

REGISTRO – FORMACIÓN
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS
EDUCADORES

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	Promotor de lectura
NOMBRE	Mauricio Monroy Machado
FECHA	8 de junio
OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura, escritura y oralidad en estudiantes de grados 6° a 11° de la IE Multipropósito.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tercer taller para estudiantes Anécdota de una cicatriz
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° a 11°
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Queremos que los estudiantes reconozcan el sentido de la narración partiendo de un recuerdo o anécdota. De igual manera queremos incentivar la escritura mediante una figura creativa conocido como Caligrama.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Taller Anécdota de una cicatriz Jornada de la mañana y tarde. Momento 1: para iniciar, realizamos una dinámica grupal de atención; digo lo mismo, hago lo opuesto. Consiste en proponerles a los y las estudiantes a hacer un círculo. Se les dice una instrucción sencilla, la cual ellos repetirán pero harán lo contrario. Ejemplo; instructor dice “adentro” y los estudiantes repiten la palabra, pero saltan hacia afuera. Realizamos esta actividad varias veces con diferentes instrucciones, para crear atención en ellos frente a la orientación de taller. Momento 2: una vez están allí en el círculo, les pedimos que se observen y miren las cicatrices que puedan tener sus compañeros. Luego les pedimos que formen parejas o grupos de tres y se cuenten una anécdota relacionada con alguna cicatriz que tengan. Al final de esta actividad les pedimos a algunos compañeros que comenten sobre algunas historias que les contaron.	

Momento 3: para continuar con la dinámica de acercarlos a la escritura. Les propusimos escuchar un poema llamado la Cicatriz, de Alejandra Lerma, con el ánimo de propiciarles ideas y vocabulario que pueden emplear al momento del ejercicio de escritura.

Momento 4: una vez leímos el poema y les preguntamos sobre lo que piensan, les entregamos unas hojas de block y les mostramos unos ejemplos de Caligramas como referencia. Luego les proponemos realizar una figura de narración visual en la que involucraron una imagen relacionada con la anécdota que contaron. Finalmente, compartieron sus escrituras y leímos algunos.

Los Caligramas que ellos realizan se quedarán para hacer un anécdotario.

Registro Fotográfico

