

REGISTRO INDIVIDUAL	
<b>PERFIL</b>	FORMADOR ARTÍSTICO
<b>NOMBRE</b>	LUHAYDER TRUJILLO
<b>FECHA</b>	29 de mayo de 2018
<b>OBJETIVO:</b>  Fortalecer las competencias ciudadanas en los estudiantes, motivando el desarrollo de habilidades de comunicación corporal, trabajo en equipo, respeto, colaboración y reconocimiento del otro, por medio del uso del juego colectivo y la danza.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de formación Artística “ <b>Danza – juego colectivo</b> ” con estudiantes, I.E.O. Pance Sede Santo Domingo.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de grado 9°, 10° Y 11° de la Institución Educativa Pance, sede Santo Domingo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer competencias ciudadanas de convivencia, comunicación y respeto, en los estudiantes de grados 9°, 10° y 11° de la I.E.O. proponiendo actividades de trabajo en equipo y construcción colectiva, en que se involucra la danza, a partir juegos grupales.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
El desarrollo del taller tiene tres etapas.  La actividad se desarrolla en tres momentos.  Inicialmente se organiza un círculo, con el grupo de trabajo, para realizar una actividad de disposición, esta consiste en un calentamiento corporal y diferentes retos de equilibrio para que los estudiantes entren en la dinámica del taller.  En la segunda fase se trabaja con uno de los componentes de la danza como lo es el movimiento, se les ofrece dos formas de movimientos donde intervienen brazos y piernas además los diferentes niveles del espacio. Todo este estudio de movimiento se hace en el puesto luego forman dos grupos uno se hará al lado izquierdo con relación al frente (publico).y el otro lo hará al lado derecho del público.  Los estudiantes van saliendo uno a uno de cada lado del salón en el orden que ellos	

quieran y utilizando los movimientos estudiados al comienzo del taller, hasta llegar al centro. En el centro del salón harán una pose. Poco a poco todos los integrantes formaran una gran pose entre todos.

Cuando llega el último todos deberán tocar con una parte de su cuerpo al compañero más cercano, se podrán mover sin perder el contacto físico del compañero.

Tienen unos 16 tiempos musicales en el contacto físico y luego uno a uno van desarmando la figura yéndose de la misma forma como salieron.

Primero se hace sin música para que sepan que van hacer y luego se les coloca música de pendiendo el ánimo del grupo que puede ser clásica, pop, electrónica, instrumental etc.

Con esta actividad los estudiantes pueden tener la sensación de la creación de una coreografía colectiva donde cada integrante es importante para que todo salga muy bien.

Ya con una mejor disposición se le invita a un nuevo juego, se les pide formar un círculo tomándose de las manos y tratar de pasar un listón amarrado en forma de aro por cada uno de ellos sin soltarse de las manos, el juego se propone inicialmente a todo el grupo, luego se dividen en dos grupos para poner algo de reto.

La actividad se finaliza con una reflexión sobre el trabajo hecho, permitiendo que el grupo comparta sus apreciaciones sobre la experiencia.

## FOTOGRAFÍAS:

Etapa inicial, disposición calentamiento



Danza colectiva

Juego del listón.  
Trabajo en equipo.



Reflexión final.