

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	MARIA ISABEL ROMERO MONCAYO
FECHA	12/06/18
OBJETIVO: Afianzar los conocimientos básicos de composición, línea, espacio y forma	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE ARTISTICA PARA DOCENTE DE ARTE IEO NAVARRO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE ARTE
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Explicar y proponer herramientas a la docente de artes a partir de diferentes técnicas para reconocer un lenguaje plástico básico.</p> <p>Reconocer la aplicación de diferentes expresiones artísticas y su implementación frente a diferentes manifestaciones</p> <p>Generar herramientas nuevas para la aplicación dentro del aula de procesos de apropiación, técnicas y habilidades lúdicas.</p> <p>Identificar las características estéticas en las creaciones artísticas dentro de un contexto</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Al iniciar el taller con la docente de arte se convino que ella lo tomaría no a manera individual sino con su grupo dentro de la clase ya que su tiempo es restringido, hay que aclarar que ella lleva tres años en la IEO y está haciendo un reemplazo a la docente titular de arte de la institución y su fuerte es la música.</p> <p>Se dialogó con ella sobre sus necesidades dentro del arte en la IEO y se le sugiere trabajar con materiales que los alumnos tengan es sus casas, ella manifiesta la importancia de trabajar más con el dibujo, la bocetación, y un elemento importante desarrollar más la creatividad y la observación del entorno.</p> <p>Junto con los chicos se hacen ejercicios de línea, manejo del espacio, composición donde ella participa y los involucra, se les da una explicación sobre la importancia de realizar diferentes ideas sobre el papel y cuando ya se tenga la idea definitiva si pasarla al formato solicitado para llegar a crear una obra plástica.</p>	

Es importante establecer un dialogo constante con la docente proponerle diferentes ejercicios para trabajar dentro de su espacio de clase ya sean en forma grupal o individual; a partir de ello y escuchando las propuestas de los estudiantes y sus apetencias.

Con la docente se trabaja en el taller mitad en plástica e imagen y propone la acompañe en un ensayo de algunas piezas musicales que debe presentar en un acto especial en la IEO.

Se realizan diferentes ejercicios sonoros participando con los alumnos e integrando diferentes observaciones que permiten una mejor participación del grupo.

Al cierre del taller se proponen los materiales a traer para la próxima sesión (cajas de cartón corrugado, pegante, telas, botones, cintas, pintura, pinceles etc.) y se da una breve explicación de la importancia de las diferentes representaciones estéticas conjugando técnicas artísticas y lúdicas.

