



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que			



generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.

ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



A -Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial.

Desde la apertura de la jornada, se crea un ambiente el cual genera expectativa en los participantes, ya que se utilizan estrategias como: Dinámicas de integración, decoraciones, festines y mucho colorido entre otros. Detalles que adornaron, encantaron y pintaron la monotonía en la que se encuadran las actividades escolares.

Además, se utilizó la estrategia de organización por talleres los cuales eran escogidos por autonomía de cada uno de los participantes.

El momento del video, fue una estrategia fundamental para sensibilizarles la importancia que tienen las diferentes disciplinas artísticas, para propiciar nuevas maneras de aprender.

Los participantes después de terminada la jornada de sensibilización, lanzan propuestas para la institución tenga en cuenta dentro del currículo educativo las diferentes áreas artísticas



**B - Creatividad. Las personas
participantes lograron activar la
creatividad personal en la práctica**



C - Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.



D - Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos.

En general hubo un disfrute por parte de las y los estudiantes por cada uno de los puntos planeados en la actividad. La chirimía de música del pacífico invitó a las personas a salir de carnaval por el colegio. El árbol y la experiencia de poner sus hojas y hablar sobre los deseos y cosas que no querían volver a vivir el año que viene fue enriquecedora para las y los chicos. Los talleres fueron esencial para la comunicación de la idea de sensibilización. Y el cierre con cena fue un punto muy importante al compartir casi en familia con la comunidad educativa.

La escritura en las frutas, flores, hojas y testamento del año, al igual que la construcción del árbol permitió conocer un poco más sobre los deseos y sueños de los estudiantes, y las posibilidades que han tenido de hacer arte. De igual forma, los participantes pudieron conocerse más entre ellos.



E - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Contexto: Dada las circunstancias que se presentaron, como la lluvia y la alteración de cronograma, se elaboraron grupos focales para la presentación del video de “Mi Comunidad es Escuela” y la derivada reflexión alrededor de las siguientes preguntas:

1. ¿Disfrutaste la escuela como centro de aprendizaje?
2. ¿Te fue útil ir a la escuela?
3. ¿Has tenido alguna experiencia con las siguientes artes: teatro, danza, música, literatura, expresión visual o manual?
4. Si te dijeran que puedes retroceder en el tiempo y te enteras que habrán clases de teatro, música, danza, literatura y expresión visual. ¿Te gustaría asistir?

El primer grupo focal se realizó con el grupo de estudiantes que participó en el taller de danza.

La sesión inició con una actividad rompehielo, que buscaba además preparar la determinación de categorías con las cuales los estudiantes se identificarán. Esta actividad consiste en presentarse y expresar algo que le guste. Por ejemplo, “Me llamo Jennifer, me gusta la selva”.

Fortalecer, a través de la reflexión, las prácticas artísticas, en el ambiente educativo.



	<p>Esto permitió identificar que muchos de los estudiantes, quienes venían del taller de danza, expresaron también gustar de la fotografía. Esto fue una constante en otros grupos.</p> <p>Luego, se procedió a iniciar la reflexión alrededor de las preguntas señaladas anteriormente y se finalizó con la actividad ¿Cómo es mi Escuela?: esta consiste en invitar a los asistentes a compartir experiencias relacionadas a la Escuela utilizando los colores para expresarse, de esta forma:</p> <p>Azul: experiencias que generen tristeza.</p> <p>Rojo: experiencias que generen violencia o ira.</p> <p>Verde: experiencias que generen esperanza.</p> <p>Negro: para escribir propuestas de mejoramiento al entorno escolar.</p> <p>En el registro fotográfico queda evidenciado cómo los jóvenes pudieron mostrar algo de lo que saben hacer o les apasiona. En mi participación en el taller de música pude cantar con ellos y hacer música de la que es agradable para esta comunidad.</p>	
--	---	--



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

--	--	--



Observaciones:

Los animadores culturales tenemos potencialidades específicas que se alejan por mucho de su clasificación en el programa “Mi Comunidad es Escuela”, en mi caso pongo al máximo el empeño de desarrollar las actividades como la dirigencia lo solicita, sin embargo deja un aire de nostalgia la poca apreciación de nuestro saber.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)

Descripción de soportes y evidencias:

Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA EVA RIASCOS PLATA			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

Desde el momento de la bienvenida a los asistentes se generó expectativa en ellos. Les despertó curiosidad el hecho de inscribirse y recibir manillas de colores que los ubicaban en los talleres de su elección porque era primera vez que les hablarían de cuatro expresiones artísticas (están acostumbrados a que sólo se les propone dibujar y ocasionalmente pintar). El hecho de recibir unos accesorios que transforman su apariencia los hizo sentir festivos y en otra dinámica. Al momento de ser invitados a ver el video estaban en disposición e interés por saber qué se les iba a mostrar. Una vez terminado el video yo les hable de las potencialidades que todo ser humano tiene para explorar en los lenguajes artísticos. Les hable de los procesos transformadores que las personas tienen cuando están expuestas al arte y la cultura, mejorando sus habilidades cognitivas y desempeño en competencias básicas de otras áreas del conocimiento. Al mostrarles a los asistentes que es posible expresarse de muchas formas, sin ser juzgados, tuvo como resultado favorable su participación activa en el taller, demuestra que el acercamiento de este programa de

Compartir experiencias relacionadas con las artes.

Promover el paso a la acción de los participantes del taller. (Hacer).

Reflexionar en torno a la experiencia vivida durante el taller.



	<p>sensibilización a la comunidad tiene un potencial enorme de llegar a ser aplicado a largo plazo.</p>	
--	---	--



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Las actividades llevadas a cabo permitieron que los estudiantes y trabajadores de la institución educativa reflexionaran sobre sus intereses artísticos y los de su familia, por tanto, en el momento de la realización de los talleres artísticos los estudiantes y trabajadores de la institución educativa por medio de los frutos que se ubicarían en el árbol, lograron identificar y compartir si pertenecen o les interesa algún arte, o si alguien de su familia tenía formación o interés en alguna de estas, al finalizar todos los estudiantes pegaron los frutos en el árbol.</p> <p>Los ejercicios y actividades realizadas evidencian la importancia de las artes en el desarrollo de la creatividad.</p> <p>El video muestra la importancia de explorar las diferentes expresiones artísticas, como una oportunidad de propiciar nuevas maneras de aprender y desarrollar diferentes contenidos a través de las artes.</p> <p>La charla sobre el contenido del video invita a la reflexión, aprovechar la oportunidad de interactuar con las</p>	<p>Reflexionar sobre la creatividad como un proceso continuo inherente a los seres humanos. Estimulación de la creatividad para el reconocimiento de aprendizajes significativos.</p> <p>Valoración de las potencialidades creativas familiares, e individuales.</p>
--	--	--



	<p>diferentes áreas artísticas, por medio del proyecto “Mi Comunidad es Escuela”</p> <p>La presentación artística del mimo fue muy acertada, porque permite contar historias mediante el uso del cuerpo y la gestualidad, evocando sentimientos y propiciando la participación con el público, en este aspecto, diferentes alumnos se involucraron en la presentación artística, llevando la secuencia y la intensidad de la escena.</p> <p>La actividad propuesta para el taller de artes plásticas, se enfoca en reconocer y estimular nuestros sentidos, permitiendo la reconstrucción de la memoria táctil mediante la proyección de diferentes dibujos.</p> <p>El video como introducción y la puesta en escena del mimo como acción vinculante y participativa, les permitió reconocer a los estudiantes sobre la relación de sus acciones cotidianas con los procesos creativos y sensoriales que se desarrollan en el día a día, esta primer actividad genero una movilización y</p>	
--	--	--



	<p>motivación significativa para el desarrollo posterior de los talleres de arte propuestos. La reflexión en el árbol sobre sus intereses hacia el arte les permitió mirarse de manera personal y reconocer la creatividad en su familias.</p>	
--	--	--



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.



e-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

En un primer momento del taller de teatro, dado que contábamos con estudiantes de grado 11°, se entabló una charla con ellos con respecto a sus aspiraciones profesionales y proyecto de vida. Se entabló entonces un ambiente de familiaridad y confianza que posibilitó la realización de las siguientes actividades de mejor manera. Se realizó un calentamiento que permitió la cohesión grupal, la comunicación a través de la mirada, la escucha, la conciencia del espacio, del propio cuerpo y del cuerpo del otro. De igual manera, se realizaron improvisaciones colectivas que permitieron a los participantes disfrutar de la creación inmediata con sus compañeros y divertirse en la experiencia. Finalmente se realizó una reflexión sobre la experiencia vivida y su aporte para cada uno a nivel personal.

La participación en los encuentros de sensibilización permitió inicialmente la escogencia de prácticas artísticas de interés para cada uno de los asistentes. Este momento inicial es importante porque genera una predisposición y expectativa frente al

Es estudiante se relaciona a través de la mirada y la escucha con las personas que se encuentran a su alrededor.

El estudiante reconoce su cuerpo como elemento expresivo de las propias evocaciones y desarrolla la conciencia sobre su postura, formas de caminar y tensiones innecesarias.

Crea a partir de la escucha individual y colectiva y de las evocaciones propias de su imaginario.

- Participación de las actividades desde el inicio hasta el final.
- Interacción con la presentación artística.
- Evidente emotividad con las actividades y presentaciones.
- Diligenciamiento de las encuestas.



	<p>quehacer artístico escogido. La motivación surgida juega un papel importante para la experiencia estética o sensible.</p> <p>La presentación realizada por el anfitrión invita a toda la comunidad educativa a que se apropie y despierte el sentido de pertenencia por su institución educativa y</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación de las actividades desde el inicio hasta el final.- Interacción con la presentación artística.- Evidente emotividad con las actividades y presentaciones.- Diligenciamiento de las encuestas. <p>promueve un discurso sobre la importancia de las artes para el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Posteriormente cada participante pasó por la zona de accesorios para ser preparados como si estuvieran en una fiesta. En este momento se asume un rol mucho más alegre y emotivo que permite una mejor experiencia sensible.</p> <p>En la presentación del video cada asistente tiene la posibilidad de ampliar su mirada frente a las</p>	
--	--	--



	<p>manifestaciones artísticas, pues en este se aprecia la diversidad en el mundo del arte. Este video invita a que cada uno se aproxime al quehacer artístico y también que lo promueva con sus familiares.</p> <p>La presentación artística es una muestra de la diversidad en el arte y es a su vez un acercamiento a prácticas culturales que en muchos casos no se ha dado.</p> <p>La actividad del árbol de la vida consistió en llenar una encuesta impresa en un material diseñado como hojas de árbol y frutos, que después fueron pegadas en este árbol, en una acción simbólica que representa el aporte de cada uno en este nuevo proceso que nos debe dejar los resultados positivos en el mejoramiento de la calidad educativa.</p>	
--	--	--



f- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Las actividades realizadas en la jornada festiva, permitieron el intercambio cultural entre la población en cuanto se dio la participación de estudiantes y trabajadores de servicios generales de la institución educativa. Lo anterior permitió que dichas poblaciones se relacionaran de formas diferentes a las cotidianas, logrando compartir sus saberes propios sobre las temáticas que se trabajaron en cada taller y desarrollar un trabajo en equipo aportando desde lo individual a la construcción colectiva desde lo artístico.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL		
-----------------------------	--	--



Observaciones:

Desde las artes plásticas pudimos evidenciar que todos los espacios físicos pueden ser adecuados armónicamente y de forma rentable para ser propicios en el ejercicio de aprendizaje, por ello sembramos en los participantes la idea de mejorar las instalaciones de su Institución Educativa a través de la artes. Es un desafío para la comunidad estudiantil Eva Riascos Plata sentirse identificados y cómodos en su colegio.

