

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADORA
NOMBRE	FORMADORA ARTÍSTICA
FECHA	20 de Junio de 2018
OBJETIVO: Realizar taller #3 de educación artística con docente de artes de la IEO Francisco José Lloreda Mera.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con Docente de artes de la IEO Francisco José Lloreda Mera
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Este encuentro busca trabajar a partir del tema de la tipografía explorado por el docente en el aula y tener conocimiento de herramientas prácticas y teóricas que le permitan generar nuevas estrategias de trabajo con los estudiantes.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Momento 1.</p> <p>Calentamiento: Ejercicios de ritmo. Las formadoras y el docente se ubican en forma de círculo para poner en práctica un ejercicio rítmico que sirva de calentamiento para el taller y que puede ser utilizado en el aula para generar concentración y atención además de ejercitar la memoria. Sobre un pulso que genera la formadora con las palmas en cabeza- hombros- muslos, cada participante debe describir los colores con los que está vestido sin salirse del pulso. Se generan variaciones sobre el ejercicio como poner las palmas sobre tobillo- espalda- frente.</p> <p>Momento 2. A manera de circuito se encuentran organizados sobre cuatro mesas las estaciones para que el docente realice los momentos propuestos.</p> <p>-En el primero sentados alrededor de una mesa se genera recordación de las sesiones anteriores con el fin de encontrar conectarlas y que permita introducir la temática presente nueva. La temática se introduce a través de la visualización de varios videos que cuentan de manera atractiva la historia e importancia de la escritura, el alfabeto y la tipografía.</p> <p>- En la segunda estación se le pide al docente dibujar un garabato de manera arbitraria y libre sobre una hoja de bond con un lápiz. Luego debe identificar crear letras con los trazos ya realizados, estas letras se calcan con papel mantequilla con un marcador, posteriormente debe realizar palabras organizando esas letras sobre otro papel limpio.</p>	

-Para la tercera estación el docente debía realizar letras con los materiales que se encontraban dispuestos en la mesa, lápices, lana, colores, cables, papelitos, etc.

- Para finalizar el docente escucha cuatro piezas musicales, para cada una escribe una palabra que describa la emoción que le genera. De las cuatro, el docente selecciona la que más gusta y explorarla gráficamente en su tipografía.

Momento 3. Sentados nuevamente alrededor de la mesa el docente tiene la palabra para expresar que resalta de la sesión, lo positivo y negativo. Cierre de la sesión.

Observaciones:

El docente Manuel tiene unos grandes talentos artísticos y él lo sabe. Es un docente que cree que puede hacer grandes cosas en la IEO pero desconfía de las garantías que esta misma puede ofrecerle. Creemos talvez que por esa razón no sea tan comprometido su trabajo dentro del taller de educación artística.

Fotos:





