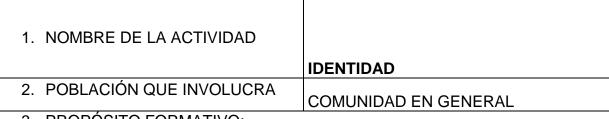
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
FECHA	Junio-08-2018

OBJETIVO: Identidad (presente)Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas



- 3. PROPÓSITO FORMATIVO:
- Identificar las habilidades de cada individuo y como se relaciona con la comunidad.
- Forjar habilidades que enriquezcan la personalidad de cada persona.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se comenzó con un calentamiento en el cual se precisó sobre la importancia de realizar este paso para evitar lesiones futuras.

Se trabajó la coreografía del –cha-cha-cha, la cual ya tenían los pasos básicos, les l introdujo nuevos montajes para que los fueran implementando con la expresión corporal. Nuestro cuerpo comunica y por ende trabajamos la parte no verbal en cada uno de los alumnos para que a través de su cuerpo comuniquen sensaciones y vibraciones que enriquecen a todo el público, los alumnos trasmitieron alegría, entusiasmo, paz y confort con el movimiento del cuerpo y los brazos porque cada gesto es una palabra que procesamos y entendemos el significado.

También se trabajó la comunicación con nuestro compañero en donde nos ponemos en los zapatos del otro y sintieron las necesidades del otro, ayudaron a los que no entendían bien la coreografía.

En la comunicación se trató también la resolución de conflictos con cada una de las personas hacer más tolerante y tener el vínculo entre la comunidad y la escuela que es fundamental y por la cual están trabajando para fortalecerlo.

En la parte folclórica se trabajó una danza suave que tenía las tradiciones de la costa pacífica colombiana con todos sus accesorios y movimientos expresivos.



