

NOMBRE	Lorena Machado Bonilla	
PERFIL	Formadora Artística	
IEO (SEDE)	¿CRONOGRAMA CONCERTADO?	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?
1. Monseñor Ramón Arcila (Sede Central)	Si	<p>1. Marzo 8 del 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó la presentación oficial de todos los proyectos MCEE en la I.E.O Monseñor Ramón Arcila para sus tres sedes. - Nos presentamos como el componente Arte y Cultura del proyecto MCEE exponiendo los puntos fundamentales del proyecto y los perfiles que lo componen. - Se realizó una reunión con el rector de las IEO Monseñor Ramón Arcila, en donde se expuso de manera detallada las actividades de cada uno de los perfiles del componente Arte y Cultura, en dicha reunión se concertó una primera propuesta del cronograma, pero por falta de tiempo no se pudo definir, sin embargo se programó una reunión para el día 20 marzo del 2018 para concluir la propuesta. <p>2. Marzo 20 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se concertó el cronograma final para las IEO, Monseñor Ramón Arcila (Sede Central), Monseñor Ramón Arcila (Sede Raúl Silva Holguín), Monseñor Ramón Arcila (Sede Puertas del Sol).
2. Monseñor Ramón Arcila (Sede Raúl Silva Holguín)	Si	<p>1. Marzo 20 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó una reunión en la IEO Monseñor Ramón Arcila (Sede Central), en donde se concertó el cronograma final para las IEO, Monseñor Ramón Arcila (Sede Central), Monseñor Ramón Arcila (Sede Raúl Silva Holguín), Monseñor Ramón Arcila (Sede Puertas del Sol).

3. Monseñor Ramón Arcila (Sede Puertas del Sol)	Si	<p>1. Marzo 20 del 2018:</p> <p>Se realizó una reunión en la IEO Monseñor Ramón Arcila (Sede Central), en donde se concertó el cronograma final para las IEO, Monseñor Ramón Arcila (Sede Central), Monseñor Ramón Arcila (Sede Raúl Silva Holguín), Monseñor Ramón Arcila (Sede Puertas del Sol).</p>
4. La Anunciación (Sede Central)	Si	<p>1. Marzo 9 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó la presentación oficial de todos los proyectos MCEE en la I.E.O La Anunciación para sus tres sedes. - Nos presentamos como el componente Arte y Cultura del proyecto MCEE, exponiendo los puntos fundamentales del proyecto y los perfiles que lo componen - Se realizó una reunión con la rectora de las IEO La Anunciación, en donde se expuso de manera detallada las actividades de cada uno de los perfiles del componente Arte y Cultura, en dicha reunión se concertó una primera propuesta del cronograma, sin embargo para la rectora era fundamental que lo negociáramos con los profesores, para lo que se programó una reunión el día 12 de Marzo del 2018. <p>2. Marzo 12 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó una reunión en la IEO La Anunciación (Sede Central) con los docentes, en dicha reunión se concertó el cronograma de las IEO: La Anunciación (Sede Central) y La Anunciación (Sede Puertas del Sol). <p>3. Marzo 16 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó la convocatoria para los talleres de formación artística y para el club de talentos. Los Formadores y Tutores entraron en todos los salones de bachillerato con un vestuario y maquillaje, la idea era llamar la atención de los estudiantes y dar la información general de los talleres y a su vez dar un abre bocas de lo que serían los talleres. Se elaboraron un número de listas de los interesados a manera de pre- inscripción.

5. La Anunciación (Sede Puertas del Sol)		<p>1. Marzo 12 del 2018: Se realizó una reunión en la IEO La Anunciación (Sede Central) con los docentes, en dicha reunión se concertó el cronograma de las IEO: La Anunciación (Sede Central) y La Anunciación (Sede Puertas del Sol).</p> <p>2. Marzo 16 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó la convocatoria para los talleres de formación artística y para el club de talentos. Los Formadores y Tutores entraron en todos los salones de bachillerato con un vestuario y maquillaje, la idea era llamar la atención de los estudiantes y dar la información general de los talleres y a su vez dar un abre bocas de lo que serían los talleres. Se elaboraron un número de listas de los interesados a manera de pre- inscripción.
6. Institución Educativa 7 de Agosto	Si	<p>1. Marzo 7 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó una reunión con el coordinador general de la IEO 7 de Agosto, en donde se expuso de manera detallada las actividades de cada uno de los perfiles del componente Arte y Cultura, en dicha reunión se concertó el cronograma. <p>2. Marzo 21 del 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó el primer taller de formación artística para estudiantes, en donde ejecutamos una actividad de diagnóstico con el objetivo de conocernos.

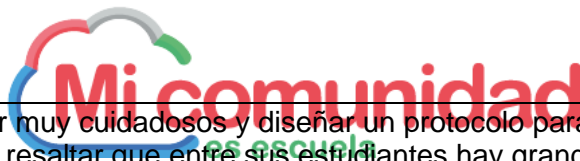
OBSERVACIONES INDIVIDUALES:

IEO monseñor Ramón Arcila:

- El día 8 de marzo del 2018 tuvimos un primer encuentro con el rector de esta institución. Hubo un poco de dificultad para él en la comprensión de las actividades de cada perfil, era su segundo día en el cargo y apenas estaba empapándose de los proyectos que se realizaran en la institución. Sin embargo tuvo una excelente disposición en la reunión y vio la necesidad de abrir otro espacio para terminar de concretar los acuerdos con respecto al cronograma
- No hubo mucha claridad en la información que la coordinadora zonal daba acerca del proyecto, había muchas contradicciones en sus intervenciones con respecto a los objetivos de las actividades del componente Arte y Cultura.

IEO La Anunciación:

- En nuestra primera reunión en la IEO La Anunciación, la rectora se encargó de hacernos un diagnostico detallado del contexto de estas instituciones y sus problemáticas, nos señaló que son zonas estigmatizadas, que si bien las IEO La Anunciación esta en territorios de alta vulnerabilidad y en zonas fronterizas (Con lo



que debemos ser muy cuidadosos y diseñar un protocolo para nuestra seguridad), también hay que resaltar que entre sus estudiantes hay grandes talentos y que la Institución ya tiene un recorrido importante en Arte y cultura.

- En nuestro primer encuentro con los docentes notamos muchos maestros muy interesados en hacer parte de las actividades del proyecto MCEE y especialmente en el componente Arte y cultura. Para la rectora era muy importante que concertáramos con ellos el cronograma.

IEO 7 de Agosto.

- Fue muy fácil concertar cronograma en esta IEO, el coordinador general estuvo muy abierto a la propuesta y nos ofreció como aliado al profesor de arte, quien ha sido nuestra mano derecha dentro de la IEO.

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO
CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS