CARA A CARA COM O XP

REPASSE OS ITENS MAIS IMPORTANTES DA TELA PRINCIPAL

Windows XP é, até hoje, o sistema operacional da Microsoft com o maior conjunto de facilidades para o usuário, combinado com razoável grau de confiabilidade. Neste volume da ABC INFO, você vai travar contato com os itens chaves do Windows XP, para ter uma visão ge-

ral do sistema e dar resposta às situações mais comuns em seu dia-adia de usuário. Neste bloco, vamos começar pelo começo: a tela principal do XP. Aqui, os itens são apenas apresentados. Cada um deles será abordado com mais detalhes nos próximos capítulos.





O Botão Iniciar é a principal porta de entrada para todas as operações do Windows — clicando nele, você abre o tronco básico do menu Iniciar. Daí, é possível avançar para todos os recursos oferecidos pelo sistema. Isso parece mortalmente óbvio para quem já é usuário do sistema há tempos. Além disso, quem é de casa sabe que existem outras entradas menos óbvias. Mas, se alguém estiver chegando agora, não custa nada apontar onde é a porta principal.





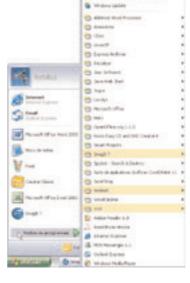


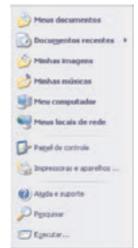
O tronco principal do menu Iniciar é uma janela que tem quatro partes distintas: uma barra de título, onde aparece o nome do usuário; uma coluna vertical, à esquerda, que reúne atalhos para os programas mais usados; outra coluna, à direita, que dá acesso a itens do sistema operacional; e uma barra de rodapé, onde se destaca o comando Desligar o Computador – a porta de saída.

S Catego Sciences (a) Toda service and to



No menu Iniciar, a última opção da coluna esquerda, Todos os Programas, abre um submenu que dá acesso aos aplicativos instalados no micro.

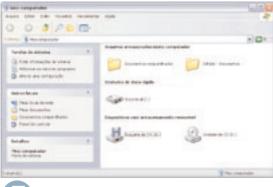






A coluna direita do menu Iniciar exibe três opções que merecem destaque especial: Meu Computador, Meus Documentos e Painel de Controle. Veja a seguir uma apresentação desses itens.







Se você clicar normalmente na opção Meu Computador, vai abrir uma tela que lhe dará acesso a todos os drives (disquete, HD, CD etc.) do sistema e também às pastas de armazenamento de arquivos.





MEUS DOCUMENTOS

A opção Meus Documentos abre a pasta-padrão de armazenamento de arquivos. A pasta Meus Documentos recebe todos os arquivos produzidos pelo usuário: textos, planilhas,

apresentações, imagens etc. Naturalmente, você pode gravar arquivos em outros lugares. Mas, em condições normais, eles são salvos na pasta Meus Documentos.

■BOTÕES NA BARRA

Cada janela aberta no sistema cria um botão na barra de tarefas. Aliás, isso explica o nome da barra. Lá, ficam alinhadas as tarefas que estão em andamento no sistema. Clique nesse botão para minimizar (recolher) a janela. Clique outra vez para restaurá-la. Mais: clique no botão com a tecla direita do mouse e escolha outras opcões, inclusive fechar a janela.

PAINEL DE CONTROLE

Clique na opção Painel de Controle para abrir o principal centro de configurações do Windows. Nesse painel, você pode ajustar centenas de aspectos do sistema, desde a aparência das janelas à conexão com a internet. Detalhe: muitos



desses itens também são acessados por outros caminhos, que não passam pelo Painel de Controle.



BARRA DE TAREFAS



O menu Iniciar, no formato mostrado aqui, é típico do Windows XP. A barra de tarefas, no entanto, é idêntica à que já existia em versões anteriores do Windows. Ela se estende do menu Iniciar à bandeja do sistema, área onde fica o relógio. Uma curiosidade: embora a barra sempre fique no rodapé da tela (essa talvez seja a posição mais cômoda), também pode ficar em cima ou dos lados, na vertical. É só arrastar.



ÁREA DE TRABALHO

Numa instalação do Windows XP feita a partir do zero, a área de trabalho – tela principal do sistema – aparece vazia. O único objeto à vista é a Lixeira, ícones como Meu Computador e Meus Documentos, que antes, nas versões anteriores do Windows, ficavam na tela principal, foram absorvidos pela coluna direita do menu Iniciar.



ATALHOS
Alguns ícones
de arquivos e
pastas exibem
uma pequena
seta. É o sinal
de que são
atalhos –
pequenos
arquivos que
apontam para
documentos
ou programas.

