

**Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes – PPGHCA**

**Pensamento Social Brasileiro no Campo Interdisciplinar**

**Profas. Anna Paula Lemos e Tamara Campos**

**Dia da semana: quarta-feira, de 13h10 às 15h40.**

DATA	CONTEÚDOS PREVISTOS
	<b>Agosto</b>
<b>27/08</b>	<b>Apresentação do curso</b>
	<b>Setembro</b>
<b>03/09</b>	<p>Hino Nacional – Carlos Drummond de Andrade e o pensamento brasileiro no campo interdisciplinar.</p> <p>Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1DNd7tpUIHZal6S-tjKuca_KwHGY5k0as/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1DNd7tpUIHZal6S-tjKuca_KwHGY5k0as/view?usp=drive_link</a></p> <p>Introdução de Nenhum Brasil existe, de João Cesar de Castro Rocha.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1zD3kc29aH_XwoBySd5p3RIHcaxkij-EX/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1zD3kc29aH_XwoBySd5p3RIHcaxkij-EX/view?usp=sharing</a></p>
<b>10/09</b>	<b>SEMANA DE ACOLHIMENTO. Presença Obrigatória</b>
<b>17/09</b>	<p><b>“Instinto de nacionalidade” - Machado de Assis</b></p> <p>Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1wz0xcmq-L8MT4ucRnGVLRooa6c7lZR08/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1wz0xcmq-L8MT4ucRnGVLRooa6c7lZR08/view?usp=drive_link</a></p>

24/09	<p><b>"Dialética da malandragem" - Antonio Cândido</b></p> <p><a href="https://revistas.usp.br/rieb/article/view/69638">https://revistas.usp.br/rieb/article/view/69638</a></p> <p><b>Complementar: Carnavais, malandros e heróis</b> Ler A casa e a rua e A casa e a rua: dialética, simbolização e ritualização. p.90-101. Disponível: <a href="https://www.leme.uerj.br/wp-content/uploads/2010/10/28211389-roberto-damatta-carnavais-malandros-e-herois.pdf">https://www.leme.uerj.br/wp-content/uploads/2010/10/28211389-roberto-damatta-carnavais-malandros-e-herois.pdf</a></p>
<b>Outubro</b>	
01/10	<p><b>Dialética da Marginalidade</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Af60IFjXwqB-C2h6tg_rCXHrsYuSL27I/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Af60IFjXwqB-C2h6tg_rCXHrsYuSL27I/view?usp=sharing</a></p>
08/10	<p><b>Casa Grande e Senzala – 1, 2, 3 e 4: indígena, o português e o negro</b> Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1FiWRGJPgjEvKVnYzafgdyfc6lqFBiYt/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1FiWRGJPgjEvKVnYzafgdyfc6lqFBiYt/view?usp=drive_link</a></p> <p>Alunos precisam ler o capítulo 1. Professoras discutem o livro todo.</p> <p><b>Filme: Quanto vale ou é por quilo (assistir em casa)</b></p> <p><b>Texto complementar: Ricardo Benzaquen. Raios e Trovões. Plasticidade, excessão e modernidade na obra dr Gilberto Freyre.</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1D6He-gUjU94vZxSBIfaULUxvJ8KSHEv8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1D6He-gUjU94vZxSBIfaULUxvJ8KSHEv8/view?usp=sharing</a></p>
15/10	<p><b>Texto: O homem Cordial – Sergio Buarque de Holanda</b></p> <p><b>Disponível em:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1FnsWRhwm6CtuPANGBWfHVtZqQMXX02K-/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1FnsWRhwm6CtuPANGBWfHVtZqQMXX02K-/view?usp=drive_link</a></p> <p><b>Video: Lilia Schwarcz sobre Raizes do Brasil</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vIbWzC6l6wk">https://www.youtube.com/watch?v=vIbWzC6l6wk</a></p>

