

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	ANIMADOR CULTURAL
NOMBRE	CARLOS EDUARDO MONROY
FECHA	8 JUNIO DE 2018 – LA LEONERA
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Las tambores y la percusión
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	NIÑOS
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Tocar ritmos tradicionales en la tambora como acercamiento a la cultura comunitaria.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. El profesor ubicó a los estudiantes en media luna, e hizo una hilera con 3 tambores. 2. El ritmo que trabajó fue el Bunde. Este ritmo ya lo había explicado en sesiones anteriores, pero debido a que no todos los niños estuvieron en el taller donde se enseñó, el profesor lo explicó de nuevo. 3. El profesor aprovechó las 3 tambores y puso a tocar a los niños en simultaneo, de esta manera los chicos trabajaron el pulso grupal y el tocar en turnos.	

4. El redoble. Para añadir un factor interesante para los niños, el profesor les enseñó esta sencilla técnica, donde los chicos tocan la mayor cantidad de golpes posibles en un determinado tiempo. Ya que es muy divertido tocar un redoble, los niños lo recibieron con agrado.
5. Finalmente, el profesor guió a los chicos para tocar haciendo silencios y esperando turnos.



