

Descriptions et alternatives aux ressources visuelles.

Durée : 7 heures. Date à déterminer.

objectifs

Comprendre les besoins de description en fonction du type d'image

Savoir quelles ressources graphiques sont à décrire

Savoir décrire une image dans son contexte

programme

- Utilité de la description des ressources graphiques
 - Sens
 - Fonction
 - Contexte
 - Types de ressources graphiques
- Solutions techniques
 - Texte court
 - Texte long
 - Liens
 - Présentation visuelle des descriptions
- Décisions et choix éditoriaux
 - Décrire où ne pas décrire
 - Dessins, Tableaux, Photographies,
 - Textes en graphiques
 - Les représentations de données
- Exercices et mise en pratique

Publics

Responsables de contenus éditoriaux, auteurs, producteurs de contenus graphiques.

Pré requis

Manipuler des images ou des ressources graphiques dans un contexte éditorial.

Moyens pédagogiques

Méthode active alternant apports théoriques, démonstrations et ateliers pratiques.

Études de cas concrets à partir de situations des participants.

Échanges personnalisés. Guide de référence, ressources et exercices.

Évaluation

QCM. Évaluation orale à chaud. Questionnaire à froid.

Formateur

25 ans d'expérience dans la production éditoriale dont 12 ans de pratique de publication adaptées à des besoins spécifiques. Formateur confirmé.