

## CALENDÁRIO DE AÇÕES PÚBLICAS

### 19 FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA SESC\_VIDEOBRASIL | PANORAMAS DO SUL

#### ABERTURAS E CERIMONIAIS

Boas vindas convidados + Preview exposições aos convidados do Festival --> não entra no programa impresso p/ público. só p/ convidados. [tradução simultânea: português, traduzir p/ inglês]

06/OUT (terça) | 18hs | Sesc Pompéia / Teatro, Galpão e Convivência

Abertura das exposições Panoramas do Sul | Artistas Convidados e Panoramas do Sul | Obras Seleccionadas  
06/OUT (terça) | 20hs às 22hs | Sesc / Galpão e Convivência --> exposições abertas até 23hs --> [info interna](#)

Abertura do Programa de Filmes de Obras Seleccionadas

07/OUT (quarta) | 18hs | Sesc Pompéia / Teatro

18hs - Abertura Programa de Filmes (obras seleccionadas), Programa #1

19h30 - Programa #2

21hs - "VOSTOK cineperformance", performance de Leticia Ramos + Programa #3

Abertura da exposição Panoramas do Sul | Projetos Comissionados

08/OUT (quinta) | 19hs às 22hs | Galpão VB

\* Com lançamento do livro *Videobrasil: três décadas de vídeo, arte, encontros e transformações*

Exibição do filme *Ὀρνίθες (Ornithes - Birds)*, de Gabriel Abrantes

08/OUT (quinta) | 19hs | Galpão VB / Open Air

Abertura da Exposição Paralela "Quem nasce pra aventura não toma outro rumo" [tradução consecutiva]

09/OUT (sexta) | 19hs às 22hs | Paço das Artes

\*Fala informal (15min) de abertura (Priscila, Solange e Diego)

Cerimônia de Premiação [tradução simultânea: falado em português e inglês, traduzir p/ inglês e português]

10/OUT (sábado) | 18hs | Sesc Pompéia / Teatro

\* Confraternização | 19hs | Sesc Pompéia / Teatro --> não entra no programa impresso p/ público. só p/ convidados.

#### PERFORMANCES

"Fancy em Pyetà segundo ato", performance de Fancy Violence (Rodolpho Parigi)

06/OUT (terça) às 21hs (término 22hs > [info interna](#)) | Sesc Pompéia / Convivência

25/NOV (quarta) às 21h30 (término 22hs > [info interna](#)) | Sesc Pompéia / Convivência \*Com o lançamento do livro do *Caderno SESC\_VIDEOBRASIL 11 Cooperativa de corpos vulneráveis e Panoramas do Sul - Artistas Seleccionados - Obras e Projetos*

"VOSTOK cineperformance" da série VOSTOK, performance de Leticia Ramos

07/OUT (quarta) | 21hs (término 21h20 > [info interna](#)) | Sesc Pompéia / Teatro

"Oiko-nomic Threads", performance de Marinos Koutsomichalis, Maria Varela, Afroditi Psarra

06/OUT (terça) | das 20hs às 22hs, com intervalos | Sesc Pompéia / Convivência

10/OUT (sábado) | das 17hs às 17h30 | Sesc Pompéia / Convivência

#### PROGRAMA DE FILMES

##### PANORAMAS DO SUL | OBRAS SELECIONADAS

Programa #1 | Paisagens e territórios | 1h02 ( 1h02min27seg )

1. Roberto Santaguida. Goran. Sérvia, 2014, 10min38seg

2. Slinko. Ghost Looking for its Spirit [Fantasma Procurando por seu Espírito]. EUA, 2012, 3min43seg

3. Karolina Bregula. Fire-Followers. [Seguidores de Fogo]. Polônia, 2013, 48min46seg

#### Programa #2 | Desdobramentos do Real | 1h13min ( 1h13min22seg )

1. Tatiana Fuentes Sadowski. La Huella [A pegada | The Imprint]. França, 2012, 18min
2. Ali Cherri. The Disquiet [O desassossego]. Líbano/França, 2013, 20min
3. Kush Badhwar. Blood Earth [Terra de sangue]. Índia, 2013, 35min22seg

#### Programa #3 | Fricções | 1h15min ( 1h15min30seg )

1. Viktorija Rybakova. Oo, a preview. [Oo, um trailer]. Lituânia, 2013, 3min30seg
2. Ana Vaz. A Idade Da Pedra [The Age of Stone]. Brasil, 2013, 29min
3. Chulayarnnon Siriphol. Myth of Modernity. [Mito da modernidade]. Tailândia, 2014, 16min
4. Distruktur. In the traveler's heart. [No coração do viajante]. Lituânia, 2013, 19min
5. Letícia Ramos. VOSTOK\_screening [VOSTOK\_projeção]. Brasil, 2014, 8min

#### ARTISTA CONVIDADO | GABRIEL ABRANTES

##### Programa Gabriel Abrantes | 1h40min

1. Gabriel Abrantes e Katie Widloski. Olympia I & II, 2006, 9min
2. Gabriel Abrantes e Benjamin Crotty. Visionary Iraq. [Iraque Visionário]. 2008, 18min17seg
3. Gabriel Abrantes. Taprobana, 2014, 32min
4. Gabriel Abrantes. Ὀρνίθες [Ornithes – Aves | Birds], 2012, 17min
5. Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt. A History of Mutual Respect. [Uma História de Respeito Mútuo]. 2010, 24min

#### Programação na Semana de Abertura:

##### Programa de Filmes Obras Seleccionadas

##### 08/OUT (quinta) | 14hs às 17h30 | Sesc / Teatro

- 14hs - Programa #1
- 15hs - Programa #2
- 16h15 - Programa #3

##### 09/OUT (sexta) | 14hs às 19h10 | Sesc / Teatro

- 14hs - Programa Gabriel Abrantes
- 15h40 - Programa #3
- 16h55 - Programa #2
- 18h10 - Programa #1

##### 10/OUT (sábado) | 11hs às 12h40 | Sesc / Teatro

- 11hs - Programa Gabriel Abrantes

#### Programação após a Semana de Abertura:

##### Programa de Filmes - A

- 16h30 - Programa #1 + Programa #2 --> término às 18h45 --> [info interna](#)
- 19hs - Programa #3 + Programa Gabriel Abrantes --> término às 21h55 --> [info interna](#)
- Sesc Pompéia / Teatro: 15/OUT (quinta), 29/OUT (quinta), 12/NOV (quinta), 26/NOV (quinta) e 02/DEZ (quarta)
- Galpão VB: 20/OUT (terça), 03/NOV (terça), 17/NOV (terça) e 01/DEZ (terça)

##### Programa de Filmes - B

- 16h30 - Programa Gabriel Abrantes + Programa #3 --> término às 19h25 --> [info interna](#)
- 19h30 - Programa #2 + Programa #1 --> término às 21h45 --> [info interna](#)
- Sesc Pompéia / Teatro: 22/OUT (quinta), 05/NOV (quinta), 19/NOV (quinta), 01/DEZ (terça) e 03/DEZ (quinta)
- Galpão VB: 13/OUT (terça), 27/OUT (terça), 10/NOV (terça), 24/NOV (terça)

#### LANÇAMENTOS

Lançamento do livro *Videobrasil: três décadas de vídeo, arte, encontros e transformações*

08/OUT (quinta) | 19h30 | Galpão VB

\* em ocasião da abertura do Galpão VB

O livro comemorativo revisita os conteúdos e mudanças que marcaram a trajetória de trinta anos do Videobrasil, transformando uma iniciativa local, voltada a fomentar e discutir o vídeo brasileiro dos anos 1980, em plataforma para a produção artística contemporânea do Sul geopolítico do mundo. O lançamento marca a abertura do Galpão VB.

#### Lançamento do livro "Panoramas do Sul | Leituras | Perspectivas para outras geografias do pensamento"

10/OUT (sábado) | 14hs às 16h30 | Sesc Pompéia / Teatro

\*em ocasião da 2a mesa do Seminário "LUGARES E SENTIDOS DA ARTE: Tradições, Espaços, Tempos e Narrativas ao Sul"

Com organização de Sabrina Moura, a primeira das três publicações relacionados ao 19º Festival reúne ensaios e manifestos artísticos que contribuem para desenhar e problematizar o conceito de Sul geopolítico. Será lançada após a Mesa 2 do Seminário *Lugares e sentidos da arte*.

#### Lançamento do livro "Panoramas do Sul | Artistas Convidados"

10/OUT (sábado) | 16h30 | Sesc Pompéia / Foyer do Teatro

O livro trata da obra e do pensamento dos artistas reunidos pela exposição Panoramas do Sul | Artistas convidados: Abdoulaye Konaté, Gabriel Abrantes, Rodrigo Matheus, Sônia Gomes e Yto Barrada. Em entrevistas aos curadores, eles falam de sua pesquisa e de suas visões de mundo.

#### Mesa de lançamento do *Caderno SESC\_VIDEOBRASIL 11\_Aliança de corpos vulneráveis* [tradução simultânea: falado em espanhol, inglês e português, traduzir p/ português, espanhol e inglês]

Com edição do curador peruano Miguel Angel Lopez, o novo número da revista anual de arte contemporânea Caderno Sesc\_Videobrasil observa como o feminismo e o ativismo *queer*, entre outras formas de contestação crítica fundadas no corpo, estão transformando os discursos tradicionais da história da arte. Na mesa de lançamento, o editor e a pesquisadora norte-americana Julia Bryan-Wilson discutem a relação entre arte e teoria do feminismo. 25 /NOV | 20hs | Sesc Pompéia / Teatro

\* Com a performance "Fancy em Pyetá segundo ato", de Fancy Violence (Rodolpho Parigi).

Com Miguel Lopez (curador da publicação), Julia Bryan-Wilson (colaboradora) e Teté Martinho (coordenadora editorial do Videobrasil)

#### Panoramas do Sul | Obras selecionadas e projetos comissionados

A publicação cataloga as sessenta obras e projetos que integram as exposições homônimas do 19º Festival. Inclui sinopses assinadas pelos curadores e um caderno especial com vistas das duas exposições. Na sequência acontece apresentação da performance *Fancy em Pyetá segundo ato*, de Rodolpho Parigi.

Dia 25.11, às 20h | Teatro Sesc Pompeia

## **PROGRAMAS PÚBLICOS:**

### **ENCONTROS E CONVERSAS**

#### Visita com Rodrigo Matheus [tradução consecutiva: falado em português, traduzir p/ inglês]

07/OUT (quarta) | 13h45 | Sesc Pompéia / Galpão

Rodrigo Matheus, artista convidado para o 19º Festival, apresenta *Mauser & Cia*, única obra *site-specific* realizada para o evento.

#### Tilting Axis 1.5 [tradução simultânea: falado em português e inglês, traduzir p/ inglês e português]

08/OUT (quinta) | 11hs às 12h30 | Sesc Pompéia / Teatro

O 19º Videobrasil recebe a plataforma de discussão Tilting Axis, voltada a promover maior proximidade e articulação entre profissionais que trabalham em iniciativas e instituições geridas por artistas na região caribenha, além de construir e redefinir relações históricas com o Norte e estabelecer diálogo com redes fortes que emergem no Sul global. Recém-fundada, em Barbados, a plataforma apresenta suas propostas e metodologia. Tradução simultânea.

Com Annalee Davis, Holly Bynoe, Mario Caro, María Elena Ortiz e N'Goné Fall.

### **Encontro com Rede de Residências**

09/OUT (sexta) | 17hs às 18h30 | Galpão VB

Representantes das residências artísticas parceiras do 19º Festival se colocam à disposição para conversarem com o público sobre seus programas.

Com A - I - R Laboratory (Polônia), Arquetopia (México), Delfina Foundation (Reino Unido), Djerassi Resident Artists Program (EUA), Kooshk Residency (Irã), Kyoto Art Center (Japão), Red Gate Residency (China), Residência Goethe-Institut Salvador (Brasil) e Wexner Center for the Arts (EUA).

#### Leituras de Portfólios

04/NOV (quarta) e 05/NOV (quinta) | 13hs às 16hs | Galpão VB

Alguns dos artistas selecionados para o Festival recebem artistas previamente inscritos para compartilhar sua própria pesquisa e trajetória. Em grupo, os convidados refletem sobre o processo, linguagem e pesquisas dos artistas inscritos.

