

REGISTRO INDIVIDUAL IEO MULTIPROPÓSITO	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Susana Giraldo
FECHA	Martes 12 de Junio del 2018
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Identificar en los estudiantes de los sexto, séptimo, octavo, noveno, decimo, undécimo, destrezas artísticas corporales y rítmicas a través del cuerpo y ejercicios de iniciación musical. Emplear con los estudiantes de los grados sexto, octavo, noveno, decimo y once diferentes movimientos corporales para ubicarse en el espacio y relacionarse con el otro de una manera dinámica, respetuosa, eficaz, mostrando desempeño corporal y rítmico. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Segunda Sesión Club de Talento IEO Multipropósito
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	09 estudiantes de la IEO Multipropósito con edades entre los 11 y 13 años, de grado sexto.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Competencia Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Generar espacios de convivencia ciudadana por medio de ejercicios corporales que involucren la relación espacial con el otro, buscando generar la comunicación asertiva por medio del cuerpo y su movimiento. Logrando un dialogo que involucre al otro como un ser de convivencia sana y de relaciones positivas. <p>Buscando generar confianza y relaciones positivas dentro del grupo club de talento, se abordara el trabajo corporal y gráfico por medio del movimiento rítmico y el trabajo con su compañero.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. **Saludo del equipo de artes (Tutoras) y estudiantes:** se realizó un saludo rítmico en grupo, conservando la figura del círculo con los estudiantes como símbolo de unión, cada uno cantaba su nombre y le daba un tono particular.
2. **Representación Corporal:** este ejercicio corporal estuvo realizado por los estudiantes que participaron del taller anterior y consistió en contar de forma teatral y corporal lo realizado en el mismo espacio. Cada niño y niña hizo un movimiento alusivo a las actividades y el grupo de estudiantes nuevo realizaron la lectura de lo que se realizó. Fue un ejercicio propositivo y se logró su objetivo, dar a ilustrar lo que se había trabajado.
3. **Ejercicio Corporal:** el ejercicio de desplazamiento por el espacio se realizó con los estudiantes del taller y cada niño y niña debía tener un contacto visual con su compañero y luego le susurraba su nombre, cada uno intercambiaba su nombre y debía compartirlo con otro compañero o compañera, debían sostener la mirada y caminar a un ritmo.
4. **Ritmo dentro del Triángulo:** este ejercicio consistió en escuchar diferentes ritmos corporales, el grupo tenía una ubicación en forma de triángulo y cada en cada vértice había un líder que dirigía el movimiento y se intercambiaba el papel con el otro compañero por medio de un movimiento. En este ejercicio todos y todas fueron muy receptivos, ya que los diferentes ritmos eran muy cercano a los estudiantes.
5. **Ejercicio de Trazo y Línea:** En este ejercicio cada uno trabajaba el rostro del compañero por medio del trazo de la línea, sin levantar el color debía intentar construir el rostro del compañero, identificando sus cualidades, ojos, cabello, orejas, labios, nariz, debían tener una secuencia en la línea y el trazo ya que no podían levantar su mano, se manejó las lateralidades y con su mano derecha o izquierda, de acuerdo a la dominante, cerraron los ojos, para hacer un poco más perceptivo el ejercicio.
6. **Juego de Nombres:** Consistió en un juego rítmico de nombres en círculo, cada uno cantaba una rima en donde se presentaba y debía introducir su nombre y su apellido y cada uno repetía la respuesta de la rima, en este ejercicio se busca la apropiación del grupo y que cada uno aprenda los nombres de cada uno.
7. **Nombres Rítmicos de Animales:** Consistió en un juego rítmico de palabras utilizando nombre de animales para afianzar el ritmo y la memoria.
8. **Cierre y apreciaciones: Registro Fotográfico:** Se realizó un ejercicio de estiramiento y relajación donde los estudiantes participaron activamente, para luego finalizar con una despedida y agradecer por el espacio compartido.

