

<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
<b>FECHA</b>	JUNIO-26-2018
<b>OBJETIVO: Acercamiento a las artes</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LA FORMA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento a las artes, calentamiento dirigido y trazo coreográfico de salsa.</li> <li>• Fortalecimiento del valor de compañerismo y empatía.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se inicio un calentamiento dirigido a los alumnos mediante juegos lúdicos que incentivan el acercamiento al arte con un recorrido por todo el espacio y aprovechando cada rincón del mismo.</p> <p>En donde se expresaban y dejaban fluir todos sus sentimientos formando figuras con sus movimientos aleatorios y trabajo corporal así nosotros evidenciando sus capacidades para la movilidad y motricidad general en cada uno de ellos.</p> <p>También se trabajo un recorrido por la parte de la música tropical con un merengue rumbero en donde expresaron con su cuerpo la flexibilidad mediante trazos y coreografía limpia, cada uno de los alumnos expresaron empatía por los compañeros al realizar la coreografía.</p> <p>Se realizo el montaje coreográfico de salsa en la cual se incentiva a los estudiantes que el baile es sinónimo de de vida y un estilo saludable como lo es cualquier otro deporte. mediante cambios y música se empezó a ensayar cada paso, movimiento de manos ,caderas y expresión corporal ,reconociendo su cuerpo y las cualidades que</p>	

representa y pueden ofrecer en el baile y la danza durante el movimiento de caderas se refleja que el centro de todo se encuentre en la cadera es la que le da el movimiento y estabilidad en cada uno de los distintos ritmos y trazos y que a música representa alegría libertad y oxigena todo el cuerpo como un puente que conecta la exigencia con la pasión de bailar, en el trazo coreográfico los alumnos lo hicieron muy bien y con una muy buena retentiva de los pasos.

Al cierre se realizó una relajación con todo el grupo en la que cada uno al ritmo de *"oilando"* canción relajante fueron acostándose y relajándose en este ejercicio se trabajó el oído para que se sensibilicen y aprendieran a tener una muy buena comunicación.

La relajación y el trabajo del oído complementa al acercamiento a las artes para que haya una muy buena afinidad y compromiso que complementa todo el proceso



