

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	Formadora artística
<b>NOMBRE</b>	Diana Marcela Trujillo Restrepo
<b>FECHA</b>	29/05/2018
<b>OBJETIVO:</b> Realizar taller de educación artística con docente de artes de la IEO José Holguín Garcés	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de educación artística con docente de artes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de artes
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
El propósito formativo de esta sesión se centra en conocer las necesidades, fortalezas y vivencias de la docente de arte de la IEO José Holguín Garcés. Este primer encuentro nos permitirá recolectar información sobre las necesidades de la docente de artística para obtener un panorama general sobre los procesos formativos y el papel del arte dentro de la institución.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Este taller de educación artística a la docente de arte se desarrolló en dos partes:</p> <p><b>1. saludo</b></p> <p><b>2. mapa mental</b></p> <p>El taller se llevó a cabo en un salón donde la profesora es directora de grupo. Aquí en círculo se reunieron las formadoras y la docente de educación artística de la IEO, Una vez allí, las formadoras consignan en la parte central de un pliego de cartulina la palabra educación artística y se le pide a docente relatar las experiencias, vivencias y estrategias desarrolladas en sus clases de arte en la institución. Esto nos permitió conectarnos con la docente y entender el proceso que viven dentro de los espacios formativos, encontrando las soluciones que implementan en el aula y las necesidades y retos que afrontan dentro del espacio pedagógico y físico institucional. Los docentes entonces reconocen fortalezas y debilidades de su trayectoria y se permiten compartir desde el relato las experiencias tanto positivas como negativas de sus procesos.</p> <p>Con este mapa mental logramos dejar expresado los aspectos a fortalecer dentro del área de educación artística en la escuela y logramos relacionar desde nuestras distintas disciplinas como formadoras nuestra forma de apoyar dichos procesos con la docente de artes, entendiendo que el docente es el multiplicador de todo lo que nosotras construyamos colectivamente dentro de las sesiones.</p>	

Lo que descubrimos también es que esta docente de artes está recién llegada a la institución y tiene muchas expectativas y muchos deseos de realizar grandes proyectos en ella.