

PLAN DE COMUNICACIÓN Y MOVILIZACIÓN

PROYECTOS DE ARTES EN MI COMUNIDAD ES ESCUELA

EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y MOVILIZACIÓN

**CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.26.1131 – 2017
SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA MUNICIPAL Y LA UNIVERSIDAD DEL VALLE**

Santiago de Cali, marzo 2019

5.1 Presentación

Este documento presenta el Plan estratégico de Comunicación y Movilización diseñado para los proyectos de Artes¹ contratados entre la Universidad del Valle y la Secretaría de Cultura municipal para la iniciativa Mi Comunidad es Escuela (MCEE), a ejecutarse durante el periodo de 2019.

Para su elaboración se han tenido en cuenta el plan de comunicación diseñado para el 2018 junto con sus líneas estratégicas, los objetivos misionales de los dos proyectos, la propuesta didáctica de cada uno, así como los lineamientos conceptuales y metodológicos que dan base a las actividades desarrolladas en cada IEO. Con la implementación de este plan estratégico se busca la integración de los actores involucrados y la sincronía en el desarrollo de las actividades. Es por esto que las acciones y piezas comunicativas propuestas tienen como objetivo llegar, no solo a los integrantes de la comunidad educativa, sino a las comunidades del entorno y a la ciudad en general, cumpliendo con el propósito de movilizar la información sobre los procesos vividos. También se espera que los distintos actores reconozcan cómo dichas experiencias mediadas por las artes, permiten resignificar de manera colectiva sus realidades sociales, impactando la vida escolar y a la vida cotidiana.

En conclusión, este plan de comunicación comprende acciones encaminadas a la gestión permanente de la información sobre los procesos desarrollados, buscando contribuir a la sensibilización de estudiantes, docentes, directivos docentes familias y comunidad en torno a la importancia de las Artes y la cultura para el fortalecimiento de las competencias básicas y ciudadanas.

¹ Los Proyectos de Artes son: “Fortalecimiento de las competencias básicas, desde la oferta formativa en artes y cultura, en instituciones educativas oficiales del municipio de Santiago de Cali”. Y “Capacitación en iniciación y sensibilización artística en comunas y corregimientos del Municipio de Santiago de Cali.”

5.2 Antecedentes

Esta propuesta retoma la gestión realizada por el Equipo de Comunicación y Promoción de Contenidos, así como el trabajo del Equipo de Profesionales en Campo durante el año 2018 y sus propuestas de difusión y promoción en la participación de los distintos actores a las actividades de los Proyectos de Artes para el periodo actual. Para su elaboración se han revisado cada una de las piezas comunicativas diseñadas, y las acciones encaminadas a la movilización, para evaluar su pertinencia y eficacia, desde un ejercicio de lecciones aprendidas en torno a la difusión de la información.

A partir de estos antecedentes se derivan las líneas estratégicas propuestas para el plan de comunicación actual, las cuales están elaboradas para estudiantes, docentes, directivos docentes, familias y comunidad, desde la identificación de necesidades pedagógicas y didácticas, acciones movilizadoras y la producción de recursos pedagógicos y/o didácticos, teniendo en cuenta el trabajo situado y diferencial en cada IEO.

