REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	FORMADOR	
NOMBRE	JUAN PABLO ULLOA CHACÓN	
FECHA	Mayo 28 DE 2018	

OBJETIVO:

1. Analizar el estado actual de las dinámicas artísticas y culturales en relación a los docentes y la institución.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA DOCENTES EN ARTE IE MONTEBELLO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES IE MONTEBELLO

3. PROPÓSITO FORMATIVO

Indagar sobre el trabajo colaborativo cómo metoodología y la importancia del proceso de creación.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO ÚNICO

1. Objetivo: Analizar el estado actual de las dinámicas artísticas y culturales en relación a los docentes y la institución.

Ejes de Trabajo: palabra

En una mesa redonda, nos sentamos a hablar con los docentes de artes que esta vez estaban todos. En IE MONTEBELLO hay una docente que está dedicada de lleno a las artes y otros tres que son toderos, es decir Biología y Arte o Lenguaje y Arte o Ciencias sociales y Arte. Como en todas las IE el arte es el comodín. Esto hace que los docentes esten dando una catedra sin tener realmente la formación y por este motivo ellos están dispuestos a trabajar con el grupo de formadores y nos lo hicieron saber. La mesa redonda nos sirva para hacer un diagnóstica y entender cual es el estado actual de las artes en la IE.

Nos dicen que el año escolar esta dividido en tres periodos de aproxiamdamente tres meses cada una y correspondiente a los siguientes ejes temáticos:

- 1- Persona
- 2- Familia
- 3- Comunidad

El fuerte en la IE es el desarrollo humano y tienen una metodología constructivista- humanista que prioriza el desarrollo humano.

Hacen una presentación artística para el día de la familia que se se celebra entre Agosto y Septiembre (fecha por confirmar).

Los docentes nos manifiestan que los principales problemas entre los estudiantes son el consumo de SPA y la deserción escolar.

La profe de arte está emprendiendo un proyecto de fotografía que visbiliza la Naturaleza y el entorno, con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes.

Nos manifiestan su interés de trabajar temas de dibujo ténico en aras de mejorar en los estudiantes las presentaciones y darle orden a los apuntes y a las tareas que tienen que entregar pues son nos dicen que son muy desordenados.

Los formadores hablamos de la importancia de hacer un análisis crítico sobre la cantidad de información que llega a los estudiantes día a día a través de los medios de comunicación y las redes sociales y cómo estas pueden ser una herramienta para fortalecer procesos de emprendimiento.

Se definieron los siguientes temas a tratar para fortalecer a través de las artes el desarrollo humano:

Respeto y ética.



