

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO – G4
NOMBRE	Juan Carlos Granada Gonzalez
FECHA	13 JUNIO 2018
OBJETIVO: <p>Desarrollar en conjunto con los docentes de las IEOs las prácticas y/o didácticas necesarias</p> <p>que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la educación artística.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACION ARTISTICA DOCENTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES IEO LEONERA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Fortalecer las prácticas y saberes referentes a la enseñanza de la educación artística en los docentes a través de la presentación y comprensión de la historia del arte en relación a la historia local y global. Construcciones que permitan relacionar los intereses de los estudiantes en pos de fortalecer el acercamiento a la experiencia sensible en relación al contexto y los medios artísticos</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y concertación de actividades - Presentación del proyecto a la docente del área de inglés de la IEO. - Introducción a la educación artística en relación la experiencia sensible. - Consolidación Propuestas didáctica a través de las artes para apoyar el desarrollo de la clase de Ingles. - Propuesta de apoyar en la realización de los planes de clase del área artística. <p>DESARROLLO: • Socializa la intención de realizar la concertación a la educación artística en relación la experiencia sensible. Se indaga acerca de la programación de clase de la docente y manifiesta la necesidad de conocer estrategias para poder trabajar la enseñanza de la otra</p>	



área que desarrolla en la institución, (inglés). • La identificación de propuestas creativas hechas por la docente en sus clases conllevan a desarrollar procesos creativos en cada una de las clases, que nos permitirá a través del nombramiento de materiales y acciones en idioma inglés fortalecer la función comunicativa del arte con el lenguaje en relación a las actividades cotidianas. • Se realizarán una serie de talleres para compartir didácticas de la educación artística, dando inicio a la dinámica de acompañamiento y capacitación de los docentes de otras áreas. • Se propuso a la docente, un acompañamiento por parte del equipo de formadores, que permita facilitar la realización de los planes de clase enlazados con el despertar sensible, apreciativo y comunicativo, que ofrece el documento 16 del MEN, en el desarrollo de la estética como herramienta fortalecedora de las competencias comunicativas, ciudadanas, matemáticas y del lenguaje.

A CONSIDERAR:

En este caso el T.E.A.D para el Docente, se programó de 8:00am a 10:00 am, mismo horario concertado para el T.E.A.E.

La forma en que se trabaja esta simultaneidad horaria, es que los talleres de educación artística se desarrollan de forma integral, es decir, de 8:00am a 9:00am, un compañero formador lidera el taller con estudiantes mientras el otro lo lidera con el maestro, y de 9:00am a 10:00 am, se ejerce el cambio de liderazgo pero desarrollando la misma actividad solo que desde el enfoque profesional del formador.

Espacio para registro de soporte fotográfico