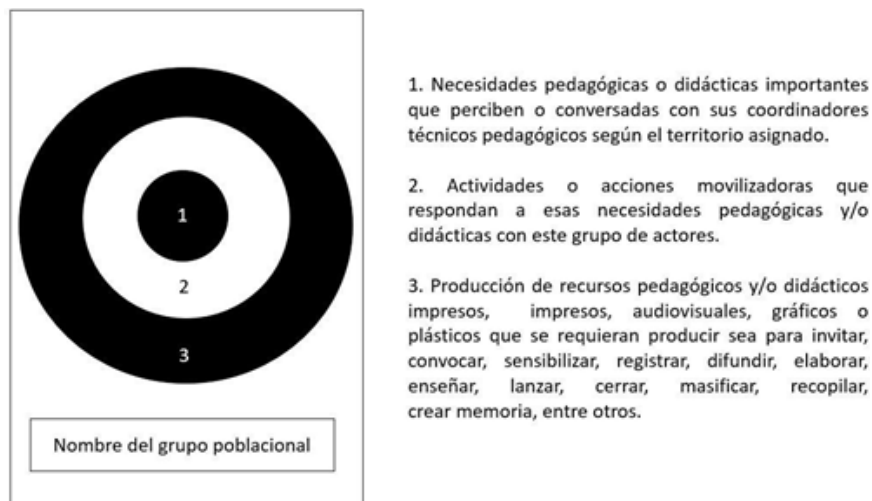
Al ser este un plan que busca desarrollar una estrategia de divulgación y una gestión de información para la sensibilización de los actores en cada IEO, se hace evidente la necesidad de articularse con el proyecto de Comunicación para la Gestión Escolar, que se encuentra en etapa de formación en lenguajes para la comunicación, de los grupos de mediadores institucionales: estudiantes de grados 9° a 11° interesados en promover acciones comunicativas que mejoren la gestión institucional, la convivencia, el clima escolar y la movilización en torno a los proyectos de MCEE.

Estos grupos de mediadores han trabajado en formular estrategias de comunicación y planes de acción para sus instituciones, en el marco de los cuales se contemplan acciones para la movilización, la información y comunicación, la integración con el eje de Articulación Familiar y la divulgación y sensibilización en torno a las Artes y la cultura.

De esta manera, en las propuestas que hacen parte de este plan, se contempla la participación activa de los Mediadores para la Gestión Escolar, además del Equipo de Profesionales en Campo desde sus roles específicos: formadores artísticos, tutores de talentos, promotores de lectura y animadores culturales. Su participación dentro de este plan es atravesada por la gestión de la información, la producción de piezas que nutran y se

incorporen en los Proyectos de Artes a partir de las piezas comunicativas producidas por el Equipo de Comunicación y Movilización.

A continuación se presenta parte del diseño metodológico implementado con el Equipo de Profesionales en Campo para la elaboración del Plan de Comunicación²



5.3 Elaboración de la estrategia

En los siguientes cuadros se presenta una sistematización de las propuestas realizadas por el Equipo de Profesionales en Campo, las necesidades comunicacionales referenciadas en el Informe Línea Base de 2018 y la estrategia presentada por el Equipo de Comunicación y Producción de Contenidos del mismo año. Este ejercicio de sistematización permite visualizar las necesidades y propuestas previas, para posteriormente construir el Plan Estratégico de Comunicación final, con el que se aterrizan las ideas en acciones concretas para su implementación.

| Actor | Necesidades pedagógicas | Acciones movilizadoras |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Visibilización de la práctica docente y el trabajo realizado por docentes al interior de las actividades realizadas en MCEE | Generar equipos de comunicación al interior de las IEO que difundan la práctica docente a partir del uso de las competencias artísticas |

² Jornada de trabajo realizada el 8 de febrero de 2019, durante las semanas de Capacitación al Equipo de Profesionales en Campo.

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docentes y directivos docentes | Divulgación oportuna y asertiva de la programación de MCEE, a través del fortalecimiento de los canales de comunicación al interior de la IEO | Generación de un plan de divulgación y convocatoria a las actividades programadas por MCEE |
| | Fortalecimiento del vínculo entre estudiantes y docentes | Proponer ejercicios de comunicación asertiva y el manejo de emociones |
| | Potenciación de los espacios de aprendizaje y diversificación de los espacios de trabajo | Generación de espacios donde se compartan experiencias pedagógicas diversas y alternativas |

