

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Tutor
NOMBRE	Diego Fernando Lozada
FECHA	24-05-2018 Taller # 1.
OBJETIVO: Registrar e identificar los 50 (25 padres y 25 estudiantes) asistentes que harán parte de los Talleres de Apoyo a Propuestas Institucionales a partir de las artes y la cultura.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Registrar e identificar los asistentes que harán parte de los Talleres de Apoyo a Propuestas Institucionales a partir de las artes y la cultura. "Explorar la música a través de los sentidos y las letras."
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes I.E. INMACULADA
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
Fortalecer el coro institucional explorando la música a través de los sentidos y las letras.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>Presentación del Proyecto MCEE y Talleres de Apoyo a propuestas Institucionales. Se presenta de forma breve el Proyecto de MCEE desde las artes. Se habla, además, del objetivo principal de citar a los miembros del consejo de padres, del consejo estudiantil y estudiantes interesados y con habilidades en la escritura. Se socializa el propósito que tendrán los 8 talleres, el cual es, retroalimentar el grupo Coro de la institución, para ello se quiere sensibilizar la relación entre las letras y la música.</p> <p>Presentación de los Estudiantes Se organiza a los estudiantes en círculo para dar inicio a la dinámica "Me Presento Bailando Y Cantando".</p> <p>Siento y Expreso la Música. Este ejercicio consiste en que los estudiantes deben escucha tres canciones y generar emociones, relatar una historia y hacer garabato musical.</p> <p>Canción y Poesía. Se hace entrega de la letra de la canción Te Regalo Una Rosa de Juan Luis Guerra y una estrofa del poema El Libro de las Preguntas de Pablo Neruda. Se leen mentalmente y en voz alta (3 veces), se dialoga frente las similitudes encontradas entre la canción y el poema, se expone que los poemas se convierten en canciones. Los estudiantes identifican el ritmo y tono en la lectura de la canción y el poema. Se escucha la canción: Te Regalo Una Rosa de Juan Luis Guerra, aproximadamente unas 3 veces, los estudiantes descubren los tiempos de las canción. Se divide al</p>	

Observaciones desde el perfil del tutor:

En la planeación los tutores proponen apoyar el registro audiovisual y la creación de las memorias del proceso, así como promover la dramatización y los referentes audiovisuales para el desarrollo del taller.

