

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	LEIDY VIVIANA ZUÑIGA SANCLEMENTE
FECHA	5 DE JUNIO de 2018
OBJETIVO: Club de talento palabra Competencia comunicación Lingüística.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de Talento – Actuación- palabra 1
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de bachillerato de grado 10-6I.E.O Alfonso López Pumarejo sede principal.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	Fortalecer la escritura creativa por medio de la creación colectiva resaltando valores fundamentales en el desarrollo humano.
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> FASE 1: SENSIBILIZACION:IDENTIFICANDO VALORES. Durante esta etapa se le propuso al grupo de participantes identificar los valores que a su consideración creían que se habían perdido en su comunidad. Para lo cual la Docente a cargo realizo un aporte muy valioso que consistía en resaltar que los valores no se había perdido sino que por el contrario continuaban en nuestras vidas solo que se les había restado importancia. A partir de esto los estudiantes fueron enunciando valores como: la tolerancia, el respeto, la honestidad y sobre todo el amor. En esta ocasión fue mu pertinente trabajar sobre los valores ya que en días anteriores habían ocurrido varios eventos en el grupo que desequilibraron la sana convivencia entre ellos, tomando como reflexión lo sucedido para destacar la carencia de honestidad que estos acto pasados había tenido. En un segundo momento se propuso la actividad de cadáver exquisito en cinco grupos donde cada uno de los participantes hacia un aporte de una línea sobre el valor que previamente había escogido como grupo y que iban a tratar de plasmar en el ejercicio. <p>Dicho ejercicio tiene una característica, y es que cuando se trata de leer el texto de manera completa, evidentemente no existe una coherencia, cosa que llamo la atención de los participantes ya que manifestaban constante mente que el ejercicio no tenia coherencia, a lo que hubo que hacer un paréntesis y explicar que no necesariamente debía tenerla, sino que por el contrario había que desligarse un poco de la idea de estructura gramática, para así, mismo ver reflejada la diferencia entre cada una de las líneas y poder encontrar el tema en común entre ellas.</p>

FASE 2: ESCUCHA.

- Como parte del proceso de comunicación lingüística se sensibilizo a partir de la canción “hip hoppers cambiando el mundo”. Donde la instrucción era escuchar los mensajes que la composición de un grupo de jóvenes tenía, y fortaleciendo la escucha tenían que sustraer de la misma los mensajes que para ellos fueran mas relevantes y exponerlos ante sus compañeros, resaltando el por qué fue para ellos tan importante determinada frase y como influía en la vida y entorno de cada uno.

FASE 3: COMPOSICION ESCRITA.

- Después de socializar el ejercicio de escucha, se indico a los participantes escoger un valor de manera individual y elaborar una prosa, un verso, un rap o una poesía con respecto al valor, pero que al mismo tiempo reflejara la importancia de ese valor en su propio entorno. Para luego ser expuesta y presentada por uno de los integrantes que seria la voz del grupo.
- Acto seguido con el material creado debía de socializarlo con los integrantes de su grupo y proponer un solo escrito en el que se viera reflejado ese valor o la reflexión como ocurrió en algunos casos. El objetivo de este ejercicio es propiciar la escritura en los jóvenes desde los contenidos que ellos conocen como lo es la creación por medio del RAP.
-

REFLEXION.

- En esta etapa se compartieron algunos puntos de vista que tenían los jóvenes sobre el tema y la importancia o nivel de relevancia que ellos tenían, generando así una reflexión muy relevante para ellos como lo es el valor de la lealtad en la amistad, haciendo evidente la situación que había ocurrido en días pasados donde se presento una situación de hurto en el mismo salón de clase.
- Durante la exposición de cada trabajo los participantes aplaudieron las creaciones de sus compañeros, dado que, el desarrollo de cada uno de los ejercicios fue acompañado de sus pares que colaboraban haciendo los coros o la percusión resultando así, ejercicios muy creativos.
- Es importante resaltar que los estudiantes denotan una resistencia hacia la escritura porque consideran que lo que hacen no está o quedara bien “hecho”. Por tal motivo el equipo de tutoras logra identificar que la resistencia, no se debe al hecho que no quieran o puedan hacerlo, sino que, obedece al mito que existe en torno a la escritura perfecta.

REGISTRO FOTOGRAFICO:

