

# Wolf. Ostercantate.

Ernst Wilhelm

**Wolf**

## **Ostercantate**

Des Lebens Fürsten haben sie getödtet  
(D-Dl Mus.3388.E.501)

*3 S, 2 T, B (solo), 4 S, 2 T, 2 B (coro),  
2 ob, 2 cor (D/Es/F), 3 clno (D), timp (D-A), 2 vl, 2 vla, b, org*

*Soli*





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).  
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

*Second version, July 2021*

Adagio

Soprano I

Soprano II

Tenore

Basso

Organo

*f* Tutti unisono

*p*

4

*p* Tutti

Des Le - bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

*p* Tutti

Des Le-bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

*p* Tutti

Des Le - - - bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

*p* Tutti

Des Le-bens Fürf-ten, des Le-bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

*f* unisono

6 5 6 6 4 6 6 5 4 6 6 5 4 6 5

7

*f*

den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

*f*

den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

*f*

den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

*f*

den Hei-land If - ra - els, den Hei-land If - ra-els!

*p* *f* ten. ten. *p* tasto solo

5 4 5 4 3 6 5 5 4

11

Des Le - - - - - bens Fürsten ha -

Des Le - - - - - bens Fürsten

Des Lebens Fürsten

Des Lebens Fürsten, des Lebens Fürsten

*f* *p*

6 5 6 6 8 7 9 8

15

- ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

ha - ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

ha - ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

ha - ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

*f* *p* *tasto solo*

6 b b 8 7 b5 3 b5 - # 5 5 4 3 b4 3

19

Sie nah - men ihn und würg - ten ihn, fie nah - men

Sie nah - - - - - men ihn und würg - ten ihn, fie nah -

Sie nah - men ihn und würg - ten ihn, fie nahmen

Sie nah - men ihn und würg - ten ihn, fie nah - men

*p* *f* *p*

6 9 8 5 4 3 [b5] [b5] [b5] [b5] 9 8

23

ihn und würg - ten ihn.

- men ihn und würg - ten ihn.

ihn und würg - ten ihn.

ihn und würg - ten ihn.

*f* *tasto solo* *p*

27 *Largo*

From - me geht da - hin, und nie - mand ift, der es zu Her - zen

*Vlc. senza Ped.*

*Solo*

33

neh - me, nie - mand ift, der es zu Her - zen neh - me, zu Her - zen, zu

*f* *p*

39

Her - zen neh - me. Der Hei - li - ge wird

*p* Solo

Der Hei - li - ge wird

*f* *mf* *p* *p*

Bassi  
Ped.

45

weg - gerafft, und nie - mand ach - tet drauf;

weg - gerafft, und nie - mand ach - tet drauf;

*f* unisono *p* 6 5/4 *f* unisono

50

der Hei - li - ge wird weg - gerafft, und

der Hei - li - ge wird weg - gerafft, und

*p* *f* unisono

56

nie - mand ach - tet drauf, nie - mand ach - tet drauf.

nie - mand ach - tet drauf, nie - mand ach - tet drauf.

*p* 6  $\frac{5}{4}$   $\frac{5}{4}$  *f* unisono

62

**Allegretto**

*f* Tutti A - ber dei - ne

*f* Tutti A - ber dei - ne

*f* Tutti A - ber dei - ne

*f* Tutti A - ber dei - ne

*p* *f* Tutti

68

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

*p* *f*

73.

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - - - er - ftehn. Er -

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - - - er - ftehn. Er -

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - - - er - ftehn. Er -

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - - - er - ftehn. Er -

6 5/4 - 6 -

78. Allegretto

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der

8/6 3 7/5 5/3 6 6/4 5/3

82.

Er - de, fein Thau ift Früh - lings - thau,

Er - de, fein Thau ift Früh - lings - thau,

Er - de, fein Thau ift Früh - lings - thau,

Er - de, fein Thau ift Früh - lings - thau,

Vlc. senza Ped.

6 6/5 - 7/5 6/4 5/#



87

*f* Tutti *tr*

fein Thau ift Früh - lings-thau; er -

*f* Tutti *tr*

fein Thau ift Früh - lings-thau; er -

*f* Tutti

fein Thau ift Früh - lings - thau; er -

*f* Tutti

fein Thau ift Früh - lings - thau; er -

Bassi  
Ped.

*f* Tutti

6 6 4 7 5 p f

92

wacht, und blüht, ihr Schla - fen-den un - ter der

wacht, und blüht, ihr Schla - fen-den un - ter der

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der

6 6 4 5 6 5 8 7 5 6 6 5

96

*p* Solo

Er - de, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de, fein

*p* Solo

Er - de, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de, fein

Er - de, ihr Schla - fenden un - ter der Er - de,

Er - de, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de,

8 6 4 5 6 6 5 3

101

Thau ift Fröh - lings-thau, fein Thau ift\_\_

Thau ift Fröh - lings - thau, fein Thau ift\_\_

fein\_\_ Thau ift Frühlings-thau, fein Thau ift\_\_

fein Thau ift\_\_

Vlc. senza Ped.

