

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Lorena Machado Bonilla
FECHA	Junio 5 del 2018
OBJETIVO: Desarrollar una actividad de diagnóstico con docentes de la IEO Monseñor Ramón Arcila, para establecer relaciones entre formadores artísticos de MCEE y los Docentes participantes, y crear un ambiente confiable que permita desarrollar su potencial expresivo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Taller de Formación estética para Docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA:	Docentes de la IEO Monseñor Ramón Arcila
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Establecer relaciones entre formadores artísticos de MCEE y los Docentes participantes, y crear un ambiente confiable que permita desarrollar su potencial expresivo.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>➤ Ejercicio de meditación:</p> <p>Ejercicio de meditación e introspección en el cual se le pide a los docentes escribir en un papel lo que deseen dejar afuera del salón en ese momento, puede ser un problema, algún dolor físico, o alguna emoción en particular. Luego se realiza un ritual para soltar ese pensamiento o sentimiento y se cierra el ejercicio con una pequeña meditación en círculo con música suave y estimulación con diferente olores.</p> <p>➤ Despertar del cuerpo:</p> <p>Movamos las diferentes partes del cuerpo como si fueran...</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cabeza como si fuera: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paño que limpia ▪ Para brisas ▪ Ventilador 	

- Los hombros como sí:
 - Caminaran juntos
 - Caminaran separados
 - Si se riera uno del otro
- Los brazos como:
 - Alas de pájaro
 - Agua de lluvia
 - Sacudiéndose
- El tórax como:
 - Un robot
 - Bailando
 - Un gusano
- La cintura como:
 - Un ula ula
- La cadera como:
 - Una licuadora
 - Revolviendo una olla
- Las piernas como sí:
 - Se estuvieran despertando
 - Se estuvieran mirando una a la otra
 - Estuvieron enojadas
- Los pies como sí:
 - Fueran pinceles que pintan un cuadro
 - Estuvieran comiendo.

➤ **Ejercicio central: Presentación a través de imágenes:**

Presentación por medio de imágenes simbólicas: Se dispone a los participantes una variedad de imágenes impresas para que seleccionen una con la que se identifiquen, ya sea por el recuerdo de alguna anécdota vivida, o porque refleja aspectos de su vida personal o profesional; al seleccionar la imagen escriben las razones y o aspectos por las cuales la

escogieron y le asignan un título.

Posteriormente cada participante expone al grupo aquello que ha escrito.

Finalizando la actividad anterior se crea un espacio de conversatorio donde se puede recoger impresiones del ejercicio e información adicional para completar el ejercicio de diagnóstico personal.

Observaciones generales: se logró recoger información de diagnóstico importante de todos los docentes participantes.