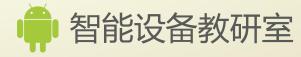


Android源生AR应用开发 第四讲 3D图形绘制





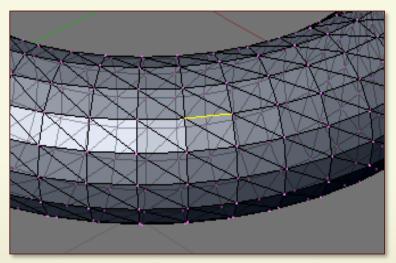
目录



- 1 3D 绘图基本概念
- 2 3D 坐标变换
- 3 ModelView变换
- 4 投影变换
- 5 视口变换

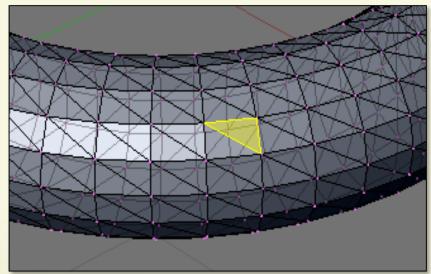


❖边(Edge)定义为两个顶点之间的线段在OpenGL中,通常 无需直接定义一个边,而是通过顶点定义一个面,从而由 面定义了其所对应的三条边。可以通过修改边的两个顶点 来更改一条边。



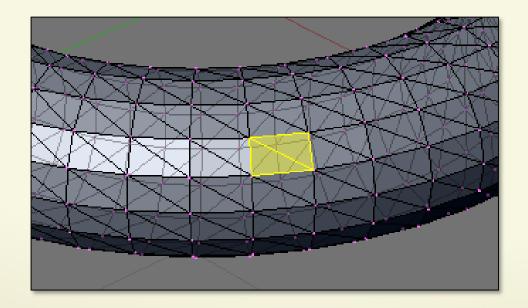


❖面(Face)指一个三角形,由三个顶点和三条边构成,对一个面所做的变化影响到连接面的所有顶点和边、面和多边形。





❖多边形(Polygon)由多个面(三角形)拼接而成,在3D空间中,多边形不一定在同一个平面上。





❖在拼接曲面的时候,用来定义面的顶点的顺序非常重要, 因为顶点的顺序定义了面的朝向(前向或是后向),为了 获取绘制的高性能,一般情况不会绘制面的前面和后面, 只绘制面的"前面"。虽然"前面""后面"的定义可以 应人而易,但一般为所有的"前面"定义统一的顶点顺序 (顺时针或是逆时针方向)。

目录



- 1 3D 绘图基本概念
- 2 3D 坐标变换
- 3 ModelView变换
- 4 投影变换
- 5 视口变换



❖OpenGL ES图形库最终的结果是在二维平面上显示3D物 体(常称作模型Model)这是因为目前的大部分显示器还 只能显示二维图形。但我们在构造3D模型时必须要有空 间现象能力,所有对模型的描述还是使用三维坐标。也就 是使用3D建模,而由OpenGL ES库来完成从3D模型到二 维屏幕上的显示。



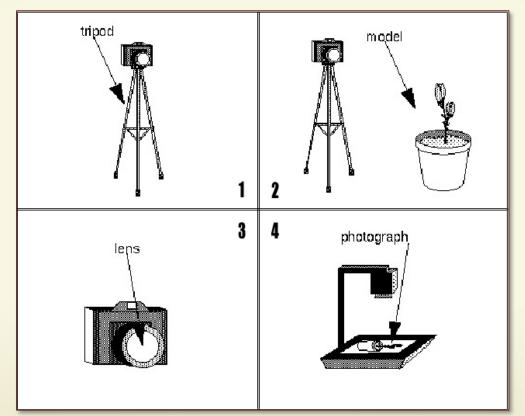
- ❖这个过程可以分成三个部分:
 - ① 坐标变换,坐标变换通过使用变换矩阵来描述,因此学习3D绘图需要了解一些空间几何,矩阵运算的知识。三维坐标通常使用齐次坐标来定义。变换矩阵操作可以分为视角(Viewing),模型(Modeling)和投影(Projection)操作,这些操作可以有选择,平移,缩放,正交投影,透视投影等。



- ② 由于最终的3D模型需要在一个矩形窗口中显示,因此在这个窗口之外的部分需要裁剪掉以提高绘图效率,对应3D图形,裁剪是将处在剪切面之外的部分扔掉。
- ③ 在最终绘制到显示器(2D屏幕),需要建立起变换 后的坐标和屏幕像素之间的对应关系,这通常称为 "视窗" 坐标变换(Viewport Transformation)。

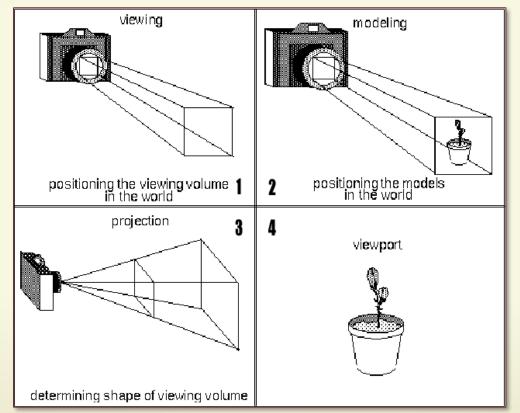


❖使用照相机拍照的过程





❖OpenGL ES 3D 图形

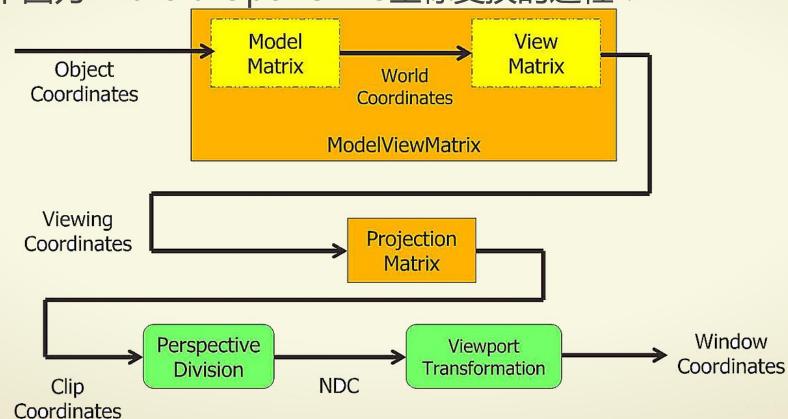




- ❖OpenGL有6种坐标系,分别如下:
 - ➤物体或模型坐标系(Object or Model Coordinates)
 - ➤世界坐标系(World Coordinates)
 - ➤ 眼坐标或相机坐标 (Eye (or Camera) Coordinates)
 - ▶裁剪坐标系 (Clip Coordinates)
 - ➤标准设备坐标系(Normalized Device Coordinates)
 - ➤ 屏幕坐标系 (Window (or Screen) Coordinates)
- ❖除了上面6种外,OpenGL还存在一种假想坐标系纹理坐标系,这个坐标系是不存在的,它其实是一系列变换矩阵的结果,比如它能使顶点从物体或模型坐标系变换到世界坐标系。

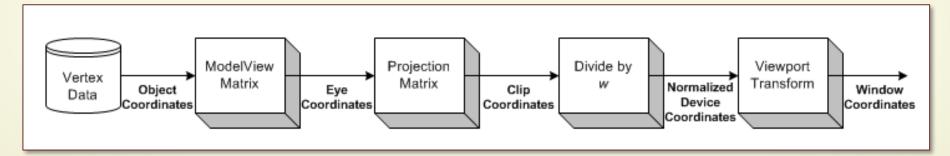


❖下图为Android OpenGL ES坐标变换的过程:





❖坐标变换矩阵栈,用来存储一系列的变换矩阵,栈顶就是当前坐标的变换矩阵,进入OpenGL管道的每个坐标(齐次坐标)都会先乘上这个矩阵,结果才是对应点在场景中的世界坐标。OpenGL中的坐标变换都是通过矩阵运算完成的。



➤ ModelViewMatrix:模型矩阵

➤ ProjectionMatrix : 投影矩阵

目录



- 1 3D 绘图基本概念
- 2 3D 坐标变换
- 3 ModelView变换
- 4 投影变换
- 5 视口变换

Viewing和Modeling(ModelView)变换

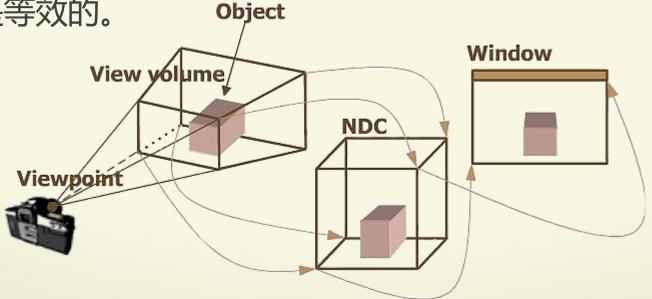


- ❖ Viewing和 Modeling 变换关系紧密,对应到相机拍照为放置三角架和调整被拍物体位置及角度,通常将这两个变换使用一个 Model View 变换矩阵来定义。
- ❖对于同一个坐标变换,可以使用不同的方法来想象这个变换,比如将相机向某个方向平移一段距离,效果等同于将被拍摄的模型(model)向相反的方向平移同样的距离(相对运动)。两个不同的空间想象方法对于理解坐标变换各有其优缺点。你可以使用适合自己理解能力的方法来想象空间坐标变换。

Viewing和Modeling(ModelView)变换

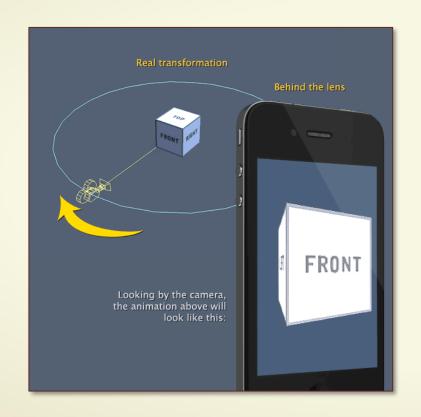


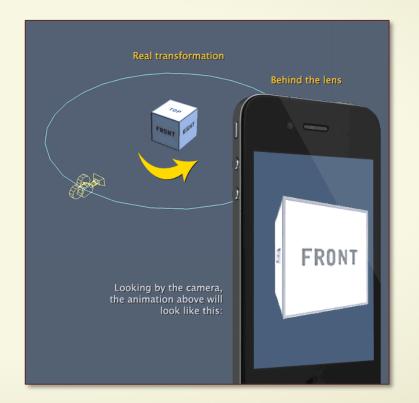
❖对于Viewing transformation (平移,选择相机)和 Modeling transformation (平移,选择模型)可以合并起来看,只是因为向左移动相机,和相机不同将模型右移的效果是等效的。 Object



Viewing和Modeling(ModelView)变换







目录



- 1 3D 绘图基本概念
- 2 3D 坐标变换
- 3 ModelView变换
- 4 投影变换
- 5 视口变换

投影变换

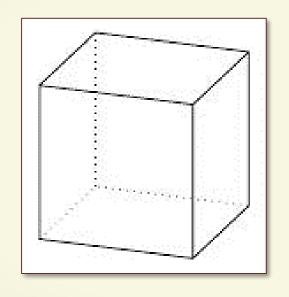


- ❖前面ModelView变换相当于拍照时放置相机和调整被拍物体的位置和角度。投影变换则对应于调整相机镜头远近来取景。投影变换的目的是确定 3D 空间的物体如何投影到2D 平面上,从而形成2D图像,这些 2D 图像再经视口变换就被渲染到屏幕上。
- ❖投影变换有两种:正交投影(Orthographic Projection)和透视投影(Perspective Projection)。透视投影用的比较广泛,它与真实世界更相近:近处的物体看起来要比远处的物体大;而正交投影没有这个效果,正交投影通常用于CAD或建筑设计。

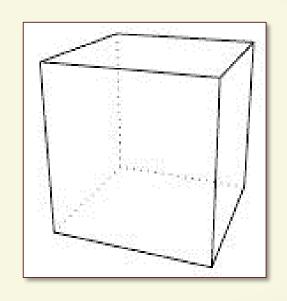
投影变换



❖下面是正交投影与透视投影效果示意图:



正交投影

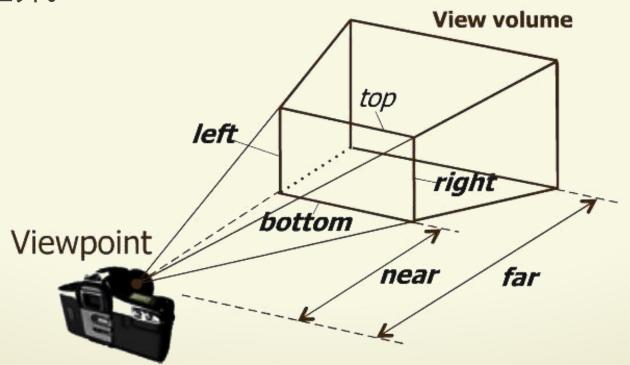


透视投影

投影变换 - 透视投影



❖透视投影的特点是"近大远小",也就是我们眼睛日常看到的世界。



投影变换 - 透视投影

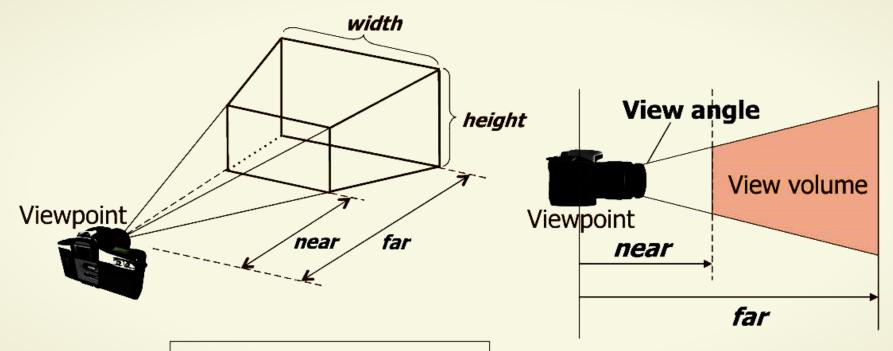


❖OpenGL ES 2.0定义透视投影的函数为frustumM ():

- ➤ m :存储生成矩阵元素的float[]类型数组。
- ➤ offset: 定义视锥的宽高比。
- ➤ left、right : near面的left、right。
- ➤ botto、top : near面的bottom、top。
- ➤ near、far : near面、far面与视点的距离。

投影变换 - 透视投影



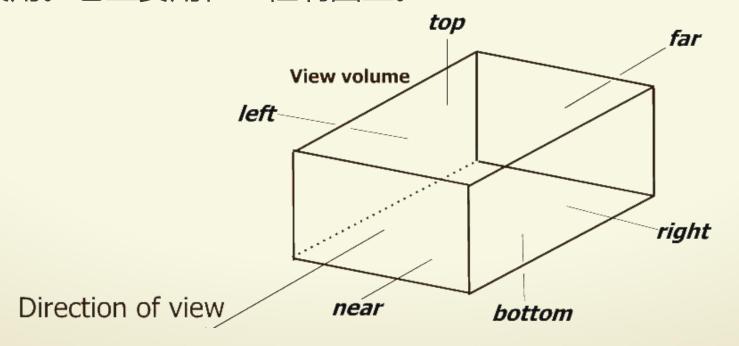


aspect = width / height

投影变换 - 正交投影



❖正交投影,它的视锥为一长方体,特点是物体的大小不随到观测点的距离而变化,投影后可以保持物体之间的距离和夹角。它主要用在工程制图上。



投影变换 - 正交投影



❖定义正交投影(也称作平移投影)的函数为:

- ➤ m :存储生成矩阵元素的float[]类型数组。
- ➤ offset: 定义视锥的宽高比。
- ➤ left、right : near面的left、right。
- > botto、top : near面的bottom、top。
- ➤ near、far : near面、far面与视点的距离。

目录



- 1 3D 绘图基本概念
- 2 3D 坐标变换
- 3 ModelView变换
- 4 投影变换
- 5 视口变换

视口变换



❖摄影师调整好相机和被拍摄物体的 位置角度(ModelView),对好焦 距 (Projection)后,就可以按下快 门拍照了, 拍好的照片可以在计算 机上使用照片浏览器查看照片,放 大,缩小,拉伸,并可以将照片显 示窗口在屏幕上任意拖放。



❖对应到3D绘制就是Viewport 变换,目前的显示器大多还是2D的, Viewport(显示区域)为一个长方形区域,并且使用屏幕坐标系来定义。

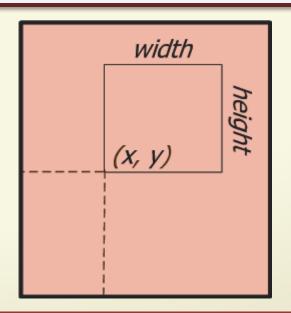
视口变换



❖OpenGL ES 中使用glViewport() 来定义显示视窗的大小和位置:

glViewport(int x, int y, int width, int height)

❖Android 缺省将viewport 设置 成和显示屏幕大小一致。

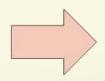


视口变换



❖如果投影变换的宽度/高度比 (aspect) 和最后的Viewport 的width/height 比不一致的话,最后显示的图形就可能需要拉伸以适应Viewport,从而可能造成图像变形。比如:现在的电视的显示模式有4:3 和 16:9 或是其它模式,如果使用16:9的模式来显示原始宽高比为4:3的视频,图像就有变形。Aspect ratio of viewport Aspect ratio of viewport









#