REGISTRO INDIVIDUAL		
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO	
NOMBRE	BEATRIZ LORENA VALENCIA VARGAS	
FECHA	21 DE JUNIO DEL 2018	

**OBJETIVO:** Desarrollar en conjunto con los docentes de la IEO, las prácticas y las didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase, a través de la educación artística.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
	ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	
	DOCENTES

## 3. PROPÓSITO FORMATIVO

- Diagnosticar a partir de la observación.
- Sensibilizar a los docentes para que diseñen y apropien nuevas secuencias lúdicas y artísticas, en algunos contenidos escolares que estimulen nuevos conocimientos, ligados con la experiencia, la imaginación y la creatividad.

## 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

# ACOMPAÑAMIENTO DE FORMACIÓN ESTÉTICA A DOCENTES EN EL AULA

El Acompañamiento se realiza en la I.E.O Juan Pablo II Sede Portete, el día 21 de junio de 2018, en el grado 10-1°, Área de Ingles, bajo la dirección de la docente Alejandra Vasco Escobar.

Para el presente acompañamiento se solicita el previo permiso del docente, quien amablemente acepta el acompañamiento según los acuerdos y temas trabajados en el taller estético realizado bajo el enfoque motivacional de clase, buscando sensibilizar a los docentes de todas las áreas, a la implementación de didácticas y juegos en los contenidos académicos y/o inicio de clase.

Se inicia el acompañamiento a través de una corta entrevista a la docente, quien nos comenta acerca de la metodología de la clase, realizada bajo el tema: Hábitos de vida saludable, metodología instalada en la institución a través de la ejecución de un proyecto impartido por un docente norteamericano, esto en el marco de un programa especial del

cual salió como beneficiada la IEO Juan Pablo II; para lo cual la docente en calidad de multiplicadora sigue en el proceso de ejecución.

Al momento de ingresar al salón encontramos efectivamente a los estudiantes del grado 10-1 realizando una actividad denominada "Compartir saludable" el cual consiste en que cada estudiante llega al aula con un producto saludable como: yogurt, frutas o verduras; para luego de manera colectiva realizar un compartir en forma de desayuno. Es así como de manera significativa se ponen en práctica los conocimientos del área a través de ejercicios como la construcción de frases en ingles en base al vocabulario construido con los elementos utilizados en el desayuno o la realización de cuestionarios.

El proceso de acompañamiento se realizó a través de una observación analítica, con el fin de construir un diagnóstico de la IEO mucho más amplio, omitiendo por ahora una intervención activa en el aula, aun así, se logran crear acuerdos para la construcción de un acompañamiento mas activo y participativo para la siguiente visita, buscando que este se construya de una manera más articulada entre docente, estudiantes y formadores artísticos.

#### **EXPERIENCIAS**

Se observa una buena implementación de la herramientas educativas y dinámicas por parte de la docente, brindando la posibilidad a los estudiantes de comprender con mayor facilidad y de manera significativa los temas expuestos.

Se observa como los proyectos nacionales e internacionales aportan al mejoramiento de la educación; encaminados a fortalecer y contribuir al desarrollo del educador, educando y comunidad en general.

Se presenta una buena recepción de la información por parte de lo estudiantes, en un ambiente participativo, experimental y significativo.

### **EVIDENCIA FOTOGRAFICA**



