



REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	FORMADORA G4
<b>NOMBRE</b>	CLAUDIA YANETH CUERVO BONILLA
<b>FECHA</b>	25- 05 -2018 Andes Tierra de Hombres
<b>OBJETIVO:</b> Dar herramientas para sensibilizar a los Docentes, resignificando las experiencias estéticas a través de las artes.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación Estética- Docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Brindar herramientas que permitan generar dinámicas en las cuales es necesaria una construcción colectiva-participativa	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saludo inicial.</li><li>• Brindar café caliente a los docentes. Con el objetivo de invitar desde el compartir de una taza de café, teniendo en cuenta que es la bebida que nos identifica y que se disfruta desde la idea de compartir.</li><li>• Ambientación de Música Andina a través de la flauta transversa. Con el objetivo de contextualizar la invitación de compartir entre docentes, teniendo en cuenta que la música andina hace parte de la cultura de la comunidad de ladera, ya que descienden de las comunidades indígenas del Cauca.</li><li>• Expresiones gramaticales y corporales a través de máscaras. Este ejercicio se realiza con el propósito de despojarnos de la expresión facial, invitándonos a observar otras vías de comunicación y de transmisión de saberes a través del cuerpo.</li><li>• Lectura de cuentos “ Mi Café”. Este cuento nos plantea una analogía entre el medio en que vivimos y nos desarrollamos como seres humanos y la manera como permeamos o nos dejamos permear por esos factores externos a nuestro alrededor.</li><li>• Gráfica sobre la transformación del Cuento. Es una invitación a la expresión gráfica como herramienta de expresión de los sentimientos y su manifestación, teniendo en cuenta los colores, las formas y la percepción de ellas.</li><li>• Conversación con los docentes sobre la “estética”. Se da una breve charla acerca del concepto de “Estética”, dejando de esta manera, la inquietud y espacios de indagación referentes a la educación en la escuela tomando la estética y la experiencia como herramienta básica de aprendizaje.</li></ul>	

## 5. REGISTRO FOTOGRÁFICO

