

|  |   |
|--|---|
| <b>REGISTRO INDIVIDUAL</b>   |   |
| <b>PERFIL</b>  | ANIMADOR CULTURAL   |
| <b>NOMBRE</b>  | CEIMER NAZARIT SANDOVAL   |
| <b>FECHA</b>   | 12 de junio de 2018   |
| <b>OBJETIVO:</b> ACERCAMIENTO A LAS ARTES: Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, tomando como insumo sus propios interrogantes respecto al arte, y analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal:   |   |
| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD  | Sección 2 en pasos, figuras y movimientos básicos de la salsa. Creación de secuencia con lo aprendido<br>Pintura de mándala en equipo |
| 2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA   | NIÑOS Y ADOLESCENTES  |
| 3. PROPÓSITO FORMATIVO   |   |
| Integrar, motivar y acercar a la comunidad del barrio 12 de octubre a interactuar e interesarse más en el proceso de formación que ejerce la IE; Juan XXII, mediante los talleres de sensibilización artística involucrando los ejes palabra, imagen, ritmo, cuerpo y expresión.   |   |
| 4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida motivacional.</li> <li>2. Firma de asistencia</li> <li>3. Calentamiento</li> <li>4. Posterior al calentamiento realizaos repaso de lo aprendido en la sección pasada sobre pasos y figuras básicas de la salsa refrescando un poco la memoria y evaluando indirectamente le aprendizaje.<br/>Después del repaso se les explico a los integrantes otros nuevos movimientos de salsa los cuales incluimos en la secuencia coreográfica para desarrollar con música y realizar un trabajo de audio y ritmo, que estimula la motricidad.</li> <li>5. Después de un breve descanso e hidratación continuamos con la clase de artes, donde se trabajó sobre una mándala, la cal los integrantes debería conformar equipos y pitarla de una manera escogida en conjunto.<br/>Esto con el objetivo de fortalecer la integración, el respeto por la opinión del otro y el trabajo en equipo.</li> </ol> <p>Final mente realizamos el cierre de la actividad con una breve retroalimentación sobre el taller.</p> |   |







