

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Promotor de lectura y escritura
NOMBRE	Steven F. González Pedroza
FECHA	29/06/2018
OBJETIVO:	
Tercer taller de promoción de lectura y escritura con padres de IEO Rodrigo Lloreda Caicedo.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Cuentan que en el aula cuentan, parte III."
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Padres de estudiantes de sexto a once.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Promoción de lectura, escritura y oralidad en padres. Crear vínculo entre padres e institución educativa Sensibilización artística y fomento de competencias ciudadanas.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuento de la sesión anterior: Se esperan unos 20 minutos por la llegada de más participantes. Una vez concluido el tiempo se da inicio a la sesión con una sola madre asistente retomando algunos de los elementos básicos del encuentro anterior. El tema referido a lo barrial, a la comunidad y a la oralidad en su expresión toman especial importancia en este punto. 2. Presentación en escena de estudiantes: Junto con el equipo de Tutores en Competencias Básicas se realiza una exposición de algunas de las historias desarrolladas durante la primera sesión. En este momento de la actividad los estudiantes hacen una presentación sencilla que, a través de la dramatización presentación en escenario, intenta plasmar parte de los relatos desarrollados por los propios padres. Se hace un total de cuatro dramatizaciones en las cuales se ve la manera particular de cada grupo de estudiantes de apropiarse y aproximarse al fenómeno literario, de manera tal que por medio de la interpretación de unas historias cotidianas se pase a una exposición artística con un gran componente empático con la comunidad y los padres en general. 3. Lectura y reconocimiento de historias: Una vez dramatizadas las historias se procede a hacer lectura de los escritos desarrollados por los propios padres para así ver las vertientes y posibilidades a través de las cuales los estudiantes pudieron aprehender la historia e interpretarla desde el plano escénico y lúdico. Este segmento de la actividad también tiene como fin lograr ver si de la madre asistente surgía una identificación en torno a la historia desarrollada por los estudiantes, así como poder lograr que la misma pudiese ver la diversidad que compone la propuesta en artes que se ha desarrollado durante los talleres en el colegio. 4. Cierre: A una hora determinada la madre asistente se despide del taller 	

argumentando un encuentro pautado a una hora dada. Una vez ida la madre los estudiantes siguen haciendo demostraciones artísticas de la mano de los Tutores y los Promotores hasta que se hace la hora de cierre. Una vez culminada la actividad se procede a formalizar el siguiente encuentro y se da por concluido el taller.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



