

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	Gerson Stiven Vargas Urmendis
FECHA	22 de junio de 2018
OBJETIVO: Propiciar la aprensión de principios básicos de comunicación visual en los estudiantes. A partir de ejercicios de expresión gráfica, que orientados en el logro individual promuevan la integración, y el trabajo en equipo, la escucha activa y la observación, a través del juego como herramienta formativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación artística con estudiantes, "ENCUENTRO DE JUEGOS PARA LA CONVIVENCIA", I.E.O. Buitrera, sede Los Comuneros.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grados 6, 7 , Sede los Comuneros
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer competencias ciudadanas de convivencia, comunicación y respeto, en los estudiantes de grados 9, 8, 10 de la I.E.O. promoviendo el trabajo en equipo, la escucha activa y la observación, a través del juego, y el dibujo como herramienta formativa.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
FASES DE LA ACTIVIDAD: 1. JUEGO DE PRESENTACIÓN, en un círculo, todos nos presentamos, esta actividad puede variar según las condiciones, en nuestro caso, proponemos el juego del muñeco, donde cada integrante va pasando, al frente lanza un muñeco de espuma hacia arriba, mientras llama a otro compañero, que saldrá a rescatarlo de caer al suelo, y a su vez llamará a otro hasta que hayamos salido todos a rescatar al muñeco.	

2. JUEGO DE DIBUJO, EXAMEN DEL PARADIGMA: Se le pide al grupo hacer una mesa redonda, a cada estudiante en su puesto se le entrega una hoja en blanco, en ella van a resolver con dibujos una serie de retos, por ejemplo: escribir su nombre con la mano izquierda, dibujar un animal que nunca han visto en la vida real, dibujar su familia en 30 segundos, hacer un dibujo con los ojos cerrados etc. Esta actividad trata de motivar la solución creativa de mini retos de dibujo, con la idea de invitar a los estudiantes a pensar y discutir lo que para cada uno de ellos significa paradigma, en esta parte no solo se promueve el pensamiento divergente, creativo, sino que también se busca fortalecer las competencias comunicativas, lógicas y argumentativas, pues en cada mini reto se hace un mini foro, tratando de que en grupo indagemos las razones por las cuales cada uno dio su respuesta y de qué manera resolvió el reto, haciendo hincapié en su relación con la educación y la vida diaria.

3. DIBUJAR LA MANO: Se les pide a los estudiantes sacar una hoja de papel, dividirla a la mitad con una línea. Allí inicialmente dibujarán su mano no diestra con la que si acostumbran escribir, luego se les pide lo contrario y se propone una corta reflexión sobre la comunicación visual de conceptos o ideas, esto con el fin de prepararlos para la actividad que sigue.

4. Pictionary: Los estudiantes se organizan en dos grupos, a cada grupo inicialmente se les pedirá escribir una lista de 3 programas de televisión actuales (esto con la intención inicial de enganchar a los participantes en el juego), que el grupo contrario tendrá que adivinar, una vez terminada la primera ronda, se organizan otras dos rondas con dos palabras, conceptos, o personajes de los temas que elija quien conduce la actividad previamente. En cada caso, pasa un delegado al frente, a dibujar, para que su grupo adivine la palabra exacta.

Conclusiones

El desarrollo de las distintas actividades fue fluido, el grupo en general tiene buena disciplina, son respetuosos y atentos con las instrucciones que se dieron, Una vez terminada la sesión, se invitó al grupo a expresar sus opiniones sobre lo hecho. La mayoría de las intervenciones fueron positivas, demostrando un interés grupal por aprender conceptos nuevos en su vida académica y sobre el dibujo, y algunos de los conceptos sobre los que se logró dialogar, como por ejemplo la representación o el espacio.

Se trata de un grupo que trabaja bien, y se engancha con las actividades, esto puede abrirnos el espacio para sesiones futuras, proponiendo otros trabajos que los logren involucrar a todos activamente.

Evidencias:



Cont

NOSE



Brain



serpentic

Carlos Gicobin

Carlos Gicobin







