

| REGISTRO INDIVIDUAL Apoyo 1 Propuesta Institucional IE José María García Toledo | |
|---|--|
| PERFIL | Promotor de Lectura y Escritura |
| NOMBRE | William Andrés Jiménez Muñoz |
| FECHA | Mayo 4 de 2018 |
| OBJETIVO: - Enseñar a los y las estudiantes las reglas básicas para llevar a cabo una buena animación, interpretación y promoción de lectura dirigida a grupos grandes. - Empoderar a los y las estudiantes de los grados sextos, séptimos y octavos con el Plan Lector, generando nuevas dinámicas y fórmulas de trabajo para apropiarse de los libros, así, aumentar la lectura de la Institución Educativa José María García Toledo. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Pilosos piloteando el texto |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | 14 Jóvenes estudiantes de los grados 6°, 7° y 8° de la Institución Educativa Central José María García Toledo, con edades entre los 11 y 15 años, pertenecientes al corregimiento de la Buitrera, donde el desenvolvimiento económico de su familia está ligado con la ciudad de Cali, pero han decidido habitar en esta zona. |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| Competencia Básica: <ul style="list-style-type: none"> Aprovecho el conocimiento, disposición y destreza de cada uno de mis compañeros para formular nuevas propuestas de contenidos textuales, orales e interpretativos que se pondrán en marcha durante el transcurso del año en el Plan Lector. <p>Buscando que los y las asistentes al primer encuentro de apoyo institucional, se conozcan entre ellos y se familiaricen con el proceso de narraciones; en este primer taller se decide realizar algunas dinámicas que permiten desarrollar la imaginación y generar vínculos en los participantes. Además, los libros serán nuestra primer herramienta de trabajo; por lo tanto, los y las asistentes leerán grupalmente un libro y, con el fin de que ellos y ellas se den cuenta del cómo se debe abordar una lectura, un miembro de Mi Comunidad es Escuela realizará el mismo acto (leerá el mismo texto), esto permitirá que ellos sean conscientes de técnicas para leer e interpretar textos y se apropien de ellas para tener una mejor comprensión de una lectura.</p> | |

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. *Presentación del proyecto, del equipo de artes (los promotores de lectura y tutoras) y de los estudiantes.* En la biblioteca de la institución, el equipo de artes realizó la presentación del programa Mi Comunidad es Escuela, explicando los objetivos y la metodología del taller. Además, se enfatizó en que los participantes del taller de Apoyo serán el grupo que trabajará en la estrategia “Plan Lector” que se empezará a implementar, y que habían sido escogidos porque cuentan con las habilidades y capacidades para lograr generar un buen impacto con este nuevo reto en la institución.
2. *Concentración.* En círculo, los estudiantes debían abrir estratégicamente la mano, con la palma señalando hacia abajo y, el compañero del lado izquierdo debía poner el dedo pulgar derecho pegado a la palma. A la orden de alguien del equipo de artes, debían atrapar el dedo del compañero.
3. Luego se realizó un ejercicio de presentación *rítmico*, en el que los estudiantes debían decir su nombre cuando se tocaran dos veces la cabeza y su apellido cuando se tocaran dos veces el estómago; es un ejercicio que maneja la corporalidad, la atención y la escucha de sí mismo.

Observaciones. Cada uno de las actividades permitió romper la tensión y las barreras que había entre los participantes generando un ambiente agradable de trabajo. El primer ejercicio permitió que los estudiantes estuvieran 100% atentos, activos, dinámicos y ágiles, entrando en disposición y preparación para la presentación rítmica, que en su gran mayoría lograron tener concentración y disociar sin perder ritmo y presentación. Solo 5 no lograron.

4. *Ejercicios de Lectura en voz alta:* Se le solicitó a cada uno de los estudiantes leer dos líneas del “Libro de los cerdos” de Anthony Browne. Se realizó una socialización acerca de la temática del libro. Una vez finalizada la reflexión, el facilitador hizo la lectura en voz alta del mismo libro. Luego se les indagó a los participantes sobre las diferencias que había cuando ellos leyeron y cuando lo hizo el facilitador; permitiendo que se dieran cuenta de algunos de errores cometidos y cómo se podría potenciar el ejercicio de la lectura en voz alta. De manera que entre todos se elaboraron 10 pasos o pautas para realizar una lectura en voz alta, en la que los participantes destacaron: proyectar la voz, hacer las pausas, interpretar los personajes y sus intencionalidades, respetar los signos de puntuación, exclamación e interrogación, no doblar el libro, presentar el libro, no taparse la cara, si hay imágenes, enseñarlas constantemente al público.
5. Se realizó la lectura de Los Cabellos del Gigante del libro Cuentos por Teléfono de Gianni Rodari, con el fin de impulsar a la participación y a la comprensión textual.

Observaciones. Después de la lectura de ambos libros, los y las estudiantes abrieron un gran debate acerca de la profundización de las historias o cuentos que se conocen, pues los autores usan problemáticas sociales para escribir y en algunos casos las resuelven a su manera, por lo tanto, se auto invitaban a investigar para profundizar sobre las temáticas de los libros y sus autores; esto llevó a otro debate: el manejo y manipulación que los medios tienen de la

información. Finalmente, se llegó a un acuerdo en que cada uno traerá para el próximo encuentro una historia o cuento.