Colégio Ramo da Videira

Professor: Vínicius Azevedo dos Passos

Disciplina: História Turma: 8º ano B Turno: Vespertino

Aluno: Saulo Porcino Lobo

Data: 21/09/2021

Projeto 2021 – Maravilhas do Mundo Antigo

Equipe do Projeto: Júlia Assunção Uchoa, Marcelle Vitória Santos de Campos, Marina

Gabriella Souza, Mayla Ribeiro, Saulo Porcino Lobo e Gustavo Kelvin Souza.

Colosso de Rodes



O Colosso de Rodes foi uma estátua do titã-deus do Sol da mitologia grega, Hélios, erguida na cidade de Rodes, na ilha homônima, por Carés de Lindos, que ficava na antiga cidade grega de Rodes e era uma das Sete Maravilhas do Mundo.

O Colosso de Rodes era feito de placas de bronze moldadas presas a uma estrutura de ferro. Dizia-se que tinha 70 côvados (105 pés [32 metros]) de altura e representava deus do sol Hélios . Muitas representações da estátua mostram a figura nua ou seminua, exceto por uma capa, e uma representação em um relevo sugere que a figura estava protegendo os olhos com uma das mãos.

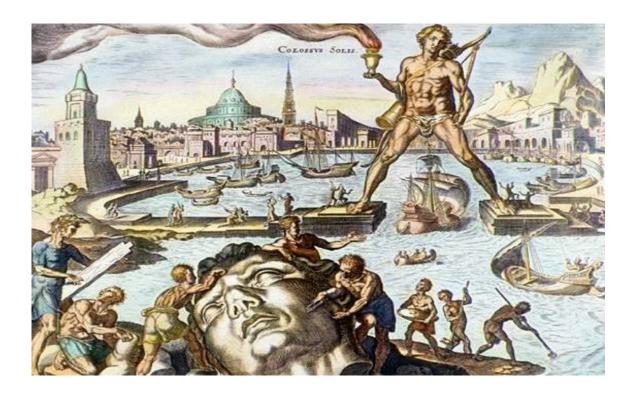
Em 2015, foram anunciados planos preliminares sobre a construção de um novo Colosso no porto de Rodes, embora a localização real do original ainda permaneça incerta. Esses planos notáveis para construir um novo Colosso de Rodes foram propostos no século 21. Esses planos tiveram vários objetivos, incluindo a criação de um símbolo da paz mundial, a promoção da cultura grega e o fornecimento de benefícios econômicos para a Grécia, como a criação de empregos e receitas do turismo.

Considerada uma das sete maravilhas do mundo antigo, o Colosso de Rodes foi uma grande estátua construída na Grécia, próximo do Mar Mediterrâneo. O escultor Carés de

Lindos demorou mais de dez anos para concluir o monumento: iniciou em 292 a.C. e só conseguiu terminar em 280 a.C.

Com 30 metros de altura e cerca de 70 toneladas de peso, a estátua servia como porta de entrada à Ilha de Rodes e representava o deus sol Hélios. Segundo alguns historiadores, as pernas do Colosso ligavam as margens do canal. Em uma das mãos do colosso, havia um farol que servia para iluminar as embarcações noturnas.

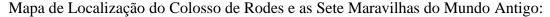
Apesar de ser uma bela obra, o Colosso de Rodes só durou 55 anos: um terremoto de grande escala acabou arremessando a estátua no fundo do mar. Sem condições de reerguêla, os gregos acabaram esquecendo-a. Ela só foi redescoberta no século VII, quando os árabes invadiram o território e decidiram vendê-la como sucata. Para locomover a gigantesca estátua, foram necessários mais de 900 camelos.



10 Curiosidades sobre o Colosso de Rodes

- A construção do monumento seria iniciada, menos de dez anos depois, em 294 a.C. Durante muitos anos, pensou-se que cada pé da estátua ficava de um lado da entrada do porto da ilha e que os barcos passavam por baixo, mas esta versão foi afastada mais tarde por estudos arqueológicos, que garantiram que a estátua se situava no cimo de uma colina.
- O custo do Colosso terá sido suportado pela venda do material de guerra abandonado pelos macedónios;
- A medida da estátua seria equivalente à de um prédio de dez andares perto de trinta metros de altura. O seu peso é estimado em 70 toneladas;

- Calcula-se que tenham sido precisos doze anos para erguer o Colosso. Teria estado de pé pouco mais do que 50 anos. Em 225 a.C. um violento tremor de terra fê-lo ruir. Mesmo em pedaços, o monumento terá continuado a atrair pessoas;
- O que restava do gigante terá ficado em Rodes até 654 d.C.. Nesse ano, os árabes invadiram a ilha e venderam as ruínas em bronze;
- Até hoje, o Colosso de Rodes continua envolto num enorme mistério. Há quem pense que se trata apenas de uma lenda contada pelo povo da ilha, que foi passando de geração em geração;
- Sendo lenda ou não, é sabido que Bartholdi, o escultor que fez a Estátua da Liberdade,
 em Nova Iorque, se inspirou no Colosso de Rodes. Também o pintor espanhol Salvador
 Dalí pintou, em 1954, um quadro célebre inspirado no monumento;
- Reza a história que o colosso tinha uma tocha numa mão, para cumprir a sua função de farol. Das 7 Maravilhas do Mundo Antigo, o Colosso de Rodes foi aquela que existiu durante menos tempo.





Este mapa apresenta a lista que foi criada pela civilização grega com o objetivo de ser um verdadeiro guia turístico na antiguidade. O número 7 era considerado o número da perfeição para os gregos, este é o motivo da quantidade de maravilhas. Hoje, apenas as pirâmides do Egito continuam de pé e podem ser visitadas pela humanidade.

Referencias:

https://www.infoescola.com/grecia-antiga/colosso-de-rodes/

https://delphipages.live/pt/artes-visuais/escultura/colossus-of-rhodes

https://jornalissimo.com/curiosidades/10-curiosidades-sobre-o-colosso-de-rodes/

https://brasilescola.uol.com.br/historia/sete-maravilhas-mundo.htm

https://www.hipercultura.com/7-maravilhas-do-mundo-antigo-e-outros-monumentos/