

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Tutora
NOMBRE	Edith Estupiñán Revelo
FECHA	5 de junio de 2018
OBJETIVO: Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal, en la IEO Eva Riascos Plata	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talentos en la IEO Eva Riascos Plata
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Realizar un análisis del estado actual de los estudiantes que integran el club de talentos	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>NOTA: Ante la falta de espacio para realizar el taller inicié las actividades en el patio a las 11 de la mañana a pleno sol, posteriormente nos trasladamos a los pasillos, como se puede apreciar en las fotos. El mismo día en horas de la noche escribí un correo electrónico a Karen Fernández, la dinamizadora, sobre mis apreciaciones del proyecto en esta institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en círculo los estudiantes realizaron ejercicios de ritmo y atención encaminados a identificar las debilidades y fortalezas de cada uno de los integrantes, se pudo observar la falta de concentración debido a las constantes interferencias de los salones que se encuentran alrededor. • Posteriormente entregué a cada uno de los estudiantes materiales para que realizaran un dibujo en el que plasmaran sus sueños y deseos en torno al arte. Actividad que realizaron en el pasillo, se pudo apreciar un poco la habilidad que tienen varios estudiantes para dibujar y algunos le costo mucho concentrarse para realizar el dibujo. • En la jornada de la tarde faltaron dos grupos y esto hizo que la asistencia fuera menor. • Realizamos un ejercicio de concentración y ritmo donde se destacaron algunos estudiantes desde la danza. • Después hablé con grupo sobre la importancia de la observación que deben tener como artistas en proceso de formación y realizamos una actividad de observación del entorno y cada uno expresó sus sensaciones sobre el ejercicio y además permitió conocer como están familiarizados con su entorno y falta de apreciaciones críticas. • Hice una reflexión que sobre el ejercicio y fue muy bien recibida por los participantes del taller. • Cerramos el taller con el compromiso de realizar ejercicios de observación. • 	

