

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	JOAQUÍN MARINO SERNA MOLINA
FECHA	18 de Junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Acercamiento a los juegos tradicionales: Aproximar a la comunidad a la apreciación de los juegos tradicionales desde métodos conceptuales y prácticos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Primeros pasos en el arte del Yoyo y el balero
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de la IEO Libardo Madrid Valderrama
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO:</b>	
Acercarse a los juegos tradicionales y desarrollar habilidades motoras gruesas y finas para el manejo eficaz del juguete (Yoyo y balero).	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de conceptos básicos del Yoyo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A que altura cortar la cuerda para cada integrante según la altura.</li> <li>2. Hacer el nudo mágico del yoyo.</li> <li>3. Poner correctamente la cuerda y que dedo usar.</li> <li>4. Cómo encordar el Yoyo.</li> <li>5. Posición correcta del Yoyo en la mano.</li> <li>6. Postura corporal correcta para jugar Yoyo.</li> <li>7. Posición correcta de la mano para primer lanzamiento.</li> <li>8. Recibir Yoyo correctamente en el primer lanzamiento.</li> </ol> </li> <li>• Primer prueba básica con el Yoyo (El dormilón):               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posición inicial de la mano.</li> <li>2. Lanzamiento del Yoyo en modo Estatua (analogía a este juego).</li> <li>3. Métodos para subir el yoyo estando en modo dormilón.                   <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Golpe de mano.</li> <li>b. Levantar la mano (salir del modo estatua).</li> <li>c. Movimiento de dedo.</li> </ol> </li> <li>4. Recibir el yoyo en la mano.</li> </ol> </li> </ul>	

- Conceptos básicos para aprender a jugar balero:
  1. Como hacer el nudo de tope dentro de la coca del balero.
  2. Tamaño de la cuerda recomendada que une la coca al palo.
  3. Posición correcta del palo en la mano en su conjunto para primera prueba.
  4. Postura corporal correcta para jugar Balero.
- Primer prueba básica con el Balero (El bombón):
  1. Posición correcta del palo en la mano en su conjunto.
  2. Estabilizar coca con la mano que está libre.
  3. Movimiento de golpe en seco hacia arriba de la mano, brazo y antebrazo, cuando la bola está en el lugar más alto se da un movimiento de golpe en seco hacia abajo.
  4. La coca queda insertada en el palo.
  5. Fin de la prueba.

Se coordina con la directora Alejandra Escobar de la Fundación Club Deportivo Talentos del Pacífico la llegada de los niños al auditorio del colegio Libardo Madrid Valderrama; cuando los niños llegan al colegio se tramita el respectivo ingreso y son conducidos al recinto.

Estando allí empiezo con el taller de yoyo y balero, el cual se da en simultánea debido a que no se esperaba tanto personal, los niños estaban bastante dispersos ese día, pedían muchos permisos para ir al baño, estaban interesados en la clase y los llamé en posición de círculo para darles instrucciones de cómo íbamos a trabajar en lo sucesivo ese día, respondieron de manera positiva al llamado de atención y pude terminar el taller, todo esto claro está con ayuda del tutor con que ellos vienen desde la Fundación.

Se les pone un orden para ir al baño y una posición fija en el salón, mis compañeros Animadores Culturales me colaboran con algunos de ellos en conceptos básicos que ya manejan, ya que se han impregnado de mis clases y como son tantos niños me colaboran en ese proceso.

Se abordan los temas expuestos en las viñetas iniciales, como los niños ya habían tenido un acercamiento previo con yoyo, se hace especial énfasis en el balero, este es más sencillo de jugar, por tanto se rotan entre los participantes para que ninguno se quede con las manos libres.

Seguidamente se da el taller de mis compañeros de equipo, se colabora en la organización del grupo debido a su tamaño, al finalizar la clase se conduce a los niños hasta la salida del colegio y se acompañan a pasar la calle contigua al colegio que es la de más tráfico.

## 5. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

