REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora
NOMBRE	Ana Carolina Arcila
FECHA	08/05/2018

OBJETIVO:

Fortalecer lenguajes expresivos a través de ejercicios de reconocimiento y representación, que narren identidades propias, ideales, experiencias emocionales y corporales de los participantes, por medio del autorretrato y la autobiografía.

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	AUTORRETRATO Taller de formación estética con docentes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Docentes de la IEO Isaías Gamboa, sede José Celestino Mutis.

3. PROPÓSITO FORMATIVO

- Potenciar reflexiones sobre la identidad.
- Generar espacios de memoria a través de la auto-observación.
- Estimular la confianza y el auto reconocimiento, de los estados de ánimo, experiencias e historias de vida.
- Reconocer los orígenes y representarlos por medio del autorretrato y biografía.

4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- 1. Activación: Juego. Introducción a referentes de autorretrato en la historia del arte.
- 2. Ejercicio de Auto-reconocimiento: Con ojos cerrados, masajearse el rostro. Mirarse al espejo, reconocer el mapa facial.

3. Ejercicio de Representa

• Autorretrato: Este ejercicio consiste en dibujarse, teniendo en cuenta que no sólo se pinta una apariencia física o se busca un parecido, sino que interviene la subjetividad, ya que el autor se representa a través de su propia mirada, en la que intervienen, su estado anímico, gestualidad, tonos.

4. Biografía

• Seguido del autorretrato, se propone un espacio para escribir sobre la historia personal, de dónde vengo, qué me gusta, qué no, con qué me identifico.

Al final del taller, se abre un espacio de diálogo y reflexión en el que se observan las particularidades de cada autorretrato y autobiografía, la diferencia entre cómo nos vemos y nos ven, cómo nos representamos. Los docentes comparten la importancia de desarrollar ejercicios de este tipo, que estimulen la creatividad de los estudiantes.

Registro:



