

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS
FECHA	13 DE JUNIO DEL 2018
OBJETIVO: Analizar la información recogida y crear un primer boceto de plan de acción.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPañAMIENTO DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar a partir de la observación. - Sensibilizar a los docentes para que diseñen y apropien nuevas secuencias lúdicas y artísticas, en algunos contenidos escolares que estimulen nuevos conocimientos, ligados con la experiencia, la imaginación y la creatividad. - 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p style="text-align: center;">ACOMPañAMIENTO DE FORMACIÓN ESTÉTICA A DOCENTES EN EL AULA</p> <p>El acompañamiento se realizó a diferentes profesores de la Institución que dieron permiso de asistir a sus clases para observar y participar de la clase; de esta forma se logra recopilar información sobre las dinámicas de enseñanza, la atención de los estudiantes, manejo de grupo etc.</p> <p>El Acompañamiento se realiza en la I.E.O Ciudad Córdoba Sede Olaya Herrera, el día 13 de junio de 2018, en el grado 6-2°, Área de Educación Física, bajo la dirección del Docente Nilson Hurtado.</p> <p>Para el siguiente acompañamiento se solicita el previo permiso del docente, quien amablemente acepta el acompañamiento según los acuerdos y temas trabajados en el taller estético realizado bajo el enfoque motivacional de clase, buscando sensibilizar a los docentes de todas las áreas, a la implementación de didácticas y juegos en los contenidos académicos y/o inicio de clase.</p>	

Se inicia el acompañamiento y el docente Nilson Hurtado, nos acompaña en el proceso a través de una observación analítica, omitiendo la participación, aun así, decidimos seguir el curso de las dinámicas con el fin de dar al docente una muestra de los resultados ante la implementación del juego y dinámicas artística en el área de Ed. Física.

Se inicia bajo un cordial saludo al grado 6-2, quienes nos recibe intrigados por saber quienes somos, de tal manera nos presentamos y pasamos a realizar la primera actividad dirigida por los formadores Gissel Castillo, Juan Pablo Martínez y mi persona Lorena Valencia, la actividad se denomina ¡OYE PADRINO!

¡OYE PADRINO! Es una dinámica de palmas que vincula rítmicamente

Oye padrino, yo soy tu ahijado
Dame la maseta, que tanto he esperado
Fue en san Antonio donde nació
Y en Cali se quedó.

Entre los beneficios que se pueden derivar de estos juegos, se encuentran: la estimulación de la atención y la memoria, la mejora del desarrollo lingüístico y la expresión corporal, de la coordinación motora y la destreza manual.

Fue así como al inicio de esta actividad los estudiantes mostraron cierta falta de interés, pero poco a poco aquellos que no realizaban la actividad, se fueron vinculando al ver el dinamismo y alegría con la que sus demás compañeros realizaban la dinámica; en el caso del docente decidió participar de una manera mas pasiva al simplemente observar la realización de la actividad.

Los estudiantes de la IEO Ciudad Córdoba Sede Olaya Herrera, se caracterizan por la gran contaminación auditiva e indisciplina acompañada por la agresividad con la que suelen relacionaren, así mismo se logro vivenciar al momento de realizar el ejercicio de las palmas, ya que al golpear sus manos la fuerza de la palma era realmente fuerte y e manera agresiva, aun así los estudiantes realizaron la dinámica de una manera alegre con disposición en su mayoría, y es que las condiciones físicas del salón de igual manera no son muy favorables para los estudiantes ya que solo cuentan con un ventilador para todo el salón, puertas en forma de reja, pupitres en desorden y demasiado ruido proveniente de los demás salón, lo que dificulta, la realización de cualquier clase.

Agradecimiento al profesor Nilson Hurtado quien nos recibió formalmente y quien nos colabora con la comunicación interna en la institución.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

