

NOMBRE	Jessica Julieth Hurtado Meneses	
PERFIL	Promotor de Lectura	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. Isaías Gamboa (Sede: José celestino Mutis)	SI	Presentación artística y promoción de lectura a la comunidad estudiantil. Como promotores de lectura se realizó 3 actividades: 1- Presentación Sketch 2- Lectura dramatizada. 3- Juego con 3 letras de canciones.
2. Isaías Gamboa (Sede: Aguacatal)	SI	Presentación artística y promoción de lectura a la comunidad estudiantil. Como promotores de lectura se realizó 2 actividades 1- Lectura dramatizada. 2- Juego con 3 letras de canciones.
3. Isaías Gamboa (Sede: Inmaculada)	SI	Presentación artística y promoción de lectura a la comunidad estudiantil. Como promotores de lectura se realizó 2 actividades 1- Lectura dramatizada. 2- Juego con 3 letras de canciones.
4. Cristóbal Colón	Si	NO
5. Bartolomé Loboguerrero	NO , porque la gestora institucional Catalina Uribe requiere todas las actividades del equipo de artes en las 2 jornadas	

	escolares de la I.E. Solicito claridades contractuales a Secretaria de Cultura y Univalle. Se programó una reunión para concertar cronograma el 3 de marzo.	
6. Golondrinas	NO , porque la Institución Educativa no está en disposición para aceptar el proyecto Mi comunidad es Escuela.	
7. José Holguín Garcés	NO , porque la Institución Educativa hace resistencia a la entrada del proyecto Mi Comunidad es Escuela.	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

En las reuniones de concertación de cronograma con los directivos, equipo de artes y coordinador zonal. La postura de los coordinadores zonales en ocasiones se muestra impositiva frente al manejo de tiempo del equipo de artes. Se ha presentado llamadas de atención, correcciones o discusiones entre equipo de artes y coordinadores zonales en plena reunión con directivos de la I.E.O. .



REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

