

El Secreto del Éxito en el Cine: ¿Qué Géneros Triunfan en la Taquilla y los Premios?

Edoardo Brega

IT ACADEMY

Introducción

Suponiendo que trabajamos en una industria cinematográfica, ¿sería posible proponer un análisis para orientar la producción de películas hacia los géneros que tienden a ser más rentables y más premiados?

- Se analizarán las listas de las **películas con mayores ingresos** en taquilla tanto en **España** como en el **mundo**.
- Se analizarán los palmarés de la **mejor película** de: los Premios **Oscar**, **Cannes**, **Goya**, **San Sebastián** y **Venecia**.
- Se analizarán **similitudes** y **diferencias** para descubrir si existen **tendencias** de géneros que puedan **aumentar las probabilidades de éxito** de una película, tanto en taquilla como en premios.

Fuentes y Metodología



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre



Google

OMDb API

The Open Movie Database



SSIFF



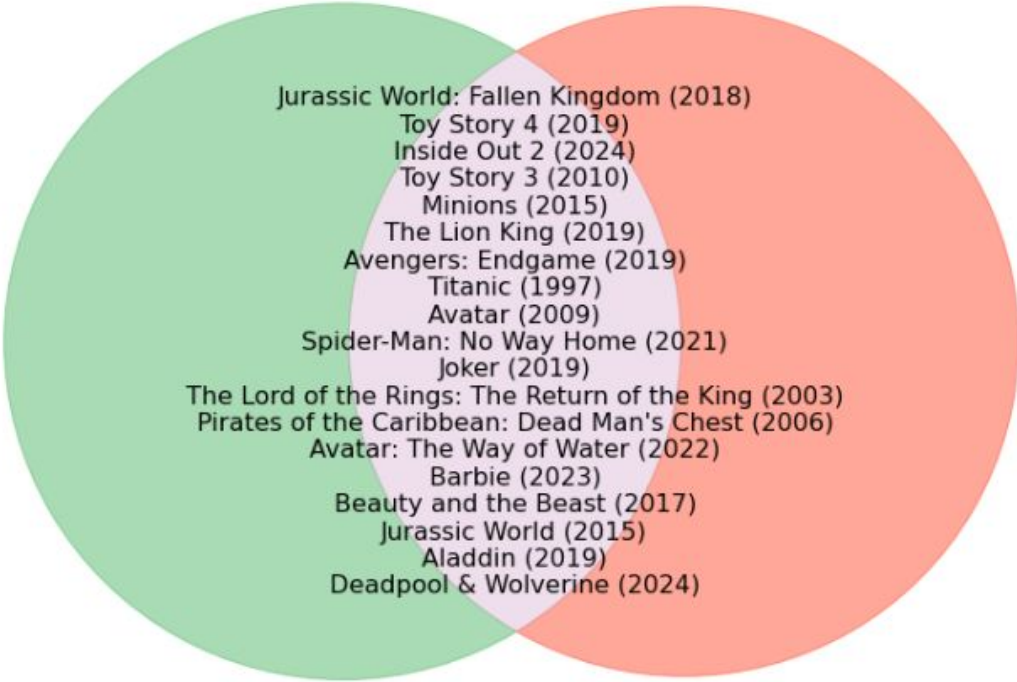
THE
MOVIE
DB

¡GRACIAS!

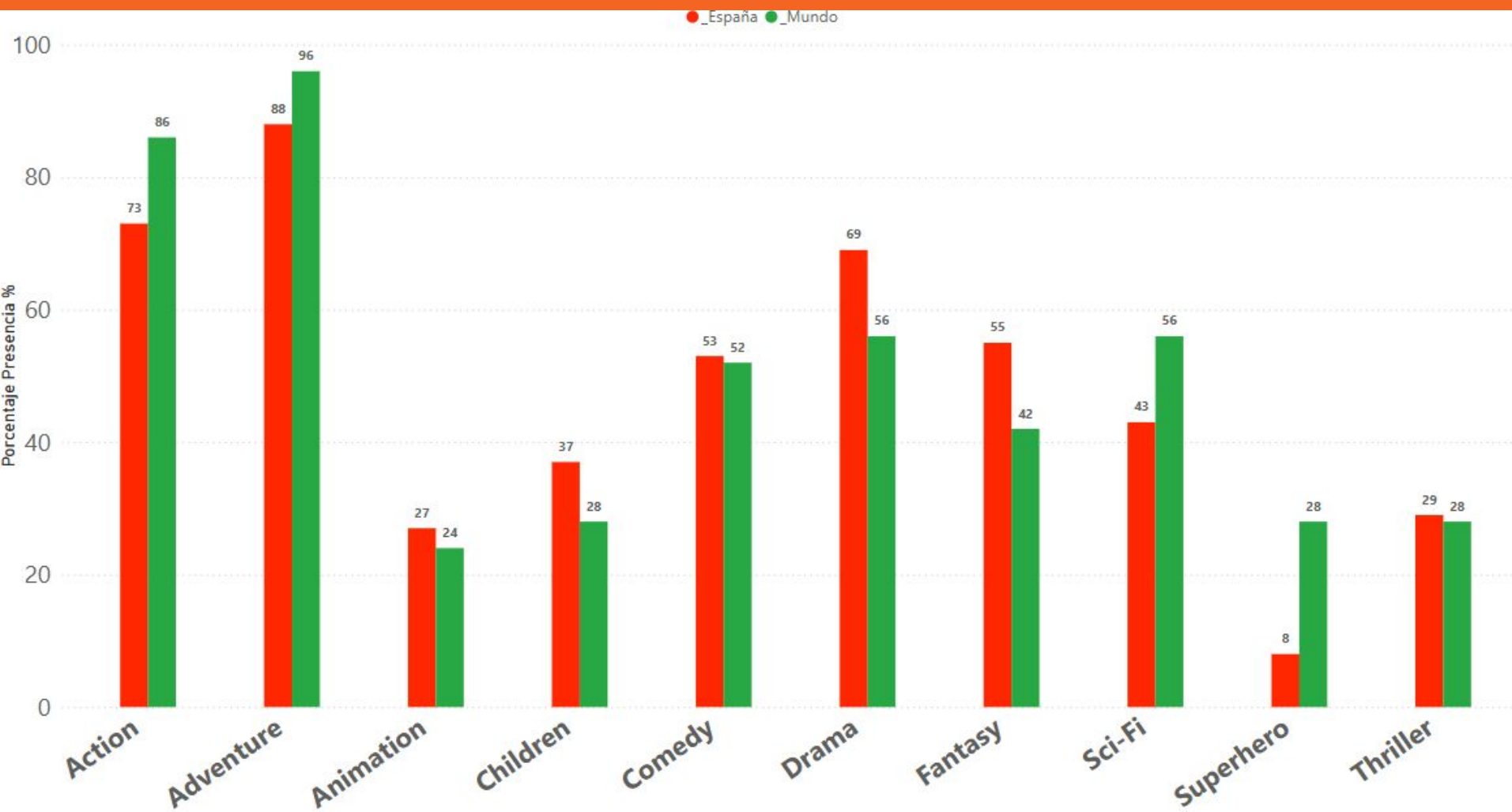


Análisis y comparación de las listas de las películas con mayores ingresos en el mundo y en España

Title	
Avatar (2009)	Action, Scie
Avengers: Endgame (2019)	Action, Sup
Avatar: The Way of Water (2022)	Animation,
Titanic (1997)	Romance, A
Star Wars: Episode VII - The Force Awakens (2015)	Action, Adv
Ne Zha 2 (2025) *	Animation,
Avengers: Infinity War (2018)	Action, Sup
Spider-Man: No Way Home (2021)	Action, Ron
Inside Out 2 (2024)	Animation,
Jurassic World (2015)	Action, Adv
The Lion King (2019)	Animation,
The Avengers (2012)	Action, Scie
Furious 7 (2015)	Action, Cor
Top Gun: Maverick (2022)	Action, Adv
Frozen II (2019)	Animation,



Title	
Avatar (2009)	Action, Scie
8 Apellidos Vascos (2014)	Romance, C
Avatar: The Way of Water (2022)	Animation, A
Inside Out 2 (2024)	Animation, C
Titanic (1997)	Romance, A
Lo Imposible (2012)	History, Disa
The Lion King (2019)	Animation, C
Ocho Apellidos Catalanes (2015)	Romance, C
The Lord of the Rings: The Return of the King (2003)	Action, Adv
Barbie (2023)	Comedy, Ad
Star Wars: The Force Awakens (2015)	Action, Scie
The Lord of the Rings: The Fellowship Ring (2001)	Fantasy, Act
Joker (2019)	Horror, Thril
The Lord of the Rings: The Two Towers (2002)	Action, Fant
Avengers: Endgame (2019)	Action, Sup

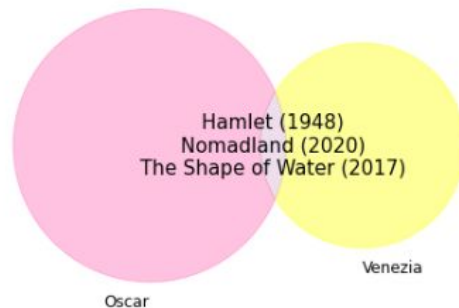


Análisis y comparación de los palmarés de mejor película de los Oscars, Cannes, Goya, San Sebastián y Venecia.

