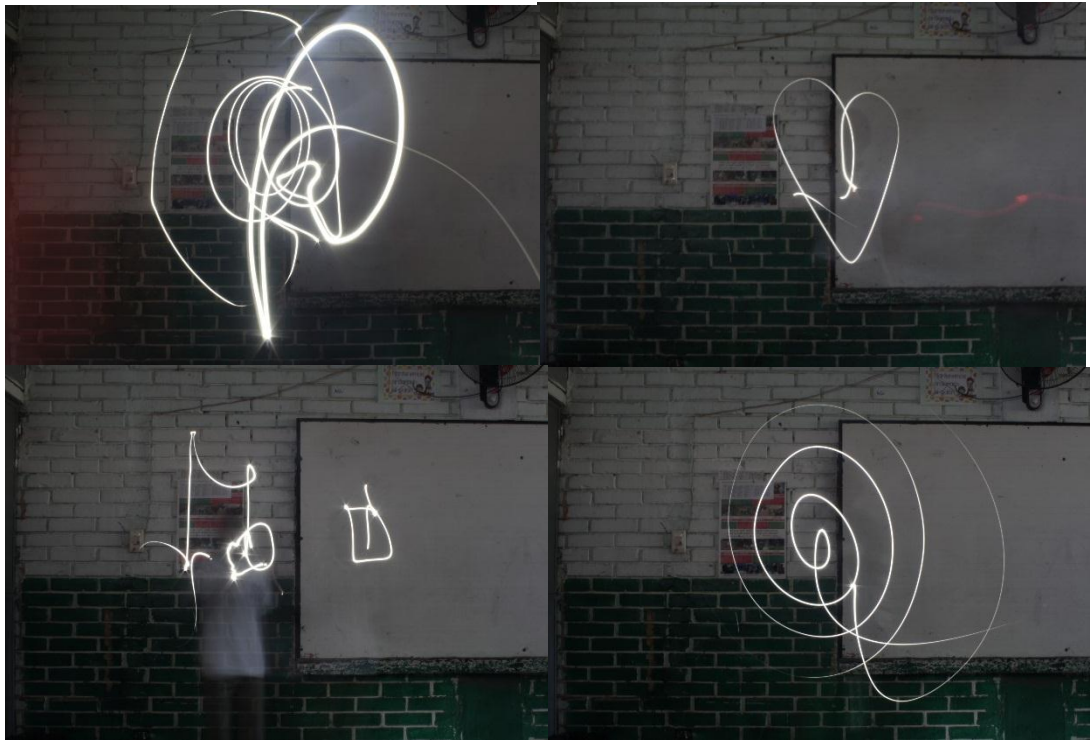


REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	Formadora Artística
NOMBRE	Mónica Fernanda Soto Candela
FECHA	29 de junio de 2018
OBJETIVO: Realizar Taller de Educación Artística para Estudiantes	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Educación Artística para estudiantes de la IEO Carlos Holmes Trujillo Sede Central.
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	Estudiantes
3. PROPÓSITO FORMATIVO: -Reflexionar sobre una noción más amplia del dibujo. -Abordar conceptos como el soporte, herramienta, trazo, espacio, plano, dimensiones y la creatividad, a través de los trazos luminosos.	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<p>El Taller de Educación Artística se desarrollo y/o enfocó como una estrategia de sensibilización frente al dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo con Luz: Como estrategia de sensibilización hacía el dibujo artístico se usó una técnica de dibujo implementada por Pablo Picasso para dibujar con luz. <p>La técnica básicamente consiste en usar una linterna o fuente de luz como un lápiz y la cámara fotográfica como el soporte para el dibujo. La cámara fotográfica debe usarse en modo manual para poner la exposición en un promedio de 15 a 30 segundos. Este es el tiempo que cada participante debe usar para dibujar. Las condiciones de luz para esta actividad deben ser las apropiadas, por eso fue necesario desplazarse a otro espacio que cumpla mínimamente con las condiciones, es decir, que haya poca luz.</p> <p>APRECIACIONES DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Se dividieron en dos grupos, y con dos cámaras se realizó primero dibujos unitarios y luego en grupo, logrando que cada vez más se entendiera la utilización de la luz en este nuevo “papel” que es la cámara. Los estudiantes estuvieron muy entusiasmados con la actividad y a medida que iban participando se arriesgaban más con la creatividad en sus trazos.</p> <p>Aunque fue una actividad pensada desde las artes plásticas y más exactamente desde el dibujo, al involucrarse la cámara digital como soporte, se hizo una pequeña introducción a lo los cuidados y reglas de trabajo con este elemento. Como también se explicó, cómo funciona la cámara para lograr hacer este ejercicio.</p>	





- ***Dibujo de paisaje básico:*** Se abordó como tema el paisaje, para desarrollar un taller teórico y práctico para aprender conceptos básicos para este tipo de dibujo. Se trabajó la *Línea de Horizonte* y el *Punto de Fuga*. Todos los estudiantes participaron activamente de la actividad, manifestando dudas frente al tema y entendiendo varios tips técnicos aplicados. El ejercicio no se alcanzó a terminar.

APRECIACIONES DE LA ACTIVIDAD:

Ejercicio individual de composición del dibujo. Donde todos participaron y aunque era copiar un dibujo del tablero, cada uno hizo sus variaciones. También se trabajaron la teoría del color, desde lo práctico, entonces a algunos chicos se les dio colores cálidos y a otros colores fríos para pintar.

