

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	DAVID PINZÓN
FECHA	31/05/2018
OBJETIVO: APROXIMAR A LA COMUNIDAD A LA APRECIACIÓN DE LAS ARTES DESDE MÉTODOS CONCEPTUALES Y PRÁCTICOS, TOMANDO COMO INSUMO SUS PROPIOS INTERROGANTES RESPECTO AL ARTE, Y ANALIZANDO LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS DE SU PROPIO CONTEXTO Y SU CORRELACIÓN CON LAS ARTES EN EL ESPECTRO UNIVERSAL	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MUÉVETE-MUEVETE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD EN GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
REAFIRMAR LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE MOVIMIENTOS CON DIFERENTES VELOCIDADES A RITMO DE SALSA, FAVORECIENDO EL CONTROL DEL CUERPO PARA LA ELABORACIÓN DE LA ORIENTACIÓN DE ESTE, Y BÁSICA PARA SU PROYECCIÓN EN EL ESPACIO.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • CAMINAR SOBRE EL ESPACIO CALENTANDO ARTICULACIONES • IDENTIFICAR PIERNA Y MANO (IZQUIERDA - DERECHA) • REPASO DE RITMO COMO BASE DE LA DANZA CON EJERCICIO DE PALMAS Y PIES • EXPLICACIÓN PASO ADELANTE Y ATRÁS Y EJECUCIÓN CON DIFERENTES VELOCIDADES • EXPLICACIÓN PASO LADO - LADO Y EJECUCIÓN CON DIFERENTES VELOCIDADES • EXPLICACIÓN PASO ATRÁS - ATRÁS Y EJECUCIÓN CON DIFERENTES VELOCIDADES • COMBINACIÓN DE LOS 3 PASOS EXPLICADOS ANTERIORMENTE • ESTIRAMIENTO Y ENFRIAMIENTO 	

CONTINÚA LA BUENA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN ESTE NUEVO ESPACIO RECIBIÉNDONOS CON MUCHA DISPOSICIÓN, RESPETO E INCLUSIVE SINTIENDO UNA FRATERNIDAD HACIA NOSOTROS.

A TRAVÉS DEL LA PRACTICA DE LAS LATERALIDADES SE HACE ÉNFASIS EN LA IMPORTANCIA DE ESTAS EN LA VIDA COTIDIANA MOSTRANDO COMO EJEMPLO LOS MÚLTIPLES EJERCICIOS QUE SE PUEDEN REALIZAR AL MISMO TIEMPO, TOMANDO A SU VEZ UN PROTOTIPO PARA SUS HIJOS Y NIETOS YA QUE SERÍAN DE MUCHA AYUDA EN LAS ESCUELAS Y/O COLEGIOS.

SE TRABAJARA SOBRE ESTE UN POCO MAS SIENDO QUE ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA LA DANZA Y OBSERNADO QUE LOS PARTICIPANTES EN SU MAYORIA DEBEN MEJORAR SU HABILIDAD MOTRIZ.



