

**Flexão Nominal e Verbal**

São morfemas colocados no final das palavras para indicar flexões verbais ou nominais.

Elas podem ser:

**Flexões Nominais:**

indicam gênero e número Ex.: casa – casas, gato – gata

**De Gênero:**

Os substantivos masculinos são antecidos pelo artigo “o”. Como exemplo temos os substantivos o lança-perfume, o tapa, o champanha, o dó, o diabetes.

Já os substantivos femininos são antecidos pelo artigo “a”. É o caso de a agravante, a bacanal, a fênix, a alface, a ênfase, a poetisa.

A maioria dos substantivos têm duas formas: uma para o masculino, e outra para o feminino. São os substantivos biformes. Veja algumas regras de formação do feminino:

- 1) Substantivos terminados em -o mudam para -a. o sapo = a sapa o canário = a canária o piloto = a pilota
- 2) Substantivos terminados em -ão mudam para -ã, outros para -oa e ainda para -ona (neste caso, em aumentativos). o capitão = a capitã o tecelão = a tecelã/ teceloa o chorão = a chorona
- 3) Substantivos terminados em -or formam o feminino com o acréscimo de -a. o doutor = doutora o coletor = coletora o trabalhador = trabalhadora
- 4) Alguns substantivos terminados em -or podem fazer feminino mudando essa terminação para -eira. o arrumador = a arrumadeira o lavador = lavadeira o trabalhador = trabalhadeira O sufixo -eira pode indicar qualidade e, portanto, adjetivação: mulher trabalhadeira; pessoa faladeira
- 5) Alguns substantivos com terminação -e podem fazer o feminino mudando a terminação para -a. o infante = infanta o governante = a governanta o elefante = a elefanta
- 6) Substantivos terminados em -ês, -L e -z fazem o feminino com o acréscimo de -a. o freguês = a freguesa o oficial = oficiala o juiz = juíza

Há ainda substantivos que são masculinos ou femininos, conforme o sentido com que se acham empregados:

a cabeça (parte do corpo)/ o cabeça (o chefe) a grama (relva)/ o grama (unidade de peso)

**De Números:**

Os nomes ( substantivos, adjetivos, pronomes, numerais ), de modo geral admitem a flexão de número: Singular e plural.

**Plural Dos Substantivos Simples****Plural Dos Substantivos Simples**

Aos substantivos que terminam em vogal, ditongo oral e consoante ‘n’ devem ser acrescentados a consoante ‘s’ ao final da palavra.

Observe os exemplos:

herói – heróis

irmão – irmãos

plâncton – plânctons

Aos substantivos que terminam em consoante 'm' devem ser acrescentados as consoantes 'ns' ao final da palavra.

Observe os exemplos:

abordagem – abordagens

modelagem – modelagens

homem – homens

Aos substantivos que terminam com as consoantes 'r' e 'z' devem ser acrescentados 'es' ao final da palavra.

Observe os exemplos:

hambúrguer – hambúrgueres

chafariz – chafarizes

colher – colheres

Nos substantivos que terminam em 'al', 'el', 'ol', 'ul', deve ser substituída a consoante 'l' por 'is'

Observe os exemplos:

girassol – girassóis

vogal – vogais

azul – azuis

\* Há duas exceções:

mal – males

cônsul – cônsules

Os substantivos que terminam em 'il' são pluralizados de duas formas:

a) Em palavras oxítonas terminadas em 'il':

anil – anis

juvenil – juvenis

b) Em palavras paroxítonas terminadas em 'il':

inútil – inúteis

réptil – répteis

Os substantivos terminados em consoante 's' fazem o plural de duas formas:

a) Em substantivos monossilábicos ou oxítonos, há o acréscimo de 'es'.

paz – pazes

algoz – algozes

b) Os substantivos paroxítonos ou proparoxítonos são invariáveis.

férias – férias

ônibus – ônibus

Os substantivos terminados em 'ão' podem ser pluralizados de três formas:

a) Substituindo o 'ão' por 'es':

doação – doações

emoção – emoções

b) Substituindo o 'ão' por 'ães':

alemão – alemães

pão – pães

c) Substituindo o 'ão' por 'ãos':

cidadão – cidadãos

Os substantivos terminados em consoante 'x' são invariáveis

córtex – córtex

### Flexões Verbais

Dentre todas as classe gramaticais, a que mais se apresenta passível de flexões é a representada pelos verbos. Flexões estas relacionadas a:

**Pessoa** – Indica as três pessoas relacionadas ao discurso, representadas tanto no modo singular, quanto no plural.

**Número** – Representa a forma pela qual o verbo se refere a essas pessoas gramaticais.

Singular	Plural
Eu <b>gosto</b> de estudar	Nós <b>chegamos</b> cedo
Tu <b>andas</b> depressa	Vós <b>estais</b> com pressa
Ele <b>é</b> muito gentil	Eles <b>são</b> educados

Por meio dos exemplos em evidência, podemos constatar que o processo verbal se encontra devidamente flexionado, tendo em vista as pessoas do discurso (eu, tu, ele, nós, vós, eles).

