

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Promotor de lectura y escritura
<b>NOMBRE</b>	Steven F. González Pedroza
<b>FECHA</b>	24/05/2018
<b>OBJETIVO:</b>	
Primer taller de promoción de lectura y escritura con padres de IEO Carlos Holguín Mallarino – Sede Niño Jesús de Atocha.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Cuentan que en el aula cuentan, parte I.”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de estudiantes de sexto a once.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Promoción de lectura, escritura y oralidad en padres. Crear vínculo entre padres e institución educativa Sensibilización artística y fomento de competencias ciudadanas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Presentación: Se presenta la propuesta artística en promoción de lectura y a los profesionales encargados de ella. En un inicio la actividad estaba pautada a iniciar a las 6:30AM pero los padres fueron llegando a la IEO poco a poco y no en una hora definida.</p> <p>2. Adivina cuánto te quiero: Se pasa a la lectura del cuento <i>Adivina cuánto te quiero</i> para dar una idea a los padres del tipo de lectura que se propone abordar desde el equipo de artes de la Universidad del Valle. Una lectura lúdica, animada y dramatizada toma lugar en la medida de que la concepción original del acto lector es superado por una nueva manera de aprender de lo leído.</p> <p>3. Día de campo de don Chanco y rememoración: La actividad inicia con una lectura de <i>El día de campo de Don Chanco</i> en voz alta para que los padres tengan una visión clara sobre lo que se entiende como oralidad y la adecuada modulación de la voz. Una vez terminada la lectura se procede a preguntarles qué entienden ellos por los recuerdos. Las explicaciones que dan varían entre el uso de la memoria para acordarse de distintas tareas del día a día, el símil entre la memoria y un disco duro, el encontrar los recuerdos en nuestra mente aleatoriamente, entre otros.</p> <p>Una vez ya establecido que la finalidad de la actividad es referida a la formación artística y estética, comenzamos a hablar del recuerdo más significativo de cada uno, generando así un ambiente de mayor ligereza en el cual los padres se sueltan un poco y hablan y se comunican a partir de recuerdos divertidos (las travesuras de la infancia) hasta recuerdos más de añoranza (el primer día de clase de sus hijos). Lo importante de esta actividad era la ejercitación del componente discursivo y expositivo de la voz, así como</p>	

la visualización del otro como una persona que vive y siente también.

4. Escritura de la cita favorita: Ejercicio de escritura: Se le pide a los padres que en una hoja escriban la cita que más recuerdan, así como la rememoración de un sueño recurrente. El fin de esta actividad, similar a la anterior, era la puesta en práctica del componente discursivo pero ya desde la escritura.
5. Cierre y lectura: Una vez culminada el ejercicio de escritura se procede a dar cierre al taller recordando a los padres la fecha para el próximo encuentro y extendiendo la invitación a sus conocidos y allegados vinculados a la IEO.