| Actor | Necesidades pedagógicas | Acciones movilizadoras |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudiantes | Visibilización del trabajo de estudiantes al interior del aula y dentro de las actividades de MCEE | Generar equipos de comunicación al interior de las IEO que difundan las prácticas cotidianas de los estudiantes a partir de las competencias artísticas |
| | Divulgación oportuna y asertiva de las actividades proyectadas en MCEE para estudiantes | Generación de un plan de divulgación y convocatoria a las actividades programadas por MCEE |
| | Fortalecimiento del vínculo entre estudiantes y docentes | Proponer ejercicios de comunicación asertiva y el manejo de emociones |
| | Fortalecimiento del vínculo entre estudiantes y familias | Abrir espacios de comunicación llamativos que vinculen el uso de competencias artísticas |
| | Potenciación de los espacios de aprendizaje y diversificación de los espacios de trabajo | Generación de espacios de intercambio y visibilización de las producciones estudiantiles |

| Actor | Necesidades pedagógicas | Acciones movilizadoras |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Reconocimiento de la labor familiar y comunitaria al interior de las IEO | Generar espacios de encuentro y visibilización entre familias, comunidad, y comunidad educativa al |

| | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Familias y comunidad | | interior de las IEO |
| | Divulgación oportuna y asertiva de las actividades proyectadas en MCEE para estudiantes | Generación de un plan de divulgación y convocatoria a las actividades programadas por MCEE |
| | Visibilizar a las familias y la comunidad la labor de las instituciones educativas | Sistematizar las experiencias significativas de las instituciones dentro de los procesos formativos de estudiantes |
| | Fortalecimiento del vínculo entre estudiantes y familias | Abrir espacios de comunicación llamativos que vinculen el uso de competencias artísticas |

A partir de este ejercicio de sistematización se han identificado 3 líneas estratégicas desde las cuales se propone implementar el Plan de Comunicación y Movilización

- A) Promoción y divulgación
- B) Visibilización y sensibilización
- C) Fortalecimiento de vínculos

Cada una de estas líneas estratégicas, a su vez, responde en términos de convocatoria, seguimiento y movilización, dependiendo de las características de las actividades desarrolladas y de sus necesidades comunicacionales. De las líneas estratégicas se desprenden iniciativas generadas por actor poblacional, con un desglose de acciones y/o piezas así como del material-guía requerido para que se pueda movilizar el plan estratégico de comunicación desde el oficio de los profesionales en campo al interior de las IEO. Las iniciativas propuestas en este plan se enmarcan en las estrategias por actor, brindando herramientas y acciones que permitan el desarrollo de las actividades en perspectiva de la promoción, divulgación, visibilización, sensibilización y el fortalecimiento de vínculos. Algunas acciones y piezas de las iniciativas se repiten en las líneas estratégicas, ya sea porque son transversales o porque la misma iniciativa abarca a actores distintos. La descripción detallada y la mirada transversal se pueden observar en el Anexo 1 - Matriz Estrategia de Comunicación Proyectos de Artes 2019. A continuación se hace una descripción general por líneas estratégicas e iniciativas por actor.

5.4 Líneas estratégicas

A) Promoción y divulgación

Objetivo: Promocionar y divulgar de manera oportuna y asertiva las actividades desarrolladas en los Proyectos de Artes de MCEE con estudiantes, docentes, directivos docentes, familias y comunidad, en los 45 territorios de las instituciones educativas.

Para esta línea estratégica se activará la comunicación vía whats app y correos electrónicos en el caso de docentes, familias y comunidad. Para el caso de estudiantes, se trabajará siempre piezas impresas. Igualmente se contempla el desarrollo de acciones que fortalezcan la socialización de las actividades a realizar en las IEO y se propone convocar un encuentro con medios comunitarios y masivos para socializar algunas de las iniciativas que hacen parte del plan de comunicación para realizar cubrimiento a las actividades. La articulación con los mediadores del proyecto Comunicación para la Gestión Escolar, se tiene en cuenta tanto para el desarrollo de esta línea estratégica como para la referida a la visibilización y sensibilización, pues se propone que las descripciones situacionales realizadas por los mediadores contribuyan a la promoción y visibilización de las actividades realizadas al interior de las IEO.