<p><b>22/10</b></p> <p><b>Seminário Marcia</b></p>	<p><b>A entrada das teorias raciais no Brasil por Lilia Schwarcz</b>  <b>A entrada das teorias raciais no Brasil:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93f7nkbD7tY">https://www.youtube.com/watch?v=93f7nkbD7tY</a></p> <p>Texto: O Pacto da Branquitude, Cida Bento.  Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1kLONfRJZYWgIhfhCxYCN2PP8icl-gUId/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1kLONfRJZYWgIhfhCxYCN2PP8icl-gUId/view?usp=drive_link</a>  Introdução, capítulo 1 para leitura</p> <p><b>Cida Bento explica o que é o “pacto da branquitude” e como ele sustenta desigualdades</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zc51sZOlrQw&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=zc51sZOlrQw&amp;t=6s</a></p>
<p><b>29/10</b></p>	<p><b>NÃO HAVERÁ AULA – PROFESSORAS EM CONGRESSO (CONINTER)</b></p>
<p><b>Novembro</b></p>	
<p><b>05/11</b></p>	<p><b>Texto: Imagens da Branquitude: a presença na ausência – Lilia Schwarcz</b>  <a href="https://cdl-static.s3-sa-east-1.amazonaws.com/trechos/9788535937855.pdf">https://cdl-static.s3-sa-east-1.amazonaws.com/trechos/9788535937855.pdf</a></p> <p>Introdução até 37</p> <p><b>Video: Lilia Schwarcz</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-seYO4ksxt8">https://www.youtube.com/watch?v=-seYO4ksxt8</a></p>
<p><b>12/11</b></p> <p><b>Seminário Simone?</b></p>	<p><b>Ailton Krenak – Ideias para adiar o fim do mundo</b>  Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/111sU_eizOS5PK_SbrDLnG7vyeGFfXLau/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/111sU_eizOS5PK_SbrDLnG7vyeGFfXLau/view?usp=drive_link</a></p>

<p><b>19/11</b></p> <p><b>Seminário Eduardo</b></p>	<p><b>ABDIAS DO NASCIMENTO e o Teatro Experimental do Negro</b></p> <p><b>Texto principal:</b> <a href="https://www.scielo.br/j/ea/a/B8K74xgQY56px6p5YQQP5Ff/?format=pdf&amp;lang=pt">https://www.scielo.br/j/ea/a/B8K74xgQY56px6p5YQQP5Ff/?format=pdf&amp;lang=pt</a></p> <p><b>Texto complementar disponível em:</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1UXm_BN47NnizUIvP3QgJcv2Mnlby-wvV/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1UXm_BN47NnizUIvP3QgJcv2Mnlby-wvV/view?usp=drive_link</a></p> <p>Vídeo: O teatro experimental do negro  <a href="https://br.video.search.yahoo.com/search/video:_ylt=AwREaX2uBa9odUgBGs_z6Qt:_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Nj?type=E210BR1589G0&amp;p=+abdias+nascimento+teatro+experimental+do+negro&amp;fr=mcafee&amp;turl=https%3A%2F%2Ftse1.mm.bing.net%2Fth%2Fid%2FOVP.4loiLHscqafBCiL1InFYQHgFo%3Fpid%3DApi%26w%3D296%26h%3D156%26c%3D7%26p%3D0&amp;rurl=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8SIG0UDCdeQ&amp;tit=O+Teatro+Experimental+do+Negro+%E2%80%93+Ocupa%C3%A7%C3%A3o+Abdias+Nascimento+%282016%29&amp;pos=01&amp;vid=bb9ca7627dd3b0bed5a3de617a977fcc&amp;sigr=4duWTHoT_sZy&amp;sig=GPMT2fYskHcf&amp;sigi=H0HcvQmVMb86">https://br.video.search.yahoo.com/search/video:_ylt=AwREaX2uBa9odUgBGs_z6Qt:_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Nj?type=E210BR1589G0&amp;p=+abdias+nascimento+teatro+experimental+do+negro&amp;fr=mcafee&amp;turl=https%3A%2F%2Ftse1.mm.bing.net%2Fth%2Fid%2FOVP.4loiLHscqafBCiL1InFYQHgFo%3Fpid%3DApi%26w%3D296%26h%3D156%26c%3D7%26p%3D0&amp;rurl=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8SIG0UDCdeQ&amp;tit=O+Teatro+Experimental+do+Negro+%E2%80%93+Ocupa%C3%A7%C3%A3o+Abdias+Nascimento+%282016%29&amp;pos=01&amp;vid=bb9ca7627dd3b0bed5a3de617a977fcc&amp;sigr=4duWTHoT_sZy&amp;sig=GPMT2fYskHcf&amp;sigi=H0HcvQmVMb86</a></p>
<p><b>26/11</b></p>	<p><b>Alunos entregam um resumo expandido e discutimos o artigo final</b></p>
<p><b>Dezembro</b></p>	
<p><b>03/12</b></p>	<p><b>ENCERRAMENTO</b></p>
<p><b>Avaliação</b></p>	<p><b>Artigo vale 7 pt (entrega até 20 de janeiro)</b></p> <p><b>Participação: 1 ponto</b></p> <p><b>Seminário: 2 ponto</b></p> <p><b>Emails:</b> <a href="mailto:anna.lemos@unigranrio.edu.br">anna.lemos@unigranrio.edu.br</a> e <a href="mailto:tamara.souzacampos@unigranrio.com.br">tamara.souzacampos@unigranrio.com.br</a></p>