

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	12/06/2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	COHESIÓN ESPACIAL
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>AMPLIAR CONOCIMIENTOS DEL RITMO DEL PASODOBLE (MOVIMIENTO COREOGRÁFICO) QUE PERMITAN UNA MEJOR COMPRENSIÓN A LA MÚSICA Y DANZA QUE HIZO PARTE DE SU HISTORIA Y CREAR UNA REPRESENTACIÓN COREOGRÁFICA</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD LÚDICA TOMAR FORMA DE....: FORMANDO DOS GRUPOS O MÁS SI HAY MUCHOS PARTICIPANTES, SE PONE UNO EN FRENTE DEL OTRO, EMPIEZA UNO DICIÉNDOLE AL OTRO LA FORMA QUE TIENEN QUE HACER Y DESPUÉS ES EL TURNO DEL OTRO GRUPO. EJEMPLOS DE FORMAS: CÍRCULO CUADRADO TRIANGULO HEXÁGONOS ETC. ELEFANTE, DROMEDARIO, FUENTE, RASCACIELOS, VENTILADOR, ETC. LAS FORMAS SE HACEN ENTRE TODOS LOS PARTICIPANTES DE CADA GRUPO, NO DE MANERA INDIVIDUAL. • EXPLICACIÓN DE MOVIMIENTOS COREOGRÁFICOS Y SU IMPORTANCIA EN LA DANZA • REPASO PASOS Y FIGURAS VISTAS EN LA SESION ANTERIOR • CONTINUACION CREACION COREOGRÁFICA. 	

LA COMUNIDAD CONTINUA COMPROMETIDA, ASISTIENDO A LOS TALLERES Y SIENDO PARTICIPATIVOS ACTIVAMENTE DE ESTOS. DANDO INICIO EN LA HORA ACORDADA QUE PERMITE LLEVAR A CABO POR COMPLETO LA ACTIVIDAD PLANTEADA PARA LA SESIÓN

TOMAR FORMA DE... FUE UNA ACTIVIDAD QUE FACILITÓ LA COMPRENSIÓN DEL TEMA, SIENDO DEL AGRAO DE LOS PARTICIPANTES. YA QUE ADEMÁS DE LÚDICA LES REMITE A LA ÉPOCAS DEL COLEGIO. TENIENDO COMO REGLA PRINCIPAL QUE LAS FORMAS A REPRESENTAR DEBES SER FIGURAS GEOMÉTRICAS Y/O LETRAS DEL ALFABETO. SIENDO ESTAS LAS MÁS UTILIZADAS Y APLICADAS EN LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. EL TRABAJO EN EQUIPO JUGÓ UN PAPEL IMPORTANTE AL MOMENTO DE REPRESENTAR ALGO REFLEJANDO LA POSTURA Y PERSONALIDADES DE LOS DIFERENTES INTEGRANTES LO CUAL PERMITE UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA COMPRENSIÓN HACIA OTRO (NO TODOS TIENES LAS MISMAS CAPACIDADES).

SEGUIDO A ESTA SE REALIZA EL REPASO DE LAS FIGURAS VISTAS ANTERIORMENTE ENCONTRANDO UN OLVIDO DE ELLAS, SIN EMBARGO MANIFIESTAN ALGUNOS PARTICIPANTES QUE HICIERON EL INTENTO DE REPASARLO EN CASA PERO NO LOGRARON. POR LO CUAL EXPRESO LAS FELICITACIONES POR REALIZAR EL INTENTO PERO TAMBIÉN EL DESCONCIERTO CON LOS QUE NO LO REPASARON HACIENDO ALUSIÓN A LA JORNADA PASADA DONDE TODOS ESTUVIERON COMPROMETIDOS Y VOLVIENDO A HACER REFERENCIA A LA IMPORTANCIA DE ASUMIR LOS RETOS PERSONALES CON TOTAL COMPROMISO QUE LES PERMITA TENER MEJORE RESULTADOS.

SIENDO ASÍ, EL RESTO DE LA JORNADA ESTAMOS DEDICADOS A VOLVER A EXPLICAR LAS FIGURAS Y REPASARLAS YA QUE LA FALTA DE COMPRESIÓN A ESTA NO LES PERMITIÓ EJECUTARLAS. AL TRANSCURRIR EL TIEMPO LOGRARON REALIZAR LO EXPLICADO LLEVANDO A CABO EL ACOPLAMIENTO DE TODA LA RUTINA COREOGRÁFICA. ESTO GENERO UNA SENSACIÓN SATISFACTORIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD LA CUAL SE COMPROMETE A REFORZAR EN CASA LO VISTO EL DÍA DE HOY.

