

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador cultural
NOMBRE	Diana Victoria Meneses Carvajal
FECHA	20 junio de 2018
<b>OBJETIVO:</b> Identidad Presente: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constituidos de la cultura comunitaria de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones artísticas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</li> </ul>	Relación con el elemento y el cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>POBLACIÓN QUE INVOLUCRA</li> </ul>	Comunidad Donald Rodrigo Tafur.
<ul style="list-style-type: none"> <li>PROPÓSITO FORMATIVO</li> </ul>	
<p>Crear por medio de la Danza la relación entre el objeto de la falda y su relación con su corporalidad.</p> <p>.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo primero que se realizo fue contarles la historia de la falda en las Danzas tradicionales de Colombia como ponérsela, como cogerla, como quitársela con diferentes ritmos como la cumbia, fandango, son de negro, currulao, san juanero entre otras</li> <li>Cada uno de los participantes se puso la falda con las indicaciones dadas manteniendo las posturas corporales de las danzas respectivas.</li> <li>Empezamos a calentar el cuerpo con música brasilera iniciando con la cabeza hasta terminar con todo el cuerpo</li> <li>Se hizo el juego de la pelota imaginaria empezando desde la manos jugando con ella donde cada uno va moviendo las partes del cuerpo, y se las envía al compañero en círculo y la van enviado a todos.</li> </ul>	

- Se empezó a crear una coreografía con los participantes donde incluye la relación de la falda con el cuerpo creando movimientos corpóreos que incluya velocidad, coordinación, tiempo, pulso, ritmo.
- Se creó una coreografía que no se olvide para ir puliendo sus movimientos y practicarla a los que no vinieron a la clase.





