

Siddharta

H. Hesse

secondo

Chiara

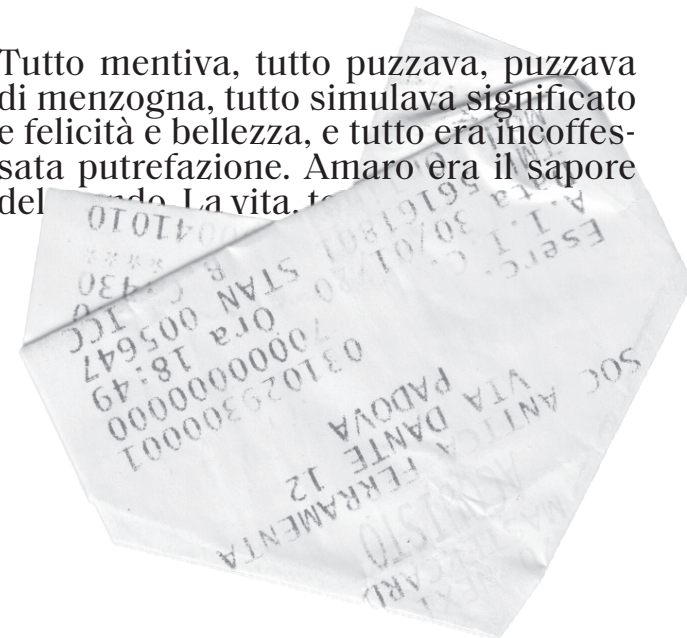
Chi è Siddharta? È uno che cerca, e cerca soprattutto di vivere intera la propria vita. Passa di esperienza in esperienza, dal misticismo alla sensualità, dalla meditazione filosofica alla vita degli affari, e non si ferma presso nessun maestro, non condiera definitiva nessuna acquisizione, perché ciò che va cercato è il tutto, il misterioso tutto che si veste di mille volti cangianti. E alla fine quel tutto, la ruota delle apparenze, rifluisce dietro il perfetto sorriso di Siddharta, che ripete il «costante, tranquillo, fine, impenetrabile, forse benigno, forse schernevole, saggio, multirugoso sorriso di Gotama, il Buddha, quale egli stesso l'aveva visto centinaia di volte con venerazione».

Siddharta secondo Chiara

OK

Tutto era errore e deviazione

Tutto mentiva, tutto puzzava, puzzava
di menzogna, tutto simulava significato
e felicità e bellezza, e tutto era incoffes-
sata putrefazione. Amaro era il sapore
del mondo. La vita, te



Nell'ora della sua illuminazione





l'amore si può mendicare, comprare, riceverlo in dono, si può trovarlo per caso sulla strada, ma non si può estorcere.

« Io sono come te. Anche tu non ami, altrimenti come potresti far dell'amore un'arte? Forse le persone come noi non possono amare. Lo possono gli uomini-bambini: questo è il loro segreto. »

tu non mi ami, non ami nessuna
creatura umana.

Il contratto di trasporto è disciplinato dalle condizioni generali del vettore che effettua il servizio.

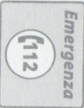
MODALITÀ DI CONVALIDA DEL BIGLIETTO
I biglietti e gli abbonamenti per i treni regionali devono essere convalidati alle validatrici prima della partenza. Per tali titoli di viaggio la validità decorre dal momento della convalida. I viaggiatori con titolo non convalidato incorrono nel pagamento di penality.

Nel caso non fosse possibile convalidare il titolo per mancanza o guasto delle validatrici, rivolgersi all'atto della salita in treno, al personale di bordo che lo convaliderà senza applicare alcuna penality.

CONVALIDA - VALIDATION


VALIDATION OF THE TICKET
Tickets not including seat reservation must always be validated. Lack of validation can result in fines. For further information please check our website www.trenitalia.com or go to one of our Trenitalia Ticketing and Assistance customer centres.


Attenzione: Non tentare di salire al volo o di aprire le porte quando il treno si muove e non salire o scendere dal treno al di fuori dei marciapiedi delle stazioni.

Emergenza
 Potete chiamare gratuitamente il 112 per contattare i servizi di emergenza in tutta l'Unione europea, da rete fissa o mobile.

CONDIZIONI DI TRASPORTO
Le "Condizioni di trasporto di Trenitalia" sono presso le Biglietteria, le Agenzie e nella sezione Arretrati sito www.trenitalia.com.

BF 0000 9647722



SCEGLIENDO CERTIFICATA TRENTINIA A SALVAGUARDARE LE FORESTE.
 FSC
MISTO
Cedrina
FSC® C109864
www.fsc.org

re vi e pigri
a gi e agli
tri are in
un o. Ma
sep altri e
nsi n po'
rez torio,
e u prova
do i ni era
ivo u ando
era to dai
re S na l'a-
sche lo len-
n ma e s'av-
etitura e le stagio-
era fatta stanca, il
ievolito. Solo len-
chezze, Siddhar-
maniere degli uo-
loro puerilità e del-
vidiava, li invidiava
va simile a loro. Li
che a lui mancava e che
enza che essi riusci-
per la passionalità
e, per l'angoscio-
l' stato d'innamorati
d'oro bambini, di onori
etto speranze, sempre que-
ati. Ma appunto questo
da loro, questa gioia
folia; imparava da lo-
o di spiacevole, ciò
cadeva sempre più



nel bosco, lontano dalla città, senza sapere nulla se non questo, che non sarebbe più tornato indietro.

	TRENO ORDINARIO UTILIZZABILE IL 14/02/20	N. 01 ADULTI CLASSE 2
S. PIETRO IN CASALE PADOVA VIA ROVIGO*		
KM 99 TARIFFA 39/AS VALE 4H DA CONVALIDA NO CAMBIO NO RIMBORSO NON FISCALI CONTRATTI DI TRASPORTO DISTINTI		
BQ 0952589		EUR ****8,05
59825-602 140220 15:13 1321091662		



Le parole non rendono un buon servizio al significato segreto, tutto risulta sempre un po' diverso quando lo si esprime a parole, un po' falsato, un po' folle.

Siddharta è la storia di luoghi incontrati in viaggio e interruzioni. La sospensione è caratterizzata dall'irruenza degli oggetti che entrano nella narrazione. Tuttavia, questi non si limitano a invadere il racconto, ma ne diventano protagonisti creandone uno proprio, fatto di bar, treni e macchie di caffè.

Chiara è una giovane designer italiana. Appassionata di disegno e film horror, si chiede sempre il perché delle cose e si diverte a studiare le persone che incontra. Ama il colore giallo, le tazze da colazione e le font condensed, mal sopporta le persone maleducate, le oche e i pomelli bagnati.