Lamentablemente la comunidad de padres-familia no respondió a la convocatoria realiza para esta actividad, por tanto el desafío en futuras actividades es incentivar y reforzar las invitaciones a la comunidad estudiantil y pueda ser una experiencia vivida para la comunidad y el equipo de Mi Comunidad es Escuela.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)

Descripción de soportes y evidencias:
Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



A - Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

Las actividades que se realizaron en la institución abordan a los y las estudiantes para que tengan una experiencia estética desde la mirada del arte salida de la jornada o rutina escolar.

Se realiza sensibilización, presentando el arte como medio de expresión y aceptación del otro identificando a las demás personas o compañeros de estudio como Iguales en condiciones y derechos.

Un juego de atención y concentración, juego de improvisación y manejo de las emociones, actividades de ritmo grupal para mejorar el trabajo en equipo y un compartir de sensaciones. A medio tiempo tuvieron un refrigerio donde pudieron compartir algunos comentarios firmar la asistencia.

La etapa de encuentro de sensibilización permite al estudiante tomar conciencia de sus intereses personales, invitarlo a un momento de apreciación estética de un grupo artístico consolidado de su

Los estudiantes se relacionan con un encuentro se sensibilización artística.

El estudiante se anima a participar en la actividad y compartir con sus otros compañeros la realización de la misma.

El estudiante consigue desarrollar participación y práctica, adecuada de los momentos que se proponen, demostrando inquietudes sobre algún área artística, a la que desea acercarse.

Consigue poner en marcha los ejercicios de acercamiento demostrando progresión e interés en los mismos. Lo anterior permite identificar un estado de inquietud frente a la disciplina artística, aunque en algunos estudiantes de evidencie apatía.

Dinamizar por medio de la acción el cuerpo, la entonación con agrado rítmico melódico las actividades lúdicas y gestuales



	<p>comunidad, apoya el impulso de identificación sensible con lo que se observa. Así, mismo, darle la oportunidad de que sea él quien elige de que taller participar refuerza las posibilidades de que practique ejercicios que lo conduzcan a identificar sus propias destrezas, acentuando el encuentro con el arte como una experiencia positiva.</p> <p>A partir de las actividades propuestas se invitó a las personas a participar de los talleres, explicándoles la importancia que tienen las artes para la transformación de la escuela y la sociedad.</p> <p>Esta actividad permite al estudiante un primer encuentro con el dibujo, y gracias a él, con algunas nociones básicas de las artes visuales y plásticas (representación, percepción, dibujo, línea), concatenando aquellos conceptos con una experiencia práctica, procurando la integración y compartir entre el grupo de estudiantes. Al tiempo, ayuda al estudiante a establecer una relación lúdica con la representación gráfica-visual.</p>	<p>propuestos.</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Sensibilizar por medio del trazo - dibujo la aproximación al otro en relación a la percepción del espacio, el volumen y la caracterización visual como forma de conocimiento de lo que percibimos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto, lo cotidiano como valor representativo.</p>
--	---	--



B - Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica	Se busca impulsar la creatividad y la imaginación, entregando así al alumno conocimientos básicos en dibujo, explicando la importancia del movimiento cubista y a su vez abstracto; basado en Pablo Picasso utilizando de esta manera la técnica de lápiz a mano alzada sin despegar del lienzo o papel.	Generar un acercamiento lúdico hacia el dibujo y la interpretación de su entorno. Sensibilizar a través del trazo la percepción del espacio del volumen.
--	--	---



C- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Se busco una relación muy cercana entre estudiantes y estudiante – formador, en la cual se caracterizaron las diferencias físicas, emocionales y culturales; a través de la observación y el dibujo, generando experiencias para cada uno de ellos de gran impacto. Buscando a través del arte aprender a aceptar al otro con sus defectos y cualidades, para lo cual los estudiantes manifestaron que ser diferentes enriquece no solo un dibujo si no también una sociedad.

Socializar las ideas de cada cual frente a sus compañeros, con el objetivo de desarrollar la comunicación con el otro.



D -Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Se presenta el momento de socialización en el cual el estudiante en modo de exposición presenta su obra junto a su compañero, describiendo algunos de los rasgos físicos que caracterizan su dibujo y que a su vez se convierte en un momento de risas y disfrute frente a lo abstracto del dibujo con relación al físico real del compañero de actividad.

Se inicio con una presentación artística en la cual debían decir su nombre pero acompañado de algún arte; (la música vocal o corporal) un gesto dramático, un baile o un movimiento logrando desinhibición y un mayor conocimiento personal. Luego se hizo un juego de atención y reacción llamado los pistoleros.

Considero que la actividad de la lectura del testamento y la representación simbólica que se va el año nuevo con todo lo malo que no queremos presente para este nuevo año que va a comenzar. Esta actividad permite un encuentro sensible, real y simbólico sobre, donde se crea un

El estudiante se anima a participar en la actividad y compartir con sus otros compañeros la realización de la misma.

Participación total de los estudiantes en las actividades teatrales.

Lograr vencer el miedo a las presentaciones en público.

Usar su imaginario y experiencia para transmitir las emociones exigidas

Aumento de atención y reacción

Respeto por el trabajo individual y así mejorar la convivencia.

Crear espacios de sensibilización por medio de las artes.

Reconocer las artes como un medio expresivo de vida.



	<p>disfrute al despedir todo aquello que no se quiso en el año presente y no se quiere para el próximo año.</p>	
--	---	--



F - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Se realiza intercambio cultural a través de la identificación y caracterización superficial y física del compañero, no solo a través del dibujo también de la música en la cual siempre predominaron ritmos modernos como reggaetón, salsa choque y música electrónica a su vez se presentan manifestaciones dancísticas.

Después que los estudiantes terminaran sus talleres se organizaron en el patio principal, lo cual todos los formadores empezamos con dinámicas adquiridas en ese espacio, se realizaron concursos de baile, el tren más largo y se realice la participación de nuestro año Viejo, se lee el testamento y se finaliza con un delicioso refrigerio y lanzamiento de confeti.

Estudiantes y docentes compartieron espacios y atendieron en conjunto las actividades propuestas.

Socializar las ideas de cada cual frente a sus compañeros, con el objetivo de desarrollar la comunicación con el otro y aceptación frente a las diferencias culturales.

La sana convivencia el intercambio entre ellos, los abrazos, los empujes, hicieron que el estudiante entre en una zona de confianza y logre resultados positivos , pasando hacer unos estudiantes tímidos con esta actividad el estudiante logra apoderarse de su confianza para así brindarla a los demás.

Trabajo basado en el interés que le representa el ser y la cotidianidad en relación al contexto.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL		
-----------------------------	--	--



Observaciones:

1. El primer aspecto a señalar es que es necesario lograr que la comunidad educativa de docentes, rector y administrativos, comprendan la dimensión del proyecto y logremos vincularlos de una manera más efectiva. La sensación que nos dejan las actividades es que falta un mayor compromiso de los docentes. Muchos no se hicieron presentes para las actividades convocadas en los colegios y no se integraron.
2. La jornada festiva representó hasta cierto punto una sorpresa para los estudiantes y nos demuestra que no están acostumbrados a estas experiencias creativas de manera frecuente. Pero, igualmente, la positiva respuesta nos demuestra el deseo y apertura para hacerlo. Se siente que los jóvenes están bastante alejados de actividades lúdicas, expresivas, artísticas. Igualmente, desde el punto de vista de la lectura y escritura (y su integración a la literatura), se observa una gran ausencia de comprender actividades como la que se propuso con el rincón de lectura a partir del conocimiento de un libro y su lectura en voz alta, y posteriormente, proponer participar en la expresión de la comprensión de lo escuchado de manera oral, escrita y gráfica. El rincón de lectura que se presentó en varios talleres nos permitió conocer que no están familiarizados con estas experiencias de relación con la literatura y la lectura de textos, pero que son receptivos a las mismas cuando la propuesta es activa e involucra la creatividad: el taller les propuso escribir y pintar sobre el relato de la lectura en voz alta. Algo que logró sacarlos del estado de silencio en que se encontraban. Mucha timidez para romper el silencio así como dificultad para lograr expresar con palabras algunas ideas.
3. En las demás actividades artísticas se observa igualmente carencias y dificultades para desarrollar el lenguaje corporal, musical, teatral, y de danza. Aunque el lenguaje corporal les es más cercano y se les facilita la expresión.
4. Llegamos con talleres de sensibilización y creo que esta etapa se debe sostener por un tiempo más para lograr ampliar la visión de este primer diagnóstico logrado con la intervención realizada. Aunque es un gran insumo para comenzar a observar cómo lograr integrar la comunidad educativa en diferentes niveles, y poder llegar a una propuesta de proyectos transversales que nos permitan por ejemplo vincular el tema del auto cuidado, el tema del desarrollo expresivo personal, el desarrollo de competencias en el campo de los diferentes lenguajes artísticos, el tema del cuidado del entorno educativo, el tema de los ambientes que favorezcan el desarrollo del proyecto creativo: flexibilidad, motivación, creatividad, integración temática, integración del conocimiento, proyectos transversales que



puedan impulsar la institución desde sus propias motivaciones, deseos y dificultades.

5. Se logró llegar como un grupo y equipo de trabajo en las dimensiones artísticas y pedagógicas. Es un gran objetivo mantener este nivel alcanzado. El trabajo en equipo es un ejemplo grande para la comunidad educativa en general. Podemos ser ejemplo de creatividad colectiva, de flexibilidad colectiva en la búsqueda de superar las dificultades y superar las barreras personales y colectivas.

POTENCIALIDADES DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS CONTEXTOS.

6. La experiencia de la Universidad del Valle en procesos de intervención en comunidades es un gran potencial para retomar en este proyecto y aprovecharlo en todas sus dimensiones. El acompañamiento de docentes de la universidad, y de personas con experiencia en trabajo comunitario y artístico, comunicativo y creativo permite contar con un bagaje de experiencias que se están vinculando a este proceso y que se seguirán integrando y abriendo un panorama de trabajo colectivo para toda la ciudad de Cali y toda la Universidad del Valle.

