

<b>REGISTRO INDIVIDUAL SEDE CENTRAL CARLOS HOLMES TRUJILLO</b>	
<b>PERFIL</b>	<b>FORMADORA ARTÍSTICA</b>
<b>NOMBRE</b>	<b>ANDREA ORTEGA HURTADO</b>
<b>FECHA</b>	<b>01 DE JUNIO DE 2018</b>
<b>OBJETIVO:</b> Implementar el componente musical para desarrollar actividades enfocadas a fortalecer habilidades artísticas para mejorar la transmisión del conocimiento en las competencias básicas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Artística Estudiantes “Fortaleciendo habilidades de expresión musical”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Realizar un proceso de sensibilización estética con actividades didácticas, y lúdicas desde cada uno de los ejes artísticos, enfocadas al desarrollo de las competencias básicas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  <b>Calentamiento con ejercicio de lateralidad:</b> En círculo, los estudiantes realizan movimientos corporales de calistenia para la predisposición a las actividades.  <b>Dictados rítmicos con claves salseras:</b> Se tocan motivos rítmicos con las claves para que los estudiantes los repliquen con las palmas a través de la imitación, actividad que siempre motiva mucho a los estudiantes y capta su atención.	



- **Voz cantada, la manzana gira:**

Una vez explicado y vivenciado los tipos de voces, se recuerda que la voz cantada permite cantar cualquier melodía. Se presenta la breve canción de la manzana gira, la cual será el pretexto para rotar el instrumento (las claves). Al detenerse el canto y quién quede la manzana amarilla; tocará con las claves un motivo rítmico, el cual se imitará por el resto del grupo.



- **Ejercicios de pulso colectivo y coordinación tocando al compañero bajo las instrucciones dadas:**

Con las palmas en las piernas se mantiene un pulso dado, haciendo un dominó rítmico. Luego se hace para el lado contrario, se propone que cada uno puede responder para la dirección que crea conveniente enviar. Finalmente se complejiza haciéndolo con las manos cruzadas en las piernas de los compañeros, donde la concentración visual es vital para tener en cuenta cuál mano es la que se mueve para mantener el orden de las mismas.

- **Conclusión de cartografía:** Se hacen las respectivas conclusiones verbales sobre la actividad de la cartografía, escuchando las reflexiones de los chicos acerca de sus sueños, proyectos, percepciones del colegio y sugerencias sobre cómo mejorar la Institución en todos los aspectos desde su rol como estudiantes.