

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR – MÚSICO
NOMBRE	JUAN PABLO MARTINEZ CHICUNQUE
FECHA	02 de Mayo de 2018
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la información recogida, diagnosticar y construir un primer boceto del Plan de Acción.</li> <li>• Proyectar los alcances del Plan de Acción.</li> <li>• Determinar las posibles variables en el diseño del Plan de Acción y su puesta en escena.</li> </ul>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER ARTISTICO ESTUDIANTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES COLEGIO OLAYA HERRERA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Búsqueda de Potencialidades y aspectos a mejorar, a través de las diferentes artes (música, teatro, artes, y expresión corporal)</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">TALLER ARTÍSTICO – ESTUDIANTES            POTENCIALIZAR LAS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS POR EJES            ARTES PLASTICAS-TEATRO-MÚSICA-DANZA</p> <p style="text-align: center;"><b>MÚSICA</b></p> <p><b>Reconocimiento de los instrumentos de percusión menor</b></p> <p>Un instrumento de percusión es un tipo de instrumento musical cuyo sonido se origina al ser golpeado o agitado. Es quizá, la forma más antigua de un instrumento musical.</p>	

- Identificación de los diferentes timbres musicales a través de instrumentos percutidos.
- Taller de ritmo.

### **METODOLOGIA**

Debido a que la institución educativa Olaya Herrera cuenta con instrumentos de percusión menor (tambora, cununos, güiro, campana, maracas, triangulo, palo de lluvia, pandereta, castañuelas, clave, etc.) se procedió a utilizar esta instrumentación para el desarrollo de la clase de la siguiente manera:

- ✓ Cada estudiante elige un instrumento que le guste o se sienta identificado por su forma y sonido.
- ✓ Se analiza el material de construcción (madera, metal, semillas)
- ✓ Clasificación de los instrumentos de acuerdo a su timbre
- ✓ Interpretación de cada instrumento de forma percutida o agitada.
- ✓ Taller de ritmo (redondas, blancas, negras)

### **RESULTADO**

- Los estudiantes identificaron y reconocieron diferentes timbres musicales de acuerdo a la construcción e interpretación del instrumento.
- Identificación e interpretación de diferentes figuras rítmicas (redonda, blanca, negra).
- Reconocimiento de instrumentos temperados y no temperados (que tienen una afinación fija y los que necesitan ser afinados).
- Lograron realizar varias actividades rítmicas a un mismo tiempo y con diferentes dinámicas de intensidad.

Al finalizar la clase, los estudiantes salieron muy motivados e interesados en aprender nuevos ejercicios y términos técnicos dentro de la música; pues el taller está diseñado no solo desde la parte lúdico si no desde lo musical y el enlace que tiene con las otras áreas académicas (competencias básicas).

