

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador Cultural
NOMBRE	Juan Diego Galvis
FECHA	12 de junio 2018
OBJETIVO: Acercamiento y sensibilización a las artes en contexto comunitarios.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Forma, punto, línea y creatividad. Sensibilización y aproximación al arte gráfico.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Adultos Buitrera
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Llevar a cabo acercamiento a las técnicas de las artes gráficas que permitan la libre expresión de la creatividad a partir de elementos del diseño.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p align="center">CONTINUACIÓN DEL TALLER</p> <p>Se continúa con la actividad puesto que los estudiantes no alcanzaron a terminar todo el ejercicio propuesto en clase, es de entender que son personas de la tercera edad y su capacidad motriz es limitada.</p> <p>Durante esta continuación se adhiere un nuevo integrante y para ello se tuvo que comenzar desde cero con el primer taller para poder nivelarla en los temas propuestos con anterioridad.</p> <p>Fase 1: Uso correcto de los materiales para la incorporación de las técnicas: Se pide a los asistentes que lleven a cabo el uso correcto de la manipulación tanto del lápiz como las hojas a intervenir, para ello la importancia de llevar a cabo el limpiado de las manos como herramienta fundamental para el trabajo limpio y adecuado.</p> <p>Fase2: Muestra de diseños con formas lineales, círculos, punto y otros elementos de composición de la imagen.</p> <p>Fase3: Puesta en marcha de la utilización del material, guía en la composición libre y creativa del diseño el cual se plasmará en la hoja, dando recomendaciones sobre el pulso y la posición correcta de las manos y muñeca a la hora de implementar el diseño.</p> <p>Fase 4: Cierre de la actividad, con la muestra de las formas y estructuras gráficas</p>	

como resultado de la primera intervención, donde el estudiante diseña la primera parte del producto en sí, para en posteriores continuar con elementos esenciales para dar una imagen más estética a la creación individual.

Materiales utilizados en la actividad
Lápiz, borrador, sacapuntas, block.

Durante el proceso de reflexión en clase, los estudiantes manifestaron estar superando sus limitaciones en cuanto al movimiento y el manejo de materiales artísticos los cuales en un inicio fueron de gran dificultad por sus condiciones especiales. Además de generar una reflexión entorno a superar nuestras limitaciones mentales se ofreció un espacio de escucha activa que posibilitaran la apertura a nuevos encuentros y diálogos de saberes con cada uno de los estudiantes.

