

# Teoria de Homotopia Abstrata

Edmundo Martins

17 de agosto de 2023

## 1 Categorias modelo

**1.1 Definição.** Seja  $M$  uma categoria localmente pequena, completa e co-completa. Uma **estrutura modelo** em  $M$  consiste de três classes de morfismos  $\mathcal{W}, \mathcal{F}, \mathcal{C} \subseteq \text{Mor}(M)$  cujos elementos são chamados, respectivamente, **equivalências fracas**, **fibrações** e **cofibrações**, as quais devem satisfazer as seguintes condições:

- (M1) (Propriedade 2-de-3) Dados morfismos  $f : X \rightarrow Y$  e  $g : Y \rightarrow Z$  em  $M$ , se dois dos morfismos do conjunto  $\{f, g, g \circ f\}$  estiverem em  $\mathcal{W}$ , então o terceiro também deve estar.
- (M2) (Propriedade de retração) Se um morfismo  $f : A \rightarrow X$  é retração de um morfismo  $g : B \rightarrow Y$ , ou seja, se existe um diagrama comutativo como abaixo,

$$\begin{array}{ccccc} & & \text{id}_A & & \\ & \nearrow & & \searrow & \\ A & \longrightarrow & B & \longrightarrow & A \\ f \downarrow & & \downarrow g & & \downarrow f \\ X & \longrightarrow & Y & \longrightarrow & X \\ & \searrow & & \nearrow & \\ & & \text{id}_X & & \end{array}$$

e  $g$  pertence a  $\mathcal{W}$  (ou a  $\mathcal{F}$ , ou a  $\mathcal{C}$ ), então  $f$  também pertence a  $\mathcal{W}$  (ou a  $\mathcal{F}$ , ou a  $\mathcal{C}$ , respectivamente). Em suma, as classes  $\mathcal{W}, \mathcal{F}$  e  $\mathcal{C}$  são todas fechadas por retrações.

- (M3) (Propriedade de levantamento) Dado um diagrama comutativo como abaixo,

$$\begin{array}{ccc} A & \longrightarrow & X \\ i \downarrow & & \downarrow p \\ B & \longrightarrow & Y \end{array}$$

onde  $i$  é uma cofibração, e  $p$  é uma fibração; se um dos dois morfismos  $i$  ou  $p$  é também uma equivalência fraca, então o diagrama admite um levantamento, ou seja, existe um morfismo  $f : B \rightarrow X$  que faz comutar o diagrama abaixo.

$$\begin{array}{ccc} A & \longrightarrow & X \\ i \downarrow & \nearrow f & \downarrow p \\ B & \longrightarrow & Y \end{array}$$

(M4) (Propriedade de fatoração) Qualquer morfismo  $f : X \rightarrow Y$  em  $\mathbf{M}$  pode ser fatorado nas duas formas mostradas abaixo,

$$\begin{array}{ccc} X & \xrightarrow{f} & Y \\ & \searrow i & \nearrow p \\ & \hat{X} & \end{array} \quad \begin{array}{ccc} X & \xrightarrow{f} & Y \\ & \searrow j & \nearrow q \\ & \tilde{Y} & \end{array}$$

onde  $p$  é simultaneamente uma fibração e uma equivalência fraca, enquanto  $j$  é simultaneamente uma cofibração e uma equivalência fraca.

Vamos introduzir um pouco de terminologia antes de fazermos alguns comentários sobre a definição acima. Os morfismos de  $\mathbf{M}$  que pertencem à classe  $\mathcal{W} \cap \mathcal{F}$  são chamados de **fibrações triviais** ou **fibrações acíclicas**, enquanto os morfismos que pertencem à classe  $\mathcal{W} \cap \mathcal{C}$  são chamados de **cofibrações triviais** ou **cofibrações acíclicas**.

**1.2 Observação.** Lembremos que, dados objetos  $X$  e  $Y$  de uma categoria  $\mathbf{C}$  qualquer, dizemos que  $X$  é um **retrato** de  $Y$  se existem morfismos  $s : X \rightarrow Y$  e  $r : Y \rightarrow X$  tais que  $r \circ s = \text{id}_X$ . Comumente nos referimos ao morfismo  $s$  por **seção** e ao morfismo  $r$  por **retração**. A condição  $r \circ s = \text{id}_X$  garante que  $s$  seja um monomorfismo. De fato, se  $f, g : W \rightarrow X$  são morfismos tais que  $s \circ f = s \circ g$ , então

$$f = \text{id}_X \circ f = r \circ s \circ f = r \circ s \circ g = \text{id}_X \circ g = g.$$

Isso nos permite encarar  $X$  como um subobjeto de  $Y$ , e o morfismo  $r$  então intuitivamente deforma  $Y$  para esse subobjeto, mas de forma a mantê-lo fixado. Note que a condição  $r \circ s = \text{id}_X$  garante também que o morfismo  $r$  seja um epimorfismo.

