

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO
NOMBRE	VANESSA GIRALDO FIGUEROA
FECHA	MAYO 28 DE 2018
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Articular ideas sobre el desarrollo de las actividades artísticas y culturales en la institución. • realizar un intercambio a manera de retroalimentación sobre las percepciones que se tienen del arte en función de los procesos académicos y de competencias institucionales. • Desarrollar un ejercicio lúdico artístico que permita la interacción asertiva, a partir de los perfiles artísticos, en este caso, las artes visuales y plásticas, la danza y el teatro. 	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ESTÉTICA PARA DOCENTES
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTES DE COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA I.E. MONTEBELLO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Potencializar las habilidades de atención y comunicación en los docentes a través del contacto visual y el intercambio de un saludo emotivo. • Indagar sobre mi proyecto de vida y cómo se articula en distintas áreas (Profesional, familiar, personal, de pareja, económica, tiempo libre, intelectual, etc) 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>MOMENTO #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación: A continuación los docentes uno a uno deben presentarse ante el grupo, diciendo su nombre con una intención positiva y agregando un movimiento corporal agradable que vislumbre sus gustos y su personalidad. 	

- **EL campanario**

Organizados en círculo los participantes repiten la canción: la cual deben aprenderse para luego ser cantada al unísono mientras se ejecutan movimientos corporales rítmicos. Por medio de la dinámica los docentes se relacionan desde el contacto visual y el intercambio de un emotivo saludo. El ejercicio se repite las veces que moderador considere.

MOMENTO #2

- **Actividad Reconocerte (Visual)**

Se trata de un especial ejercicio de sensibilización que busca lograr que los docentes manifiesten sus sueños, miedos, sentimientos, fortalezas y destrezas, y qué herramientas tienen para cumplir con su propósito de vida.

Divididos en grupos, y tras elegir una persona de dicho grupo, los docentes realizan acostados sobre un pliego de papel lo que llamaremos un croquis corporal, es decir, delinear el cuerpo de una persona sobre un pliego de papel. Luego de conseguir la silueta de un ser humano sobre el papel, se explica que cada zona del cuerpo representa un punto importante y sobre cada uno de esos puntos se harán aportes positivos direccionados a las proyecciones de vida de sí mismos.