Bassi Ped.

*p* Solo *f* Tutti

tasto solo

12 46] 6 6

106

Fröh - lings - thau, fein Thau ift Fröh - lingsthau,

Fröh - lings - thau, fein Thau ift Fröh - lings - thau,

Fröh - lings - thau, fein\_\_ Thau ift Frühlings-thau,

Fröh - lings - thau,

Vlc. senza Ped.

Bassi Ped.

*p* Solo *f* Tutti

tasto solo

6 4 5 3

112

fein Thau ift\_\_ Fröh - lings - thau.

fein Thau ift\_\_ Fröh - lings - thau.

fein Thau ift\_\_ Fröh - lings - thau.

fein Thau ift\_\_ Fröh - lings - thau.

Bassi Ped.

*f* Tutti

12 46] 6 6 6 4 5 3

*p* *pp*

Non troppo allegro

*S* [1]

*org*

**p** *Solo*  $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$  **mf**  $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$  **f**  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$

6

11

17

21

Vlc. senza Ped. Bassi Ped. Vlc. senza Ped.

26

Bassi Ped.

31

7 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

36

6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  p f  $\frac{7}{4}$   $\frac{2}{2}$  p  $\frac{8}{3}$

41

Recitativo  
*p Solo*

Allmächtiger Schauer dringt durch al-le

f  $\frac{7}{2}$  p  $\frac{8}{3}$  ff  $\frac{6}{5}$  p

47

Wefen. Ringt das Le-ben und der Tod um feinen

f  $\frac{7}{2}$  p  $\frac{8}{3}$  f unisono p

52

Fürften?

f  $\frac{7}{2}$  p  $\frac{8}{3}$  f  $\frac{7}{2}$  p  $\frac{8}{3}$  ff unisono

57

Gott Je-ho - va ruft den Sohn im Schoos der kühlen Nacht.

6  $\frac{6}{5}$  p  $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$  mf  $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$

61

**f**  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$

66

Vom tie-fen Schlaf erwacht, fieht auf der Held und blickt em-

**p**  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{6}{4}$

70

por! Wer mag ihn

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

**f**  $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$  **ff**  $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$

75

halten? Durch das Thor des Lebens zeucht er!

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

**mf**  $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$  **ff**  $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$

80

Hel-le Schaaren, die in dem Arm der Nacht ge-fangen mit ihm waren, fie zie - hen nach ihm, ih-rem

84

Herrn, wie Sterne nach dem Morgenftern, fie dringen nach dem Licht hervor, em - por, em -

**mf**  $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$  **ff**  $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$

**Allegro**

*f Tutti*

S 1 por! Thut auf die Pfor - ten,

S 2 Thut auf die Pfor - ten,

T Thut auf die Pfor - ten,

B Thut auf die Pfor - ten,

org *ff Tutti*

6/4 7/2 8/3

die Tho-re der Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein -

die Tho-re der Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein -

die Tho-re der Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein -

die Tho-re der Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein -

5 6/4 6 6

12/ *p* her, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein - her, *f*

her, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die *p*

her, thut auf die Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, thut auf die *p*

her, thut auf die Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, es *p*

senza Ped. Vlc. Bassi Ped. Vlc. senza Ped.

8 p 7 6 7 6 ff 7 6 5 7 8 p 7

17

thut auf die Tho - re der Welt, es zeucht der

Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, es zeucht der

Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, es zeucht der

zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein - her, es zeucht der

Bassi Ped.

6 7 6 ff 7 6 4 [47] p f p #4/2

22

Kö - nig der Eh - ren ein - her!

Kö - nig der Eh - ren ein - her!

Kö - nig der Eh - ren ein - her!

Kö - nig der Eh - ren ein - her!

ff 6 6/4 5/3 6 6 6 6 6/4 [7/5/3]

28

Wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der

Wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der

Wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der

Wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der

6 #

36

Held; fchreck-lich, fchrecklich, mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich,

Held; fchreck-lich, fchrecklich, mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich,

Held; fchreck-lich, fchrecklich, mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich,

Held; fchreck-lich, fchrecklich, mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich,

unisono 7 5 3

42

mäch - tig im Streit, fchreck-lich,

mäch - tig im Streit, mäch - tig, fchreck-lich,

mäch - tig im Streit, fchreck-lich,

mäch - tig im Streit, mäch - tig, fchreck-lich,

6 5 5 # ff 5 6 [6]

47

*p* mäch - tig im Streit, *f* fchreck-lich, mäch - - - - -

*p* mäch - tig im Streit, *f* fchreck-lich, mäch - - - - -

*p* mäch - tig im Streit, *f* fchreck-lich, mäch - - - - -

*p* mäch - tig im Streit, *f* fchreck-lich, mäch - - - - -

*p* 6 4 7 # ff 5 6 6 7 # 5 7 #



52

- tig, fchrecklich, mäch - tig im Streit.

