

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Animador
NOMBRE	Hugo Oswaldo Sarabia Rodríguez
FECHA	29-05-2018
OBJETIVO: Correlacionar la praxis de las artes con los elementos constitutivos de la cultura comunitaria, de modo que puedan leerse en la cotidianidad los elementos artísticos implícitos o explícitos y hacer con ellos representaciones estéticas.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Identificación con las herramientas/instrumentos musicales cortes de instrumentos tradicionales ancestrales a través del mapeo cultural y la contrastación con el elemento contemporáneo Ensamble de señas básico
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	comunidad
3. PROPÓSITO FORMATIVO 4. Ritmos distintos...musica fea o diferente 5. El mundo del artesano musical Ejercicios individuales y grupales con la intención de comprender la importancia del ritmo en nuestra cotidianeidad. Instrumentos ancestrales, instrumentos mestizos e instrumentos modernos diferencias, semejanzas y uso en las propuestas musicales.	
<div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>	
6. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

Propuesta artística construida sobre la experiencia de géneros ancestrales y los generos universalmente aceptados y las nuevas ideas de géneros musicales, simbiosis y fusiones de ritmos de culturas distintas. Los movimientos y el ritmo como elemento base de las nuevas propuestas artísticas. Análisis y evaluación, aplicación al cuerpo sus vibraciones y su influencia en nuestra cultura

La voz como herramienta instrumental individual, ejercicios de respiración, impostación de voces, escalas ascendentes y descendentes

Ejecución vocal con un tema del género musical colombiano, fraseo, afinación y el unísono.

