

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	PROMOTORA LECTURA Y ESCRITURA
NOMBRE	FLOR AURORA SABOGAL URRESTY
FECHA	07.06.2018
<b>OBJETIVO:</b> Taller de lectura y escritura con estudiantes de la IE La Leonera orientado al desarrollo de la capacidad lectora, animación a la lectura completa de una obra literaria y consolidación del CLUB DE LECTORES Y ESCRITORES DE LA IE LA LEONERA.ITA FARALLONES.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Maratón de lectura y consolidación del CLUB DE LECTORES Y ESCRITORES DE LA IE LA LEONERA.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	13 Estudiantes del grado 8..
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
1. Presentación de la obra literaria: “te amo, mi peladita”. Reconocimiento de su autor y despertar el interés por la lectura completa del libro a partir de una dinámica de construcción del Club de lectores y escritores. 2. Lectura en voz alta y con en uso de micrófono y parlante de los primeros capítulos de la obra: “te amo, mi peladita”, del autor antioqueño, Albeiro Echavarría. Recientemente lanzada en Cali, en el centro cultural y que fue objeto de una jornada de formación. 3. Apropiación de roles por parte de los estudiantes para organizar el Club de lectores y escritores de la IE La leonera, e iniciar la lectura colectiva de la obra literaria. 4. Perder el miedo a la lectura en voz alta usando el micrófono. 5. Dar protagonismo a los estudiantes en la expresión comunicativa oral.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
PRIMERA FASE.  PRIMERA ACTIVIDAD:  1. Se introduce el tema del amor, como un sentimiento presente en nuestras vidas, de manera natural y corriente que es importante, pero que no representa el total del proyecto de vida de cada uno. Se presenta el amor como un suceso que puede acompañarnos en la vida, pero igualmente, puede ocasionar dolor y fractura. Para ello se entregan plastilinas y se coloca música de fondo alusiva a un corazón partido. Se utiliza el parlante para colocar fondo musical y se les invita a cantar con el micrófono. La respuesta es positiva. Se sienten muy alegres de compartir el gusto por la música y la experiencia de tomar el micrófono. Por otro lado, el tema del amor, del que se sienten identificados genera alegría y participación. Quieren cantar varias canciones y lo hacen en colectivo liderados por una estudiante.	

Se les entrega plastilinas de diferentes colores a cada uno, y se les invita a que modelen un corazón. La actividad les resulta muy entretenida y se concentran bastante en la misma.

La música de fondo permanece. Un estudiante se apropia como líder de manejar el parlante a partir del uso Bluetooth, mantiene el control sobre el volumen y el micrófono. Se le pide que baje el volumen para no interrumpir las clases vecinas. Se apropia del uso de la tecnología y ejerce liderazgo durante la actividad.

2. Se invita a la lectura en voz alta de los primeros capítulos del libro: **te amo, mi peladita, del autor, Albeiro Echavarría**. La lectura se realiza de manera animada, se logra vencer la resistencia a salir a leer en voz alta, y se cuida el volumen del micrófono. Mientras se realiza el modelado en plastilina se continúa con la lectura en voz alta. Todos participan. Se observan algunos liderazgos que comienzan a establecerse, y el papel de las niñas es importante en la actividad. Pero los niños no pierden tampoco el interés en el juego con la plastilina. Cada uno modela su corazón, y la temática de la novela, despierta gran interés.

## SEGUNDA FASE.

3. Se presenta la propuesta de conformar el **Club de lectura y escritura de la IE la Leonera**. Se les pide que propongan un nombre: existe aún poca cohesión para tomar esa decisión. Se les ayuda con propuestas de nombres, pero no son aceptadas. Finalmente, y a partir de una canción que es puesta en el parlante usando el celular y el mecanismo Bluetooth, se encuentra una canción: "SALIÓ EL SOL", y el grupo se cohesiona alrededor de este nombre y todos aceptan en consenso.
4. Seguidamente se les entregan materiales para que diseñen sus propias escarapelas como parte e integrantes del club de lectores y escritores. Esta propuesta es para lograr sentido de pertenencia y que les permita ir descubriendo sus roles y liderazgo que pueden jugar en este CLUB. De esta manera se fomenta el sentido de grupo, pero también se les da visibilidad individual.
5. La propuesta de diseñar las escarapelas con los materiales entregados les permite crear un sentido de pertenencia y de grupo. La escarapela lleva el título del CLUB DE LECTORES: "salió el sol", el nombre de cada uno de los participantes, y el nombre de la institución.
6. Finalmente, se realiza la propuesta de realizar una Maratón de lectura que será coordinada por tres miembros del Club que se propongan en ese momento: dos niñas y un joven se proponen para coordinar la maratón de lectura. Estos líderes son los que inicialmente deben cada uno leer el libro completo rotándolo entre sí, en una maratón de 10 días. Se proponen unas fechas para esta actividad, y se les

pide que una vez los tres terminen de leer la obra completa, se debe continuar rotando el libro en el resto del grupo. Se hace un listado de los integrantes del grupo que van a rotar el libro.

7. La actividad se cierra con el compromiso de cuidar el libro y volver a reunirnos en la semana del buen trato. Queda el compromiso de **consolidar el Club de lectura y escritura: “salió el sol”**.

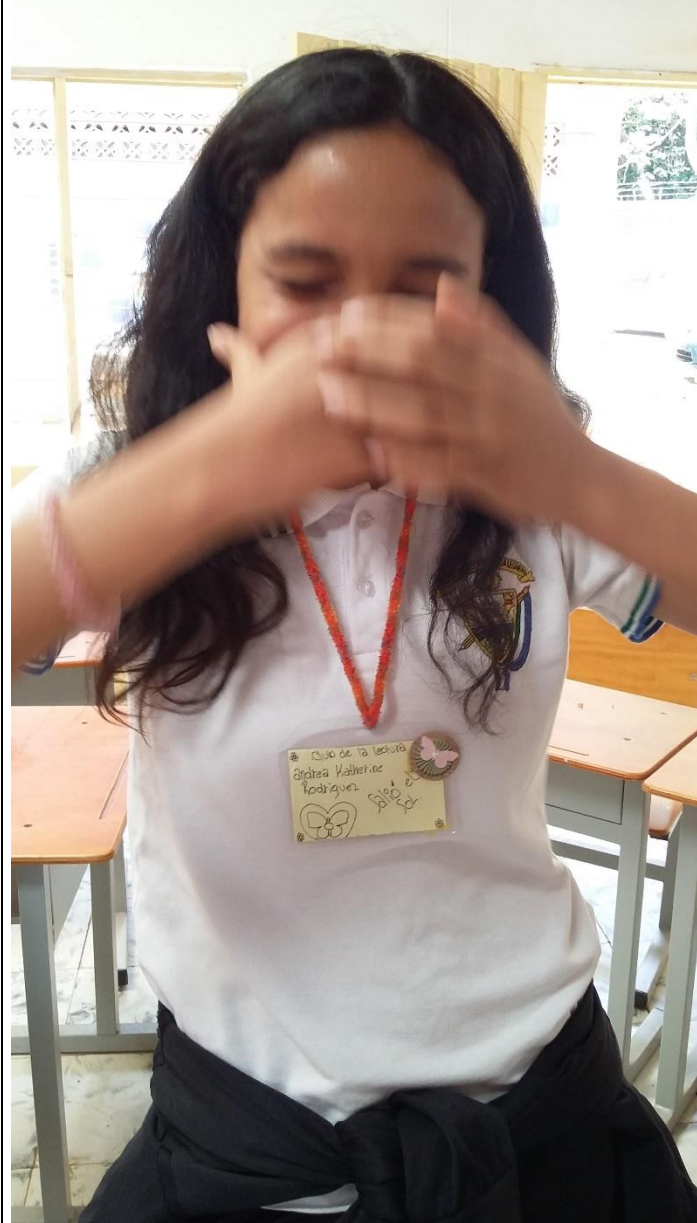
#### REGISTRO FOTOGRÁFICO.













#### CONCLUSIONES:

1. El objetivo del taller se cumplió. La respuesta de los jóvenes por el juego con plastilina despertó su interés, la temática del libro los motivó a realizar la lectura en voz alta. Realmente es un grupo que tiene interés en la lectura y la propuesta de conformar el CLUB DE LECTURA fue recibida y apropiada. En este momento está por desarrollarse la metodología que permita organizar los maratones de lectura por curso, y motivar así la lectura y escritura en el colegio. Hay mucho potencial creativo en los estudiantes de este curso.
2. Se espera que los docentes Carolina Castillo y el docente de Español Alvaro Posso apoyen esta iniciativa, y se consolide el CLUB de lectura y escritura de la IE la leonera.
3. Se observa apoyo del señor Rector Antonio Valencia Briñes, en estas actividades, y se espera también contar con su respaldo para desarrollar de este proyecto.