- tig, fchrecklich, mäch - tig im Streit.

- tig, fchrecklich, mäch - tig im Streit.

- tig, fchrecklich, mäch - tig im Streit.

6 5 6 5 6 4 7 5 6 # 6 # 6 6 6 4 5 4 #

58

*p* Solo  
Wie kommts, dein Kleid ift roth von Blut?

*p* Solo  
Wie kommts, dein Kleid ift roth von Blut?

*p* Solo  
Wie kommts, dein Kleid ift roth von Blut?

*p* Solo  
Ich trat die

Vlc. senza Ped.  
*p* 5 6 7 6 6 #5 #

Bassi Ped.  
[6]

65

Kel-ter, ich trat fie al - lein, ich ftritt al - lein am Ta - ge der

[6] # [6] f [6] 6 #5 6 #5 6 #5 6

71 *f* Tutti

Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der Welt,

Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der Welt,

Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der Welt,

Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der Welt,

Schlacht, und ward voll Blut! Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der Welt,

$\frac{6}{4}$   $\frac{\sharp 5}{\sharp}$  7 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{\sharp 5}{\sharp}$  *ff* 5

78 *p*

es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein-her, es

es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, es

es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die

es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die

Vlc. senza Ped. *p* 7

$\frac{6}{4}$  6 6

83 *f*

zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein - her,

zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die Pfor - ten, die

Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, thut auf die Pfor - ten, die

Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, es zeucht der

Bassi Ped. *ff* 7 6 5 7

Vlc. senza Ped. *p* 7 6 7

88

thut auf die Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der

Tho - re, die Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der

Tho - re, die Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der

Kö - nig der Eh - ren ein - her, es zeucht der Kö - nig der

Bassi  
Ped.

6 ff 7 6 4 [6] [5] [#]

93

Eh - ren ein - her, und glän - zet Heil,

Eh - ren ein - her, und glän - zet Heil,

Eh - ren ein - her, und glän - zet Heil,

Eh - ren ein - her, und glän - zet Heil,

f p f p f 4 5 6 7 6

[6] [4] [5] [6] [7] [6]

98

er glän - zet, er glän - zet

glän - - - zet, er glän - zet

er glän - zet, er glän - zet

glän - - - zet, er glän - zet

5/3 ff 5 6 6/4 7/3

109

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

5 6 6 4 5 3 6 6

115

8

6 6 6 4 5

The image shows a musical score for a piece titled "The Rose Tree". The score is written for five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the fifth staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal parts are mostly silent, indicated by a large bracket on the left side of the first four staves. The piano accompaniment begins with a melody in the bass clef, featuring a sequence of eighth and sixteenth notes. The score is numbered 115 in the top left corner.

[Tempo deest]

S 1  
Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -  
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

S 2  
Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -  
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

T  
Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -  
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

B  
Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -  
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

org  
6 6 6 6 6 5 5 4 3 6 7 6 5 # 6 [5 # 6]

11  
ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!  
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!  
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!  
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!  
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

6 5 # 6 6 5 4 # 6 6 5 4 # 5 3 2 3

Adagio

*T 1*

Wie die fern ab - gechied-ne ge - lieb - te

*T 2*

*org*

**p** **f** **p** **f** **p**

$\#5$   $6$   $8$   $6$   $5$

$\frac{7}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{8}{3}$   $5$

*4*

Son - ne fih nach ih - res Frühlings Kin - dern feh - net, und wenn in kal - ter

*7*

Nacht noch matt ihr Au - ge thrä-net, als Mor - gen - rö - the fchon den düftern Ne - bel bricht, zerreißt der

*10*

Schleier, und wird Licht, fo feh - net fih, fo

**mf** **ff** **p** **f** **p**

$\#$   $\#5$   $6$   $6$   $5$

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\#}$

14

fte - het der be - trüb - ten Ma - ri - a Je - fus nah, und nennt fie, und ift

5 6 # 6

17

da.

Und eilt mit je - nem Paar, die nach der Ru - he flehn, ein Wanderer, mit zu gehn.

f 7 # 6 # p #

20

Er rau - bet fanft ihr Herz, und ath - met frem - de Glut in ih - ren

7 # 6 5 # #7

23

lech - zenden, ge - funk-nen, kal - ten Muth, ent - hüllt fih, und ver - schwindet.

