

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	FLOR AURORA SABOGAL URRESTY
FECHA	21.06.2018
OBJETIVO: Desarrollar el interés de consolidar un club de lectura, que movilice el uso de los libros de la biblioteca escolar, permita el intercambio comunicativo de ideas, y consolide la amistad de los lectores y escritores estudiantes de la IE MONTEBELLO.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Creando y consolidando el CLUB DE LECTORES Y ESCRITORES DE LA IE MONTEBELLO.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	16 niños de los grados 6 y 7
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar el hábito de lectura en silencio y la capacidad de comprensión lectora. 2. Despertar el interés de los estudiantes por organizar y ser parte de un CLUB DE LECTURA DE LA IE EDUCATIVA, que les permita tener iniciativa, liderazgo, consolidar grupos de interés y de amistad. 3. Despertar a la creatividad hacia la expresión escrita. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. PRIMERA FASE. <p>Presentación de la idea de conformar un Club de lectores y escritores que les permita tomar la iniciativa en lo que se lee en la biblioteca, y prestar libros en las bibliotecas del municipio para potencializar la lectura y escritura individual y colectiva.</p> <p>Para esta actividad se les entrega materiales: cartulina y stickers divertidos que les permita diseñar la propuesta para escribir y proponer el nombre del club de lectura. Se les orienta para que piensen en palabras creativas que estén relacionadas con la actividad de lectura y escritura. También se les explica qué se puede hacer en un club de lectura.</p> <p>La idea parece gustarles y se animan a realizar la propuesta de manera creativa.</p>	



2. SEGUNDA FASE:

Lectura en voz alta.

Lectura en voz alta del cuento titulado “árbol sólo”, del libro del autor Gonzalo Canal Ramírez, “relatos para muchachos”, el cual refleja situaciones cotidianas que se viven en la zona rural Colombia y que describen con mucha creatividad e ingenio la cultura colombiana.

Después de la lectura se practica la comprensión lectora tratando de definir el personaje principal, los personajes secundarios, y entender la trama de la historia.

Las preguntas permiten observar que no es fácil para el grupo reconocer que el que cuenta la historia es el personaje principal del cuento, porque está en primera persona. Los demás personajes sí logran reconocerlos y establecer la trama de la historia.

3. TERCERA FASE.

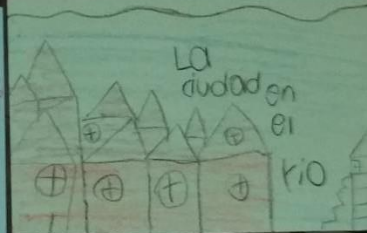
Lectura en silencio individual.

Se les entregan fotocopias de los relatos metafóricos que existen en el libro: EL LIBRO DE LAS CIUDADES, del autor CELSO ROMÁN. Es una literatura muy metafórica que dibuja ciudades imaginadas: la ciudad en el río, la ciudad de los árboles, la ciudad de los colores, la ciudad de la música.

Se trata de que realicen el esfuerzo de estar en silencio por 10 minutos que puede ser lo que demora una lectura lenta, de aproximadamente 4 o 5 páginas. Se logra el silencio por momento y algunos realizan la lectura de manera ordenada.

La lectura se realiza, e inmediatamente, se les pide que escriban lo que comprendieron de la historia. Se puede observar alguna dificultad inicial para escribir lo que comprendieron. Algunos estudiantes vuelven de nuevo a la lectura (repasar lo que leyeron). La comprensión sin embargo se logra. Se entregan los trabajos que se presentan en el registro fotográfico. Hay dificultades en la caligrafía, en el uso correcto de la ortografía, pero de manera contrastiva se les observa animados a dibujar e ilustrar la historia que leyeron.

Agustín Sánchez
Diseña un pueblo.
Conjunta de planchones,
partenios, barcos y viaducto
entrelazados sobre ellos.
Circular los transeúntes,
se desarrolla el comercio



Héctor Pérez
La Ciudad de colores se abre
cuando llueve

Escuela primaria / institución educativa Proyectillo
La ciudad de la lluvia es escuchada por el viento
y el viento su alma en armonía con ella.
El viento es amor, comprensión, comunicación,
es el amor del viento entre los árboles y el
viento de la lluvia en los días
de lluvia. La lluvia no se resaca en la
ciudad, por el sonido de sus gotas
que cubren el viento en sus confesiones al
compañero viento de sus torres.

Escuela primaria Monterrey
Antonio Gómez López
La ciudad de los colores
es un conjunto de los colores de la historia sin
los colores de los pueblos y culturalmente después
de la independencia de México y con ella los
colores de la independencia, los colores de la
ciudad de los colores.

I.E.M
Xanci Pérez
Se trata de
ciudad transparente
donde no se les
ni en México los
bravos difieren y
ejes a lo largo de

