

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formador Artístico
NOMBRE	JONATHAN AÑASCO MARTÍNEZ
FECHA	JUNIO-29-2018
<b>OBJETIVO:</b> Estructurar una experiencia de sensibilización sonora con los estudiantes que pertenecen al proyecto de la emisora Cahoma Stereo de la sede central.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento en el Aula
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente de áreas básicas
3. PROPÓSITO FORMATIVO:	
<p>A partir de las notas musicales del himno del Colegio Carlos Holguín Mallarino construir una cortinilla que identifique a la emisora. Explorar las diferentes combinaciones de sonidos y registrarlas en partituras de colores.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<b>Descripción de las actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalación de la marimba de botellas</li> <li>- Interacción con la marimba mediada por la lectura de partitura en colores</li> <li>- Creación de propuestas melódicas</li> </ul> <p><b>I. Instalación de la marimba de botellas:</b> Al espacio donde opera la emisora del colegio se llevan siete botellas de vidrio del mismo tamaño. Se muestra a los estudiantes una aplicación para celular (Da Tuner Lite) que sirve para afinar instrumentos. Los estudiantes buscan gradualmente obtener la afinación de cada botella depositando agua.</p>	

**D:** Re  
**C:** Do  
**Bb:** Si bemol  
**A:** La  
**G:** Sol  
**F:** Fa  
**E:** Mi

La escala utilizada para afinar la marimba corresponde a la tonalidad del himno del colegio (Fa Mayor). A cada nota se le asigna un color para facilitar la asociación de sonidos debido a que se desconoce el nivel de lectura musical de los participantes.



## **II. Interacción con la marimba mediada por la lectura de partitura en colores:**

Con la marimba instalada el formador toca en el instrumento musical la melodía del himno del colegio y esta es reconocida por los estudiantes quienes se motivan a aprenderla. Se muestra una partitura que contiene una sucesión de colores que corresponden al orden de las notas que se deben tocar. Cada participante pasa por el instrumento tocando la melodía del himno obedeciendo a la partitura. Con esto se logra la impregnación (aún inconsciente) del centro tonal lo que servirá de base para crear propuestas melódicas.

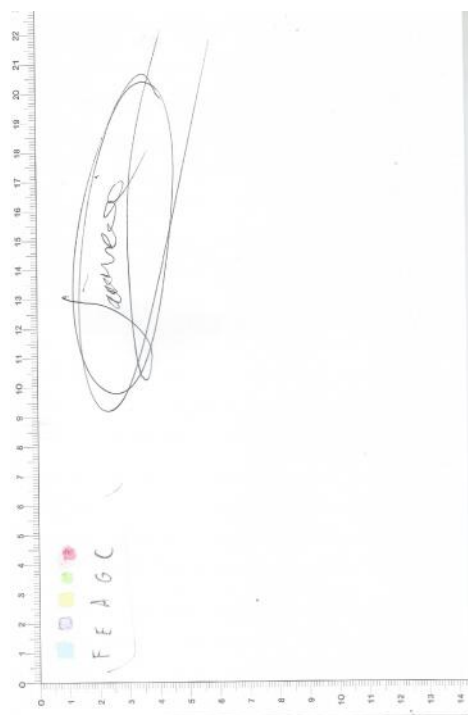


**III. Creación de propuestas melódicas:** Los participantes se agrupan en parejas; uno explora combinaciones de notas en el instrumento y el otro transcribe en un papel los colores que corresponden a lo que toca el compañero. Como resultado se obtuvieron fragmentos musicales que fueron tocados en el instrumento. Con estas propuestas se hizo una combinación orientada por los estudiantes que resultó en una frase musical que fue interpretada por los participantes en el instrumento. Este fragmento es una propuesta de tema musical para la emisora que funcione como leitmotiv reconocible y fácilmente asociado a Cahoma Stereo



### Observaciones:

Los estudiantes tuvieron participación activa y mostraron sus propuestas en papel y en el instrumento. En ésta actividad el estudiante que más propuestas realizó fue Alejandro, un estudiante que ha mostrado en otros talleres de artística gran interés y habilidades para las disciplinas artísticas trabajadas durante el proyecto. Luego de la finalización del taller los estudiantes buscan a los formadores y piden el resultado en audio y partitura de lo realizado en clase lo cual demuestra interés y gusto por parte de los estudiantes en el trabajo elaborado.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

C A G C E B<sub>b</sub> F

Jeffrey Urbano

Institución / Centro Educativo / Colegio: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Clasificación: \_\_\_\_\_

Temas: \_\_\_\_\_

Temas: \_\_\_\_\_

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Institución / Centro Educativo / Colegio: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Temas: \_\_\_\_\_

Temas: \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

D G B<sub>b</sub> C E F

D G B<sub>b</sub> C E F

Institución / Centro Educativo / Colegio: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Temas: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Paula Calle, Harold Henao

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

C V ✓  
B<sub>b</sub> ✓  
A ✓  
G ✓  
F ✓  
E ✓

F

C A C D G B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E E F

C A B C / D G B<sub>b</sub> / B<sub>b</sub> A S F

F Gm C<sub>7</sub> F  
F<sub>7</sub> Sol<sub>7</sub> D<sub>7</sub> F<sub>7</sub>

C A G C A C D G B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> A G F

F<sub>7</sub> C<sub>7</sub> D<sub>7</sub> B<sub>b</sub> A G F