6 # [5] mf p #5 #

26

Bis er die zehn Ge-lieb-ten, ver-loh-re-nen zu-fam-men

**f** **p**  $b7$   $\#$   $[4 \ 3]$   $b7$

29

wie-der fin-det, und Frie-den ih-nen giebt, und haucht fie an mit Geiſt, der von der

$\#$

32

Bal-famkraft des an-der-n Le-bens fließt.

Er fucht den Ir-renden in

$\#4/2$   $6/4$   $5\#$  **f**  $5$   $b6$   $b7$  **p**  $7/4/2$

35

fei-ner Zwei-fel Nacht, der, wie von ſchwerem Traum erwacht, die Hand ihm legt in fei-ne Wun-den:

*alla misura*

$8/3$   $b7$



38

ich ha - be dich ge - fun - den, mein Herr — und Gott!

*f* *p* *f* *p*

7 6 7 5 6 5 5 6 7 5

41

Recitativo

Und wandelt in des Morgens Frü-he mit fei-nen Kindern:

Du le-beßt, ich bin todt!

*f* *p*

7 8 7 6 # 6 6

#2 3 2

45

alla misura

liebt ihr mich? der mich nicht kannte, Si - mon, liebt du mich? All - wif - fender, o

*f* *p* *f* *p*

# 6 5 7 8

5 6 7 8

49

fie - he mein Herz, fie - he mein Herz! Ich lie - be dich.

*f* *p* *f*

6 5 6 6 6 7

4 5 4 5 4 7

**Allegro**

*Solo*

*S* [1] Sie - he, das schö - ne, das schö - ne Mor - gen - roth in dunk - ler

*org* **p** *Solo* **f** **p** 6 6  $\frac{4}{2}$

8 Nacht, in dunk - ler Nacht! Al - fo das Le - ben, das

14 Le - ben durch den Tod, durch den Tod er - wacht,

19 durch den Tod er - wacht. Sie - he, das schö - ne, das schö - ne Mor - gen -

25 roth in dunk - ler Nacht, fie - he, fie - he, das Mor - gen roth!

31 Al - fo das Le - ben, das Le - ben durch den Tod,

**p** *cresc.* **ff** **p** **fp** 6 7  $\frac{6}{4}$  5  $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$

37

al - fo das Le-ben durch den Tod er - wacht,

6 6/5 6/4

43

das Le-ben durch den Tod er -

7/5 6/5 6/4 5/3

49

wacht. Sie - he, das fchö - ne Mor-gen - roth, fie - he, das

p 6 6/4 5/3 f p

56

Mor - gen - roth in dunk - ler Nacht, das Mor - gen -

6/5 f p 6/4 7/2 f p 6/4 7/2

61

roth! Al - fo das Le-ben durch den Tod er - wacht, al - fo das

8/3 7/5 f 6/4 5/3 p 6 7 f p f p

68

Le-ben durch den Tod er - wacht, das Le-ben durch den

7 6/5 mf p

74 *tr*

Tod erwacht, durch den Tod er-wacht.

6  $\flat 6$   $\flat 6$   $f$   $p$   $f$   $p$   $f$   $p$   $ff$  6  $\flat 6$  - - #

80

Was zagft du,

6  $\flat 5$   $\flat 4$   $\flat 5$   $p$   $\flat$  -  $\flat 6$   $\flat 5$

87

was zagft du, mei-ne See-le, der klei - nen Noth? Was

$\flat$  6  $\flat 6$   $\flat 6$   $\flat 5$   $f$   $\flat 6$   $\flat 5$

93 *Andante*

zagft du der klei - nen Noth? Im tief - ften Lei - den, mit

$p$   $\flat 6$   $\flat 5$   $f$   $ff$   $p$   $\flat 7$   $\flat 6$   $\flat 5$  6

99

Him - mels - freu - den, mit Him - mels-freu-den er - fcheint dir Gott, mit Him - mels -

$\flat 6$   $\flat 5$  - #  $\flat 7$   $\flat 6$   $\flat 5$   $\flat 4$   $\flat 3$   $\flat 4$   $\flat 6$   $\flat 6$   $\flat 6$   $\flat 7$   $\flat 6$

106

freu-den, mit Him - mels - freu-den erfcheint dir, er - fcheint dir Gott, im tief - ften

#  $\flat 4$  6 6 7 # 6  $\flat 4$  5  $\flat 6$  *mf*

113

Lei - den, mit Him - mels - freu - den er - schein dir Gott!

