

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	20 / 06 / 2018
OBJETIVO: Realizar el tercer taller de educación artística con el docente de arte de la IEO Francisco José Lloreda Mera	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística docente de arte
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de arte
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Este encuentro busca trabajar a partir del tema de la tipografía explorado por el docente en el aula, tener conocimiento de herramientas prácticas y teóricas que le permitan generar nuevas estrategias de trabajo con los estudiantes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1.</p> <p>Calentamiento:</p> <p>Ejercicios de ritmo. Las formadoras y el docente se ubican en forma de círculo para poner en práctica un ejercicio rítmico que sirva de calentamiento para el taller y que puede ser utilizado en el aula para generar concentración y atención además de ejercitar la memoria. Sobre un pulso que genera la formadora con las palmas en cabeza hombros- muslos, cada participante debe describir los colores con los que está vestido sin salirse del pulso. Se generan variaciones sobre el ejercicio como poner las palmas sobre tobillo espalda- frente.</p> <p>Momento 2.</p> <p>A manera de circuito se encuentran organizados sobre cuatro mesas las estaciones para que el docente realice los momentos propuestos.</p> <p>-En el primero sentados alrededor de una mesa se genera recordación de las sesiones anteriores con el fin de encontrar conectarlas y que permita introducir la temática presente nueva. La temática se introduce a través de la visualización de varios videos que cuentan de manera atractiva la historia e importancia de la escritura, el alfabeto y la tipografía.</p>	

- En la segunda estación se le pide al docente dibujar un garabato de manera arbitraria y libre sobre una hoja de bond con un lápiz. Luego debe identificar crear letras con los trazos ya realizados, estas letras se calcan con papel mantequilla con un marcador, posteriormente debe realizar palabras organizando esas letras sobre otro papel limpio.
- Para la tercera estación el docente debía realizar letras con los materiales que se encontraban dispuestos en la mesa, lápices, lana, colores, cables, papelitos, etc.
- Para finalizar el docente escucha cuatro piezas musicales, para cada una escribe una palabra que describa la emoción que le genera. De las cuatro, el docente selecciona la que más gusta y explorarla gráficamente en su tipografía

Momento 3.

Sentados nuevamente alrededor de la mesa el docente tiene la palabra para expresar que resalta de la sesión, lo positivo y negativo. Cierre de la sesión

OBSERVACIONES:

- Estuvimos esperando al docente 20 minutos hasta que lo fuimos a buscarlo, pensó que no tenía taller de educación artística porque las formadoras en la mañana dieron el taller de formación estética a todos los docentes.
- El docente estuvo dispuesto a realizar todas las actividades artísticas de cada estación, su ritmo de trabajo es rápido y asertivo.
- Le dimos una bitácora de sorpresa al maestro, para que cada sesión escriba y dibuje las actividades artísticas que se plantea y realiza en cada taller, para que pueda crear un compilado de herramientas pedagógicas para su clase.

Registro fotográfico





① Hagamos un garabato en una hoja carta.
* USA UN LAPIZ - By

② Busca en tu garabato formas de letras.
* Cualquier letra y forma.

③ Ya identificadas las calcamos para sacarlas en limpio.
* Con estas letras hacemos una palabra.

