Uma imagem com captura de ecrã, Gráficos, Tipo de letra, design gráfico

Descrição gerada automaticamente

**Curso de Licenciatura**

**LISBON SPOTS**

**ESTATÍSTICA**

**Dashboard**

**20220523**-Abhay Kumar

**20221605**-Edja da Silva

**Lisboa**

**2023-2024**

**20220523**-Abhay Kumar

**20221605**-Edja da Silva

**LISBON SPOTS**

**ESTATÍSTICA**

**Dashboard**

Trabalho de estatística do segundo ano, no curso de engenharia informática da Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação.

Orientadores: Rodolfo Bendoyro.

**Lisboa**

**2023-2024**

*“O melhor de uma imagem é que ela nunca muda, mesmo quando as pessoas nela mudam.”*

*-***Andy Warhol**

ÍNDICE

[INTRODUÇÃO 8](#_Toc167977553)

[Nome 9](#_Toc167977554)

[Pesquisa de mercado 9](#_Toc167977555)

[Objetivos do site e Diferenciais Competitivos 9](#_Toc167977556)

[Público-alvo 9](#_Toc167977557)

[Integração das Unidades Curriculares 10](#_Toc167977558)

[Requisitos Técnicos 11](#_Toc167977559)

[PESQUISA DE MERCADO (REFERÊNCIAS) 13](#_Toc167977560)

# INTRODUÇÃO

O presente relatório descreve em detalhe o processo de desenvolvimento do dashboard para o projeto "Lisbon Spots", um website concebido para satisfazer as necessidades dos entusiastas de fotografia, em especial os turistas em busca de experiências visuais memoráveis durante as suas estadias em Lisboa. O dashboard inclui três tipos de gráficos - **Gráfico de Barras, Gráfico Circular e Histograma** - e fornece três estatísticas relacionadas aos museus: o **melhor**, o **pior** e a **média das avaliações**.

## Gráfico de barras

O nosso Projeto Web tem como nome “**Lisbon Spots”.** Por ser um nome claro e direto transmitindo de imediato aos visitantes o foco do site. “**Lisbon”** identifica claramente a cidade em questão, enquanto **“Spots”** sugere uma variedade de locais interessantes e únicos. Essa combinação simples e descritiva torna o nome do site fácil de lembrar e compreender, entregando com mais facilidade mediante a pesquisa das pessoas nos sites de busca.

## Pesquisa de mercado

Analisamos o mercado de turismo em Lisboa, examinando sites que direcionem sítios bons para fotografar em Lisboa, tendo como resultados sites muito estáticos, poucos lugares e pouca informação sobre os locais.

## Objetivos do site e Diferenciais Competitivos

* Fornecer uma plataforma fácil de usar, descobrindo e explorando os melhores locais fotográficos em Lisboa.
* Oferecer informações detalhadas e atualizadas sobre os locais, incluindo descrições, horários…
* Criar uma comunidade para os turistas colocarem locais novos, boas fotografias…
* Ter filtros baseado em locais que os usuários queiram visitar.
* Integração de mapas

## Público-alvo

* **Turistas-** indivíduos que vistam Lisboa e têm interesse em capturar momentos memoráveis por meio de fotografias.
* **Idade e Gênero-** principalmente adultos entre os **25-45** anos, de ambos os gêneros, que gostem de tirar fotografias e exploram destinos turísticos.
* **Comportamento do consumidor-** pessoas que planejam cuidadosamente suas viagens, que gostem de explorar locais e buscam por informações práticas e atualizadas.

## Integração das Unidades Curriculares

* **Projeto de Desenvolvimento Web (**João Dias/ José da Graça**) -** a unidade curricular de “projeto”, engloba todas as unidades curriculares, nos irá auxiliar nas etapas do desenvolvimento do projeto. Tendo que cumprir alguns requisitos solicitados pelos professores ao longo do semestre. Requisitos esses que estão distribuídos pelas seguintes etapas:

**1. (**Apresentação; Guiões de Teste; Plano de Produção; Relatório Individual; Investigação e definição do problema, solução Provisória**);**

**2. (**Apresentação; Guiões de Teste; Plano de Produção; Relatório Individual; Investigação e definição do problema e solução; Protótipo; Branding do Projeto, Sistemas de Design da Interface Gráfica e Interfaces Gráficas (mockups de alta-fidelidade)**);**

**3. (**Apresentação; Guiões de Teste; Plano de Produção; Relatório Individual; Investigação e definição do problema e solução; Solução Final; Branding do Projeto, Sistemas de Design da Interface Gráfica e Interfaces Gráficas (mockups de alta-fidelidade**);**

* **Programação Web (**Márcio Saraiva**) -** a unidade curricular de “programação Web” participará de modo a nos oferecer o desempenho do site no que toca:

1. **(**Desenvolvimento do site- Envolverá a codificação de algumas funcionalidades planejadas**);**
2. **(**Interface- em colaboração com a disciplina de Interfaces e Usabilidade a programação web irá tratar da codificação da interface do usuário, procurando um site intuitivo e fácil de usar**);**

* **Sistemas de Informação Geográficos (**André Sabino**) -** a unidade curricular de “Sistemas de Informação Geográficos” desempenhará um papel de extrema importância no nosso projeto, considerando que o nosso site será baseado em pontos fotográficos. Integração:

1. **(**Dados Geoespaciais- localização de pontos fotográficos**);**
2. **(**Rotas- o site vai permitir que os utilizadores tracem rotas para chegar aos pontos fotográficos desejados, oferecendo orientações)

* **Estatística (**Rodolfo Bendoyro**) -** a unidade curricular de “Estatística” contribuirá no processamento e visualização de dados, incluindo funções estatísticas e gráficos variados. Os dados serão registados na base de dados. O site terá uma página para apresentar estatísticas e gráficos
* **Interfaces e Usabilidade (**Bruno Nobre**) -** a unidade curricular de “Interfaces e Usabilidade” será responsável por criar um design visual, projetar a experiência do usuário para garantir que o aplicativo seja intuitivo e fácil de usar, criar protótipos e fazer testes de usabilidade.
* **Algoritmos e estrutura de Dados (**Alexandre Barão**) -** a unidade curricular de “AED” não sabemos como aplicar ainda, falamos com o professor da unidade e ele disse-nos que depois irá informar melhor sobre como proceder.

## Requisitos Técnicos

O site tem como requisitos: ser responsivo, conter linguagens de programação para o back-end e para o front-end, frameworks para o back-end e para o front-end e requisitos para armazenamento de dados.

1. **Back-end**

* JS
* Java Orientado a Obejtos
* Node.js

1. **Front-end**

* HTML
* CSS
* JS
* React
* Angular

1. **Base de Dados**

* PostgresSQL

# PESQUISA DE MERCADO (REFERÊNCIAS)

﻿<https://www.epics.com.br/blog/top-10-lugares-para-fotografar-em-portugal>

<https://lisboasecreta.co/os-melhores-sitios-em-lisboa-para-tirar-fotos-incriveis/>

<https://www.parquesdesintra.pt/pt/planear-a-visita/roteiros/os-melhores-locais-para-fotografar-sintra/>

<https://www.timeout.pt/lisboa/pt/coisas-para-fazer/os-sitios-mais-instagramaveis-em-lisboa>

<https://www.pixpa.com/pt/blog/places-to-take-pictures-near-me>  
  
<https://www.flickr.com/>