

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	08 / 06 / 2018
OBJETIVO: Realizar taller de educación artística con estudiantes de la IEO Multipropósito	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Retratar y construir la temática simbólico de yo, por medio de la representación visual.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1. Juego Corporal de atención: Los participantes deben hacer un círculo, con sus brazos dispuestos en lateral deberán chocar las palmas con sus compañeros de los lados. A la voz de la formadora chocarán una vez las palmas y darán una palmada al frente. A la primera palmada al lado cantan 1 (y dan una sola palmada) y regresan al centro con una sola palmada, luego vuelven al lado y cantan 1,2 (dando dos palmadas) y regresan al centro con una sola palmada, vuelven nuevamente al lado y cantan 1,2,3 (dando 3 palmadas) y regresan al centro con una palmada. Una vez se llega al 1,2,3, el canto y las palmadas empiezan a devolverse al 1,2 y luego 1 y así sucesivamente vuelve a empezar como una escalera.</p> <p>Momento 2. Intervención de nuestro autorretrato: nos sentamos en círculo, se les pregunta ¿qué hicieron en el taller pasado?, ¿para qué era la fotografía y qué debía contar? En el medio encontraremos varios materiales como colores, lápices, tijeras, pegamento, vinilos, revistas, escarcha, papeles de colores y pinceles. A cada uno se le pasa su fotografía impresa, deben observarla, acordarse de la palabra que</p>	

utilizaron para tomársela. Después les pasamos un pedazo de papel, en el escribirán una pequeña autobiografía a partir de lo que transmita su imagen. Después se les pasó a cada uno un octavo de cartulina blanca, en donde pegaron su fotografía y la frase. Este octavo de cartulina decorado será la portada de un libro de trabajos que se desarrollarán durante todo el proceso, así que los estudiantes pueden intervenirla como quieran, utilizando los materiales que se encuentran en el centro del círculo.

Momento 3. Cierre círculo de la palabra: Los estudiantes contarán que les gustó y que no les gustó del espacio, cómo se sintieron. Así mismo las formadoras participaran con sus apreciaciones. Por último, la formadora Oriana cierra con un verso.

Observaciones:

- Este taller comenzó retrasado porque los estudiantes estaban tomando un refrigerio, llegaron cansados por la jornada de agricultura.
- Hubo estudiantes que no se quisieron tomar la foto porque no sabían que les gustaba y porque no querían ser retratados.
- En un momento del taller Joseph sin querer rompió la foto de un compañero, se habló con los dos estudiantes de la forma de tratarse y del acto reparador de la foto, Joseph recortó la foto de una manera creativa. Era la primera vez que asistía al taller.
- En general los estudiantes estuvieron concentrados en la actividad.
- Hubo ayuda mutua entre los estudiantes con las poses de tomarse la foto.
- No funciona la intermitencia de los estudiantes porque no asisten con regularidad a los talleres, por este motivo no hay un ritmo, ni proceso de interiorización de los talleres.

REGISTRO FOTOGRAFICO



