

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Promotora de lectura y escritura
<b>NOMBRE</b>	Angélica Crespo Marín
<b>FECHA</b>	6 de junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la IEO Técnico Industrial Ciudadela Desepaz.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller N°2: Describiendo con sentido
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6° y 7° de la IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Buscamos que los estudiantes exploren, a partir de la escritura, el uso que le damos a los sentidos y construyan un texto creativo a partir de sus propias experiencias.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar sensibilidad frente a los sentidos (olfato, gusto, vista, tacto, oído)</li> <li>-Promover los ejes artísticos (expresión, palabra e imagen)</li> <li>-Fortalecer el trabajo en equipo y colaborativo.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p><b>Momento 1: Juego de los nombres:</b> Les propusimos una actividad para recordar sus nombres y que entre ellos también se reconocieran: Los estudiantes caminaron por el espacio en diferentes velocidades, sin detenerse, uno de ellos pasó al centro y nombró a un compañero, al mismo tiempo que arrojaba un objeto al aire. Así cada uno de los que fue nombrado pasaba al centro, llamaba a alguien más y lanzaba el objeto. Algunos de los que fueron llamados alcanzaron el objeto antes de que cayera al piso (logrando el objetivo de la dinámica), otros generaron un poco de desorden con la actividad, por lo cual debimos repetir varias veces las instrucciones y animarlos a hacerlo concentrados y con una mejor disposición.</p> <p>El ejercicio nos permitió trabajar la concentración, el manejo de la voz, la postura al caminar y el ritmo.</p> <p><b>Momento 2: Actividad de los sentidos:</b> A continuación, los estudiantes pasaron a observar un fragmento de la película Rojo Como el Cielo, con el cual propiciamos la reflexión sobre el uso de los sentidos y las capacidades que tenemos. Después, los invitamos a cerrar los ojos y escuchar un paisaje sonoro de naturaleza (río, lluvia, aves, hojas secas) y diversos sonidos, reproducidos en una aplicación de celular que imita instrumentos como tambores, flautas, entre otros y reproduce melodías. Al terminar el ejercicio, comentaron acerca de la experiencia vivida y que recuerdos o sensaciones</p>	

les produjo cada sonido. Expresando por ejemplo, que pensaron en lugares como India, África y el Pacífico Colombiano. Además algunos de los estudiantes trataron de reconocer que instrumento estaba sonando.

Con este material visual y sonoro se les propuso de nuevo reconocer la capacidad de los sentidos y el mundo infinito de posibilidades que el uso de estos y la imaginación nos brinda en el momento de la escritura.

**Momento 4 – Imagen y escritura:** En una pieza de cartulina los participantes dibujaron uno de los sentidos que más les llama la atención, disfrutan o les gusta. Luego se les pidió que escribieran una palabra que representa dicho sentido y un corto párrafo relacionado con esto. En grupos de cinco, los estudiantes unieron sus dibujos para construir una cartilla o libro de los sentidos. Cada grupo debió diseñar y decorar las portadas y sujetar con cabuya el libro.

#### REGISTRO FOTOGRAFICO:

