



CATÁLOGO  
2019-2020



The background of the entire image is a photograph of a city skyline at sunset. The sky is a warm, hazy orange. In the distance, a large suspension bridge with two tall towers is visible. The foreground and middle ground are filled with the silhouettes and warm-toned buildings of a city, likely Barcelona, given the architecture and the presence of the bridge.

**CA**

**TÁ'**

**LO**

**GO**

**2019-2020**

A editora **GATO•BRAVO** é uma editora independente e produz livros no modo impresso e digital. Publicamos autores autónomos que não encontram espaço nas editoras comerciais, além de literaturas brasileira, portuguesa e estrangeira de excelente qualidade.

A depender da tiragem dos livros impressos, a Gato Bravo já tem um perfil consolidado no mercado, com cadastro em inúmeras redes livreiras que atendem todo o país e as demais distribuidoras.

A editora se inspirou nos sistemas de edição de países anglófonos para montar um sistema que atendesse à demanda reprimida dos escritores menos divulgados pelos media, mas que têm conteúdo de interesse ao público leitor.

A **GATO•BRAVO** deseja responder a essas demandas, em um formato econômico, e por isso sustentável, de modo a atender bem os autores e promover o crescimento da cultura literária.

*Lisboa / Rio de Janeiro*

**LIVROS PUBLICADOS**

30 Abril 2016 a 01 Janeiro 2020





**ÓTIMOS  
AUTORES.**

**LIVROS  
EXCELENTE,  
SIGNIFICATIVOS  
E BELOS.**

## **CATEGORIAS**

- POESIA
- LITERATURA E FICÇÃO
- BIOGRAFIA
- PROFISSIONAIS

The background is an abstract composition of large, textured blocks of color. A bright yellow block occupies the top left corner. A large, dark blue block covers the middle left and bottom left areas. A white block is in the top right corner. A small pink block is visible on the right side, partially obscured by the text. The text is overlaid on these blocks.

**IM**

**PRE**

**SS**

**OS**



ISBN 978989993402



## **CORVOS COBRAS CHACAIS ●**

ANTÓNIO CARLOS CORTEZ

88 páginas | 14×21 cm | 12€

Em 'Corvos Cobras Chacais', Cortez maneja a forma poética para falar de uma forma inesquecível, indelével, daquilo que mais nos assombra: da crueldade da vida e da passividade dos homens.

ISBN 978989993419



## **FAMOSAS ÚLTIMAS PALAVRAS ●**

LUÍS FILIPE CRISTÓVÃO

78 páginas | 14×21 cm | 12€

O poema sem o corte do verso. Este é o melhor modo de apresentar a poesia de Luís Filipe Cristóvão, que já publicou mais de sete livros em Portugal e no Brasil, e obriga o leitor a investigar a sua própria identidade, sua noção de pertencimento, como também a identidade do poema.

## ● O CORAÇÃO ESTENDIDO PELA CIDADE

FERNANDO MACHADO SILVA

60 páginas | 14x21 cm | 12€

Estes poemas não tratam de Lisboa, nem de Berlim. Os poemas de Fernando Machado Silva são as notas de rodapé, ou a legenda de um guia que um viajante pudesse ler ao passear por uma ou outra cidade. As duas cidades são a moldura e a paisagem, e os poemas são uma dança de palavras e afectos.



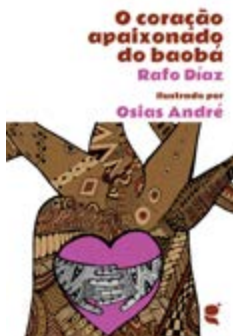
ISBN 9789899993426

## ● O CORAÇÃO APAIXONADO DO BAOBÁ

RAFO DÍAZ & OSIAS ANDRÉ

52 páginas | 14x21 cm | 14€

‘O coração apaixonado do baobá’ reúne 7 histórias narradas pelo escritor peruano Rafo Díaz e ilustradas pelo artista moçambicano Osias André. Os contos são inspirados nos mitos africanos sobre a árvore do baobá, gigante, sagrada, lendária e secular, cercada de mistérios.



