

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
<b>NOMBRE</b>	Claudia Melissa Córdoba Salinas
<b>FECHA</b>	2 de Mayo del 2018
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer el trabajo en equipo y la capacidad de comprensión, abstracción y narración de una noticia en particular, a través del ejercicio de crear una emisora y los diferentes elementos que la misma contiene.	
<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	“Creando nuestra Emisora”
<b>2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</b>	Estudiantes de 6to a 8vo de la institución educativa Miguel Camacho Perea.
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO</b>	
<p>Se pretende por medio de la creación de una emisora, animar a los y las estudiantes a trabajar en equipo, apoyándose en ideas que ya están materializadas como también acudiendo a la imaginación y la creatividad para el desarrollo de dicho ejercicio.</p> <p>Por medio de la entrega de una noticia la cual deben leer y comprender de manera grupal, los y las estudiantes deben abstraer los elementos más importantes de la misma y pensar el cómo lo transmitirán al resto de sus compañeros, lo cual depende también de que tipo de emisora eligieran ser. (Deportiva, juvenil, para adultos, entre otras.)</p> <p>Lo anterior hace que los estudiantes deban realizar una lectura grupal, comprensión del texto y elegir a su parecer los elementos más importantes para transmitir, trabajando de esta manera los principales elementos pedagógicos del taller de lectura escritura y oralidad.</p>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<p><b>Actividad principal:</b> creación de una emisora.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una socialización sobre los medios radiales teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema, lo anterior se realiza con el fin de ir diagnosticando las cadenas radiales que escuchan los estudiantes e introducir la dinámica.</li> </ol>	

2. Solicitar a los estudiantes conformar grupos de 5 personas, con el fin de diseñar en conjunto una emisora. Este diseño debe incluir el nombre de la emisora, el lema, el público objetivo, el tipo de discurso que maneja y la elaboración de una cartelera con su nombre, para lo que se suministrará los materiales necesarios.
3. Cada grupo se ubicara en un rincón del salón, adecuado por ellos con la imagen de su emisora.
4. Distribuir a cada grupo un texto informativo, tipo noticia, que deberán leer en grupo y reflexionar en conjunto, con el fin de ser expuesto luego ante todos sus compañeros en lo que simula ser un programa radial de la emisora que han creado. Contaran con 15 minutos para leer el texto y recoger la información necesaria para prepararse.
5. Acompañar a los estudiantes en el diseño de la transmisión en directo de la noticia, estableciendo una estructura para su presentación y asignando los roles de presentador y conductor.
6. Moderar las transmisiones en directo de los diferentes grupos, dándole el tiempo suficiente a cada grupo para que divulgue ante todos la noticia que les fue entregada.

## **7. Conclusiones**

Se logran los principales objetivos del taller con los y las estudiantes; pues además de visibilizar ejercicios muy creativos, se logra que la mayoría de los participantes expongan la noticia que les correspondió coherente con el tipo de emisora que eligieron ser.

Se resalta sin embargo que uno de los grupos no quiso participar en la exposición de la noticia a pesar de haber realizado la totalidad del ejercicio, lo cual evidencia como este tipo de ejercicios llegan a intimidar a algunos estudiantes los cuales se sienten inseguros a participar de ejercicios que los exponen frente a sus demás compañeros.

## Registro Fotográfico



