

<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
<b>FECHA</b>	JUNIO-05-2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>IDENTIDAD</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la comunicación con el compañero.</li> <li>• Reconocimiento de sus propias habilidades.</li> </ul>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<p>Se inicia con un calentamiento de todos los alumnos para darle flexibilidad a las piernas, después bailan con sonidos de la costa pacífica colombiana ya arman la coreografía solos con pequeños errores que son corregidos por el grupo de maestros.</p> <p>El bunde esa danza típica de la costa pacífica se sensibiliza y se le da sentido de pertenencia a todos los participantes.</p> <p>En artes se realiza una metodología de conversatorio en donde cada uno de los alumnos realizan técnicas de envejecido con materiales reciclados y empiezan a dialogar de cómo pueden resolver problemas comunitarios con el dialogo y aprovechamiento del tiempo libre.</p> <p>Cada uno de los alumnos manejan una dinámica diferente de temas que son muy comunes en el barrio así dándoles una posible solución mientras ellos están trabajando con sus manos y fortalecen la comunicación con sus propios compañeros y desarrollan habilidades que desconocían y ahora las están poniendo en práctica cada uno de las alumnas ,expresan que en las tres horas del taller se sienten</p>	

liberadas y libres de estrés por que se relajan y trabajan temas relacionados con el compañerismo y la soluciones de conflictos de su propio barrio.

