

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	Luz Danelly Vélez Flórez
FECHA	29 de mayo del 2018
OBJETIVO: Proponer el taller de formación artística a los Estudiantes de la IEO el Diamante, trabajando los conceptos sonido, cuerpo y alteridad; mi relación con el otro desde lo sensible.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sonido, cuerpo y alteridad. Mi relación con el otro desde lo sensible.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes 3
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>-Despertar en el otro la sensibilidad a través de la interacción desde la escucha, creando vínculos afectivos y por ende de respeto.</p> <p>-Compartir los momentos de cuerpo sonoro como una oportunidad para mejorar las competencias comunicativas como eje transversal que atraviesa todas áreas del conocimiento.</p> <p>-Potenciar el trabajo colectivo para facilitar aprendizajes colaborativos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El taller se desarrolló con los docentes Andrés Felipe Pérez y Claudia morales. Las actividades se proponen en tres momentos.</p> <p>fase 1. Postura corporal, relajación, juego de atención y pulso individual y colectivo</p> <p>fase 2. Conexión sonido cuerpo como me relaciono con el otro, a través de la escucha.</p> <p>fase 3. Se proponen 2 piezas melódicas y se hace eco con el acompañamiento rítmico.</p> <p>Este fue un ejercicio bastante bueno en cuanto nos revela una de las maneras de cómo los estudiantes se relacionan con el otro, la gestualidad. Como sólo se trabajo con 3 estudiantes porque lo dejaron al libre albedrío la llegada a la IEO pues no tuvieron ni transporte ni refrigerio, los que decidieron llegar les toca caminar cerca de 40 minutos</p>	

para llegar a la IEO son chicos que viven muy apartados de la institución se pudo detectar claramente las limitaciones en cuanto a la expresión rítmica, coordinación y la afinación. Pero cabe recalcar la voluntad de llegar al taller a pesar de las dificultades.

Con la docente Claudia les aportamos a los 3 estudiantes para el refrigerio y el transporte de regreso a sus hogares.