| Actor | Actividad | Iniciativa | Acción/pieza |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docentes y directivos docentes | Seminarios | 1. Artes en el Aula Campaña de expectativa y promoción que se realiza de manera trimestral y a modo de compilación sonora resume brevemente los postulados de cada dos seminaristas invitados. | 1.1 Podcast 3 podcast para los 6 seminarios. Difusión trimestral y duración máxima de 2 minutos. 1.2 Afiches 5 afiches diseñados para la promoción de los seminarios, de los cuales dos se desarrollan en el marco del Foro Educativo. |
| | Acompañamiento al docente e en aula | 2. Docente que no arriesga, docente que... Promoción y visibilización del acompañamiento al docente en el aula | 2.1 Guía de socialización Guía para formadores artísticos sobre la socialización de la propuesta de acompañamiento a los docentes, con el fin de promover participación e interés. 2.2 Cápsulas docentes 6 cápsulas de vídeo con los perfiles de los docentes que estén participando activamente del proceso de acompañamiento. Duración máxima de 1 |

| | | | |
|-------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | minuto. |
| | | | 2.3 Certificado de participación en el acompañamiento |
| Estudiantes | Clubes de talentos | 4. Convocatoria y socialización Invitación a participar de los clubes artísticos o continuar el proceso | 4.1 Guía de socialización Orientación dada a los tutores para realizar acciones encaminadas a desarrollar el interés de participación de los estudiantes en los clubes. 4.2 Tarjetas de invitación Tarjetas de invitación a estudiantes para hacer parte o continuar el proceso en los clubes artísticos. |
| | | 6. Un cielo lleno de estrellas Mapeo a manera de constelación de los clubes artísticos y semilleros de lectura, escritura y oralidad. Se realiza a partir de la consolidación de los clubes y semilleros en cada una de las 77 sedes de las IEO. | 6.1 Carnet de identificación 6.2 Exposición fotográfica itinerante 6.3 Infografía digital del mapa 6.4. Certificación de participación a los estudiantes de los clubes y semilleros. |
| | Salidas pedagógicas | 7. A la parte seria Registrar las percepciones de los estudiantes sobre sus experiencias en las salidas pedagógicas para observar la incidencia de estas mismas en ellos. | 7.1 Guía de realización Guía entregada a los tutores para que puedan orientar el ejercicio audiovisual que se propone. 7.2 Video de experiencia 6 Videos con una duración máxima de 1 minuto, en donde de uno o dos estudiantes presentan, conversan, relatan sus experiencias en el lugar que visitan con su institución educativa. Realizado con celulares móviles. |
| | | 8. Convocatoria y socialización Invitación a participar de los semilleros o continuar el proceso | 8.1 Guía de socialización Orientación dada a los promotores para realizar acciones encaminadas a desarrollar el interés de participación de los estudiantes en los semilleros. 8.2 Tarjetas de invitación Tarjetas de invitación a estudiantes para hacer parte o continuar el proceso en los semilleros. |