*p* *f* *p*

$\flat 6$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\flat 5$   $\sharp 4$   $\frac{6}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\sharp}$

123 **Allegro**

Sie - he, das schö - ne, das schö - ne Mor - gen - roth in dunk - ler Nacht, — das Mor - gen -

*p* *f* *p*

$\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{3}{3}$

130

roth! Al - fo das Le - ben, das Le - ben durch den Tod, durch den Tod er -

*ff* *p* *f* *p*

$\frac{7}{7}$   $\frac{7}{7}$   $\frac{6}{6}$   $\flat 7$   $\frac{6}{\flat 5}$

137

wacht, —

*f* *p*

$\frac{7}{7}$

142

er - wacht, al - fo das Le - ben durch den Tod — er -

*ff* *p*

$\frac{5}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{\sharp}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{\flat}$

148

wacht, — das Le - ben durch den Tod — er - wacht, —

*f* *p*

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{\flat 5}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{6}$

153

durch den Tod erwacht. Sie - he, das fchö - ne Morgen-roth,

9 8 7/2 6 f 6/4 5/3 6 6/4 5/3 f

160

fie - he, in dunk - ler Nacht, das Mor - gen - roth, das

p 6 6/5 f p 6/4 b7/2 f 5/3 p

166

Mor - gen - roth! Al - fo das Le - ben, das Le - ben durch den Tod er -

6/4 b7/2 8/3 7/# f 6/4 5/3 p 6/4 5/3 / 6 7

172

wacht, das Le - ben durch den Tod er -

mf p f p ff 6/b5 6/5 6/4 5/3

178

wacht, durch den Tod, das Le - ben, das Le - ben durch den Tod erwacht.

p f p ff unisono 6 7 6/4 5/3 p f 5/3 p f

185

p ff 6 6/5 6/4 7 p f

Der Herr tödtet und machet lebendig,

Der Herr tödtet und machet lebendig,

Der Herr tödtet und machet lebendig,

Der Herr tödtet und machet lebendig,

*f Tutti* 5/3 6 4/2 6 7 6 6 6/4 5/3 unisono

10.

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the basso continuo. All parts are in G minor (three flats). The lyrics are: "der Herr töd - - tet und machet le - bendig,". Dynamics include *mf*, *f*, and *ff*. The basso continuo part includes figured bass notation: [5], 6, f 6 #4/3, 6 6-4/3, 6 5, 6-4/3, and ff unisono.

der Herr töd - - tet und machet le - bendig,

der Herr töd - - tet und machet le - bendig,

der Herr töd - - tet und machet le - bendig,

der Herr töd - - tet und machet le - bendig,

*mf* [5] 6 *f* 6  $\frac{\sharp 4}{3}$  6  $\frac{6-4}{3}$  6 5  $\frac{6-4}{3}$  *ff* unisono

20

er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret

er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die Höl -

er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret

er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die Höl -

*f* 6 *p* 6

30 *ff*

in die Höl - - - - - le,

*ff*

le, in die Höl - - - - - le,

*ff*

in die Höl - - - - - le,

*ff*

le, in die Höl - - - - - le,

*ff*

7 6 6 6

38 *tr* *P Solo*

in die Höl-le, in die Höl - - - le, in die Höl -

*P Solo*

in die Höl-le, er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die

*tr* *P Solo*

in die Höl-le, er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die

in die Höl-le,

senza Ped.  
Vlc.

*P Solo*

6 5 7 6 8 5 6 7 6

46 *ff Tutti*

- - le, und füh - ret hin - aus, er führet, er

*ff Tutti*

Höl - le, und füh - ret hin - aus, er führet, er

*ff Tutti*

Höl - le, und füh - ret hin - aus, er führet, er

*ff Tutti*

und füh - ret hin - aus, er führet, er

Ped.  
Bassi

*ff Tutti*

7 6 5 6 5 6 6 5



54

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

6 6 5 8 7 6 6 5 6 7

64

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

5 b6 6 6 8 6 7 b

73

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und ma -

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und machet le -

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und ma -

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und machet le -

6 6 6 6 6 7 6 6 6 5 7 8 7 8 6

84.

- chet le - ben - dig, le - bendig,  
ben - dig, le - ben -  
- chet le - ben-dig, le - ben -  
ben - dig, le - ben-dig,  
6/5 [4 3] 7 3 6/4 6/4 7/5 3 7/5

93.

er töd tet und machet le - bendig, er füh - ret in die  
- dig, er töd tet und machet le - bendig, er füh - ret in die  
- dig, er töd tet und machet le - bendig, er  
er töd tet und machet le - bendig, er  
6/4 (6/4) 7/5 6 6/6 6/5 6/4 5/3 mf

103.

Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, in die Höl - le,  
Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, in die Höl - le,  
füh - ret in die Höl - le, in die Höl - le,  
füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le,  
6 6 6 ff mf p 6/6 6/5 6/4 5/3

113 *ff* *tr* *p* Solo

in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, in die Höl -

*ff* *p* Solo

in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die

*ff* *tr* *p* Solo

in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, er füh - ret in die

*ff*

in die Höl - le, in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le,

*ff* *p* *tasto solo* *Solo*

7 6 4 5 #

senza Ped. Vlc.

122 *f* Tutti

- - le, in die Höl - - le und füh -

*f* Tutti

Höl - le, er füh - ret in die Höl - le und füh -

*f* Tutti

Höl - le, er füh - ret in die Höl - le und füh -

*f* Tutti

und füh -

Ped. Bassi

*f* Tutti

[45] 6 #

130

ret hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

ret hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

ret hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

ret hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

6 7 6 4 5 # *p* *f* 7 #

[illegible]

158

*f*  
in die Höl - le und ma - chet le - ben - dig, und füh - ret hin-

*f*  
in die Höl - le und ma - chet le - ben - dig, und füh - ret hin-

*f*  
le, in die Höl - le und ma - chet le - ben - dig, und füh - ret hin-

*f*  
le, in die Höl - le und ma - chet le - ben - dig, und füh - ret, und führet hin-

- 4 2 - f [7 6] 7 5 6 4 2 5 3 7 6 7 5 6 4 4 2 5 3 9 7 8 6 7 5



[Tempo deest]

S 1 Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au - ge nicht, wei-ter hin, im

S 2 Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au-ge nicht, wei-ter hin, im

T Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au - ge nicht, wei-ter hin, im

B Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au-ge nicht, wei-ter hin, im

org

6 7 6 4 5 6 6 6 5 6 5 6 5

Thal der Näch - te, ist mein Ret-ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird

Thal der Näch - te, ist mein Ret-ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird

Thal der Näch - te, ist mein Ret-ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird

Thal der Näch- te, ist mein Ret - ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird mich

mich fein Ant-litz feg - nen, in der trübften Stun - den Graun, will ich hof - fend nach ihm schaun.

mich fein Ant-litz feg - nen, in der trübften Stun - den Graun, will ich hof-fend nach ihm schaun.

mich fein Ant-litz feg - nen, in der trübften Stun - den Graun, will ich hof-fend nach ihm schaun.

fein Ant - litz feg - nen, in der trübften Stunden Graun, will ich hof-fend nach ihm schaun.

6 7 6 5 6 6 6 5 6 5 6 5

## Allegro moderato

*S [1]*

*org*

*f Solo*

6 6 5  $\left[ \frac{4}{3} \ 6 \ 6 \right]$  6

5

6  $\frac{6}{4}$  6 5 6 5 6  $\frac{6}{4}$

10

6 5 6 6 6 5 6 6  $\frac{6}{4}$   $\left[ \frac{6}{5} \right]$

14

*p* 6  $\frac{6}{4}$  7 *f* 5 6  $\frac{6}{4}$   $\left[ \frac{6}{5} \right]$

18

*p Solo*

O Auf-er-

*p* 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$  *f* *p* *tasto solo*

23

ftandener, wo schwe-beßt du, un-ge-fehn?

*f* 6 6

26

In welchem Rei-che le - beft, ein Kö - nig, Du?

5 7  $\left[\frac{4}{3}\right]$  6 6 6  $\frac{6}{4}$

30

Der Ret-ter der Na - tur!

6 5 6 6  $\frac{\#6}{4}$

34

Die erf - te fchö-ne, neu - erwach-te Blu-me, auf Got - tes

6 # 7 6  $\frac{6}{5}$

38

Flur! Und trankt der Auf-er -

6 6 5 #  $\left[\frac{4}{3}\right]$  6 6

42

fte-hung Kraft für dei-nen Kelch der Lei-den,

$\flat 7$  6 6  $\frac{\#6}{4}$  6 6

46

ein-athmend Himmelsfreuden, verbreitend ü-ber - all des ew - gen

6 6  $\frac{6}{5}$  6  $\left[\frac{6}{5}\right]$



50

Le-bens Saft; ich fe - he Dich.

#4/2 6 6 6/4 7/5

55

Dein schö-nes Kleid ift Mor-genroth in al - ler Menfchen Blicken, die Hofnung der Un -

p

59

fterb-lichkeit; dein Leid die hei - li-ge, verborg - ne Chriftenheit;

mf *tasto solo* p mf

64

dein An - geficht Ent - zü-cken. Ich feh! Auf deinem

p pp f

69

Gra-be blüht des Lebens ho - her Baum!

tr ff 6 6 5 5 7 6/3 6 6/4

73

an dem in weitem Raum die Schöpfung fich aus Nacht und Mo-der zieht, und e-wig

b7 6 6

77

wächst, e - wig wächst und e - wig blüht.

