

<p align="center">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES <i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	ANIMADOR
NOMBRE	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ CASTRILLÓN
FECHA	26 JUNIO DE 2018
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identidad. Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Encuentro artístico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Comunidad Patio Bonito IEO Luis Fernando Caicedo
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Ejercitar rítmicamente la capacidad musical de las y los participantes con nuevos ejercicios. Bailar y analizar la historia de los ritmos de la costa caribe colombiana, pasando por la Cumbia, Tambora y Bullerengue</p>	

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Música:

Se trabajó con dos personas nuevas en el taller los primeros ejercicios de digitación en la guitarra y se les enseñó las partes de ésta, se trabajaron mano derecha y mano izquierda al mismo tiempo. Con las personas con las que se venía trabajando se hizo un pequeño repaso de los ejercicios vistos en el encuentro pasado, ya que hay que estar recordando cada clase porque los y las asistentes no tienen el instrumento en su casa, entonces no pueden practicar constantemente durante la semana. Con éstos últimos se trabajaron dos ejercicios mas de ejercitación de los dedos así como figuras rítmicas teóricas.

Danza:

Se empezó dando una contextualización histórica de la costa caribe en la que se habló del nacimiento de cada danza y se puso en contexto el trabajo del día, esto de acuerdo al objetivo dos del proyecto “Mi comunidad es escuela”
Se trabajó el Bullerengue, La Cumbia y la Tambora haciendo movimientos básicos cortos con los pies, después se le agregaron las manos y la cadera.

Reflexión:

Las y los participantes pudieron comprender desde la historia cómo y de donde salieron los bailes típicos de la costa caribe colombiana, de esta forma se trabajó la identidad.