7. La transformación que propone el proyecto toca también a toda la comunidad de artistas y gestores culturales de Cali en los entornos escolares y barriales, y abre un abanico de trabajo para ellos y de posibilidades de participación.

8. Capacidad de investigación de la universidad y su facultad de artes integradas, su facultad de educación, de las instancias como la biblioteca, y de gestores culturales y educativos que pueden participar aportando conocimiento aplicado y sobre todo dando pautas para la publicación y sistematización de estas experiencias.

9. La capacidad de articularse con instancias como la Secretarías de Educación de la ciudad para lograr llegar a políticas educativas que incluyan este campo en la vida de las instituciones educativas de la ciudad desde una forma más integradora y explícita.

10. Consolidar un grupo de profesionales especializados en este campo de la intervención en los colegios y que pueda formarse y



auto formarse para sostener una dinámica transformadora de la educación en toda la ciudad de Cali.

11. Lograr vincular la intervención a otros procesos que se viven en la ciudad en el campo de las artes, la cultura, la comunicación y la creatividad y la educación.
12. Sinergias con proyectos paralelos que se puedan estar desarrollando en los barrios por intervenciones de la alcaldía municipal y de otros agentes culturales.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



Descripción de soportes y evidencias:
Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO JORDAN MAZUERA			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



A -Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

Actividad rompehielo: presentación de los estudiantes, su nombre y el nombre de un cuento o libro que lo haya marcado o que sea de su agrado, mientras al tiempo propone un movimiento corporal.

La oferta de talleres en el encuentro de sensibilización permite a los asistentes una relación directa con las artes en el entorno escolar.

Se realiza la sensibilización frente al espacio a trabajar por medio de la introducción al trabajo de mi comunidad es escuela, los chicos se acercan a escoger su objeto de preferencia en la mesa de objetos festivos.

Mediante la invitación a la zona de maquillaje, y preparación para la hora loca los participantes se van familiarizando con los colores , las formas , figuras , las cuales van sensibilizando al participante sobre la importancia del arte , preparándolo para los talleres.

Encontraron en la literatura y el artes una herramientas creativa de aprendizaje.

Se relaciona con diferentes expresiones artísticas.

Reconocer un gusto particular para la expresión de su personalidad
Libre expresión mediante movimientos y objetos festivos.

El Estudiante reflexiona sobre su papel en la escuela y la vida y la importancia de los componentes del arte en este proceso.



B - Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica.

Conocer los componentes y la oferta del Proyecto mi comunidad es escuela.

Por medio de la reflexión de los que nos gustaría aprender en el año 2018 se llena el testamento con los diferentes grupos que socializaron en el taller de arte. Se queda con el compromiso escrito de las diferentes artes para aprender para el año 2018, plasmadas en el testamento.

Reconoce y diferencia de los componentes de la oferta cultural en su contexto.

Los estudiantes manifiestan sus gustos artísticos de manera individual.

Los estudiantes expresan una opinión acerca de las artes.



C - Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Se explicó el proyecto a los estudiantes que estuvieron en los dos talleres de danza, se realizaron varias preguntas de sensibilización artística y oferta cultural en su comunidad. Después se realizó la entrega de los frutos y hojas del árbol de los deseos del 2018, en el los estudiantes Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos.

Por medio de dibujos con tiza los estudiantes expresan su sentir sobre su entorno y la relación con su compañero y docentes.

Expresar los buenos deseos para el año proximo , de manera diferente fomentando su creatividad a partir de las artes.

Los estudiantes comunicaron sus experiencias y deseos artísticos por medio de las hojas y frutas del árbol y el testamento.

Cada estudiante lleno una parte del árbol de mi comunidad es escuela.

Por medio de la narración sobre el

Los estudiantes participaron activamente en las propuestas en artes para el mejoramiento de la calidad educativa.

Reconocer la importancia del proyecto en su comunidad educativa.

Encontrar en el arte una forma de expresar su habitar diario de un espacio educativo y su relación con el otro.

Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea con los demás, con la naturaleza y con el entorno.

El estudiante, de manera libre, expresó sus deseos y/o experiencias con respecto al arte.

Participa de la realización colectiva del árbol mi comunidad es escuela.

El estudiante expreso de manera abierta sus experiencias con las artes.



	<p>proyecto mi comunidad es escuela y la invitación a escribir el testamento para el 2018 los estudiantes socializaron sus experiencias.</p>	
--	--	--



D - Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Los jóvenes y docentes disfrutaron de un ameno grupo musical local.

La jornada festiva, permitió inicialmente la integración de personal atendido, a través de una hora loca y el artista invitado grupo musical. Los participantes tuvieron la oportunidad de escoger una práctica artística de su interés y posteriormente se dirigieron con el artista de cada área para la realización del taller. El taller de danza conto con Buena participación por parte de los estudiantes. Luego realizamos el árbol de la vida, lo que permitió entablar un dialogo con los estudiantes, para ir generando nuestro testamento para el 2018 y ser entregado al personaje año Viejo.

Los estudiantes disfrutaron de un grupo musical llamado Evans el cual les permitió compartir grupalmente de una forma amena y agradable, cada estudiante participo del evento de forma muy dinámica y ordenada.

Los participantes disfrutaron de una presentación artística la cual les permitió disfrutar de una experiencia sensible.

Tener contacto directo con artistas musicales locales.

Exploración el cuerpo y los sentidos como instrumentos de expresión y relación con el medio.

Participación activa en todas las actividades.

Participa grupalmente de forma ordenada de eventos artísticos.

Los estudiantes participaron activamente de la presentación cantado las canciones con el artista.



E - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística.

Cada grupo de jóvenes rotaron por los diferentes talleres artísticos respondiendo las preguntas de caracterización en las hojas y frutos del árbol y el testamento.

Fortalecimiento de los distintos componentes de la comunidad educativa.

El joven cantante de una manera algo desenfadada y espontánea intentó conectar sus canciones con algunos de los jóvenes estudiantes y profesores, acercándose a ellos y pasando el micrófono para compartir las letras que resultaron de fácil reconocimiento para la mayoría de los asistentes.

Los estudiantes lograron participar de los diversos talleres, ya que se realizaron de forma rotativa y participativa.

Los participantes lograron participar de las diferentes actividades culturales al pasar por los diferentes talleres de arte y pedagogía.

Facilita el diagnóstico de sus prácticas artísticas tanto individuales como colectivas.

Participa, se integra y coopera en actividades grupales.

Un 90% de los asistentes se mostraron pasivos ante la presentación. Al parecer el horario, la falta de un orden adecuado de la jornada y una escasa energía interpretativa del cantante motivaron esta reacción. Se observa también una total falta de presencia de un animador que pudiera acercar el hecho artístico con la comunidad presente.

Los estudiantes participaron de forma activa de cada taller propuesto.

Los estudiantes participaron de manera activa observando, realizando y compartiendo con los demás participantes.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

--	--	--



Observaciones:

Convocar a padres de familia, estudiantes y profesores a una actividad extracurricular, liderada por el equipo “Mi Comunidad es Mi Escuela” (cultura, educación, deportes, paz y convivencia) dirigidas por el operador UNIVALLE; quienes en el encuentro de sensibilización abren una brecha de interacción, respeto y convivencia por las actividades artísticas a desarrollar; por permitir que los factores involucrados para la intervención interactúen, no solo con el que ya conocen y con el que siempre ven, sino con todo el equipo que desarrollo la actividad en conjunto (estudiantes, profesores, promotores, animadores, tutores, formadores) de cultura y arte del municipio.

Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística a las comunas y corregimientos adscritos al Municipio de Santiago de Cali, el proyecto Mi Comunidad es Escuela.

Diagnosticar las impresiones que tiene la comunidad alrededor de la escuela, de las artes, de la relación entre ambas y del lugar que ocupan en la cotidianidad.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)

Descripción de soportes y evidencias:

Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISAIAS GAMBOA			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

Para los estudiantes y Madres de familia que visualizaron el video fue muy enriquecedor encontrarse con ese tipo de novedad que toca las puertas de su institución. La manera como salieron del auditorio a los diferentes talleres luego de averlo visto y de haberles hablado sobre la puesta que se está generando los hizo cuestionarse y realizar las actividades de manera más acogedora y sensible a pesar que el video fue relativamente corto fue verdaderamente llenador ya que te da un enfoque real sobre la Mirada de las artes pues es poco el conocimiento que tienen de las mismas.

El permitir que los estudiantes se involucren de forma lúdica en el ámbito artístico genera en ellos una participación dinámica y muy significativa, despertando así su gusto sin encontrar barreras creadas por la escuela tradicional.

A través de la palabra y todos sus recursos...se crearon lazos de amistad y de fraternidad entre estudiantes, docentes y comunidad en general con el equipo de la univalle que fue partícipe de la dinámica programada para la visita. La constante

Demuestra interés al vincularse en experiencias artísticas haciendo de ellas momentos significativos en su etapa escolar.

Identificar las distintas propuestas artísticas desde su saber y su sentir.

Reafirmar el pensamiento de aceptar a las artes como un Proyecto de vida que contribuya a la creación del ser humano



	<p>busqueda de la palabra certera y el momento oportuno fueron los derroteros que impulsaron todo el esfuerzo en la busqueda de dejar huella en la mente y el Corazon de cada uno de los participantes sean estos estudiantes, docentes o familia. Finalmente, se logro consolidar el pensamiento y el sentimiento de cuan importante pueden ser las artes como Proyecto de vida en la construccion del ser humano integral.</p> <p>Los estudiantes permitieron, hasta cierto punto, dejarse atraer por las actividades que los talleristas intentaban ofrecerles. De alguna manera podríamos creer que la época del año funciona al revés de cómo el proyecto la ha querido utilizar. El hecho de que sea diciembre no parece detonar en los jóvenes el entusiasmo y la participación en el encuentro.</p>	<p>integral</p> <p>Apreciar los distintos momentos emanados por una propuesta artistica en sus distintos momentos: el asombro, exploracion sensible, contacto directo y la propuesta.</p> <p>Evidenciar que las artes constituyen una heramienta de vida y un completo disfrute de todas y cada una de sus manifestaciones artisticas en la consecucion de construir un colegio fortalecido cuna de grandes ideas y proyectos.</p> <p>No logra aceptar completamente las invitaciones hechas en el encuentro.</p>
--	---	---



<p>b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica</p>	<p>Algunos fueron muy creativos y participativos a medida que las dinámicas y las actividades cobijaban su ritmo. De la misma manera los estudiantes se interesaban por participar.</p> <p>Importancia de la existencia de actividades lúdicas en la institución de forma permanente, las cuales permitan el despertar el interés por el arte en los estudiantes.</p> <p>No del todo. Esperaríamos más. La actitud de los estudiantes es poco participativa. Se logra mucho más en los talleres.</p>	<p>Manifiesta su interés por hacer parte en actividades artísticas.</p>
--	--	---



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Muy pobres podría decir; hay pocas experiencias en la institución. Solo ven dibujo en este plantel.

En el area teatral de 30, estudiantes en el aula trabajados, en el dia de hoy 25 dispuestos a darla toda por la improvisacion .ya que ellos fueron autonomos al escojer su manilla y querer participar de la experiencia teatral.



D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Por medio de los ejercicios planteados se logra una libre expresión que arroja un diagnóstico claro, lo cual facilitará las intervenciones a futuro

Los estudiantes manifiestan el interés por recibir talleres de las diferentes disciplinas que permitan el mejoramiento del rendimiento escolar

Algunos estudiantes relatan inconformidades con la aplicación del sistema metodológico dentro de las áreas, pero lo hacen de forma más personal para no generar mala atmosfera en la institución.

80% de los estudiantes pide implementar estos espacios como fuente de aprendizaje.



E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

En esta institucion si se logro que los participantes tuvieran acceso a los diferentes talleres en los 7 salones que se asignaron para los mismos. Los niños hablaban de sus experiencias y la poca formacion artistica que tienen año tras año.

Nivel de indicador muy bajo ya q logre enttevisar ala consejal del colegio VIOLETA OROZCO CORREDOR DE GRADO 9-1 quien reclama ser oida por sus directivas hacerca de la formacion artistica que no tienen en el plantel.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL		
-----------------------------	--	--



Observaciones:

Potencialidades: El evento generó espacios para reflexionar sobre las artes en la escuela y en la vida cotidiana. El testimonio dio espacio para que los estudiantes hicieran públicas algunas críticas a la institución y sus expectativas frente al proyecto. La integración de diferentes grados en los talleres proporciona interacciones nuevas entre los estudiantes lo cual genera un contexto diferente al vivido en las clases cotidianas.

La disposición de los estudiantes en los talleres fue positiva en su mayoría con algunas excepciones.

La música que escuchamos propició momento de baile entre los estudiantes y algunos de nosotros.

El taller de danza contó con un salón con sonido y vídeo apropiados para el taller que la coordinadora dispuso para nosotros.

El tiempo para las actividades se ajustó generalmente bien.

Desafíos: El transporte para los estudiantes se canceló el día anterior al evento. El no tener 8 buses que facilitaran la participación de los padres y de la mayoría de los estudiantes fue el primer desafío con el que me vi enfrentada.

El evento se realizó en una zona de difícil acceso. La mayoría de mi equipo llegó en diferentes horarios debido a la ubicación de la I.E.O.

El evento contó con el apoyo de la coordinadora en la medida en que se le hizo posible pues el evento se realizó en fechas de recuperación. La división entre estudiantes que debían presentar recuperación y los estudiantes que debían participar del evento generó dispersión en toda la institución.

El evento se hizo en la cancha y la dispersión de los estudiantes era esperada. Para captar su atención se necesitaba de figuras con más autoridad en el micrófono como los profesores para lograr una reunión que permitiera instrucciones más claras a los estudiantes pero los profesores debían ocuparse de las recuperaciones. Esto particularmente me frustró porque creo que era muy importante tener un momento donde profesores, estudiantes y equipo del proyecto pudieran presentarse y hablar un poco sobre la propuesta.

La falta del marco para las fotos dificultó la hora que teníamos para esta actividad pues el marco hubiese generado una dinámica divertida de unión entre los participantes. El hecho de no tener el refrigerio fue el mayor desafío durante el evento. Mi equipo estuvo muy dispuesto



a resolver las dificultades que tuvimos pero la falta de refrigerio fue un espacio de tiempo difícil de ocupar y resultó muy frustrante tanto para los estudiantes como para el equipo de trabajo.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)

Descripción de soportes y evidencias:
Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE HOLGIN GARCES			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

Breve presentación del taller de danza en Mi comunidad es escuela y que pretende el proyecto a desarrollar con las IEO.

Estos encuentros son los provocadores del ser sensible que está en cada ser humano, y que a través del video se lleva a despertar la conciencia para conectarnos con los demás en un propósito común que es la de vivenciar experiencias estéticas con materialidades visuales, plásticas, sonoras, corporales, orales, entre otras, que son significativas para los procesos de vida.

Se presentó el video de sensibilización artística a estudiantes y comunidad.

Se realizaron dinámicas de reflexión, donde se abordaron los interrogantes: ¿Cómo se abordan las artes en el colegio y en la vida de cada uno?, ¿disfrutas o disfrutaste la escuela?, ¿qué experiencias has tenido con las teatro, danza, música, literatura, expresión visual o manual?, ¿Crees que el arte es accesible para todos?

3- En el caso de los estudiantes dieron muestra de una fuerte motivación y curiosidad por el desarrollo del proyecto, preguntaban en qué momento se incluirá las actividades de arte en el colegio, evidenciaron un

Los estudiantes participan de una manera amena gozan y lo disfrutan.

Se logró despertar interés en los estudiantes sobre la importancia, pertinencia y coherencia del proyecto Mi Comunidad es Escuela.



	<p>fuerte gusto por la música y manifestaron que ojala se incluyeran los gustos musicales de los jóvenes.</p>	
--	---	--



b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica

Desarrollo de movimientos corporales que son esenciales en un baile para mejorar técnicas dancísticas.

Claridad de los pasos de danza y bailes populares con determinado ritmo.



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Diferenciar patrones ritmicos al ejecutar pasos de danza y bailes en parejas.

Poseen buenos movimientos corporales.



D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Por medio de la danza o baile se logra atraer a personas con mayor interés en aprender a bailar determinado ritmo.

Muestran interés por las actividades que se desarrollaron hoy.



E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

La actividad se desarrollo, a partir de plegables en formas de frutos, adheridos a un arbol, como simbolo de germinacion e inicio de actividades artisticas para el proximo año lectivo. El animador dispuso momentos de reflexiones y pequeñas muestras de talentos de algunos estudiantes frente a todos los participantes.

Por medio del baile se contruyo una mini coreografia con una rutina de mezcla entre folclor y lo popular.

El ejercicio consistió en asumir una actitud animadora dentro del evento. Utilizando la voz amplificada con micrófono se realizó la división de los grupos por manillas de colores. A continuación se dio inicio al desarrollo de las dinámicas por grupos: teatro, música, artes plásticas, sensibilización con video y sensibilización del equipo S.E.

Al final de la actividad se llevó a cabo el acto del testamento y los frutos del árbol, lo cual significo una excelente reflexión sobre el papel de las artes en las instituciones educativas. Así mismo se realizó una peña de talentos entre los

Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística en la comunidad.

Motivación por la danza y el baile ya que se recrea de una manera sana.



	<p>grupos, dejando un gran abrebocas sobre la habilidades de los estudiantes y sus cualidades.</p>	
--	--	--



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

--	--	--



Observaciones:

I. DESAFIOS:

En términos logísticos se presentaron diversos obstáculos: El primero fue la inasistencia del equipo, pues de 12 personas citadas solo llegaron 6, por lo tanto no se pudo establecer de manera plena las actividades y en mi caso tuve que hacer 5 cosas a la vez. El segundo: no hubo una articulación positiva con los profesionales de educación. Tercero: No llegaron los refrigerios. Cuarto: Los padres de familia no fueron convocados por la Institución, pero se abordó la actividad con personal de trabajadores de la institución y estudiantes. Quinto: El grupo artístico no se presentó. Y por último: el personal de logística no tenía claridades de sus funciones.

En términos de los talleres y sensibilización artística se presentaron estas dificultades: en el afán y confusión de la jornada se decidió rotar los estudiantes en los 4 talleres de arte, lo cual no fue una acción positiva pues el tiempo era limitado y se perdían minutos en el momento de la rotación, esto dio como resultado un trabajo incompleto en la parte de sensibilización artística para los estudiantes e incomodidad en los formadores artísticos.

II. POTENCIALIDADES:

En el marco de los diversos obstáculos cabe resaltar la capacidad de resolver situaciones extremas en campo, el equipo estuvo a la altura y con actitud positiva para realizar las actividades.

Los estudiantes quedaron con mucha curiosidad y expectativa frente a las actividades y proceso del proyecto Mi comunidad es escuela para el próximo año.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



Descripción de soportes y evidencias:
Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

Las actividades propuestas en la Jornada Festiva, permitieron constituir espacios de experiencia estética ayudándolos a conectarse consigo mismos y los demás en torno a vivencias relacionadas con las artes mediante el juego y actividades interactivas.

El ejercicio con las flores que se pegaron al árbol y el de los testamentos generó la posibilidad de conversar con los jóvenes sobre la necesidad e importancia de las artes en la vida escolar y personal. De hecho, durante este ejercicio nos dimos cuenta sobre su interés por el tema y de la importancia de este tipo de iniciativas dentro de la vida escolar. Durante la conversación los estudiantes manifestaron que no recibían clases de música (no indagamos sobre otras áreas artísticas) y que les gustaría mucho recibirlas.

El ejercicio del árbol permite la oportunidad conversar con los participantes sobre sus experiencias de aprendizaje a través del arte y en ese espacio se va dejando de manera natural la evidencia de la necesidad que se presenta en la institución de enriquecer

Participación activa en los talleres artísticos de parte de la Comunidad Escolar.

Los estudiantes expresaron su interés por el arte y sus distintas manifestaciones artísticas, incluso algunos compartieron algunos de sus talentos durante el encuentro.

La masiva participación de los estudiantes que aprovecharon el ejercicio para expresar su interés por diferentes disciplinas del arte.



	<p>sus contenidos curriculares con la aplicación de las artes, los niños se notaron muy entusiasmados con la idea, y aprovecharon la oportunidad del ejercicio para expresar su interés por distintas formas de arte que quisieran conocer y aprender.</p>	
--	--	--



b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica

Durante el apoyo logístico para el Taller del Ritmo: “Al Ritmo de la Vida”, a través del ejercicio de acompañamiento del Formador Artístico se logró afianzar manifestaciones artísticas en música propias de los participantes; logrando promover la intencionalidad y el interés de los mismos, en constituir propuestas artísticas en el mismo contexto escolar.

Promoción de la creatividad e interés artístico, mediante el acompañamiento y direccionamiento de formador Artístico.



