

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|--|---|
| PERFIL | Tutora |
| NOMBRE | Claudia Lorena Segura Sabogal |
| FECHA | 31 de mayo 2018 (4 sesión) |
| OBJETIVO: Conocer y reconocer a los estudiantes que voluntariamente se han unido al taller, a través de actividades lúdicas que vinculen el trabajo corporal. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | <ul style="list-style-type: none"> - Audiovisual el monstruo, el trabajo y la magia - Rutas |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Estudiantes de la I.E.O. Cristóbal Colón |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <p>Taller de encuentro para el análisis del estado actual de los integrantes del club de talentos propuestos por los profesores de arte, o que han llegado en convocatoria abierta, propiciando que los integrantes del club interactúen, conozcan los gustos del otro, escuchen y representen a su compañero. Ser creativos para conectar su nombre con un gusto representativo.</p> <p>Se busca fortalecer las competencias comunicativas al realizar conversatorios a partir de lo observado en los cortos, dialogar sobre las formas de narrar historias.</p> <p>Con el juego de las redes se desarrolla las habilidades de la memoria y la concentración, favoreciendo el ritmo de pensamiento. Cada red motiva el reaccionar rápido y la memorización de ciudades o frutas para el desarrollo de la actividad.</p> | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del audiovisual el monstruo, el trabajo y la magia charla constante durante la proyección para buscar la interacción de los integrantes del club. Charla sobre posibles finales alternos. - Rutas: Valiéndose de un objeto suave que permita lanzarse (en este caso muñecos de peluche) se desarrolla este juego que fortalece la memoria y la concentración. El grupo se organiza en círculo y va a pasar el objeto por el aire a una persona específica diciendo su nombre, este se lo pasa a otro y así hasta que llegue a todos sin repetir jugador, cuando ya todos lo hayan pasado la ronda vuelve a empezar pero siempre deben pasar el objeto a la misma persona. Cuando esa ruta ya este memorizada se integra un nuevo objeto (peluche) y se empieza una nueva ruta esta vez diciendo nombre de ciudades, se debe dar el objeto a una persona diferente, cuando la ruta esta memorizada, van a circular los dos objetos-rutas al mismo tiempo. En la medida que el grupo esté concentrado pueden incorporarse más rutas. | |

Conclusiones y Observaciones:

Los estudiantes asisten en una actitud de pereza, se les presenta el objetivo de la jornada y escuchan en silencio. Al proyectar los cortometrajes se distraen conversando, prestan atención por momentos y al conversar sobre lo observado manifiestan que no entienden esas historias cortas, algunos sonríen y dan su punto de vista con timidez, se presenta mucho temor de dar las opiniones personales, piden tiempo para salir a merendar algo, se acuerda tomar 10 minutos de descanso pero se tardan mucho en regresar, salimos a buscarlos pero en la IEO al parecer no hay normalidad académica porque hay muchos estudiantes fuera de las aulas, no todos regresan al club de talentos. La segunda parte del taller empieza con el juego de las rutas que ya alguna vez habíamos hecho, al retomar el juego es necesario volver a explicarlo, esta vez se empieza por nombrar ciudades, hay mucha dificultad en la memorización de las ciudades, se presenta desconocimiento de ciudades por parte de los estudiantes pues solo le limitan a nombrar los barrios vecinos de la institución. La actividad se desarrolla con dos rutas, ciudades y frutas, las cuales son nombradas con ayuda de los tutores. Al terminar el taller un estudiante se nos acerca para que escuchemos unas letras que ha compuesto en rap. Se habla para socializar estas letras en la próxima jornada.



