# TP10

# GRUPO 8

# Integrantes:

# Morardo Lucas

# Gimenez Nicolas

# Balmaceda Rodrigo

# Jaime Eduardo

# Roth Kevin

# SCRUM – Prácticas de Estimación, Planificación y Seguimiento (Entregable)

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad**: | **Unidad Nro.4: Gestión Ágil de Proyectos** |
| **Consigna:** | A través de un juego y de las instrucciones comunicadas por los docentes, implementar las siguientes prácticas de Scrum:   * Planificación de Sprint * Ejecución de Sprint * Daily Scrum Meeting * Sprint Review * Sprint Retrospective |
| **Objetivo:** | Aplicar las prácticas de estimación, planificación y seguimiento de Scrum en la ejecución de un caso práctico. |
| **Propósito:** | Familiarizarse con las prácticas de Scrum a través de una dinámica en forma de juego. |
| **Entradas:** | Conceptos teóricos sobre el tema, desarrollados en clase. Bibliografía referenciada sobre el tema.  Instrucciones del juego.  Materiales necesarios. |
| **Salida:** | Mostrar los resultados de la dinámica en cada Sprint Review.  Entregar al docente   * Product Backlog con priorización de las US * Sprint Backlog de cada Sprint (incluyendo estimaciones) * Gráficos de los burndown chart de cada Sprint * Resultados de las Retrospective * Hoja final de conclusiones con respuesta a las preguntas planteadas. |
| **Instrucciones:** | El docente que dirige la dinámica asumirá el rol del Product Owner y será quién indique la consigna y el alcance de la dinámica a realizar. |

### **Proyecto: Instrumentos musicales para niños**

**Objetivo**: Fabricar prototipos de instrumentos musicales para una importante Juguetería de Córdoba. La empresa desea adquirir instrumentos musicales para niños, para lo cual ha solicitado una serie de prototipos de distintos instrumentos, lo que permitirá la atracción de más niños y potenciales clientes.

Los dueños de la Juguetería desean ponerse en contacto con distintas fábricas de estos instrumentos para comprobar sus propuestas, ya que la idea está muy orientada a la calidad y no se va a aceptar cualquier instrumento.

**Materiales que cada grupo deberá tener para el desarrollo de la clase:**

* 1 caja vacía y pequeña (tamaño deseado, para la guitarra)
* Banditas elásticas (aproximadamente 20), tamaño acorde a la caja
* Una lata vacía y limpia y sin bordes filosos, tamaño deseado (leche Nido, Pringles, etc.)
* 1 globo
* 2 vasitos de plástico
* Porotos, arroz, cualquier semilla pequeña, botones o piedritas
* 2 palitos de madera (palitos de helado)
* Una tira de papel del tamaño de los palitos de madera
* Un paquete de palillos de dientes
* 3 conos de papel higiénico o 2 de papel de cocina
* Un trozo de cartón delgado o cartulina
* 8 sorbetes o pajitas
* Tijeras - Marcadores de colores - Cinta adhesiva - Goma de pegar

**Reglas**:

* Cuando finaliza un sprint se contarán cuántos prototipos de instrumentos musicales están terminados y listos para ser entregados a la Juguetería. Sólo se aceptarán aquellos prototipos que cumplan con el 100% de lo acordado. Si un prototipo no pasa por la revisión final de calidad no se aceptará. Los prototipos sin terminar se pueden continuar en la siguiente iteración para ser completados.
* Cada equipo representará a una fábrica. Cada equipo tendrá un logotipo, que será el número de grupo que le corresponde.

**Theme**: Como Juguetería, deseamos ampliar nuestras ofertas de juguetes para niños y ser reconocidos como la mejor juguetería de Córdoba y con la más amplia variedad.

**Epic**: Contar con diferentes instrumentos musicales para niños.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ID** | User Stories | **Valor de Negocio** |
| **1** | Yo como dueño de la juguetería quiero contar con guitarras, a fin de ofrecer el instrumento de cuerda más divertido para los chicos | **15** |
| **2** | Yo como dueño de la juguetería quiero contar con tambores de lata, a fin de ofrecer instrumentos de percusión en mi empresa | **10** |
| **3** | Yo como dueño de la juguetería quiero contar con maracas, a fin de ofrecer instrumentos idiófonos en mi empresa | **20** |
| **4** | Yo como dueño de la juguetería quiero contar con armónicas, a fin de ampliar la variedad de instrumentos musicales ofrecidos | **18** |
| **5** | Yo como dueño de la juguetería quiero contar con palos de lluvia, a fin de ofrecer instrumentos que generan sonidos ambientales | **17** |
| **6** | Yo como dueño de la juguetería quiero contar con zampoñas, a fin de ampliar la variedad de instrumentos musicales ofrecidos | **20** |

**Imágenes (a modo ilustrativo) de los prototipos deseados**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **4** | **5** | **6** |

**Detalle de historias de usuario.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ID de la historia** | **Actividades (orientativas)** | **Esfuerzo (minutos)** | **Puntos de historia** |
| **1** | Hacer un agujero a la caja | **2** | **5** |
| Atravesar las bandas elásticas de una punta a la otra, cuidando que pasen por encima del agujero, y sujetarlas | **1** |
| Personalizar prototipo | **3** |
| **2** | En la boca superior de la lata extender el látex del globo para cubrirla | **1** | **2** |
| Sujetar con una bandita elásticas el látex del globo | **1** |
| Personalizar prototipo | **3** |
| **3** | Colocar dentro de los vasitos los porotos, arroz, botones y/o piedritas | **1** | **3** |
| Pegar con cinta el otro vaso, juntando boca con boca | **1** |
| Personalizar prototipo | **3** |
| **4** | Colocar el papel entre los dos palos de madera | **1** | **3** |
| Fijar banda elástica en cada extremo de los palos | **1** |
| En cada extremo, introducir un palillo por encima y otro por debajo del papel, situados justo al lado de las bandas elásticas | **2** |
| Personalizar prototipo | **3** |
| **5** | Unir con cinta los conos | **1** | **3** |
| Atravesarlos por todos lados con palillos de dientes, formando cruces. | **4** |
| Cortar las puntas salientes de los palillos | **2** |
| Pegar o encintar cada palillo para que queden en su lugar | **2** |
| Depositar arroz dentro del cono | **1** |
| Tapar ambos extremos del cono con el cartón | **2** |
| Personalizar prototipo | **3** |
| **6** | Cortar dos pequeñas piezas rectangulares de cartón | **1** | **3** |
| Colocar y pegar los sorbitos en una de las piezas de cartón | **2** |
| Pegar la segunda pieza de cartón sobre la primera, de modo tal que las pajitas queden entre los dos cartones | **1** |
| Recortar la parte inferior de las pajitas, cada una debe ser más corta que la anterior | **1** |
| Personalizar prototipo | **3** |

**Conclusiones**

* ¿Se consiguió lo que el cliente quería desde el principio?
* ¿Las estimaciones han ido mejorando con el tiempo? ¿Los equipos encontraron su límite de producción? Repasar los Burndown chart.
* ¿El concepto de la retrospectiva fue útil?
* ¿Los motivó el hecho de trabajar en equipo?

## SPRINT 1 – PLANING

### User stories

El equipo se comprometió con las siguientes Historias de Usuario:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ID** | **Nombre** | **Esfuerzo** | **Prioridad** |
| 3 | Maracas | 3 | 20 |
| 6 | Xicus | 3 | 20 |

Sprint Review

No se capturaron la totalidad de los requerimientor s del PO, los instrumentos fueron rechazados

Sprint Retrospective

+No capturamos la totalidad de los reuqerimientos del PO

+No estimamos correctamente los tiempos

+Utilizar mas al PO

## SPRINT 2 – PLANING

### User stories

El equipo se comprometió con las siguientes Historias de Usuario:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ID** | **Nombre** | **Esfuerzo** | **Prioridad** |
| 3 | Maracas | 3 | 20 |
| 6 | Xicus | 3 | 20 |
| 4 | Armonicas | 3 | 18 |
| 5 | Palos de lluvia | 3 | 17 |

Sprint Review

No se capturaron la totalidad de los requerimientor s del PO, solo un instrumento de los 4 que nos comprometimos fue aceptado, con un total de 3 puntos

Sprint Retrospective

+No capturamos la totalidad de los reuqerimientos del PO

+No manejamos correctamente los tiempos

+Utilizar mas al PO

+no tenemos insumos azules

## SPRINT 3 – PLANING

### User stories

El equipo se comprometió con las siguientes Historias de Usuario:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ID** | **Nombre** | **Esfuerzo** | **Prioridad** |
| 3 | Maraca | 3 | 20 |
| 4 | Armonicas | 3 | 18 |
| 5 | Palos de lluvia | 3 | 17 |
| 1 | Guitarra | 5 | 15 |

Sprint Review

Fueron cerradas las historias pendientes de los pasados Sprints, se aceptaron 3 instrumentos con un total de 9 puntos, nos queda pendiente la guitarra

Sprint Retrospective

+Manejamos de mejor manera los tiempos

+Prestamos mas atención a los requermientos del PO

+no tenemos insumos azules

## SPRINT 4 – PLANING

### User stories

El equipo se comprometió con las siguientes Historias de Usuario:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ID** | **Nombre** | **Esfuerzo** | **Prioridad** |
| 1 | Guitarra | 5 | 15 |
| 2 | Tambor | 2 | 10 |

Sprint Review

Fueron cerradas y aceptadas todas las historias, se aceptaron 2 instrumentos con un total de 7 puntos. Completamos con todas las historias del backLog

Sprint Retrospective

+Prestamos mas atención a los requermientos del PO

+Terminamos todos los instrumentos

+La estimación fue correcta

+Trabajamos mucho mas coordinados como equipo