

# MANUAL DO PROJETO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO INTERDISCIPLINAR I

Cursos Superiores de  
Tecnologia EaD



**MULTIVIX**

ENSINO A DISTÂNCIA

# S U M Á R I O

1	PROJETO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO	4
2	ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO	5
	2.1 ESTRUTURA DO PROJETO	5
	2.2 FORMATAÇÃO DO PROJETO	8
3	ENTREGA DO PROJETO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO	10
4	AVALIAÇÃO	11
>	APÊNDICES	12

# APRESENTAÇÃO

Este documento regulamenta, no âmbito dos Cursos Superiores de Tecnologia na modalidade a distância da Multivix, os procedimentos referentes à elaboração e desenvolvimento do Projeto de Extensão e Inovação Interdisciplinar que constituem pré-requisito para a obtenção do título de Tecnólogo da Multivix.

# 1 PROJETO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO

O Projeto de Extensão e Inovação Interdisciplinar para os cursos de tecnólogo da Multivix será realizado **em dupla**.

A modalidade do Projeto de Extensão e Inovação a ser apresentado é um Projeto acadêmico, portanto deve ser embasado na metodologia científica, sendo estruturado com conteúdo e forma.

O projeto deverá abordar **estudos de caso** delimitados que visem a solução inovadora de uma **problemática identificada pelos alunos em cenário real**, de forma dissertativa argumentativa.

Deve-se deixar claro quais os objetivos que desejam ser alcançados, assim como a proposta de intervenção com qual propõe-se que esses objetivos sejam alcançados.

Além disso, deve-se realizar uma pesquisa bibliográfica acerca dos assuntos, técnicas, tecnologias, estratégias, entre outros, que fizerem parte da metodologia proposta, a fim de desenvolver as habilidades de pesquisa e referencial científico e inovador.

## 2. ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

### 2.1 ESTRUTURA DO PROJETO

O projeto de extensão e inovação deve seguir a estrutura conforme indicado abaixo:

#### 1. TÍTULO

Descrição sucinta englobando o conteúdo do projeto.

Nome do aluno abaixo do título.

#### 2. TEMA DO PROJETO

- **Nessa seção, deve-se:**

- Inserir o tema central a ser trabalhado: o tema deve ser de escolha dos alunos, relacionado a um cenário real, que trabalhe a particularidade regional dos estudantes.
- Após a escolha, os estudantes devem vincular o projeto em uma das seguintes áreas temáticas: (i) Comunicação; (ii) Cultura; (iii) Direitos Humanos e Justiça; (iv) Educação; (v) Meio Ambiente; (vi) Saúde; (vii) Tecnologia e Produção; e (viii), conforme a Política Nacional de Extensão. Pode-se optar pelo vínculo em mais de uma área temática, quando for o caso.

#### **Exemplo de como preencher essa seção do projeto:**

O tema central do projeto elaborado é Inovação, tecnologias e inclusão digital, baseado na área temática de extensão Educação e Tecnologia e Produção.

#### 3. INSTITUIÇÃO (ÕES) PARCEIRA (S)

Nome e endereço da Instituição(ões) onde o projeto será realizado.

#### 4. NÚMERO ESTIMADO DE PARTICIPANTES

Quantidade estipulada de pessoas da comunidade que participarão ativamente das atividades ou que serão diretamente beneficiadas por elas.

#### 5. PERÍODO

Data de início e encerramento das atividades (projetado para ser executado no próximo semestre letivo).

#### 6. RESUMO DA PROPOSTA

Cerca de meia página resumindo a proposta.

#### 7. OBJETIVOS

Os objetivos (geral e específicos) devem descrever as finalidades do projeto. Devem ser objetivos para uma solução inovadora de uma problemática identificada pelos alunos, com base na temática central proposta de forma dissertativa argumentativa.

#### 8. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Base teórica a respeito da temática e da problematização do projeto, utilizando-se como referências autores que já desenvolveram estudos sobre o assunto. No mínimo 05 (cinco) referências devem ser utilizadas.

