

# Siddharta

H. Hesse

# secondo

# Vittorio

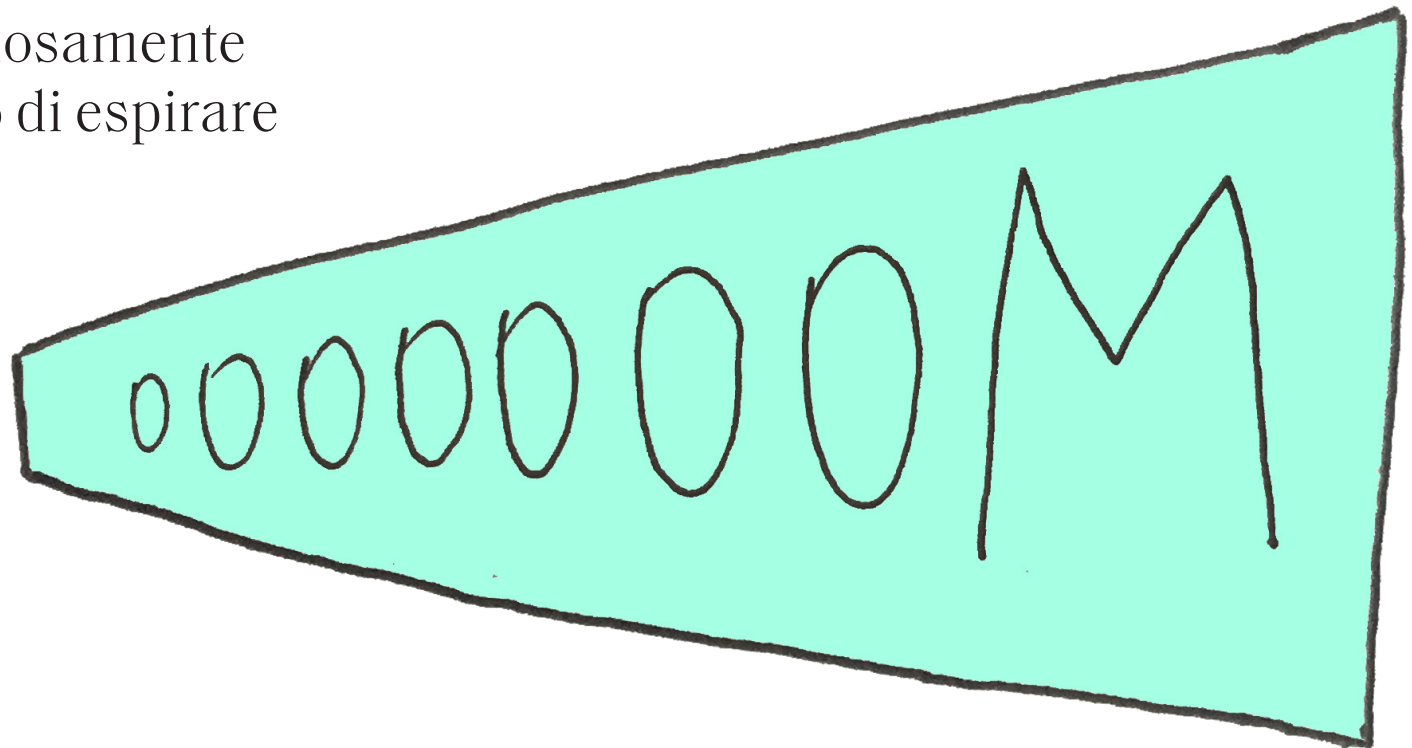
Chi è Siddharta? È uno che cerca, e cerca soprattutto di vivere intera la propria vita. Passa di esperienza in esperienza, dal misticismo alla sensualità, dalla meditazione filosofica alla vita degli affari, e non si ferma presso nessun maestro, non condiera definitiva nessuna acquisizione, perché ciò che va cercato è il tutto, il misterioso tutto che si veste di mille volti cangianti. E alla fine quel tutto, la ruota delle apparenze, rifluisce dietro il perfetto sorriso di Siddharta, che ripete il «costante, tranquillo, fine, impenetrabile, forse benigno, forse schernevole, saggio, multirugoso sorriso di Gotama, il Buddha, quale egli stesso l'aveva visto centinaia di volte con venerazione».

Siddharta secondo Vittorio

OK

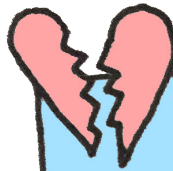
TRA TUTTI I TITOLI DEI CAPITOLI  
NON HO TROVATO ISPIRAZIONE.  
PER CAPIRE MEGLIO DI COSA PARLA  
IL LIBRO HO LETTO IL CAPITOLO  
"IL FIGLIO DEL BRAMINO".

