


REGISTRO INDIVIDUAL SEDE CENTRAL CARLOS HOLMES TRUJILLO	
PERFIL	FORMADORA ARTÍSTICA
NOMBRE	ANDREA ORTEGA HURTADO
FECHA	11 DE MAYO DE 2018
<b>OBJETIVO:</b> Implementar actividades enfocadas al desarrollo del gusto y apreciación estética de lo cotidiano.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	<b>Taller de Formación Estética Docentes</b> "Representando emociones"
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes y directivos docentes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: Realizar un proceso de sensibilización estética con actividades didácticas, y lúdicas desde cada uno de los ejes artísticos, enfocadas al desarrollo de las competencias básicas.	
	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

### **Taller de Formación estética docentes:**

**1. Piso de las emociones:** Se disponen carteles de colores con emociones escritas distribuidos en el piso tales como: Alegría, tristeza, miedo, amor, angustia, enojo...etc. Se pide a los profesores que caminen por el espacio al ritmo de la música que suena tratando de distribuirse equilibradamente y se sugiere que al detenerse la música cada uno queda en stop en la emoción que le correspondió para representarla con sus compañeros. Se repite varias veces intentado que todos representen todas las emociones.

**2. El bastón de la palabra:** Se ponen vendas a los participantes, y se cuenta la historia del bastón de la palabra que es acerca de la inquietud de unas poblaciones en el pasado que querían llegar a un acuerdo sobre la comunicación asertiva porque todo el mundo hablaba a la vez y nadie se entendía y finalmente encontraron la solución para ello y sería un bastón para tomar la palabra.

La historia se cuenta con voces de diferentes personajes, música de fondo acorde, instrumentos de percusión menor acercados a la piel y al oído de manera sutil para despertar mayores sensaciones. Finalmente se distribuyen en diferentes grupos de trabajo para repartir materiales, y que cada grupo haga un bastón representando un personaje de la historia decorándolo a su gusto y luego se unen todos los bastones de todos los grupos para crear un gran bastón de la palabra.