ISBN 9789899993433

ISBN 978989993457



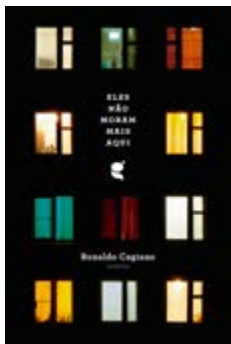
## A LINGUAGEM DA LUZ ●

JORGE ORTIZ ROBLA  
 TRAD. SANDRA SANTOS

88 páginas | 14x21 cm | 14€

Os elementos da poesia de Jorge Ortiz Robla reaparecem em 'A linguagem da luz', a partir da sua estrutura profunda de pensamento, sentimento e desejo. Robla confirma-nos o que é luminoso, expansivo e epifânico. O livro ganhou a sensível tradução da poeta portuguesa Sandra Santos.

ISBN 978989993471



## ELES NÃO MORAM MAIS AQUI ●

RONALDO CAGIANO

104 páginas | 14x21 cm | 14€

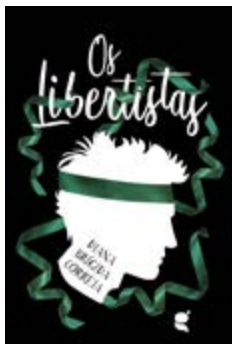
O 17º livro do autor brasileiro Ronaldo Cagiano, reúne dezasseis contos escritos ao longo de 9 anos e ganhou o Prémio Jabuti de 2016, um dos mais importantes prémios literários nacionais do Brasil.

## ● OS LIBERTISTAS

DIANA BRÍGIDA CORREIA

344 páginas | 14x21 cm | 14€

Tudo começou em Paris, no ano de 1980. «Estamos condenados à liberdade» é a frase de Jean-Paul Sartre que anunciava, num folheto, a Comunidade Libertista. Nestas comunidades, propagam-se teorias filosóficas que se defendem da pior maneira, como um grupo de amigos vai descobrir.



ISBN 9789899993495

## ● MY DREAM

UM AMOR PARA A VIDA

ANA LUÍSA SOUSA

130 páginas | 14x21 cm | 14€

Ao abordar a delicada questão da deficiência, a escritora Ana Luísa Sousa cria um romance que poderia ser verdade, com um toque sutil de Shakespeare: um caso que contamos com o assombro de quem narra uma peça que o destino pregou.



ISBN 9789898938008

ISBN 9789898938015



## MULHER ●

ANTÓNIO RAMALHO

212 páginas | 14×21 cm | 14€

O livro 'Mulher', do escritor, médico e poeta António Pereira Ramalho traz uma colecção de poemas dedicados à mulher na sua essência, naquilo que é, e que só ela representa. A partilha de uma luz que acontece quando menos se espera.

ISBN 9789898938091



## MEDO DE MIM ●

FILIPE-RICARDO

50 páginas | 12×18 cm | 10€

O autor filipe-ricardo escreve um conto que é breve, vagaroso, mas que por vezes tem o poder de nos dilacerar e ferir pela sua inocente verdade. Ele narra o corte brutal que a sociedade faz aos nossos sonhos, à nossa capacidade de fugir e sonhar.

● **MEU VELHO  
GUERRILHEIRO**

ÁLVARO FILHO

94 páginas | 14x21 cm | 14€

O romance 'Meu velho guerrilheiro' conta a história de um escritor autoexilado no estrangeiro que retorna à cidade natal (Olinda), a pedido da mãe, para tentar demover o pai da ideia de matar o presidente, que assumiu o poder após um golpe.



ISBN 9789898938053

● **GARRETT**  
**TRAFICANTE DE ESCRAVOS**  
GAIRO GARRETO

146 páginas | 16x23 cm | 14€

Com base em extensa pesquisa, Gairo Garreto analisa a trajetória de Antônio Garrett, seu antepassado, que deixou os Açores e foi para o Maranhão, onde acabou se dedicando ao comércio de escravos no fim do século XVIII.



ISBN 9789898938145

ISBN 9789898938060



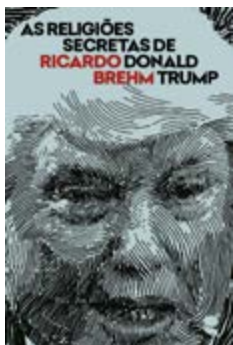
## **NÓS, NOSSO MUNDO E NOSSO COMPORTAMENTO ●**

VALMIR BENÍCIO

232 páginas | 14x21 cm | 14€

Valmir Benício convida os leitores portugueses a uma importante reflexão sobre as diversas camadas que envolvem a realidade e a cultura do seu país.