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudiantes | Semilleros de lectura, escritura y oralidad | 6. Un cielo lleno de estrellas Mapeo a manera de constelación de los clubes artísticos y semilleros de lectura, escritura y oralidad. Se realiza a partir de la consolidación de los clubes y semilleros en cada una de las 77 sedes de las IEO. | 6.1 Carnet de identificación 6.2 Exposición fotográfica itinerante 6.3 Infografía digital del mapa 6.4. Certificación de participación a los estudiantes de los clubes y semilleros. |
| | | 9 - A. Mi escuela anda diciendo Recopilación de relatos escritos, orales y/o leídos que emerjan de las sesiones de trabajo de los promotores de lectura. | 9.1 -A. Tapas (cara/contracara) Proceso de compilación de los trabajos escritos que realicen los estudiantes participantes 9.2 - A. Plantilla de 'Mi escuela anda diciendo' Elaboración digital de frases a partir de los relatos realizados por los estudiantes durante las sesiones de los semilleros. 9.3 - A. Relatos orales y sonoros CD compilatorio de relatos orales de estudiantes vinculados a los semilleros. 9.4 - A. Muestra en encuentros de frases impresas de 'Mi escuela anda diciendo' 9.5 - A. Certificado de participación. |
| | | 10. Mi llave Campaña de difusión sobre la Llave del Saber y la Red de Bibliotecas Públicas | 10.1. Tríptico mi llave Para ambientar espacios destinados para las reuniones de los semilleros artísticos, y que contengan información fotográfica y textual de los distintos usos que se pueden hacer de la red de bibliotecas y de la llave del saber. |
| | | 11. Convocatoria y socialización Socialización con familias en el marco de actividades programadas por la institución y/o concertadas con directivos docentes en donde se realice una acción artística participativa para que los asistentes creen una pieza colectiva que genere expectativa de | 11.1 Guía de socialización Orientaciones dadas a los promotores para los momentos de socialización. 11.2 Circular informativa y tarjeta de invitación |

| | | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Familias y comunidad | Talleres de lectura, escritura y oralidad | participación. | |
| | | 9 - B. Mi comunidad anda diciendo Recopilación de relatos escritos, orales y/o leídos que emerjan de las sesiones de trabajo de los promotores de lectura. | 9.1 - B. Tapas (cara/contracara) Proceso de compilación de los trabajos escritos que realicen las familias participantes 9.2 - B. Plantilla de 'Mi Comunidad anda diciendo' Elaboración digital de frases para redes sociales e impresión para muestras. 9.3 - B. Relatos orales y sonoros CD compilatorio de relatos orales de estudiantes vinculados a los semilleros. 9.4 - B. Muestra en encuentros de frases impresas de 'Mi Comunidad anda diciendo' 9.5 - B. Certificado de participación |
| | | 10. Mi llave Campaña de difusión sobre la Llave del Saber y la Red de Bibliotecas Públicas | 10.1. Tríptico mi llave Para ambientar espacios destinados para las reuniones de los semilleros artísticos, y que contengan información fotográfica y textual de los distintos usos que se pueden hacer de la red de bibliotecas y de la llave del saber. |
| | Estrategia de Movilización con Comunidad (Talleres, encuentros y salida a la oferta cultural) | 12. Convocatoria y socialización Convocatoria y socialización con líderes comunitarios y familias activas dentro de las instituciones | 12.1. Guía de socialización Orientaciones dadas a los animadores culturales para los momentos de socialización. 12.2. Afiche y banner de convocatoria digital e impresa |
| | | 13. Huellas de mi barrio Huellas de mi barrio es una iniciativa que invita a leer el territorio desde la identificación de sus propios saberes, conocimientos, oficios y artes, como lo plantea la estrategia con comunidad 'Escuela de | 13.1. Pieza de expectativa para la participación comunitaria en la estrategia escuela, familias y comunidad. |

| | | | |
|-------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | puerta abiertas a vidas cotidianas' | |
| | | 14. 'Escuela de puertas abiertas' Miniserie audiovisual compuesta por 3 capítulos | 14.1 Miniserie audiovisual de 3 capítulos 'Escuela de Puertas Abiertas' con una duración máxima de 4 minutos por capítulo. 14.2. Paquete de 6 piezas audiovisuales para redes sociales que promocionen los capítulos de la miniserie audiovisual |
| Todos los actores | Apoyo a propuestas institucionales | 15. Convocatoria de elaboración de la propuesta Convocatoria de líderes y actores estratégicos en la participación de la propuesta. Socialización de la iniciativa y concertación con los interesados para un plan de trabajo. | 15.1 Afiche de convocatoria |

B) Visibilización y sensibilización

Objetivo: Contribuir a la implementación de los proyectos desde las Artes y la cultura de MCEE a través de acciones de visibilización y sensibilización, que permitan a la comunidad educativa reconocer la importancia de las artes y la cultura para el fortalecimiento de las competencias básicas y ciudadanas, del vínculo entre la escuela, las familias y la comunidad, y para visibilizar ante la opinión pública los avances del proyecto.

| Actor | Actividad | Iniciativa | Acción/pieza |
|-------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Seminarios | 1. Arte en el Aula Creación de material didáctico que sirva de herramienta conceptual y metodológica, con | 1.1 Podcast 3 podcast para los 6 seminarios. Difusión trimestral y duración máxima de 2 minutos. |

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docentes y directivos docentes | | información sobre los seminarios, las temáticas abordadas y dinamización de la reflexión docente. | 1.3 Sobre didáctico Contiene en su interior una cartilla con información del seminarista, el material metodológico del momento práctico del taller y dos postales con preguntas generadoras |
| | Acompañamiento al docente e en aula | 2. Docente que no arriesga, docente que... Promoción y visibilización del acompañamiento al docente en el aula | 2.1 Guía de socialización Guía para formadores artísticos sobre la socialización de la propuesta de acompañamiento a los docentes, con el fin de promover participación e interés. 2.2 Cápsulas docentes 6 cápsulas de vídeo con los perfiles de los docentes que estén participando activamente del proceso de acompañamiento. Duración máxima de 1 minuto. 2.3 Certificado de participación en el acompañamiento |
| Estudiantes | Clubes de talentos | 5. Muestras artísticas Visibilización del trabajo realizado por los clubes artísticos en espacios de encuentro y socialización. | |
| | | 6. Un cielo lleno de estrellas Mapeo a manera de constelación de los clubes artísticos y semilleros de lectura, escritura y oralidad. Se realiza a partir de la consolidación de los clubes y semilleros en cada una de las 77 sedes de las IEO. | 6.1 Carnet de identificación 6.2 Exposición fotográfica itinerante 6.3 Infografía digital del mapa 6.4. Certificación de participación a los estudiantes de los clubes y semilleros. |
| | Salidas pedagógicas | 7. A la parte seria Registrar las percepciones de los estudiantes sobre sus experiencias en las salidas pedagógicas para observar la incidencia de estas mismas en ellos. | 7.1 Guía de realización Guía entregada a los tutores para que puedan orientar el ejercicio audiovisual que se propone. 7.2 Video de experiencia 6 Videos con una duración máxima de 1 minuto, en donde de uno o dos estudiantes presentan, conversan, relatan sus experiencias en el lugar que visitan con su institución educativa. Realizado con celulares móviles. |

| | | | |
|-------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudiantes | Semilleros de lectura, escritura y oralidad | 6. Un cielo lleno de estrellas Mapeo a manera de constelación de los clubes artísticos y semilleros de lectura, escritura y oralidad. Se realiza a partir de la consolidación de los clubes y semilleros en cada una de las 77 sedes de las IEO. | 6.1 Carnet de identificación 6.2 Exposición fotográfica itinerante 6.3 Infografía digital del mapa 6.4. Certificación de participación a los estudiantes de los clubes y semilleros. |
| | | 9 - A. Mi escuela anda diciendo Recopilación de relatos escritos, orales y/o leídos que emerjan de las sesiones de trabajo de los promotores de lectura. | 9.1 -A. Tapas (cara/contracara) Proceso de compilación de los trabajos escritos que realicen los estudiantes participantes 9.2 - A. Plantilla de 'Mi escuela anda diciendo' Elaboración digital de frases a partir de los relatos realizados por los estudiantes durante las sesiones de los semilleros. 9.3 - A. Relatos orales y sonoros CD compilatorio de relatos orales de estudiantes vinculados a los semilleros. 9.4 - A. Muestra en encuentros de frases impresas de 'Mi escuela anda diciendo' 9.5 - A. Certificado de participación. |
| | | 10. Mi llave Campaña de difusión sobre la Llave del Saber y la Red de Bibliotecas Públicas | 10.1. Tríptico mi llave Para ambientar espacios destinados para las reuniones de los semilleros artísticos, y que contengan información fotográfica y textual de los distintos usos que se pueden hacer de la red de bibliotecas y de la llave del saber. |
| Familias y | Talleres de lectura, escritura | 9 - B. Mi comunidad anda diciendo Recopilación de relatos escritos, orales y/o leídos que emerjan de las sesiones de trabajo de los promotores de lectura. | 9.1 - B. Tapas (cara/contracara) Proceso de compilación de los trabajos escritos que realicen las familias participantes 9.2 - B. Plantilla de 'Mi Comunidad anda diciendo' Elaboración digital de frases para redes sociales e impresión para muestras. 9.3 - B. Relatos orales y sonoros CD compilatorio de relatos orales de |

| | | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| comunidad | y oralidad | | estudiantes vinculados a los semilleros. 9.4 - B. Muestra en encuentros de frases impresas de 'Mi Comunidad anda diciendo' 9.5 - B. Certificado de participación |
| | Estrategia de Movilización con Comunidad (Talleres, encuentros y salida a la oferta cultural) | 13. Huellas de mi barrio Creación y desarrollo de las imágenes marca de los territorios a partir de de los talleres de iniciación y sensibilización | 13.2. Imagen-marca Compilación de imágenes-marca territoriales generadas en los talleres de iniciación y sensibilización. 13.3. Tríptico artístico territorial Tríptico impreso estilo acordeón de Huellas de mi barrio con información sobre saberes, conocimientos, oficios y artes propias de los territorios. 13.4 Certificado de participación en la estrategia con comunidad |
| | | 14. 'Escuela de puertas abiertas' Miniserie audiovisual compuesta por 3 capítulos | 14.1 Miniserie audiovisual de 3 capítulos 'Escuela de Puertas Abiertas' con una duración máxima de 4 minutos por capítulo. 14.2. Paquete de 6 piezas audiovisuales para redes sociales que promocionen los capítulos de la miniserie audiovisual |
| Todos los actores | Apoyo a propuestas institucionales | 15. Convocatoria de elaboración de la propuesta Convocatoria de líderes y actores estratégicos en la participación de la propuesta. Socialización de la iniciativa y concertación con los interesados para un plan de trabajo. | 15.2 Compilación de experiencias identificadas como relevantes sobre las propuestas institucionales realizadas en las IEO. |

D) Fortalecimiento de vínculos

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento de los vínculos entre los distintos actores de la escuela y la comunidad, a través de acciones que permitan la reflexión en torno a la importancia de los lazos, la capacidad expresiva y el trabajo en conjunto.

