

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	21 DE MAYO DE 2018 – HUMBERTO JORDAN MAZUERA
OBJETIVO: IDENTIDAD PRESENTE Correlacionar las praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mapeo de cultura comunicativa (prácticas artísticas)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS Y JOVENES
3. PROPÓSITO FORMATIVO RECONOCER EL ESPACIO HABITADO CON SUS TRADICIONES MUSICALES	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Se entregarán cortes (pergaminos de tamaño pequeño) de notas musicales con marcadores para que escriban el lugar que consideren importante en el barrio, puede ser por la historia o zona social. • Cuando terminen pegaran sus notas musicales de los lugares escritos en un mapa grande simulando en el barrio que habitan • Posteriormente pintaran círculos que están ubicados en el mapa con la siguiente denominación: rojo (presentaciones artísticas ruidosas) amarillo (presentaciones artísticas agradables) verde (presentaciones artísticas aburridoras) negro (no conozco). • Finalmente se reflexionará cuanto conocen del estado del arte del barrio y se aprenderá de este. 2. Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas. 	

5. OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. Se abre el taller realizando una actividad de confianza espacial, vendados los ojos y siento, percibiendo con el tacto.
2. Los estudiantes se dispersan con facilidad y se distraen jugando y llamando la atención.
3. Con la actividad principal se ejecuta las acciones personales que requieren mejoría (respeto por el otro, llegada puntual..etc) cuando se reconoce estas acciones, pedimos a cada participante la ubicación de su hogar en un mapa dibujado.
4. El resultado responde que los estudiantes viven por el barrio “la invasión” de charco azul, uno de los lugares más vulnerables de la zona.

REGISTRO FOTOGRAFICO



