

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Junio 19 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los docentes de artes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Expresión y apreciación plástica Taller de formación artística para docente de artes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	1 docente de artes IEO: Sede Central (Jesús Villafañe Franco)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Objetivo: Desarrollar las capacidades de representación y de creación visual, de análisis y reflexión acerca de los distintos aspectos relacionados con la imagen. Disfrutar de la producción de imágenes y del contenido sensible producidas por otras personas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Primera fase: En un primer momento se establece un dialogo con la profesora de artes de la institución, con el fin de conocer un poco su inclinación artística, opiniones sobre el proyecto y demás, como también el trabajo que ha desarrollado con los estudiantes en el transcurso de su carrera de docente de artes. Segunda fase: Una vez establecido un vinculo de confianza se presenta la actividad propuesta para el taller de formación artistica con docente de artes, que consiste básicamente en un trabajo con imágenes. Las imágenes con que se desarrolla el ejercicio son de obras famosas de pintores de diferentes periodos del arte y consiste en estimular la relación entre la docente y las	

obras, mediante el ejercicio atento y reflexivo de la observación, dirigiendo su participación de la siguiente manera.

1. Escoger la imagen que más llame su atención
2. Observar con atención
3. Describir lo que se ve
4. Intercambiar ideas
5. Realizar conclusiones

Este ejercicio brinda la posibilidad de nombrar las cosas, también genera la búsqueda de diferentes maneras de reflexionar, además permite la exploración de sus gustos e intereses y experiencias personales que hable de si misma y de lo que constituye su mundo. De igual forma la exploración libre y utilización de los diferentes códigos y medios de los distintos lenguajes.

La producción con sentido expresa emociones y sentimientos y comunica ideas y pensamientos.





Observaciones

El taller de formación artística con docente de artes es realizado por Fátima Morales, simultáneamente los formadores Braham Mera y María Alejandra escobar desarrollan en el mismo espacio de tiempo los demás talleres de la siguiente manera.

Braham Mera: Taller de formación estética con docentes de áreas y acompañamiento de formación estética para docente de aula

María Alejandra Escobar: Taller de formación artística con estudiantes