

REGISTRO – FORMACIÓN	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	MANUEL BEJARANO CÁRDENAS
FECHA	7 DE JUNIO DE 2018
OBJETIVO: Identificar las propuestas académicas elaboradas por los docentes en el desarrollo de sus clases y temáticas, para generar espacios de encuentro y acompañamiento a través de las artes, que fortalezcan las competencias básicas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANIAMIENTO DOCENTE. IEO CRISTOBAL COLON
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES Y ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO Apoyar el montaje teatral que trata el tema de sobre violencia intrafamiliar, para la presentación en el marco de la semana de la afrocolombianidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Realizamos apoyo en la dirección del sketch teatral creado por los estudiantes del grupo Caminando, a cargo del docente Luis Guillermo, proceso creado para ser presentado en la semana de la afrocolombianidad. El grupo conformado nunca antes había tenido una presentación ante el público, lo que generó dificultades en inseguridades en el grupo, lo que se reflejó en salidas de algunos estudiantes de la obra, pero compañeros del grado quienes habían presenciado los ensayos anteriores remplazaron a las personas que por pánico escénico no se presentaron, esto demuestra que hay interés por parte de los estudiantes en mantener activas las actividades escolares que la institución plantea. Para iniciar la jornada se realizaron juegos de calentamiento para activar la concentración y fortalecer la consciencia del trabajo en equipo.</p> <p>La obra plantea el tema de violencia intrafamiliar y el profesor pidió apoyo en mejorar técnicamente las escenas y construir un final adecuado, por eso se buscó desarrollar un final donde se planteara la posibilidad de que el público participara y ayudara en la construcción de la escena final, generando una propuesta para ver como el público plantearía un final adecuado para que estos casos no se sigan presentado en las familias.</p> <p><i>SKETCH: una madre limpia la casa, mientras se queja de su familia, esposo e hija, que no ayudan con las tareas domésticas. La hija está chateando en su celular todo el día y es indiferente a los reclamos de su madre. Llego el esposo, borracho y hambriento. La esposa, le reclama porque no hay comida y el esposo no aporta recursos económicos, para los gastos que necesitan para vivir, pero si tiene dinero para comprar alcohol. El esposo enfurecido y alcoholizado recurre a la violencia, golpeando a su esposa, cuando la hija ve el maltrato, llama a una vecina, que a su vez llama a la policía, aunque no sin generar un escándalo en el vecindario,</i></p>	

cuando la policía llega a la casa familiar, hace las preguntas necesarias y se lleva al esposo para la cárcel, uno de los policías le comunica a la esposa a que lugares acudir cuando se presentan estos conflictos familiares. En la escena final, los estudiantes preguntan al público qué se debe hacer en estos casos y a quién deben acudir. Con el final se pretende plantear al público, que esa no es una situación normal por más que la hayan naturalizado. El abuso y la violencia son delitos y deben ser denunciados.

Se realizaron varios ensayos del sketch, para consolidar las escenas, las intervenciones de cada personaje, mejorar la potencia de la voz, las acciones físicas de los estudiantes, evitar al máximo vacíos entre escenas y aumentar la autoestima de cada estudiante, de igual forma motivar a los estudiantes a continuar realizando procesos escénicos dentro de los proyectos culturales de la institución.

Una de las dificultades para este día es que diferentes grupos estaban ensayando sus diferentes presentaciones (danza, música), lo que generó muchos focos de atención y dispersaba la atención de los estudiantes, otro de los factores que complicó es que algunos estudiantes estaban en más de un grupo por ello estaban por lapsos cortos de tiempo, ya que un rato trabajaban con el grupo de teatro y otro momento con el grupo de danza. Aun así el trabajo dio frutos y los estudiantes al finalizar el día estaban motivados por el trabajo realizado.

Esta institución tiene un gran número de mujeres a quienes la danza les gusta y está en permanente flujo, por ello es importante reforzar el trabajo en esta área, para potenciar el talento de cada estudiante que le gusta la danza.

5. REGISTRO

