

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	Herberth Adrián Garzón Díaz
FECHA	13 - junio-2018
OBJETIVO: <i>Brindar experiencias que permitan fortalecer estrategias pedagógicas dentro del aula.</i>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística para Estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<i>Explorar y fortalecer a través de la expresión, cuerpo y ritmo el autoreconocimiento personal buscando que se reflejen en las competencias básicas.</i>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> Presentación del equipo de formadores haciendo especial énfasis en los compañeros recientemente adheridos al grupo de trabajo. <i>En este momento se hace la presentación formal a los estudiantes de los profesionales Wilson Meneses y Herberth Adrián Garzón, quienes se han integrado recientemente al equipo de trabajo para realizar las actividades correspondientes. Un grupo de estudiantes me consultan si en el desarrollo de los talleres se van a interpretar instrumentos musicales, lo que explico haciendo referencia a la pedagogía relacionada con los ejes cardinales del proyecto.</i> Ejercicio de estímulo corporal a través de la danza, la música y el movimiento <i>En este momento, el grupo de estudiantes se encuentra algo tímido para la realización de los ejercicios, pero al poco tiempo, uno de ellos comienza a liderar las actividades propuestas e inmediatamente es seguido por los demás, dando como resultado la participación de casi todos los niños en el ejercicio, comprometiendo un buen manejo del espacio y de los movimientos corporales, sin embargo, hubo algunos estudiantes que no participaron activamente a pesar del animo y la disposición de sus compañeros, de pronto, debido a que es un grupo muy numeroso y así, es más difícil mantener el control.</i> Ejercicio para unificación de grupo, consta de un trabajo de confianza grupal a través de la actividad del “Lazarillo” <i>Esta es una actividad de integración que contiene elementos de trabajo en equipo, resaltando los valores como la confianza, el respeto y el desarrollo de las competencias</i> 	

ciudadanas, teniendo en cuenta el manejo del espacio y del cuerpo, ya que en el desarrollo del ejercicio, al ser una actividad de parejas, uno de los participantes tiene dominio de los movimientos del otro, ya que uno de ellos mantiene los ojos cerrados y la da control del movimiento y de su desplazamiento a su compañero.

A pesar de ser una actividad que ha tenido éxito en otras instituciones con los estudiantes, en esta ocasión, los asistentes presentan dificultad en la recepción de las indicaciones dando desarrollo al ejercicio pero sin los resultados esperados, pues hasta el momento final de la dinámica, es difícil mantener la concentración del estudiantado y por el contrario se presta en ocasiones para fomentar situaciones actitudinales que dejan al descubierto la falta de comprensión del trabajo en equipo y el respeto por la integridad del compañero. Rápidamente se da paso a la siguiente actividad.

- **Ejercicio de respiración y afianzamiento**

Esta actividad es muy pertinente, pues por medio de la exhalación e inhalación del aire en forma controlada y con ayuda de algunos movimientos corporales, los estudiantes retoman la disciplina y se disponen con calma y atención a la realización del siguiente ejercicio.

- **Presentación audiovisual a los estudiantes acerca del ciclo de la vida y posteriormente se realiza un breve conversatorio acerca de la experiencia.**

En este ejercicio se logra la atención y concentración de los estudiantes, aunque la presentación es en un idioma diferente al español, los estudiantes se muestran muy receptivos a su contenido, en el momento del conversatorio, casi todo el grupo de estudiantes se muestra muy participativo y sus alocuciones reflejan las vivencias de su entorno, relacionadas en su mayoría, con el contexto de violencia en la comunidad y otras intervenciones expresan sus sentimientos y las relaciones afectivas con su familia.

- **Ejercicio de análisis y descripción de las consecuencias de la actividades. “Socialización y Cierre”**

Se procede a consultar que impresiones dejan el desarrollo del taller en el campo personal, escolar y de que manera se puede proyectar lo aprendido en el entorno.

Al final los estudiantes han logrado empatía con los profesionales y hacen énfasis en la protección que les van a brindar debido al contexto de violencia que se vive en el entorno exterior a la Institución Educativa y con la premisa de realizar un próximo encuentro.

EVIDENCIAS

