

NOMBRE	Mauricio Esteban Benítez Polo	
PERFIL	Formador artístico.	
IEO (SEDE) <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	¿CRONOGRAMA CONCERTADO? <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es SI, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es NO debe escribir el por qué)</i>	¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)? <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1. IE Montebello	Si, el cronograma está concertado en un 80%. Está por definir la fecha de los acompañamientos de formación estética en el aula para docentes, pues la Institución manifiesta que la iniciativa de recibir el acompañamiento debe partir del docente.	Sí. <ul style="list-style-type: none"> • Convocatoria Fecha: jueves 22 de marzo. Hora: 10:30 a.m. a 12:30 p.m. • Taller de formación artística para estudiantes. Fecha: jueves 22 de marzo de 2018. Hora: 2:00 a 4:00 p.m.
2. IE Villa Del Rosario - La Paz	No. Porque falta concertar algunas fechas y horas en la que se realizarán los talleres.	Sí. Se realizó presentación del proyecto MCEE con los docentes y los directivos docentes. Marzo 20 de 2018 Hora: 8:50 a.m. Sede: Saavedra Galindo
3. IE Sagrado Corazón De Jesús -La Castilla – La Paz	No. Porque falta concertar algunas fechas y horas en la que se realizarán los talleres.	Sí. Se realizó presentación del proyecto MCEE con los docentes y los directivos docentes. Marzo 20 de 2018 Hora: 8:50 a.m. Sede: Saavedra Galindo
4. IE Santiago Rengifo Salcedo (Eustaquio Palacios)	No. Porque falta concertar la organización y fecha de los talleres de acuerdo a los días	Sí. Se realizó presentación del proyecto MCEE con Coordinador académico,

	escogidos por la Institución.	gestor institucional, coordinador zonal y equipo de Univalle. Marzo 16 de 2018 Hora: 9:30 a.m. Sede: Central Eustaquio Palacios
5. IE Central Eustaquio Palacios	No. Porque falta concertar la organización y fecha de los talleres de acuerdo a los días escogidos por la Institución.	Si: Se realizó presentación del proyecto MCEE con coordinador académico, gestor institucional, coordinador zonal y equipo de Univalle. Marzo 16 de 2018 Hora: 9:30 a.m. Sede: Central Eustaquio Palacios
6. IE Central Libardo Madrid Valderrama	No. La razón de no haber concertado el cronograma con esta Institución responde a que el gestor institucional y el señor Rector sugieren que en primera medida se debe realizar la socialización del proyecto y en segunda instancia, la concertación del cronograma.	Sí. Se realizó la presentación del proyecto a padres de familia y a docentes y directivos docentes. Marzo 14 de 2018 Hora: 8.30 a.m. Marzo 20 de 2018 Hora: 10:00 a.m. a 12:00 p.m. Hora: 12:30 a 3:00 p.m.
7.		

OBSERVACIONES INDIVIDUALES

Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación.

- En mi caso particular he estado en la presentación del proyecto y concertación de cronograma en la institución educativa Montebello. Puedo decir que en dicha presentación y concertación, se hacen visibles diferentes inquietudes por parte del equipo docente:
Existe una especie de temor en algunos profesores, producto de procesos anteriores que llegan desde la alcaldía de Cali, los cuales según palabras de los docentes, han quedado inconclusos o no responden a las necesidades de la institución. Esto produce que se genere un tipo de comparación, de la cual se percibe una atmosfera de desconfianza hacia

el proyecto MCEE.

- También he logrado observar un ambiente de incertidumbre por parte de docentes y directivos docentes frente al cumulo de actividades, ejes, programas y componentes del proyecto. Se preguntan si existe en términos reales, el tiempo suficiente para desarrollar la cantidad de actividades programadas y por programar.
- Se observa por otra parte que las instituciones en general no cuentan con espacios físicos adecuados para la realización de actividades.
- No obstante a todo lo anterior, las actividades por parte del equipo de formadores #3, han sido desarrolladas de manera satisfactoria y se percibe un ambiente de cambio frente a la percepción que se tiene del proyecto. En este inicio de actividades los resultados son altamente positivos y con una muy buena acogida de la comunidad educativa en las instituciones asignadas.

DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA EN MONTEBELLO:

1. OBJETIVOS:

A- Obtener la mayor información posible sobre el estado actual del ejercicio artístico en las IEO a través de una actividad lúdica.

B- Convocar a los estudiantes para el taller de formación artística.

1. DESCRIPCIÓN GENERAL:

Nuestra propuesta consiste en hacer una primera emisión del programa Radial MCEE 2018, un espacio que nos permitirá hacer un primer acercamiento entre el equipo humano del proyecto MCEE y los estudiantes de bachillerato de la IEO Montebello. En este espacio, escuchamos a diferentes actores de la comunidad: el profesor de inglés, un grupo de estudiantes, el personero y la contralora de la IEO. La actividad se realizó de manera articulada con tutores y nos sirvió como una herramienta de recolección de datos (por medio de entrevistas, registro lingüístico y registro fotográfico) para hacer un diagnóstico real sobre el estado actual de las artes en la IEO.

La actividad tuvo una duración de una hora y media en la que los estudiantes participaron de manera activa: Respondiendo preguntas, bailando, expresando sus inquietudes y respondiendo al tema central de la emisión: ¿Qué significa para los estudiantes la libertad de expresión?

Paralelamente a la actividad, realizamos un mural donde los estudiantes se expresaron creativamente y recolectamos insumos a través del buzón "Cordura Sin Censura" en donde los estudiantes escribieron de forma anónima y voluntariamente lo que significaba para ellos la Libertad de Expresión.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES:

1. OBJETIVOS:

1. Generar un espacio creativo para los estudiantes mediante actividades artísticas que buscan fortalecer su desarrollo integral a través de los 5 ejes de trabajo.
2. Incentivar el desarrollo humano a través de la creatividad y la libertad de expresión.

2. DESCRIPCIÓN GENERAL:

1. Dinámica Rompe Hielo: Aves.
Ejes que se trabajan: Voz, Cuerpo, Ritmo.

La persona que dinamiza la actividad va contando un cuento en donde aparecen distintos animales. Los estudiantes tienen que aplaudir únicamente cuando se mencionan aves.

2. Presentación corporal: Los estudiantes y formadores se presentan y relacionan su nombre con un movimiento corporal.
Ejes que se trabajan: Cuerpo, voz, ritmo, representación visual

3. Presentación del programa MCEE a los estudiantes.
¿Cómo vamos a desarrollar las distintas actividades? ¿Quiénes participan?
¿Cuáles son las expectativas?

4. ¿Qué es libertad de expresión? definición colectiva.
Decidimos estructurar el taller entorno al concepto de “Libertad de Expresión” dando continuidad a la actividad que hicimos durante la jornada de la mañana con la radio MCEE; a la vez que se articula con la idea estrella del “Desarrollo Humano”.

5. Representación de la Libertad de Expresión a partir de cualquiera de los 5 ejes.
Los estudiantes se forman en 4 grupos de entre 7 y 10 personas.
Los grupos hacen un consenso y deciden qué ejes quieren trabajar para explicar el concepto propuesto por los formadores.
Grupo 1: Christian González. Ejes: Ritmo, cuerpo, expresión
Grupo 2: Constanza Fernández. Ejes: Cuerpo, voz, visual
Grupo 3: Juan Pablo Ulloa. Ejes: Expresión, cuerpo, voz

Grupo 4: Mauricio Benítez. Ejes: Cuerpo, voz, expresión

6. La actividad finaliza con un espacio de retroalimentación o foro, en el cual los estudiantes comentan sus impresiones y reflexiones sobre el tema central (libertad de expresión) y la experiencia vivida a través de las diferentes artes implementadas. En general el grupo de estudiantes se mostró atento y participativo, con altas dosis de creatividad.

+

REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO

CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS