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Alegre Despertar. Juntarnos, Celebrar y compartir alrededor del árbol.</p> <p>Ambas fueron oportunidad para trabajar el rol de Animador con la intención de promover el disfrute de la experiencia sensible en la dinámica de lectura de bienvenida a la jornada festiva.</p> <p>A partir de un Sketch que invita a la comunidad educativa a participar en los talleres, eventos artísticos y demás. Inicia con unas mujeres que ven que un hombre llega corriendo a contar que el año Viejo está vivo... Con esto arranca la lectura de la presentación del Proyecto y agradecimientos, así se decretal el inicia de la jornada festiva.</p> <p>Durante el Skecht la comunidad se une y se relaciona con abrazos y miradas, a partir de palabras que estaban en el texto de bienvenida, todos cohesión con la misma energía y quedan atentos para la siguiente actividad: el invitado artístico “El Bacan de la Risa”.</p> <p>Por otro lado, Juntarnos, Celebrar y compartir alrededor del árbol. Deja la idea de compromisos personales y</p>	<p>La comunidad educativa participa activamente en las dinámicas</p> <p>La comunidad educativa reflexiona sobre el placer estético y artístico que genera las dinámicas</p> <p>La comunidad comprende la importancia de la sensibilización artística como elemento esencial en la rutina educativo.</p>
--	--	---



colectivos con el fin de mejorar los procesos educativos de los estudiantes. Deja un mensaje de no solo es una responsabilidad estudiantil y del docente, sino de todos, padres y familia.

Falta cinco para las doce, un último momento donde el año Viejo se lleva los testamentos. La idea era realizar un skecht donde las mujeres y el hombre se apuran a despedir al año Viejo que le tenían cariño. Así dejar en alto el ambiente festivo y cerrar la jornada.



<p>D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos</p>	<p>Para Los estudiantes de la institución educativa <i>Juan Pablo II</i>, los talleres de arte es algo nuevo. Se muestran entusiasmados y motivados durante la ejecución de los talleres.</p> <p>Para los estudiantes del Juan Pablo II la experiencia artística es algo nuevo, de esta manera, por medio de la cuentería y de ser tenidos en cuenta para que elijan un taller adecuado para ellos, disfrutaron de una experiencia sensible, única, que les permite sentirse especiales y estimular su creatividad.</p> <p>Las actividades programadas de Sensibilización y el modelo lúdico de los talleres, se obtuvo una participación activa de parte de la comunidad educativa que asistió al proceso; observándose interés y fluidez en cada uno de los ejercicios propuestos.</p> <p>Los estudiantes durante las diferentes actividades realizadas, tanto talleres como presentación artística estuvieron divirtiéndose, participando y aportando.</p>	<p>Muestra goce al experimentar procesos de iniciación artística.</p> <p>Disfrutaron de nuevas experiencias y aceptan nuevas propuestas para renovar la dinámica de sus vidas diarias.</p> <p>Disponen cuerpo, mente y espíritu a las dinámicas planteadas.</p> <p>Número de Testamentos y participación activa del ejercicio “Árbol de la Vida”.</p> <p>Los estudiantes disfrutaron las actividades.</p> <p>Los estudiantes hicieron aportes valiosos dentro del proceso.</p>
--	---	--



E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

A las 8 de la mañana se dio inicio a las actividades. En el patio del colegio decidimos realizar una pequeña representación teatral, gracias a nuestro equipo animador, la idea era llamar la atención de los estudiantes que se encontraban haciendo otras tareas.

Seguidamente inicie una inscripción de los docentes a un taller de escritura y lectura frente a los proyectos que se llevan a cabo dentro de la institución.

Cabe destacar que la inscripción de los docentes al taller a pesar que se intenta animar con banderines y sombrero, fue algo difícil pues algunos se presentaban muy apáticos.

A las 6:30 am que los estudiantes del Colegio Juan Pablo II sede Portete, se encontraron con personas extrañas a su entorno escolar (Mi comunidad es escuela, el equipo de trabajo tenía sus escarapelas correspondientes) se preguntaban entre ellos ¿qué será esta actividad?

Al transcurrir la mañana, se hizo la presentación del proyecto, del grupo de

Se logra la inscripción de la mayoría de los docentes.

El sketch presentando lograr llama la atención de los estudiantes.

La intervención artística fue de gran aceptación entre los estudiantes.

Puedo empezar con decir, que el 100 % de los convocados a esta actividad hizo presencia.

Algunos padres llegaron con sus hijos a los colegios, pero no se quedaron en su totalidad, por ocupaciones (casas y trabajo).

Los profesores de la institución



	<p>trabajo y de las actividades que teníamos para acompañarlos; luego le dimos paso a un pequeño Stkech entre los miembros de UNIVALLE encargados del Teatro; nos presentamos formalmente tras los micrófonos, invitamos a los estudiantes, en bloques entre 40 y 50 estudiantes a ver el video institucional y le dimos paso oficial al evento Festivo al cual estábamos todos invitado, lo que generó gran expectativa y felicidad a los que participaron de las actividades propuestas, llegando de una manera tranquila, ordenada y con actitud de aprendizaje a sus distintas tareas.</p>	<p>permanecieron muy amables en el evento, se desarrollo la intervención de sensibilización en su totalidad.</p> <p>Los indicadores en este caso, desde mi punto de vista estuvieron 98 % de 100, una buena taza porcentual, que indica un SI a la actividad total.</p>
--	--	---



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

--	--	--

**Observaciones:****LOGROS:**

Estudiantes exponen sus talentos y habilidades en un ambiente de confianza por medio de los talleres en los que se inscribieron. Algunos preguntan al equipo de la comunidad como seguir en procesos artísticos y así mantener el interés por el teatro, danza, música, artes visuales, literatura y demás.

Estudiantes atienden a las dinámicas y actividades ofrecidas por la jornada festiva.

Estudiantes por crean un ambiente comunitario al compartir entre ellos sus experiencias artísticas durante el acercamiento al árbol y el refrigerio.

RETOS:

Encontrar una línea guía que genere interés y motivación por las competencias del evento. Así mismo, involucrar la experiencia con las prácticas educativas del colegio como acercamiento a los objetivos del proyecto: la sensibilización, la recopilación de información y el desarrollo de talleres.

Persistir y organizar mejor el evento con el fin de iniciar a tiempo y cumplir con el guion.

DIFICULTADES:

Demora en la instalación del sonido y música

Desinformación entre los grupos de artes y educación.

Faltaron refrigerios para algunos miembros de la comunidad.

SUGERENCIAS:



Fortalecer dialogo entre área artística y educativa para cumplir con los objetivos de la jornada.

Fortalecer las indicaciones que les ofrecen a los monitores que envían de apoyo.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)

Descripción de soportes y evidencias:

Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE
MI COMUNIDAD ES ESCUELA

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA
ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ANUNCIACION

Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo:		Tipo de población:	
Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Comunidad	
Descripción general de la actividad:			
En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

A partir de las actividades propuestas se invitó a las personas a participar de los talleres, explicándoles la importancia que tienen las artes para la transformación de la escuela. Aunque no querían participar inicialmente la animadora los alentó a ser parte de las actividades. El video fue la herramienta que contribuyo para explicar a la comunidad educativa presente, hacia donde se quiere proyectar la educación en la escuela y después se articuló esta actividad al desarrollo de los talleres en donde se les explico lo fundamental que es su motivación para participar en los espacios artísticos para la transformación de lo tradicional en los espacios educativos. Después de estas actividades los estudiantes estuvieron más alegres y dispuestos para la participación.

Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.

Realización de actividades libres

Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.

Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado



b- Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica	<p>La idea de escribir sus experiencias durante el año, fueran estas malas o buenas, motivó a los estudiantes a escribir frases u oraciones compuestas por ellos desde su cotidianidad, e igualmente los talleres los llevaron a crear situaciones corporales u orales que compartieron con los talleristas.</p> <p>Se llevo a cabo actividades en donde se abarcaron las expresiones corporales y incentivar a la participación colectiva en el ámbito audio visual. Realizaron un performance en cada actividad para crear lazos de apropiación del yo mismo como persona y ser humano y empezar a mirar con ojos de esperanza tanto en el campo artístico, lúdico y narrativo, despertaron ese artista interno que llevan a dentro realizando presentaciones de desfile de modas en épocas pasadas como único material el reciclaje de ropa ya usada ya creando conciencia de creatividad y genialidad que a la vez va de la mano con la preservación del medio ambiente.</p>	<p>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</p> <p>Realización de actividades libres</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado</p>
---	--	--



<p>c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir , pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.</p>	<p>Los estudiantes expresaron sobre su gusto por lo artístico participando en un desfile de modas en el cual demostraron su talento en confección de trajes, igualmente sus percepciones de lo artístico y su gusto por las artes lo dejaron plasmado en el cartel de año nuevo.</p>	<p>Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.</p> <p>Realización de actividades libres</p> <p>Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.</p> <p>Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado</p>
---	--	--



D -Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Los estudiantes bailaron, cantaron y contaron sus historias desde el texto además el ambiente y objetos festivos que les fueron entregados los alegro y motivo a ser parte del proyecto, Alguno de ellos se unieron en bailes y cantos al son de la música.En los talleres disfrutaron de las dinámicas y participaron activamente, así como también crearon objetos con material reciclado los que exhiben alegremente.

Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.

Realización de actividades libres

Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.

Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado



E - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Padres, estudiantes y docentes compartieron espacios y atendieron en conjunto las actividades propuestas.

El encuentro de sensibilización llevó a la comunidad educativa una jornada diferente a la vida diaria de la institución hacia el cierre del año, llena de ofertas, alegría y convivencia. Los tres talleres artísticos tuvieron gran acogida, desde la experiencia sonora, visual, corporal de las diferentes disciplinas y en general de la jornada. Adicionalmente todas las actividades como las flores y frutas, el testamento y las fotos con disfraces tenían una propuesta colorida que invitaba a expresar las necesidades artísticas más aclamadas por la institución.

Entona con agrado rítmico melódico la canciones y gestos propuestos.

Realización de actividades libres

Interpretación correcta de ejercicios rítmicos sencillos.

Trabajo basado en el interés que le representa el contexto presentado.

Los estudiantes participaron de los tres talleres ofertados, de principio a fin, con atención y buena actitud.

Exploraron variadas maneras de expresarse a través de las diferentes disciplinas; Cantaron, Bailaron, Hablaron, Rieron, Reflexionaron sobre las diversas necesidades artísticas individuales y de la institución- Participaron del ritmo colectivo, manteniendo el pulso de cada actividad.



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

--	--	--



Observaciones:

Aunque se presentaron algunos retrasos por el equipo de logística, y se cambió el orden e algunas actividades, se llevaron a cabo de la mejor manera, con gran actitud de parte del grupo de artistas y sobretodo la actitud amable y colaboradora de los docentes de la institución, que le dieron importancia al evento y transmitieron su alegría por la jornada.

Algunos elementos (Video beam, sonido, refrigerio) no llegaron y otros llegaron tarde a la institución, motivo por el cual el equipo tuvo que improvisar y omitir algunas cosas:

No llegó el marco para las fotos, las fotos se realizaron en el árbol

No llegó el poema, se tuvo que omitir esta actividad.