ISBN 9789898938169



## **AS RELIGIÕES SECRETAS DE DONALD TRUMP ●**

RICARDO BREHM

136 páginas | 14x21 cm | 14€

Verdade? Imaginação? Profetização? Teoria da conspiração? Apocalipse? Seria mesmo Donald Trump o anti-Cristo, ou um líder que foi pressentido há centenas de anos? É difícil discernir a ficção da realidade neste livro sombrio e desconcertante.

## ● **NAKBA**

ANÍBAL ALVES

320 páginas | 14×21 cm | 14€

O Holocausto de cerca de seis milhões de judeus durante a Segunda Guerra Mundial é um dos episódios históricos que mais impressionou o Mundo nos últimos cem anos. 'Nakba: Holocausto na Palestina' apresenta-nos um segundo olhar sobre essa realidade.



ISBN 9789898938350

## ● **O LIVRO DA FISIOGNOMIA**

FAKHR AD-DĪN AR-RĀZĪ

94 páginas | 14×21 cm | R\$45,90

Este livro faz parte da gigante herança intelectual deixada pela civilização árabe-islâmica, foi escrito no século XII do calendário cristão. Seu autor baseia-se na medicina antiga e em conhecimentos adquiridos por diversas culturas antigas.



ISBN 9789898938251



ISBN 9789898938213



## **O ELO INVISÍVEL ●**

PATRÍCIA MAIA NORONHA

110 páginas | 20×16,5 cm | 12€

Existe quase sempre um elo, um aro, um anel, uma fotografia, um medalhão... objeto ou ideia que nos liga a algo ou a alguém. Afinal, não somos nós gregários e elementos da tribo? A escrita da autora é limpa. Depurada. Despojada de adereços mas fulgente como a vida. A vida sem concessões.

ISBN 9789898938312



## **O QUE TRAZES NESSA LUA? ●**

CARLOS J. MARIA G.

350 páginas | 16×23 cm | 12€

Uma mulher e um homem no século XXI. Dois espíritos livres querem uma vida meritória. “O que trazes nessa Lua? Dois epigenótipos, uma utopia”, são as personagens que averiguam a consciência emergente dos nossos díspares instintos.

## ● ESTADO DE ACÉDIA

GREGORIO MUELAS BERMÚDEZ

94 páginas | 12x18 cm | 12€

‘Estado de acédia’ faz eco da sensação de agrura que produz um mundo infestado de desigualdades e injustiças e onde abundam os sentimentos de nostalgia e de melancolia. Os poemas aqui reunidos partilham, pois, uma mesma vocação de crítica social, mas através dum olhar culturalista, porque a poesia é uma arma carregada de esperança.



ISBN 9789898938183

## ● ACORDO MALDITO

SUSANA DIAS

250 páginas | 14x21 cm | 14€

Lia é uma mulher de Lisboa, na casa dos trinta, que perambula pela cidade atrás de sonhos e idealizações, de escapes e amizades. Divorciada e com um filho pequeno, o leitor facilmente se deixará envolver na narrativa cronológica de uma mulher comum, fraca e ao mesmo tempo heroína.



ISBN 9789898938411

ISBN 9789898938237



## MARÉS DE SETEMBRO ●

PEDRO CHAMBEL

412 páginas | 14×21 cm | 16€

A bela e misteriosa Lisboa dos anos 1960 se descortina sob os olhares atentos e as reflexões da juventude de Rui Maria e do mano Filipe, burgueses de uma família abastada da Avenida, que logo cedo se dão conta dos abismos sociais entre as famílias lisboetas, embora compartilhassem a mesma dimensão espaço-tempo.

ISBN 9789898938275



## SACRIFÍCIO E OUTROS CONTOS ●

FRANCISCO DE MORAIS  
MENDES

100 páginas | 14×21 cm | 12€

Talentos que poderiam ser verdadeiras dádivas tornam-se um peso para os personagens de 'Sacrifício e outros contos', do contista brasileiro premiado Francisco de Moraes Mendes.

