

REGISTRO INDIVIDUAL TERCERA SESIÓN CLUB DE TALENTOS	
PERFIL	Tutor de competencias
NOMBRE	Stefanía Valle Fernández
FECHA	Junio 07 2018
OBJETIVO: Hacer un acercamiento entre los participantes que les permita tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades artísticas y propuestas para mejorar.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Reconociéndonos.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes de 9º a 11º de Bachillerato de la IEO Buitrera – José María García de Toledo.
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Construir colectivamente una mirada del territorio que permitirá un acercamiento a la comunidad utilizando el mapeo colectivo como herramienta para la socialización de saberes, prácticas y sensaciones. El mapeo colectivo impulsa la práctica colaborativa y de transformación, que utiliza el mapa como herramienta que facilita abordaje de los diferentes contextos que ocurren en el territorio, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes.</p> <p>Visibilizar sobre un soporte gráfico y visual las preferencias en cuanto a actividades artísticas, espacios culturales, participación a eventos culturales y problemáticas del territorio, permitiendo identificar y reflexionar sobre las temáticas expuestas por los participantes</p>	
4. FASES	
<p>FASE 1: Mapeo: Se invita a los estudiantes a contestar gráficamente las preguntas que se muestran a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qué actividades práctica y en dónde: Dibujar o pintar, Cantar, Bailar, Tocar un Instrumento, Actuar, Cerámica, Fotografía. 2. ¿Qué espacios culturales conoce? 3. ¿Ha participado de eventos culturales? 4. ¿Con cuál expresión artística se siente identificados? 5. ¿Tú familia está vinculada a alguna actividad artística? ¿Te apoya en la realización de alguna actividad? 6. ¿En qué lugar del territorio le gustaría hacer una actividad artística? 7. ¿Participa de actividades artísticas que se realizan en la vereda? ¿Cuáles? 8. ¿Cómo percibes la escuela? Una palabra. 9. ¿Cómo son las clases en la escuela? Una palabra 10. ¿Sabes que son derechos culturales? ¿Sabes cuáles son los tuyos? <p>FASE 2: ¿Por qué me llamó así? Se invita a los participantes que se presenten y digan cómo les gusta que los llamen y como se llaman, además de que hagan un movimiento y repitan el propuesto por el compañero anterior con su respectivo nombre.</p>	

- **Percusión corporal:** Se realiza una frase musical con el cuerpo buscando que los estudiantes se involucren y puedan repetir la frase. Luego de que todos realicen el movimiento al mismo tiempo, se invita a que cada uno cuente como fue su día desde que salió de casa hasta que llegó al Club de Talentos sin parar de realizar la partitura corporal.
- **Coordinación y Ritmo: Guapo-Gracias.** En círculo, una participante le dice al del lado “Guapo” a lo que este le debe responder “Gracias” y seguir hacía al lado diciéndole al compañero lo mismo y el otro respondiendo igual hasta volver al primero. La idea es que a medida que se va realizando se encuentra un ritmo grupal que no se puede dejar perder. Cuando el grupo logra entrar en ritmo se comienzan a agregar movimientos corporales. Se agregan tres movimientos cada vez con mayor complejidad. Se espera con esta dinámica trabajar la disociación, la concentración y el ritmo.
- **Estiramiento.** Cada uno propone estirar una parte del cuerpo.

FASE 3: Improvisando: Se propone que a partir de 4 palabras motivantes los estudiantes escriban una historia o la dibujen. En este caso deciden escribir, por lo que se invita a que junten las historias y realicen una improvisación libre. Las palabras motivantes para ellos fueron:

Cristian: Sueño, opinión, basura, derechos

Joseph: Violación, maltrato intrafamiliar, agua, frío.

Hector: Compañeros, profesores, robo, escuela.

FASE 4: Reflexiones sobre la sesión:

Héctor: Todo lo que hacemos nos ayuda a conocernos, desarrollar nuestra imaginación, ponerla en juego.

Joseph: Es un espacio muy divertido, me distraigo, podemos hacer producción textual, actuación, se puede descubrir el talento oculto que se tenga, además que permite salir de la zona de confort.

Cristian: Ayuda a comprobar uno en qué es bueno. Los ejercicios son divertidos e interesantes. Ponen a prueba la inteligencia, coordinación del cuerpo.

OBSERVACIONES

A la sesión llegaron 3 estudiantes. Ha habido problemas de comunicación porque muchos no sabían que era en la Biblioteca del Corregimiento, no se han podido quedar o no saben que dicho día hay sesión, además de que a algunos se les cruza con otras actividades. Por esto se espera llegar más temprano para convocar a los estudiantes. De los estudiantes que se encuentran allí; uno baila, otro toca guitarra y el otro le gusta actuar.

REGISTRO FOTOGRÁFICO











