

**REGISTRO INDIVIDUAL
CLUB DE TALENTOS
IEO VILLACARMELO – SEDE: CACIQUE CALARCA
SESIÓN 5**

PERFIL	Tutor		
NOMBRE	Juan Felipe Galindo Marquez		
FECHA	20 Junio de 2018		
OBJETIVO:			
1. Diseñar un logotipo personal que les ayude a generar conciencia de fortalecer y debilidades artísticas y personales.			
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD		DISEÑO DE LOGOTIPO PERSONAL (Continuación)	
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA		Estudiantes de grado 8ª a pertenecientes a la IEO VILLACARMELO – SEDE: CACIQUE CALARCA	
3. PROPÓSITO FORMATIVO			
Hacer un ejercicio que permita a los participantes tomar conciencia, a nivel individual, de sus fortalezas y debilidades artísticas y propuestas para mejorar. A la vez que socializar este resultado fomentando el intercambio y buscando fortalecerse como grupo.			
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
<p>Taller: CREACIÓN DE UN LOGOTIPO PERSONAL</p> <p>(NOTA: Este taller puede desarrollarse en dos a tres sesiones, dependiendo del ritmo de trabajo de los participantes y de necesidades particulares del grupo y su proceso).</p> <p>I. Presentación del taller: Explicar en que consiste el taller, cuáles son los objetivos del taller, que van a hacer ellos en ese día, como puede servirles ese taller. Se motivará la participación haciendo preguntas a los participantes a medida que se hace la explicación, buscando motivar el interés de los participantes desde el comienzo.</p> <p>II. Conceptualización: En este punto los participantes comenzaran a conceptualizar cuales son los principales aspectos de su personalidad. Para</p>			

iniciar este proceso de conceptualización se valdrán de la palabra escrita, este proceso se realizará de una manera flexible y espontánea de manera que sea apropiado para jóvenes y adolescentes.

III. Proceso de Bocetaje: En esta fase del ejercicio los participantes comenzarán a realizar los primeros bocetos de lo que posteriormente se convertirá en su logotipo personal. Partiendo de las palabras y conceptos trazados en la fase anterior de conceptualización comenzarán a aproximarse al lenguaje gráfico a partir de dibujos simples y esquemáticos.

IV. Proceso de Diseño: a partir de los bocetos anteriormente realizados se sintetizarán las principales características de estos en un único dibujo que posteriormente se convertirá en su logotipo personal.

V. Socialización de los resultados: Una vez concluido el proceso de creación del logotipo personal se socializarán los resultados obtenidos por cada uno con el resto del grupo. Queda a libre elección de cada participante hasta que punto profundiza en la explicación de su logotipo. Es importante aclarar que en este punto lo que se socializa es el logotipo como tal y su significado, y no la intimidad o aspectos demasiado personales de los participantes.

5. OBSERVACIONES

- En esta sesión se continuó con el Taller de “Diseño de Logotipo Personal”. Este taller está programado para tener una duración flexible de 2 a 3 sesiones. Sin embargo, este grupo tiene una situación muy particular y es que entre el mes de mayo y junio la IEO no contó con transporte para los estudiantes. Además, esta es una zona rural, donde muchos jóvenes viven muy alejados de la institución, por esto durante las anteriores semanas solo una parte de la población estudiantil estaba asistiendo al colegio. Obviamente esto repercutió sobre el desarrollo de los CLUBES DE TALENTO y durante las últimas sesiones tuvimos menos de la mitad de la población con la que generalmente trabajamos. En la sesión de hoy la asistencia ya se ha vuelto a normalizar, no obstante más de la mitad del grupo no se encuentran al día con las actividades que hemos realizado (y teniendo en cuenta que cada una de las sesiones del CLUB DE TALENTOS hacen parte de un mismo proceso) por eso se hace necesario actualizar a estos estudiantes que regresan después de varias semanas.

- Debido a la situación arriba mencionada, el día de hoy se retomó el ejercicio “Diseño de Logotipo Personal”. Se socializaron los trabajos de los estudiantes que ya habían terminado el ejercicio (que en realidad eran muy pocos). Algunos estudiantes que previamente habían comenzado el ejercicio lo continuaron, pero la gran mayoría apenas inició el ejercicio en esta sesión. Nuevamente dejo constancia de que es importante tener en cuenta que cada una de las sesiones y ejercicios propuestos en los Talleres del CLUB DE TALENTOS hacen parte de un proceso y están ligados unos a otros, por lo que en circunstancias especiales como estas se hace necesario retomar ejercicios que se habían comenzado a trabajar en sesiones pasadas.
- Una situación particular fue que al llegar el día de hoy tuvimos inconvenientes para dar inicio al taller. La mayor parte del grupo se negaba a participar del taller, pues argumentaban que como habían faltado a clases varias semanas debían desatrasarse, y según ellos necesitaban hacerlo en ese momento. Intenté persuadir a los estudiantes por diversos medios, no obstante continuaban reacios, por lo que pedí apoyo del coordinador y la docente de Artística Amparo. Logramos negociar y llegar a un acuerdo. La docente les explico a los estudiantes que los docentes entendían sus situación y cada uno de los docentes les darían el tiempo para poder ponerse al día en sus materias. Finalmente el taller pudo realizarse.

