

<b>PERFIL</b>	ANIMADOR CULTURAL
<b>NOMBRE</b>	MARDEN ORLANDO CALDONO CERON
<b>FECHA</b>	JUNIO 15 2018
<b>OBJETIVO: Identidad (presente)</b> Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>MANDALA SONORO</b>
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	COMUNIDAD GENERAL
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de nuestras fuentes energéticas y cómo podemos canalizarlas en compañía del grupo de trabajo.</li> <li>• Identidad propia en la creación de distintos personajes por medio de un taller sencillo de arte.</li> </ul>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Se inicia con un calentamiento para estirar los músculos a todos los alumnos y poder trabajar la flexibilidad, se continua con el baile de la salsa y su respectiva coreografía se monta nuevos pasos y se corrige posturas en el momento de expresar los distintos pases.</p> <p>Todos los alumnos trabajaron en parejas así promoviendo el compañerismo y la tolerancia con todos los presentes, se emplea también pasos de la parte tradicional para que tengan un reconocimiento de la propia identidad y tradición que por región nos pertenece a cada uno de nosotros.</p> <p>El taller final fue de teatro y como poder estar en el escenario, sin sentir miedo, se trabajó mucho la expresión corporal y se fortaleció los lazos de fraternidad en cada uno de los alumnos para que tenga siempre un vínculo de identidad en el entorno de su barrio cada componente se está ligado al trabajo de la evaluación y diagnóstico de fortalezas y dificultades en cada uno de ellos.</p>	

