

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	JHOANA MARCELA TEJADA
FECHA	22 DE MAYO DE 2018 – SANTA ROSA SEDE PRINCIPAL
OBJETIVO: IDENTIDAD PRESENTE Correlacionar las praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Historias entre coplas
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS Y ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO REFLEXIONAR SOBRE LAS DIFICULTADES DE LA COMUNIDAD	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Se formarán equipos de a 5 y se pedirá un tiempo de reflexión sobre temas difíciles que cruza la comunidad, delimitada alrededor de la IEO. • Se realizarán frases de coplas que contienen el material anterior, tratando de indagar en una solución. • Cuando se termine por lo menos 1 estrofa de rima, trabajaran los instrumentos ya vistos y plasmaran un tiempo de música a la estrofa. • Después de un tiempo de practica y de analizar el impacto que puede activar la canción, se presentaran ante los demás participantes. 	
Reflexión: ideas aprendidas, intervenciones participativas, conclusiones y notas constructivas.	

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

1. Reflexionar sobre las dificultades y conflictos que vive el barrio, la zona, la comuna con ideas de desarrollo post conflicto
2. Encontrar el lugar importante de cada participante en el barrio para aportar efectivamente al conflicto de delincuencia y manejo de estupefacientes.
3. Cada participante denota temor en tener mucho conocimiento sobre el tema en el barrio, atestiguan que es mejor no entrometer una idea en medio de las dificultades de las barreras invisibles y lo que éstas generan.
4. Los participantes trabajan con un instrumento homofónico reciclado y elaborado por ellos mismos, este instrumento es el wasá: un instrumento de semilla y percutido.

REGISTRO FOTOGRAFICO

