



## REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO

### CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS

<b>NOMBRE</b>	<b>Alexander Jaramillo Quilindo</b>	
<b>PERFIL</b>	<b>Animador Cultural</b>	
<b>IEO (SEDE)</b> <i>Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde</i>	<b>¿CRONOGRAMA CONCERTADO?</b> <i>(Responder SI O NO – Si su respuesta es <b>SI</b>, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es <b>NO</b> debe escribir el por qué)</i>	<b>¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?</b> <i>Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada</i>
1.Libardo Valderrama	Si, se ha realizado la primera presentación del proyecto con todo el equipo.	no
2.Carlos Holmes Trujillo	Si, se han concertado reuniones con padres de familia para seleccionar a las personas que van a participar de los talleres	Actividad realizada entrada artísticas
3.Rodrigo Tafur	Si, se han concertado reuniones con padres de familia para seleccionar a las personas que van a participar de los talleres	Actividad realizada entrada artística
4.Juan Pablo II	Si, Si, se han concertado reuniones con padres de familia para seleccionar a las personas que van a participar de los talleres	no
5.Eustaquio Palacios	Si, se han realizado dos reuniones, en la primera para la presentación con todo el equipo y en la segunda con dos líderes comunitarios.	no
6.		

7.

**OBSERVACIONES INDIVIDUALES**

*Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación*

***En todo el mes de marzo se han realizado las primeras visitas a las instituciones para presentar el proyecto y la respectiva convocatoria para la selección de las personas que van a participar de los talleres de sensibilización y demás actividades, como animador cultural los pasos que se han realizado son:***

***1: presentación con todo el equipo formadores, tutores, promotores, y se identifica a el profesor o líder comunitario que se encuentre en la reunión para posteriormente concertar una reunión con padres de familia o comunidad de la zona.***

***2: en la reunión con padres de familia o comunidad se presenta en breve resumen la idea del proyecto y sobre todo se explica las actividades a realizar del perfil animador cultural para que la gente que desee se inscriba en nuestros talleres, también se aprovecha para realizar una pequeña actividad rompe hielo para hacer más amena la reunión y también para que se den una idea de lo que se va a realizar durante los talleres.***

***Se proyecta comenzar los talleres de iniciación y sensibilización artística para la semana del 16 de abril, principalmente con la institución Carlos Holmes Trujillo y Donald Rodrigo Tafur, que han sido las primeras instituciones en donde se ha presentado el proyecto y donde se tienen las personas seleccionadas para comenzar los talleres.***

***Adjunto a este informe se enviara las actas más relevantes del mes de marzo en las que se evidencian las entradas a las instituciones y sus respectivas convocatorias***



Actividad rompe hielo para convocar padres y comunidad a los talleres de iniciación y sensibilización artística