

<p style="text-align: center;">REGISTRO – FORMACIÓN MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p style="text-align: center;">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS EDUCADORES</p> <p style="text-align: center;"><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></p>	
PERFIL	Promotor de Lectura y Escritura
NOMBRE	Mauricio Monroy Machado
FECHA	Junio 5 2018
<p>OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas y habilidades para la vida desde la promoción de la lectura y escritura en estudiantes de grados 6° a 11° de la IEO San Juan Bautista de la Salle – Sede Navarro.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuarto taller: Leyendo mi barrio
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Dirigido a estudiantes de grados 6° a 11° de las IEO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Fomentar el sentido de pertenencia a partir del reconocimiento de las personas, espacios, las actividades y lugares que caracterizan el barrio. Asimismo fomentar el respeto hacia las personas y valorar el entorno que habitan.</p>	
<p>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>Actividad inicial: dinámica grupal de atención; digo lo mismo, hago lo opuesto. Consiste en proponerles a los y las estudiantes a hacer un círculo. Se les dice una instrucción sencilla, la cual ellos repetirán pero harán lo contrario. Ejemplo; instructor dice “adentro” y los estudiantes repiten la palabra, pero saltan hacia afuera. esta actividad se repite varias veces para crear atención en ellos frente a la orientación de taller.</p> <p>Transición; Con esta actividad previa, hacemos el ejercicio de pensar y reconocer la importancia del trabajo en grupo y la cooperación. Por lo tanto les pedimos que trabajaran en grupos pequeños.</p> <p>Momento 2: luego los estudiantes se sentaron en círculo e hicimos unas preguntas para saber sobre lo que les llamaba la atención del barrio o lo que les resultaba interesante o fuera de lo común.</p>	

Preguntas:

¿Qué me gusta de este lugar? ¿Por qué?

¿Qué no me gusta de este lugar? Por qué?

¿Cómo me siento viviendo en este lugar?

¿Cómo mejoraría las cosas que no me gustan?

Transición: Una vez hayan expresado algunas ideas u opiniones, les propusimos realizar una actividad de completar un verso de una canción.

Momento 3: para esta actividad les pedimos hacer grupos de 3 y les dimos unos versos los cuales debían completar con lo que les llamara la atención o les sonara agradable. Cada grupo trabajó un verso de una canción -Condoto, de Chocquibtown-. Luego de un momento para completar el verso, les propusimos que le agregaran un ritmo y lo cantaran. Cada grupo decidió cantarlo o leerlo, sin embargo la actividad fue positiva y propició la atención al barrio y sus características. Al final escuchamos la canción y propusimos cantarla. Con base en la canción, les pedimos tener en cuenta aspectos de la canción como lugares, personajes y actividades que se describían allí. Con esta instrucción les propusimos la actividad de periodistas.

Momento 4: les pedimos a los y las estudiantes trabajar en pares. Se les propuso imaginar que eran periodistas que harían una entrevista a otras personas. Les pedimos que crearan las preguntas relacionadas con personas, lugares y actividades que les llamaba la atención en su barrio. Les sugerimos trabajar con el celular para grabar el video o el audio, en caso de no querer ser grabado.

Objetivo: La propuesta de crear entrevistas es con la intención de acercarlos a observar lo que los rodea y les puede surgir un interés más cercano y propio de describirlo y a través de ello, lo reconozca y valore.

Actividad Cierre: la actividad final consistía en mostrarles un modelo de retrato sonoro con el que ellos podrán hacerse una idea de este concepto y lo puedan recrear mediante el uso de los celulares.

Finalmente se invitaron a compartir los audios de las entrevistas para complementar el ejercicio de caracterización.

Libros propuestos:

La calle es libre - Ediciones Ekaré

Erase una vez el espacio - Marta Carrasco

Así vivo yo - Pilar Lozano

Materiales:

Grabadora, parlante, copias de letras de canción, lápices.

Registro fotográfico

