REGISTRO – FORMACIÓN

MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS **EDUCADORES**

UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD

PERFIL	TUTORAS
NOMBRE	Lina María Ramírez
FECHA	7 de junio de 2018

OBJETIVO: Realizar el primer apoyo institucional a la IEO La Leonera Ita Farrallones.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Apoyo institucional con estudiantes de grado 10mo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 10.
2 DDODÓSITO ΕΩΡΜΑΤΙΛΟ	·

3. PROPOSITO FORMATIVO

Hacer un diagnóstico del grupo de estudiantes de grado 10mo.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1. Empezamos la sesión con un juego rompe hielo que nos permitiera conocer la disposición del grupo, y crear una confianza con los estudiantes (sólo asistieron 6 personas). El juego "Pum" es muy fácil de entender y crea un ambiente agradable, además permite que las tutoras participemos en él, lo que hace que los estudiantes entren en confianza rápidamente. Sentimos que hubo empatía desde el principio, los estudiantes ser rieron, fueron participativos corporal y mentalmente.
- 2. Juego de improvisación: debates. Dividimos el grupo en tres parejas. La idea era crear debates sobre temáticas actuales, un estudiante debía asumir la posición a favor y el otro en contra. Las temáticas fueron las siguientes:
 - -La paz en Colombia.
 - -El bullying: ¿se debe expulsar de la institución un estudiante que hace bullying?
 - -Educación sexual: ¿se debe enseñar a los estudiantes educación sexual?

El primer grupo empezó con el debate sobre la paz. La estudiante que defendió la posición favor de la paz logró ser concreta. Pero la estudiante que debía estar en contra no sabía que decir. Nos expresó que ella "no sabía nada de política" y tampoco le interesaba.

El segundo grupo si logró debatir mejor el tema sobre el bullying. El estudiante a favor de la expulsión de la persona que haga bullying, argumentaba que era necesario tener normas y reprender al que se portará mal. El estudiante en contra de la expulsión contra argumentó diciendo que se debían dar segundas oportunidades, además de brindarle un apoyo psicológico al estudiante que haga bullying para entender de donde viene su agresividad.

Luego se les planteó un caso cercano: El suicidio de Sergio Urrego en el año 2014, aparentemente a causa del bullying que recibió debido a su homosexualidad. Cuando se explicó que el estudiante había dejado una carta la explicación de su suicidio, en la cual culpaba al colegio al no haberlo respaldo y protegido cuando se dieron cuenta de que era molestado por los otros, la profesora del curso que estaba presente en la sesión dijo que no debíamos abordar ejemplos como éste sin saber todo el contexto, ni documentarnos completamente sobre la noticia. Se generó una pequeña disputa que terminó por hacer que la docente saliera del salón.

Luego de esto los estudiantes hablaron sobre la pedagogía de la profesora, sobre el hecho de que siempre quiere demostrar que sabe más de los demás, y "corchar" a los estudiantes, sin interés verdadero por explicarles. También dijeron que preferían los maestros que los trataban como iguales y que se interesaban realmente por transmitir conocimiento.

Los juegos de debates permiten trabajar las competencias ciudadanas, ya que en algunas ocasiones, los estudiantes se ven expuestos a conocer sus derechos como ciudadanos, así como el respecto a ceder la palabra, defender una posición con argumentos reales.

- 3. Juego CRANIUM: este juego aborda el dibujo, la plastilina, la cultura general, la actuación y la gramática. Decidimos jugarlo para evaluar las habilidades de los estudiantes y trabajar las competencias del lenguaje. Notamos que en una pregunta no lograron adivinar como era el apellido de la familia protagonista de Cien años de Soledad de Gabriel García Márquez, a pesar de que hacía poco habían leído el libro. También percatamos que una estudiante tiene mucha afinidad con el dibujo.
- 4. Para finalizar les pedimos que escribieran un cuento sobre algún integrante de su familia, pero que imaginarán que esta persona era un súper héroe. Tenían la posibilidad de crear el personaje como un héroe prototipo, con súper poderes, o como un súper héroe del cotidiano, cuyos poderes tenían que ver con sus quehaceres diarios. Este ejercicio está enfocado en conocer qué tipo de relación tienen con su familia, a quien de su familia escogen y las razones de ello. Además nos permite acercarnos a los padres de familia a través de los estudiantes.

Concluimos por hacer una reflexión acerca de la sesión y los juegos realizados. Los estudiantes se mostraron muy contentos e interesados en continuar trabajando con nosotras. Nos hablaron que no todo el grupo se lleva bien entre ellos, que

tienen algunos problemas de convivencia que están tratando de solucionar, pero que habían logrado unirse en los juegos.		
, ,		
Fotos:		