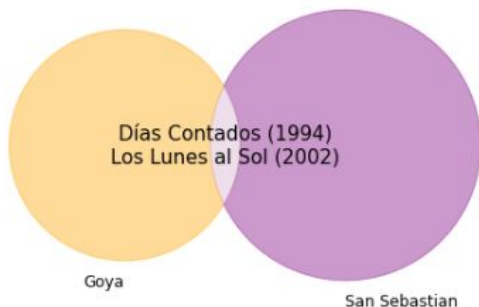
Mundo + España y Premios



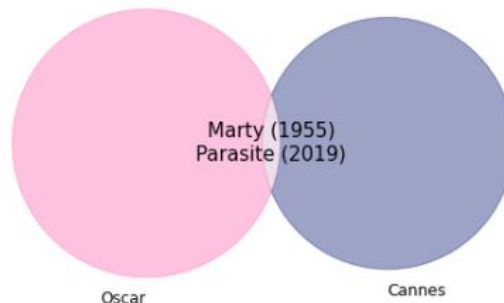
Oscar y Venezia

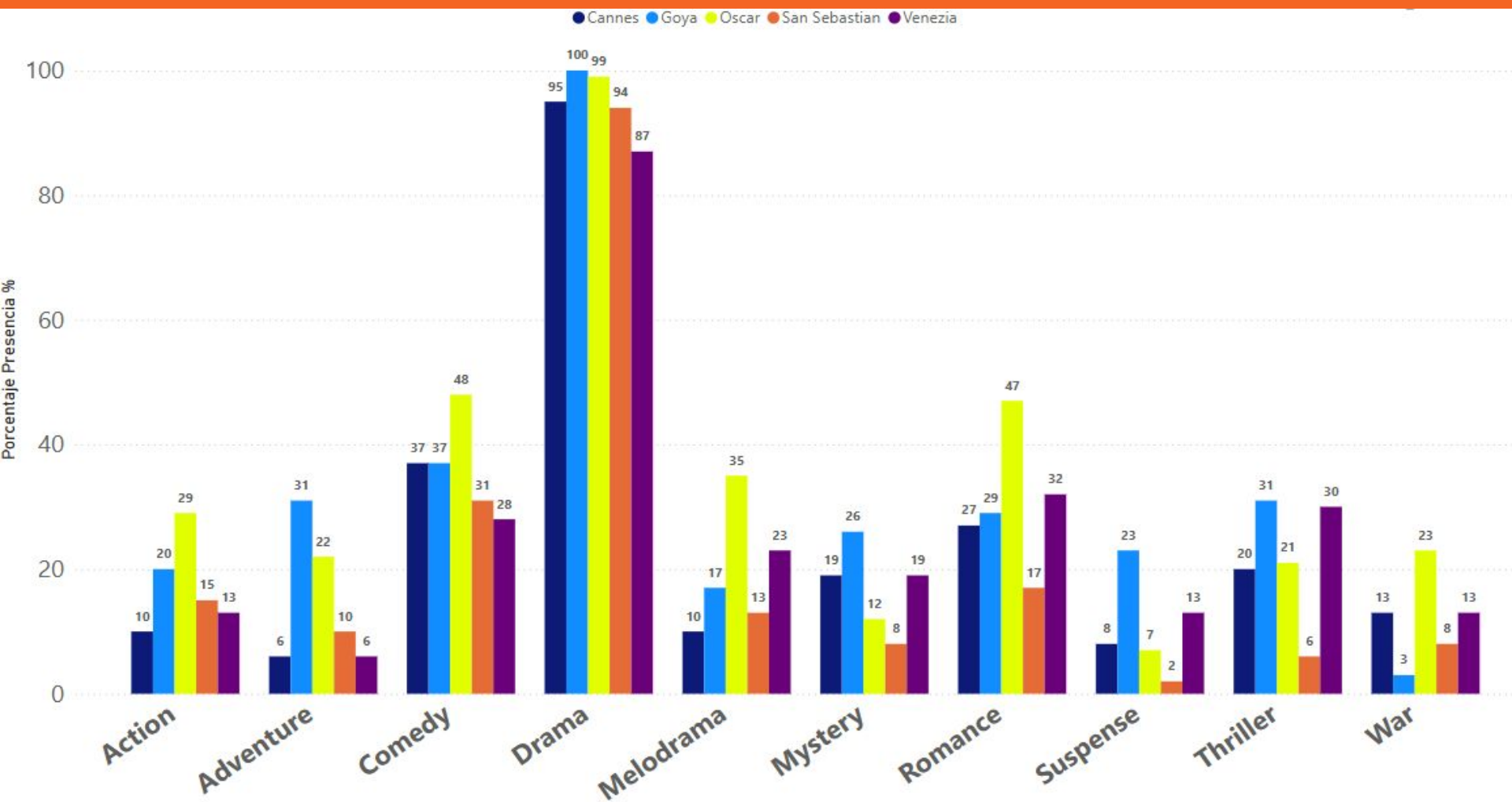


Goya y San Sebastian



Oscar y Cannes



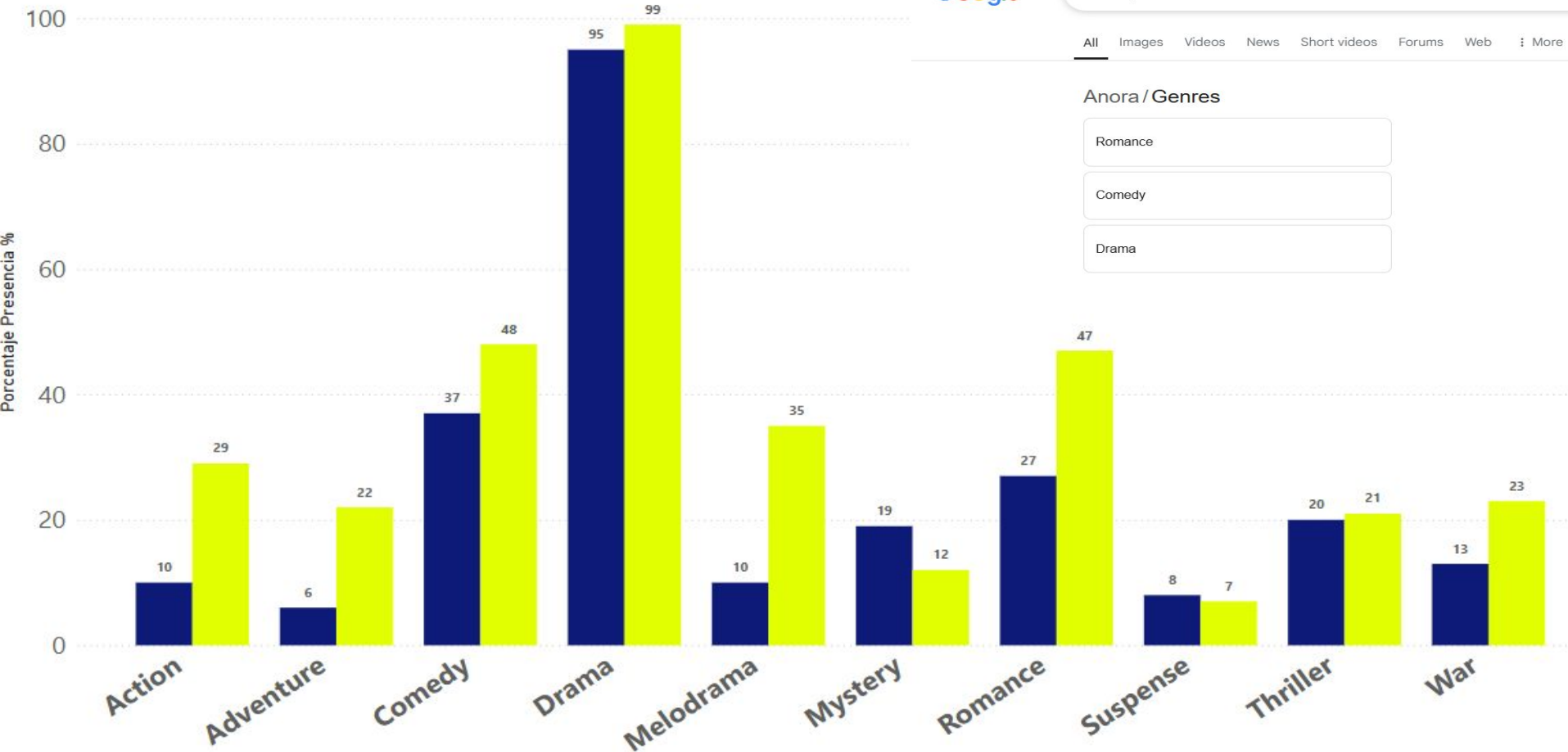


