

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR
NOMBRE	MANUEL BEJARANO CÁRDENAS
FECHA	22 DE MAYO DE 2018
OBJETIVO: Brindar herramientas artísticas en la formación docente de artes, para el fortalecimiento de los proyectos o propuestas artísticas que se desarrollan en la institución educativa.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de arte para docentes SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA: JUEGO Y ESCENA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	DOCENTE ESTUDIANTES
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los perfiles profesionales de los docentes de arte o aquellos que elaboran propuestas pedagógicas y formativas por medio del arte. ➤ Reconocer las propuestas que lideran los docentes en la institución con relación a las artes. ➤ Acercar al docente a prácticas artísticas distintas a la de su formación, para el fortalecimiento de su área y propuestas. ➤ Brindar herramientas artísticas transdisciplinares que apoyen y aporten en la construcción de conocimiento. 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
4.2 ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acompañar el proceso artístico desarrollado por el profesor Mauricio en el área de teatro. ➤ Fortalecer el trabajo realizado en teatro desarrollado por el docente Mauricio con los estudiantes, para mejorar los trabajos escénicos de cada estudiante. ➤ Brindar herramientas: técnicas, dramáticas, expresivas a los estudiantes y al docente, que alimenten el proceso, y mejore la calidad del trabajo que se ha construido hasta ahora. 	
4.3 EJERCICIOS <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Juegos de activación corporal / juegos teatrales.</i> Juegos de pre-expresividad para mejorar el desarrollo de acción reacción y de activación del cuerpo por medio del juego. ➤ <i>Juegos de control de energía</i> Estos juegos buscan que los chicos canalicen toda la energía despertada en los anteriores juegos, para entender la importancia de tener control corporal, por medio del movimiento y la respiración. ➤ <i>Juegos de pre-expresividad y representación</i> 	

Este trabajo se desarrolla para dar herramientas de representación al docente y ejercicios en que pueda usar las habilidades expresivas de sus estudiantes para potenciar no solo el grupo de teatro, sino el trabajo expresivo de los estudiantes en otras materias y en la cotidianidad.

