

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Oriana Ferro Montoya
FECHA	02/ 05 / 2018
OBJETIVO: Realizar el acompañamiento docente con los docentes de la IEO José Lloreda Mera	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamiento docente
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docente
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Concertar las temáticas que los docentes trabajarán durante el acompañamiento docente para la creación de estrategias pedagógicas a través del arte dentro del aula, teniendo en cuenta los cinco ejes de formación que acompañan la formación estética	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>1. Explicar el objetivo del acompañamiento docente.</p> <p>Este momento se desarrolla durante la última media hora de la formación estética, debido a que es el único espacio que tenemos para reunirnos con los docentes en la institución. En este espacio se dividió a los docentes por áreas y en conjunto empezaron a escribir en post it las temáticas que ya han abordado, los retos para dar esos temas y las estrategias didácticas para superar esos retos una vez terminado se genera un diálogo entre las distintas áreas del conocimiento y se reflexiona acerca de las estrategias que desarrolla cada docente desde su asignatura.</p> <p>2. Selección de los docentes que serán acompañados para la creación de estrategias pedagógicas.</p> <p>Aquí las formadoras en la formación estética seleccionan los primeros 5 docentes (1 para cada formadora) y en conjunto se crearán durante 4 encuentros las estrategias pedagógicas desde el arte que serán desarrolladas en el aula de clases. Una vez</p>	

terminado se pasará con los siguientes 5 docentes durante 4 encuentros y así sucesivamente de manera rotativa.

3. Selección de los temas para la creación de las estrategias.

Una vez escogidos los docentes se les entrega un formulario de Google vía Email o presencial para seleccionar esos temas que ellos desde su práctica pedagógica quisieran abordar de una manera más artística y didáctica.

Observaciones:

- Las formadoras debimos de replantear todo el acompañamiento docente para poder crear herramientas pedagógicas desde los insumos de recolección de datos que nos dieron los docentes en el taller y así tener en cuenta las necesidades de los docentes en su materia y en los temas que quiere trabajar para tener una relación horizontal de retroalimentación mutua generando en este taller la cocreación del docente y la formadora
- Se puede observar la creatividad del grupo de humanidades donde de manera innovadora organizaron los post it en forma de espiral, hicieron un trabajo en equipo y escucha
- La mayoría de los docentes estuvieron atentos y participativos en su equipo, manifestaron la importancia de replantear nuevas estrategias pedagógicas para su clase
- Ha sido complejo concertar los horarios y la forma de acompañamiento ya que los docentes están en múltiples actividades, por este motivo se logró sacar un tiempo de formación estética para explicar y realizar la convocatoria del acompañamiento en esta sesión el tiempo fue muy limitado porque el coordinador nos pidió el favor de acabar el taller 30 minutos antes de lo acordado.
