

REGISTRO INDIVIDUAL IE PANCE SEDE REPUBLICA DE SANTO DOMINGO	
PERFIL	Promotora de Lectura y Escritura
NOMBRE	Karen Julieth Vera Martinez
FECHA	Mayo 3 de 2018
OBJETIVOS: -Formular una actividad formativa en el aula, que será desarrollada teniendo en cuenta la formación estética incluyendo los ejes de Expresión, Ritmo, Palabra, Cuerpo e Imagen. - Estimular la escritura creativa a través de ejercicios de auto conocimiento -Propiciar a partir de la animación de lectura un espacio de reflexión e integración entre los participantes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mi autobiografía
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	23 estudiantes de la IE Pance sede República de Santo Domingo de grado sexto a undécimo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Competencia Básica: <ul style="list-style-type: none"> Reconocerse como individuo que cuenta con un pasado, presente y futuro que formuló, formula o formulará en conjunto con una sociedad o personas, vivencias que lo hace poseedor de una historia única respecto a las de otras personas. De esta manera, me acepto y acepto al otro para crear relatos orales y escritos susceptibles de ser compartidos con otros en espacios públicos o privados. <p>El taller #3 busca que los participantes auto reconozcan sus habilidades, competencias, aspectos a mejorar, fortalezas, entre otros a través de su historia autobiográfica, teniendo como referente situaciones que más recuerden y que quiera compartir con los demás. Narrar desde lo conocido o vivido hace más fácil la escritura, permitiendo que sea el primer paso para entrar en ella, por medio del goce de hablar y del reconocerse uno mismo.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. *Apertura:* Se realizó el ejercicio del platillo volador que permitió por medio del juego estar en tiempo presente concentrado en los impulsos que genera la persona que está al lado, diagonal o al frente de ellos. También se realizó el platillo rueda; que consiste en pasar un platillo invisible, en dos direcciones: derecho e izquierdo; enviándolo al derecho nombran la vocal A y, al lado izquierdo la vocal B, después tiene variaciones como revote, esquivar y cambio de dirección. Este ejercicio tiene el componente estético que acerca al asistente a un manejo de vos potente y claro, acompañado de una disposición corporal que se evidencia tanto en la presencia física como en la concentración.

2. *Compartir literario:* El promotor de lectura William realizó la lectura del primer capítulo del libro “La Perra” de Pilar Quintana. Después, dio a conocer el cómo surgió el libro y la experiencia de vida de la autora, que fueron las que hicieron crear la historia. Acto seguido, los y las estudiantes participaron en reflexiones acerca de la moraleja y las situaciones que se tejieron en ese primer capítulo.

Luego se les solicita a los participantes caminar por el espacio en tres velocidades; siendo uno la más lenta, dos normal y tres muy rápido. A la señal del facilitador debían buscar una pareja y conversar sobre: una cicatriz, el día más triste, el mejor paseo, un recuerdo a los cinco años. Al finalizar, cada estudiante compartió la historia que más le llamó la atención sin mencionar el autor de esta.

3. *Producción textual: “Mi autobiografía”* La promotora Karen realizó la lectura en voz alta de “Los cabellos del gigante” del libro “Cuentos por teléfono” de Gianni Rodari, se leyó el cuento “Los cabellos del gigante” Luego se realizó una reflexión sobre esta historia y se les pidió que escribieran su historia a manera de autobiografía, en la que debían contar desde situaciones difíciles y cómo lograron superarlas hasta las mejores experiencias que han tenido, sueños, anhelos, gustos, etc. Una vez todos finalicen el ejercicio de escritura se abrió el espacio de realizar la lectura en voz altas de sus historias de vida.

Al finalizar se dieron los agradecimientos y se escucharon algunas apreciaciones por parte de los estudiantes, en general muy positivas.

Observación: Llamó la atención el tono narrativo que utilizaron los estudiantes desde historias en primera y tercera persona e incluso contaron detalles como por ejemplo si el parto había sido por cesárea o no; además de la forma en que expresaron sus historias de vida le dieron un toque especial y único.