

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	TUTORA
NOMBRE	GINETH MENESES GARCÍA
FECHA	Mayo 29 de 2018
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimular el campo perceptivo a través de las sensaciones como vehículo de conocimiento. ✓ Incentivar al estudiante a la sensibilidad, seguridad y confianza en sí mismo y en los demás. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONFIARTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes IEO Francisco José Lloreda
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Formular nuevas propuestas de contenidos visuales, textuales, orales y musicales que se pondrán en marcha durante el transcurso del año en el Plan PILEO. • Posibilitar un mayor acercamiento a la exploración de diferentes maneras expresivas de la lengua materna como por ejemplo el relato. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">Fase1</p> <p>Tres Animales “Jirafa, gorila y elefante”. Se realizó un ejercicio de memoria y coordinación como ejercicio de apertura y conexión en el grupo.</p> <p>Desarrollo: Consistió en revisar a través del juego la memoria y coordinación de grupo. Cuando se exclamaba “jirafa, gorila o elefante” el estudiante representaba al animal por medio del gesto y los dos compañeros que se encontraban al lado también.</p>	

Fase 2

Cuentos. Consistió en la comprensión de texto de la lectura en voz alta realizada por los talleristas. Los cuentos fueron “El ratón de los comics” y “El testamento de Facundo Fonseca”.

Desarrollo: Los estudiantes se hicieron en parejas, releieron el cuento para saber dónde colocar los signos de puntuación, y poder comprender mejor el sentido del cuento.

Fase 3

¡A ciegas! juego de percepción del otro en el que se busca fortalecer la confianza en una de las partes y la responsabilidad en la otra.

Desarrollo: Consistió en jugar por parejas a vendar al compañero o compañera, uno quedaba viendo y el otro guiaba por todo el espacio. El objetivo era lograr confianza y cuidado de la persona guiada.

Fase 4

¡A ciegas 2! juego de atención y confianza en el grupo.

Desarrollo: Consistió en realizar un muro de contención con los estudiantes, en donde sólo uno debía situarse en uno de los extremos del espacio y éste caminar hacia el otro extremo donde se encontraba todo el grupo. el participante se desplazaba con los ojos vendados y atento a la guía del tallerista quien indicaba correr o caminar, pendiente los participantes de cuidar al compañero.

Fase 5

Dejarse Caer. se buscó explorar cómo el individuo logra arriesgar un poco más en ese lazo de confianza previamente construido.

Desarrollo: Consistió en confiar y dejar caer el cuerpo además de los ojos vendados en brazos del tallerista. Es un ejercicio que mostró los miedos, desconfianza de los estudiantes, y con dificultad se logró desarrollar la actividad, algunos gritaban por el vacío generado y otros rieron a carcajadas, expresando así sus sensaciones de inseguridad.

Fase 6

El Relato. Consistió en escribir un cuento real o inventado con inicio, nudo y desenlace articulado al ejercicio de la fase 2 Cuentos.

Desarrollo: Se hicieron en parejas para la actividad mostrando sus potencialidades creativas al momento de escribir; cuentos fantásticos y ficticios fueron las características abordadas por los estudiantes.

Fase 7

El Sentir de la Experiencia. reflexión y despedida: Se realizó una reflexión orientada por los facilitadores.

Desarrollo: Consistió en enfocarnos en la importancia del cuidado propio y de los demás. Un espacio para compartir sobre sus impresiones de la actividad.

Resultados: Se logró que la lectura y la escritura fueran articuladores de las actividades que se plantearon, además en los ejercicios de confianza reconocieron y fortalecieron la importancia del bienestar de sus compañeros.