

Pergunta 1: Qual é a importância da prática constante na criação de uma coreografia sincronizada?

- a) A prática constante é desnecessária na coreografia sincronizada.
- b) A prática constante é importante para garantir a precisão e a sincronia dos movimentos.
- c) A prática constante é essencial apenas para o coreógrafo, não para os dançarinos.

Pergunta 2: Quais elementos de design espacial são relevantes na criação de uma coreografia sincronizada?

- a) Não há necessidade de considerar elementos de design espacial na coreografia.
- b) A disposição dos dançarinos no espaço é importante para a estética e a sincronia.
- c) Elementos de design espacial são relevantes apenas em coreografias ao ar livre.

Pergunta 3: Por que a escolha da música é fundamental na coreografia sincronizada?

- a) A música é apenas um detalhe na coreografia sincronizada.
- b) A música determina o ritmo e o tom da coreografia, influenciando os movimentos.
- c) A escolha da música não tem impacto na sincronia dos dançarinos.

Pergunta 4: Qual é o papel do coreógrafo na coreografia sincronizada?

- a) O coreógrafo não desempenha um papel significativo na sincronia dos movimentos.
- b) O coreógrafo cria os movimentos, define a sequência e orienta os dançarinos para garantir a :
- c) O coreógrafo apenas escolhe a música para a coreografia.

Pergunta 5: Como os ensaios contribuem para a

sincronia em uma coreografia?

- a) Ensaios são irrelevantes na coreografia sincronizada.
- b) Ensaios permitem que os dançarinos pratiquem e aperfeiçoem seus movimentos em conjunto.
- c) Ensaios são úteis apenas para aprimorar a técnica individual, não a sincronia.

Pergunta 6: Qual é a importância da comunicação entre os dançarinos durante a coreografia sincronizada?

- a) A comunicação entre os dançarinos não é necessária na sincronia.
- b) A comunicação visual e a coordenação entre os dançarinos são essenciais para manter a sincronia.
- c) A comunicação é importante apenas entre o coreógrafo e os dançarinos.

Pergunta 7: Como a expressão facial contribui para a coreografia sincronizada?

- a) A expressão facial é irrelevante na coreografia sincronizada.
- b) A expressão facial ajuda a transmitir a emoção da coreografia e melhora o envolvimento do público.
- c) A expressão facial deve ser neutra em todas as coreografias.

Pergunta 8: O que é essencial para garantir a segurança dos dançarinos durante uma coreografia sincronizada?

- a) A segurança não é uma preocupação na coreografia sincronizada.
- b) A prática constante é suficiente para garantir a segurança.
- c) Medidas de segurança, como a comunicação entre os dançarinos e a escolha adequada de calçados, são essenciais.