

<p align="center"><b>REGISTRO – FORMACIÓN</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b></p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS  EDUCADORES</p> <p align="center"><b><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></b></p>	
<b>PERFIL</b>	Animador Cultural
<b>NOMBRE</b>	Humberto Ceballos Corrales
<b>FECHA</b>	Martes 29 de mayo
<p><b>OBJETIVO:</b> Formular una actividad formativa en el aula o la comunidad, que será desarrollada teniendo en cuenta la <b>formación estética recibida por los Artistas Formadores</b> en los talleres que han incluido los ejes de <b>Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen</b>. (Es fundamental formular el acompañamiento evidenciando los 5 ejes de la formación estética)</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Reconociéndonos como pacífico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad IE navarro
1. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>1-Identificar diferentes ritmos de la costa pacífica  2- conocer los pasos básicos de los ritmos en mención  3- desarrollar habilidades motrices, de coordinación, y disociación rítmica</p>	
2. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Iniciamos con una actividad que consiste mantener un ritmo en primera instancia individual, para luego buscarlo de manera grupal, marcado el ritmo de las canciones del pacífico con el movimiento de la pelota.</p> <p>Posteriormente realizamos una repetición de pasos con ritmos como el bambuco viejo (la barredora), agua bajo (rumba chonta) y bunde (Ermitaño).</p>	

## Conclusiones

Los participantes identificaron los ritmos del pacífico expuestos

Los participantes conocieron los pasos y practicaron los pasos de las canciones

Los participantes desarrollaron habilidades motrices, asociación rítmica y coordinación