| Actor | Actividad | Iniciativa | Acción/pieza |
|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docentes y directivos docentes | Seminarios | 1. Arte en el Aula Ejercicio epistolar entre docentes participantes de los seminarios, donde cada docente regala a otro una reflexión en torno a la temática expuesta durante el seminario. | 1.4 Postales Paquete de 2 postales incluidas en la pieza estilo sobre de tipo coleccionable del Seminario Permanente en Artes y Cultura, para realizar intercambio postal entre docentes durante los seminarios. |
| | Acompañamiento al docente e en aula | 2. Docente que no arriesga, docente que... Promoción y visibilización del acompañamiento al docente en el aula | 2.2 Cápsulas docentes 6 cápsulas de vídeo con los perfiles de los docentes que estén participando activamente del proceso de acompañamiento. |
| | | 3. Nítido mi profe Reflexión escrita/dibujada/ilustrada /pintada de los estudiantes hacia el docente en el proceso de acompañamiento realizado con el formador artístico. | 3.1 Guía corresponsal Orientaciones dadas a los formadores artísticos para realizar la actividad. 3.2 Buzón corresponsal Buzón para depositar las correspondencias realizadas por estudiantes. Se realiza dos veces durante el proceso de acompañamiento. |
| | Clubes de talentos | 6. Un cielo lleno de estrellas Mapeo a manera de constelación de los clubes artísticos y semilleros de lectura, escritura y oralidad. Se realiza a partir de la consolidación de los clubes y semilleros en cada una de las 77 sedes de las IEO. | 6.1 Carnet de identificación 6.2 Exposición fotográfica itinerante 6.3 Infografía digital del mapa 6.4. Certificación de participación a los estudiantes de los clubes y semilleros. |
| | | 6. Un cielo lleno de estrellas Mapeo a manera de constelación de los clubes artísticos y semilleros de | 6.1 Carnet de identificación 6.2 Exposición fotográfica itinerante |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudiantes | Semilleros de lectura, escritura y oralidad | lectura, escritura y oralidad. Se realiza a partir de la consolidación de los clubes y semilleros en cada una de las 77 sedes de las IEO. | <p>6.3 Infografía digital del mapa</p> <p>6.4. Certificación de participación a los estudiantes de los clubes y semilleros.</p> |
| | | <p>9 - A. Mi escuela anda diciendo Recopilación de relatos escritos, orales y/o leídos que emerjan de las sesiones de trabajo de los promotores de lectura.</p> | <p>9.1 -A. Tapas (cara/contracara) Proceso de compilación de los trabajos escritos que realicen los estudiantes participantes</p> <p>9.2 - A. Plantilla de 'Mi escuela anda diciendo' Elaboración digital de frases a partir de los relatos realizados por los estudiantes durante las sesiones de los semilleros.</p> <p>9.3 - A. Relatos orales y sonoros CD compilatorio de relatos orales de estudiantes y familias vinculadas a los semilleros y a los talleres</p> <p>9.4 - A. Muestra en encuentros de frases impresas de 'Mi escuela anda diciendo' y de 'Mi comunidad anda diciendo'</p> |
| Familias y comunidad | Talleres de lectura, escritura y oralidad | <p>9 - B. Mi comunidad anda diciendo Recopilación de relatos escritos, orales y/o leídos que emerjan de las sesiones de trabajo de los promotores de lectura.</p> | <p>9.1 - B. Tapas (cara/contracara) Proceso de compilación de los trabajos escritos que realicen las familias participantes</p> <p>9.2 - B. Plantilla de 'Mi Comunidad anda diciendo' Elaboración digital de frases para redes sociales e impresión para muestras.</p> <p>9.3 - B. Relatos orales y sonoros CD compilatorio de relatos orales de estudiantes y familias vinculadas a los semilleros.</p> <p>9.4 - B. Muestra en encuentros de frases impresas de 'Mi Comunidad anda diciendo' y de 'Mi Escuela anda diciendo'</p> |
| | | | |

| | | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Estrategia de Movilización con Comunidad (Talleres, encuentros y salida a la oferta cultural) | 13. Huellas de mi barrio Creación y desarrollo de las imágenes marca de los territorios a partir de los talleres de iniciación y sensibilización | 13.2. Imagen-marca Compilación de imágenes-marca territoriales generadas en los talleres de iniciación y sensibilización. 13.3. Tríptico artístico territorial Tríptico impreso estilo acordeón de Huellas de mi barrio con información sobre saberes, conocimientos, oficios y artes propias de los territorios. |
| | | 14. 'Escuela de puertas abiertas' Miniserie audiovisual compuesta por 3 capítulos | 14.1 Miniserie audiovisual de 3 capítulos 'Escuela de Puertas Abiertas' con una duración máxima de 4 minutos por capítulo. |
| Todos los actores | Apoyo a propuestas institucionales | 15. Convocatoria de elaboración de la propuesta Convocatoria de líderes y actores estratégicos en la participación de la propuesta. Socialización de la iniciativa y concertación con los interesados para un plan de trabajo. | 15.3 Realización de acciones encaminadas al desarrollo de las propuestas institucionales por cada IEO. Estas acciones varían dependiendo de cada territorio, sus necesidades e iniciativas en torno a las propuestas. |