Los elementos llegaron a la otra sede de la institución, el gestor tuvo que llevarlos a la sede correspondiente.

Los miembros de Educación no se compenetraron en la actividad con el resto del equipo.

El equipo de logística tuvo un gran impacto fue de mucha ayuda para las actividades.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)

Descripción de soportes y evidencias:

Fotografías *in situ*, listados.



Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA BUITRERA			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



a-Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

En un círculo desde un punto de partida se enviaba una energía que recorría a todos los integrantes, luego se enviaba con una palmada para después enviarla con todo el cuerpo como un súper poder.

Con un pulso en manos y pies tenían que presentar su nombre sin perder la coordinación.

Asisten a la proyección del video “Mi comunidad es escuela” y luego hacen la actividad de las preguntas abiertas y cerradas sobre el arte.

Participan en la presentación de la banda “CR band” donde comparte con el baile y el canto el encuentro.
- Se dirigen a los diferentes talleres.

Durante las actividades propuestas para el encuentro y como su nombre lo indica “Tu experiencia a través del color” los participantes reflexionaron en las diferentes áreas he hicieron aportes para el desarrollo de los mismos talleres bajo unos hilos conductores, teniendo en cuenta los cuatro momentos importantes .La participación masiva de estudiantes

Participación de todos en las actividades.

Compartir experiencias de vida generando mejor relación de comunidad.

Reflexiones sobre las artes y la educación plasmadas en el las actividades finales.

Reconocimiento del trabajo de la Alcaldía y La Universidad del Valle como fuente de transformación.

Reflexionar sobre la experiencia del arte.



	<p>hace del encuentro una reflexión sobre un nuevo proceso donde el aprender sea más abierto a diferentes estímulos sensibles que el arte aporta para ello.</p>	
--	---	--



b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica

Se hizo la presentación del equipo de trabajo y se inició una actividad de rompe hielo en el que estando en círculo con una palmada y un gesto cada participante se pasaba la energía y luego se realizó al azar en que el participante podía pasarle la energía a otro sin importar si estuviera en cualquier parte del círculo.

La siguiente actividad fue iniciando llevando el ritmo con los pies llevando el pulso y poco a poco se fueron incorporando movimientos con las manos y sin perder el ritmo se le pregunto a los participantes el nombre.

Los participantes asistieron a la proyección del vídeo institucional “Mi comunidad es Escuela”.

Reflexión sobre el vídeo “Mi comunidad es Escuela” y dinámica sobre preguntas alrededor de cómo es la Escuela?, Y su asociación con colores y sentimientos en el que los colores representan las diferentes respuestas diferentes a “si” y “no”.

Asistencia a presentación artística, grupo

Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo.

Motivación a partir de las imágenes y material audiovisual que enuncia lo que será el proyecto.

Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma.

Disfrutar de la música en vivo, los músicos con sus instrumentos, cantos y apuesta escénica.

Participar activamente de los talleres junto con compartir sus experiencias en el momento de reflexión colectiva.



	<p>de rock en español "CR Band".</p> <p>Participación activa en los diferentes talleres artísticos.</p> <p>La realización en grupos de la creación del testamento y la lectura del mismo frente a la comunidad educativa.</p>	
--	---	--



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.

Las dinámicas propuestas permitieron descubrir o reafirmar en los estudiantes el valor que posee el cuerpo para sentir y expresarse de manera armónica con el mismo y con sus pares. Los diferentes movimientos, desplazamientos, sonidos, gestos y juegos rítmicos, entre otros favorecieron en cierta forma un modo diferente de comunicación al que estamos acostumbrados, como lo es la comunicación verbal.

Al socializar el video de “Mi comunidad es arte” significo una experiencia de ver en las artes una camino no explorado por los estudiantes en las institución educativa a la vez en la actividad de sensibilización los invitó a explorar arte en sus diferentes expresiones.

Reflexionar sobre la experiencia del arte.



D-Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Los participantes en círculo hicieron estiramientos y fueron llevando con su pies un pulso y lo iban recibiendo y pasando en las palmas de la mano a su compañero o compañera de enseguida. Con el mismo pulso, fueron diciendo en voz alta, su nombre.

Los participantes asistieron a la proyección del vídeo institucional “Mi comunidad es Escuela”.

Reflexión sobre el vídeo “Mi comunidad es Escuela” y dinámica sobre preguntas alrededor de cómo es la Escuela? Y su asociación con colores y sentimientos.

Asistencia a presentación artística, grupo de rock en español “CR Band”

Conciencia del ritmo y su relación con el cuerpo.

Motivación a partir de las imágenes y material audiovisual que enuncia lo que será el proyecto.

Sensibilizarse por el hoy de la Escuela, partiendo de mi pasado en la misma.

Disfrutar de la música en vivo, los músicos con sus instrumentos, cantos y apuesta escénica



E- Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística



RELATORIA ANIMADOR CULTURAL

Se llevó a cabo la organización de cada uno de los integrantes del equipo y quienes asumirían cada disciplina, teatro, danza, artes visuales o música según su caso. Luego se llevó a cabo un proceso de empalme con los operativos quienes no tenían conocimiento del funcionamiento de las manillas para los respectivos talleres de artes, tras ese mal entendido se tuvo que tomar la decisión de organizarlo de manera aleatoria sin distinción por color, además de dividirlos en grupos de 22 personas, en vista que no llegaron materiales, ni había nada organizado por los operativos procedimos con el desarrollo de la jornada como se había estipulado, dando inicio con un encuentro de sensibilización y rompe hielo por parte del grupo de profesionales de artes. Luego la designación de los antifaces y se procedió al concierto donde se leyó el Bando de mi parte y dando los agradecimientos correspondientes a las instituciones presentes. Allí en el coliseo del colegio se organizaron los grupos para los talleres, durante ese momento hubo un acontecimiento de un explosivo de fuego artificial que altero los ánimos y logro desestabilizar la armonía con que se venía trabajando, puesto que se puso en riesgo el



	<p>bienestar de los compañeros y estudiantes presente en el lugar, por mi parte llame la atención a los coordinadores de la institución y que procedieran pronto con las personas involucradas, además de dar nuevas instrucciones para movilizar a todos los participantes urgentemente a otro sitio. Tras el desarrollo de la jornada de los últimos momentos cada grupo con su taller respectivo crearon su testamento y se pasó por cada uno diciendo que el año terminaría en 10 minutos y así sucesivamente por cada taller. Al finalizar la jornada donde se compartió con ellos un alimento, se procedió a leer los testamentos y se recogieron las hojas donde se apreciaban las preguntas.</p>	
--	--	--



Observaciones:

Las actividades salieron bien en medio del desorden logístico por ser el primer día de encuentros y a pesar de que los padres de familia no asistieron a la I.E La Buitrera. Se cumplió con el 85% del cronograma establecido y hubo un incidente aislado que dejó una mancha durante la jornada. Lo explicaré más adelante en el informe.

POTENCIALIDADES

Externas:

La disposición de los estudiantes y el ambiente de festivo de fin de año. La mayoría está animada a participar de las actividades lúdicas y dinámicas propuestas desde las artes. Para los estudiantes las artes, por ser relacionadas como actividades “light” dentro del curriculum resultan muy atractivas.

El espacio es amplio, disponemos de un coliseo para la presentación artística y podemos salir al aire libre para realizar las dinámicas (a pesar del clima).

Internas:

Lo bueno de trabajar con artistas es que, en general, tienen pasión por lo que hacen. La pasión hace que la gente sea comprometida con el trabajo. El compromiso hace que tengamos buena disposición para adaptarnos y ser flexibles en medio de las situaciones que cambian hora tras hora. La mayoría trabajan en arte porque realmente les gusta lo que hacen. Eso ayuda al desarrollo de las actividades.

Es fácil captar la atención de los estudiantes por toda la parafernalia que hay detrás del evento: Artista invitado, disfraces, video, manillas



de colores (que dan la sensación de estar entrando a una fiesta), refrigerio (la alimentación es muy importante para esa población).

Creo que entre los estudiantes, la música, es el arte más poderoso y transformador. Creo que hay que pensarse más actividades desde esa disciplina que sean más seductoras para ellos: Rap, Hip Hop, Reggaetón, Rock. Utilizar esos ritmos para transmitir mensajes positivos.

El teatro es también muy ganador. Sería interesante ver cómo el teatro se puede articular con un discurso que les hable directamente al Ser de cada individuo. ¿No es la vida un sueño, una representación, una obra de teatro? ¿Acaso no somos actores desempeñando roles durante un tiempo limitado?

Desde la Danza hay que tomar conciencia del cuerpo y sus cuatro dimensiones: Espiritual, Emocional, Mental y Física. (EEMF) No se puede quedar sólo en algo divertido y ya. La danza y el teatro son herramientas para tomar conciencia de nuestro primer territorio: El cuerpo.

Las imágenes es lo que más consumimos hoy en día. ¿Cuál es el sentido de hacerlos crear más imágenes? Creo que es más importante enseñarles a interpretar y a leer las imágenes que ya existen y que hacen parte de su universo visual. Los chicos se están literalmente indigestando con tantas imágenes.

DESAFÍOS:

Externos:

La falta de organización en el registro. El tema de las manillas no funcionó. Es una buena idea pero se necesita más tiempo para planear su ejecución. El registro fué un verdadero caos. Los de educación tenían otras directrices que los de artes. Los de logística no conocían la



dinámica del encuentro.

Los padres de familia no llegaron al encuentro por lo que las actividades se realizaron solo con estudiantes.

La falta de disposición de los docentes, gestor y coordinador de La IE La Buitrera. Muchos ojos vigilando pero pocas manos colaborando.

No llegaron la totalidad de los insumos para el desarrollo de las actividades. Faltó el marco para la foto.

El Refrigerio llegó con más de una hora de retraso y la gente de logística se fué sin esperar. Nos tocó a nosotros repartir el refrigerio entre los estudiantes.

Un grupo de jóvenes estalló una papeleta o petaca (Pólvora) durante una de las actividades. (Ver relato detallado a continuación)

Atendimos a más de 200 estudiantes. Es una población demasiado grande para un equipo tan pequeño.

Internos:

Sobrecarga laboral dentro del equipo de trabajo. Es importante dormir bien para realizar las actividades con toda la energía. La mayoría de los integrantes del equipo estaban trasnochados por cumplir con los informes y los horarios de trabajo.

Por ser el primer encuentro, se sentía desorganizado y algo improvisado.

Falta relacionar las artes con materias del curriculum para hacer las materias “chicharrón” más atractivas.

Relato del incidente descrito en el punto 6.



