

| REGISTRO INDIVIDUAL  |  |
|--|--|
| <b>PERFIL</b>  | Formadora Artística  |
| <b>NOMBRE</b>  | Andrea Herrera Talero  |
| <b>FECHA</b>   | 05 – 06 /08  |
| <b>OBJETIVO:</b> Acercamiento al grupo desde una experiencia estética y sensible   |  |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD  | Taller de Formación Estética y Taller de Educación Artística para docentes |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA   | Docentes   |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO: Crear un espacio para el reconocimiento del grupo y del equipo de formadores, con actividades para entablar confianza como un primer acercamiento con los docentes.  |  |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  |  |
| <p>1. Ejercicio de meditación e introspección en el cual se le pide a los docentes escribir en un papel lo que deseen apartar de su vida en ese momento, luego se realiza un ritual para soltar ese pensamiento o sentimiento y se cierra el ejercicio con una pequeña meditación en círculo con música suave y estimulación con olores.</p> <p>2. Ejercicio ritmo vocal: Cada docente parte solo de las vocales de su nombre para presentarse de manera rítmica produciendo una melodía que los demás compañeros deben repetir.</p> <p>3. Ejercicio de confianza y expresión con el cuerpo a través del ritmo: En círculo se da una serie de indicaciones iniciales a los docentes para realizar un ejercicio de expresión corporal individual trabajando diferentes partes del cuerpo, el ejercicio consiste en representar lo que el tallerista proponga, como objetos, materiales o acciones. posteriormente se les dan otras indicaciones para interactuar con sus compañeros de al lado por medio del contacto, se cierra el ejercicio con otras indicaciones de trabajo individual basadas en el ritmo, en donde cada participante plantea una propuesta rítmica con su voz y cuerpo para que sea imitada por sus compañeros, intentando lograr una armonía sonora entre todos.</p> <p>4. Escritura creativa a partir de imágenes simbólicas: Se dispone a los participantes una variedad de imágenes impresas para que seleccionen una con la que se identifiquen, ya sea por el recuerdo de alguna anécdota vivida, o porque refleja aspectos de su vida personal o profesional; al seleccionar la imagen describen las razones y o aspectos por las cuales la escogieron por medio de palabras</p> |  |

clave que serán posteriormente usadas para redactar un texto sencillo, el cual puede ser un poema, una canción, o cualquier forma de escritura creativa. Finalmente le asignan un título a su escrito, Posteriormente se organiza un círculo con los participantes en el cual cada uno de ellos expone su propuesta.

5. Cierre del primer ejercicio: Finalizando la actividad anterior se crea un espacio de conversatorio y reflexión donde se puede recoger las impresiones del ejercicio.

**Observaciones:**

La mayoría de los estudiantes que participaron en el taller no habían asistido a los talleres anteriores, hace falta coordinar mejor la previa convocatoria de los participantes para asistir a la actividad