#### 9. METODOLOGIA

Definição das atividades, bem como descrição dos métodos e técnicas, instrumentos ou procedimentos para seu desenvolvimento e análise dos resultados que serão obtidos. A Metodologia deve ser escrita de forma clara e objetiva, dos procedimentos metodológicos utilizados, coerentes com os objetivos do trabalho.

## 10. RESULTADOS ESPERADOS

Descrição dos possíveis resultados e impactos (ambientais, tecnológicos, social, dentre outros) gerados junto à comunidade, através da projeção do número de ações, atendimentos e questionários de satisfação, por exemplo.

## 11. CRONOGRAMA

O cronograma deve descrever quais as atividades da metodologia serão executadas para o desenvolvimento do projeto elaborado e também quando as mesmas deverão ser executadas e qual o prazo estipulado para cada atividade. Além disso, essas informações deverão ser apresentadas em forma de tabela, como a mostrada abaixo de exemplo.

ATIVIDADES	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5
1. Reunião com os gestores do local do desenvolvimento do projeto.	X				
2. Desenvolvimento do material/software/ mídia digital entre outros, que serão utilizados na intervenção		X	X		
3. Intervenção no local (aplicação das etapas do projeto na instituição): uso do software.			X	X	
4. Aplicação do questionário.			X	X	X
5. Análise dos dados coletados.				X	X
6. Conclusão da intervenção e apresentação de resultados.					X

## 12. REFERÊNCIAS

Esta seção deve indicar o conjunto de referências utilizadas para construção deste trabalho. A quantidade de referências listadas indica o nível do levantamento bibliográfico executado pelo aluno.

## 2.2 FORMATAÇÃO DO PROJETO

O projeto deve conter entre 10 e 15 páginas em papel branco, formato A4 (21 cm x 29,7 cm) digitados na cor preta com fonte Times New Roman ou Arial, com exceção das ilustrações.

O título deverá ter até 10 palavras e não deverá ter ponto final, será formatado com fonte 12 em negrito e caixa alta ou todas as letras maiúsculas e centralizado.

O nome do aluno deve vir abaixo do título, fonte 12, sem ser negrito.

O trabalho deve conter entre 10 e 15 páginas (referências não estão neste total) em papel branco, formato A4 (21 cm x 29,7 cm), todas as margens com 3 cm, digitados na cor preta com fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12 para o texto, não deverá ter cabeçalho e rodapé.

A formatação dos parágrafos deverá ser com alinhamento justificado, recuo na primeira linha de 1.25 (padrão Word). Todo o texto deve ser com espaçamento de 1,5 (um e meio) entrelinhas, exceto as referências que devem estar alinhadas à esquerda.

Os títulos e subtítulos deverão ter fonte tamanho 12 em negrito, serem alinhados à esquerda e a numeração é opcional. Não deverá ser dado espaço extra entre os parágrafos.

As notas de rodapé deverão ter fonte 10, justificadas, espaçamento entre linhas simples e não poderão ser maiores que 5 linhas.

O trabalho deverá ter número de página no cabeçalho (canto superior direito) com fonte tamanho 10.

As citações de mais de três linhas deverão ser formatadas em fonte tamanho 10, em parágrafo próprio, com recuo de 4 cm, alinhamento justificado, sem aspas e sem reticências, com espaçamento entre linhas simples, com a referência de onde foi extraído no formato autor, data, pag.



As legendas de tabelas, figuras, quadros, imagens deverão ser colocados acima, e a fonte de referência deverá ser colocada abaixo, tanto legendas como fontes deverão ser centralizadas, fonte 10 e espaçamento entre linhas simples, conforme exemplo a seguir.

### Imagem 1 – Exemplo de imagem no trabalho



Fonte: produzido pelo autor

A estrutura da tabela é constituída de traços (retas perpendiculares) e é delimitada em sua parte superior e na parte inferior por traços horizontais paralelos, deve seguir ABNT.

**Tabela 1- Exemplo de tabela.**

texto	texto	texto	texto
texto	texto	texto	texto
texto	texto	texto	texto
texto	texto	texto	texto

Fonte: produzido pelo autor

A formatação das tabelas deverá ser com fonte tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

O título (acima da tabela) e fonte (abaixo) da tabela deverão ser com fonte tamanho 10, centralizados.