Già egli sapeva  
come si pronuncia  
impercettibilmente  
l'Om, la parola suprema,  
sapeva assorbirla in se  
stesso pronunciandola  
silenziosamente  
nell'atto di inspirare,  
sapeva emetterla  
silenziosamente  
nell'atto di espirare

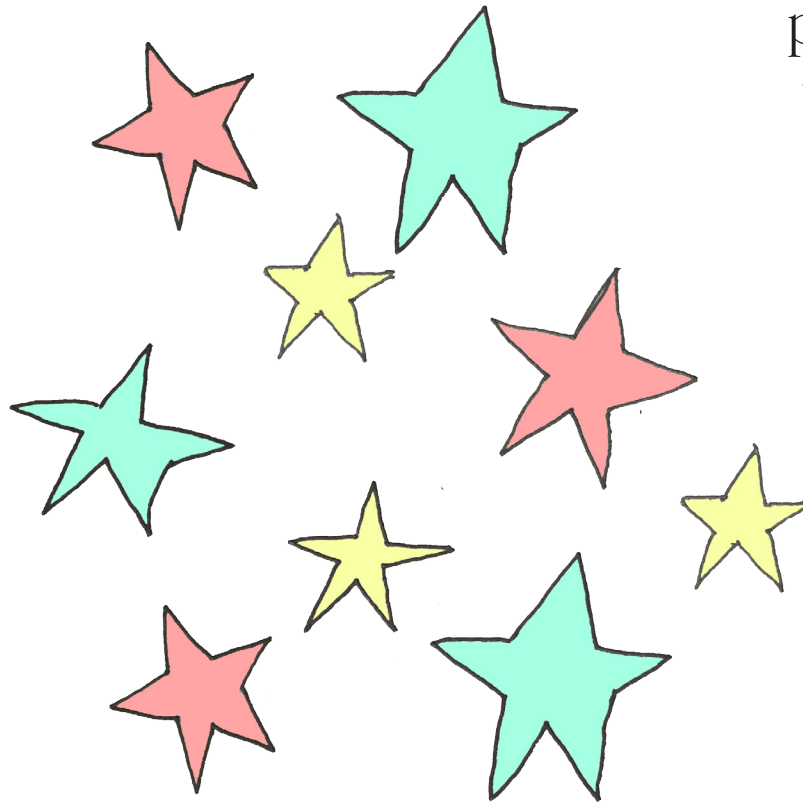





Così tutti amavano Siddharta.  
A tutti egli dava gioia,  
tutti ne traevano piacere.



Ma egli, Siddharta, a se stesso  
non procurava nessun piacere,  
non era di gioia a se stesso.



Lo assalivano sogni e  
pensieri irrequieti, porta  
fino a lui dalla corrente  
del fiume, scintillanti  
dalle stelle della notte,  
dardeggianti dai raggi  
del sole;



*Om è l'arco,  
la saetta è l'anima,  
bersaglio della saetta  
è Brahma,  
da colpire con i  
mmobile certezza.*

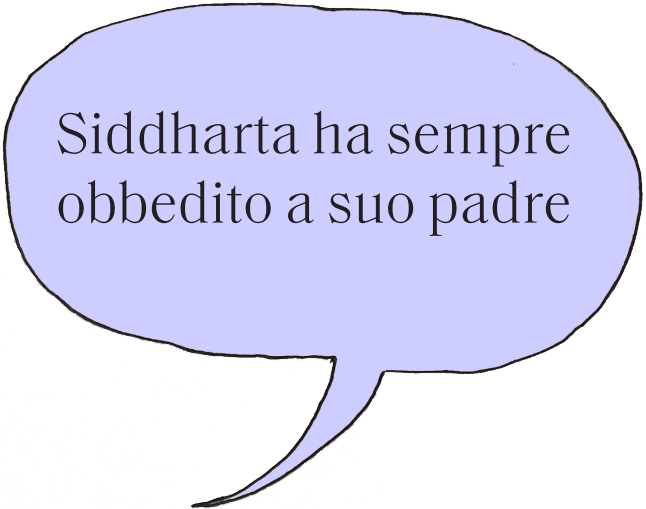


Domani all'alba  
comincerò la vita  
del Samana

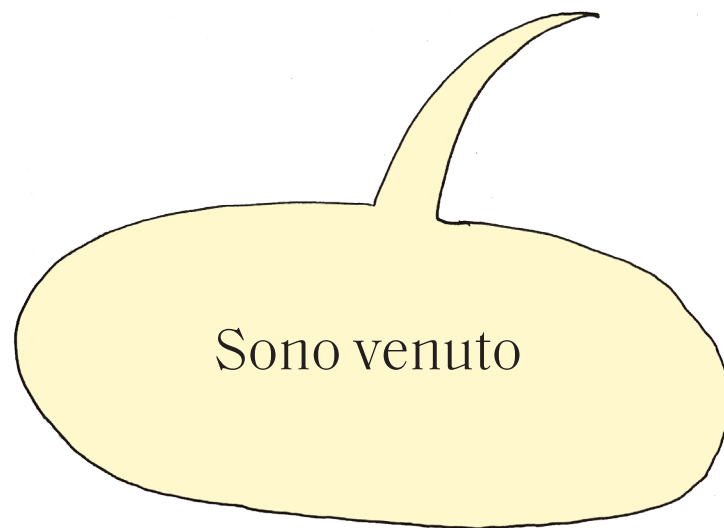




Andrai nella foresta e  
diverrai un Samana



Siddharta ha sempre  
obbedito a suo padre



HO CAPITO CHE SIDDHARTA VUOLE  
TROVARE LA PACE E DIVENTARE  
UN SAMANA, UN UOMO SAGGIO.

FINE!



*Siddharta* è un breve incontro con le vicende narrate, una selezione di informazioni utili alla comprensione del quadro generale. La narrazione in pillole inizia e termina circolarmente con un appunto che motiva la brevità della storia.

Vittorio, pugile in erba, combatte ogni giorno sui banchi di scuola la noia dei *déjà vu*. Sogna, mollemente adagiato sul sacco di casa, un mondo rap e hip-hop di ragazzi dal passato variopinto come i loro outfit.