6 6 6 6  $\frac{4}{4}$   $b7$  *p*  $b6$

81

6  $\frac{4}{4}$   $\frac{4}{2}$  6 6 6  $\frac{4}{4}$   $\sharp\frac{4}{2}$  6 *f*  $b6$  [ $b$ ]

85

6 [ $b4$ ]  $\frac{5}{3}$   $b7$  *p* 6 [ $b5$ ] 6 [ $b$ ]

89

Was tö - net aus den Grüf - ten dort für Ge -

$b6$  6

93

fang hervor? Er ftei-get zu den

*mf* 6 4 5  $b6$  6 6 [ $5$ ] 4 3

98

Lüften; das Feld der Tod - ten wird der Auf - er - stehung Chor.

*f* 6 4 [ $4$ ]  $b\frac{4}{2}$

[Tempo deest]

S 1 Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

S 2 Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

T Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

B Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

org

6 6 6 6 [b] 6 6 6 5 6 5 3

9 en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

6 6 5 6 # 6 [b] 6 [4 3] 5 3

18 en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

6 6 6 6 5 # 6 6 5 5 3

## C O R O 11 Hallelujah!

Allegro moderato

**CORO 1**

*f Tutti* **2** *p Solo*

S 1 Fuß. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -

S 2 *f Tutti* **2** *p Solo* Fuß. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -

S 3 *f Tutti* **2** *p Solo* Fuß. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -

T Fuß.

B *f Tutti* **2** Fuß.

**CORO 2**

*f Tutti* **2**

S 1 Fuß.

S 2 *f Tutti* **2** Fuß.

T *f Tutti* **2** Fuß.

B *f Tutti* **2** Fuß.

org *senza Org.*  
Vlc. **2**  
*p Solo*  
*f Tutti*

10

jah! \_\_\_\_\_

jah! \_\_\_\_\_

jah! \_\_\_\_\_

2

*f Tutti*

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in

*f Tutti*

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in

*f Tutti*

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in

*f Tutti*

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in

Ped.  
Bassi

*f Tutti*

6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6

19

*p* Solo

Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah!

*p* Solo

Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah!

*p* Solo

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Siegs - ge - fang.

Siegs - ge - fang.

Der Tod ist verchlun-gen, ver - fchlungen in Siegsge -

Siegs - ge - fang.

Der Tod ist verchlun-gen, ver - fchlungen in Siegsge-

Siegs - ge - fang.

senza Ped.  
Vlc.

*mf*

6 5    6 4 5 3    5 6 6 5    5 6 6 #    6 6    7 -

27 *f* Tutti

Der Tod ift ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

*f* Tutti

Der Tod ift ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

*f* Tutti

Der Tod ift ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

*f* Tutti

Der Tod ift ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

Der Tod ift ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

fang, in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

fang, in Siegs - ge - fang, ift ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

Der Tod ift ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge -

*ff* Bassi Ped. 5 6 6 5 5 6 6 6 6 7 6 6 5

32.

fang, — ver - fchlun-gen in Siegs-ge - fang, — ver - fchlun-gen in Siegs - ge-fang, der

fang, ver-fchlun-gen in Siegs - ge - fang, ver-fchlun-gen in Siegs - ge - fang,

fang, ver-fchlun-gen in Siegs - ge - fang, ver-fchlun-gen in Siegs, in Siegs - ge-fang, der

fang, ver-fchlun-gen in Siegs - ge - fang, ver-fchlun-gen in Siegs, in Siegs - ge - fang,

fang, ver-fchlun-gen in Siegs - ge - fang, ver-fchlun-gen in Siegs, in Siegs - ge - fang, der

fang, ver-fchlun-gen in Siegs - ge - fang, ver-fchlun-gen in Siegs, in Siegs - ge - fang,

6 6 7 6 6 7 6 5

4 4 4 4 4 4 4 4

3 3 3 3 3 3 3 3

# # # # # # #

6 6 7 6 6 7 6 5

4 4 4 4 4 4 4 4

3 3 3 3 3 3 3 3

# # # # # # #



37

Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen, verchlungen in Siegs - ge -

der Tod ist verchlungen, ver - fchlun - gen, verchlun - gen in Siegs - ge -

Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge -

der Tod ist verchlungen, ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge -

Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge -

der Tod ist verchlungen, ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge -

6/4 5/3 6/4 5/3 5/3 7 [7] 6 6/5 5/4 3

42.

fang, der Tod ist verschlungen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

fang, der Tod ist ver - schlun - gen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

fang, der Tod ist verschlungen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

fang, der Tod ist ver - schlun - gen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

fang, der Tod ist verschlungen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

fang, der Tod ist ver - schlun - gen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

fang, der Tod ist verschlungen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

fang, der Tod ist ver - schlun - gen, der Tod ist ver - schlun - gen in Siegs - ge -

6/4 5/3 6/4 5/3 ff 6/5 6 5/4 3

48

*p* Solo *f* Tutti

fang. Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah! Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein

*p* Solo *f* Tutti

fang. Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah! Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein

*p* Solo *f* Tutti

fang. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein

fang. Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein

fang. Grab, wo ift dein Sieg?

fang. Grab, wo ift dein Sieg?

fang. Grab, wo ift dein Sieg?

fang. Grab, wo ift dein Sieg?

