

Análise da pintura Progresso Americano (1872), de John Gast.



01) *Progresso Americano* (1872), de John Gast, é uma alegoria do “Destino Manifesto”. A obra representa bem o papel que parte da sociedade norte-americana acredita ter no mundo. Qual seria esse papel? Explique.

A pintura retrata a expansão do oeste americano, simbolizando a crença de que os Estados Unidos estavam destinados a conquistar e colonizar todas as terras até o Oceano Pacífico. O papel que parte da sociedade norte-americana acreditava ter no mundo era o de liderança e direção, como uma nação destinada a trazer progresso e valores americanos aos outros povos.

02) Na pintura, existe um contraste entre “luz” e “sombra”. Quais elementos aparecem na luz e quais elementos aparecem na sombra? Porquê?

Na luz aparece pessoas civis de paz e no escuro já representa o lado mais obscuro da história, as pessoas menos pacíficas e sem fé

03) O quadro “se movimenta” da direita (leste dos EUA) para a esquerda (oeste dos EUA) do observador, isso faz uma clara referência à quê?

Simboliza a direção que as expansões coloniais estavam seguindo, ou seja oeste

04) A mulher ilustrada na imagem é Colúmbia, a personificação da República dos Estados Unidos do século XIX. Nessa obra ela carrega nas mãos um fio do telégrafo e um livro didático. O que isso pode significar?

A presença do fio do telégrafo nas mãos de Colúmbia simboliza a comunicação e a tecnologia, que eram consideradas ferramentas essenciais para o progresso e o

avanço da civilização. O telégrafo era um meio de comunicação rápido e eficiente na época, e sua inclusão na pintura sugere a importância da comunicação para a expansão e a unificação dos Estados Unidos.

05) Como explicar que todos os grupos representados na imagem seguem na mesma direção?

Simboliza a direção que as expansões coloniais estavam seguindo, ou seja oeste