● **PLENITUDE  
GALVANIZANTE**

JOÃO GORGULHO

160 páginas | 14x21 cm | 14€

Em ‘Plenitude galvanizante’ acompanhamos a vida do jovem chamado Prosperità Benedetto, uma caneta de tinta azul que inicia em sua jornada de auto-conhecimento para a obtenção de seu equilíbrio e sustentabilidade existencial.



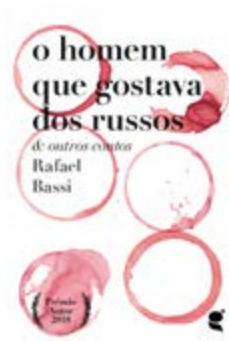
ISBN 9789898938398

● **O HOMEM QUE GOSTAVA  
DOS RUSSOS E OUTROS  
CONTOS**

RAFAEL BASSI

110 páginas | 14x21 cm | 12€

Rafael Bassi professa a fé nas narrativas. Mas sem perder o chão. Suas histórias se passam em Buenos Aires, Paris, Porto Alegre, Curitiba. Todos vivem a iminência de uma mudança. Esperam por algo, grandioso ou não, que lhes sirva de destino.



ISBN 9789898938374



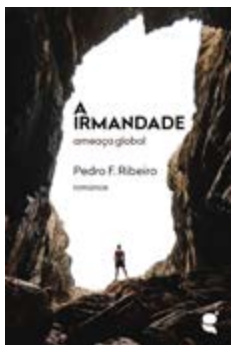
## **AS NOITES DE HONG-KONG SÃO FEITAS DE NEON ●**

CAIO YURGEL

132 páginas | 14×21 cm | 14€

A baía de Hong Kong, a fronteira do Brasil com a Argentina, Polónia, a

Casa do Sol: contos que zigzeguem entre o lá e o aqui, cerzindo passado e presente, os temores e o desejo. Os contos e ensaios são do autor Caio Yurgel, um brasileiro atualmente a morar na China.



## **A IRMANDADE AMEAÇA GLOBAL ●**

PEDRO F. RIBEIRO

240 páginas | 14×21 cm | 14€

No livro 'A Irmandade – ameaça global', a aventura policial criada pelo escritor Pedro F. Ribeiro, acompanhamos a história do pequeno Lucas que, aos doze anos, sofre uma tragédia em família.

## ● **DESERTOS**

RUI CARVALHO E ANTÓNIO  
CAEIRO

74 páginas | 14×21 cm | 14€

A pena poética de Rui José Carvalho propõe-se discorrer habilmente sobre a imagem do fotógrafo António Caeiro, numa obra que explora os recantos subjetivos da primeira pessoa. ‘Desertos’, com a Folha de Sala de Paulo José Miranda, apresenta-nos uma diáde que causa uma vertigem no texto.



ISBN 9789898938459

## ● **SOB O OLHAR DO GUARDIÃO**

JUCA SERRADO

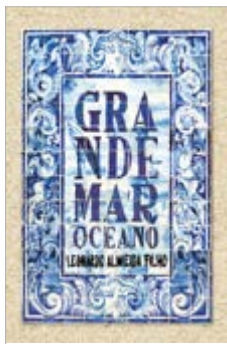
380 páginas | 14×21 cm | 16€

Um mistério protegido pelos Cavaleiros do Templo de Salomão de Jerusalém, mais conhecidos como Cavaleiros Templários, que envolve a história da construção da estátua do Cristo Redentor, no Rio de Janeiro.



ISBN 9789898938473

ISBN 9789898938503



## **GRANDE MAR OCEANO ●**

LEONARDO ALMEIDA FILHO

294 páginas | 14×21 cm | 16€

Lisboa, 1760: após o Grande Terremoto, um cais oferece aventuras e um futuro melhor. Rio de Janeiro, anos 1970: sob a vigília do regime militar, a busca por respostas no passado. Dois séculos de histórias — de pessoas e de povos — a cruzar o Grande Mar Oceano.

ISBN 9788556620804



## **SÉRIE LUSOFONIA: 1 ●**

GNAISSE

130 páginas | 14×21 cm | 12€

Gnaisse' é o primeiro livro da trilogia de Luís Carmelo sobre o amor. Neste romance, um professor de filosofia da arte, assombrado por sonhos e recordações, perde-se entre o mundo real e o imaginário.

