

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|---|--|
| PERFIL | Promotor de lectura |
| NOMBRE | Jennifer Leyden Rotawisky |
| FECHA | 15-5-2018 |
| OBJETIVO: Fomentar la narración oral, partiendo de la recuperación de relatos biográficos y leyendas populares que han sido contadas tradicionalmente en espacios de socialización que se han ido perdiendo y nos parece importante rescatar o dinamizar. De esta forma, el primer taller tiene como objetivo que las familias inicien la construcción de los relatos desde la creación o <i>moldeamiento</i> del personaje principal, dando paso eventualmente en sesiones futuras al desarrollo de un plan textual. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Entrecuentos: Leyendas y Relatos de Espantos |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Padres de familia de la I.E.O JESUS VILLAFañE, sede central. |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>Fortalecer las competencias en comunicación lingüística de los participantes, más específicamente las competencias relacionadas con la producción textual y el conocimiento de estrategias argumentativas para la construcción de textos orales. Además fortalecer competencias relacionadas con la ética de la comunicación, como el reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p align="center">I.E JESUS VILLAFañE, SEDE CENTRAL</p> <p>OBSERVACIONES GENERALES</p> <p>Mi Comunidad es Escuela es un proyecto que parte de la evidencia de una ruptura entre la comunidad y la escuela y busca precisamente articular a la institución educativa como un espacio de encuentro y un agente de cambio en cada una de las comunidades a las que pertenecen. Este es sin embargo no solo un objetivo sino una realidad que se ha visto traducida en las dificultades que hemos tenido en la convocatoria con padres de familia. Esto ha sido evidente en mayor medida en esta institución, lo que ha sido manifestado en muchas ocasiones por los docentes de la institución y el coordinador. Entonces, partir del reconocimiento de este contexto sociocultural se hace perenne para desde ahí empezar a proponer estrategias para animar a las familias a participar en los talleres programados. En esta ocasión, la</p> | |

asistencia fue muy baja, solo se presentaron dos padres de familia y una estudiante, quienes participaron activamente en la jornada.

Los talleres de animación a la lectura, escritura y oralidad son propuestos aquí como parte de una estrategia de articulación al trabajo que se viene realizando con los estudiantes de la institución; de esta forma, es nuestro objetivo convocar a familias y estudiantes alrededor de la construcción de relatos, partiendo de la recuperación de relatos biográficos y leyendas populares que han sido contadas tradicionalmente en espacios de socialización que se han ido perdiendo y nos parece importante recuperar o dinamizar. De esta forma, el primer taller tiene como objetivo que las familias inicien la construcción de los relatos desde la creación o *moldeamiento* del personaje principal, dando paso eventualmente en sesiones futuras al desarrollo de un plan textual.

ACTIVIDADES:

1. En un primer momento, nos presentamos como promotoras de lectura, escritura y oralidad y se hace una presentación del programa *Mi Comunidad es Escuela* ante los participantes.
2. A continuación, se presenta el programa de Promoción de Lectura, Escritura y Oralidad, con enfoque en la formación estética y la sensibilización artística.
3. Invitar a que los participantes se presenten y mencionen algo sobre el/la estudiante de su familia que pertenece a la institución.
4. Invitar a los participantes a formar parejas, con la finalidad de narrar a su compañero alguna leyenda o relato de espantos que recuerden les hayan contado en familia o una experiencia en ese sentido que hayan vivenciado. Hacemos hincapié en la descripción y claridad respecto al personaje principal del relato.
5. Proponer el diseño del personaje principal de su relato en plastilina, con la finalidad de experimentar estéticamente y hacer más consciente las características definitorias del personaje de su historia. También proponer que sus diseños en plastilina sean regalados a aquel estudiante por quien están presente, al tiempo que les narran su relato en casa.
6. Exponer su diseño ante los compañeros del taller y narrar su leyenda o relato de espantos.
7. Evaluación de la actividad en conjunto con los participantes.