Estábamos cerrando la actividad con el artista invitado y nos encontrábamos en el coliseo de la buitrera en el sector “El plan”, espacio que no hace parte de la institución educativa y que está abierto a toda la comunidad de la Buitrera. Estando allí unos estudiantes a quienes logré identificar (pues me encontraba cerca del lugar de los hechos) estallaron una papeleta o una petaca que contenía pólvora con la intención de generar caos y de sabotear la actividad. Hicieron una broma pesada. Cuando ocurrió el incidente yo estaba con la gestora de la institución Catalina Uribe quien tomó evidencias de lo sucedido (Solicité evidencias pero no obtuve respuesta). Los estudiantes implicados intentaron escapar pero no todos tuvieron éxitos. Tuve que retener a uno de ellos en dos ocasiones para que no saliera del lugar. Yo me encontraba muy molesto por lo sucedido, sobre todo porque no había ninguna persona de parte de la IE estableciendo el orden. Por eso, asumí el rol de autoridad y le dije con voz fuerte al estudiante las siguientes palabras: “No vas a salir de aquí y tenés todas las de perder. Yo también vivo aquí y ustedes están atentando contra la integridad de todos los presentes”. El estudiante tomo mis palabras como una amenaza y puso la queja ante las directivas de la institución educativa. Un rato después del incidente, me encontraba en la oficina del rector junto a la coordinadora, la gestora y la psicóloga hablando sobre lo sucedido. Ellos tomaron la postura de defender al estudiante y acusarme de haber abusado de mi autoridad igualandome a él. Llamaron al estudiante, a quién yo ya me había acercado anteriormente para aclarar lo sucedido. Nos dimos la mano y todo se solucionó en buenos términos. Tengo que dejar por escrito que la I.E La Buitrera está sobredimensionando la situación. Ni los docentes, ni coordinadores académicos, están presentes durante las actividades para ayudarnos en este tipo de situaciones, entonces ¿quién va a poner el orden cuando sea necesario?

Como artista, me gustaría tener una capacitación, lectura, o herramientas que nos permitan manejar con más asertividad una situación similar. Creo que deberíamos tener mucho contacto con la psicóloga de la IE y trabajar de la mano con ella.

Se debe poner atención a la organización del operativo, puesto que no llegaron a tiempo con los refrigerios, materiales como el árbol llego tarde y el marco de la foto nunca llego. Además que no tenían conocimiento de los talleres, no sabían para que era las manillas y sus respectivos roles en la actividad, no recogieron los materiales como los anuncios donde se llevaría a cabo los talleres. Es importante tener en cuenta la seguridad de algunos compañeros en las jornadas ya que se presentó un hecho delicado que no pasando a mayores pudiese haber ocasionado alguna lesión sobre quienes trabajamos para la universidad y esto me refiero a la seguridad por medio de un ARL que según eso debe estar sujeto a un contrato legal antes de salir a realizar cualquier jornada.



Además me toco asumir el rol de varias personas dentro de la jornada, puesto que algunos compañeros no tenían la disposición de trabajo en equipo.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)

Descripción de soportes y evidencias:
Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD DEL VALLE MI COMUNIDAD ES ESCUELA PROYECTO FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS BÁSICAS DESDE LAS ARTES E INICIACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA ENCUENTROS DE SENSIBILIZACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPUBLICA DE ARGENTINA			
Nombre de la actividad:	Fecha:	Hora inicio: 7:00 AM	Población atendida: 140
	12/12/2017	Hora finalización: 12:30 PM	
Objetivo: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa a través de una dinámica creativa.		Tipo de población: Comunidad	
Descripción general de la actividad: En el marco de la Jornada Festiva se llevó a cabo un encuentro de sensibilización con familias entorno a la importancia de las artes y la cultura en la experiencia educativa mediante un video ilustrativo sobre la creatividad, acompañado de una dinámica lúdica que generó reflexiones en torno al tema y una presentación artística de un grupo local.			



ASPECTOS DESARROLLADOS	DESARROLLO	INDICADORES



A -Sensibilización. Las personas participantes lograron reconocer la importancia del arte practicado como herramienta educativa y sensorial

Desarrollo interés por parte de los participantes, reconociendo la necesidad de la atención y el trabajo colectivo.

La actividad propuesta por el animador del evento festivo, consistió en dar la bienvenida de los Padres, Madres, Estudiantes y acudientes, con un saludo afectivo y motivacional encaminándolos a soltar sus cargas emocionales por un momento y sentirse vivos. Por medio de accesorios tales como: gorros, pitos; antifaces y corbatas se sintieran en una gran fiesta, la fiesta de estar vivos. Con el accesorio que los padres, madres, estudiante y acudientes escogiera, se tomaban fotos, se les realizaba la preguntaba de él porque el color y el objeto escogido, donde ellos expresaban un poco sus sentimientos y emociones. Recorriendo todo el colegio el animador interactuaba con los allí presentes explicándoles un poco de que se trataba el proyecto (Mi Comunidad es Escuela), direccionándolos a los talleres artísticos (Musica, Teatro, Artes Plasticas, Trabajo Social, mi comunidad y mi Familia) dependiendo el color de manilla que habían escogido. Se amenizo todo el

El estudiante comprendió la importancia del trabajo colectivo y la atención grupal.

- Los y las participantes reconocen y expresan sus emociones a través de las artes.
 - Los y las participantes reconocen la importancia del arte en los procesos educativos para la vida.
 - Los y las participantes conocen el proyecto Mi Comunidad es Escuela.
 - Los y las estudiantes identifican y comparten los propósitos, sueños y metas en su vida a nivel educativo.
 - Los y las estudiantes estimulan su corporalidad y el goce de las artes a través de las presentaciones artísticas de grupos de la misma comuna.
- Reflexiona a partir de video institucional del proyecto mi comunidad es escuela.
- Las personas comparten alrededor del árbol



	<p>evento por medio del micrófono donde los y las participantes colaboraron mucho. En el momento de acabar con los talleres de artes, se les indico y direcciono a los padres, madres y acudientes a observar el video de sensibilización, mientras los y las estudiantes realizaban el momento de la siembra de los propósitos sueños y metas para el 2018 con los Docentes/Artistas y a leer los testamentos, los cuales fueron muy conmovedores ya que se apropiaron del espacio y los mismos estudiantes los leían.</p> <p>Al final se presentó uno de los grupo artistico de (Danza Urbana) de la comuna 3 del Barrio el Obrero, quien através del baile estímulo a los y las estudiantes por medio de la corporalidad (El Cuerpo es Vida).</p> <p>Para finalizar la actividad se realizó un circulo con los y las estudiantes donde se compartieron las reflexiones del día; por último los agradecimientos del coordinador del colegio, a la Alcaldia, la Secretaria, a la Universidad del Valle y se hizo la entrega del refrigerio para todos y todas.</p> <p>Comprende la importancia de las artes en</p>	<p>sus experiencias desde las artes.</p> <p>Las personas participan de la jornada festiva y desarrollan todas las actividades propuestas.</p> <p>Comprensión del arte más allá desde el entrenamiento, sino como estilo de vida, como herramienta generadora de cambios en el individuo.</p> <p>Promover el acompañamiento de padres de familia desde las artes y la cultura en el proceso de fortalecimiento de competencias básicas de estudiantes de las IEO</p> <p>Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de las artes y la cultura a través de la oferta cultural del municipio.</p> <p>Acercar la oferta de programas de iniciación y sensibilización artística en la comunidad.</p> <p>Genera opiniones acerca de las actividades realizadas.</p>
--	---	--



	<p>el proceso de la vida y la escuela desde el video.</p> <p>Jornada festiva. Todos los momentos que se realizaron desde el inicio hasta el final de la jornada estuvieron ligados a la sensibilización de las artes en el proceso escolar, personal y social.</p> <p>Alegre despertar: Recibimiento cálido, festivo y energético.</p> <p>Cocinando la fiesta: Desarrollo de los encuentros de sensibilización y siete talleres por parte del equipo de Univalle.</p> <p>Siembra de frutos para el árbol: Compartir simbólico alrededor del árbol.</p> <p>Cierre: La reflexión va encaminada sobre el año que termina y los futuros proyectos que se quieren arrancar para el año nuevo.</p> <p>Al salón destinado para la actividad de sensibilización y presentación de nuestra iniciativa, llegaron los padres de familia de Básica Secundaria y Media que llegaron a la IEO para participar de la jornada programada. Durante ese momento, se</p>	
--	---	--



	<p>abrió la actividad con una dinámica que consistió en cantar con ellos una canción acumulativa titulada “Hay un hoyo en el fondo de la mar”, la cual, logró una participación dinámica por parte de los asistentes. Posteriormente se hizo una explicación sobre en qué consiste el programa “Mi Comunidad es Escuela”, se les presentó el video que promociona el proyecto y se procedió a hacer el cierre con tres actividades; en la primera, los participantes encontraron pegados sobre las paredes, papeles de diferentes colores en los que, de acuerdo a la indicación entregada, expresaron como se sienten frente a los aspectos que se mencionaron. Finalmente, se les entregó una hoja, con diferentes formas en las que los participantes expusieron algunas ideas sobre el programa</p> <p>Adicionalmente, se logró recoger impresiones sobre las disciplinas artísticas que esta comunidad desea desarrollar, en concordancia con lo que el programa tiene para ofrecerles.</p> <p>Reconoce las artes como herramienta pedagógica de aprendizaje</p>	
--	---	--



b-Creatividad. Las personas participantes lograron activar la creatividad personal en la práctica	<p>Tomar registro de las actividades de integración.</p> <p>Incentivar la necesidad básica, el deseo de la creatividad a través del juego escénico.</p> <p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad, del arte como medio para la educación y la plenitud del ser.</p> <p>Valora las artes como una forma de adquirir identidad.</p> <p>Participa activamente de las actividades propuestas como ejercicio pedagógico</p>	<p>Registro.</p> <p>El estudiante reconoce la importancia de la necesidad de la creatividad para alcanzar el objetivo propio y colectivo.</p> <p>Expresa verbalmente sus ideas sobre la importancia del arte en la vida y en la educación.</p> <p>Manifiesta sus emociones durante la realización de sus actividades.</p>
--	---	---



c- Expresión. Las personas participantes lograron compartir, pensamientos, sentimientos a través del arte propuesta.	<p>Se desarrolla una comunicación conjunta por parte de los estudiantes y padres de familia.</p> <p>Realiza un restrospección para compartir las experiencias artísticas en el entorno escolar y de la comunidad.</p> <p>Reconoce la escuela como un lugar de formación y crea sentido de pertenencia por la institución participando de las actividades artísticas.</p>	<p>El estudiante comunica satisfactoriamente su intención en la acción física y vocal.</p> <p>Plasma libremente sus experiencias artísticas vividas por escrito.</p> <p>Se mueve cómoda y libremente por el espacio, y es capaz de generar reflexiones acerca de los temas tratados durante el taller.</p>
---	--	--



D -Experiencia artística. Las personas participantes tuvieron una muestra de educación experiencial a través del arte propuesta que les dejó aprendizajes significativos

Se desarrolla el goce y disfrute a partir de juegos dinámicos referentes al trabajo escénico teatral.

