

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADORA CULTURAL
NOMBRE	CAROLINA REVELO GUAYUPE
FECHA	08.06.2018
OBJETIVO: Identidad (presente) Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL RETRATO HISTORIA DEL FOLCLOR COLOMBIANO
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que viven cerca de la Institución.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Diseñar representaciones estéticas con los participantes, donde se refleje lo que constituye su comunidad y lo aprendido en los talleres artísticos, involucrando los ejes de la formación estética (ritmo, palabra, cuerpo, imagen y expresión).	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>La sesión de hoy tuvo las siguientes actividades:</p> <p>Actividad 1: Apertura Se realiza un saludo de bienvenida, toma de asistencia y una entrega de volantes promocionando los talleres artísticos y contextualizando a las personas del PROYECTO MI COMUNIDAD ES ESCUELA, puesto que hay muy poca asistencia y participación.</p> <p>Actividad 2: El Retrato Se finalizó la realización del portarretrato. Cada participante diseñó 2 portarretratos diferentes, aplicando todo lo aprendido en artes plásticas, por ejemplo la técnica del envejecimiento con betún, el mezclado de colores, las flores con papel periódico, las mariposas y corazones en 3D, etc.</p> <p>Actividad 3: El Folclor Colombiano Se realizó una breve reseña del Folclor Colombiano, los ritmos y danzas tradicionales, los pasos, figuras y desplazamientos y sus significados.</p> <p>Actividad 4: Cierre Para finalizar se hizo una retroalimentación.</p>	

REGISTRO FOTOGRÁFICO

