|  |  |
| --- | --- |
| Стереотип тег | Описание |
| Распутная красотка | Чаще всего блондинка, часто флиртует с противоположным полом, часто постельные сцены в фильмах именно с ней), не стесняется интимности перед другими |
| Зануда | Зануда – он/а же нерд/ка. Персонаж, который знает много не относящейся к делу информации, любит учиться, вставить свое слово, к которому никто не прислушивается; часто оскорбляется распутной красоткой) Девушки зануды не редко выступают девушками шутников. |
| Мажор | Чаще всего сын богатых родителей. Лицемерный. Чаще всего в интимных отношениях с распутной красоткой, либо пытается ее соблазнить. Является ответвлением от Крутого. |
| Бабник | Чаще всего выступает альфой – нравится девушкам, красивая фигура, внешность. Пусть и во многих моментах глуп, что подтверждается другими персонажами, но часто этот минус аннигилируется в глазах друзей его харизмой. Обычно бабники – это часть крутого, либо часть весельчака. |
| Крутой | В какой-то степени совокупность мажора и бабника. Чаще всего это парни, которые играют в футбол, крепкие, сильные, глуповатые, в отношениях с красивыми девушками, либо с распутной красоткой. Являются и мажорами, и бабниками и в какой то степени шутниками. |
| Весельчак , шутник | Чаще всего выступают в паре. Два друга, которые любят подшутить над друзьями, не редко весельчаки во многих слэшерах устраивали пранки со смертью. Могут выступить героями, пытаясь единолично справиться с маньяком. |
| Проходимец | Обычно люди старше основных персонажей, практически всегда умирают, т.к. были косвенно связаны с жертвами, либо являлись помехой для убийцы. |
| Полицейский (Служитель закона) | Бывают двух видов. |
| Полицейский (Проходимец) | Чаще всего работают в паре, пытаются поймать убийцу, консервативные, знают, как сделать, чтобы было лучше. Никого не слушают. В остальных отношениях их не раскрывают. Всегда умирают. |
| Полицейский (Герой) | Служители закона, которых по сюжету раскрывают. Чаще всего добрые и справедливые, но со своим личным взглядом. Обычно подвергаются атаке убийце, защищая своим телом жертву. находятся в шаге от смерти (пулевые ранения, ножевые ранения и тп), но выживают. |
| Герой, героиня (щит) | Те, кто не боятся дать отпор маньяку. Чаще всего безуспешно. Похожи с полицейским (Щит), но не являются служителями закона. Героями могут выступить шутники, либо крутые, либо парень final girl |
| Директор | Директоры школ, деканы и люди, занимающие руководящую роль в учреждении, в котором происходят убийства. Чаще всего консервативные, так же, как и полицейские проходимцы, никого не слушают. Считают себя выше других. Не верят подросткам. В основном, погибают. |
| Темнокожая девушка | Чаще всего бесстрашные, но недоверчивые. В основном, недоверие является причиной их гибели. |
| Лучшая подруга final girl | Чаще всего блондинки. Обычно умирают в числе первых. Всегда психологически помогут final girl. |
| Влюбленная парочка | Чаще всего безымянные персонажи, которые становятся жертвами маньяка в начале фильма. Обычно маньяк застает их за интимной связью. |
| Неудачник | Тот, над кем издеваются за его неудачи или внешний вид. Чем-то похожи с занудами по смысловой нагрузке. Обычно пытались в течение фильма стать крутыми, но не выходило. |
| Хорошая девочка (final girl) | Главная героиня, чаще всего девственница, не боится дать отпор маньяку, несколько раз переживает нападение и обычно выживает к концу. Всегда поддержит психологически лучшую подругу. |
| Типичная стерва | Ведет себя как стерва. В какой-то степени распутные красотки, но те, которые не доводят «дело» до конца. Чаще всего обламывают парней в интимной близости, хотя все к этому шло. Употребляют, курят, ругаются как сапожники. Не стесняются в высказываниях по отношению к тихоням |