

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Juan Diego Galvis
FECHA	14 de junio 2018
OBJETIVO: Acercamiento y sensibilización a las artes en contexto comunitarios.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Continuación: Forma, punto, línea y creatividad. Sensibilización y aproximación al arte gráfico.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Jovenes Pinchindé
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Llevar a cabo acercamiento a las técnicas de las artes gráficas que permitan la libre expresión de la creatividad a partir de elementos del diseño.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center">CONTINUACIÓN DEL TALLER</p> <p>Se continúa con la actividad dado que el tiempo repartido en los diferentes talleres no es lo suficiente para lograr terminar todo un ejercicio de clase.</p> <p>En el proceso se puede entender que los estudiantes están a distintos tiempo en la realización del ejercicio puesto que cada uno tiene su dificultad en llevar a cabo la ejecución de la técnica a mano alzada. Se espera poder finalizar dicho ejercicio en esta sesión aunque se entiende que hay estudiantes que asisten cada 15 días retrasando su avance.</p> <p>Fase 1: Uso correcto de los materiales para la incorporación de las técnicas: Se pide a los asistentes que lleven a cabo el uso correcto de la manipulación tanto del lápiz como las hojas a intervenir, para ello la importancia de llevar acabo el limpiado de las manos como herramienta fundamental para el trabajo limpio y adecuado.</p> <p>Fase2: Muestra de diseños con formas lineales, círculos, punto y otros elementos de composición de la imagen.</p> <p>Fase3: Puesta en marcha de la utilización del material, guía en la composición libre y creativa del diseño el cual se plasmará en la hoja, dando recomendaciones sobre el pulso y la posición correcta de las manos y muñeca a la hora de implementar el diseño.</p>	

Fase 4: Cierre de la actividad, con la muestra de las formas y estructuras gráficas como resultado de la primera intervención, donde el estudiante diseña la primera parte del producto en sí, para en posteriores continuar con elementos esenciales para dar una imagen más estética a la creación individual.

Materiales utilizados en la actividad
Lápiz, borrador, sacapuntas, block.

En el proceso de reflexión pedimos a cada estudiante que manifestara su grado de frustración frente a lo expuesto en clase y de los cuales cada uno de ellos manifestó que se sentía la dificultad en cuanto hacer el ejercicio lo más preciso posible aunque no fuese que a ellos se les pidiera perfección frente al mismo, se les manifiesta que es un proceso de aprendizaje y del cual toma tiempo y dedicación tanto en clase como fuera de ella.

