

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Walter Andrés Caicedo Mosquera
FECHA	04 de mayo de 2018
OBJETIVO: Brindar herramientas de aprendizajes a partir de la fotografía.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación Artística para estudiantes.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de los grados 6-11
3. PROPÓSITO FORMATIVO. Tener un acercamiento a la fotografía a partir de identificación de los planos.	
<div> <div>INSTITUCION EDUCATIVA EVA RIASCOS PLATA. (jornada Mañana)</div> <div> 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <p>Para esta sesión se aborda la fotografía como herramienta, buscando que los jóvenes participantes tengan un uso diferente de sus dispositivos móviles, como el que se les da en la cotidianidad. Y para ello se hace un acercamiento a los planos fotográficos, (plano panorámico, general, americano, plano medio, medio corto, primer plano, primerísimo primer plano, y plano detalle.) esto se realiza en dos momentos.</p> <p>En el primer momento, se hace una presentación en diapositiva de los diversos planos, para mayor comprensión de cada uno de estos planos se ilustra con un estudiante que hace las veces de modelo. Luego se procede a ver el video “ojos color miel” del cantante calle 13. Ya que éste contiene muy buena cantidad de los planos a abordar, al igual que contiene escenas interesantes y significativas para la actividad. Después de ver este video, los estudiantes realizan grupos en los que van identificando los diversos planos que conforman el video.</p> </div> </div>	

El segundo momento se hace de manera práctica, en donde los estudiantes trabajan en grupos y recrean los planos antes vistos.

Para esto, los participantes se dispersan por toda la institución buscando las locaciones adecuadas para sus fotografías, si bien el ejercicio consistía en hacer tres tomas de los planos deseados, todos los diversos grupos realizaron la totalidad de los planos comentados en la sesión.

Hubo gran disposición e interés en este ejercicio, en tanto que los estudiantes pudieron explorar otras formas de composición con el dispositivo celular; además que les permitió trabajar en equipos de acuerdo a sus gustos y pretensiones.

Se cierra la actividad recordándoles a los jóvenes la sesión de la siguiente jornada y se da por terminada la actividad.

Registro fotográfico.



