

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Animador
<b>NOMBRE</b>	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
<b>FECHA</b>	18-06-2018
<b>OBJETIVO:</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y Realizar con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mapeo de cultura comunicativa (prácticas artísticas) Mis raíces ancestrales
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO Identificación con las herramientas/instrumentos Musicales tradicionales ancestrales y sus diversos aires o ritmos contemporáneos. Sincronización de coros y ritmo corporal sintiendo e incorporando ejercicios vocales con el universo musical colombiano. Mi voz como instrumento sonoro. Respiración y proyección de la voz. Los unísonos y los tiempos. ejercicios	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianeidad.

Ejercicios vocales a diferentes velocidades con énfasis en las alturas e intensidades del sonido.

La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes

Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono.

OBSERVACIONES.