**Observação: Não delimitar (fechar) com traços verticais as laterais direita e esquerda.**

### Chamadas no texto

As chamadas (referências) no decorrer do texto deverão ser feitas conforme ABNT indicadas no texto por um sistema de chamadas: autor-data.

Exemplo:

Entendendo que a “A citação direta é literal, aquela em que se transcrevem as palavras do autor, respeitando-se a forma com se expressou.” (MEDEIROS, 2016 p. 171)

Tal citação deverá ser expressa da seguinte forma, na seção Referências:

MEDEIROS, João Bosco. TOMASI, Carolina. **Redação de artigos científicos:** métodos de realização, seleção de periódicos, publicação– São Paulo: Atlas, 2016.

Na seção **Referências**, as fontes de bibliografia devem ser escritas em ordem alfabética, alinhadas à esquerda e digitadas utilizando espaço simples entre as linhas, mas entre uma referência e outra, deve-se adotar o espaço duplo. As referências devem ser alinhadas somente à margem esquerda, sem qualquer recuo a partir da segunda linha. Autor (es) quando a obra possuir até três autores, mencionam-se todos na entrada, na ordem em que aparecem na publicação, separados por ponto e vírgula. Se há mais de três autores, mencionam-se o sobrenome do primeiro autor e seu(s) prenome(s) abreviado(s), seguido da expressão latina abreviada et al. Quando há o mesmo autor em mais de uma referência, na segunda ou mais ocorrências subsequentes o mesmo pode ser substituído por um travessão de 5 espaços.

**O exemplo de como se deve elaborar as referências está descrito no APÊNDICE A.**

### 3. ENTREGA DO PROJETO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO

O Projeto de Extensão e Inovação deve ser postado no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), conforme prazo estipulado em calendário acadêmico, no formato digital PDF.

## 4. AVALIAÇÃO

O projeto deve ser entregue em data definida pela coordenação de curso, a qual será única para todos os trabalhos da turma. O não cumprimento do prazo de entrega do Projeto na data indicada pela coordenação no início do período, conforme cronograma, acarretará a REPROVAÇÃO do aluno, sem direito a nova entrega.

O Projeto será avaliado pelo professor da disciplina ou professor capacitado na área do projeto.

Qualquer constatação de plágio (parcial ou total) no trabalho será sumariamente REPROVADO, sem direito a nova entrega.

Os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas da ABNT, e orientações contidas neste documento serão reprovados automaticamente, sem direito a nova entrega.

A avaliação será conforme os itens da Ficha de Avaliação descrita no APÊNDICE B.

## APÊNDICES

## APÊNDICE A – O EXEMPLO DE COMO SE DEVE ELABORAR AS REFERÊNCIAS.

Esta seção deve indicar o conjunto de referências utilizadas para construção deste trabalho. A quantidade de referências listadas indica o nível do levantamento bibliográfico executado pelo aluno.

As referências do trabalho deverão ser **listadas em ordem alfabética**, seguindo padrão ABNT, e podem ser geradas em ferramentas online para elaboração de referência ABNT.

Exemplos das Principais fontes de Referências\*:

### Livros impressos:

PEREIRA, Mauricio Gomes. Artigos científicos: como redigir, publicar e avaliar / Mauricio Gomes Pereira. - [Reimpr.]. - Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. Disponível em <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-277-2121-9>

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 2. ed. SP: Atlas, 1991.

LAKATOS, Eva e Marconi, Marina. **Metodologia do Trabalho Científico**. SP : Atlas, 1992.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia Científica**: guia para eficiência nos estudos. 4. ed. SP: Atlas, 1996.

### Livros digitais

RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social: métodos e técnicas – 4. ed. rev., atual. e ampl. – São Paulo : Atlas, 2017.

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597013948/>

GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social / Antonio Carlos Gil. - 7. ed. - São Paulo : Atlas, 2019. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522484959/>

### Artigos de revista

ARAÚJO, U. Escola, democracia e a construção de personalidades morais. **Educação e Pesquisa**. São Paulo: Faculdade de Educação/USP, v. 26, n.2, p. 91-107, jul./dez., 2000.

