

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	FORMADORA ARTÍSTICA
<b>NOMBRE</b>	Andrea Ortega Hurtado
<b>FECHA</b>	20 de junio
<b>OBJETIVO:</b> Realizar taller de formación artística para docentes (Conocer los fundamentos básicos de la fotografía)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Yincana fotográfica Representando historias y emociones a través de la imagen.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
<b>PROPÓSITO FORMATIVO</b>  3. Reconocer el encuadre y los planos fotográficos  Fomentar la expresión de emociones representando imágenes y pinturas históricas en grupo, teniendo en cuenta los medios de representación audiovisual.	
- Brindar una herramienta que permita a la docente trabajar con los estudiantes el respeto por las intervenciones de los compañeros y la importancia de escucharnos entre todos.	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b> <i>Yincana fotográfica</i>  Se inicia con una yincana (camino de obstáculos) pequeña en el salón. En el suelo con cinta aislante se dibuja un camino en zigzag que deberán recorrer a su paso, luego pasaran con un libro en la cabeza por un camino en forma de columna dividida en 7 cajones o casillas. Quien deje caer el libro deberá regresar al punto inicial. y al final del camino habrá que despegar del techo una fotografía y regresar nuevamente por el circuito hasta llegar al punto de inicio donde debe buscar intuitivamente el nombre que corresponde al plano de la fotografía obtenida.  La actividad es de relevos, ya que, el siguiente participante puede empezar con su camino en la yincana en el momento que el otro compañero finaliza el circuito. Se debe realizar 11 veces el recorrido para obtener todas las fotos y así, poder organizar y asociar la información(foto y nombre del plano).  Cuando todos los grupos hayan terminado se empieza a revisar cada plano para explicar su función dentro de la fotografía y el video. Paralelamente se realizan las correcciones correspondientes en los planos que no fueron acertados.	





**Representación de historias y emociones a través de la imagen:** Para esta actividad se diseñaron unos tarjetones que invitan a grabar una breve historia a partir de los planos estudiados.

**ACTIVIDAD:** Representa teatralmente una historia a partir de la imagen y la **EMOCIÓN**, y grábalo usando un **ÁNGULO** con la cámara y mostrando lo necesario con los **PLANOS** asignados.



**EMOCIÓN: TRISTEZA**

**ÁNGULO**  
Posición o ángulo de la cámara



**PLANOS**

el plano refiere la proporción que tiene el objeto o personaje dentro del encuadre, cómo nos indican qué sección de la imagen aparecerá en la toma y cuáles son las imágenes con las que se pueden realizar sin que se demerite la preparación adecuada y que la misma conserve la estética de la imagen.

**PLANO 1/2 o PLANO AMERICANO:** Este tipo de plano se conoce con el nombre de "americano o western" debido a que se popularizó gracias a este género cinematográfico. El plano 1/2, nos permite un buen encuadre de las cartucheras y un buen ángulo desde el que grabar cuando desenfundaban el arma. En este caso, el sujeto se encuadra aproximadamente de la cabeza hasta más o menos las rodillas. Este tipo de plano le permite resaltar suficientemente el rostro y la figura de la persona.



**PLANO MEDIO LARGO:** En este plano si que centras por completo la atención en el sujeto fotografiado, además te estás acercando más, por lo que el grado de intimidad va aumentando progresivamente. Este plano se caracteriza por encuadrar al personaje desde la cabeza hasta la cintura. Ten mucho cuidado a partir de este tipo de plano, ya que los brazos entran en acción. En este tipo de plano es posible que, si no nos fijamos, corremos las manos o los dedos.





Para comenzar, se dividen a las docentes en dos grupos o equipos. A cada equipo se entrega un tarjetón que contiene una Imagen, una emoción, un ángulo y dos planos fotográficos. Con estas características o pautas cada grupo debe grabar una historia inspirada en la imagen y evocando expresivamente la emoción determinada en el tarjetón.





