

Registro individual	
Perfil	Animador cultural grupo #5
Nombre	Claudio jaidiver García medina
Fecha	26-06-2018

Objetivo

Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte.

Búsqueda

Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal, basada en técnicas de concentración y aplicando los 5 sentidos de esta manera poder manifestar e incorporar reacciones como lo son las emociones, e introducir la expresión verbal de los personajes

1. Nombre de la actividad	• Introducción a los Parlamentos
2. Población que involucra	Comunidad en general
3. Propósito formativa	
Parlamentos Constituyen la expresión verbal de los personajes. Pueden ser diálogos, cuando ocurren entre dos o más personajes, o monólogos, cuando es un solo personaje quien discurre sobre algún asunto a manera de soliloquio. De tal manera también se les enseña a moderar su tono de voz, a ejercer ejercicios de calentamiento y relajación	
4. FASES DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1 calentamiento 2- recorridos en todo el espacio general 3- reconocimiento personal e individual 4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz	

5- juegos teatrales

6- integración grupal

7- implementación de ejercicios de exploración con la voz

8- conocimiento del espacio

9- calentamiento de descanso muscular

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones, reconociendo su espacio en general, el espacio en donde ejercemos las actividades.

Entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen caldeo los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico, la implementación de las posturas taichí básico como ejercicio para descubrir desde la lentitud los movimientos del cuerpo y no que este puede ofrecer.

Reflexión

La comunidad en la presente fecha trabajo adecuadamente, no se presentaron dificultades, de ningún tipo, la comunidad es dispuesta para el trabajo y se ha desarrollado un trabajo impecable con la comunidad.



