

Registro individual	
Perfil	Animador cultural grupo #5
Nombre	Claudio jaidiver García medina
Fecha	21-06-2018

Objetivo principal

Aproximar mediante la praxis la relación entre la cultura comunitaria y la cultura universal clásica, de modo que puedan generarse procesos de representación que alternen la memoria comunitaria con estéticas canónicas del arte

Objetivó:

Aproximar a la Comunidad a la apreciación de las artes desde métodos conceptuales y prácticos, mediante la cual se expresa las ideas, emociones analizando los elementos artísticos de su propio contexto y su correlación con las artes en el espectro universal , basada en técnicas de concentración y aplicando los 5 sentidos de esta manera poder manifestar e incorporar reacciones como lo son las emociones , e introducir la expresión verbal de los personajes

1. Nombre de la actividad	• Dinámicas de grupo de diversos tipos
2. Población que involucra	Comunidad en general
3. Propósito formativa	

<p>Dinámica de grupo de diversos tipos</p> <p>Rompehielos y técnicas de agrupación, de desinhibición e integración</p> <p>Se fomenta algunas técnicas de, integración grupal, trabajo en equipo y confianza en el otro, también se aplica la concentración de tal manera desalloramos la aplicación y el conocimiento de la expresión corporal de tal forma aproximándolos a la introducción de parlamentos que nos contribuyan a los parlamentos que nos ayuden a construir la expresión verbal de un personaje</p>
--

4. fases descripción de las actividades
<p>1 calentamiento</p> <p>2- recorridos en todo el espacio general</p> <p>3- reconocimiento personal e individual</p> <p>4- fortalecimiento el control del cuerpo y voz</p> <p>5- juegos teatrales</p> <p>6- integración grupal</p> <p>7- implementación de ejercicios de exploración con la voz</p> <p>8- conocimiento del espacio</p> <p>9- calentamiento de descanso muscular</p>

Se comienza la actividad con un conjunto de ejercicios de estiramiento y calentamiento de articulaciones de manera ordenada para que el organismo de los participantes mejore su rendimiento físico y evitar lesiones, reconociendo su espacio en general, el espacio en donde ejercemos las actividades.

Entrar en la temperatura psíquica óptima para empezar a trabajar. Es una recomendación para el inicio de todas las sesiones ya que mediante un buen caldeo los actores van dejando atrás los problemas del exterior y esto ayuda a la concentración para el trabajo escénico, la implementación de las posturas taichí básico como ejercicio para descubrir desde la lentitud los movimientos del cuerpo y no que este puede ofrecer

Reflexión

Disposición del grupo para el trabajo, no hubo ninguna falla y se contó con un grupo adecuado para las actividades



