

| REGISTRO INDIVIDUAL | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERFIL | FORMADOR ARTÍSTICO |
| NOMBRE | Jhon Edinson Ramos Parra |
| FECHA | 8 de Mayo de 2018 |
| OBJETIVO: Crear y entregar herramientas didácticas con la temática “Respeto y buena comunicación” para la materia de matemáticas y español y literatura. | |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | ACOMPAÑAMIENTO DE FORMACIÓN ESTÉTICA PARA DOCENTE: <i>Bastón de la Palabra</i> . |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA | Docentes de Español y Literatura y de matemáticas de la Institución Educativa Lizandro Franky. |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Brindar una herramienta que permita a la docente trabajar con los estudiantes el respeto por las intervenciones de los compañeros y la importancia de escucharnos entre todos. | |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | |
| <p>1. Después de la sesión del taller de formación Artística donde el grupo de arte hizo la actividad del bastón de la palabra la docente de español se acerca para pedir esa herramienta didáctica para desarrollarla en su salón de clase y así abordar la problemática del buen escucha y del respeto por el otro.</p> <p>2. En la segunda visita realizada por el equipo de artes el 8 de mayo, se le hace la entrega a la profesora de la actividad “<i>El Bastón de la Palabra</i>”.</p> <p>3. Lo entregado.</p> | |
| <div> <div> <p>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE</p> <p><i>El Bastón de la Palabra</i></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la comunicación dentro y fuera del aula de clase. - Reflexionar sobre la importancia de escuchar y ser escuchado. - Establecer las pautas para ceder la palabra en el día a día. <p>Instrucción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar con una invitación a escuchar atentamente el relato del <i>Bastón de la Palabra</i>. 2. Leer el relato a los estudiantes con una voz distinta a la habitual (representando a través de la voz, a los distintos personajes), mientras se muestran las imágenes que acompañan esta historia a medida que se avanza en cada página. 3. Al finalizar el relato, se realiza un breve conversatorio sobre la moraleja de esta historia. Este dialogo puede ser motivado por preguntas cómo ¿Qué enseña este relato? 4. Se divide el curso en pequeños grupos de 4 o 5 estudiantes. Cada grupo debe escoger una familia de las mencionadas en el relato, y autodenominarse en base a esta elección. 5. El o la docente explica que cada grupo debe realizar y/o decorar un bastón con los materiales pedidos previamente a los estudiantes; palo de escoba o tubo de cartón (mínimo 40cm de alto), pinturas, algodones de colores, papeles de colores, escarcha, tijeras, lentejuelas, lanas de colores, etc. 6. Cuando todos los grupos hayan finalizado, se hace una breve presentación de cada bastón realizado colectivamente. Para concluir se amarran todos los bastones para crear uno solo, y así poder usarlo en el aula de clase. </div> <div> <p>MATERIALES</p> </div> </div> | |

EL Bastón de la palabra



Hace muchos millones de años en el
mundo, vivían juntas muchas familias.

Familias de animales como: monos, pájaros de muchas clases,
insectos, felinos, humanos, familias de árboles, de plantas y de
flores; también estaban las familias del cielo: la lluvia, el sol,
las nubes...

Compartían el espacio
donde vivían, por eso
cada mes se reunían
para: hablar y
organizarse; repartirse
las tareas, solucionar
conflictos, etc.



Charlaban sobre cuándo necesitaban lluvia,
cuándo sol, hasta dónde podían crecer los
árboles para que les llegara el Sol a las flores, y
qué plantas y flores podían comer los humanos...

Hablaban de cómo se sentían y de las cosas que eran importantes para cada uno de los miembros de las familias; de las cosas que les habían sucedido, cosas que querían compartir, cosas que podrían hacer todos juntos para que la convivencia fuese mucho mejor y que cada ser pudiese hablar.



Llegaba el día de la reunión y ...

- Tod@s se preparaban y se sentaban pero tod@s tenían muchas cosas que contar y querían hablar a la vez; y cuando tod@s quieren hablar a la vez no se puede escuchar a ninguno porque hay mucho ruido.
- Y así se reunieron varios meses y no llegaban a ningún entendimiento...





Un día uno de los niños más pequeños de la familia de los humanos que quería compartir con el resto de las familias algo que le había sucedido empezó a hablar y sintió que no se le escuchaba, así que cogió un palo, lo sujetó con sus manos y propuso al resto que sería una buena idea hacer que este palo fuese el bastón de la palabra.



¿Qué significa el bastón de la palabra? -Dijeron admirados

- Significa que la única persona que podía hablar sería el que tuviese el bastón en la mano; y eso se convertiría en una nueva herramienta de comunicación porque todos habían sentido en algún momento que querían hablar pero nadie les escuchaba, así que ese sentimiento desaparecería ya que la única persona que podría hablar sería la que sostuviera el bastón de la palabra en la mano.



A todas las demás familias de seres que vivían allí les pareció una muy buena idea, ya que de esta manera



- Todos y todas se sentirían escuchados y comprendidos, y podría tomar mejores decisiones. Porque cuando uno se siente escuchado y comprendido está abierto a escuchar a los demás.

En ese momento un gorila cogió el bastón y dijo al resto de las familias: "¡Aún podemos hacer más bonito el bastón! Cada uno de nosotr@s podemos poner alguna cosa que nos represente o que hable de nosotr@s y decorar el bastón para que sea el bastón de tod@s."



Así que cada una de las familias pensó de qué manera decorar el bastón de la palabra.

Los leones pusieron su huella, los pájaros pusieron algunas plumas, los ratones pusieron un pelo de su bigote, los peces pusieron algunas escamas, las serpientes un lametazo, las flores polen y los árboles hojas; las nubes un poco de su algodón, y el sol puso un poco de su luz... y así cada uno de ellos decoró una parte del bastón con algo que los representaba.



Y a partir de ese momento cada vez que se
reunían lo hacían con el bastón de la palabra,
porque en ese momento era el de la
comunicación asertiva.



FIN