**Tempo** – Relaciona-se ao momento expresso pela ação verbal, denotando a ideia de um processo ora concluído, em fase de conclusão ou que ainda está para concluir, representado pelo tempo presente, pretérito e futuro.

**Modo** – Revela a circunstância em que o fato verbal ocorre. Assim expresso:

**Modo indicativo** – exprime um fato certo, concreto.

**Modo subjuntivo** – exprime um fato hipotético, duvidoso.

**Modo imperativo** – exprime uma ordem, expressa um pedido.

Para que possamos constatar acerca de todos esses pressupostos, basear-nos-emos no caso do verbo cantar, tendo em vista o modo indicativo.

### Modo Indicativo

Presente	Pretérito Perfeito	Pretérito Imperfeito	Pretérito mais-que-perfeito	Futuro do Presente	Futuro do Pretérito
Eu canto	Eu cantei	Eu cantava	Eu cantara	Eu cantarei	Eu cantaria
Tu cantas	Tu cantaste	Tu cantavas	Tu cantaras	Tu cantarás	Tu cantarias
Ele canta	Ele cantou	Ele cantava	Ele cantara	Ele cantará	Ele cantaria
Nós cantamos	Nós cantamos	Nós cantávamos	Nós cantáramos	Nós cantaremos	Nós cantaríamos
Vós cantais	Vós cantastes	Vós cantáveis	Vós cantáreis	Vós cantareis	Vós cantaríeis
Eles cantam	Eles cantaram	Eles cantavam	Eles cantaram	Eles cantarão	Eles cantariam

## Voz

A voz verbal caracteriza a ação expressa pelo verbo em relação ao sujeito, classificada em:

**Voz ativa** – o sujeito é o agente da ação verbal.

**Os professores aplicaram as provas.**

**Voz passiva** – o sujeito sofre a ação expressa pelo verbo.

**As provas foram aplicadas pelos professores.**

**Voz reflexiva** – o sujeito, de forma simultânea, pratica e recebe a ação verbal.

**O garoto feriu-se com o instrumento.**

**Voz reflexiva recíproca** – representa uma ação mútua entre os elementos expressos pelo sujeito.

**Os formandos cumprimentaram-se respeitosamente.**

Compartilhe com outro link que explora sobre as vozes verbais de modo mais aprofundado.

**Vozes do verbo** - Compreenda como se materializa esta ocorrência linguística.

## Flexão Nominal E Flexão Verbal

- Os vocábulos que se submetem aos processos de flexão são ditos variáveis.
- As desinências são morfemas que expressam categorias gramaticais.
- Desinências nominais:

a) Gênero (DG): [Ø] masculino ≠

[a] feminino

b) Número (DN): [Ø] singular ≠ [s] plural

▪ Desinências verbais:

a) Modo e tempo (DMT): [Ø, r, va, re, ra, sse, ria...] tempos verbais

b) Número e pessoa (DNP): [Ø, -s, -ste, -mos, -is, -m...] pessoas gramaticais

## RADICAL

Estrutura básica dos **nomes** (substantivo, adjetivo, artigo, pronome e numeral)

NOME	SD	RAIZ	VL	SD	SD	VT	DG	DN
1. anzol	Ø	anzol	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø
2. flhetins	Ø	folh-	Ø	-et-	-in-	Ø	Ø	-s
3. finalzinho	Ø	fim-	Ø	-al-	-zinh-	-o	Ø	Ø
4. desatualizados	dês-	-atual-	Ø	-iz-	-ad-	-o-	Ø	-s
5. afinadíssimos	a-	-fin-	Ø	-ad-	-íssim-	-o-	Ø	-s
6. florezinhas	Ø	flor-	-e-	- zinh-	Ø	-a-	Ø	-s

RAD	VT	DG	DN
GAROT	O	Ø	Ø
GAROT	O	Ø	S
GAROT	Ø	A	Ø
GAROT	Ø	A	A

RAD	VT	DG	DN

IN-DELICAD	O	Ø	Ø
IN-DELICAD	O	Ø	S
IN-DELICAD	Ø	A	Ø
IN-DELICAD	Ø	A	S

RAD	VT	DG	DN
DES-EN-CORAJ-A-DOR	Ø	Ø	Ø
DES-EN-CORAJ-A-DOR	E	Ø	S
DES-EN-CORAJ-A-DOR	Ø	A	Ø
DES-EN-CORAJ-A-DOR	Ø	A	S

RAD	VT	DG	DN
EL	E	Ø	Ø
EL	E	Ø	S
EL	Ø	A	Ø
EL	Ø	A	S

### Flexão Nominal De Gênero

Gênero não é sexo.

O gênero pode mudar

Vocábulo de gênero vacilante: o/a grama, o/a diabete, o/a chaminé etc.

Certos substantivos são indiferentes quanto gênero: o/a estudante, o/a cliente etc.

Substantivos femininos às vezes tornam masculinos no aumentativo: cobrão, salão, agulhão etc.

Certos substantivos mudam de significado quando mudam de gênero: ovo/ova, o/a cabeça, sapato/sapata etc.

Há, por fim, uns poucos substantivos que apresentam oposição de gênero com base no sexo: gato/gata, menino/menina, brasileiro/brasileira etc.

Não existe flexão quando a oposição de gênero se faz com base em heterônimos: homem/mulher, boi/vaca, cavalo/égua, abelha/zangão etc.

Em resumo, quanto ao gênero, os substantivos distribuem em três grupos:

1. nomes substantivos de gênero único:

(a) flor, (o) livro, (o) carro, (a) mão,

(a) lua, (o) avião, (o) cônjuge, (a) cobra, (o) jacaré etc.

2. nomes substantivos de dois gêneros sem flexão: (o, a) artista, (o,a) personagem, (o,a) mártir, (o,a) diplomata, (o,a) aprendiz etc.

3. nomes substantivos de dois gêneros, com flexão: (o) menino, (a)menina;

(o) doutor, (a) doutora; (o) peru, (a) perua etc.

### **Descrição De Gênero:**

Masculino: [Ø] Feminino: [a]

Na flexão de gênero, podem ocorrer alterações morfofonêmicas no radical. Nesse caso, tais alterações devem ser consideradas marcas adicionais da oposição de gênero, ou redundâncias.

### **Flexão Nominal De Número**

#### **Desinências de:**

[Ø] singular

[s] plural

Certos substantivos só são empregados no plural: as alvíssaras, as bodas etc.

Certos substantivos mudam de significado no plural: o bem ≠ os bens, a honra ≠ as honras etc.

Os coletivos, mesmo no singular, expressam idéia de plural.

Nomes terminados em /s/ no singular, em geral não se flexionam no plural, exceto se forem oxítonos. Nesse caso, a oposição de número é marcada pela concordância: o(s) ônibus, o(s) lápis, o(s) pires etc.

Descrição de número: Ver esquemas nas p. 75 a 77.

### **Pronomes**

Morfologicamente, não se distinguem dos nomes, pois flexionam em gênero e número.

Semanticamente, no entanto, os nomes representam e os pronomes indicam, isto é, são dêiticos.

O que é significado dêitico? O que é anáfora?

O que é catáfora?

Além disso, os pronomes representam outras categorias gramaticais:

Gênero neutro

Caso

Pessoa

**Estrutura Verbal**

Tema (RAD) + VT + DMT + DNP

RAD	VT	DMP	DNP
avis-	-a-	-r	Ø
avis-	-a-	-re-	- mos
avis-	-a-	Ø	- mos

avis-	-a-	Ø	-ste
-------	-----	---	------

RAD	VT	DMP	DNP
Recorr-	-e-	-r	
Recorr-	-ê-	-sse-	-mos
Recorr-	-i-	-do	



Recorr-	-e-	-re-	-i
---------	-----	------	----

### Desinências Modo-Temporais (DMT):

Presente do indicativo: Ø

Pretérito perfeito do indicativo: Ø, -ra-

Pretérito mais que perfeito do indicativo: -ra-/re- (átonos)

Futuro do presente do indicativo: -re-, -rá-, -rã- (tônicos)

Futuro do pretérito do indicativo: -ria/- rie-

Pretérito imperfeito do indicativo: - va/-vê-, -a/-e-

Presente do subjuntivo: -e (verbs de 1ª. conj.) e -a (verbos de 2ª. e 3ª. conj.)

Pretérito imperfeito do subjuntivo: - sse-

Futuro do subjuntivo e infinitivos: -r, - re-

Particípio: -do

Gerúndio: -ndo

### Desinências Número-Pessoais:

P1: Ø, -o, -i

P2: -s, -ste

P3: Ø, -u

P4: -mos

P5: -(i)s, -stes, -des

P6: -m, -o

Temas verbais:

O tema é formado pelo radical + vogal temática. Esta pode ser Ø.

Tema 1:

Forma do verbo no infinitivo impessoal (não flexionado), menos a desinência modo-temporal [r]. Ex-emplos:

verbo no infinitivo impessoal	tema correspondente
cantar	[cant-a]

esconder	[escond-e]
sentir	[sent-i]
medir	[med-i]

Esse tema se repete nos seguintes tempos:

Imperfeito, futuro do presente e futuro do pretérito do indicativo; infinitivo, particípio e gerúndio.

Tema 2:

Forma do verbo na segunda pessoa do singular (P2) do pretérito perfeito do indicativo, menos a desinência número pessoal [**ste**]. Exemplos:

Verbo na P2 do pretérito perfeito do indicativo	Tema correspondente
canta-ste	[cant-a]
escondeste	[escond-e]
sentiste	[sent-i]
disseste	[diss-e]
houveste	[houv-e]

Esse tema se repete nos seguintes tempos:

Pretérito mais que perfeito do ind., no futuro do subjuntivo e no imperfeito do subj.

Tema 3:

Forma do verbo na primeira pessoa do singular (P1) do presente do indicativo, menos a desinência número pessoal [**o**]. Exemplos:

Verbo na P1 do presente do indicativo	Tema correspondente
canto	[cant]
escondo	[escond]
sinto	[sint]
digo	[dig]
hajo	[haj]
ouço	[ouç]
caibo	[caib]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.