

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	Diana Victoria Meneses Carvajal
FECHA	9 Mayo 2018
OBJETIVO: Identidad presente. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
<ul style="list-style-type: none"> NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 	Danzas representativas de Colombia, Puntos Básicos del escenario
<ul style="list-style-type: none"> POBLACIÓN QUE INVOLUCRA 	Comunidad
<ul style="list-style-type: none"> PROPÓSITO FORMATIVO 	
<p>Hablar de las Danzas más representativas del país, Región Andina (Bambuco) Caribe (Cumbia) Pacífico (Currulao) Llanos Orientales (Joropo) entre otras.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES 	
<ul style="list-style-type: none"> Saludo de Bienvenida a los participantes se les pregunta cómo les fue en el día que hicieron y como están de ánimo. Me presento como la profesora de Danzas les hablo sobre la importancia del cuerpo y sus cuidados, porque llegaron personas nuevas. En tablero les hago una gráfica de como ubicarse en el escenario con sus respectivos desplazamientos después de la explicación en el tablero pasamos a la practica en el espacio real, Los puntos básicos del escenario son nueve: partiendo del cero hasta el ocho siendo el cero su punto central y se desplaza en 1,2,3,4,5,6,7,8 con sus respectivos desplazamientos, diagonal, lateral, horizontal, vertical a cada participante va haciendo el ejercicio una por una. Comprendiendo el ejercicio se desarrolla la memoria, concentración y el trabajo físico. Para terminar la clase se coloca ritmos de las Danzas más representativas de Colombia, con sus pasos básicos de cumbia, torbellino, mapale, bambuco, Bullarengue En este ejercicio evidencie que han hecho Danza cuando fueron niños y jóvenes y que conocen algo sobre el folclor colombiano. 	

