

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	FORMADOR
<b>NOMBRE</b>	CLAUDIA YANETH CUERVO BONILLA
<b>FECHA</b>	26-06-2018
<b>OBJETIVO:</b> • Ampliar la caracterización que se tiene de cada una de las IEOs. • Detectar las particularidades, necesidades y fortalezas -en términos de la actividad artística y los agentes que la potencian- de las IEOs.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON DOCENTE DE ARTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE VIVIANA MILDRED LOZANO ( TIERRA DE HOMBRES)
3. PROPÓSITO FORMATIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con la docente, las diferentes estrategias que se pueden implementar para el montaje rítmico, aprovechando los elementos o recursos sonoros que tenga a su alcance.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Presentación de propuesta pedagógica: Se presenta a la maestra una propuesta pedagógica, que permite utilizar los elementos sonoros del entorno y del cuerpo como herramientas sonoras con el fin de realizar montajes musicales y coreográficos, enriqueciendo el repertorio que se maneja en el aula. Dando así dinamismo a la clase enriqueciéndola didácticamente y ampliando las posibilidades de montajes.</li> <li>• Se muestra de manera práctica y vivencial las estrategias propuestas para el montaje musical y coreográfico. (Trabajo individual con docente y con estudiantes )</li> <li>• Se muestran referentes rítmicos que permiten el abordaje de diferentes repertorios musicales y coreográficos.</li> <li>• Se muestra a la docente la importancia del pulso como elemento fundamental para el desarrollo del trabajo grupal en los montajes musicales y coreográficos.</li> <li>• Tiempos fuertes y débiles: Se muestra y practica con la docente la ejecución de los tiempos fuertes y débiles en los montajes de cualquier tipo.</li> </ul>	

- Propuesta de repertorio para la docente: Se muestra de manera particular las posibilidades de montajes de repertorios para el grupo séptimo. (Montaje coral)
- Repertorio para grupo vocal escolar del método “Música vocal escolar”

#### 5. REGISTRO FOTOGRÁFICO