6. CONCLUSIONES

- Este es un grupo con ciertas dificultades actitudinales. Tienden a distraerse con facilidad, en ocasiones no prestan atención a las indicaciones dadas, algunos integrantes del grupo son propensos a la indisciplina y presentan una actitud desafiante en ocasiones. En algunas sesiones los estudiantes se han vinculado de manera activa a las actividades, pero en general la disposición de los jóvenes frente a las actividades del CLUB DE TALENTOS varía mucho de una sesión a otra. Por eso es importante buscar estrategias pedagógicas que desde las artes generen un vínculo más fuerte de los estudiantes con este espacio, y construir a través del tiempo un verdadero sentido de pertenencia respecto a los CLUBES DE TALENTO.
- También debe tenerse en cuenta que dichos problemas de actitud pueden tener origen en la situación particular de la escuela y de este grupo, pues la población de la escuela es muy diversa, constituida en parte por jóvenes indígenas hijos de campesinos que habitan la región. Y por otro lado hijos de familias urbanas asentadas en zonas de ladera. Debido a esta diversidad de la población estudiantil suelen presentarse múltiples conflictos de convivencia.

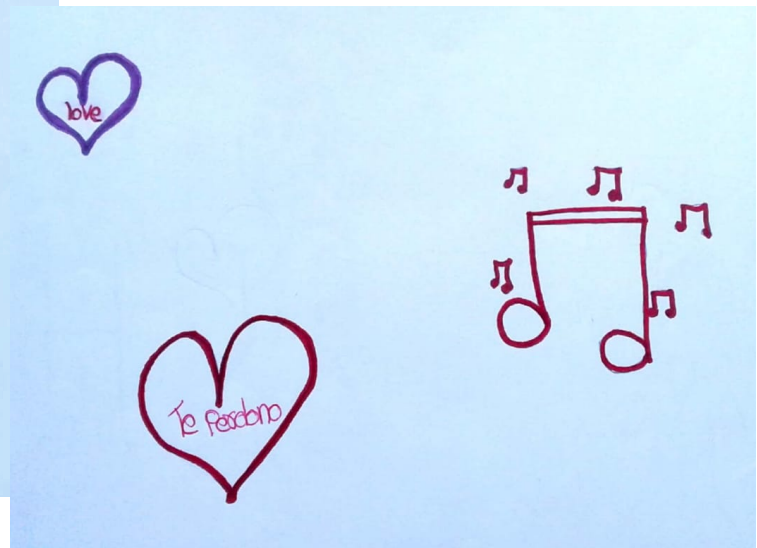
características

cosas buenas:

- ★ que soy amorosa ✓
- ★ Respetuosa
- ★ No guardo rencor ✓
- ★ me gusta bailar
- ★ y me gusta la música ✓

