

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	CRISTIAN ALESI GONZALEZ MINA
FECHA	06 de junio
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Brindar a los estudiantes un espacio de expresión lúdica y artística, el cual se orienta a la sensibilización en términos de la apreciación estética.</li> <li>❖ Contribuir al mejoramiento de las habilidades de aprendizaje en las aulas a través de experiencias artísticas y dinámicas lúdicas dirigidas.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES 6° a 8° I.E ESUTAQUIO PALACIOS, SEDE SANTIAGO RENGIFO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Potencializar las habilidades de atención, comunicación y trabajo en equipo entre los estudiantes</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>MOMENTO #1: DINÁMICA SIEMPRE AL MISMO</b>  Ejes: Cuerpo, ritmo  Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el trabajo en equipo</li> <li>• Fortalecer la motricidad y la atención</li> </ul> <b>DESCRIPCIÓN:</b> Este es un ejercicio de atención y concentración. El grupo se organiza en círculo. El moderador indica que lanzara una pelota siempre a una misma persona de manera sucesiva; cada participante elige a una persona para pasarle siempre la pelota. Después de un determinado ciclo, se aumenta el grado de dificultad incluyendo una	

pelota más a la dinámica. El cruce de las pelotas por el aire genera reflejos de distracción, los cuales deben ser superados por los participantes.

La pelota debe ser lanzada con generosidad, desde el centro del cuerpo hacia el centro del cuerpo del compañero o compañera manteniendo la coordinación y generando confianza.

## **MOMENTO #2: EL SAPO**

Ejes: Voz, ritmo y cuerpo

Objetivos:

Fortalecer la memoria y la concentración en los estudiantes

### **DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes deben formar un círculo y cantar los siguientes versos, en una entonación determinada:

Había un sapo sapo sapo  
que nadaba en el río río río  
con su traje verde verde verde  
tiritaba del frío frío frío  
La señora sapa sapa sapa  
fue la que me contó contó contó  
que tenía un amigo amigo amigo  
Que se llama ramón.

Cada verso de la canción, viene acompañado de un movimiento corporal que va describiendo lo que dice la letra. Por ejemplo: en la palabra sapo se llevan los brazos adelante aplaudiendo, cuando en la canción dice que el sapo está en el río los brazos imitan el movimiento del nado y así sucesivamente. El formador empieza a suprimir ciertas palabras (Sapo, Río, Verde, Frío, Sapa, Contó, Amigo, etc.) de la canción sin suprimir los movimientos corporales y los estudiantes deben recordar cuando tienen que dejar de cantar sin dejar de hacer la los movimientos corporales. Por medio de este ejercicio se pretende fortalecer la concentración y la memoria de los estudiantes.

