

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO – G4
NOMBRE	ALEXANDER BUZZI RUANO
FECHA	13 – 06 – 2018 – LA LEONERA – IEO CENTRAL FARALLONES
OBJETIVO: <p>Desarrollar en conjunto con los docentes de las IEOs acompañamientos que permitan generar las prácticas y/o didácticas necesarias que sean pertinentes para el ejercicio de clase a través de la educación artística.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACOMPANAMIENTO DOCENTE
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Maestro Álvaro Posso. Lenguaje – Grado 7mo
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Distinguir problemáticas directamente relacionadas con el ejercicio literario y la lectura en los estudiantes de la IEO Leonera Farallones. Docente a Cargo: Álvaro Posso, Profesor de Lenguaje</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo bienvenida • Caracterización de necesidades del docente • Propuesta pedagógica • Conclusión <p>Desarrollo de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de necesidades del docente <p>Se dialogó con el docente donde el expuso sus expectativas frente al proyecto MCEE. Comenta sobre la dificultad y poco interés de los estudiantes de bachillerato frente al proceso lecto-escritor. Este proceso lo incluye en su plan desarrollo de sus objetivos para el presente año lectivo.</p> <p>Se realiza una escucha atenta a los estudiantes, estos exponen sus dificultades y actitudes frente al proceso lecto-escritor con relación al trabajo en la clase de lenguaje.</p> <p>Teniendo en cuenta las contingencias y retos por parte y parte, se propone construir ejercicios didácticos desde o por medio del arte dramático, como herramienta didáctica para el desarrollo de estrategias pedagógicas que contribuyan a motivar a las/los estudiantes al desarrollo de actividades que impulsen la creación literaria basados en sus experiencias de vida.</p>	

- **Propuesta pedagógica**

El maestro Juan Carlos Granda, dramaturgo, formador artístico de MCEE, propone los siguientes ejercicios: el *Improntus*. Creación de *Canobaccios*. Escrituras automáticas, y escrituras colectivas.

- **Conclusión**

La próxima sesión se socializara la propuesta al maestro de lenguaje, dando a conocer el abordaje de estos ejercicios y su aplicabilidad y desarrollo. Este trabajo sera fruto mancomunado de las reflexiones que analice el grupo FA4.

Espacio para registro de soporte fotográfico



Mi comunidad es escuela

