

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p align="center"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	ANIMADOR
NOMBRE	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ CASTRILLÓN
FECHA	23 MAYO DE 2018
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encuentro artístico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Bajo Aguacatal
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>A través de la danza y la música reconocerse entre las y los asistentes del manejo de su cuerpo y del ser como artistas en relación con su contexto.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Taller de danza

Se dio inicio al taller con una actividad en la que las y los asistentes se ponían una bomba inflada en su pié mientras bailaban y trataban de explotársela unos a otros.

Se trabajó con varios ritmos del pacífico norte de Colombia: Abozao, Bunde y Levanta polvo, buscando encontrar una identidad cultural.

Seguidamente se trabajó con ritmos y canciones propuestas por las y los asistentes al taller, ésta música relata y refleja el diario vivir de las personas, de esta forma se correlaciona la praxis con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.

Finalmente se les pidió a las y los asistentes que plasmen con dibujos en una hoja de block, lo que les causó la actividad emocionalmente.

Taller de música

Piano: desde el piano se trabajo con la mano izquierda los acordes menores y mayores, y con la mano derecha los arpeggios

Guitarra: se trabajaron lo ejercicios de la emana anterior, mano derecha usando los dedos 1 y 2, en la mono izquierda 1,2,3,4 con las 6 cuerdas y los primeros 4 trastes.

Desde la marimba de chonta y el cilofono se trabajo la escala musical, DO-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si.