

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	LINA MARCELA SÁNCHEZ
FECHA	08 DE MAYO
OBJETIVO: Realizar taller de educación artística con estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo sede Cecilia Caballero	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de diferentes grados de sexto a noveno de la institución Luis Fernando Caicedo sede Cecilia Caballero.
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Retratar a los estudiantes en la IEO, por medio de la segunda etapa de la temática “Construcción simbólica del yo” por medio de la representación visual.	
<div>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</div> <p>La sesión número 4 del taller de educación artística con estudiantes de la IEO Luis Fernando Caicedo sede Cecilia Caballero de los grados de sexto a noveno, se encuentra enlazada con la inmediatamente anterior y unas posteriores, pues se busca con ella trabajar sobre la perspectiva temática de la identidad como reconocimiento del yo.</p> <p>Momentos del taller:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y entrega de la fotografía 2. Intervención visual de la imagen <p>Se disponen a los estudiantes de manera circular en el centro del espacio se ubian los materiales para trabajar y se inicia la sesión con unas palaras y la entrega a cada uno de los estudiantes de sus fotografías.</p> <p>Los estudiantes podrán utilizar todos los materiales para trabajar sobre su imagen, para iniciar deberá escribir una frase que hable sobre ellos o cuete una anécdota que les permita</p>	

hablar de ellos inspirada en la imagen que hicieron de sí mismos.

Posteriormente recibirán unas indicaciones puntuales para ubicar en un octavo de cartulina blanca tanto la imagen como la hoja con el texto, para después intervenir con los materiales de manera libre el soporte con el que están trabajando y su propia imagen.

Dada que la creación es un proceso complejo este ejercicio llega hasta parte de la siguiente sesión.

Los estudiantes tienen a su disposición diversos tipos de materiales con los que pueden trabajar con pintura, escarcha, revistas para recortar, lanas, entre otros para realizar collages.

Los estudiantes estuvieron dispersos al principio de la actividad sin embargo en el transcurso de la misma se permitieron acercarse a los materiales.

Los estudiantes reflejan dificultades para la escritura.

Tienen una idea sobre ellos mismos como seres no creativos, no reconocen su potencial creativo para encontrar soluciones a inquietudes.

Una de las estudiantes escribió en el registro de asistencia analízame el año, por lo que al final de la sesión se le pidió explicación por lo sucedido y se le solicitó para la siguiente sesión explicar a sus estudiantes sobre el diligenciamiento del formato de asistencia.

En esta sesión los estudiantes exploraron con sus nombres haciéndolos de manera llamativa.