Com **Clara Ianni**, Debora Bolsoni, Felipe Bittencourt e Rodolpho Parigi.

Para participar:

Artistas interessados > envio de portfólio (em pdf) para inscrição, entre 06 e 23 de Outubro, no email [portfolio@zebra5.com.br](mailto:portfolio@zebra5.com.br)

Público > **Retirada de ingresso 1h antes na bilheteria do Teatro / Sesc Pompéia.** Vagas limitadas.

#### Visitas à exposição paralela "Quem nasce pra aventura não toma outro rumo"

Com Diego Matos (curador da exposição)

Roteiro 1: *Brasil, São Paulo – um lugar para a partida*

14/NOV (sábado) | 16hs | Paço das Artes

---

Roteiro 2: *O vídeo na arena política da arte*

09/JANEIRO (sábado) | 16hs | Paço das Artes

Para participar: Inscrições por email [[educativo@pacodasartes.org.br](mailto:educativo@pacodasartes.org.br)] ou telefone [11 3814-4832]

#### SEMINÁRIO "LUGARES E SENTIDOS NA ARTE: Debates a partir do Sul"

O Seminário busca expandir questões centrais trazidas pelas exposições que compõem o 19º Festival de Arte Contemporânea Sesc\_Videobrasil. Em diálogo com o programa de estudos *Observatório do Sul*, iniciado em maio de 2015 em parceria com o Goethe Institut, o seminário discutirá a expansão da arte como campo produtor de conhecimento. Com a proposta de *repensar* suas tradições, espaços de circulação, narrativas e histórias, dialogaremos com pensadores, escritores e artistas em quatro encontros ao longo do mês de outubro.

**Mesa 1 | Repensar tradições: arte, gesto e contemporaneidade** [tradução simultânea: falado em francês, inglês e português, traduzir p/ português, francês e inglês]

07/OUT (quarta) | 11hs às 13h30 | Sesc Pompéia / Teatro

A noção de arte contemporânea responde a um sistema específico, respaldado por práticas, atores e instituições determinados. Ao longo do século 20, com a "desmaterialização" da obra de arte, novas linguagens passam a coexistir com objetos artísticos de naturezas diversas, muitos associados a tradições do passado. Em meio às múltiplas temporalidades partilhadas pelo presente, qual o sentido de uma suposta ideia de superação? Se o contemporâneo abrange sobretudo o agora, como repensar e alargar as categorias da arte? Tradução simultânea.

Com Abdoulayé Konaté, Júlia Rebouças, N'Gone Fall, **Yto Barrada** e Roy Dib

Para participar: Envie seu nome, email e ocupação para o e-mail [seminario@19festival.org.br](mailto:seminario@19festival.org.br) até o dia 04/OUT. Vagas limitadas.

**Mesa 2 | Repensar espaços: arte, usos e cotidiano** [tradução simultânea: falado em inglês e português, traduzir p/ português e inglês]

10/OUT (sábado) | 14hs às 16h30 | Sesc Pompéia / Teatro

\* e lançamento do livro *Panoramas do Sul | Leituras | Perspectivas para outras geografias do pensamento*

Fora dos espaços institucionais, a arte adentra o cotidiano e interfere na forma de perceber o mundo. Para além de práticas educativas formatadas, a criação artística se converte em um poderoso instrumento de produção de sentidos, conhecimento e pensamento crítico. Quais lugares a arte ocupa hoje? Quais usos a obra de arte nos sugere? Após o encontro, será lançado o livro *Panoramas do Sul | Leituras | Perspectivas para outras geografias do pensamento*. Tradução simultânea.

Com Berhanu Ashagrie Deribew, Hoor Al-Qasimi, Keli Safia-Maksud e Till Fellrath

Para participar: Envie seu nome, email e ocupação para o e-mail [seminario@19festival.org.br](mailto:seminario@19festival.org.br) até o dia 06/OUT. Vagas limitadas.

