

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	ANNA RUTH GONZALEZ DELGADO
FECHA	2 - MAY / 2018
OBJETIVO: AFIANZAR LOS CONOCIMIENTOS DE CADA INDIVIDUO PARTICIPANTE REFERENTE A LA EXPLORACION CORPORAL Y VOCAL.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO MI CORPORALIDAD, MI ACTIVIDAD VOCAL
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>(LA INVESTIGACION) CON ESTE EJERCICIO SE BUSCA QUE EL ADULTO MAYOR RECONOSCA LOS ESPACIOS DONDE NOS DIRECIONAREMOS POR VARIOS MESES A TRABAJAR DIFERENTES TEMATICAS DE ACERCAMIENTO ALO QUE SE LLAMA EL TEATRO Y LA IMPROVISACION CON EL CALENTAMIENTO CORPORAL Y VOCAL SE DESEA FORTALECER SUS CONOCIMIENTOS BASICOS</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>EN ESTA PRIMERA FASE LOS PARTICIPANTES APRENDERAN A EQUILIBRAR EL ESPACIO DONDE SE REALIZAN LOS EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO SU CONCENTRACION ES INDISPENSABLE ALA HORA DE HACER UN MOVIMIENTO YA QUE EN ELLOS LA DISCIPLINA CORPORAL ES UN POCO MAS DETALLADA DE MUCHA MAS CONCIENCIA, POR ESO LA MESURA DEL EQUILIBRIO.EVITANDO MOVIMIENTOS BRUSCOS O EXAGERADOS IGUAL CON EL CALENTAMIENTO VOCAL YA QUE LAS CUERDAS VOCALES SE ENCUANTRAN ADORMECIDAS SU RESPIRACION Y LA MANERA DE OXIGENAR LA SANGRE VARIA DE ACUERDO ASU EDADES CADA UNO LO HACE ASU PROPIO RITMO .</p> <p>TERMINAMOS ESTA HORA DE TRABAJOCON UN EJERCICIO QUE FORTALECE EL HEMISFERIO IZQUIERDO DE SUS CEREBROS; EN PAREJAS SE HACEN CUALQUIER CANTIDAD DE PREGUNTAS DEL DIARIO VIVIR DEL AYER DEL FUTURO DE SUS GUSTOS, TEMORES, HIJOS, FAMILIA ETC LUEGO CADA UNO HACE LA PRESENTACION DE SUS PAREJAS CON VARIACIONES (he ahí el traer en diferentes tempos ritmos lo que minutos atrás hablaron en parejas este también es un ejercicio que puede disminuir problemas de alzaimer)</p>	

ANEXO FOTOGRAFICO