Anora / Genres

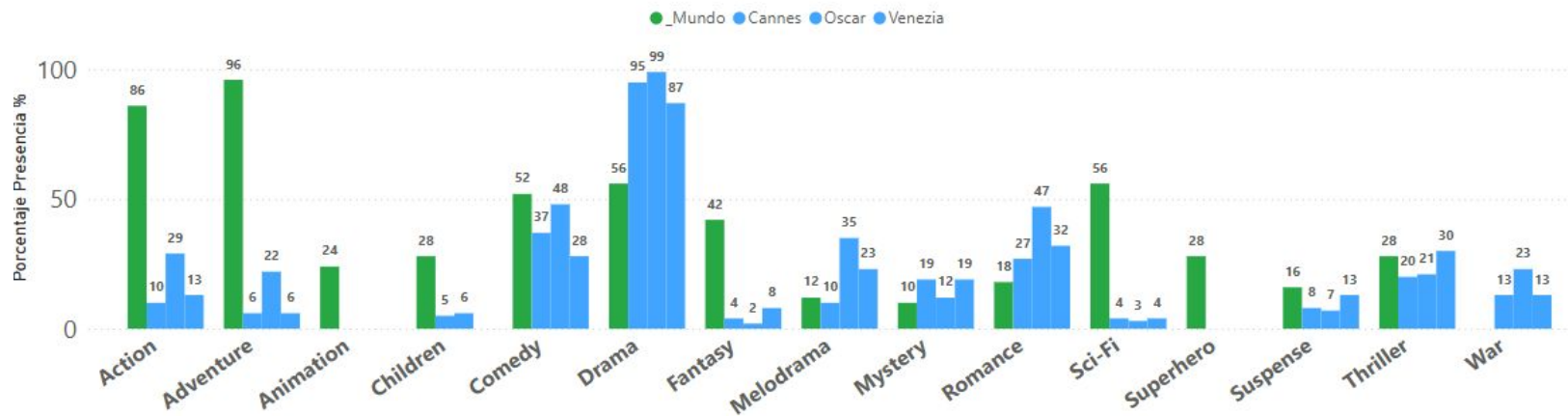
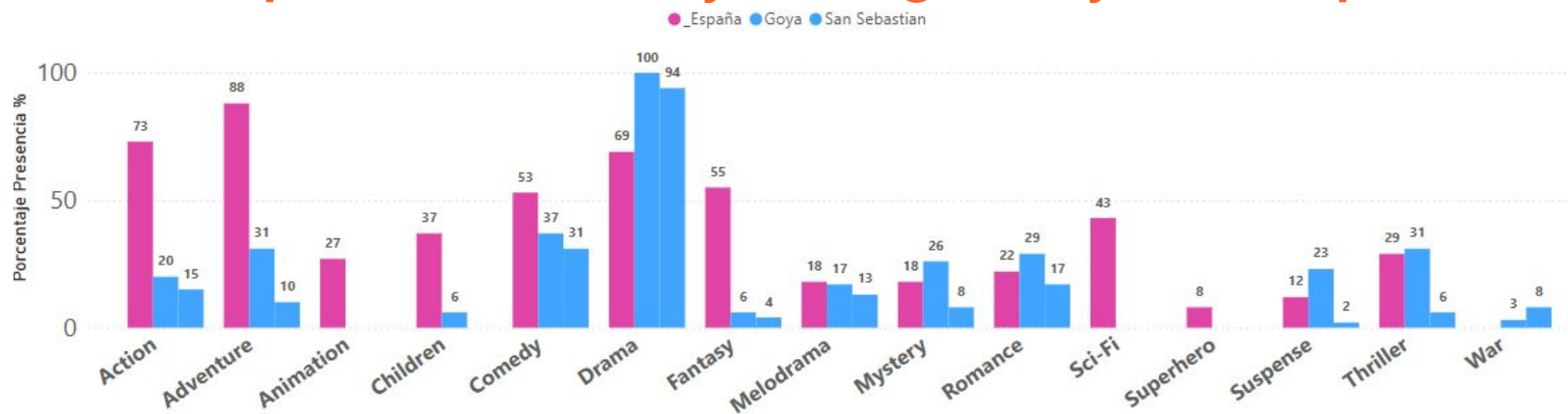
Romance

