

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	JULIETH DANEYI LEON BRITTO
FECHA	15 de MAYO 2018
OBJETIVO: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE INICIACIÓN ARTÍSTICO: DANZA Y MÚSICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad en general PATIO BONITO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
FORTALECER EL TRABAJO EN EQUIPO: CONFIANZA, PERCPECIÓN Y TRABAJO MANUAL.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>➤ INICIACIÓN: Se realizaron ejercicios de aprestamiento corporal. Realizando movimientos por distintas partes del cuerpo.</p> <p>➤ Taller de danzas</p> <p>➤ Repaso de la clase pasada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza: repaso sobre la historias de las distintas danzas trabajadas. Encontrar sus orígenes y su labor en la construcción de expresión dentro de lo cotidiano. - Se trabajó en pareja, en equipo y grupal, se hizo manejo de objetos, en este caso de pañuelo, se trabajó la estereometría de la danza y pasos básicos. <p>Taller de música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de lo aprendido en la clase anterior. Trabajo con instrumentos: para esta clase se trabajó con la guitarra, realizando ejercicios con la primera cuerda y los primeros trastes. Con la mano izquierda se trabajaron los cuatro trastes dedo índice, corazón, anular y meñique. El objetivo de este ejercicio era motricidad y agilidad en los dedos, se trabajó en grupos de 3 personas para ir rotando los instrumentos. - Piano: En algunos participantes se trabajó con piano y se le indico realizar ejercicios con ambas manos y todos los dedos, tocando la escala musical. - Reflexión y cierre: se realizó la retroalimentación de lo aprendido en la jornada. Los participantes se vieron a gusto con la metodología empleada y el acercamiento a la 	

música.