REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	Animador Cultural	
NOMBRE	Francisco José Concha Orozco	
FECHA	05/28/18	
OBJETIVO: Lograr sensibilidad a la música utilizando melodías desconocidas para		
provocar "sinestesia" en los oyentes		
		Taller de sensibilización artística
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		
2 DOE	SLACIÓN QUE INVOLUCRA	Población corregimiento de Los Andes
2. POE	BLACION QUE INVOLUCRA	T oblación corregimiento de Los Andes
3. PROPÓSITO FORMATIVO		
Sensibilización a la música		

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En primer lugar pido al grupo que se sienten cómodamente, con las manos sobre las piernas, les enseño el instrumento musical, en este caso es una flauta dulce, les digo que se permitan soñar en el momento que escuchen sonar el instrumento, les pido que sierren sus ojos y se concentren en el sonido, utilizo una melodía improvisada para evitar que la respuesta sea condicionada por esta, después les pido que cada uno verbalice su experiencia, en este caso veo como muchos de ellos coinciden con las imágenes y sensaciones que tuvieron al escuchar la melodía.