## ● UM OBJETO CORTANTE

ALEXANDRA MAIA

80 páginas | 14x21 cm | 12€

“Um objecto corta, entre margem de sorriso e margem de nervo, a nossa paz de ler sem sermos tocados. Aqui os objectos escritos, descritos, falados, propostos — tocam. E pode doer.”  
Ondjaki.



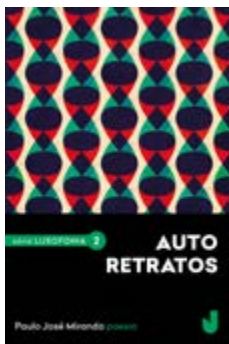
ISBN 9789898938541

## ● SÉRIE LUSOFONIA: 2

AUTO-RETRATOS

96 páginas | 14x21 cm | 12€

Finalista do Prémio Correntes d'Escritas, o livro Auto-retratos, de Paulo José Miranda reúne a sequência de 61 fragmentos - ou exercícios - de reflexão sobre si mesmo, sobre o leitor e sobre o poema.



ISBN 9788556620866



ISBN 9788556620828



### SÉRIE LUSOFONIA: 3 ●

FAMOSAS ÚLTIMAS PALAVRAS

78 páginas | 14×21 cm | 12€

O poema sem o corte do verso. Este é o melhor modo de apresentar a poesia de Luís Filipe Cristóvão. Em 'Famosas últimas palavras', depois de um grande hiato desde 2009, Luís

Filipe volta a escrever com um sabor próprio de despedida, com o cheiro característico da maresia a envolver suas palavras.

ISBN 9788556621047



### SÉRIE LUSOFONIA: 5 ●

O AMOR E O TEMPO

224 páginas | 14×21 cm | 12€

O amor e o tempo' traz três belos contos escritos com um ritmo de suspense e realidade em que Albano Chaves encanta e nos faz refletir sobre a existência e suas ficções.

● **SÉRIE LUSOFONIA: 4**  
**CORVOS COBRAS CHACAIS**

88 páginas | 21x21 cm | 12€

Corvos Cobras Chacais' nasceu de uma sequência alargada de poemas em prosa e constituiu um capítulo participante da antologia 'A dor concreta' (ed. Tinta da China) do poeta António Carlos Cortez, em uma prévia de um livro futuro, este que agora se nos apresenta.

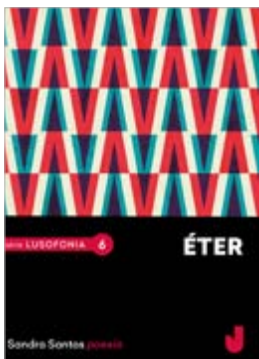


ISBN 978856620842

● **SÉRIE LUSOFONIA: 6**  
**ÉTER**

56 páginas | 14x14 cm | 12€

Herdeira de uma tradição que vai de Luís Vaz de Camões, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa a autores como Herberto Helder, a voz da poeta portuguesa Sandra Santos emerge nos horizontes literários do Brasil, Peru e México como uma expressão universal, a da viagem e do conhecimento de um mundo interior infinito.



ISBN 978856621719

ISBN 9788556621566



### SÉRIE LUSOFONIA: 7 ●

#### A TRAGÉDIA DE FIDEL CASTRO

216 páginas | 14×21 cm | 12€

Há 50 anos, Fidel Castro espantou o mundo com a sua revolução. Mas será que 'El Comandante' perdeu o rumo? Teria se transformado no pior inimigo do seu povo? 'A Tragédia de Fidel Castro' é um livro divertido e exigente, em que João Cerqueira nos conduz à mente de um dos mais enigmáticos e polêmicos líderes do mundo atual.

ISBN 9788556621733



### SÉRIE LUSOFONIA: 9 ●

#### O CORAÇÃO ESTENDIDO PELA CIDADE

52 páginas | 14×21 cm | 12€

Fernando Machado Silva avisa que estes poemas não tratam de Lisboa, nem de Berlim. Estes poemas são as notas de rodapé, ou a legenda de um guia que um viajante pudesse ler ao passear por uma ou outra cidade.

