

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Isis Fátima Morales Franky
FECHA	Junio 26 de 2018
OBJETIVO: : Reencantar la enseñanza impregnado la relación pedagógica de calidez y emotividad; y también tornar el aprendizaje una ocasión placentera, sensorial y llena de sorpresas, con la que los docentes de artes se sientan integrantes reales de la comunidad educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Análisis, composición y representación del lenguaje escrito al lenguaje visual Taller de formación artística para docente de artes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	1 docente de artes IEO: Omaira Sánchez (Jesús Villafañe Franco)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de las imágenes en nuestro contexto cotidiano. Entender como la cultura y los medios de comunicación y la información predeterminan nuestra lógica y pensar de manera directa pero inconsciente. Resaltar la importancia del uso de este recurso de la artes como lo es el análisis del contenido a través del dibujo y la categorización que le damos según nuestro criterio.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
Primera fase: Se establece un dialogo con la docente sobre su trabajo con las artes y su percepción personal sobre ellas, de igual forma se brinda la posibilidad de indagar y visualizar algunos de los trabajos que ella ha realizado con los estudiantes de bachillerato, de igual forma resalta su inclinación por el trabajo social y transdisciplinar con los estudiantes en un proyecto que ésta desarrollando llamado “tejido social” que involucra algunas manualidades como herramienta para el aprendizaje de habilidades de costura, que les permite cambiar la forma de presentarse ante los demás y ante sí mismos, argumentando que las condiciones socio-culturales en las que se encuentra la IEO y el entorno ha influenciado en gran medida a los hábitos personales como la presentación personal de los estudiantes.	
Segunda fase:	

Una vez finalizado el diálogo con la docente, se le presenta una actividad a trabajar que consiste en tomar una frase que está dentro de una bolsa de papel, en el interior de la bolsa hay varias frases dobladas en pequeños cuadrados y mezcladas entre sí, por lo que tendrá la libertad de tomar la que desee, sin embargo el contenido de la frase no se le presenta con antelación, debido a la predisposición que este hecho puede causar en el desarrollo del ejercicio.

A continuación y con la frase escogida debe leerse de manera silenciosa, analizar su contenido y reflexionar durante unos minutos sobre la información brindada en la misma. Con el propósito de generar una transición que represente la idea de una palabra según su percepción personal, de acuerdo a la información o registros que posea para desarrollar el ejercicio, enfrentándose al uso de sus propias habilidades como recurso y así generar la ilustración final.

Tercera fase:

Para finalizar con el ejercicio propuesto la docente presenta el resultado del proceso que le condujo a la imagen y el porqué de su elección de formas conceptuales.

Así mismo se explica el objetivo central del ejercicio y la importancia del lenguaje visual y su inclusión en la escuela, ya que permite desarrollar capacidades expresivas y comunicativas de los estudiantes por medio del contacto con la imagen y el lenguaje visual para la creación de sus propias representaciones.

Registro fotográfico





Observación

El taller es realizado por Fátima Morales de manera individual debido a una reprogramación en el cronograma concertado.