

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CARLOS EDUARDO MONROY
FECHA	16 MAYO DE 2018 – LA PAZ
OBJETIVO: APROXIMAR A LA COMUNIDAD A LA APRECIACIÓN DE LAS ARTES	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acercamiento a los conocimientos básicos de la música. 3
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR Y JÓVENES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>APRENDER A IDENTIFICAR CONCEPTOS BÁSICOS DE LA MÚSICA TALES COMO PENTAGRAMA, CLAVE DE SOL, ESCALA, MELODÍA Y COMPRENSIÓN DEL TECLADO (PIANO).</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. PENTAGRAMA: Como la comunidad tiene la necesidad de tocar, pues poseen una banda de música pachanguera, es necesario fortalecer sus conocimientos básicos musicales, por lo cual, dando continuidad a las clases pasadas, se trabajó el concepto de pentagrama. Para esto el profesor explicó primero como se compone la palabra “PENTA-GRAMA”. Penta = Cinco, Grama = Línea. Después, el profesor lo dibujó sobre el papel .</p> <p>2. CLAVE DE SOL: El profesor explicó que para que las líneas del pentagrama tengan nombre, es necesario el uso de una clave. En este caso la clave de Sol da su nombre a la segunda línea, lugar en donde se ubica. A partir de dicha línea se nombran los espacios y líneas superiores e inferiores.</p>	

3. ESCALA: Los asistentes al taller escribieron en sus cuadernos la escala de Do. Es decir, do – re – mi – fa – sol – la – si – do. Leyeron la escala en modo ascendente y descendente. También, para transversalizar los contenidos, el profesor escribió de manera aleatoria las notas de la escala y ubicó figuras debajo de las mismas. A continuación, los estudiantes leyeron la nota con nombre, alargando la duración correspondiente a la figura que la acompañaba.
4. UBICACIÓN EN EL TECLADO: Para una mayor comprensión de la escala se usó el piano, pues este instrumento ofrece de manera visual cada una de las notas mencionadas. Como ejercicio didáctico se les explicó a las personas que el piano tiene teclas blancas y negras. Las negras agrupadas en grupos de 3 y 2 teclas. El profesor les explicó a las personas que antes de 2 teclas negras hay un “Do”. Por ende el ejercicio consto en que cada uno buscara una nota en el piano, a partir del “Do”, por ejemplo, buscar la nota “Sol”. El procedimiento es ubicar el “Do”, luego contar desde esa nota hasta llegar a la solicitada, es decir “Do, Re, Mi, Fa, Sol”.
5. ENTONACIÓN DE ESCALA: Finalmente para tomar en práctica todo el concepto, entono la escala de “Do” con la ayuda del piano, en forma ascendente y descendente. El canto se realizó con nombres de nota.