### Mesa 3 | Repensar narrativas: arte, memória e ficção [tradução simultânea: falado em espanhol e português, traduzir p/ português e espanhol]

22/OUT (quinta) | 14hs às 16hs | Sesc Pompéia / Teatro

Aberta a múltiplas interpretações e percepções, a ficção permite extrapolar a linearidade narrativa em direção a outras lógicas sensoriais. A dimensão ficcional da literatura libera o narrador para outras maneiras de contar histórias e elaborar trajetórias pessoais ou coletivas. A mesa discute a criação que, destituída de prova ou documento, busca cruzamentos de palavras e imagens que permitam escapar de um mundo reduzido ao visível e entrar no campo da imaginação. Tradução simultânea.

Com Andrea Giunta, Júlio Pimentel, Tânia Rivera, e participação de Ting-Ting Cheng e Gabriel Abrantes

Para participar: Envie seu nome, email e ocupação para o e-mail [seminario@19festival.org.br](mailto:seminario@19festival.org.br) até o dia 19/OUT. Vagas limitadas.

### Mesa 4 | Repensar o tempo: arte, silêncios e histórias [tradução simultânea: inglês e português, traduzir p/ português e inglês]

29/OUT (quinta) | 14hs às 16hs | Sesc Pompéia / Teatro

Imersa em texturas marcadas pelos dilemas da história, a esfera da arte exprime inevitavelmente as relações que formam o tecido social. Seus discursos, silêncios ou denúncias revelam as tensões entre o que desejamos lembrar ou esquecer. O encontro debate práticas de pensadores e artistas que buscam desestabilizar (ou reiterar) as forças políticas limitadoras dos campos da história e da memória. Tradução simultânea.

Com Gerardo Mosquera, Karol Radziszewski, Ntone Edjabe, e participação de Dor Guez e Cristiano Lenhardt.

Para participar: Envie seu nome, email e ocupação para o e-mail [seminario@19festival.org.br](mailto:seminario@19festival.org.br) até o dia 26/OUT. Vagas limitadas.

## OFICINAS

### Memória tecida: monotipia vista do Mali

08/OUT (quinta) e 10/OUT (sábado) | 10h30 às 13hs | Sesc Pompéia / Oficinas de Criatividade

O artista Abdoulaye Konaté conduz uma oficina de monotipia. À partir da prática do ateliê coletivo, o artista aproxima o público de sua poética e de linguagens artísticas tradicionais do Mali, seu local de origem.

Para participar: é preciso ter mais de 12 anos. Inscrições gratuitas, no local, a partir do dia 03/Out. Vagas limitadas.

(20 vagas + 5 --> [info interna](#))

\* Oficina com [tradução informal](#) do Espanhol.

### Vocabulário de um Sul existente: invenção de um mundo a partir de lugares inexistentes

09/OUT (sexta) | 11hs às 13h30 | Galpão VB

A partir do trabalho da artista Ting-Ting Cheng, que apresenta uma biblioteca sobre lugares inexistentes na exposição Panoramas do Sul | Projetos comissionados, o público explora livros, histórias e imagens para construir, coletivamente, um repertório conceitual e imagético em torno da ideia de um lugar do Sul.

Para participar: é preciso ter mais de 16 anos e inglês avançado. Inscrições gratuitas, a partir de 03/Out, na Convivência Sesc Pompeia, com os mediadores da exposição. Vagas limitadas. (15 vagas + 5 --> [info interna](#))

\* Oficina realizada em inglês.

### Lambada e o Corpo Social: o corpo da memória e vivência com dança

05/DEZ (sábado) | 10h30 às 13h30 | Galpão VB

O artista Carlos Monroy propõe uma vivência que evoca elementos de memória e construção familiar a partir do corpo. A oficina gera reflexões sobre origem, mestiçagem cultural e construção folclórica, e termina em uma prática de dança.

Para participar: é preciso ter mais de 16 anos. Inscrições gratuitas, a partir do dia 3.11, no local ou na Convivência Sesc Pompeia, com os mediadores da exposição. Vagas limitadas. (20 vagas --> [info interna](#))

### Oficinas com os educadores das exposições

Oficinas realizadas com os mediadores das exposições, para público infantil e adulto, trabalham dinâmicas que aprofundam os assuntos tratados no 19º Festival.

Entre 10/OUT e 06/DEZ aos sábados, domingos e feriados | 15hs | Sesc Pompéia / Convivência  
Para participar: inscrições gratuitas no local, às 14h30, com os educadores da exposição. Vagas limitadas.