TANURI, L. M. História da formação de professores. **Revista Brasileira de Educação**, n.14 (esp.), p. 61-88, maio/ago. 2000. [500 anos de educação escolar]

### Material da Internet

RIBEIRO, José Martins. Educação e desenvolvimento: "um discurso (re)novado". 2005. In.: BELLO, José Luiz de Paiva. **Pedagogia em Foco**, Rio de Janeiro, 2005. Disponível em: <<http://www.pedagogiaemfoco.pro.br/filos24.htm>>. Acesso em: jan. 2008.

\*Para outras fontes de referência, consultar o Manual de Normas Técnicas da instituição.

**APÊNDICE B – Ficha de avaliação PROJETO DE EXTENSÃO E INOVAÇÃO.**

TÍTULO DO TRABALHO:

ALUNO(S):

**Verificação de Plágio:**

<input type="checkbox"/> Foi constatado nesta obra plágio.	Observação: Caso constatado plágio total ou parcial da obra avaliada, o aluno receberá automaticamente a nota 0,0, sendo descartada a avaliação dos critérios seguintes.
<input type="checkbox"/> Plágio parcial (____ %).	
<input type="checkbox"/> Não foi constatado plágio nesta obra.	

**Critérios para avaliação:**

Itens avaliados	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
Título: Descrição sucinta englobando o conteúdo do projeto.	0,1	
Tema do projeto: Tema Central e Área Temática devem estar de acordo com o plano de ensino e área de extensão, respectivamente.	0,2	
Instituição parceira: deve estar descrito o nome e endereço do local a ser aplicada a intervenção.	0,1	
Período: o período das atividades deve ser suficiente para a execução do projeto.	0,1	
Resumo da proposta: deve conter as principais informações para o entendimento geral do projeto.	0,5	
Objetivos: Os objetivos (geral e específicos) que foram traçados para desenvolver o projeto devem estar de acordo com a temática central e a(s) área(s) de extensão e devem ser objetivos para uma solução inovadora de uma problemática identificada.	1,5	
Fundamentação teórica: deve apresentar as referências conceituais e teóricas que deram embasamento à pesquisa realizada. Deve ser sucinta, apresentando os principais autores e conceitos. As referências devem ser atuais.	1,0	
Metodologia: Definição das atividades, bem como descrição dos métodos e técnicas, instrumentos ou procedimentos está de acordo com o desenvolvimento e análise dos resultados que serão obtidos.	1,5	
Resultados esperados: Descrição dos possíveis resultados e impactos (ambientais, tecnológicos, social, dentre outros) gerados junto à comunidade, através da projeção do número de ações, atendimentos e questionários de satisfação, por exemplo.	1,0	
Cronograma: O cronograma deve descrever quais as atividades da metodologia serão executadas para o desenvolvimento do projeto elaborado e quando as mesmas deverão ser executadas e qual o prazo estipulado para cada atividade. O prazo está exequível para as atividades.	1,0	
Uso correto e adequado da língua portuguesa: O texto está escrito com linguagem acadêmica, na 3ª pessoa, coeso e coerente, sem erros de ortografia e concordância, na norma culta. As citações (diretas e/ou indiretas) estão com formatação adequada, com as devidas referências aos autores, conforme ABNT.	0,5	
Referências: A digitação é apresentada dentro das normas ABNT.	0,5	
Contribuição teórica ou teórico-prática do trabalho para a área de conhecimento com no mínimo 5 referências atualizadas (últimos 5 anos), diante do tema proposto para o estudo.	0,5	

A ESTRUTURA está adequada ao proposto, com todos os elementos do projeto.	0,5	
O projeto apresentado é uma solução inovadora de uma problemática?	1,0	
<b>Total</b>	<b>10,0</b>	

SIGA-NOS NAS  
REDES SOCIAIS



@faculdade\_multivix

---

(27) 3335-5666

MULTIVIX.EDU.BR



**MULTIVIX**

---

MULTIPLICANDO CONHECIMENTO