

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Tutor de Competencias Básicas
NOMBRE	Johan David Valencia Velez <small>Texto</small>
FECHA	22 de junio del 2018
OBJETIVO: Enfocar al estudiante sobre temática e intereses, enseñar sobre proyectos y como realizarlos, continuar ejercicios anteriores de escritura; y enseñar manejo básico de spreker, y realizar primer ejercicio de radio.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Club de talentos (Competencias básicas)
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de Sexto a Décimo grado I.E Carlos Holguin Mallarino (Sede Central)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Conocer las características de la población, intereses, y expectativas, para precisar temáticas y contenidos, continuar ejercicios de escritura; fortaleciendo el liderazgo y la comunicación asertiva con ejercicios de radio.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La actividad se desarrolló en tres etapas</p> <p>Al inicio de la actividad se reanudan los ejercicios de escritura, esquema conflictual básico para crear historias de cualquier tipo, se muestran las temáticas y los proyectos institucionales para promover la creación de contenido buscando impactarlos, se comparten y se motiva a los estudiantes a trabajar en cada uno de los temas, luego se explica cómo realizar un proyecto de cualquier índole y sus partes: enfocarse en un tema que afecte a la comunidad, el nombre, los objetivos, la conceptualización, realización de un cronograma, un presupuesto, y el impacto que provocaría en la comunidad.</p> <p>En la siguiente etapa se explicara el uso de las herramientas básicas del software Spreker (por clave en las computadoras TITA y falta de internet toco trabajar con un solo celular) , se les ilustro acerca de la radio y que se podría realizar en ella, se enseñó a crear una cuenta en la plataforma del programa, introducir música en una play list,</p>	

crear una parrilla, usar efectos para los ejercicios de voz , grabar podcast para subir a la plataforma, y transmitir en vivo.

Para finalizar se motiva al estudiante a crear su propio contenido dependiendo el tema que se hayan enfocado, dándole una guía personalizada dependiendo sus intereses en lo explicado en clase y que tipo de contenido quiera realizar sea programa de radio, dramatizado, u otras inquietudes; se hacen ejercicios de parrilla según el tipo de música o contenidos que quieran realizar, se muestra algo de vocalización, luego se deja libre al estudiante para que suba contenido a la plataforma.