Expresa a través del color sus recuerdos de la escuela y sus esperanzas frente al future.

Durante la realización de la actividad testamento, manifiesta sus dificultades pasadas y el deseo por superarlas de cara al future.

El estudiante disfruta su experiencia a través de los juegos escénicos, reflexionando sobre el proceso y resultado.

Realiza reflexión por medio de una retrospección.

Crea un escrito que refleja sus deseos e inconformidades.



E - Convivencia. Las personas participantes experimentaron la convivencia: sana, pacífica y creativa en la resolución de situaciones a partir de la experiencia artística

Desarrolla el intercambio cultural por parte de los participantes, escenificando sus pensamientos, deseos e ideales.

Expreso mi opinión frente a los participantes y descubro en las demás una forma de intercambiar saberes y proponer propuestas.

Participa activamente de toda la jornada, compartiendo con niños y adultos mientras se mueve por el espacio.

El estudiante intercambia su conocimiento cultural con sus compañeros.

Los padres intercambiaron ideas sobre sus experiencias, sobre lo que quisieran en su escuela, para sus hijos y la educación.

Reconoce la institución como una comunidad.



<p>RELATORIA ANIMADOR CULTURAL</p>	<p>Descripción general de la actividad:</p> <p>A las 6:30 a.m. el equipo conformado por Giselle, Claudia, Ariana, Victoria, Yamileth, María Isabel, William, Víctor, Karen, Andrea y Sandra Vélez, acompañado por su líder Steven llegaron a la Institución Educativa República de Argentina; lo primero que realizaron fue reconocer la institución para saber que salones iban a necesitar, mientras el líder recibía el material con el cual se iba a trabajar. Después de realizada este diagnóstico del espacio, el equipo se reunió y entró en contacto con Jorge la persona líder por parte de la Secretaría de Educación; él, Steven y los dos animadores culturales se llegó a acuerdos para llevar a cabo la articulación de ideas para ejecutar el trabajo – respecto a cómo quedaron, serán explicadas durante la formulación de este informe -. Acto seguido, cada uno de los talleristas, personal logístico, gestores y educadores de la secretaría de educación, procedieron a organizar sus espacios y salones en los cuales iba a participar. Desde las 6:45 a.m. empezaron a llegar a la Institución padres y madres de familia, docentes y estudiantes a participar de la jornada.</p>	<p>EXPERIENCIAS TRISTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando me castigaban por no hacer las tareas - Cuando estaba en la primaria no me gustaba mi profe la odiaba - Cuando los profesores nos regañaban y nos daban ordenes - Cuando el ticher te regañaba en clase sin tener la culpa - Que no hubo mucha comunicación con mis padres para mis estudios poco me ayudaban - El profesor de matemáticas no daba explicaciones - Que la profesora era dura conmigo y me pegaba. Los compañeros me hacían bulling - En primero, una profesora me colocaba arrodillada con ladrillos, me daba reglados injustificados, fue lo peor. Otra en quinto me hizo perder el año. - Trabajar en vez de estudiar. <p>EXPERIENCIAS FELICES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias y momentos de alegría - Todo para mí fue perfecto desde la enseñanza hasta el final - Salir con los amigos - Los paseos y la finca con los profes /
------------------------------------	--	---



	<p>A las 7:45 a.m. el Animador Cultural William Jiménez iba a dar inicio a la jornada festiva, pero el sonido se dañó, tocó esperar. Así es, como a las 8:15 a.m. de la mañana cuando se iba a dar inicio a la Jornada Festiva, empezó a llover, razón por la cual, entre el líder, Jorge y los animadores se toma la decisión de iniciar con el encuentro de sensibilización y los talleres. Arreglado el sonido, El Animador Cultural William Jiménez da la bienvenida a los asistentes, presenta el proyecto y da la explicación de ¿por qué?, ¿para qué? y ¿Quiénes están ahí? Después de realizada la presentación, deja a los asistentes acompañados de música festiva y, se dirige junto con los otros tres compañeros a los profesionales que dictarían los talleres y le explican la situación, como todos estaban preparados, aceptaron la propuesta, pues, era imposible realizar actividad festiva, rompe-hielo y presentación artística en el patio por la lluvia que cada vez era más fuerte.</p> <p>Siendo las 8:45 a.m. se divide todos los asistentes según color de manilla o taller elegido, por su correspondiente salón. Todos acataron la directriz, a excepción de algunos</p>	<p>me gustaba jugar baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación física en el colegio en especial jugar baloncesto/ Los paseos. - Los concursos de baile que nos enseñaban para las presentaciones de baile/ Las clases de arte me hacían sentir muy bien. - Los paseos con mi grupo - La felicidad fue ir a la escuela - Esperanzas - Que haya respeto de parte de profesores y estudiantes - Una mejor enseñanza, que los profesores expliquen bien y claro - Que de este colegio salgan artistas, actrices, gente famosa - Mejorar la creatividad - Que tuviera más arte, más música, más cultura - Que mejore todo, mejor nivel académico - Que vuelva a ser todo como fue en un pasado - Mejor vida estudiantil - Que este colegio sea el mejor al nivel educativo - Mejorar la educación - Que haya mejor clases
--	---	--

estudiantes que se quedaron en los pasillos, pues tenían recuperación, al ver la situación, el rector decide suspender la recuperación y, da la directriz a los estudiantes de escoger un taller y participar; no todos accedieron al instante, alrededor de 15 estudiantes no querían participar, entonces, el grupo de apoyo, líder y animadores se les acercaron e incentivaron a algunos a participar, pero 5 de ellos contando con la ayuda del rector fue difícil convencer y no participaron. Así es como se da inicio a la hora y media de encuentro de sensibilización, talleres y capacitaciones.

El colegio tenía refrigerio para los estudiantes, entonces para no interrumpir la dinámica que se estaba llevando a cabo en los salones, se llega a un acuerdo con la señora de la cafetería para repartirlo 15 minutos antes de acabar las sesiones. Se cuentan cuántos están en cada salón, se arman paquetes con los refrigerios y se ejecuta lo acordado.

Durante el tiempo en que se llevaron a cabo las sesiones los animadores y el líder pasaron por cada uno de los salones y explicaron la dinámica que se iba a llevar a

cabo para realizar la siembra en el árbol: con el fin de tener ordenado el acto simbólico de la siembra, llevar a cabo una culminación adecuada a todo el proceso de lo aprendido en las sesiones y poder tener un registro fotográfico bueno, el animador cultural William Jiménez llamaría grupo por grupo para que realizaran la siembra. Por otro lado, después de todos los grupos realizar la siembra, cada uno elegirá un representante que leerá frente a todos los asistentes a la jornada, el testamento y se lo entregarán al animador. Todos los profesores debían estar atentos al llamado.

Después de los refrigerios, a las 10:15 a.m. cada grupo realizó la siembra, en el siguiente orden: comunidad-familia-escuela, teatro, artes plásticas, danza, música, servicio social y proyectos pedagógicos transversales.

Como no se inició la actividad como debía ser, por motivo de lluvia, comunidad-familia-escuela, después de realizar la siembra pasaron inmediatamente al encuentro de sensibilización guiados por Ariana. Realizada la siembra, se realizó la lectura del testamento, como se había acordado y, aprovechando la lectura de testamento, el



	<p>animador cultural Víctor realiza la lectura del bando de inicio de fiesta. Acto seguido, se lleva a cabo la presentación del grupo artístico de la comuna: presentación de baile break dance. En un comienzo bailaron, después sus tres integrantes enseñaron algunos pasos a los asistentes.</p> <p>Por último, se invitó a toda la comunidad estudiantil: profesores, personal de aseo, estudiantes, padres de familia, servidores públicos y capacitadores de la Universidad del Valle y la Secretaría de Educación, a realizar un círculo en el cual se dio despedida al año 2017 y se dio la bienvenida al año 2018 el cual va a estar acompañado por mi comunidad es escuela. Finalmente, el rector dirigió algunas palabras a todos, en las cuales aplaude y da las gracias a Mi Comunidad es Escuela por el programa y los propósitos que se tienen.</p> <p>A las 11:45 a.m. se da por finalizada la jornada.</p>	
--	--	--



Observaciones:

Las actividades se desarrollaron de buena manera. Desde la hora de inicio (6:30:AM) hubo afluencia tanto de estudiantes como de padres y docentes de la institución. Junto con el personal de logística dispusimos la entrega de las cintas según grupos y competencias y planificamos lo correspondiente a la firma de las listas, entre otros.

Potencialidades: podría rescatar varios aspectos de la actividad. Entre ellos la disposición a asumir el estado cambiante del cronograma, pues si bien la lluvia surgió como contratiempo no significó para nada como una dificultad insuperable. Así mismo podría rescatar la sinergia que hubo entre el grupo pedagógico y artístico; dejando los egos de lado o posibles malentendidos ambas agrupaciones comprendieron la finalidad última de nuestra labor: atender y saber sortear las dificultades para el bien mayor.

No hay que olvidar tampoco la disposición de los mismos estudiantes y los representantes. Todos, también las personas de la institución, se mostraron bastante abiertos a las propuestas que llevamos. Sin esa buena disposición hubiese resultado realmente difícil la actividad en general.

Desafíos: entre los desafíos se encuentra afinar un poco más la puntualidad de algunos compañeros (algunos llegaron a las 10:30AM) y fomentar un espíritu tanto de preparación ante lo imprevisible de la planificación como la creación de un canal de comunicación que tenga certezas de las actividades a realizar. Esto último refiere al constante cambio que surgió con los grupos lo cual generó que en otras instituciones faltasen personas mientras que en nuestra dinámica se podría decir que hubo una sobrepoblación de nuestras disciplinas. Sabemos que viene, justamente, de los imponderables de la planificación de un proyecto de esta magnitud; sin embargo, nunca está de más revisar tanto nuestra capacidad colaborativa como la efectividad de los canales regulares de información.

Otro desafío, ya comentado entre líneas, es el correspondiente a la preparación ante lo imprevisible, cuestión fundamental si se planea trabajar en entornos desconocidos en donde la participación y mediación del otro es tanto enigmática como fundamental.

(Colocar observaciones propositivas o que sean descriptivas de la actividad y las quejas atesorarlas en otro documento porque son las áreas de oportunidad que hay que resolver, tomar en cuenta el informe del líder del grupo que no dio talleres)



Descripción de soportes y evidencias:
Fotografías *in situ*, listados.

Pegar plantilla de fotos por institución