

REGISTRO INDIVIDUAL CUARTA SESIÓN CLUB DE TALENTOS	
PERFIL	Tutor de competencias
NOMBRE	Stefanía Valle Fernández
FECHA	Mayo 30 2018
OBJETIVO: Hacer un acercamiento entre los participantes que les permita tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas y propuestas a mejorar.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Expresando desde lo que soy
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6º a 11º de Bachillerato de la IEO Pance – Central
3. PROPÓSITO	
<p>Competencias de educación artística: Sensibilidad: Conozco, selecciono y aplico los recursos específicos adecuados para expresar sentimientos y pensamientos mediante el juego teatral, la interpretación musical y plástica.</p> <p>Esta competencia contribuye a las competencias básicas de lenguaje o comunicativas, ya que reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Además, contribuye a las competencias ciudadanas ya que se construyen relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en la comunidad y municipio, en el reconocimiento del otro y la aceptación del mismo y del sí mismo.</p>	
4. FASES	
<p>Fase 1: Rompe-hielo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de nombres: Se propone a los estudiantes cantar la canción “No me han visto no me han conocido, mi nombres es: y.....es mi apellido, a lo que los demás responden: “Ya te vimos ya te conocimos, tu nombres es....y.....tu apellido” Cada uno canta la canción diciendo su nombre y apellido en círculo. • Alegria Alegria Kachu-Kacha: Los estudiantes repiten esta frase de forma cantada y van agregando un movimiento como: Pies torcidos, pulgar afuera, rodillas juntas, cola afuera, pecho afuera. <p>Fase 2: Juego de atención y acción-reacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si – Sí. Se propone el juego de atención Si-Si, en el que los participantes, encontrándose en círculo, se dirigen al que está en frente preguntándole ¿Si? Para que pueda llegar al sitio en el que este se encuentra, luego que la persona le responde con un Si afirmativo, quien pregunta se desplaza hasta el sitio del compañero de al frente, inmediatamente el que responde lo hace debe hacer lo mismo con otra persona que tenga al frente. Con la dinámica se espera que no haya espacios vacíos, que se concentren, estén atentos y reaccionen rápidamente. 	

- **Juego El asesino:** En círculo, una tutora selecciona a uno de los estudiantes para que sea el asesino, todos deben tener los ojos cerrados. El asesino debe eliminar al otro picando el ojo, y quien es eliminado debe morir después de 5 segundos.

Fase 3: Actividad por grupos.

Dibujo: Para quienes están por el dibujo se les propone hacer un dibujo a mano alzada del paisaje que elijan y tengan al frente, pueden elegir agregarle color o pintura.

Teatro y Baile: Además de los ejercicios anteriores. Se plantea el ejercicio de “Presentandose como otro” en el cual los participantes deben presentarse con otro nombre, edad, profesión y gustos, la idea es que lo hagan de la manera más natural posible.

Finalmente se propone la lectura del microtexto teatral llamado “Amigo” de Jose Sanchis Sinisterra, el cual debe ser improvisado luego por los participantes.

OBSERVACIONES FINALES

La sesión estuvo nuevamente muy atropellada ya que los estudiantes no habían recibido su almuerzo por lo que estaban resistiéndose a participar, ya que si lo hacían en 20 minutos serían llamados a almorzar y luego les tocaría irse. El tiempo además no se pudo aprovechar de la mejor manera ya que por problemas de transporte los estudiantes salen corriendo desde antes de las 2 y 30 y la sesión comienza a la 1, realmente no ha podido comenzar a esa hora por lo mencionado anteriormente.

Debido a lo anterior se espera dialogar con el rector para poder realizar la sesión desde las 12 30 y que los niños se les asegure su almuerzo desde más temprano.

Por otra parte hay niños que se muestran muy interesados en participar y que cumplen con la asistencia en cada sesión, por lo que en la quinta sesión se espera trabajar con estos únicamente y no dejarlo abierto como se ha dejado anteriormente.

Los intereses específicos de los estudiantes son dibujo, baile y teatro y las pretensiones están enfocadas en recibir técnica y talleres de cada uno de estos intereses.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



