

NOMBRE	Oscar mauricio restrepo	
PERFIL	Promotor de lectura	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1.EVA RIASCOS	SI	Presentacion del proyecto ante profesora designada por la coordinacion en reemplazo de la misma, y coordinacion de cronograma con la misma.
2.REPUBLICA DE ARGENTINA	SI	<ol style="list-style-type: none"> 1. presentacion del proyecto ante profesor de artistica y acuerdo de cronograma con profesores de area. 2. Apertura del proyecto con la jornada “entrada triunfal”, los perfiles por especialidad, presentamos de manera conjunta actividades artistico recreativas en las que se busco la interaccion con los estudiantes para convocarlos a la adhesion a los talleres.

		<p>Con mi compañera realizamos la lectura recreativa del cuento “toda la verdad”, de monique Cepeda y propiciamos un juego con los participantes a partir del texto acerca de las respuestas ante situaciones cotidianas de la vida. El ejercicio sirvió de diagnóstico de la población.</p>
3.ALFONSO LOPEZ	SI	<p>Presentación del proyecto ante rector y profesores.</p> <p>Reunion con docente de area para acordar cronograma, apoyo a proyectos institucionales y conocer el contexto puntual de la IEO.</p>
4.FARALLONES	SI	<p>Presentación del proyecto ante coordinador y profesores, revisión de la colección semillas y exploración con estudiantes de la misma a manera introductoria.</p> <p>Jornada de lectura recreativa en vos alta del cuento “toda la verdad”, de monique Cepeda , donde propiciamos un juego con los participantes a partir del texto acerca de las</p>

		<p>respuestas ante situaciones cotidianas de la vida. El ejercicio sirvió de diagnóstico de la población.</p> <p>Jornada de escritura recreativa “cadaver exquisito”, los estudiantes escribieron en conjunto y de manera libre historias por grupo de 5 personas, donde posteriormente se hizo lectura de las mismas, ejercitando redacción, creatividad, y lectura integradamente.</p>
5.JUAN XIII	SI	<p>Presentación del proyecto ante rectoría y padres de familia en reunión ordinario de dicho comité.</p> <p>Negociación de cronograma.</p>
6.NIÑO JESUS DE PRAGA	SI	<p>Presentación del proyecto ante coordinación, y negociación de cronograma.</p>
7.		
<p>OBSERVACIONES INDIVIDUALES</p> <p><i>Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación</i></p>		
<p><i>En términos generales la experiencia ha transcurrido sin mayores contratiempos, sin embargo cabe mencionar las dificultades de gestión de la comunicación en algunas instituciones como la república de argentina, donde se logró pactar tanto con gestor cultural y profesor de artística (designado por la institución) el inicio de nuestro trabajo con la apertura “entrada triunfal”, pero se presentó un impase con el coordinador</i></p>		

quien el día de la jornada, alego, no tener noticia alguna del evento y se opuso a la realización del mismo, gracias a la negociación se logro limar asperezas y realizar la actividad.

Los detalles de fechas y horarios estan contenidos en el cronograma que anexo en este informe.

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS