

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR (Grupo 14)
NOMBRE	LEONARDO ABONIA OCAMPO
FECHA	1 JUNIO DE 2018
OBJETIVO: Identificar los tópicos que impiden el buen desarrollo del quehacer pedagógico de las IEO; sí como las fortalezas institucionales que favorecerían la implementación de una pedagogía humanizante definida desde lo corporal, lo rítmico, la palabra y la imagen.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ESTÉTICA PARA DOCENTES (2)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES VICENTE BORRERO COSTA.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar mediante la realización de un Árbol de Problemas las condiciones materiales, pedagógicas, humanas y contextuales de la IEO que facilitan o impiden el desarrollo de competencias dentro del aula. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller se celebró a primera hora. Al igual que el taller anterior se presentaron dificultades con la convocatoria de docentes, pues pese a que la concertación de la actividad se hizo con un mes de anterioridad, y que el día anterior se habló con el coordinador para recordar la fecha y hora del taller, ésta sólo fue notificada a los docentes el mismo día del taller a las 4:00 a.m.</p> <p>Igualmente, por olvido del coordinador, no se licenciaron a los estudiantes por lo que la mitad de los docentes no pudieron asistir al taller dado que debieron quedarse cuidando a sus estudiantes y los de los docentes asistentes al taller. El malestar por esta situación creó un mal ambiente en los docentes que acompañó todo el taller.</p> <p>Los problemas de calor, de hambre y de resistencia a la participación, evidente en el taller anterior, fueron superados, lo que indica que es preferible realizar estas actividades a primera hora de la mañana.</p> <p>La actividad física y rítmica consiguió relajar en gran medida al grupo, generando un ambiente sosegado para la actividad pictórica. La actividad de caracterización de los árboles, y la construcción de la simbología que los rodea permitió que los participantes hicieran gala de su conocimiento en árboles, su siembra y su relación con ellos, lo que enriqueció en suma la actividad. Dado el énfasis etno-educativo de la IEO se aprovechó para compartir lo que representa la Ceiba para las comunidades nativo-americanas, y cómo los africanos sincretizaron en su imaginario esta simbología y su herencia ancestral donde el baobab</p>	

representaba la unión del pueblo y la divinidad. Este dato fue tomado por los tres docentes líderes del proyecto de afrocolombianidad para incorporarlo a su proyecto.

El taller de pintura de árboles problema se inició con la explicación del mismo, donde se propusieron diferentes tipos de árbol, cada uno de ellos simboliza unas características especiales y particulares con las que los docentes pueden representar a la IEO. Los árboles sugeridos son:

- a. Ceiba. Árbol enorme, fuerte, de raíces muy profundas y con una gran sombra. Alberga en su ser a muchas otras especies. Su crecimiento es muy lento, pero puede vivir por miles de años gracias a su resistencia a enfermedades y a las inclemencias climáticas.
- b. Bonsai. Es un árbol muy pequeño, gracias a que sus raíces se atrofian por la acción de las rocas en las que crece. Es símbolo de la resistencia ante la adversidad. De ser trasplantado a tierra fértil puede llegar a desarrollarse como un árbol normal.
- c. Bambú: Es un árbol gregario, pues crece en comunidades. A pesar de ser delgado es muy resistente. Adsorbe agua en invierno para luego liberarla en verano cuando el agua escasea, en beneficio propio y de la comunidad que les rodea.
- d. Cactus: Crece en medio de la aridez. Su cuerpo está cubierto de espinas, por lo que posee apariencia brusca, pero dentro de sí almacena agua, por lo que es una bendición para quienes se pierden en medio del desierto.
- e. Palma. Es muy resistente a las inclemencias climáticas. No posee ramas por lo que no ofrece mucha sombra. Cuando deja caer sus frutos se vuelve peligrosa para quien se pare en su base.

Con estas premisas se organizaron grupos de trabajo, a quienes se les entregó 2 pliegos de papel craft, pinceles y pintura vinilo para que pintaran el árbol con el que se identifican a sí mismos. Se les dio la opción de crear mutaciones modificando su árbol incluyendo características de otro árbol que consideraran oportuno.

La pintura de los árboles problema se realizó en dos grupos, quienes terminaron por representar a la IEO, en ambos casos, mediante Ceibas, dada la antigüedad de la misma, su tamaño y lo arraigada que se encuentra en la comunidad. Los problemas expresados en los mismos fueron:

- Grupo 1. CEIBA. Los problemas más relevantes señalados por el grupo fueron el espacio físico, la falta de compromiso de los padres de familia, el entorno escolar, la intolerancia y la falta de gestión. Esta problemática genera, a manera de frutos, la falta de compromiso académico por parte de los estudiantes, la deserción escolar y desmotivación docente. Como raíz de todo lo anterior señalan la falta de compromiso docente, la mala comunicación en todos los niveles, la falta de autoridad, y la permisividad disciplinaria surgida por las leyes de protección al menor. “Al no alimentar la raíz nos estancamos” concluye un docente.
- Grupo 2. CEIBA con flores en forma de Cactus. Los problemas señalados por este grupo son La falta de comunicación y la intolerancia, lo que genera a manera de frutos, frustración, problemas de motivación y poco sentido de pertenencia. La raíz de toda esta problemática es la falta de recursos, el individualismo y la falta de liderazgo

de las directivas.

- Se agrega que las acciones positivas de la IEO surgen de las iniciativas docentes quienes en ocasiones deben enfrentarse a la propia institución para llevarlas a cabo.

La actividad se cerró con la concertación de actividades de acompañamiento en el aula a realizarse luego de las vacaciones de mitad de año.





