

<p align="center"><b>REGISTRO – FORMACIÓN</b>  <b>MI COMUNIDAD ES ESCUELA</b></p> <p align="center">PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DESARROLLADA POR LOS ARTISTAS  EDUCADORES</p> <p align="center"><b><i>UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN EL AULA Y LA COMUNIDAD</i></b></p>	
<b>PERFIL</b>	TUTORAS
<b>NOMBRE</b>	LINA MARÍA RAMÍREZ
<b>FECHA</b>	30 de Mayo DE 2018
<p><b>OBJETIVO:</b> Trabajar competencias ciudadanas a través de la construcción de historias a partir de improvisaciones sobre la temática del bullying.</p>	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sexto club de talentos: primeras improvisaciones de la obra de teatro.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 6 a 11.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Empezar a crear las primeras escenas de la obra través de improvisaciones de los estudiantes. La obra estará dividida en cuadros. El primer cuadro corresponde al bullying.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	

1. Tuvimos que realizar este club de talentos en horario de clase, ya que la institución tiene un problema de transporte y no hay jornada única. No todos los estudiantes asistieron, ya que no querían desatrasarse en sus materias. Tuvimos que trabajar en un pasillo de la parte de primaria ya que todos los salones estaban ocupados en clase o renovaciones.

Empezamos el club hablando sobre el bullying. Cada estudiante debía contarnos una historia personal relacionada con el bullying, les preguntamos si ellos en algún momento habían molestado a sus compañeros. Al principio los chicos no aceptaban haber sido víctimas de manoteo, pero poco a poco empezaron a abrirse con respecto a sus casos. El objetivo de este ejercicio era encontrar elementos dramáticos que podamos recopilar para las obras, y que los estudiantes tengan un acercamiento a la actuación a través de sus propias experiencias.

Estos son algunas de las respuestas de los estudiantes:

Angelith: la apodan “Dientes” y ella dice no sentirse molesta por eso, pero observamos que hay una incomodidad al hablar del tema.

Martín: algunos estudiantes lo tratan de gay, pero el asume estos tratos con madurez, se nota que son temáticas habladas abiertamente en su familia y por eso no lo toma mal porque sabe que no lo es.

Luisa: dice molestar a los demás y de vez en cuando ser molestada, pero sabe defenderse.

Alejandra: dice que ha recibido algunos apodos con respecto a su tono de piel (es afrocolombiana), no le molesta cuando sus amigos le dicen “negra” pero si cuando son personas con malas intenciones.

Melanie: dice que se siente mal porque llora mucho, cree que es sinónimo de debilidad y es su madre la que le ha dicho que no puede llorar frente a los demás.

La mayoría admitió haber molestado a sus otros compañeros en algún momento, pero en general son cosas de niños, apodos inocentes en forma de juego. Todos concuerdan en que han molestado a Buya, un estudiante de nuestro club de talentos que, según ellos, se comporta como un niño chiquito y es molesto con su comportamiento. Tenemos que tener en cuenta esto, ya que es algo que ya habíamos observado anteriormente. Queremos intentar resolver este problema para lograr que trabajen juntos y aprendan a entenderse.

4. Les pedimos a los chicos que crearán una historia sobre esta temática, en donde incluyeran fragmentos de los relatos, organizar y tener claro que personajes interpretan, el espacio que representan, el inicio, nudo y desenlace de la improvisación. Les dimos 15 minutos para preparar la escena.

5. Los chicos escogieron un pasillo del colegio con una parte abierta, representando un baño. Tres estudiantes entran al baño, llegan tres chicos y los encierran y empiezan a golpearlo, uno de ellos sale a contarle a la profesora.

La improvisación fue muy corta y le faltó desarrollar el conflicto. Les pedimos que reestructurarán la escena, definiendo más claramente que personaje interpretan, definir mejor el espacio, no dar la espalda al público, justificar las acciones de los personajes (porque los niños van al baño, quien se da cuenta que los están atacando, quien es el testigo, cómo reacciona la profesora). Los estudiantes empezaron a hablar sobre cómo mejorar la escena y decidieron que querían tratar temas como el racismo y la homosexualidad.

Fotos:









