

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	29/05/2018
<b>OBJETIVO:</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Experiencias danzantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Ampliar conocimientos del ritmo del pasodoble (<b>estructural musical - vestuarios</b>) que permitan una mejor comprensión a la música que hizo parte de su historia y crear una representación coreográfica</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDAD LÚDICA YO SE QUIEN SABE LO QUE USTED NO SABE: OBJETIVOS:</b> dar información clara y breve sobre el conocimiento de estructura musical y vestuarios  <b>INSTRUCCIONES:</b> Después de elegido el tema , se pide a las personas que hagan preguntas breves sobre lo que no saben de él.(30) Se forman subgrupos de 4 personas. En plenaria se van leyendo las preguntas y el subgrupo que la sepa responder la pide (15) Se da tiempo para que los subgrupos estudien las preguntas y preparen las respuestas, que debe ser clara y breve (45) Plenaria se escuchan las respuestas y aclaraciones. RECURSOS: papeletas en blanco.</li> <li>• <b>REPASO PASOS y FIGURAS VISTAS EN LA SESION ANTERIOR</b></li> <li>• <b>CONTINUACION CREACION COREOGRÁFICA</b></li> </ul>	

LA JORNADA COMIENZA SIN NINGÚN PERCANCE TENIENDO UNA COMUNIDAD MUY COMPROMETIDA Y ENTUSIASTA DE RECIBIR LOS TALLERES.

LA ACTIVIDAD LÚDICA PERMITE ONDEAR EN EL TEMA PROPUESTO DE MANERA DIVERTIDA Y REFLEXIVA DESDE EL CONOCIMIENTO EXPERIENCIAL APORTANDO BUENA INFORMACIÓN AL RESPECTO QUE AYUDARA CON LA CONSTRUCCIÓN COREOGRÁFICA.

AL REALIZAR EL REPASO DE LO VISTO ANTERIORMENTE SI IDENTIFICARON PARTICIPANTES QUE NO ASISTIERON LA JORNADA ANTERIOR TENIENDO QUE EXPLICAR DE NUEVO, CON EL FIN DE QUE EL GRUPO VAYA EN LA MISMA SINTONÍA, SIN EMBARGO TENEMOS UNA NUEVA PARTICIPANTE LA CUAL TIENE UNA CONDICIÓN FÍSICA ESPECIAL (SILLA DE RUEDA).TENIENDO QUE CREAR UNA ESTRATEGIA DIFERENCIAL PARA QUE PUEDA LOGRARLO DE LA MEJOR MANERA, SIN EMBARGO EL PROCESO TIENE SU DIFICULTAD Y COLOCA EN ESPERA EL AVANCE DE LOS OTROS INTEGRANTES LO CUAL EMPIEZA A GENERAR UNA MOLESTIA ENTRE ALGUNOS CREANDO UNA MALA ATMOSFERA EN EL ESPACIO. MOMENTO DONDE SE DETIENE LA ACTIVIDAD PARA REALIZAR UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y COMPRENSIÓN ENTRE SÍ. SIENDO MUY PERTINENTE Y ACATADA DE BUENA FORMA ENTRE TODOS LOS INTEGRANTES, QUE PERMITIÓ CONTINUAR CON EL PROCESO SIN EMBARGO NO SE PUDO AVANZAR CON EL MONTAJE ARTÍSTICO Y SOLO REPASANDO LO VISTO ANTERIORMENTE.

