

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	LINA MARCELA SÁNCHEZ
FECHA	JUNIO22 / 2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar taller de educación artística con estudiantes IEO Multipropósito #5	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes del programa de huerta multipropaz sede IEO Multipropósito
3. PROPÓSITO FORMATIVO: “Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual, finalización de la intervención de la imagen inicio de escritura creativa del yo.	
<div>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</div> <p>Esta sesión forma parte del proceso que se viene gestando en el taller de educación artística con estudiantes de la IEO Multipropósito, se encuentra enlazada con la inmediatamente anterior en la que se entregaron los registros fotográficos para su intervención.</p> <p><u>El taller tuvo 2 momentos:</u></p> <p><b><u>Momento1:</u></b></p> <p>Intervención de la imagen fotográfica</p> <p><b><u>Momento 2:</u></b></p> <p>Lectura de autobiografías del cuento buenas noches para niñas rebeldes</p> <p>Para esta sesión se ubica los estudiantes de manera circular se disponen los trabajos en el centro expuestos para que todos se permitan recordar lo vivenciado inmediatamente en la clase anterior.</p>	

Cada uno tomará su trabajo y terminará el ejercicio de intervención de su imagen.

Es importante mencionar que muchos estudiantes no estuvieron presentes en la sesión anterior y otros llegaron por primera vez al taller, por lo que la dinámica del taller se dilató haciendo difícil concluir el proceso de las fotografías.

Los que venían trabajando la sesión anterior retomaron sus trabajos y continuaron con el proceso explorando con otros materiales.

Quienes llegaron nuevos al taller se les pidió escribir la palabra que les identificara y se les hizo el registro fotográfico, posteriormente hicieron el ejercicio de escritura creativa de su nombre.

Terminado el espacio para la ejecución creativa de intervención de su imagen se les invita a los estudiantes a dejar cualquier elemento que los distraiga y que se dispongan en escucha activa para la siguiente actividad. Se realizó una lectura en voz alta del libro cuento de buenas noches para niñas rebeldes. Como una manera de reconocer procesos de escritura autobiográficos y biográficos que les permitan reconocer las acciones y el valor de las personas a través de su vida.

Se les da la opción a los estudiantes de elegir la segunda lectura, se hace una pequeña conversación final para cerrar el espacio.

**Observaciones:**

El equipo de formadoras no puede garantizar la constancia de grupo de estudiantes haciendo difícil el trabajo como proceso dadas las dinámicas de la institución.

En esta sesión los estudiantes de grados superiores se encontraban en la prueba del preicfes por lo que no asistieron al taller.

La hora pudo cambiarse lo que mejora la atención de los estudiantes el grupo.

**REGISTRO FOTOGRÁFICO:**







