

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotora de Lectura Escritura y Oralidad
NOMBRE	Claudia Melissa Córdoba Salinas
FECHA	15 Mayo del 2018
OBJETIVO: Realizar por medio de la oralidad y la manualidad la interacción entre las familias asistentes; conocer su procedencia, su historia, cultura y demás elementos que pueden surgir en el desarrollo del taller.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Recordando Espantos”
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Familias de los estudiantes del grado de la institución educativa Jesús Villafañe Franco
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Por medio de la actividad rompe hielo y el taller principal en el cual se trabajará en mayor medida la oralidad, se pretende que los padres puedan interactuar entre ellos por medio de esas historias (mitos o leyendas) que han sido representativas en su lugar de origen, familia, barrio, etc. lo cual permite conocer aspectos básicos de las familias además de despertar la creatividad y la sensibilidad por medio del trabajo con la plastilina.</p> <p>Se propone también que cada familiar asistente al taller pueda llevar su muñeco de plastilina a casa y poder contar la historia a los estudiantes, lo cual genera entre los dos un dialogo diferente al cotidiano y permite desde los talleres un nuevo lenguaje para los dos.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
1. Actividad principal: Recordando espantos <p>La actividad central consiste en formar parejas de trabajo; la idea es que cada uno recuerde un relato sobre “espantos” (mitos o leyendas) de su pueblo, barrio, o sobre alguna experiencia referente a esto que alguno de los participantes haya vivido o escuchado y llame su atención. Después de contar y narrar dichos relatos, la idea es crear su espanto mediante un muñeco de plastilina. Para finalizar cada participante expone su trabajo haciendo una</p>	

breve reseña oral del espanto que eligió crear.

2. Cierre de Actividad

La actividad finaliza con el compromiso de que los padres entregaran el muñeco de plastilina a su hijo, le contará la historia y este debe escribirla y llevarla al próximo encuentro que se realizará con estudiantes. (Para esta actividad se contó con el apoyo de la profesora de literatura, la cual animará la realización de dicho ejercicio)

3. Conclusiones

Se realiza la presentación del proyecto a los padres de familia exponiendo los diferentes componentes del mismo y el cómo se está llevando a cabo el desarrollo del proyecto tanto en la institución educativa como en la comunidad en general.

Como conclusión se resalta que la asistencia al taller fue mínima; pues se dio la asistencia de dos padres de familia y una estudiante quien asistió con su padre; Sin embargo se destaca la disposición y apertura de los padres y la estudiante en la realización de las diferentes actividades propuestas, se destaca también cómo el ejercicio permitió conocer la procedencia y cultura de mucho de los participantes, además permitió la interacción entre los mismos.

Se dan las instrucciones para que cada familiar pueda contar la historia a los estudiantes lo cual generó también expectativas frente al taller y lo desarrollado a nivel general en el mismo.

Es importante resaltar que en la institución se han presentado problemas permanentes en cuanto a la asistencia de los padres a la institución; el coordinador refiere que en la entrega de boletines y en otras actividades como donación de uniformes las familias no suelen presentarse; pues sus quehaceres cotidianos y sus horarios laborales no permiten que tengan el tiempo de asistir a la institución, sin embargo se siguen pensando estrategias para convocar más padres de familia a los talleres.

Registro Fotográfico



