

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	ANNA RUTH GONZALEZ DELGADO
<b>FECHA</b>	13 DE JUNIO / 2018
<b>OBJETIVO:</b> FACILITAR CONOCIMIENTOS BASICOS POR MEDIO DE LAS ARTES DONDE EL DESARROLLO DE UN ELEMENTO LLEGARA A DESEMPEÑAR ESA IDENTIDAD PRESETE QUE EL JOVEN DE HOY IGNORA, CON LA PRESENCIA DEL ADULTO MAYOR. ( LO ANTERIOR CUANDO TENGAMOS EL ACERCAMIENTO ALA IEO)	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	IDENTIDAD PRESENTE –LA CAJA DE PANDORA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ADULTO MAYOR
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
CONSTRUIR LA HISTORIA DE MI COMUNIDAD COORELACIONANDO LAS ARTES CON ALGUNOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA CULTURA COMUNITARIA.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
FASE 1 : PRESENTACION DE ELEMENTOS PARA LA JORNADA DE HOY SE RECOGIERON LOS ELEMENTOS QUE CADA PARTICIPANTE TRAJÓ AL TALLER, ESTE BASADO PAJO PRIMISAS DADAS LA CLASE ANTERIOR TALES COMO: TRAER DE SUS CASAS ELEMENTOS QUE REPRESENTEN LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTISTICAS DE LA COMUNIDAD. TODO ESTO PARA EMPEZAR A REALIZAR UN BAUL LLAMADO CAJA DE PANDORA DONDE GUARDARAN DESDE FOTOS HASTA ELEMENTOS QUE HABLEN DE SU CORREGIMIENTO O POBLACION.	
FASE 2: PRIMERA MANO DE LA REALIZACION DE NUESTRA CAJA( PINTURA) CONSEGUIMOS UNA CAJA EN UNA TIENDA CERCANA ALA J.A.C. LLEVAMOS PINTURA, PISTOLA DE SILICONA, EGA, BISTURI, TIJERAS, FOOMI, ETC RECURSOS QUE NOS AYUDARAN ALA DECORACION DE NUESTRA CAJA DE PANDORA.; AQUÍ LA MAYORIA DE LAS PARTICIPANTES AYUDARON PARA LA	

APLICACIÓN DE NUESTRA PRIMERA MANO DE PINTURA SOBRE NUESTRA CAJA.

FASE 3 CONTINUIDAD RECOLECCION DE FOTOGRAFIAS PARA NUESTRA GALERIA.NOS ENCONTRAMOS CON FOTOS TAN ANTIGUAS QUE NI ELLAS MISMAS SABIAN QUE IBAN A VOLVER A VER; COMO FOTOS DE PERSONAS O POBLADORES QUE ALA FECHA YA HAN FALLECIDO TAMBIEN FOTOS DE TUBITO VISTAS ALA LUZ DEL DIA CON UNA PEQUEÑA LUPA EN UNO DE SUS EXTREMOS.

#### ANEXOS FOTOGRAFICOS







