

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Mayo 22 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los estudiantes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación artística para estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 7º-1 IEO: Sede Central (Jesús Villafañe Franco)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Trabajo de sensibilización con el fin de permear el discurso académico en la institución educativa, depurando las fortalezas individuales y didácticas afines, desde los distintos ejes de la expresión.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Objetivo específico: Generar nuevas formas de resolver problemas o situaciones, buscando alternativas y soluciones de manera creativa, indirecta, intentando no caer en las opciones más obvias e inmediatas.</p> <p>En primera instancia se presenta a los estudiantes la actividad que se va a trabajar en el taller, en esta ocasión el “pensamiento lateral” generando preguntas preliminares que permitan captar su curiosidad y atención.</p> <p>En segunda instancia se presenta un ejercicio corto de análisis llamado “la taza de té” en el cual los estudiantes deben disponer de una mente abierta, utilizar analogías y asociaciones, alejándose de los estereotipos, con el fin de descomponer el problema para verlo desde otra perspectiva.</p> <p>Una vez los estudiantes obtuvieron la respuesta que más le agrada sobre el problema planteado, deberán recrear la solución por medio de una ilustración y explicar el proceso que les condujo a dicha respuesta.</p> <p>Se comparten las respuestas con todos los miembros del salón de clase y se genera una mirada reflexiva a las respuestas de los demás, ver como unas se repiten y otras</p>	

son lo suficientemente creativas y únicas, una vez hecho esto se procede a finalizar compartiendo la respuesta original planteada por el ejercicio.