

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	David pinzón
FECHA	18/05/2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Danza tu vida
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Ampliar conocimientos del ritmo de la salsa (historia - evolución,) que permitan una mejor comprensión a la música que hizo parte de su historia y crear una representación coreográfica</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD LÚDICA RISOTA SERIA: Formación: los jugadores forman un círculo. Desarrollo: a la señal de comenzar, un jugador previamente escogido dice a su compañero de la derecha: ¡Ha! Este a su vez dice también a su compañero de la derecha: ¡Ha! ¡Ha! Y así sucesivamente. Cada jugador aumenta un ¡Ha! En el momento en que dice- ¡Ha!, el jugador debe estar serio. Si sonríe, se le impone una penitencia y se vuelve a empezar el juego. Se continúa el juego hasta que decline el interés. • DIALOGO SOBRE EL SALSA (EXPERIENCIA VIVIDAS) • EXPLICACIÓN ORÍGENES Y LLEGADA A COLOMBIA - CALI • EXPLICACIÓN PASOS BÁSICOS • INICIACIÓN COREOGRÁFICA 	

SE DA INICIO EN EL HORARIO ACORDADO, TENIENDO EN PRIMERA INSTANCIA UNA ACTIVIDAD QUE LES ACTIVA LA CONCENTRACIÓN ADEMÁS DE INTEGRAR ENTRE SÍ.

REALIZANDO UN DIALOGO SOBRE LA SALSA SE RECOGE EXPERIENCIAS VIVIDAS POR LOS PARTICIPANTES QUIENES SE DIVIERTEN EXPRESANDO LO BIEN QUE LA PASABAN BAILANDO Y OBSERVAN QUE ACTUALMENTE HA CAMBIADO MUCHO LA FORMA DE REPRESENTARLA, PUES HAN INVOLUCRADO MUCHAS PIRUETAS DE CIRCO, ABRIENDO UN DEBATE SOBRE EL PRESENTE Y EL FUTURO.

TENIENDO LA SALSA COMO UNA EXPRESIÓN ARTÍSTICA PATENTADA EN LA CIUDAD SE INTERROGA A LA COMUNIDAD CON EL FIN DARSE CUENTA DEL CONOCIMIENTO DE ESTE RITMO, ENCONTRANDO QUE ES CASI NULO. AL DAR UNA EXPLICACIÓN DETALLADA Y TENIENDO EN CUENTA QUE ES UN ESTILO ÚNICO EN EL MUNDO CREAN UN SENTIDO DE ORGULLO Y PERTENENCIA QUE LOS MOTIVA A APRENDER MÁS SOBRE EL TEMA.

SE REALIZA LA EXPLICACIÓN DE DOS PASOS BÁSICOS (ATRÁS – ATRÁS / PIQUES) Y SE EJECUTA CON DIFERENTES CANCIONES Y VELOCIDADES ALTERANDO ENTRE UNO Y OTRO. LOS PARTICIPANTES LO INTENTAN UNA Y OTRA VEZ HASTA QUE LOGRAN EJECUTARLO CORRECTAMENTE.