A noção de retração que aparece nos axiomas de uma estrutura modelo enunciados acima pode ser interpretada nesse sentido em uma categoria adequada. Lembremos que toda categoria  $\mathbf{C}$  dá origem a uma categoria de setas  $\text{Ar}(\mathbf{C})$ . Os objetos dessa categorias são precisamente morfismos  $f : A \rightarrow B$  na categoria inicial  $\mathbf{C}$ , e dados dois tais objetos  $f : A \rightarrow B$  e  $g : X \rightarrow Y$ , um morfismo do tipo  $(f : A \rightarrow B) \rightarrow (g : X \rightarrow Y)$  na categoria de setas  $\text{Ar}(\mathbf{C})$  é dado por um par de morfismos  $(\alpha : A \rightarrow X, \beta : B \rightarrow Y)$  satisfazendo a igualdade  $\beta \circ f = g \circ \alpha$ . Podemos então visualizar esse morfismo em  $\text{Ar}(\mathbf{C})$  na forma de um quadrado comutativo como mostrado abaixo.

$$\begin{array}{ccc} A & \xrightarrow{f} & B \\ \alpha \downarrow & & \downarrow \beta \\ X & \xrightarrow{g} & Y \end{array}$$

A composição de morfismos é definida “colando” quadrados comutativos adjacentes. Mais precisamente, dados três objetos  $f : X_1 \rightarrow Y_1$ ,  $g : X_2 \rightarrow Y_2$  e  $h : X_3 \rightarrow Y_3$  da categoria  $\text{Ar}(\mathbf{C})$ , e dados também dois morfismos componíveis

$$(\alpha_1 : X_1 \rightarrow X_2, \beta_1 : Y_1 \rightarrow Y_2) \quad (\alpha_2 : X_2 \rightarrow X_3, \beta_2 : Y_2 \rightarrow Y_3),$$

sua composição é o morfismo

$$(\alpha_2, \beta_2) \circ (\alpha_1, \beta_1) : (f : X_1 \rightarrow Y_1) \rightarrow (h : X_3 \rightarrow Y_3)$$

dado pelo par

$$(\alpha_2, \beta_2) \circ (\alpha_1, \beta_1) := (\alpha_2 \circ \alpha_1, \beta_2 \circ \beta_1).$$

Essa composição pode também ser visualizada como mostrado abaixo.

$$\begin{array}{ccc}
 X_1 & \xrightarrow{f} & Y_1 \\
 \alpha_1 \downarrow & & \downarrow \beta_1 \\
 X_2 & \xrightarrow{g} & Y_2 \\
 \alpha_2 \downarrow & & \downarrow \beta_2 \\
 X_3 & \xrightarrow{h} & Y_3
 \end{array}
 \Rightarrow
 \begin{array}{ccc}
 X_1 & \xrightarrow{f} & Y_1 \\
 \alpha_2 \circ \alpha_1 \downarrow & & \downarrow \beta_2 \circ \beta_1 \\
 X_3 & \xrightarrow{h} & Y_3
 \end{array}$$

A associatividade dessa composição via colagem segue diretamente da associatividade da composição na categoria inicial  $\mathbf{C}$ . Por fim, dado um objeto  $f : X \rightarrow Y$  qualquer, o morfismo idêntico associado a ele é dado pelo par  $\text{id}_f := (\text{id}_X, \text{id}_Y)$ , conforme mostrado no quadrado comutativo abaixo.

$$\begin{array}{ccc}
 X & \xrightarrow{f} & Y \\
 \text{id}_X \downarrow & & \downarrow \text{id}_Y \\
 X & \xrightarrow{f} & Y
 \end{array}$$

Note agora que, se o objeto  $f : A \rightarrow B$  é um retrato do objeto  $g : X \rightarrow Y$  na categoria de setas  $\text{Ar}(\mathbf{M})$ , então por definição existem morfismos  $s_1 : A \rightarrow X$ ,  $s_2 : B \rightarrow Y$ ,  $r_1 : X \rightarrow A$  e  $r_2 : Y \rightarrow B$  tais que  $(r_1, r_2) \circ (s_1, s_2) = \text{id}_f$ , o que também pode ser expresso pelo diagrama comutativo abaixo.

$$\begin{array}{ccc}
 A & \xrightarrow{f} & B \\
 \begin{array}{c} \text{id}_A \left( \begin{array}{c} \downarrow s_1 \\ X \xrightarrow{g} Y \downarrow r_1 \end{array} \right) & & \downarrow s_2 \\
 A & \xrightarrow{f} & B
 \end{array}
 \end{array}$$

O diagrama acima (a menos de uma rotação de 90 graus e de algumas nomenclaturas adicionais para morfismos) é precisamente o diagrama que aparece no axioma de retração na definição de uma estrutura modelo. Podemos então reformular tal axioma dizendo que as classes de equivalências fracas, fibrações e cofibrações são todas fechadas por *retrações na categoria de setas*  $\text{Ar}(\mathbf{C})$ .