

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	26 DE JUNIO DE 2018
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar en conjunto con los docentes de la IEO, las prácticas y/o didácticas pertinentes para el ejercicio de la clase, a través de la educación artística	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO A DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE DE DIFERENTES AREAS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar a partir de la observación.</li> <li>• Sensibilizar a los docentes para que diseñen y apropien nuevas secuencias lúdicas artísticas, en algunos contenidos escolares que estimulen nuevos conocimientos, ligados con la experiencia, la imaginación y la creatividad.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Asignatura: Ciencias Naturales  Grado: 8-5  Docente: Ana Milena Ballesteros  El tema que estaba trabajando la docente era una reflexión sobre la disciplina, el orden y la limpieza. Los estudiantes estaban mirando un video y sobre el video tenían una charla sobre el tema.  La docente permitió que participáramos de la clase y realizáramos una actividad para distencionar a los alumnos y ponerlos más activos en la clase.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción “<i>oye padrino yo soy tu ahijado</i>” se trabajó la memoria rítmica, melódica, visual y auditiva.</li> <li>✓ Inicialmente se presenta un fragmento rítmico que está dividido en 8 partes (se numeran para que sea más fácil memorizarlo e identificar los movimientos)</li> <li>✓ Se repite este fragmento rítmico por 3 veces para que lo escuchen y observen los movimientos de las manos. De esta forma trabajamos la memoria rítmica y</li> </ul>	

visual; ya que los estudiantes no podrán realizar el ejercicio hasta que lo tengan totalmente memorizado y recuerden todos los movimientos.

- ✓ Una vez memorizado los movimientos lo realizaran de forma individual y después en parejas para trabajar la coordinación y el pulso métrico.
- ✓ La segunda parte del ejercicio es memorizar la letra de la canción; donde se repite 3 veces el tema y una 4 vez si es necesario (se trabaja la memoria auditiva y melódica). Una forma de memorizar la letra es analizar las palabras de la canción, pues son términos que conocemos e involucra mucho a la cultura de Santiago de Cali.



### **RESULTADOS**

- Los estudiantes participaron activamente de la dinámica, mostraron gran interés y desarrollaron la actividad de forma individual y grupal.
- En el ejercicio de memorizar la canción fue un reto para algunos estudiantes, pues los fragmentos musicales eran largos y tenían que estar muy atentos a las repeticiones para retener la mayor información en su memoria.
- Al finalizar la dinámica, los estudiantes quedaron muy motivados y siguieron practicando la canción mientras se organizaban nuevamente en los puestos.

**Nota:** la docente desea trabajar una canción sobre el medio ambiente pero nos confiesa que no se siente cómoda haciendo este tipo de actividades, así que requiere de nuestra asesoría en los acompañamientos para concretar una dinámica a través de las artes.

Los estudiantes realizan una auto reflexión sobre su desempeño en la clase y lo aprendido en la materia para proponerse metas claras en su rendimiento.

