

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTÍSTICO – G4
NOMBRE	<u>CLAUDIA YANETH CUERVO BONILLA-ALEXANDER BUZZI RUANO</u>
FECHA	18-05-2018 – IEO - PICHINDE
<b>OBJETIVO:</b> Brindar herramientas que permitan generar dinámicas en las cuales es necesaria una construcción colectiva participativa (herramientas artísticas) entre el docente de área y los formadores artísticos.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento a docente de filosofía 6to grado
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de Sociales, Laura Umaña
<b>3. PROPÓSITO FORMATIVO :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar en conjunto con los docentes de las IEOs las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la formación estética.</li> <li>• Desarrollar en conjunto con los docentes de las IEOs las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la educación artística.</li> </ul>	
<b>4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida</li> <li>• Observación de la clase ético - filosófica. Tema: la adolescencia.</li> <li>• Taller de experiencia sensible - gráfica y sensación. Tema: La Adolescencia.</li> </ul> <p>Desarrollo del acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El formador artístico realiza la clase del área de filosofía, el tema desarrollado es "LA ADOLESCENCIA" . Se expone el tema en relación a la experiencia sensible, indagando en los cambios que experimentan los niñas y niños del grado sexto. Reconocen este ciclo vital como importante e impactante en su desarrollo emocional y creativo en comunidad.</li> <li>•</li> </ul>	

- Se explica cómo la “experiencia” es una situación que nos permite generar conocimiento al poder reflexionar sobre los acontecimientos que la contienen. Dicha experiencia hace creativo al “ser”, expresando emociones y permitiendo entender el ciclo vital de la adolescencia que están transitando los estudiantes.
- Se realiza el “*Taller de experiencia sensible - gráfica y sensación*”.
- Materiales: hojas de papel, lápiz, lápices de colores.
- Descripción de la actividad: después del conversatorio u definición del tema "La Adolescencia", se propone a los estudiantes dibujar y expresar a través de trazado y colores, sus sentimientos y experiencias que ellos viven a diario relacionado con este ciclo de vida.
- El trabajo está en proceso de creación y producción, se terminará y expondrá el proceso en un foro donde analizaremos en comunidad la experiencias del otro. Permitiendo conocer las maneras de vivir del [etotro.ro](http://etotro.ro).

## 5. REGISTRO FOTOGRÁFICO

