

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTOR DE COMPETENCIAS
NOMBRE	YAMILETH RÍOS ROJAS
FECHA	02/05/2018
OBJETIVO: Iniciar talleres de clubes de talentos, conocer más acerca de los estudiantes (sus afinidades artísticas) e identificar el estado inicial.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talento (Taller #1)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 9º
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Se busca que los estudiantes se inicien en la conformación del club de talentos, que puedan expresar sus deseos acerca de las dinámicas de trabajo en los mismos, que den cuenta de sus habilidades y reconozcan algunas que quizá no han hecho visibles, también es importante que identifiquen sus dificultades motoras o de expresividad de sus emociones y deseos.</p> <p>Es importante establecer una comunicación continua con los estudiantes y nos cuenten cómo se desarrollan sus clases en el aula con los maestros de las asignaturas básicas para así poder realizar un diagnóstico y formular estrategias de trabajo que les permita tanto a maestros como estudiantes un mayor encuentro desde lo sensible y transversalizado por las artes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Fase 1 calentamiento y presentación: Iniciamos el club de talentos explicándoles a los estudiantes las intenciones del mismo, presentándonos y conociéndolos a ellos. Empezamos por realizar estiramiento y disposición del cuerpo para iniciar el trabajo planeado, calentamos también a partir del juego de la lleva y el equilibrio del espacio</p> <p>Fase 2 reconocimiento y concentración Realizamos un ejercicio para conocernos a partir de la historia de sus nombres, el origen del mismo y escuchar a los demás, trabajamos ejercicios de concentración y manejo de la energía grupal haciéndolo cada vez más complicado.</p> <p>Fase 3 Construcción y creatividad: Los estudiantes deberán escribir el argumento de una historia corta pero que contenga la estructura dramática (principio, nudo y desenlace) una vez hayan terminado la escritura deberán construir los personajes de manera plástica, con materiales que se les ponen a disposición (Papel, pinturas, pinceles, cinta, periódico, lápices y plastilina) también se les ofrece la posibilidad de conseguir otro tipo de materiales, naturales o de</p>	

“reciclaje” se les da un tiempo determinado para la construcción y ensayo de su representación.

Fase 4 Representación:

Los estudiantes debían mostrar de manera representada el ejercicio haciendo uso de los personajes que construyeron y bajo el argumento escrito, se les da la posibilidad de presentar su actividad en equipo y en éste caso todos participaron, hubo cuadros de temas variados como bullying, clases sociales, historias fantásticas y fabula.

A continuación algunos apartes de cada uno de los cuadros vistos hoy:

Grupo 1

Narrador, malos comportamientos reiterativos, problemas de autoestima, falta de amor familiar, intervención apoyo del padre y compromiso, disculpas, cambio de comportamiento y resolución de conflictos

Grupo 2

Aparece de nuevo el personaje del narrador, historia de conflicto por clases sociales, amores frustrados, intervención familiar, conflictos amorosos, salidas forzadas de casa y falta de resolución de conflictos.

Grupo 3

Personaje Narrador, excelente construcción argumentativa, trabajo de historia fantástica, la narración posee riqueza, conflicto de reinado, antagonista, protagonista, resolución drama y trama

Grupo 4

Apoyo familiar, historia de superación, arraigo, deseo de salir adelante, reciprocidad, comunicación y esfuerzo

Fase 5 Cierre y reflexión:

Los estudiantes se refieren al proyecto como muy importante y dinámico, les parece que es muy divertido y piensan que el tiempo es muy poco para lo que ellos desearían, no obstante, están agradecidos por el proyecto y expectantes.

Se les dan las fechas de cada mes para que ellos las tengan presentes

Registro Fotográfico:



