

REGISTRO INDIVIDUAL	
PERFIL	FORMADOR ARTISTICO
NOMBRE	DIANA MARCELA LOPEZ ROSAS
FECHA	26 DE JUNIO 2018
OBJETIVO: Acercar a los estudiantes a la técnica “frottage” como una forma de grabar sobre un papel imágenes de su gusto.	
1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
2. POBLACIÓN QUE INVOLUCRA	ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
3. PROPÓSITO FORMATIVO	
<p>Brindarles una técnica de las artes plásticas a los estudiantes, para que puedan grabar en un papel las imágenes que sean de su interés, gusto o que los represente, estimulando en ellos el interés por la imagen y posibilitando la reflexión de sus significados.</p>	
4. FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para este taller se hizo una convocatoria final de estudiantes, ya que ha variado por inasistencia e ellos, también se les hará un seguimiento por parte del equipo de formadores y de los docentes ya que si no cumplen comprometidamente con los talleres de arte y con sus cargas académicas no podrán asistir más. 2. Calentamiento: “Calles y carreras” Los estudiantes formaron 4 hileras de 4 filas, participando así 12 estudiantes, puede organizarse según la cantidad de personas, lo importantes es que quede la misma cantidad de personas por hileras y filas. Cuando miraba hacia el frente y unían sus brazos con los compañeros de al lado al estirarlos, se formaban las calles, y cuando todos giraban a la izquierda y unían su brazo de nuevo, formaban las carreras. Luego dos participantes más, serían los que competirían siendo uno el gato y el otro el ratón. El ratón ordenaría que se formaran o calles o carreras según su necesidad, evitando así que el gato lo atrapara, en un momento dado si el gato no lo lograba atrapar sería él quien elegiría entre calles y carreras. Se hizo una ronda entre mujeres y otra entre hombres. Cabe anotar que se presentaron casos donde se golpearon intencionalmente al girar y no había el espacio suficiente para correr. 3. Técnica del frottage: Se dividieron los estudiantes por equipo y se les repartió periódicos donde tendrían que encontrar una imagen que les gustara, en gran mayoría escogieron imágenes de jugadores de la selección Colombia y comidas. Después se les entregaba un pedazo de cartulina a cada uno 	

donde haría el grabado de la imagen. Se les entrego un pedazo de tela y una cuchara para ejecutar la técnica, esta consiste en: Después de que se tiene la imagen elegida sobre la cartulina, se mojar el retazo de tela con varsol y se humedecen la imagen por detrás, después, con la cuchara se empieza a frotar la imagen durante unos minutos, con este trabajo se espera que al despegar la imagen de la cartulina, la imagen elegida este grabada en la cartulina.

4. Se presentaron los resultados y se limpió el espacio entre todos

En este ejercicio los estudiantes estuvieron muy animados, aunque varios tuvieron que repetir la técnica ya que el resultado final era una mancha negra, otro repitieron varias veces con distintas imágenes ya que les quedaba muy clara la imagen del grabado. Quizá falto darle un mejor cierre a la actividad, pero por falta de tiempo y por el espacio, tuvimos que cerrarla lo más rápido posible. Como formadores sentimos que es más practico hacer un taller de stencil o collage con los estudiantes pues así pueden explorar más la imagen, darle más significados y proyección.



