

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO – FA4
NOMBRE	ALEXANDER BUZZI RUANO
FECHA	06-06-2018 – IEO – JOSE HOLGUIN GARCES - FELIDIA
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en conjunto con los estudiantes de las IEOs las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la educación artística. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA A ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes GRADO 6to
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> Construir y reconocer nociones, conceptos y formas expresivas propias de la experiencia audiovisual. Fortalecer su motricidad fina y coordinación óculo-manual, permitiendo a los estudiantes que gocen, creen y observen en el momento que estén elaborando formas expresivas en las actividades artísticas. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> Saludo y concertación de actividades. Presentación del tema a los estudiantes de la IEO El dibujo a través de la figura geométrica La composición. Experiencia como posibilidad creativa 	
Desarrollo actividad: <ul style="list-style-type: none"> Presentación del tema a los estudiantes de la IEO Desarrollar la competencia de sensibilidad, así como la imaginación, incrementando sus habilidades intuitivas y expresivas que afinen el sentido de equilibrio, y armonía de las formas para que puedan disfrutar y participar de manera creativa y crítica del mundo a que pertenece, comunicándose con su alto sentido comunitario y de pertenencia cultural. 	

- **El dibujo a través de la figura geométrica**

En el dibujo a través de la figura geométrica permite realizar un ejercicio transdisciplinar que involucra asignaturas o conocimientos de otras áreas básicas, esto permitió que los estudiantes reconocieran la importancia del desarrollo creativo fundamental en la adquisición de conocimiento. Proporción y de simetría (dibujamos una botella, y una jarra), con este ejercicio Artístico estamos fortaleciendo las competencias matemáticas, espaciales y sociales, ya que también reconocemos los objetos cotidianos como elementos que podemos rememorar en la construcción de obras artísticas.

- **La composición.**

Se indaga sobre el concepto general de Composición en artes plásticas, teniendo en cuenta el significado de esta pasamos a graficar una composición tomando como estilo el “*Bodegón*”, elemento que los artistas de vanguardia emplearon para perpetuar su cotidianidad, formas de vivir y de hacer.

Los estudiantes realizan una composición individualmente utilizando lápices de colores, de esta manera construyen y reconocen formas geométricas propias de la experiencia visual, elementos que ayudaran a desarrollar competencias espaciales en el plano básico que permitirá la expresión y representantico del yo y de su entorno.

- **Experiencia como posibilidad creativa**

Realizamos estas actividades con la intención de poder identificar talentos en los estudiantes que permitan catalogar experiencias para la construcción de actividades didácticas que involucren la cotidianidad de la escuela en el desarrollo integral de las niñas y niños frente a su entorno físico formal.

Análisis de la experiencia sensible como posibilidad de comunicar el acontecer de la vida cotidiana por medio delas artes.

5. REGISTRO FOTOGRÁFICO



