

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|--|--|
| PERFIL | FORMADORA ARTÍSTICA |
| NOMBRE | <i>Luz Danelly Vélez Flórez</i> |
| FECHA | Mayo 17 del 2018 |
| OBJETIVO: Proponer el primer taller de formación artística a los Estudiantes de la IEO El Diamante, desde el sonido, el ritmo y la memoria. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Sonido, ritmo y memoria. |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Estudiantes 32 |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>-Despertar la sensibilidad a través del silencio para poder captar y extrapolar la atención para establecer vínculos afectivos y por ende de respeto.</p> <p>-Mejorar las competencias comunicativas como eje transversal que atraviesa todas áreas del conocimiento a través de la escucha.</p> <p>-Potenciar el trabajo colectivo para facilitar aprendizajes colaborativos.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>El taller se desarrolló con los docentes Claudia Morales, Daici Sánchez</p> <p>Las actividades se dispusieron en tres momentos:</p> <p>Momento 1. Postura corporal, relajación, juego de atención.</p> <p>Momento 2. Conexión sonido cuerpo desde los nombres con la canción si yo fuera, que consiste en cantar el nombre de cada uno y desde la sonoridad del mismo hacer o proponer un gesto, sonido o secuencia rítmica. Se propone un eco rítmico con las claves para generar atención, concentración y memoria rítmica.</p> <p>Momento 3. Se trabaja el juego pásala quien quede propone un gesto desde las emociones y los otros estudiantes adivinan que sentimiento está expresando.</p> <p>Momento 4. Se trabaja el lenguaje de señas, se dibuja en el aire y el estudiante grafica lo observado.</p> | |

Este taller fue muy bueno en cuanto nos revela de cómo los estudiantes escuchan, se reconocen con su nombre y la importancia que tiene para ellos el ser nombrados, reconociéndose como únicos en medio del grupo lo cual es importante para su propio reconocimiento.

El grupo con quien compartimos es un poco disperso y con algunos problemas de indisciplina, para lo cual se sugirió antes de iniciar con ellos esas características lo cual nos permitirá observar un cambio de actitud frente a las estrategias que se propondrán.

Materiales utilizados: Instrumentos musicales claves, Papel bon, lápices de color negro.