*f*

58.

Pfeil? Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein

Pfeil? Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein

Pfeil? Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein

Pfeil? Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein

Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil, wo ift dein

Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil, wo ift dein

Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil, wo ift dein

Grab, wo ift dein Sieg? Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil, wo ift dein

[#] 7 6 5 5 3 4 2 - # 4 2 6 # 7 6 5 5 3 4 2 - 4 2 6 7 6 5

64

*p* *mf* *ff*

Pfeil? Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

*p* *mf* *ff*

Pfeil? Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

*p* *mf* *ff*

Pfeil? Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

*p* *mf* *ff* *f*

Pfeil? Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg? Ge -

*p* *ff*

Pfeil? Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

*p* *f*

Pfeil? Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

*p* *ff*

Pfeil? Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

*p* *ff* *f*

Pfeil? Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg? Ge -

*p* *mf* *ff* *f*

6 6 6 *p* 6 # 6 *mf* #  $\frac{4}{2}$  6 *ff* #  $\frac{4}{2}$  6 # *f*

## Allegro mà non troppo presto

**CORO 1 & 2**

S 1

S 2

S 3

T

org

org

Ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -

lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben, ge - ge -

78

Ge - lobt fey Gott, der

Ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg

ge - ben, der uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg, den Sieg ge -

ben, der uns den Sieg ge - ge - ben, ge - lobt fey Gott,

senza Ped. Vlc.

6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{5}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{-}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{8}{8}$  6

84

uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg ge -

- ge - ge - ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben, ge -

ge - ben, ge - lobt fey

ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge -

Ped. Bassi

$\frac{5}{4}$   $\frac{7}{-}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$  7 7  $\frac{4}{2}$  6 - 5  $\frac{5}{4}$   $\frac{1}{-}$

90

ge - - - - - ben,  
 lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - - - - ben, ge - ge - - - -  
 Gott, der uns den Sieg ge - ge - - - - ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg, den Sieg ge -  
 ben,  
 senza Ped. Vlc.  
 ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -

[#]  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{5}{4}$  7  $\frac{6}{4}$  5 7 #

96

der uns den Sieg, den Sieg ge - ge - - - - - ben,  
 ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - - - - ben, der  
 ge - ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -  
 ge - ben, ge - ge - - - - ben, der uns den Sieg ge - ge - - - -  
 ge - ben, ge - ge - - - - ben, der uns den Sieg ge - ge - - - -

6  $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$  5 7  $\frac{6}{4}$  5 6  $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{4}$

102

ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -  
 uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben, ge -  
 ge - - - - - ben, ge - ge - ben, ge -  
 ben, den Sieg ge - ge - - - - ben, ge - lobt fey Gott, der  
 ge - lobt fey Gott, der

$\frac{5}{4}$  3 6 5  $\frac{5}{4}$  # 6 5 7  $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  6  $\frac{4}{2}$  6 5

[illegible]

120.

Chri - - - ftum un - - - fern Herrn. Ge-

Chri - - - ftum un - - - fern Herrn.

Chri - - - ftum un - - - fern Herrn.

Chri - - - ftum un - - - fern Herrn.

6 *f* 6 4 5 #





145

- ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern  
 uns den Sieg ge - ge - ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, un - fern  
 uns den Sieg ge - ge - ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch un - fern  
 uns den Sieg ge - ge - ben, durch Chri - ftum un - fern, un - fern

7 7 7 6/5 6/4/3 6/5 #6/4 5/3

151

Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge -  
 Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge -  
 Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge -  
 Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge -

4/2 6 6/5 4/2 6

159

- ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum  
 ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum  
 - ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum  
 - ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum

6/5 6 6/b 6 6 6 6/#4/b 6

164

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

6/4 5/3 p

169

*p* durch Chri - ftum *ff* un - fern Herrn.

*p* durch Chri - ftum *ff* un - fern Herrn.

*p* durch Chri - ftum *ff* un - fern Herrn.

*p* durch Chri - ftum *ff* un - fern Herrn.

5 6 6 *ff* 5/4 3

175

*p* Solo Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

*p* Solo Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

*p* Solo Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

6/4 7/2 8/3