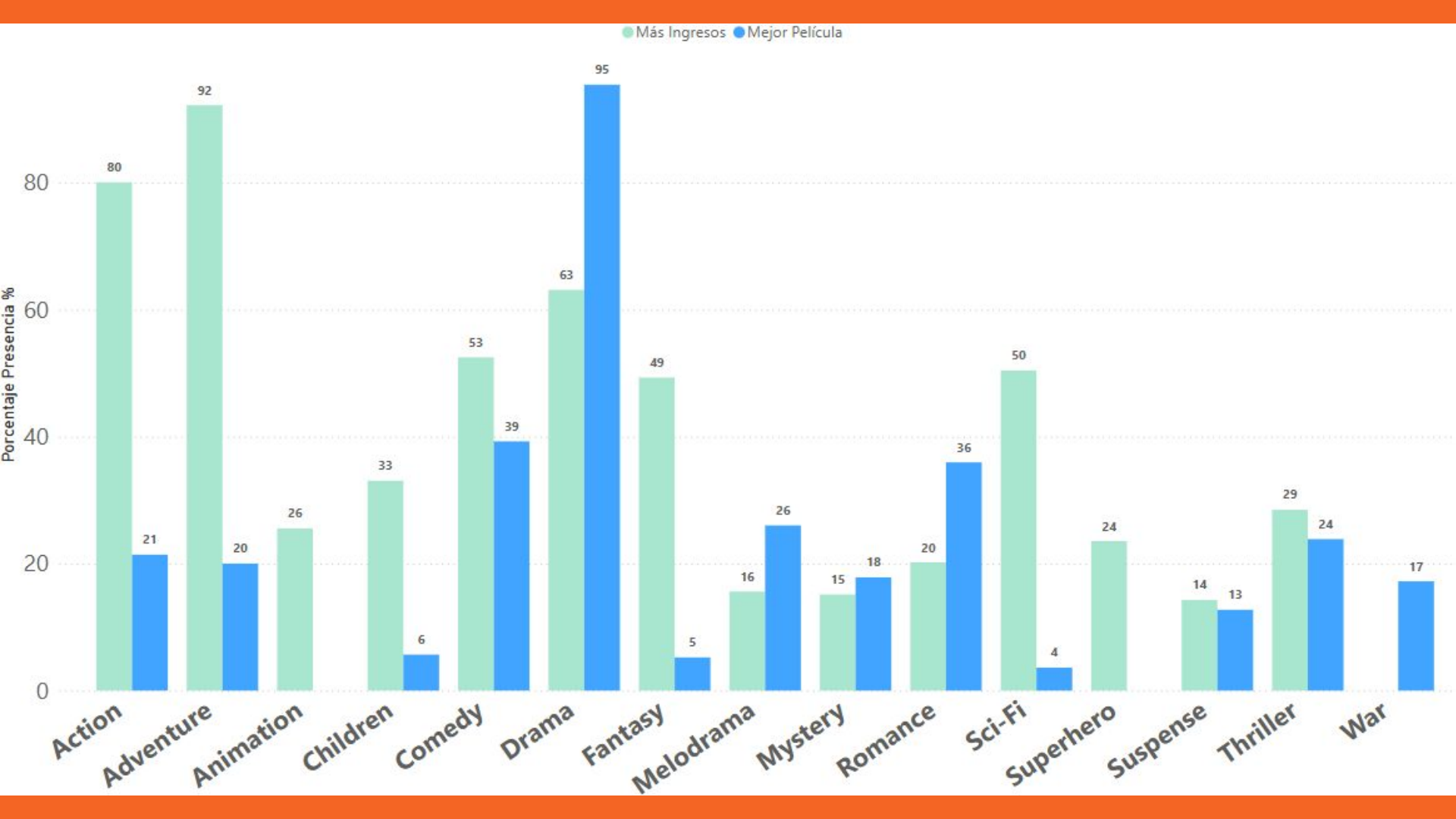
Comedy

Drama



Análisis de las similitudes y las diferencias en la comparación entre las películas con mayores ingresos y las más premiadas





Mundo + España y Premios



Drama

3

Action

2

Adventure

2

Thriller

2

Costume drama

1

Crime fiction

1

Crime film

1

Disaster

1

Fantasy

1

Historical drama

1

Horror

1

Melodrama

1

Mystery

1

Psychological thriller

1

Romance

1

Science fiction

1

Suspense

1

Conclusiones

Suponiendo que trabajamos en una industria cinematográfica, ¿sería posible proponer un análisis para orientar la producción de películas hacia los géneros que tienden a ser más rentables y más premiados?

- El **género más presente** en las listas de las películas con **mayores ingresos** es la **aventura**, seguido por la **acción** y, más distanciado, el **drama**.
- El **género más presente** en las listas de los **mejores filmes** es indiscutiblemente el **drama**, luego los demás géneros están mucho más distantes. La **comedia** y el **romanticismo** son los más presentes entre los otros.
- **No es posible** establecer un **grupo de géneros** definido que **garantice** una alta probabilidad de **éxito en ambas categorías**.

MUCHAS

GRACIAS