

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL GRUPO #5
NOMBRE	CLAUDIO JAIDIVER GARCIA MEDINA
FECHA	04/05/2018
<p><b>OBJETIVO:</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas</p> <p>Objetivo específico, atreves de las artes buscar la monotonía del barrio y buscar que sin conflicto, la vida es monotonía”, a que me refiero en si buscar desde el panorama barrial y comunitario, romper el vínculo centrándonos, sobre todo, en el trabajo del actor antes que la puesta en escena. y de esta forma trasformando y generando la interacción de los alumnos en un sistema donde saquen sus acciones monótonas lo que observan y lo vuelvan parte del escenario</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MONOTONIA DEL BARRIO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>MONOTONIAS DEL BARRIO</p> <p>Representaciones de las monotonías del barrio que se convierten en cultural.</p> <p>Para la casa observar los juegos que realizan los jóvenes y niños en los barrios.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1- CALENTAMIENTO</p> <p>2- RECORRIDOS EN TODO EL ESPACIO GENERAL</p> <p>3- RECONOCIMIENTO PERSONAL HE INDIVIDUAL</p> <p>4- FORTALECIMIENTO EL CONTROL DEL CUERPO</p> <p>5- CORRECION DE ERRORES</p> <p>6- JUEGOS TEATRALES</p> <p>7- IMPLEMENTACION DE EJERCICIOS DE EXPLORACION</p> <p>8- CONOCIMIENTO DEL ESPACIO</p> <p>9- CALENTAMIENTO DE DESCANSO MUSCULAR</p>	
<p>REFLEXIÓN: Trabajamos una primera parte de preparación corporal, expandiendo la respiración, ocupando el espacio y poniendo el cuerpo disponible. Luego ejercicios de desinhibición, interpretación y</p>	

exploración sonora para llevar a un texto (los resonadores, los timbres, el ritmo y la melodía. Composición sonora. El texto como materia prima). el taller propuesto tuvo que ser modificado de acuerdo a una petición de parte de la comunidad, manifestando que al siguiente día unos participantes tenían una presentación por tal motivo solicitaron este espacio, de igual forma se trabajó con las personas que estuvieron dispuestas .

