

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	Jhon Edinson Ramos Parra
FECHA	26/06/2018
OBJETIVO: Realizar Taller de Educación Artística para Estudiantes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre una noción más amplia del dibujo. - Abordar conceptos como el soporte, herramienta, trazo, espacio, plano, dimensiones y la creatividad, a través de los trazos luminosos. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El Taller de Educación Artística se desarrollo y/o enfocó como una estrategia de sensibilización frente al dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo con Luz: Como estrategia de sensibilización hacía el dibujo artístico se usó una técnica de dibujo implementada por Pablo Picasso para dibujar con luz. La técnica básicamente consiste en usar una linterna o fuente de luz como un lápiz y la cámara fotográfica como el soporte para el dibujo. La cámara fotográfica debe usarse en modo manual para poner la exposición en un promedio de 15 a 30 segundos. Este es el tiempo que cada participante debe usar para dibujar. Las condiciones de luz para esta actividad deben ser las apropiadas, por eso fue necesario desplazarse a otro espacio que cumpla mínimamente con las condiciones, es decir, que haya poca luz. <p>Al principio los estudiantes se tornaron un poco tímidos de salir a dibujar, pero poco a poco la motivación de unos cuanto, fue contagiando a los demás compañeros. Era evidente el deseo de la gran mayoría por experimentar con esta técnica de dibujo, pero el temor a equivocarse los limitó a participar o a plasmar creativamente sus propuestas o ilustraciones lumínicas. Un aspecto que llamó poderosamente nuestra atención fue la participación femenina, pues solo se dio cuando gran parte de los compañeros masculinos salieron a tomar su desayuno.</p> <p>El desayuno y una actividad de siembra de árboles realizado por la IEO no permitió trabajar fluidamente con el grupo de estudiantes y mucho menos continuar con la segunda parte del taller sobre dibujo artístico.</p>	







