

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Gabriela Ballesteros Araque
FECHA	25 de Mayo de 2018
OBJETIVO: Realizar taller de formación estética a docentes de la IEO Jose Holguín Garcés	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación estética docentes de la IEO Jose Holguín Garcés
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito de este primer encuentro con los docentes está basado en el reconocimiento. Se pretende conocer a los participantes del taller y las motivaciones que tuvieron para convertirse en docentes de escuela, ya sean motivaciones por vocación o por necesidad.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se comenzó la jornada concertando con el coordinador de la jornada de la mañana, se establecieron los siguientes horarios así:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Educación artística para el docente de arte, el cuarto Martes de cada mes a partir de las 8:30 am con la docente Alexandra. -Educación artística para estudiantes, el primer y cuarto martes de cada mes 7:30 a 8:30am con los estudiante 6-1 - Formación estética con docentes no pudo ser concertado ya que el coordinador necesita un tiempo para distribuir los horarios institucionales. <p>El taller comenzó con una breve socialización del proyecto con los docentes de la jornada de la mañana y tarde, luego se dividió el grupo en 2, un grupo de docentes que trabajan en la jornada de la mañana y otro grupo de docentes que trabajan en la jornada de la tarde. Nosotras trabajamos con los docentes de la jornada de la mañana.</p> <p>Introducción: Presentación de las formadoras y talleres, Tendido de manos: Presentación de las formadoras artísticas con un tendido de manos, esta actividad consiste, en un tendido de manos recortadas con cartulina que se encuentran colgadas sobre lana, cada mano tiene el nombre del perfil y cuando se voltea dice el nombre de la persona con el eje o profesión que le corresponde, dibujado o escrito, la idea de esta propuesta es tender la mano a la institución para colaborar y acompañar en lo que más podamos como artistas.</p>	

Momento 1. Calentamiento corporal Se inició con un calentamiento corporal de 3 minutos frotando las manos entre sí y con otras partes del cuerpo. Presentación del Nombre con expresión corporal. Se realizó la presentación del nombre con movimiento corporal, cada uno de los integrantes se presentó de manera individual y luego el grupo repetía su nombre con movimiento corporal.

Momento 2. Reflexión ¿Qué es la formación estética? Se inició un diálogo sobre qué es estética y a que nos referimos con formación estética. Los conceptos se trabajaron a partir de un pequeño juego de tingo,tingo,tango con globos de colores que en su interior tenían algunos textos y que el docente que perdía el juego debía leer luego se explotó la bomba y abrió el papelito.

Momento 3. “Notas para mi pasado” Esta actividad permite a través de la elaboración de una carta, evocar los recuerdos de los maestros que forman parte del plantel educativo, entendiendo qué se ha transformado de su práctica docente y entender ¿Cómo llegó a ser maestro? Evidenciando sus motivaciones. Indicaciones: Los participantes se ubican en círculo. En el centro del círculo encontraron colores, marcadores, lápices, hojas de papel y un velón encendido. Las formadoras indican la elaboración de una carta por parte del maestro saludando a su yo del pasado en su primer día como maestro. Después que los maestros manifiesten que han terminado la elaboración de la carta, se permitirá el espacio para que voluntariamente lean su carta y reflexiones sobre lo escrito. Por último se les entregará un pedazo de papel, donde escribirán el consejo que se escriben pensando en cómo eran en el pasado para su presente.

Momento 4. Cierre con círculo de palabra y origami: Se realizó una caja de origami, durante la construcción de la caja cada docente decía una palabra, reflexión o conclusión de la vivencia del taller de formación estética en cada doblez, cuando terminaron, guardaron el consejo que se hicieron ellos mismos dentro de la caja.

OBSERVACIONES: Los dos grupos de formadores se reunieron con el coordinador de la mañana de la institución, quién escuchó atentamente las propuestas de los formadores para desarrollar la sesión, mostró disposición y nos condujo hacia el salón donde se realizaría el taller.

Los dos equipos de formadores se presentaron y los docentes se dividieron entre jornada de la mañana y de la tarde. Cambiamos de espacio y empezamos el taller con los docentes de la jornada de la mañana. Las formadoras acomodaron el espacio, las sillas en forma de círculo, un tapete de mandala en el centro con todos los materiales dispuestos para la actividad. Los docentes fueron muy creativos para encontrar estrategias para explotar el globo del tingo, tingo, tango y utilizaron movimientos inesperados en la presentación, todos rieron y pasaron un momento muy agradable.

El momento de la carta es un espacio de reflexión e interiorización, donde es evidente que uno de los docentes interrumpía la sesión y el silencio de sus compañeros con comentarios poco acertados. No respetaba la palabra de sus compañeros y decía

comentarios inapropiados cuando los demás contaban sus historias y leían sus cartas. Esta fue la única institución donde todos los docentes decidieron leer sus cartas, agradecieron el espacio íntimo para recordar y traer al presente ese momento tan importante en sus vidas. Para la elaboración de la caja en origami, algunos eran impacientes y no seguían los pasos e indicaciones que la formadora les daba. En el cierre compartieron palabras positivas para describir la sesión. Promovido por los docentes se tomaron varias fotos con las formadoras para inmortalizar el momento y poder invitar a otros docentes que no asistieron al llamado de la institución y Mi Comunidad es Escuela.