

Lugar: I.E.O. JOSÉ HOLGUÍN GARCÉS – SEDE PRINCIPAL

Horario: 14:30 – 16:30 horas

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	GONZALO MUÑOZ SANDOVAL
FECHA	Miércoles 6 de junio de 2018
OBJETIVO: Propiciar la lectura en voz alta acentuando el componente gramatical como estrategia de reconocimiento de las fortalezas o debilidades presentes en los estudiantes y brindar las herramientas que permitan desarrollar una lectura con sentido y posteriormente una reflexión crítica de sí mismos y de la realidad que nos habita.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Saber la llave o La llave del Saber
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de sexto grado
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>La actividad de promoción de lectura SABER LA LLAVE O LA LLAVE DEL SABER se propone evaluar las competencias lectoras de los estudiantes, conocer su proximidad con la lectura como actividad lúdica extra escolar y estimular el interés por el acto de leer a partir de la escucha de textos leídos en voz alta con unas temáticas específicas que propicien a la vez unas reflexiones críticas sobre las relaciones interpersonales de los jóvenes y adolescentes.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primera fase: evaluación de conocimientos previos sobre la biblioteca, los libros y la lectura.</p> <p>Al iniciar pedimos a los participantes que pongan en el centro algunas llaves (si las tienen) Luego hablamos sobre qué significa para cada uno la palabra llave, y luego qué quiere decir “saber”. Hacemos un recorrido lúdico con la idea y las llaves en tanto objeto y sus utilidades.</p> <p>Luego se les suministraron hojas de papel blanco y se les sugirió que escribieran la palabra “llave”, y alrededor todas las posibles ideas asociadas con este objeto. Luego se les solicitó escribir la palabra “saber” y las ideas asociadas.</p>	

Finalmente llegamos a la palabra “biblioteca” y se les exhortó a asociar las tres ideas para concluir en la importancia del reconocimiento y uso de la biblioteca pública más cercana al sector. Se les invitó a dibujar una biblioteca ideal.

Segunda fase: Evaluación de las competencias lectoras de los estudiantes.

Mediante la lectura del texto de autor anónimo *El testamento de Facundo Fonseca*, pudimos evaluar las competencias de lectura que los estudiantes han alcanzado.

Dicho texto, leído en voz alta, permitió evaluar el conocimiento que un lector potencial tiene del componente gramatical, del valor semántico de cada morfema incluido los signos del lenguaje escrito. Así, el conocimiento que el lector tenga de los signos de puntuación, le permitirá comprender el sentido del texto que pretende leer. En caso contrario, un lector que desconozca el valor de la coma, del punto, de la interrogación, no podrá comprender lo que lee. Evaluar estos conceptos permite seguir adelante con las necesidades que tengan los lectores.

Tercera fase: lectura en voz alta de un texto urbano, contemporáneo, local.

Terminada la primera fase de evaluación procedimos a realizar una lectura en voz alta de un tema lúdico, contemporáneo, juvenil y urbano: *La pinta adecuada*, de autoría de una escritora caleña, aficionada, joven. La temática de esta lectura es de fácil digestión para cualquier público, pero no abandona la reflexión sobre los conflictos de los jóvenes, la amistad, los conflictos que genera la necesidad de construir una apariencia para los demás, etc. Esta lectura nos permite evaluar la capacidad crítica que sobre un texto cualquiera tienen los estudiantes, su capacidad de comprensión, análisis, atención y escucha. Teniendo en cuenta el nivel de escolaridad, la lectura individual y en silencio plantea mayores dificultades que la lectura en voz alta realizada por los promotores de lectura y escritura.

Finalizamos con la lectura de *El cuento de los tres deseos*, de Jean Marie Le Prince de Beaumont, un texto narrativo que construye un escenario ficcional en donde aparecen elementos de la fantasía, recreado en un tiempo opuesto al actual y con situaciones opuestas al cuento urbano contemporáneo. Esta lectura genera un contraste al compararla con el texto anterior, lo cual opera en beneficio del sentido crítico que necesitamos despertar en los estudiantes.

Cerramos la actividad con el llamado a acudir a la biblioteca pública más cercana, pero los estudiantes saben que esa biblioteca queda en la zona plana de la ciudad, muy lejos de sus precarios recursos como habitantes de la ladera. El sector de Terrón Colorado carece de biblioteca pública y la más cercana es la Biblioteca Centenario en el barrio de El peñón.





