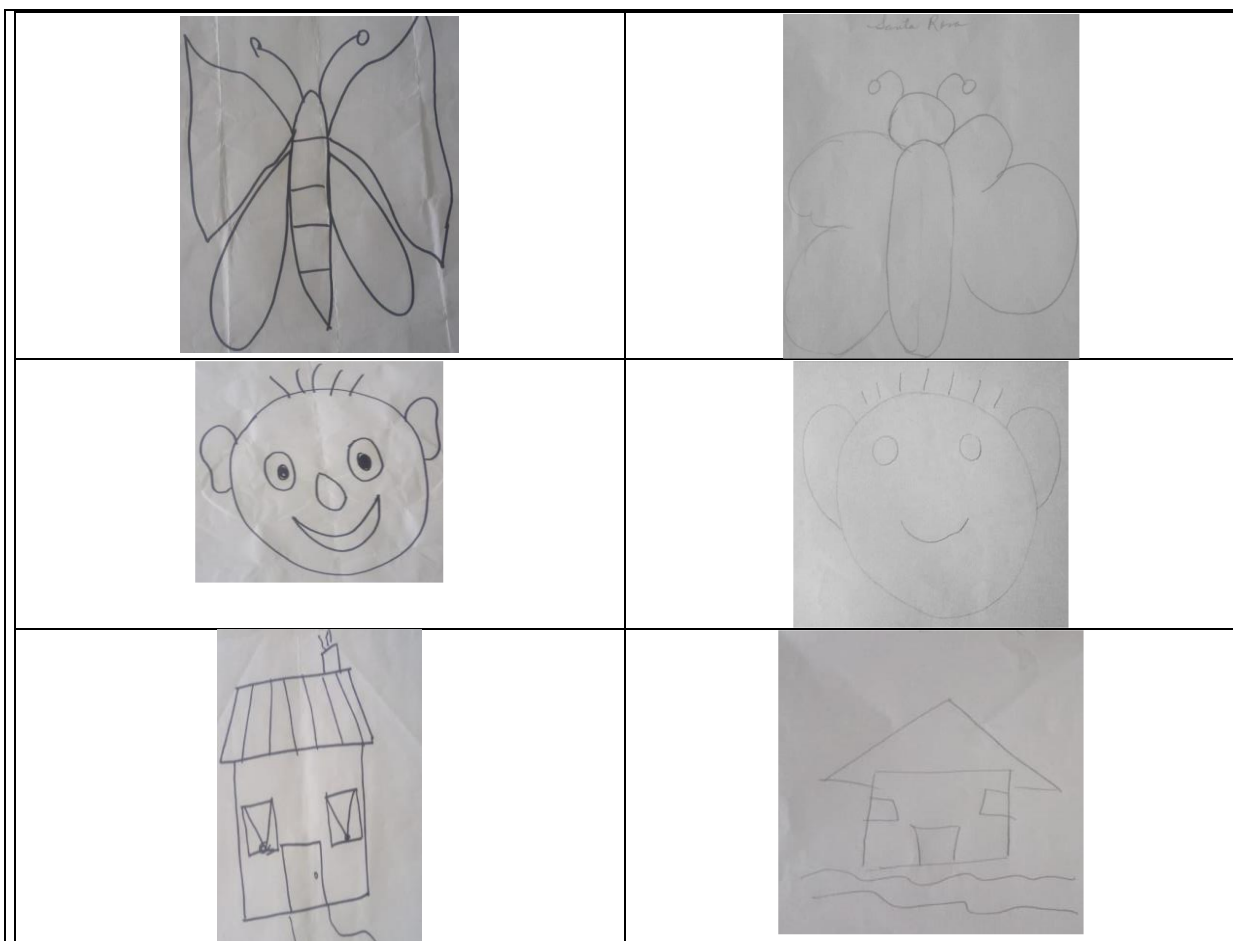
Dibujos iniciales: MARIPOSA –CASA-FLOR-AVIÓN-CARA

Se les comparó el dibujo inicial con el final: el de la cara uno manifiesto que solo era con cinco pelitos...

Algunos estudiantes reprocharon por no entender lo que dibujaban, supuestamente expresaron que se había filtrado la información, pero mal...

Resultado de la actividad

ORIGINAL			RESULTADO ESTUDIANTES		
					
					



TERCER MOMENTO

Ya los estudiantes de nuevo ubicados en su lugar, se les motivo para escuchar el cuento: “VENDEDOR DE SOMBRILLAS”, se realizó una breve reseña del autor: **Albeiro Echavarría: nació en Bello, Antioquia**, en 1963, pero pasó su infancia en Yarumal, un pueblo montañoso del norte del país. Se trasladó a Bogotá donde estudió Periodismo y se dedicó a trabajar en varios medios de comunicación. Después se fue para Cali donde dirigió un noticiero regional durante catorce años. En el año 2006 se retiró del periodismo para dedicarse a escribir para niños y jóvenes.

Se utilizó el videobeam para proyectar las imágenes del libro, se iba leyendo, se solicitó voluntarios para realizarla .

Se destacaba la plaza de Caicedo, lugar emblemático de Cali, solicitándole a los estudiantes quién la identificaba, hubo un buen numero que la conocen, cuando se mencionó la “calle de la escopeta” si hubo desconocimiento de este lugar. Se les ubico el lugar, que está localizada en el centro histórico de Cali, atrás de la Iglesia de la Merced. Hubo el reconocimiento en algunos, pero la gran mayoría no lo reconoció.

Se continuó la lectura, destacando las diferentes ventas ambulantes, como el vendedor de chontaduro, de frutas, de artesanías en la colina de San Antonio...en fin, con poca participación, ellos y ellas manifestaron que algunas familias e inclusive ellos lo hacían.

Se continuó con la lectura. Pero empezó a llover muy fuerte, y eso hizo que los estudiantes se dispersaran, conversaran. El profesor también intervino, pero el ruido del aguacero no dejaba escuchar, y los demás estudiantes de la institución comenzaron a deambular por el pasillo y hablar entre ellos.

La actividad se suspendió...a las 3:00 pm , se inició el descanso en la I.E

La mayoría de estudiantes se retiraron del salón, los que quedaron, manifestaron lo bien que se sienten con la actividad de promoción de lectura y escritura, ya que es diferente la metodología, la dinámica que se aplica.

Registro Fotográfico



Mi compañera Maria Eugenia Lopez, motivando para iniciar la proyección del cuento.



