

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artístico
NOMBRE	Braham Stiven Mera Ricardo
FECHA	Mayo 16 de 2018
✓ OBJETIVO: Fortalecer las competencias básicas por medio la creatividad de los estudiantes aportando a la mejora de los procesos educativos en la escuela, la vida cotidiana y realización de proyectos vida.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Formación artística con estudiantes
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes IEO: Sede Humberto Jordán Mazuera- (Villablanca)
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del arte para la educación - Trabajo colectivo por medio de la comunicación descriptiva, observación y análisis - Inmersión a la meta competencia a través del juego 	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Primera fase presentación:</p> <p>El trabajo que desarrolla el formador para la actividad es el autoreconocimiento y la argumentación. Para lograrlo se realizan ejercicios de cartografía visual y el juego de la Aldea. El primer ejercicio consiste motivar con preguntas el reconocimiento de fortalezas, debilidades, gustos e intereses de cada estudiante plasmando la experiencia en dibujos (representación visual). De esta experiencia los estudiantes encuentran dos conflictos: ¿Qué me llama la atención y qué quiero ser?; ¿Cómo dibujo mi respuesta? Una era la posibilidad de decidir mi propio ser y el otro era, plasmar mi idea creativamente. Algunos estudiantes dedicaron tiempo a responder, otros se concentraban en pensar como dibujar su idea. Fue un ejercicio de volver y prestar atención a lo que realmente puede ser importante para si mismo. El Segundo ejercicio consiste en fortalecer el nivel de participación estudiantil a través del desarrollo de capacidades argumentativas por medio del juego La aldea (juego dramático) que promueve a pequeña escala la idea de convencer quien es quien y adivinar al personaje victimario. ¿Cómo argumentan? A través del hilo de la historia (cada noche un victimario se lleva a un aldeano, y esa persona esta entre nosotros, no podemos dejar que anochezca-¿Quién es de ustedes? ¡Decidan!) los estudiantes comienzan a convencer, defenderse y armar subgrupos con el fin de evitar ser señalados por el grupo aldeanos, así mismo, mirar un posible sospechoso solo con argumentos certeros y que motiven a tomar la decisión. Pero fue un primer acercamiento, que los llevo a</p>	

contener la energía, concentrarse a observar al otro para reconocer su comportamiento y crear ideas para convencer, a veces poco, precisas y ansiosas.

Segunda fase Reflexión: La tarea es seguir construyendo un ambiente que permita a los estudiantes reconocer las capacidades que pueden funcionar en su vida académica y cotidiana con el fin de atender a la necesidad de mejorar las clases débiles, recuperar materias y ser conscientes del trabajo autónomo.

--