## ● **SÉRIE LUSOFONIA: 8**

DE AMOR ARDEM OS BOSQUES

116 páginas | 14×21 cm | 12€

Há qualquer coisa de panteísta na poesia de Maria Azenha. O sagrado confunde-se com a natureza em intensa viagem por seus versos, e os sentidos desdobram-se em dimensões dormentes, que só o poema proporciona.



ISBN 978856621764

## ● **SÉRIE LUSOFONIA: 10**

ISRAEL, JEZEBEL

88 páginas | 14×21 cm | 12€

Todos nós podemos (senão devemos) ser nós próprios e o nosso contrário - nisto acredita o narrador de 'Israel, Jezebel'. Vitor Vicente nos apresenta o seu romance em dois momentos distintos: o presente, em Israel; e um passado recente, onde há o relacionamento com Jezebel.



ISBN 978856622532



### SÉRIE LUSOFONIA: 11 ●

#### O ENCONTRO DO TEMPO TERNÁRIO

66 páginas | 14x21 cm | 12€

A poesia de Ana Dalma apresenta um novo olhar para o percurso da vida de uma mulher. Com apresentação de José Luís Peixoto, exhibe-se uma existência retratada a partir da emoção suscitadas a cada situação vivenciada por ela.



### SÉRIE LUSOFONIA: 12 ●

#### OS PECADOS PREDILECTOS

168 páginas | 14x21 cm | 12€

Os pecados predilectos, tendo como subtítulo poemas escolhidos, é uma antologia da poeta portuguesa Inês Lourenço, organizada e posfaciada por Ronaldo Cagiano, consagrado escritor e poeta brasileiro, e recebeu prefácio do escritor António Carlos Cortez. Abrange poesia publicada entre 1980 e 2017.



**DI**

**GI**

**TA**

**IS**

ISBN 9789898938206



## **POEMAS DE VIDA E DE MORTE DE UM MÉDICO À NOITE ●**

GUSTAVO NOBRE DE JESUS

120 páginas | E-BOOK | 3.90€

O poeta Gustavo Nobre de Jesus, um médico habituado aos longos plantões no hospital de Lisboa, nos seus 14 poemas nos fala sobre aquilo que o assombra nas noites mais frias, sobre 'estar só'.

ISBN 9789898938497



## **DO AMOR ●**

GUSTAVO NOBRE DE JESUS

110 páginas | E-BOOK | 3.90€

Guilherme e Sofia conhecem-se, apaixonam-se à primeira vista, fazem promessas, imaginam um futuro juntos. Passam duas semanas sem sair de dentro de um quarto. É quando surge a pergunta: se Romeu e Julieta não tivessem morrido, viveriam um amor eterno?







## COLABORADORES

Julio Silveira	Livraria Ler Devagar
Valéria Martins	Livraria da Travessa
Bárbara Ribeiro	Livraria Ferin
Tainá Amado	Europress
Natália Alcaide	Câmara Municipal de Óbidos
António Carlos Cortez	Wook
Fernando Miranda	Bookwire
Carlos Vintém	Fnac
Carlos Dias	Amazon
Louisa Cajaty	Podiprint
Álvaro Filho	CTT
Raquel Lima	Millennium

## QUEM FAZ

Marcel Lopes	<i>editor</i>
Paula Cajaty	<i>diretora editorial</i>
Julio Silveira	<i>design</i>
Bárbara Ribeiro	<i>assistente</i>
Tainá Amado	<i>revisora</i>
Natália Alcaide	<i>assistente</i>
Louisa & Carol	<i>estagiárias</i>

Na **GATO-BRAVO**, cada autor escolhe, dentre um leque de possibilidades, o projeto editorial que mais se amolda à sua obra: seja a confecção de um simples *ebook* a ser vendido na Amazon, seja a criação de um livro para atender demandas pessoais e familiares — os *vanity books* —, ou até mesmo a coordenação de um projeto mais elaborado, com apresentação em livrarias e investimentos em marketing editorial digital.

# **GATO·BRAVO**

Rua de Xabregas, 12, lote A salas 276-285

Lisboa - PT

tel + 351 308 803 682

tm./whatsapp + 55 21 99999 0639

*editoragatobravo@gmail.com*

*editoragatobravo.pt*