cosas malas

- ★ malgeniada
- ★
- ★



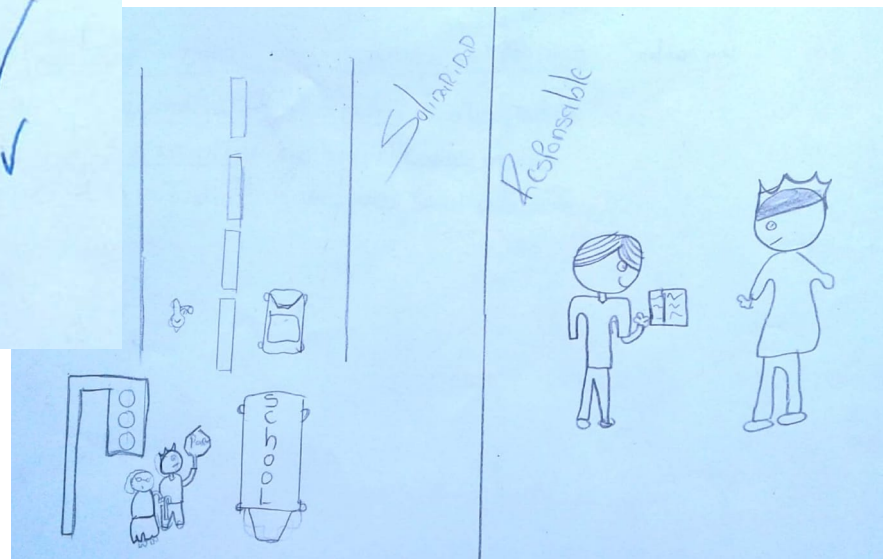
Soy Honesto

Soy Indefinible

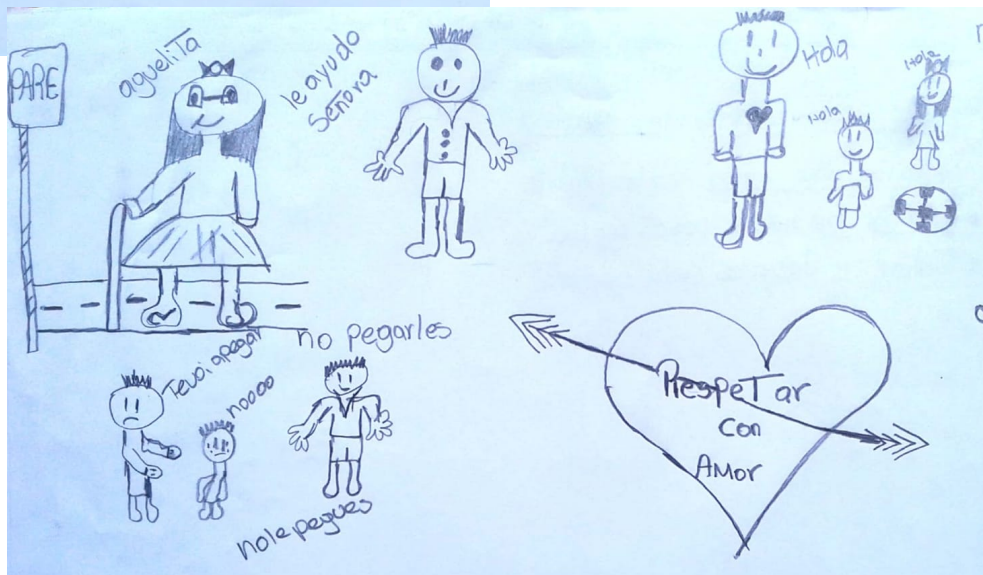
Soy Responsable ✓

Soy Solidaridad ✓

Soy Participante

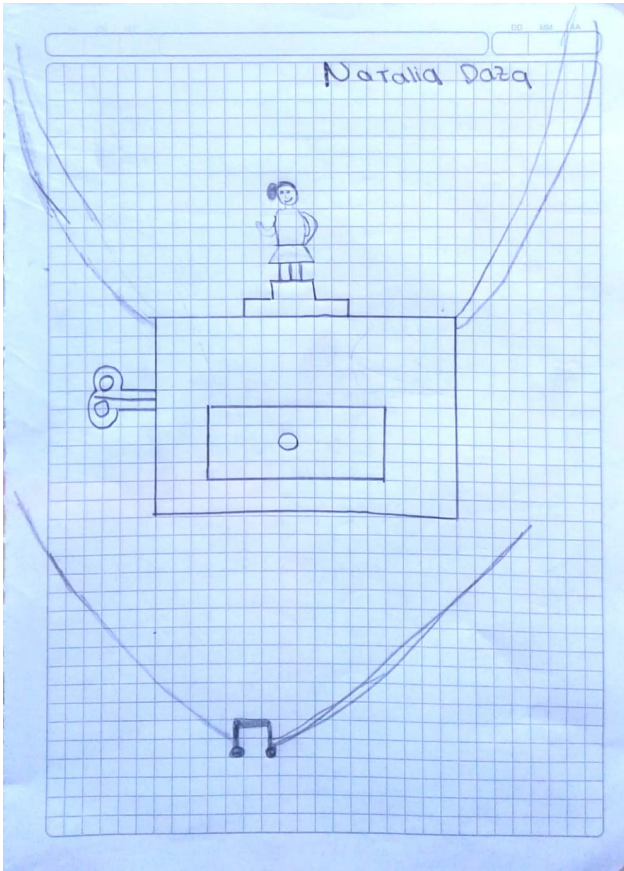


Yo soy muy bueno para respetar a las personas
no hay que maltratar a los niños ni a los padres
no pegarle ni insultar, no hacer cosas malas
primero a estudiar y después salir adelante



me gusta jugar fútbol, soy alegre, me gusta comer, voy bien en mis estudios
soy varado, no me gusta la gente brujita, no me gusta cambiar
soy flaco, vivo con mis padres y mis hermanos tengo 2 mascotas me
gusta la lectura





yo tengo buenas amistades por que amigos no hay
 soy loco por que solo me gusta la locura
 vivo la vida como si me fuera a morir mañana
 mi mamá me dice que tengo cuidado y yo le digo
 que la vida es para la gente loca para
 poder disfrutar la vida en cada hp vida.

Institución: Centro Educativo Cedeño	Asignatura:	Docente:	Grado: 8 ^o	Fecha:	Clasificación:
Tema:	Escritura:	Calificación:	Puntaje No:		

Alcely Daza

