

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador Cultural
<b>NOMBRE</b>	Melanie Álvarez Arbeláez
<b>FECHA</b>	22-mayo-2018
<b>OBJETIVO:</b> Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento en taller de sensibilización artística
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad de Altos del Rosario, Buitrera
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Sensibilización y reconocimiento de cuerpo y rostro Energía grupal Sensación Coordinación Reconocer al otro Baile individual y en pareja	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del espacio</li> <li>• Recibimiento de la comunidad</li> <li>• Tomar listado de asistencia</li> <li>• Formato de convocatoria</li> </ul> <p>Taller de danza:</p> <p>Ejercicios de tacto, se solicito a todos cerrar los ojos y seguir las instrucciones, tocar cada parte del rostro y del cuerpo que se iba nombrando recordándole a los participantes admirar cada parte de su rostro o cuerpo reconociendo texturas, sensaciones y posibles movimientos.</p> <p>Juego del espejo.</p> <p>Confianza, en pareja uno de los dos participantes cerro los ojos y el otro con solo el tacto con la yema de los dedos guía al otro por el espacio y luego cambian.</p> <p>Juego de sensación intentando mantener alineado el pecho con una pareja crear la necesidad del movimiento o de seguir al otro a través de la sensación y no del tacto.</p> <p>Se enseñaron 3 pasos básicos de salsa que se hicieron de manera individual y en pareja, cambiando constantemente a la pareja para lograr la sensación de guiar al otro sin la necesidad de hablar.</p>	

