

**PROYECTOS EN ARTES “MI COMUNIDAD ES ESCUELA”**  
**PLANEACIÓN DE LOS ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN**

**Objetivo**

Con el fin de acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística a las comunas y corregimientos adscritos al Municipio de Santiago de Cali, el proyecto “Mi Comunidad es Escuela” contempla entre sus estrategias la realización de un primer encuentro denominado “Tu experiencia a través del color” en el que a través de la puesta en escena de ejercicios musicales, de danza, de artes visuales y de artes escénicas, se espera diagnosticar las impresiones que tiene la comunidad alrededor de la escuela, de las artes, de la relación entre ambas y del lugar que ocupan en la cotidianidad.

El tema de fondo de estos encuentros tiene que ver con la apertura a las experiencias artísticas en los diferentes contextos de la vida social; en otras palabras, se trata de que la concepción de las artes trascienda más allá de la experticia técnica y logre empoderar a la comunidad educativa y su entorno alrededor de sus propias sensibilidades y quehaceres, como bien lo anuncia el artista Jorge Reyes.

**Metodología**

El encuentro de sensibilización artística “Tu experiencia a través del color” pretende abarcar un total de 33 Instituciones Educativas Oficiales en 3 jornadas: martes 12 de diciembre (10 IEOs), miércoles 13 de diciembre (10 IEOs) y jueves 14 de diciembre (10 IEOs). Para ello, se dispuso de 4 momentos que comprenden:

Momento de apertura e iniciación:



Realización de rondas o juegos que permitan mejorar las relaciones interpersonales, que desarrollen la comunicación y dispongan a los participantes para la actividad de sensibilización.

Mensaje con masajes. Los participantes se colocarán en fila, uno detrás del otro; el último de la fila debe escribir con el dedo índice en la espalda de su compañero para que éste lo transcriba y así sucesivamente hasta llegar al primero de la fila quien dirá en voz alta el nombre. La persona que fue mencionada pasa a ser el primero de la fila y el ejercicio se repite con cada uno.

### Segundo momento: VIDEO

Los líderes lo llevarán en una memoria

### Tercer momento: REFLEXIÓN sobre el video

¿Cómo es la escuela?

Se construirá un diagnóstico a partir de los recuerdos y las vivencias utilizando los colores para expresarlos, como se muestra a continuación:

Para preguntas cerradas:

Amarillo = Sí

Café = No.

Para preguntas abiertas:

Rojo: Experiencias que generen violencia o ira.

Verde: Experiencias que generen esperanza.

Negro: Propuesta hablada de mejoramiento al entorno escolar.

Azul: Duda o no sé.

### Descripción

El pedagogo creará la convención imaginaria de que el espacio se encuentra dividido en dos cuadrantes. Cada uno representará los colores antes mencionados en **preguntas cerradas**. Los participantes deberán ubicarse en el cuadrante que deseen como respuesta a las siguientes preguntas:



- ¿Disfrutaste la escuela como centro de aprendizaje?
- ¿Te fue útil ir a la escuela?
- ¿Disfrutaste las clases con tus profesores?
- ¿Has tenido alguna experiencia con las siguientes artes: teatro, danza, música, literatura, expresión visual o manual?
- ¿Crees que el arte es accesible para todos?
- Si te dijeran que puedes retroceder en el tiempo y te enteras que habrán clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual. ¿Te gustaría asistir?

### Preguntas abiertas

El pedagogo creará la convención imaginariamente que el espacio se encuentra dividido en 4 cuadrantes. Cada uno representará los colores antes mencionados en **preguntas abiertas**. Los participantes deberán ubicarse en el cuadrante que deseen como respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿El arte funciona como un agente transformador?
- ¿Cómo habría sido tu experiencia en la escuela con clases artísticas?
- ¿Qué crees que pasaría si todos tuvieran acceso a las artes?
- ¿Te gustaría practicar algún arte?

### Cuarto momento: Actividad de cierre

Objetivo: promover un cierre de manera armónica.

Invitación para ir a ver la PRESENTACIÓN ARTÍSTICA con los demás participantes

**POBLACIÓN:** Se espera que participen 40 personas por IEO de la comunidad (padres y madres de familia)

