

La meta- morfosi^{F.} Kafka secondo Angela

Gregor Samsa, commesso viaggiatore, si sveglia una mattina dopo sogni inquieti e si ritrova trasformato in un enorme insetto. La speranza di recuperare la condizione perduta, i tentativi di adattarsi al nuovo stato, i comportamenti familiari e sociali, l'oppressione della situazione, lo svanire del tempo sono gli ingredienti con i quali l'autore elabora la trama dell'uomo contemporaneo, un essere condannato al silenzio, alla solitudine e all'insignificanza. Perché, come scrive Luigi Forte : «Dietro l'icona dell'insetto si nasconde l'abnegazione del figlio disposto a sacrificarsi, ma soprattutto la sua implacabile denuncia: essere costretto a denigrarsi, rimpicciolirsi, scomparire di fronte al potere illimitato».

La metamorfosi secondo Angela

Beh, proprio tranquillo non aveva riposato;
ma forse proprio per questo il suo sonno
era stato più profondo.



All'istante, per la prima volta in quella
mattinata, provò un senso di benessere
fisico; le zampette erano ben salde al
suolo, ed egli si accorse con gioia che gli
ubbidivano alla perfezione



si rifugiò sotto al divano, dove, benché egli
fosse impossibilitato ad alzare la testa,
provò subito un grande senso di benessere



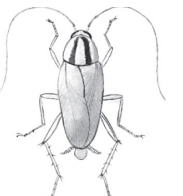
allora vide spiccare sulla parete già vuota
il quadro della dama impellicciata, vi si
arrampicò in fretta e si strinse contro il
vetro a cui restò aderente e che fu piacevole
per il suo ventre accaldato



e poi finalmente ci fu silenzio



Prima le porte erano chiuse a chiave e tutti
avevan cercato di entrare nella sua stanza;
adesso che aveva aperto una porta e che le
altre evidentemente erano state aperte
durantela giornata, non si faceva più vivo
nessuno; in più le chiavi erano all'esterno.



All'attenta sorella era bastato scorgere
due volte la poltrona accanto alla finestra
perché, dopo aver riordinato la stanza, ella
la ricollocasse proprio lì e lasciasse anche
aperto, da allora in poi, il vetro interno



Come esseri umani, quando ci troviamo davanti all'ignoto, sentiamo il bisogno di suddividere e catalogare per conoscere.

La metamorfosi nasce dal riconoscimento dei comportamenti tipici di un insetto, da una selezione delle attività più utili a immaginare una trasformazione come quella di Gregor Samsa.

Angela è una studentessa che si sta preparando per l'esame di terza media. Vive alternando sistematicamente euforia e pigrizia. Fa atletica leggera e adora gli animali. Odia mangiare la frutta. Da grande farà la farmacista, dice.